



تقرير مقرر (اللغة العربية) للعام الجامعي ٢٣-٢٤

أولاً: معلومات أساسية:

اللغة العربية	اسم المقرر	١
الصحافة والإذاعة والتلفزيون	التخصص	٢
الثالث	الفرقة / المستوى	٣
(٠) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
(٢) نظري	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	٥
(/) متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
(/) متوفر () غير متوفر	عدد القائمين بالتدريس	٧
٢		

ثانياً: معلومات متخصصة:

١. الإحصائيات:	
١٩٦	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٩٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٩٥) ناجح نسبة النجاح ١٠٠ % عدد (٠) راسب نسبة الرسوب ٠.٠ %	- نتيجة الامتحان
٧,٣٢ (%) ممتاز ٤٤,٦٤ (%) جيد جدا ٣٦,٦٨ (%) جيد ٧,٤٢ (%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢. تدريس المقرر:	
- ١- أصل اللغة العربية - ٢- نصوص من الأدب القديم من ألف ليلة - ٣- الأغاني للأصفهاني - ٤- صورة النبي كما يراها دي لا مارتين - ٥- مختارات من الشعر والقصة - (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني) - ٦- الهمزة المتوسطة والمتنطرفة. - ٧- المرفوعات - ٨- الأخطاء اللغوية الشائعة	- الموضوعات التي تم تدريسها



- ٩- المشترك اللفظي.			
- ١٠- القصة الشعرية			
- إجمالي عدد الساعات			
تم تدريس ١٠٠ % من المقرر الدراسي		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
٨٥ < (√) ٨٤-٦٠ () ٦٠ > ()		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	
٨٥ < (/) ٨٤-٦٠ () ٦٠ > ()		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
- الأعمال الفصلية (تذكر):		- أساليب التعليم والتعلم	
- الميترم			
- أنشطة			
/ نظري () شفوي (/)		- طريقة تقويم الطلاب	
/ أعمال فصلية () عملي (.)			
٣. الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
√ متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية	
/ متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
/ متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤. قيود إدارية وتنظيمية	
-		٥. نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	
اضافة ملاحق لأنشطة خاصة بإلقاء الخطب والقاء الشعر		٦. مقترحات تحسين المقرر	
/		٧. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
-		٨. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
-		٩. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠. خطة التطوير للمقرر للعام القادم			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر ورعاية الشباب	خلال الفصل الدراسي	زيارة للمكتبات التراثية للاطلاع على أمهات كتب اللغة العربية	أنشطة خاصة بالمقرر

رئيس القسم : أ/د/ عبد الخالق زقزوق

أستاذ المقرر: د/ حمدي الشيخ / د/ وحيد موافي

منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

منسق شعبة الصحافة: شيماء متولي

المنسق العام للبرنامج: سكرة البريدي



تقرير مقرر (تكنولوجيا التعليم) للعام الجامعي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الالى

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم
٢	التخصص	أخصائي الصحافة والإذاعة التليفزيون
٣	الفرقة / المستوي	الثالث/ الفصل الدراسي الاول
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمده
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر ✓ غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ واحد للمادة وعضو هيئة معاونة للتطبيقي.

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٦ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٦ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد ١٩٢ ناجح (بنسبة ٩٧,٩٦٪) عدد ٤ راسب (بنسبة ٢,٠٤٪)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٣,٥٧٪) جيد جداً (٢٩,٩٪) جيد (٤٦,٤٣٪) مقبول (١٨,٨٧٪)
٢ - تدريس المقرر:-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	جميع أجزاء المحتوى الموجود في التوصيف
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠٪
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	٦٠ > ٨٤-٦٠ < ٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/>
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٦٠ > ٨٤-٦٠ < ٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/>
- أساليب التعليم والتعلم	<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input checked="" type="checkbox"/> دراسة حالة <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية امتحان منتصف الفصل الدراسي
- طريقة تقويم الطلاب	<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية	<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة



الوسائل المعينة	متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة		
المستلزمات والخامات	متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٨٧٪		
٦- مقترحات تحسين المقرر:-	تطوير محتوى الكتاب تطوير أنشطة التعلم تطوير استراتيجيات التعلم المستخدمة		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	المقرر يدرس لأول مرة هذا العام		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	لا يوجد		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى الكتاب.	- إضافة فصل خاص بالواقع المعزز	الفصل الدراسي الأول	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د محمد شوقي حذيفه.

التوقيع: محمد شوقي حذيفه.

التاريخ: ٢٠٢٤/٥/٣



تقرير مقرر طرق واستراتيجيات التدريس (الفرقة الثالثة) للعام الجامعي (٢٠٢٣ / ٢٠٢٤)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق واستراتيجيات التدريس
٢	التخصص	أخصائي الصحافة والإذاعة التليفزيون
٣	الفرقة / المستوي	الثالث / الفصل الدراسي الاول
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ معتمده
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(متوفر) (غير متوفر) ✓
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ سماح حلمي د/ إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٦ طالب
نتيجة الامتحان	. ٩٩,٠% - عدد (١) راسب بنسبة ٥١, عدد (١٩٥) ناجح بنسبة ٤٩
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٣٨,٧٧%) جيد جداً (٤١,٨٤%) جيد (١٢%) مقبول (٧,١٤%)
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		(متوافرة بدرجة محدودة) (غير متوافرة) ✓ (متوافرة)	
-الوسائل المعينة		(متوافرة) (متوافرة بدرجة محدودة) (غير متوافرة) ✓	
-المستلزمات والخامات		(متوافرة) (متوافرة بدرجة محدودة) (غير متوافرة) ✓	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٥٪	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- ٢-	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- العام الأول للتدريس وفق لائحة الساعات المعتمدة (الجديدة)	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		-	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد أنشطة متنوعة تناسب مع الفروق الفردية للطلاب	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد عروض توضيحية للمقرر	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر

رئيس مجلس القسم : أ.د. / سماح حلبي يس

استاذ المادة : أ.د./ سماح حلبي & د/ إسلام عبد الحميد

سماح حلبي يس

التوقيع : سماح حلبي إسلام عبد الحميد



تقرير مقرر (الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية) العام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

قسم: العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية
٢	التخصص	أخصائي الصحافة والإذاعة التلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	الثالث / الفصل الدراسي الاول
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي = ٢ معتمد
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	() متوفر ✓
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() غير متوفر ✓ () متوفر)
٧	عدد القائمين بالتدريس	(٢)
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د./ إيمان حمدي محمد عمار - أ.م.د/ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٥ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٩٣) ناجح نسبة النجاح ٩٨,٩٧% عدد (١) راسب نسبة الرسوب ٠,٥١%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٢٦,١٥%) جيد جدا (٣٩,٤٩%) جيد (٢٦,٦٦%) مقبول (٦,٦٦%)
٢ - تدريس المقرر:	

<p>أصول التربية: مدخل مفاهيمي</p> <p>التنشئة الاجتماعية: مفاهيمها وأساسياتها</p> <p>التربية والمجتمع</p> <p>التربية والثقافة</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>٪١٠٠</p>	<p>- ٪ لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>() ٨٤-٦٠ () ٦٠ > √٨٥ <</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>() ٨٤-٦٠ () ٦٠ > √٨٥ <</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p></p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(√) نظري (-) عملي ()</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	
<p>() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة (√)</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة (√)</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>() غير متوافرة (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة ()</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p></p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:</p>
<p>٪٨٦</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:</p>
<p>١. تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة.</p> <p>٢. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة.</p> <p>٣. () أثناء المحاضرة. Quizzes Test عمل اختبارات قصيرة ()</p> <p>٤. ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر:</p>

<p>7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p> <p>الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسياً لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين - معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.</p>			
<p>8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p> <p>إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. 1.</p> <p>(أثناء المحاضرة. Quizzes Test عمل اختبارات قصيرة) 2.</p>			
<p>9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي وما الأسباب)</p> <p>تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت.</p> <p>ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، ونلتمس تفعيله.</p>			
<p>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:</p>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم : أ.د/ سماح حلمي يس

أستاذ المقرر: أ.م.د/ ياسر ميمون عباس

سماح حلمي يس

التوقيع: أ.م.د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ ٢٠٢٤-٣-٥

تقرير مقرر (تطبيقات الاحصاء في الاعلام) للعام الجامعي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	تطبيقات الإحصاء في الإعلام JR-124321
٢	التخصص	برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوى	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب المنتهين بالمقرر	١٩٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٦ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٩٣) ناجح بنسبة ٩٨,٤٧%
	عدد (٣) راسب بنسبة ١,٥٣%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٤٧,٩٧%) ممتاز
	(٢٥%) جيد جدا
	(١٣,٧٧%) جيد
	(١١,٧٣%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١. تعريف علم الإحصاء - أهمية علم الإحصاء - أنواع البيانات الإحصائية - طرق جمع البيانات الإحصائية- أسباب استخدام العينات .
	٢. أنواع العينات - طرق اختيار العينة من مجتمع الدراسة - خطوات اختيار العينة - علاقة علم الإحصاء بالعلوم الاجتماعية.
	٣. تبويب وعرض البيانات - العرض الجدولي للبيانات الإحصائية - العرض البياني للبيانات الإحصائية
	٤. العرض البياني للبيانات الغير مبوبة - العرض البياني للبيانات المبوبة
	٥. مقاييس النزعة المركزية
	٦. مقاييس التشتت
	٧. تشغيل برنامج SPSS القوائم الرئيسية لبرنامج SPSS إنشاء ملف بيانات جديد
	٨. تحليل إحصائي مبسط على بيانات الطلاب- استخدام الدوال الرياضية والإحصائية- وصف المتغيرات الأسمية والكمية
	٩. اختبار مان ويتني - اختبار ويلكسون
	١٠. اختبار الفرضيات - اختبار T-Test

تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(> ٦٠)	(٦٠-٨٤)	(< ٨٥ (√))	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠)	(٦٠-٨٤)	(< ٨٥ (√))	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية البيان العملي - استراتيجيات التعلم الذاتي			- أساليب التعليم والتعلم
(شفوي)	(√) نظري		- طريقة تقويم الطلاب
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة	- المراجع العلمية
(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٪١٠٠			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
١. إعداد اختبارات تفاعلية. ٢. تكليف الطلاب بعمل بحث في استخدامات الاحصاء في الاعلام. ٣. تطبيق ورش عمل عن برنامج spss وكيفية عمله.			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المقرر	الفصل الدراسي الأول	-تطبيقات عملية على البرامج الخاصة بالمقرر كبرنامج SPSS	أنشطة مرتبطة بالمقرر- الجانب النظري – الجانب العملي

رئيس القسم: أ.د/ عبدالخالق زقزوق
 منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

أستاذ المقرر: أ.م.د/ هشام رشدي، د/ ولاء عبدالله
 المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكره على البريدي

تقرير مقرر (التصوير الإعلامي) للعام الجامعي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	التصوير الإعلامي (JR-124322)
٢	التخصص	برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوى	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:		
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		١٩٥ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		١٩٥ طالب
نتيجة الامتحان		عدد (١٩٤) ناجح بنسبة ٩٩,٤٩%
		عدد (١) راسب بنسبة ٠,٥١%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		(٣٧,٩٥) جيد جدا (٤٧,٦٩) ممتاز
		(١,٥٤) مقبول (١٢,٣١) جيد
٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		١- مفهوم التصوير الصحفي وسمات المصورين والتطور التاريخي للتصوير. ٢- وظائف الصورة الصحفية. ٣- أنواع ومصادر الصورة الصحفية وكيفية تحرير الصورة. ٤- عوامل اختيار الصورة الصحفية الصالحة للنشر. ٥- مصادر الحصول على الصورة. ٦- التعرف على عملية إخراج الصورة الصحفية. ٧- كيفية تحديد حجم وشكل وموقع الصورة الصحفية. ٨- تعريف الصورة الرقمية ومراحل التصوير الرقمي. ٩- أنواع وأحجام اللقطات المستخدمة في عملية التصوير. ١٠- برامج معالجة الصورة الرقمية وأخلاقيات التصوير الرقمي.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)

٨٥ < (√)	() ٦٠-٨٤	() ٦٠ >	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية البيان العملي - استراتيجيات التعلم الذاتي			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٪١٠٠			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
١. إعداد اختبارات تفاعلية. ٢. تكليف الطلاب بعمل بحث عن أخلاقيات التصوير الصحفي . ٣. تطبيق ورش عمل عن برامج التصوير الرقمي (برنامج بيكس آرت) وكيفية عمله.			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الأول	مؤامنة محتوى المقرر بما يتوافق مع التطورات التكنولوجية في مجال التصوير الاعلامي	الجانب العملي - الجانب النظري للمقرر

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق
منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

أستاذ المقرر: أ.د/ عبد الخالق زقزوق، د/ منى فوزي
المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكره على البريدي

تقرير مقرر (التقديم الإذاعي والتلفزيوني) للعام الجامعي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	التقديم الإذاعي والتلفزيوني (JR-124323)
٢	التخصص	برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوى	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٥ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٥ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٩٣) ناجح بنسبة ٩٨,٩٧%
	عدد (٢) راسب بنسبة ١,٠٣%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٧,٩٦%) ممتاز
	(١٤,٨٧%) جيد
	(٤٢,٠٥%) جيد جدا
	(٤,١%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<p>١. تطور الاتصال وعناصره- سمات عناصر الاتصال ومقومات الاقناع، المذيع ومهارات الالقاء،</p> <p>٢. قناة الاتصال وخصائصها التقنية، الجمهور وأنواعه وخصائصه</p> <p>٣. التأثير ورد الفعل وخصائصه</p> <p>٤. المذيع الإذاعي، اختصاصاته، وواجباته مهارات الالقاء الاذاعي</p> <p>٥. مهارات المذيع، وسماته،</p> <p>٦. التقديم الإذاعي والتلفزيوني، وسماته.</p> <p>٧. مهارات الاتصال لدي مقدمي البرامج الاذاعية والتلفزيونية</p> <p>٨. المهارات الفنية للمقدم الإذاعي والتلفزيوني</p> <p>٩. الالقاء في البرامج الاذاعية وسماته</p> <p>١٠. البرامج التلفزيونية وخطوات اعدادها،</p> <p>١١. الاشكال الفنية للتقديم الإذاعي والتلفزيوني،</p> <p>١٢. المذيع وفن إدارة الحوار</p> <p>١٣. الإخراج واعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني</p>

١٤. تدريبات عملية على فن الالقاء والتقديم للبرامج الاذاعية والتلفزيونية			
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي	
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠	() ٦٠-٨٤
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠	() ٦٠-٨٤
١. المحاضرة المطورة ٢. إستراتيجية التعلم التعاوني ٣. إستراتيجيات التعلم الذاتي - تدريب عملي - جلسات ٤. مناقشة أنشطة في السكشن			
- طريقة تقويم الطلاب		() شفوي	(√) نظري
		(√) عملي	(√) أعمال فصلية
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة
- المستلزمات والخامات		() متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:		٪١٠٠	
٦- مقترحات تحسين المقرر:		- تنفيذ زيارات ميدانية لأستوديوهات الاذاعة والتلفزيون - توفير استوديو إذاعي مصغر يتماشى مع تطبيقات الجانب العملي مع المقرر - تحسين وتطوير إمكانيات تدريس المقرر	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالس التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
أنشطة مرتبطة بالمقرر	تنفيذ زيارات ميدانية لأستوديوهات الاذاعة والتلفزيون -	العام الدراسي القادم	استاذ المقرر بالتعاون مع إدارة رعاية الشباب

رئيس القسم: أ.د/ عبدالخالق زقزوق
منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

أستاذ المقرر: أ.م.د/ سكرة البريدي، د/ ايمان عبدالله
المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة على البريدي

تقرير مقرر (الإعلام المدرسي الإلكتروني) للعام الجامعي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

أ - معلومات أساسية:

الإعلام المدرسي الإلكتروني (JR-124353)	اسم المقرر	١
برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون	التخصص	٢
الثالث	الفرقة / المستوي	٣
(٢) نظري + (-) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
(√) متوفر	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	٥
() غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
(√) متوفر	عدد القائمين بالتدريس	٧
٢		

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب المنتهين بالمقرر	١٩٠ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٠ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (١٩٠) ناجح بنسبة ١٠٠٪
	عدد (٠) راسب بنسبة ٠٪
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٣,٦٩)٪ جيد جدا
	(٢٤,٢١)٪ جيد
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<p>١. مفهوم الإعلام المدرسي وعلاقته بالمفاهيم الأخرى- أهداف الإعلام المدرسي.</p> <p>٢. خصائص ومميزات الإعلام المدرسي ووظائفه وأهميته.</p> <p>٣. مبادئ وأسس فاعلية الإعلام المدرسي وتحدياته.</p> <p>٤. أخصائي الإعلام التربوي وأدواره ومسئولياته وشروط إعداد الرسالة الإعلامية والتحديات التي تواجهه.</p> <p>٥. مفهوم (أنشطة الإعلام المدرسي - أهميتها - وظائفها)</p> <p>٦. أنواع الصحافة المدرسية ووظائفها.</p> <p>٧. الإذاعة المدرسية وأهميتها وأهدافها وأنوعها ووظائفها.</p> <p>٨. المناظرات المدرسية (أهميتها - أهدافها - أسس ومراحل إعدادها)، ونشاط البرلمان المدرسي (شروطه وأهدافه وعبئيه والفرق بينه وبين المناظرة).</p> <p>٩. الأنشطة الإعلامية في ظل التقدم التكنولوجي (الصحافة المدرسية الإلكترونية - استراتيجيات تطويرها - المدونات الإلكترونية - الندوات الإلكترونية - المناظرات المدرسية الإلكترونية) - أدوات الإعلام الإلكتروني وتوظيفها في العملية التعليمية - دور أخصائي الإعلام التربوي في ظل التقنيات الحديثة.</p>
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي

٨٥<(√)	() ٨٤-٦٠	() ٦٠.>	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥<(√)	() ٨٤-٦٠	() ٦٠.>	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - استراتيجيات مناقشة وحلقات البحث - الاكتشاف - العصف الذهني - استراتيجيات التعلم الذاتي - استراتيجيات التعلم التعاوني			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
() عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٪١٠٠			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
١. عمل اختبارات تفاعلية. ٢. تكليف الطلاب بعمل بحث في الإعلام المدرسي الإلكتروني. ٣. عمل مقرر الكتروني تفاعلي. ٤. تطبيق ورش عمل وندوات عن الإعلام الإلكتروني المدرسي			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المقرر	الفصل الدراسي الأول	ربط محتوى المقرر بما وقع ما يتم تنفيذه في التدريب الميداني بالمدارس	أنشطة مرتبطة بالمقرر- الجانب النظري للمقرر

رئيس القسم: أ.د/ عبدالخالق زقزوق
 منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

أستاذ المقرر: د/ منى بيوضه، د/ دعاء عبدالله
 المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكره على البريدي

قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (التدريب الميداني (١) للعام الجامعي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	التدريب الميداني (١) JR-124324
٢	التخصص	برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوى	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() غير متوفر (√) متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١ (موجه الصحافة بالتربية والتعليم) ١ (المشرف الأكاديمي بالكلية)

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٤ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٤ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٩٤) ناجح بنسبة ١٠٠٪
	عدد (٠) راسب بنسبة ٠٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٩٣,٣٢) ممتاز
	(٥,١٥) جيد جدا
	(٠) جيد
	(٥٣) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١. دراسة الفنون التحريرية الصحفية المختلفة واستخدامها في إعداد مجلة حائطية عامة تخص البيئة المدرسية المحيطة.
	٢. تسجيل الأنشطة المتعلقة بالصحافة والإذاعة المدرسية في السجلات الخاصة بكل منهما.
	٣. استخدام برنامج الناشر الصحفي لإعداد المطويات التي تتناول قيم أخلاقية إيجابية، ومناسبات دينية.
	٤. تنفيذ أعداد مجلات ربع ساعة بالأنشطة المختلفة.
	٥. التدريب علي البرنامج الإذاعي المتكامل الفنون باستخدام طلاب المدرسة التي يتدرب فيها الطالب للتقديم.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) > ٨٥

٨٥< (√)	() ٦٠-٨٤	() ٦٠>	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
- الملاحظة المباشرة المقننة - جلسات التدريس المصغر - جلسات نقاشية - ورش عمل وانشطة داخل المدارس للاحتكاك بالطلاب - استراتيجيات التعلم التعاوني			- أساليب التعليم والتعلم	
(√) شفوي	() نظري	- طريقة تقويم الطلاب		
(√) عملي	() أعمال فصلية			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:				
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية	
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	-الوسائل المعينة	
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات	
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
%١٠٠			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	
١- ورش عمل لتوعية الطلاب بكيفية التعامل داخل البيئة المدرسية. ٢- تدريب الطالب علي ممارسة وتحرير الفنون الصحفية المختلفة. ٣- التدريب على برنامج الناشر publisher			٦- مقترحات تحسين المقرر:	
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:				
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير	
مشرف الكلية مشرف التربية والتعليم	الفصل الدراسي الأول	ربط محتوى المقرر بما يتناسب مع طبيعة البيئة المدرسية لأنها تعد محاكاة للواقع	أنشطة مرتبطة بالمقرر	

رئيس القسم: أ.د/ عبدالخالق زقزوق
منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكره على البريدي

تقرير مقرر (التعلم المدمج) العام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

قسم: العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	التعلم المدمج
٢	التخصص	أخصائي الصحافة والاذاعة والتلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	الثالث / الربيع
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٣) عملي = ٢ معتمد
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	متوفر (✓)
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	(١)
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/أرشد صلاح عيسى

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٤
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٤
نتيجة الامتحان	عدد (١٩٣) ناجح نسبة النجاح ٩٩,٤٨% عدد (١) راسب نسبة الرسوب ٠,٥٢%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٢٢,١٦%) جيد جدا (٣٧,١١%) جيد (٢٢,١٦%) مقبول (١٨,٠٤%)
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	مكونات ومتطلبات التعلم المدمج أنماط التعلم المدمج مميزات ومعوقات التعلم المدمج ادوات الويب ٢ في بيئات التعليم الالكتروني التميز بين التعليم المدمج والتعليم الالكتروني التطبيقات التعليمية الالكترونية مهارات تصميم المقررات المدمجة ادوات التعليم الالكتروني
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	
طريقة تقويم الطلاب	(✓) نظري (✓) أعمال فصلية
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة

- المستلزمات والخامات		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:		٨٨٪
٦- مقترحات تحسين المقرر:		١. تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤. ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيًا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين - معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي وما الأسباب)		- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. - ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، وتلتمس تفعيله.
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر
	المسئول عن التنفيذ	المسئول عن التنفيذ
	لجنة شراء الكتب	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر

رئيس القسم : أ.د/ عصام شوقي شبل

عصام شوقي

أستاذ المقرر: د/ أرشد صلاح عيسى

التوقيع: أرشد صلاح

تقرير مقرر (الأصول الفلسفية للتربية) العام الجامعي ٢٣/٢٠٢٤

قسم: العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	الأصول الفلسفية للتربية
٢	التخصص	أخصائي الصحافة والاذاعة والتلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	الثالث / الربيع
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي = ٢ معتمد
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	متوفر (✓)
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	(٢)
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار - أ.م.د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٤
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٤
نتيجة الامتحان	عدد (١٩٣) ناجح نسبة النجاح ٩٩,٤٨% عدد (١) راسب نسبة الرسوب ٠,٥٢%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٢٢,١٦%) جيد جدا (٣٧,١١%) جيد (٢٢,١٦%) مقبول (١٨,٠٤%)
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	الفلسفة وفلسفة التربية الفلسفة المثالية والتربية التطبيقات التربوية للفلسفة المثالية الفلسفة الواقعية والتربية التطبيقات التربوية للفلسفة الواقعية الفلسفة الطبيعية والتربية التطبيقات التربوية للفلسفة الطبيعية الفلسفة البراغماتية والتربية التطبيقات التربوية للفلسفة البراغماتية الفلسفة الوجودية والتربية التطبيقات التربوية للفلسفة الوجودية
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	
طريقة تقويم الطلاب	(✓) نظري (✓) أعمال فصلية

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
-الوسائل المعينة	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
-المستلزمات والخامات	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	٨٨٪		
٦- مقترحات تحسين المقرر:	١. تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤. ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسياً لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي وما الأسباب)	- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. - ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، ونلتزم تفعيله.		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر

رئيس القسم : أ.د/ سماح حلبي يس
سماح حلبي يس

أستاذ المقرر: أ.م.د/ ياسر ميمون عباس
التوقيع: ياسر ميمون عباس

تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسي للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

قسم : العلوم التربوية والنفسية .

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصحة النفسية والارشاد النفسي
٢	التخصص	أخصائي الصحافة والاذاعة والتليفزيون
٣	الفرقة / المستوي	الثالث/ الفصل الدراسي الثاني
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢ ساعة معتمده) نظري = ٢ معتمده
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٤ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٤ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٩٢) ناجح بنسبة ٩٨,٩٧٪ عدد (٢) راسب بنسبة ١,٠٣٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٢٧,٨٤٪) جيد (٢١,٦٥٪) جيد جدا (٤٦,٩١٪) مقبول (٢,٥٨٪)
٢ - تدريس المقرر:-	
محتوى المقرر	
١- مفهوم الصحة النفسية - مدارس علم النفس (التحليل النفسي)	
٢- مدارس علم النفس (المدرسة السلوكية الوجودية - الانسانية)	
٣- المنعى الإسلامي - وظائف الصحة النفسية	
٤- مظاهر الصحة النفسية - كيف تحافظ على صحتك النفسية	
٥- العوامل الايجابية والسلبية المؤثرة على الصحة النفسية للأفراد في المجتمع المصري المعاصر	
٦- مفهوم السواء واللاسواء - معايير السواء واللاسواء	
٧- مفهوم الاضطرابات النفسية والعقلية - الفروق بينهما	
٨- اسباب الاضطرابات العقلية والأمراض النفسية (الوراثة- البيئة)	

٩- العوامل النفسية كسبب للاضطرابات العقلية والأمراض النفسية	
١٠-دراسة القلق	
١١-دراسة بعض الاضطرابات العقلية	
١٢- طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية (الإرشاد النفسى - التحليل النفسى - العلاج الجماعى)	
- تدريس المقرر :-	
١٠٠٪	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠٪	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠٪	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات مطورة - تعلم ذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
الحضور والمشاركة الاختبارات الدورية امتحان منتصف الفصل الدراسي الامتحان النظري	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	-الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٨٥٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
ادخال بحوث حديثة في المقرر	٦- مقترحات تحسين المقرر:-
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
شراء مراجع علمية في مجال الصحة النفسية والإرشاد النفسى	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
المستول عن التنفيذ: أ.د أمانى عبد المقصود د منى سعيد قسم العلوم التربوية والنفسية	توصيف التطوير: ادخال بحوث حديثة في مقرر في مجال الصحة النفسية والإرشاد النفسى
توقيت التطوير: العام القادم	مجاللات التطوير: ادخال بحوث حديثة في المقرر

رئيس القسم : أ.د سماح حلى

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود د. منى سعيد

سماح حلى

التاريخ : ٢٠٢٤ / ٧ / ٢

منى سعيد

أمانى عبد المقصود

التوقيع

تقرير مقرر (نظريات الإعلام) للعام الجامعي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	نظريات الإعلام (JR-124325)
٢	التخصص	برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + () عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:

عدد الطلاب المنتهين بالمقرر	١٩٣ طالب
عدد الطلاب الذين أداوا الامتحان	١٩٣ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٩٣) ناجح بنسبة ١٠٠٪
	عدد (-) راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٨,٥٪) ممتاز
	(٣٧,٨٣٪) جيد جدا
	(٢٦,٤٢٪) جيد
	(٧,٢٥٪) مقبول

٢ - تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها	<p>١. تعريف الاتصال - عناصر الاتصال ومكوناته - عناصر الاتصال التعليمي.</p> <p>٢. أنواع الاتصال - خصائص الاتصال.</p> <p>٣. أغراض الاتصال - بعض المفاهيم المغلوطة عن عملية الاتصال.</p> <p>٤. معايير كفاءة عملية الاتصال - أسباب فشل عملية الاتصال.</p> <p>٥. أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر - نموذج شرام - نموذج لاسويل - نموذج ديفلور - نموذج أوسجود - نموذج وستلي وماكلين - نموذج أونظرية "حارس البوابة".</p> <p>٦. التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي - مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة علم الاجتماع</p>
---------------------------	---

بالاتصال الجماهيري.

٧. علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال - أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجماعة-
٨. النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور
٩. النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقة نظريات الإعلام بفلسفة الإعلام- نظرية السلطة- نظرية الحرية
١٠. نظرية المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام - النظرية السوفيتية أو الاشتراكية- النظرية التنموية- نظرية المشاركة الديمقراطية.
١١. النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي- نظرية الاستخدامات والإشباع - مفهومها - فروضها - عناصرها - مميزات - الانتقادات الموجهة لها.
١٢. نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد- أبعاد الاعتماد - الأسس والفروض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها.
١٣. نظرية الغرس الثقافي- نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل الغرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية.
١٤. نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العبء المعرفي

تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي

- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر

(√) < ٨٥

() ٦٠-٨٤

() > ٦٠

- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر

(√) < ٨٥

() ٦٠-٨٤

() > ٦٠

- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر

المحاضرة المطورة

استراتيجيات مناقشة وحلقات البحث

الإكتشاف

العصف الذهني

استراتيجية التعلم الذاتي

استراتيجية التعلم التعاوني

- أساليب التعليم والتعلم

(√) شفوي

(√) نظري

- طريقة تقويم الطلاب

() عملي

(√) أعمال فصلية

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:

- المراجع العلمية	(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة
-الوسائل المعينة	(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	() متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:	قيود في توفير بعض الإمكانيات اللازمة للطلاب		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	٩١٪		
٦- مقترحات تحسين المقرر:	١. تحليل بعض الأخبار والنشرات الإخبارية وربطها بالواقع في ضوء نظريات التأثير الإعلامي وهذا يتطلب استديو تحليل إذاعي. ٢. - تحسين الإمكانيات التدريسية للمقرر		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١. ربط محتوى المقرر ببعض القضايا السياسية والاجتماعية في المجتمع.		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد تم تنفيذ كافة المقترحات والتطورات.		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الجانب النظري - أنشطة المقرر	- توظيف بعض النظريات الإعلامية في الأبحاث العلمية	العام الدراسي القادم	استاذ المقرر الطلاب

رئيس القسم: أ.د/ عبدالخالق زقزوق
منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

أستاذ المقرر: أ.م.د/ هناء السيد، أ.م.د/ هشام رشدي
المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكره على البريدي

تقرير مقرر (الإخراج الصحفي) للعام الجامعي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	الإخراج الصحفي (JR-124326)
٢	التخصص	برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوى	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب المنتهين بالمقرر	١٩٠ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٠ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٨٩) ناجح بنسبة ٩٩,٤٧%
	عدد (١) راسب بنسبة ٠,٥٣%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٧,٩%) ممتاز
	(٤٦,٣١%) جيد جدا
	(١٢,١%) جيد
	(٣,١٦%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١. تعريف الإخراج الصحفي ومهام أقسام الصحيفة الإدارية والفنية.
	٢. تيبوغرافية حروف المتن
	٣. أنواع الأرضيات في الصحف المصرية.
	٤. اتساع السطور والبياض بين الكلمات.
	٥. تيبوغرافية العناوين.
	٦. شكل وأرضية العنوان.
	٧. طرز العناوين والصور والرسوم ومساحة الصورة وشكل الكلام.
	٨. الصفحات المصورة.
	٩. الرسوم اليدوية.
	١٠. وسائل الفصل بين المواد الصحفية.
	١١. استخدام الوسائل الالكترونية في الإخراج الصحفي.
	١٢. طرز العناوين والصور والرسوم ومساحة الصورة وشكل الكلام.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي

٨٥<(√)	() ٦٠-٨٤	() ٦٠>	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥<(√)	() ٦٠-٨٤	() ٦٠>	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
١. المحاضرة المطورة ٢. العصف الذهني ٣. إستراتيجية التعلم التعاوني ٤. إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث ٥. إستراتيجيات التعلم الذاتي ٦. العروض التعليمية			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٪٩٢,٢٢			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
١. عمل حلقات نقاشية حول موضوعات المقرر للتحسين وابداء التطوير ٢. اطلاع الطلاب على المراجع العلمية الحديثة لمواكبة سوق العمل ٣. اقامة ورش تفاعلية في مجال الاخراج ٤. إعداد اختبارات تفاعلية. ٥. تحسين إمكانيات التدريس			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
اساتذة المقرر	الفصل الدراسي الثاني	-تنظيم رحلات علمية للمؤسسات الاعلامية -زيارات ميدانية للمطابع -الصحفية لصبقل النظري بالعملية - ورش عمل ودورات تدريبية	أنشطة مرتبطة بالمقرر- الجانب النظري والعملية

رئيس القسم: أ.د/ عبدالخالق زقزوق
 منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

أستاذ المقرر: أ.د/ عبدالخالق زقزوق، د/ احمد عثمان
 المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكره على البريدي

تقرير مقرر (الكتابة للراديو والتلفزيون) للعام الجامعي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	الكتابة للراديو والتلفزيون (JR-124327)
٢	التخصص	برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوى	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٤ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٤ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٩٣) ناجح بنسبة ٩٩,٤٨%
	عدد (١) راسب بنسبة ٠,٥٢%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٥٢,٠٦%) جيد جدا
	(١٤,٩٥%) جيد
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١. تمهيد وتعريف بمحتوى المقرر وتوصيفه وخصائص الراديو والتلفزيون
	٢. خصائص الكتابة للراديو، تقنية الكتابة للراديو، خصائص الكاتب الإذاعي
	٣. خصائص الراديو، منتج ومخرج البرنامج الإذاعي
	٤. تقنيات وقواعد الكتابة الإذاعية
	٥. مهارات الاتصال الفعال، وخصائص الكاتب الإذاعي
	٦. الحديث والحوار الإذاعي، المناقشات
	٧. الندوات والريبورتاج والمجلة الإذاعية
	٨. التلفزيون والنص التلفزيوني، الإخراج التلفزيوني
	٩. القيم التلفزيونية وعناصر التعبير المرئي
	١٠. البرامج الثقافية، المنوعات، العلمية، الشباب، برامج المرأة، البرامج الرياضية، البرامج الدينية
	١١. البرامج الإخبارية، المؤتمر الصحفي
	١٢. الدراما الإذاعية والتلفزيونية.
	١٣. تدريبات عملية لكتابة البرامج الإذاعية والتلفزيونية

تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي			- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
٨٥ < (√)	() ٦٠-٨٤	() ٦٠ >	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (√)	() ٦٠-٨٤	() ٦٠ >	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>المحاضرة -</p> <p>العصف الذهني -</p> <p>استراتيجية البيان العملي -</p> <p>استراتيجيات التعلم الذاتي -</p> <p>العروض التعليمية -</p> <p>المنصات التعليمية (التليجرام- الواتس أب- الفيس بوك- جوجل كلاس روم)</p>			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري		- طريقة تقويم الطلاب
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٠,٣٣٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
تنظيم زيارات ميدانية لأستوديوهات الإذاعة والتلفزيون – ورش ودورات تدريبية للثراء المعرفي للطلاب			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ كافة المقترحات والتطورات.			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات والتطورات.			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة رعاية الشباب مع أستاذ المقرر	العام الدراسي القادم	زيارات ميدانية لأستوديوهات الإذاعة والتلفزيون – ورش تدريبية للثراء المعرفي للطلاب	الجانب النظري التطبيقي – أنشطة مرتبطة بالمقرر
إدارة الكلية	العام الدراسي القادم	عمل استديوهات إنتاج وتوفير كاميرات ديجيتال	إمكانيات التدريس

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق
منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

أستاذ المقرر: أ.م.د/ سكرة البريدي، د/ مروة كامل
المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة على البريدي

تقرير مقرر (الصحافة المتخصصة) للعام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	الصحافة المتخصصة JR-124351
٢	التخصص	برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوى	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٤ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٤ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (١٩٤) ناجح بنسبة ١٠٠٪
	عدد (٠) راسب بنسبة ٠٪
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٥,٥٦٪) جيد جدا
	(٣٧,٦٣٪) جيد
٢ - تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	١. نشأة وتطور التاريخي للصحافة المتخصصة.
	٢. التعرف علي مفهوم الصحافة المتخصصة.
	٣. الخصائص والسمات والوظائف التي تؤدها الصحف المتخصصة.
	٤. العوامل التي ساعدت على انتشار الصحافة المتخصصة.
	٥. التعرف على نماذج الصحف المتخصصة مثل الصحف النسائية وصحف الأطفال.
	٦. الصحافة الرياضية المتخصصة وأهميتها للشباب.
	٧. الصحافة الحزبية والصحف الفنية
	٨. أهم العقبات التي واجهت الصحافة المتخصصة
	٩. الصحافة السياسية والعسكرية
	١٠. مفهوم التغطية الصحفية ومراحلها
	١١. التغطية الصحفية في صحافة الجريمة
	١٢. عرض نماذج للصحف المتخصصة
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي

٨٥<(√)	() ٨٤-٦٠	() ٦٠>	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥<(√)	() ٨٤-٦٠	() ٦٠>	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
_ المحاضرة المطورة. _ إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث. _ الاكتشاف. _ العصف الذهني. _ استر اتيجية التعلم الذاتي. _ استر اتيجية التعلم التعاوني			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
() عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	-الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٠,٦٦%			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
١- ورش عمل للتدريب على كيفية التحرير والبحث عن موضوعات صحفية متخصصة. ٢- إعداد اختبارات تفاعلية. ٣- تكليف الطالب بعمل بحث عن الصحافة المتخصصة للاطلاع على العديد من المراجع العلمية الخاصة بالمقررويمكن الاستفادة منها.			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الطلاب	الفصل الدراسي الثاني	تنفيذ فنون صحفية متخصصة لربط الجانب النظري بالواقع التطبيقي	أنشطة مرتبطة بالمقرر

رئيس القسم: أ.د/ عبدالخالق زقزوق
منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

منسق المقرر/ د. منى فوزي ، د. دعاء عبد الله
المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكره على البريدي

قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (تخطيط الحملات الإعلامية) للعام الجامعي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	تخطيط الحملات الاعلامية (JR-124350)
٢	التخصص	برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٤ طالب
عدد الطلاب الذين أداوا الامتحان	١٩٣ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٩٣) ناجح بنسبة ٩٩,٤٨%
	عدد (٠) راسب بنسبة ٠%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (١٠,٨٣%)
	جيد جدا (٥٤,٦٣%)
	جيد (٢٧,٣٢%)
	مقبول (٦,٧%)
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١. الحملات الاعلامية المفهوم والخصائص والاهداف
	٢. الهيكل التنظيمي للحملات الاعلامية، والتخطيط للحملات الاعلامية، مقومات نجاح الحملة الاعلامية
	٣. انواع الحملات الاعلامية واساليب التخطيط في الحملات وخطوات اطلاق حملة اعلامية ناجحة.
	٤. العناصر الاتصالية في الحملات الاعلامية وشروط القيام بالحملات الاعلامية ومراحل القيام بالحملات وتنفيذها ومتابعة وتقييم الحملة الاعلامية وتقويمها
	٥. مميزات الحملات الاعلامية عبر الاعلام الجديد، مفعوم الوسائط المتعددة، عناصر الوسائط المتعددة
	٦. التفاعلية في الحملات الاعلامية، وخصائص الاعلام الجديد، والفروق بين وسائل الاعلام التقليدية والجديدة في تناول الحملات والسلبيات التي تواجه الاعلام الجديد
	٨. مفهوم مواقع التواصل الاجتماعي، وأشكال مواقع التواصل الاجتماعي، الحملات الاعلامية من خلال الفيس بوك، الحملات الاعلامية في موقع اليوتيوب، خصائص اليوتيوب، خطوات انشاء حملة اعلانية على اليوتيوب، ومميزات الحملات الاعلامية، كيفية انتشار الحملات عبر اليوتيوب، واساسيات نجاح الحملات على مواقع التواصل الاجتماعي
	٩. الحملات الالكترونية واليات التغيير والتأثير في الجمهور
	١٠. الحملات الاعلانية والحملات التسويقية
	١١. الحملات الصحفية المفهوم، وظائف الحملات الصحفية، انواع الحملات الصحفية، عناصر الحملات الصحفية عوامل نجاح الحملة الصحفية
	% - لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر

٨٥<(√)	() ٨٤-٦٠	() ٦٠>	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥<(√)	() ٨٤-٦٠	() ٦٠>	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - استراتيجيات مناقشة وحلقات البحث - الاكتشاف - العصف الذهني - استراتيجيات التعلم الذاتي - استراتيجيات التعلم التعاوني			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
() عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٪٩٠,٧٧			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
١. اطلاع الطلاب على المراجع العلمية في مجال التخصص ٢. إعداد اختبارات تفاعلية ٣. تطبيق ورش عمل وندوات تدريبية عن كيفية إعداد وتنفيذ حملات إعلامية			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
مجلس القسم	بعد تخرج الدفعة الحالية	إضافة ساعات تطبيقية للمقرر في اللائحة	الجانب التطبيقي

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق
 منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

أستاذ المقرر: د/ شيماء متولى، د/ رشا طاحون
 المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكره على البريدي

تقرير مقرر (التدريب الميداني) (٢) للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	التدريب الميداني (٢) JR-124328
٢	التخصص	برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١ (موجهة الصحافة بالتربية والتعليم) ١ (المشرف الأكاديمي بالكلية)

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:		
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر		١٩٤ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		١٩٤ طالب
نتيجة الامتحان		عدد (١٩٤) ناجح بنسبة ١٠٠٪ عدد (٠) راسب بنسبة ٠٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		(١١,٨٤)٪ جيد جدا (٢,٥٨)٪ جيد
٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		١. دراسة الفنون التحريرية الصحفية المختلفة واستخدامها في إعداد مجلة إلكترونية تحتوي كل الفنون التي تم تدريسها للطلاب ويكون لها موقع إلكتروني. ٢. إعداد مجلة متخصصة في أحد المجالات الثقافية، أو التعليمية، أو الطبية، أو العلمية على أن تكون موضوعاتها حية وتناسب مع طبيعة المرحلة والمدرسة التي يتدرب فيها الطالب. ٣. تسجيل الأنشطة المتعلقة بالصحافة والإذاعة المدرسية في السجلات الخاصة بكل منهما. ٤. التعريف بفن الكاريكاتير بالإنفوجراف وعمل مجلة كاريكاتير من تصميم الطالب.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥

٨٥<(√)	() ٦٠-٨٤	() >٦٠	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- الملاحظة المباشرة المقننة - جلسات التدريس المصغر - جلسات نقاشية - ورش عمل و أنشطة داخل المدارس للاحتكاك بالطلاب - استراتيجيات التعلم التعاوني			- أساليب التعليم والتعلم
(√) شفوي	() نظري		- طريقة تقويم الطلاب
(√) عملي	() أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٠,٢٢%			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
١- ورش عمل لتوعية الطلاب بكيفية التعامل داخل البيئة المدرسية. ٢- تدريب الطالب علي ممارسة وتحرير الفنون الصحفية المختلفة. ٣- التدريب على استخدام فن الإنفوجرافك			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
مشرف الكلية مشرف التربية والتعليم الطلاب	الفصل الدراسي الثاني	توظيف الفنون الصحفية في خدمة المناهج الدراسية في مدارس التدريب	أنشطة مرتبطة بالمقرر

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق
منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكره على البريدي



قسم الإعلام التربوي

تقرير مقرر (اللغة العربية) للعام الجامعي (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

أولاً: معلومات أساسية:

اللغة العربية	اسم المقرر	١
الصحافة وإذاعة	التخصص	٢
الثالث	الفرقة / المستوي	٣
(٠) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
(٢) نظري	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	٥
(/) متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
(/) متوفر () غير متوفر	عدد القائمين بالتدريس	٧
٢		

ثانياً: معلومات متخصصة:

١. الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢١٣
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢١٢
نتيجة الامتحان	عدد (٢١٠) ناجح نسبة النجاح ٩٩,٦ % عدد (١) راسب نسبة الرسوب ٠,٤ %
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	١١,٣٢ % (ممتاز) ٢٢,٦٤ % (جيد جداً) ١٣,٦٨ % (جيد) ١,٤٢ % (مقبول)
٢. تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- ١- أصل اللغة العربية - ٢- نصوص من الأدب القديم من ألف ليلة - ٣- الأغاني للأصفهاني - ٤- صورة النبي كما يراها دي لا مارتين - ٥- مختارات من الشعر والقصة - (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني) - ٦- الهمزة المتوسطة والمتطرفة. - ٧- المرفوعات - ٨- الأخطاء اللغوية الشائعة



- ٩- المشترك اللفظي.			
- ١٠- القصة الشعرية			
- إجمالي عدد الساعات			
تم تدريس ١٠٠ % من المقرر الدراسي		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
٨٥<(√) ٨٤-٦٠. () ٦٠.> ()		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	
٨٥<(√) ٨٤-٦٠. () ٦٠.> ()		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
- الأعمال الفصلية (تذكر):		- أساليب التعليم والتعلم	
- الميترم			
- أنشطة			
/ () نظري		- طريقة تقويم الطلاب	
/ () شفوي			
/ () أعمال فصلية			
() عملي			
٣. الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية	
/ () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
/ () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤. قيود إدارية وتنظيمية	
		٥. نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	
عمل بعض التدريبات اللغوية الشفهية للتعود على النطق السليم		٦. مقترحات تحسين المقرر	
-		٧. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
تم تنفيذ المقترحات		٨. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
.		٩. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠. خطة التطوير للمقرر للعام القادم			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام القادم	إضافة بعض التدريبات لتقوية النطق السليم لدي الطلاب	محتوي المقرر

رئيس القسم : أ/د/ عبدالخالق زقزوق

أستاذ المقرر: حمدي الشيخ

منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

منسق شعبة الصحافة: د شيماء متولي

المنسق العام للبرنامج: سكرة البريدي

تقرير مقرر (تكنولوجيا التعليم)
للعام الجامعي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

أ - معلومات أساسية:-

١	اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم
	كود المقرر	F-125310
٢	البرنامج	أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون
٣	المستوى / الفصل	الثالث / الخريف
٤	الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر ✓ غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ واحد للمقرر وعضو هيئة معاونة للتطبيقي.

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المسجلين بالمقرر	١٩٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٦ طالب
نتيجة الامتحان	عدد ١٨٩ ناجح (بنسبة ٩٦,٤٣%) عدد ٦ راسب (بنسبة ٣,٠٦%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	عدد ٠ أ+ (بنسبة 0%) عدد ١ أ (بنسبة ٠,٥١%) عدد ١١ أ- (بنسبة ٥,٦١%) عدد ٥٦ ب+ (بنسبة ٢٨,٥٧%) عدد ٦٥ ب (بنسبة ٣٣,١٦%) عدد ٤٣ ج+ (بنسبة ٢١,٩٤%) عدد ٩ ج (بنسبة ٤,٥٩%) عدد ٣ د+ (بنسبة ١,٥٣%) عدد ٠ د (بنسبة 0%) عدد ١١ د- (بنسبة ٠,٥١%) عدد ٣ ر (بنسبة ١,٥٣%)
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	جميع أجزاء المحتوى الموجود في التوصيف
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	٦٠ > ٨٤-٦٠ < ٨٥ < ✓
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٦٠ > ٨٤-٦٠ < ٨٥ < ✓
أساليب التعليم والتعلم	✓ محاضرات نظرية ✓ تدريب عملي ✗ دراسة حالة ✓ أنشطة فصلية ✓ أنشطة الكترونية (منصة التعلم الإلكتروني) الأعمال الفصلية (تذكر): امتحان منتصف الفصل الدراسي والتكليفات.
طريقة تقويم الطلاب	✓ نظري شفوي ✓ أعمال فصلية ✓ عملي

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة غير
- الوسائل المعينة		متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة غير
- المستلزمات والخامات		متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة غير
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٧٦,٢ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر:-		- تطوير أنشطة التعلم - تطوير استراتيجيات التعلم المستخدمة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		-	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- إضافة فصل خاص بالواقع المعزز	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير أنشطة التعلم تطوير استراتيجيات التعلم المستخدمة	رفع أنشطة التعلم على منصة التعلم الالكتروني - استخدام استراتيجيات متنوعة	العام القادم الفصل الدراسي الأول	استاذ المادة

اسم منسق المادة : د/ آيات أحمد محمد خليف

التوقيع : **آيات أحمد محمد خليف**

تقرير مقرر (طرق واستراتيجيات التدريس)

للعام الجامعي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق واستراتيجيات التدريس
	الكود	F-125310
٢	التخصص	أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ سماح حلمي د/ إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢١٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢١٠) ناجح بنسبة ٩٩,٠٦٪ عدد (١) راسب بنسبة ٠,٤٧٪ عدد (١) غياب بنسبة ٠,٤٧٪	- نتيجة الامتحان
(١١) أ+ ٥,١٩٪ (١٨) أ ٨,٤٩٪ (٢٨) أ- ١٣,٢١٪ (٣٦) ب+ ١٦,٩٨٪ (٣٠) ب ١٤,١٥٪ (٣٠) ج+ ١٤,١٥٪ (١٦) ج ٧,٥٥٪ (١٥) د+ ٧,٠٨٪ (٨) د ٣,٧٧٪ (١٨) د- ٨,٤٩٪	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

		(١) ر ٠,٤٧ %	
٢ - تدريس المقرر:-			
		٪١٠٠	- الموضوعات التي تم تدريسها
			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر		
٢	١- المفاهيم التربوية		
٦	٢- تابع المفاهيم التربوية		
٦	٣- استراتيجيات التدريس الحديثة		
٢	٤- تابع استراتيجيات التدريس الحديثة		
٢	٥- طرق واستراتيجيات التعلم النشط		
٢	٦- مفهوم التعلم النشط - مميزاته - سبل تطبيقه		
٢	٧- طريقة المناقشة - طريقة حل المشكلات .		
٢	٨- طريقة الاستقصاء		
٢	٩- استراتيجية التعلم التعاوني .		
٢	١٠- التدريس التبادلي وأهمية التدريب على استراتيجياته .		
٢	١١- استراتيجيات التعلم الذاتي .		
٢	١٢- التعليم المبرمج - الحقائق التعليمية		
٢	١٣- الوحدات التعليمية الصغيرة (الموديولات)		
٢	١٤- التعلم الإلكتروني .		
		() <٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) <٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
		() <٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) <٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
		(✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر- فهم - تطبيق): تطبيقات على طرق واستراتيجيات التدريس الحديثة	- أساليب التعليم والتعلم
		(✓) نظري ٦٠٪ () شفوي	- طريقة تقويم الطلاب

(✓) أعمال فصلية ٢٠ % (٢٠) عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٤,٧%	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- تحديث المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب. لتدريب الطلاب عليها	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد أنشطة متنوعة تتناسب مع الفروق الفردية للطلاب	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد عروض توضيحية للمقرر	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر

رئيس مجلس القسم : أ. د. / سماح حلمي يس
سماح حلمي

استاذ المادة : أ.د/ سماح حلمي & د/ إسلام عبد الحميد
التوقيع : سماح حلمي إسلام عبد الحميد

تقرير مقرر (الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية)

العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية
	الكود	F-126312
٢	التخصص	أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون
٣	الفرقة / المستوى	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	متوفر (✓)
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	(٢)
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار - أ.م.د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢١٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢١٢
نتيجة الامتحان	عدد (٢٠.٨) ناجح نسبة النجاح ٩٨,١١% عدد (٢) راسب نسبة الرسوب ٠,٩٤% عدد (١) غياب بعذر بنسبة ٠,٤٧%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	عدد ٩ (٤,٥٢) أ عدد ١ (٠,٤٧) أ+ عدد ٢٩ (١٣,٦٨) أ- عدد ٢٩ (١٣,٦٨) ب+ عدد ٤٢ (١٩,٨١) ب عدد ٤٢ (١٩,٨١) ج+ عدد ٢١ (٩,٩١) ج عدد ٢٣ (١٠,٨٥) د+ عدد ٩ (٤,٢٥) د عدد ٣ (١,٤٢) د- عدد ٢ (٠,٩٤) ر
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	أصول التربية: مدخل مفاهيمي التنشئة الاجتماعية: مفهومها وأساسياتها التربية والمجتمع التربية والثقافة
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥

		- أساليب التعليم والتعلم	
		- طريقة تقويم الطلاب	
		(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (-) عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
		- المراجع العلمية	
		- الوسائل المعينة	
		- المستلزمات والخامات	
		٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	
		٦- مقترحات تحسين المقرر:	
		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي وما الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم : أ.د/ سماح حلمي يس
سماح حلمي

أستاذ المقرر: أ.د إيمان عمار، أ.م.د/ ياسر ميمون عباس
التوقيع: إيمان عمار ياسر ميمون عباس

٢٠٢٥-٣-٢

تقرير مقرر (تطبيقات الاحصاء في الاعلام) للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	تطبيقات الإحصاء في الإعلام JR-124321
٢	التخصص	برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوى	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢١٣ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢١٣ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (٢٠١) ناجح بنسبة ٩٤,٣٧%
	عدد (١١) راسب بنسبة ٥,١٦%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢١,١٣%) جيد جدا
	(٤٢,٧٢%) ممتاز
	(١١,٢٧%) جيد
	(١٩,٢٤%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١. تعريف علم الإحصاء - أهمية علم الإحصاء - أنواع البيانات الإحصائية - طرق جمع البيانات الإحصائية- أسباب استخدام العينات .
	٢. أنواع العينات - طرق اختيار العينة من مجتمع الدراسة - خطوات اختيار العينة - علاقة علم الإحصاء بالعلوم الاجتماعية.
	٣. تبويب وعرض البيانات - العرض الجدولي للبيانات الإحصائية - العرض البياني للبيانات الإحصائية
	٤. العرض البياني للبيانات الغير ميبوبة - العرض البياني للبيانات الميبوبة
	٥. مقاييس النزعة المركزية
	٦. مقاييس التشتت
	٧. تشغيل برنامج SPSS- القوائم الرئيسية لبرنامج SPSS- إنشاء ملف بيانات جديد
	٨. تحليل إحصائي مبسط على بيانات الطلاب- استخدام الدوال الرياضية والإحصائية- وصف المتغيرات الأسمية والكمية
	٩. اختبار مان ويتي - اختبار ويلكسون
	١٠. اختبار الفرضيات - اختبار T-Test

تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
() < ٦٠	() ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	
() < ٦٠	() ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
- المحاضرة المطورة - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية البيان العملي - استراتيجيات التعلم الذاتي			- أساليب التعليم والتعلم	
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب		
(√) عملي	(√) أعمال فصلية			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:				
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية	
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة	
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات	
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
٩١٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	
١- تطبيق ورش عمل عن برنامج spss وكيفية عمله. ٢- اطلاع الطلاب على بعض المراجع العلمية في مجال الإحصاء في الاعلام.			٦- مقترحات تحسين المقرر:	
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١. إعداد اختبارات تفاعلية. ٢. عمل مقرر الكتروني تفاعلي. ٣. تكليف الطلاب بعمل بحث في استخدامات الاحصاء في الاعلام.			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:				
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير	
أستاذ المقرر الطلاب وحدة خدمة المجتمع	الفصل الدراسي الأول	تطبيق المبادئ الإحصائية في الأبحاث الإعلامية – تنفيذ ورش مصغرة للطلاب للإثراء المعرفي حول المعاملات والبرامج الإحصائية	أنشطة مرتبطة بالمقرر – الجانب العملي	

رئيس القسم: أ.د/ عبدالخالق زقزوق
منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

أستاذ المقرر: أ.د/ هشام رشدي، د/ ولاء عبدالله
المنسق العام للبرنامج: أ.د/ سكره على البريدي

تقرير مقرر (التصوير الاعلامي) للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	التصوير الإعلامي (JR-124322)
٢	التخصص	برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوى	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:		
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢١٣ طالب	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢١٣ طالب	
نتيجة الامتحان	عدد (٢١٢) ناجح بنسبة ٩٩,٥٣%	
	عدد (١) راسب بنسبة ٠,٤٧%	
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٤٧,٤١%) ممتاز	
	(٣٥,٦٨%) جيد جدا	
	(١٠,٣٣%) جيد	
	(٦,١١%) مقبول	
٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفهوم التصوير الصحفي وسمات المصورين والتطور التاريخي للتصوير.	
	٢- وظائف الصورة الصحفية.	
	٣- أنواع ومصادر الصورة الصحفية وكيفية تحرير الصورة.	
	٤- عوامل اختيار الصورة الصحفية الصالحة للنشر.	
	٥- مصادر الحصول على الصورة.	
	٦- التعرف على عملية إخراج الصورة الصحفية.	
	٧- كيفية تحديد حجم وشكل وموقع الصورة الصحفية.	
	٨- تعريف الصورة الرقمية ومراحل التصوير الرقمي.	
	٩- أنواع وأحجام اللقطات المستخدمة في عملية التصوير.	
	١٠- برامج معالجة الصورة الرقمية وأخلاقيات التصوير الرقمي.	
٩٨% من المقدمين	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي	
٦٠ > ()	٨٤-٦٠ ()	٨٥ < (√)
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		

٨٥< (√)	٨٤-٦٠ ()	٦٠> ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - الحلقات النقاشية - استراتيجيات التعلم الذاتي			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
%٩٢,٧٧			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
١- تطبيق ورش عمل عن برنامج بيكس آرت وكيفية عمله. ٢- اطلاع الطلاب على بعض المراجع العلمية في مجال التصوير الصحفي والصورة الرقمية.			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١. عمل اختبارات تفاعلية. ٢. تكليف الطلاب بالتقاط بعض الصور عن طريق كاميرا الهاتف الذكي الخاص بها وطباعة الصور.			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المقرر وحدة الإرشاد إدارة رعاية الشباب	الفصل الدراسي الأول	-تنظيم زيارات ميدانية وتعليمية للأقسام الفنية بالمؤسسات الإعلامية	الجانب العملي -أنشطة مرتبطة بالمقرر
إدارة الكلية	العام الدراسي القادم	توفير بعض الكاميرات لتنفيذ مختلف انواع اللقطات واحجام اللقطات عليها عمليا إتاحة الفرصة للطلاب للتدريب بمعمل الفيديو على زوايا التصوير المختلفة	إمكانيات التدريس

رئيس القسم: أ.د/ عبدالخالق زقزوق
منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

استاذ المقرر: أ.د/ عبدالخالق زقزوق، د/ منى فوزي
المنسق العام للبرنامج: أ.د/ سكره على البريدي

تقرير مقرر (التقديم الإذاعي والتلفزيوني) للعام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	التقديم الإذاعي والتلفزيوني (JR-124323)
٢	التخصص	برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوى	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢١٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٠٩ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (٢٠٥) ناجح بنسبة ٩٧,١٦%
	عدد (٤) راسب بنسبة ١,٩%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٣٩,٨١%)
	جيد (١٨,٤٨%)
	جيد جدا (٢٩,٣٩%)
	مقبول (٩,٤٨%)
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<p>١- تطور الاتصال وعناصره- سمات عناصر الاتصال ومقومات الاقناع، المذيع ومهارات اللقاء، صدق ومصداقية الرسالة.</p> <p>٢- قناة الاتصال وخصائصها التقنية، الجمهور وأنواعه وخصائصه</p> <p>٣- التأثير ورد الفعل وخصائصه</p> <p>٤- المذيع الإذاعي، اختصاصاته، وواجباته مهارات اللقاء الإذاعي</p> <p>٥- مهارات المذيع، وسماته،</p> <p>٦- التقديم الإذاعي والتلفزيوني، وسماته.</p> <p>٧- مهارات الاتصال لدي مقدمي البرامج الإذاعية والتلفزيونية</p> <p>٨- المهارات الفنية للمقدم الإذاعي والتلفزيوني</p> <p>٩- اللقاء في البرامج الإذاعية وسماته</p> <p>١٠- البرامج التلفزيونية وخطوات اعدادها، سمات التقديم التلفزيوني</p> <p>١١- الأشكال الفنية للتقديم الإذاعي والتلفزيوني، أنواع البرامج الحوارية، والعوامل المؤثرة في نجاحها</p> <p>١٢- المذيع وفن إدارة الحوار</p>

١٣- الإخراج واعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني			
١٤- تدريبات عملية على فن اللقاء والتقديم للبرامج الاذاعية والتلفزيونية			
تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي			- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<(√)	() ٨٤-٦٠	() ٦٠>	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥<(√)	() ٨٤-٦٠	() ٦٠>	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية التعلم التعاوني استراتيجيات التعلم الذاتي - تدريب عملي – جلسات مناقشة أنشطة في السكشن			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري		- طريقة تقويم الطلاب
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	-الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخطامات
قيود في توفير الإمكانيات اللازمة للطلاب من أجل تذليل العقبات			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٪٩٢,٣٣			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
- توفير أستوديو إذاعي وتلفزيونية -تنفيذ ورش تدريبية بالتعاون مع المتخصصين في التقديم الإعلامي			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
زيارات لأستوديوهات مدينة الانتاج الإعلامي وإذاعة وتلفزيون وسط الدلتا .			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات والتطورات.			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية أستاذ المقرر إدارة رعاية الشباب	العام الدراسي القادم	توفير أستوديو مصغر لتطبيق الجانب العملي - زيارات ميدانية لمبني الإذاعة والتلفزيون	أنشطة مرتبطة بالجانب التطبيقي بالمقرر

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق
منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

أستاذ المقرر: أ.د/ سكره البريدي، د/ مروة كامل
المنسق العام للبرنامج: أ.د/ سكره على البريدي

تقرير مقرر (الإعلام المدرسي الإلكتروني) للعام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	الإعلام المدرسي الإلكتروني (JR-124353)
٢	التخصص	برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوى	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٢٠٩ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٠٨ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (٢٠٧) ناجح بنسبة ٩٩,٥٢%
	عدد (١) راسب بنسبة ٠,٤٨%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٣,٥٦) ممتاز
	(٣٠,٢٩) جيد جدا
	(٢٨,٣٧) جيد
	(١٧,٣١) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<ol style="list-style-type: none"> ١. مفهوم الإعلام المدرسي وعلاقته بالمفاهيم الأخرى - أهداف الإعلام المدرسي. ٢. خصائص ومميزات الإعلام المدرسي ووظائفه وأهميته. ٣. مبادئ وأسس فاعلية الإعلام المدرسي وتحدياته. ٤. أخصائي الإعلام التربوي وأدواره ومسئوليته وشروط إعداد الرسالة الإعلامية والتحديات التي تواجهه. ٥. مفهوم (أنشطة الإعلام المدرسي - أهميتها - وظائفها) ٦. أنواع الصحافة المدرسية ووظائفها. ٧. الإذاعة المدرسية وأهميتها وأهدافها وأنوعها ووظائفها. ٨. المناظرات المدرسية (أهميتها - أهدافها - أسس ومراحل إعدادها)، ونشاط البرلمان المدرسي (شروطه وأهدافه وعبوبه والفرق بينه وبين المناظرة). ٩. الأنشطة الإعلامية في ظل التقدم التكنولوجي (الصحافة المدرسية الإلكترونية - استراتيجيات تطورها - المدونات الإلكترونية - الندوات الإلكترونية - المناظرات المدرسية الإلكترونية) - أدوات الإعلام الإلكتروني وتوظيفها في العملية التعليمية - دور أخصائي الإعلام التربوي في ظل التقنيات الحديثة.

تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي			- ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(> ٦٠)	(٦٠-٨٤)	(< ٨٥)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠)	(٦٠-٨٤)	(< ٨٥)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - استراتيجيات مناقشة وحلقات البحث - الاكتشاف - العصف الذهني - استراتيجيات التعلم الذاتي - استراتيجيات التعلم التعاوني			- أساليب التعليم والتعلم
(شفوي)	(نظري)	()	- طريقة تقويم الطلاب
(عملي)	(أعمال فصلية)	()	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
(غير متوافرة)	(متوافرة بدرجة محدودة)	(متوافرة)	- المراجع العلمية
(غير متوافرة)	(متوافرة بدرجة محدودة)	(متوافرة)	- الوسائل المعنية
(غير متوافرة)	(متوافرة بدرجة محدودة)	(متوافرة)	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٦,١١٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
تنظيم زيارات ميدانية لبعض المؤسسات التربوية والتعليمية تحسين إمكانيات التدريس تنفيذ ورش تدريبية للطلاب للثراء المعرفي			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ جميع المقترحات السابقة			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الطلاب إدارة رعاية الشباب	الفصل الدراسي الثاني	تطبيق أنشطة المقرر في التدريب الميداني إخراج الصحف المدرسية رحلات تعليمية للمؤسسات الإعلامية	أنشطة مرتبطة بالمقرر- الجانب النظري للمقرر

رئيس القسم: أ.د/ عبدالخالق زقزوق
منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

أستاذ المقرر: أ.م.د/ مكي بيوضه، د/ ولاء عبداللله
المنسق العام للبرنامج: أ.د/ سكره على البريدي

تقرير مقرر (التدريب الميداني (١)) للعام الجامعي ٢٠٢٥-٢٠٢٤ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	التدريب الميداني (١) JR-124324
٢	التخصص	برنامج صحافة وإذاعة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() غير متوفر (√) متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١ (توجيه الصحافة بمديرية التربية والتعليم) ١ (المشرف الأكاديمي بالكلية)

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٠٣ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٠٢ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (٢٠٢) ناجح بنسبة ٩٩,٥١%
	عدد (١) راسب بنسبة ٠,٥%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٩٥,٠٥%)
	جيد جداً (١,٥٤%)
	جيد (١,٤٩%)
	مقبول (٠,٥%)
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١. دراسة الفنون التحريرية الصحفية المختلفة واستخدامها في إعداد مجلة حائطية عامة تخص البيئة المدرسية المحيطة.
	٢. تسجيل الأنشطة المتعلقة بالصحافة والإذاعة المدرسية في السجلات الخاصة بكل منهما.
	٣. استخدام برنامج الناشر الصحفي لإعداد المطويات التي تتناول قيم أخلاقية إيجابية، ومناسبات دينية.
	٤. تنفيذ أعداد مجلات ربع ساعة بالأنشطة المختلفة.
	٥. التدريب على البرنامج الإذاعي المتكامل الفنون باستخدام طلاب المدرسة التي يتدرب فيها الطالب.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي

٨٥<(√)	٨٤-٦٠ ()	٦٠.> ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥<(√)	٨٤-٦٠ ()	٦٠.> ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- الملاحظة المباشرة المقننة - جلسات التدريس المصغر - جلسات نقاشية - ورش عمل وانشطة داخل المدارس للاحتكاك بالطلاب			- أساليب التعليم والتعلم
(√) شفوي	() نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	() أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	-الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
قيود في توفير الإمكانيات اللازمة للطلاب من أجل تذليل العقبات			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
/٩٤,٢٢			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
١- ورش عمل لتوعية الطلاب بكيفية التعامل داخل البيئة المدرسية. ٢- تدريب الطالب علي ممارسة وتحرير الفنون الصحفية المختلفة. ٣-التدريب على برنامج الناشر publisher			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
استخدام برنامج الناشر الصحفي			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات والتطورات.			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
مشرف الكلية مشرف التربية والتعليم الطلاب	العام الدراسي القادم	تنفيذ أعمال صحفية وإذاعية للمجتمع المدرسي لنقل الخبرات التدريبية، والمدارس الإخراجية والتحريرية الحديثة	أنشطة المقرر

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق
منسق المحتوى: م/ مروة مجدي

المنسق العام للبرنامج: أ.د/ سكره على البريدي



تقرير مقرر (البحث العلمي وكتابة التقارير العلمية) للعام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العالم الأكاديمي

١. معلومات أساسية

البحث العلمي وكتابة التقارير العلمية	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
U-12038	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
2	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
إجباري	نوع المقرر:
المستوى الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية بأشمون	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د عبد الخالق زقزوق أ.د هشام رشدي	اسم منسق المقرر:
مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (رفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
مجلس قسم رقم (١١) بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٧	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2025



2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر				
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس		
يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)	يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)	
	√	√		
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس	م
الصحافة والإذاعة والتلفزيون	أستاذ	الاعلام التربوي	أ.د/ عبد الخالق زقزوق	١
الصحافة والإذاعة والتلفزيون	استاذ	الاعلام التربوي	أ.د/ هشام رشدي	٢
الصحافة والإذاعة والتلفزيون	مدرس	الاعلام التربوي	د مني فوزي.	٣
الصحافة والإذاعة والتلفزيون	مدرس	الاعلام التربوي	د شيماء متولي.	٤
الصحافة والإذاعة والتلفزيون	مدرس	الاعلام التربوي	د احمد عتمان	٥
الصحافة والإذاعة والتلفزيون	مدرس	الاعلام التربوي	د.رشا إبراهيم طاحون	٦
المسرح التربوي	مدرس	الاعلام التربوي	د ايه شرف	٧
المسرح التربوي	مدرس	الاعلام التربوي	د حمدي الشيخ	٨
المسرح التربوي	مدرس	الاعلام التربوي	د.مي طعيمة	٩
ملاحظات (ان وجد): لا توجد				

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب العملي/الإكلينيكي (/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	٢٨	١٤	14
ملاحظات عن الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى (إن وجد) تم تدريس جميع موضوعات المقرر					



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	أسبوعيًا	١٥	بحوث علمية وتكليفات على المنصة التعليمية، وأسئلة شفوية	٣-أ-٣ يشرح مكونات البحث العلمي. ٣-أ-٣ يعدد أساسيات البحث الإجرائي. ٣-ب-٣ يقارن بين مراحل إعداد البحث العلمي. ٣-ب-٣ يحلل خصائص البحث الإجرائي. ٣-ب-٣ يقيم أهمية البحث الإجرائي. ٣-ج-٣ يطبق خطوات إعداد تقرير بحثي. ٣-ج-٣ يكتب تقرير نهائي لبحث إجرائي. ٣-د-٣ يتعامل بكفاءة مع مصادر المعلومات المختلفة.
اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع	٥	أسئلة موضوعية	٣-أ-٣ يذكر خطوات البحث الإجرائي ٣-ب-٣ يميز تصنيفات البحوث العلمية ٣-ب-٣ يقارن بين مراحل إعداد البحث العلمي. ٣-ب-٣ يحلل خصائص البحث الإجرائي.
نهائي (الامتحان التطبيقي)	الأسبوع الخامس عشر	٢٠	استمارة تقييم منتج	٣-أ-٣ يعدد أنواع البحوث ٣-أ-٣ يلخص أساسيات البحث الإجرائي. ٣-ب-٣ يناقش معايير ومواصفات البحث العلمي ٣-ب-٣ يميز تصنيفات البحوث العلمية ٣-ب-٣ يحلل خصائص البحث الإجرائي. ٣-ب-٣ يقيم أهمية البحث الإجرائي. ٣-ج-٣ يستخدم ميادين البحث العلمي المناسبة لتخصصه. ٣-ج-٣ يطبق خطوات إعداد تقرير بحثي. ٣-ج-٣ يصيغ تساؤلات بحث جيدة.
نهائي (الامتحان التحريري)	الأسبوع الأخير	٦٠	أسئلة اختيار من متعدد ومقالية	٣-أ-٣ يلخص أساسيات البحث الإجرائي. ٣-أ-٣ يذكر خطوات البحث الإجرائي. ٣-أ-٣ يشرح خطوات إعداد التقرير النهائي في البحث الإجرائي. ٣-ب-٣ يناقش معايير ومواصفات البحث العلمي ٣-ب-٣ يميز تصنيفات البحوث العلمية ٣-ب-٣ يجهز لتقرير نهائي لبحث إجرائي. ٣-ج-٣ يطبق خطوات إعداد تقرير بحثي. ٣-ج-٣ يطبق المعايير الأساسية للبحوث. ٣-ج-٣ يجهز خطة بحث إجرائي

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر:

القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنه على اكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل بالإضافة الى الاختبار التحريري النهائي، حيث أنه يتم توزيع درجات كل مقرر دراسي بين: أعمال فصلية ، أنشطة عملية، أبحاث وتقارير وامتحانات (دورية - استثنائية) ، امتحان منتصف الفصل الدراسي ويخصص له خمسة درجات من ضمن درجات الأعمال الفصلية.
يشترط لكي يعد الطالب ناجحًا، أن يحصل على ٥٠ % على الأقل في مجموع درجاته في المقرر، وأن يحصل على (٣٠ % على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي).



نتائج تقييم الطلاب

٢٠٤	عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):										
٢٠٤	عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):										
٠	عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):										
٢٠١	إجمالي عدد الناجحون:										
٩٨,٥٣	النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)										
توزيع تقديرات الناجحون											
A	+A	-A	B+	B	+C	C	D+	D	D-	F	التقدير
٣٧	٩	٢٨	٣٤	٣٦	١٩	١٧	٩	٦	٦	٢	عدد الطلاب
١٨,١٤	٤,٤١	١٣,٧٣	١٦,٦٧	١٧,٦٥	٩,٣١	٨,٣٣	٤,٤١	٢,٤٩	٢,٩٤	%٩٨.	النسبة المئوية
٢											إجمالي عدد الراسين:
%٩٨.											النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)
التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق: لا يوجد											

3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

الاستجابة	البند
الاستبيان	وسيلة التقييم:
بنهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
١٧٣	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
٪٨٤,٨	نسبة المشاركين للعدد الكلي
(بالنسبة للمقرر) - المقرر يرتبط بالتخصص - أهداف المقرر واضحة - المقرر عموماً جيد (بالنسبة لإمكانات التدريس) - المدرجات وقاعات التدريس ملائمة من حيث الموقع والإضاءة- تسهيلات التدريس (بالنسبة لطرق التقييم) - الوقت المخصص للاختبارات مناسباً - تعتبر اللغة المستخدمة في الامتحان سهلة - يتصف توزيع الدرجات بالعدالة	أهم نقاط الرضا
1-عدم كفاية الوقت 2-المقرر غير مشوق 3-المقرر لا يحقق توقعاتهم	أهم نقاط عدم الرضا



4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

- **النقاط الإيجابية:** يغطي الجوانب النظرية والعملية بشكل متوازن. كما أنه يتماشى مع الأهداف التعليمية المحددة ويُعد الطلاب بشكل جيد في مجال البحث العلمي.
- **مجالات التحسين:** يُقترح تحديث بعض أجزاء المحتوى بشكل دوري لتواكب التطورات السريعة في المجال وأيضا ربط الاختبارات التفاعلية بدرجات التقييم الفصلية كخطوة لزيادة تفاعل الطلاب مع المحتوى العلمي

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

تم تنفيذ جميع المقترحات من كتب الكترونية واختبارات تفاعلية لكن نحتاج إلى زيادة تفاعل الطلاب مع هذه الاختبارات الموجودة بالمقرر الدراسي. خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس):

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
١	مراجعة وتحديث المراجع والمصادر العلمية	تحديث المراجع والمصادر المتاحة للطلاب بشكل دوري.	مراجعة قائمة المراجع واعتماد أحدث الإصدارات، وإضافة مصادر رقمية ومقالات حديثة.	
٢	امكانيات التدريس	شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات للاطلاع على كل ما هو جديد في الوسائل الرقمية عن طريق الويب اثناء المحاضرات	زيادة تحسين الامكانيات والموارد المتاحة والمطالبة من قبل إدارة الكلية	

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة: أ.د/عبد الخالق زقروق

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/عبدالخالق زقروق * أ.د : هشام رشدي



تقرير مقرر دراسي (الأصول الفلسفية للتربية)

العام الأكاديمي 2025/2024 الفصل الدراسي الثاني

1. معلومات أساسية

الأصول الفلسفية للتربية	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
F_126313	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):
العلوم التربوية والنفسية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢ ساعه معتمده	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
تربوي	نوع المقرر:
الثالث / الربيع	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية	الكلية/المعهد:
المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د/إيمان حمدي عمار	اسم منسق المقرر:
محضر اجتماع مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
٦ يوليو ٢٠٢٥	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:



2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
-	-	-	١
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
أصول التربية	أستاذ	العلوم التربوية والنفسية	1. أ.د./إيمان حمدي عمار
			2.
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
-	-	-	-	٢٦	١٣
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى (ان وجد):					
الطلاب يقومون بالتسجيل في الأسبوع الأول من الفصل الدراسي، وبالتالي يكون عدد أسابيع الدراسة (١٣) أسبوع					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)	الأسبوع الثالث	2.5	مقالية/سؤال واحد فقط	١/٣- يذكر بعض مفاهيم الفلسفة..
أعمال سنة (2)	الأسبوع التاسع	2.5	مقالية/سؤال واحد فقط	٣/ب/٨- يُقيم الطالب الفلسفة المثالية والفلسفة الواقعية.
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	الأسبوع السابع	٥	موضوعية/خمس أسئلة	٣/٥- يُميز الطالب بين الفلسفة المثالية والفلسفة الواقعية.
نهائي امتحان عملي	-	-	-	-
نهائي امتحان شفهي	-	-	-	-
نهائي امتحان تحريري	٢٦/مايو ٢٠٢٥	٨٠	٧ أسئلة مقالية بنسبة ٥٠% + ٨٠ سؤال موضوعي بنسبة ٥٠%	١/٣- يذكر بعض مفاهيم الفلسفة. ٢/٣- يستوعب العلاقة بين مفهوم الفلسفة ومفهوم التربية. ٣/٣- يبين الفكر الفلسفي لبعض الفلاسفة. ٣/٥- يميز بين الفلسفة الإسلامية والفلاسفة القديمة كالمثالية والواقعية والفلاسفة الحديثة كالطبيعية والبرجماتية. ٣/ب/٢. يحدد أبرز المبادئ التي تركز عليها كل فلسفة من الفلاسفة الأربع. ٣/ب/٤- يميز بين خصائص المعلم والتلميذ في كل فلسفة من الفلاسفة الأربع. ٣/ب/٧- يقارن بين الفلاسفة التربوية المختلفة. ٣/ب/٨- يقيم الفلاسفة التربوية المختلفة.
تدريب ميداني	-	-	-	-
مشاركات/ تكليفات/ ملف الاتجاز/ كتيب الأنشطة...	الرابع+العاشر	٥+٥	أنشطة بحثية على المقرر	٣/ب/٧- يقارن بين الفلاسفة التربوية المختلفة. ٣/ب/٨- يقيم الفلاسفة التربوية المختلفة.
أخرى (تذكر)	-	-	-	-
<p>* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر</p> <p>- أعمال السنة وتضمنت تقييم (مرحلي) خلال الأسابيع الدراسية علي مدار المحاضرات - تكاليف يتم رفعها علي المنصة التعليمية.</p> <p>- اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن خمسة أسئلة موضوعية بخمس درجات.</p> <p>- اختبار تحريري ٨٠ درجة لقياس المهارات المعرفية والذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب.</p>				

نتائج تقييم الطلاب											
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):						١٩٤					
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						١٩٤					
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):						٠					
إجمالي عدد الناجحون:						١٧٦					
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						٩٠,٧٢%					
توزيع تقديرات الناجحون*											
التقدير	F	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلاب	12	٤٤	٢٦	٢٢	٢٩	٢٧	١٨	٨	٢	٠	٠
النسبة المئوية	٦,١٩%	٢٢,٦٨%	١٣,٤%	١١,٣٤%	١٤,٩٥%	١٣,٩٢%	٩,٢٨%	٤,١٢%	١,٠٣%	٠%	٠%
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للناحة الدراسية التي يتبعها المقرر											
إجمالي عدد الراسبين:						١٨					
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						٩,٢٨%					
<p>التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:</p> <p>نسبة النجاح في المقرر ٩١.٠٧% ، وهي نسبة مرتفعة (ويجب العمل على رفعها في السنوات القادمة) عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة، وقد تم زيادة درجات الأسئلة المقالية عن العام الماضي لتصبح ٥٠% مقالي و ٥٠% موضوعي مما أعطي فرصة أكبر تقييم فهم الطالب، وقدرته على التفكير، أو تقييم القدرة الكتابية له... وغيرها.</p>											

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	الاستبيان (الالكتروني،ورقي)
توقيت التقييم:	الأسبوع ١٠ و ١١ و ١٢
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	٨٠ من أصل ١١٢ طالب
نسبة المشاركين للعدد الكلي	٪٧١,٤
أهم نقاط الرضا	1-أهداف المقرر واضحة بشكل يسمح بالتعرف على أهمية دراسته. 2-المقرر يوفر أمثلة عملية. ٣- المقرر يتضمن معلومات حديثة. ٤- مقدار المعلومات المقدمة في المحاضرات مناسب. ٥- يتيح المحاضر الفرصة للمناقشة والحوار ٦- يلتزم المحاضر بمحتويات المقرر.
أهم نقاط عدم الرضا	1-المقرر غير مشوق (رغم احتواء الكتاب على وجود أمثلة توضيحية، وروابط خارجية تتضمن فيديوهات، واختبارات تفاعلية، وصور تخص موضوعات المقرر، ورغم تنوع أنشطة المنصة الإلكترونية، وتنوع استراتيجيات التدريس في المحاضرة). 2- المدرجات غير ملائمة من حيث الإضاءة والتسهيلات.

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection *

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

١. وقت المحاضرة غير كافٍ (المحاضرة مدتها ستون دقيقة فقط وهذا لا يكفي).
٢. التهوية والإضاءة في المدرجات غير كافية خصوصاً التهوية.
٣. بعض القاعات غير مناسبة لعملية التدريس، إما لضيق المساحة، أو تعرضها للضوضاء الخارجية، أو لعدم كفاءة المايك والداتا شو.

5. تطوير المقرر

- التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)
- تعديل جدول المحاضرات بحيث يكون موعد المحاضرة في الساعات الأولى من اليوم الدراسي وليس في نهايته (موعد المحاضرة الثالثة بعد الظهر)

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تعديل جدول المحاضرات بحيث يكون موعد المحاضرة في الساعات الأولى من اليوم الدراسي وليس في نهايته (موعد المحاضرة الثالثة بعد الظهر)	أرى تعديل مواعيد المحاضرة بالجدول		
2.	زمن المحاضرة قصير ولا يكفي لجميع فعاليات وأنشطة المحاضرة (ستون دقيقة فقط)	أرى زيادة وقت المحاضرة إلى تسعون دقيقة		
3.	ضعف مستوى بعض الطلاب وانخفاض تقديرات البعض	بذل المزيد من الجهد والوقت لرفع مستوى الطلاب	إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة	يتم بالفعل
			عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة	يتم بالفعل
			ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	يتم بالفعل من قبل إدارة الكلية
			رفع تكاليفات على المنصة وتصحيحها وإعطاء الطلاب التغذية الراجعة المناسبة	يتم بالفعل رفع تكاليفات على المنصة، ونظرًا لضيق الوقت يتم أحيانا عمل تغذية راجعة وأحيانا لا يتم

اسم وتوقيع
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ سماح حلمي يس

أ.د/إيمان حمدي عمار

تقرير مقرر (الصحة النفسية والارشاد النفسي)
للعام الجامعي (٢٠٢٤ / ٢٠٢٥) الفصل الدراسي الثاني

١- المعلومات الاساسية

الصحة النفسية والارشاد النفسي	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
F-126313	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):
قسم العلوم التربوية والنفسية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢ ساعه معتمده	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
نظري	نوع المقرر:
الثالث/ربيعي	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
أخصائي الصحافة والاذاعة والتلفزيون	البرنامج الأكاديمي:
تربية نوعية	الكلية/المعهد:
المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د/أمانى عبد المقصود-د منى أبوناشى	اسم منسق المقرر:
مجلس قسم العلوم التربوية والنفسية	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
٢٠٢٥-٢٠٢٦	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:

٢- بيانات واحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
			دائم
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
صحة نفسية/ تربية خاصة	استاذ	العلوم التربوية والنفسية	1. أ.د/أمانى عبد المقصود
علم نفس تربوى	مدرس	العلوم التربوية والنفسية	2. د. منى أبوناشى
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			
التعليم والتعلم			

عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات /)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي / الإكلينيكي / ...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤	٢٨	لا يوجد	لا يوجد	٢	لا يوجد

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى (ان وجد):

.....

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم*	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)		٥	مقالية	
أعمال سنة (2)	أثناء الفصل الدراسي	٥	مقالية	
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	منتصف الفصل الدراسي	٥	موضوعية	
نهائي امتحان عملي	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	
نهائي امتحان شفهي	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	
نهائي امتحان تحريري	نهاية الفصل الدراسي	٨٠	مقالية + موضوعية	
تدريب ميداني	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	
مشاريع/ تكليفات/. ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	أثناء الفصل الدراسي	٥	مقالية	
أخرى (تذكر)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر
 التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

.....

نتائج تقييم الطلاب	
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	٢٠٤
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	٢٠٤

				عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):							
		١٩٢		إجمالي عدد الناجحون:							
		%٩٤,١٢		النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)							
* توزيع تقديرات الناجحون*											
التقدير	A+	A	-A	B+	B	C+	C	D+	D	-D	F
عدد الطلاب	١	٢	٦	٣٠	٣٥	٣٩	٢٨	٢٥	١٨	٨	11
النسبة المئوية	٠,٤٩ %	٠,٩٨ %	%٢,٩٤	%١٤,٧١	%١٧,١٦	%١٩,١٢	%١٣,٧٣	%١٢,٢٥	%٨,٨٢	%٣,٩٢	٥,٣٩ %
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبناها المقرر											
		53		إجمالي عدد الراسيين:							
		%44.17		النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)							
تعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:											
.....											
.....											
.....											

٣- تقييم الطلاب للمقرر Feedback Student

- التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي - طرق التعليم والتعلم - الموارد المادية ومصادر التعلم - الامتحانات -
- صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم:	استبيان (الالكتروني، ورتي)
توقيت التقييم:	بعد الانتهاء من المقرر
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	40
نسبة المشاركين للعدد الكلي	33.05
أهم نقاط الرضا	
أهم نقاط عدم الرضا	

١- تقييم القائمين على التدريس للمقرر Reflection Instructors

- آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره) إن وجد



.....
.....
.....
.....

٢- تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/ جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....
.....
.....
.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/ الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

اسم وتوقيع
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة
أ.د سماح حلمي يس

اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.د/ أماني عبد المقصود- د منى أبوناشى



تقرير مقرر (نظريات الاعلام) للعام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

نظريات الإعلام	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-124325	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
إجباري	نوع المقرر:
المستوى الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية بأشمون	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د/هشام رشدي خيرالله أ.م.د هناء السيد	اسم منسق المقرر:
مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (رفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
مجلس قسم رقم (١١) بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٧	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2025



2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر

أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)	يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)
		√	
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
صحافة	أستاذ	الصحافة والإذاعة والتلفزيون	أ.د/ هشام رشدي خيرالله
صحافة	أستاذ	الصحافة والإذاعة والتلفزيون	أ.م.د/ هناء السيد محمد
ملاحظات (ان وجد): لا توجد			

التعليم والتعلم

عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	إجمالي عدد ساعات التدريب العملي/الإكلينيكي (.../)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
14	١٤	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
ملاحظات عن الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى (إن وجد) تم تدريس جميع موضوعات المقرر					



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	أسبوعياً	١٥	بحوث علمية وتكليفات على المنصة التعليمية، وأسئلة شفوية	١/أ/٣ يحدد مفاهيم النظريات المرتبطة بوسائل الإعلام. ٢/أ/٣ يذكر تطور نظريات الإعلام. ١/ب/٣ يميز المداخل النظرية المختلفة في وضع الفروض البحثية. ٢/ب/٣ يحلل المضامين المثارة في الأشكال البرمجية المختلفة. ٣/ب/٣ يستنتج اتجاه الرأي العام من خلال المضامين المثارة في وسائل الإعلام. ١/ج/٣ يطبق مداخل ونظريات الإعلام في البحوث الإعلامية. ٢/ج/٣ يستخدم النظريات الإعلامية لحل المشكلات البحثية وفق طبيعتها. ٢/د/٣ يشرح القضايا العامة للمجتمع في ضوء النظريات الإعلامية المختلفة. ٤/د/٣ يستخدم شبكة الانترنت لمعرفة نماذج الاتصال المختلفة.
اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع	٥	اختبار منتصف الفصل الدراسي الإلكتروني	٥/أ/٣ يذكر مفهوم عملية الاتصال. ٧/أ/٣ يوضح نماذج الاتصال وقدرتها التأثيرية. ١/ب/٣ يميز المداخل النظرية المختلفة في وضع الفروض البحثية. ٤/ب/٣ يقارن بين أنواع الاتصال. ٥/ب/٣ يناقش مفاهيم النظريات الإعلامية المختلفة.
نهائي (الامتحان التحريري)	وفقا للجدول المعتمد للاختبارات	٨٠	أسئلة موضوعية ومقاليه	١/أ/٣ يحدد مفاهيم النظريات المرتبطة بوسائل الإعلام. ٢/أ/٣ يذكر تطور نظريات الإعلام. ١/ب/٣ يميز المداخل النظرية المختلفة في وضع الفروض البحثية. ٢/ب/٣ يحلل المضامين المثارة في الأشكال البرمجية المختلفة. ٤/ب/٣ يقارن بين أنواع الاتصال. ١/ج/٣ يطبق مداخل ونظريات الإعلام في البحوث الإعلامية. ٣/ج/٣ يكتشف طبيعة تعرض الجمهور لوسائل الاتصال.

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر:

القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنة على اكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل بالإضافة الى الاختبار التحريري النهائي، حيث أنه يتم توزيع درجات كل مقرر دراسي بين: أعمال فصلية ، أنشطة عملية، أبحاث وتقارير وامتحانات (دورية - استثنائية) ، امتحان منتصف الفصل الدراسي ويخصص له خمسة درجات من ضمن درجات الأعمال الفصلية .
يشترط لكي يعد الطالب ناجحاً، أن يحصل على ٥٠ % على الأقل في مجموع درجاته في المقرر، وأن يحصل على (٣٠ % على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي



نتائج تقييم الطلاب												
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):						204						
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						204						
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي:						-						
(غائب - محروم - منسحب):						195						
إجمالي عدد الناجحون:						95.59%						
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)												
توزيع تقديرات الناجحون												
التقدير	A+	A	-A	B+	B	C	C+	D+	D	D-	F	
عدد الطلاب	9	15	21	23	25	27	22	26	15	12	9	
النسبة المئوية	4.41	7.35	10.29	11.27	12.25	13.24	10.78	12.75	7.35	5.88	4.41%	
إجمالي عدد الراسبين:	9											
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	4.41%											
التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق: نتيجة الطلاب إلى حد ما متوازنة بين تقديرات الامتياز والجيد جدا والجيد والمرتفع والمقبول ، مما يعني مناسبة مستوى الاختبار لمستويات الطلاب المختلفة، إضافة لوجود تنوع في أساليب التقييم وأساليب التدريس ساهم في رفع مستوى تحصيل الطلاب.												

3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

الاستجابة	البند
الاستبيان	وسيلة التقييم:
بهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
١٦٠	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
٧٨,٤٪	نسبة المشاركين للعدد الكلي
(بالنسبة للمقرر)	أهم نقاط الرضا
- المقرر يقابل توقعاتي	
- الوقت المحدد للمقرر كافي	
- المقرر يرتبط بالتخصص	
- أهداف المقرر واضحة	
- المقرر عموما جيد	
(بالنسبة لأساليب التقييم)	أهم نقاط عدم الرضا
- تنوع أنشطة التقييم (أنشطة فصلية -اختبارات الكترونية)	
- يتم الإعلان عن مواعيد الامتحان مبكرا	
- يعتبر عدد امتحانات اعمال الفصل مناسباً	
- المدرجات وقاعات التدريس غير ملائمة من حيث السعة وعدد المقاعد	



4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

- **النقاط الإيجابية:** استخدام أساليب متنوعة في التدريس ساهم في رفع مستوى استيعاب الطلاب لمفاهيم نظريات الإعلام ومراحل تطورها.
- **مجال التحسين:** ضرورة القيام بورش عمل لبعض الطلاب الذين قد يحتاجون إلى دعم إضافي في فهم المقرر. كما يُقترح دمج أدوات تقنية جديدة لزيادة التفاعل في المحاضرات.

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/ جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)
خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/ الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس):
أولاً: الإجراءات التي تم تنفيذها بنجاح:

- 1- تحديث المحتوى العلى لكتاب المقرر
- 2- وضع اختبارات تفاعلية ذات تغذية راجعه فورية

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1	المحتوي التعليمي	ربط محتوى المقرر بواقع البحث العلى من خلال إضافة جانب تطبيقي للمقرر	أستاذ المقرر	لا توجد
2	امكانيات التدريس	تفعيل شبكة واي فاي المرتبطة بالقاعات للاطلاع على كل ما هو جديد في الوسائل الرقمية عن طريق الويب اثناء المحاضرات	زيادة تحسين الامكانيات والموارد المتاحة والمطالبة من قبل إدارة الكلية	لا توجد

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة: أ.د/عبد الخالق زقزوق

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.م.د/هناء السيد أ.د / هشام رشدي





تقرير مقرر (الإخراج الصحفي) للعام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

الإخراج الصحفي	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-124326	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
2	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
إجباري	نوع المقرر:
المستوى الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية بأشمون	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د. عبد الخالق زقزوق د. أحمد عثمان	اسم منسق المقرر:
مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (رفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
مجلس قسم رقم (١١) بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٧	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2025



2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)	يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)
	√		√
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
الصحافة والإذاعة والتلفزيون	أستاذ	الصحافة والإذاعة والتلفزيون	أ.د عبد الخالق ابراهيم زقزوق
الصحافة والإذاعة والتلفزيون	مدرس	الصحافة والإذاعة والتلفزيون	د/ أحمد محمد عثمان
ملاحظات (ان وجد): لا توجد			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب العملي/الإكلينيكي (.../)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	٢٨	١٤	14
ملاحظات عن الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى (إن وجد) تم تدريس جميع موضوعات المقرر					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	أسبوعياً	١٥	بحوث علمية وتكليفات على المنصة التعليمية، وأسئلة شفوية	١/أ/٣ يعين مفهوم علم الإخراج الصحفي. ٢/أ/٣ يوضح أهمية تيبوغرافية حروف المتن والعناوين. ٣/أ/٣ يشرح على وسائل الفصل بين المواد الصحفية في الجريدة ٢/ب/٣ يقارن بين الإخراج الصحفي قديماً وحديثاً. ٥/ب/٣ يناقش تطور الإخراج الصحفي في الصحف المصرية. ١/ج/٣ يستخدم برامج التصميمات الكمبيوترية المناسبة لإخراج صحف تعليمية وتربوية. ٢/ج/٣ يخرج صحف تربوية وعامة بطريقة متقنة ١/د/٣ يعمل ضمن فريق عمل لتقييم مدى تقدم علم الإخراج الصحفي في الصحف المصرية. ٢/د/٣ يتواصل مع الآخرين لرفع الوعي بمفهوم الإخراج الصحفي وأهميته.. ٣/د/٣ يستخدم شبكة المعلومات في الحصول على أحدث ما توصلت إليه الأبحاث في مختلف تطبيقات الإخراج الصحفي.
اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع	٥	أسئلة موضوعية	٤/أ/٣ يذكر الفنيات والخطوات المتبعة في التصوير والإخراج. ٥/أ/٣ يشرح أنواع الصورة في الإخراج الصحفي
نهائي الامتحان التطبيقي ()	الأسبوع الثالث عشر	٢٠	استمارة تقييم منتج	٣/أ/٣ يشرح على وسائل الفصل بين المواد الصحفية في الجريدة. ٤/أ/٣ يذكر الفنيات والخطوات المتبعة في التصوير والإخراج. ٥/أ/٣ يشرح أنواع الصورة في الإخراج الصحفي. ٤/ب/٣ يحلل تيبوغرافية الحروف والعناوين وأهدافها. ٤/ج/٣ يوظف معرفته بتيوغرافية العناوين وحرف المتن في إخراج الفنون الصحفية ٥/ج/٣ يصمم الصورة الصحفية في المكان والوضع المناسب في الصحيفة
نهائي الامتحان (التحريري)	الأسبوع الأخير	٦٠	أسئلة موضوعية ومقالية	١/أ/٣ يعين مفهوم علم الإخراج الصحفي. ٢/أ/٣ يوضح أهمية تيبوغرافية حروف المتن والعناوين. ٣/أ/٣ يشرح وسائل الفصل بين المواد الصحفية في الجريدة. ٤/أ/٣ يذكر الفنيات والخطوات المتبعة في التصوير والإخراج. ٥/أ/٣ يشرح أنواع الصورة في الإخراج الصحفي. ١/ب/٣ يفرق بين البرامج الرقمية المختلفة للإخراج الصحفي. ٢/ب/٣ يقارن بين الإخراج الصحفي قديماً وحديثاً. ٤/ب/٣ يحلل تيبوغرافية الحروف والعناوين وأهدافها. ٥/ب/٣ يناقش تطور الإخراج الصحفي في الصحف المصرية.

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر:

القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنة على أكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل بالإضافة الى الاختبار التحريري النهائي .

حيث أنه يتم توزيع درجات كل مقرر دراسي بين: أعمال فصلية ، أنشطة عملية، أبحاث وتقارير وامتحانات (دورية - استثنائية) ، امتحان منتصف الفصل الدراسي ويخصص له خمسة درجات من ضمن درجات الأعمال الفصلية .

يشترط لكي يعد الطالب ناجحاً، أن يحصل على ٥٠% على الأقل في مجموع درجاته في المقرر، وأن يحصل على (٣٠% على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي.



نتائج تقييم الطلاب	
٢٠٨	عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):
٢٠٨	عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):
٠	عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):
٢٠٨	إجمالي عدد الناجحون:
٪١٠٠	النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)

توزيع تقديرات الناجحون											
A-	+A	A	B+	B	C+	C	D	D+	D-	F	التقدير
25	2	6	٤٧	٤٥	٤٧	١٥	3	15	3		عدد الطلاب
12.02%	0.96%	2.88%	٪٢٢,٦	٢١,٦٣	٢٢,٦	٪٧,٢١	1.44%	7.21%	1.44%		النسبة المئوية
إجمالي عدد الراسبين:											
-											
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)											
-											

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

من الملاحظ تزايد عدد الطلاب الحاصلين علي تقديرات امتياز جيد جدا وعدم وجود راسبين مما يدل علي وضوح المقرر وقدرة الطلاب علي استيعابهم للجانب النظري والتطبيقي، وكذلك تنوع أساليب التدريس والتقييم ساعد في رفع مستوى تحصيل الطلاب.

3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

الاستجابة	البند
الاستبيان	وسيلة التقييم:
بنهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
١٦٧	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
٨٠,٣ %	نسبة المشاركين للعدد الكلي
(بالنسبة للمقرر)	أهم نقاط الرضا
- المقرر يتسم بالتشويق .	
- المهارات المكتسبة من المقرر كافية لممارسة الأنشطة التطبيقية.	
- المقرر يقابل توقعات الطلاب .	
- المقرر مفيد في التطبيق العملي .	
(بالنسبة لإمكانات التدريس)	
- المدرجات وقاعات التدريس ملائمة من حيث الموقع و الإضاءة- تسهيلات التدريس	



(بالنسبة لأساليب التقييم)	
- تنوع أنشطة التقييم (شفوي -أنشطة فصلية -استمارة تقييم)	
- يتم الإعلان عن مواعيد الامتحان مبكرا	
- يعتبر عدد امتحانات اعمال الفصل مناسباً	
- يتصف توزيع الدرجات بالعدالة	
- قلة تجهيز أجهزة الحاسب ببرامج ووسائط خاصة بتحرير القوالب الإعلامية المختلفة	أهم نقاط عدم الرضا

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

. النقاط الإيجابية: يغطي الجوانب النظرية والعملية بشكل متوازن. كما أنه يتماشى مع الأهداف التعليمية المحددة ويُعد الطلاب بشكل جيد لسوق العمل .
- مجالات التحسين: " يُقترح تحديث بعض أجزاء المحتوى بشكل دوري لتواكب التطورات السريعة في المجال: و أيضا ربط الاختبارات التفاعلية بدرجات التقييم الفصلية كخطوة لزيادة تفاعل الطلاب مع المحتوى العلمي

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)
عمل ورش عمل مختلفة عن استخدامات تقنيات الإخراج الإلكتروني .
خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس):

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
١	زيادة تفاعلية المحتوى المقدم عبر الإنترنت	تطوير المحتوى التعليمي الرقمي ليكون أكثر تفاعلية وجاذبية.	استخدام أدوات تفاعلية مثل الاختبارات القصيرة، الأنشطة الجماعية، ومناقشات الفيديو.	
٢	المحتوى التعليمي	اضافة برامج الاخراج لمحتوى المقرر لصقل الجانب العملى مثل برامج InDesign -QuarkXPress	أستاذ المقرر	
٣	امكانيات التدريس	تطوير القاعات التدريسية من معامل رقمية لتطوير الجانب التطبيقي	إدارة الكلية	

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة: أ.د/عبد الخالق زقروق

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د./ عبد الخالق زقروق د/ أحمد عثمان





تقرير مقرر (الكتابة للراديو والتلفزيون) للعام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥م

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	الكتابة للراديو والتلفزيون
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	JR-124327
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	لا يوجد
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر	٢
نوع المقرر:	اجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الثالث
البرنامج الأكاديمي:	أخصائي الصحافة والاذاعة والتلفزيون
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	د/ حمدي الشيخ - د/ ايمان عبد الله
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (رفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	محضر مجلس القسم
تاريخ اعتماد تقرير المقرر	مجلس قسم رقم (١١) بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٧



2025



2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر

أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)	يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)
	√	√	
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
المسرح التربوي	مدرس	الاعلام التربوي	د / حمدي الشيخ
صحافة واذاعة وتلفزيون	مدرس	الاعلام التربوي	د/ ايمان عبد الله
صحافة واذاعة وتلفزيون	معيد	الاعلام التربوي	ا/شيماء زيد
صحافة واذاعة وتلفزيون	معيد	الاعلام التربوي	ولاء سعيد
صحافة واذاعة وتلفزيون	معيد	الاعلام التربوي	ندي الصيفي

التعليم والتعلم

عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	إجمالي عدد ساعات التدريب العملي/الإكلينيكي(//...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤	١٤	٢٨	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد

تم تدريس جميع موضوعات المقرر



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	أسبوعياً	١٥	بحوث علمية وتكليفات على المنصة التعليمية، وأسئلة شفوية	٥/أ/٣ يعدد مراحل كتابة الفنون الاذاعية والتلفزيونية المختلفة وطرق اجرائها. ٦/أ/٣ يعين أنواع البرامج الاذاعية ٤/ج/٣ يصمم مجلة إذاعية لمواجهة ظاهرة ما. ٥/د/٣ يستخدم شبكة المعلومات في الحصول على أحدث ما
اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع	٥	اختبار منتصف الفصل الدراسي الإلكتروني	١/أ/٣ يشرح خصائص الراديو والتلفزيون ٢/أ/٣ يوضح تقنيات البرنامج الاذاعي ٣/أ/٣ يذكر تقنيات البرنامج التلفزيوني وعناصر التعبير المرئي ٤/أ/٣ يلخص الفرق بين الفنون الإعلامية المختلفة وطرق كتابة السيناريو. ٢/ب/٣ يحلل المضامين المثارة في الاشكال البرمجية المختلفة.
نهائي (الامتحان التطبيقي)	الأسبوع الخامس عشر	٢٠	استمارة تقييم منتج	٥/أ/٣ يعدد مراحل كتابة الفنون الاذاعية والتلفزيونية المختلفة وطرق اجرائها. ٨/أ/٣ يشرح بالقواعد وخطوات كتابة البرنامج التلفزيوني ١/ب/٣ يميز بين القوالب الدرامية للتعبير عن الرأي. ٤/ب/٣ يقيم القوالب الاعلامية البرمجية ومدى مناسبتها لمناقشة المشكلات المجتمعية. ١/ج/٣ ينتج برامج إعلامية في ضوء استراتيجية تربوية. ٣/ج/٣ يستخدم التقنيات الحديثة المناسبة لعمل القوالب البرمجية المختلفة. ٥/ج/٣ ينتج برنامج إذاعي وتلفزيوني مكتمل العناصر. ٦/ج/٣ يطبق القالب البرمجي المناسب لمناقشة ظاهرة ما ١/د/٣ يعمل ضمن فريق عمل لتقييم البرامج الجماهيرية



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
				العصرية وتأثيرها. ٢/د/٣ يعمل ضمن فريق لتنفيذ اسكربت إذاعي
نهائي الامتحان (التحريري)	الأسبوع الأخير	٦٠	أسئلة موضوعية ومقاليه	١/أ/٣ يشرح خصائص الراديو والتلفزيون ٢/أ/٣ يوضح تقنيات البرنامج الاذاعي ٣/أ/٣ يذكر تقنيات البرنامج التلفزيوني وعناصر التعبير المرئي ٤/أ/٣ يلخص الفرق بين الفنون الإعلامية المختلفة وطرق كتابة السيناريو. ٥/أ/٣ يعدد مراحل كتابة الفنون الاذاعية والتلفزيونية المختلفة وطرق اجرائها. ٦/أ/٣ يعين أنواع البرامج الاذاعية ٧/أ/٣ يوضح قواعد وخطوات كتابة البرنامج الإذاعي ٨/أ/٣ يشرح بالقواعد وخطوات كتابة البرنامج التلفزيوني ٣/ب/٣ يقارن بين الاشكال الاذاعية والتلفزيونية

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

القواعد مناسبة الي حد كبير من خلال توزيع اعمال السنة علي اكثر من عمل يتم التقييم عليه ،وكذلك اختبار منتصف الفصل، بالإضافة إلي الامتحان العملي ،والاختبار التحريري النهائي، وحيث أنه يشترط لكي يعد الطالب ناجحًا، أن يحصل على ٥٠ % على الأقل في مجموع درجاته في المقرر، وأن يحصل على ٣٠ % على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي.



نتائج تقييم الطلاب

٢٠٤	عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):
٢٠٤	عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):
٠	عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):
٢٠٣	إجمالي عدد الناجحون:
٩٩.٥١	النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)

توزيع تقديرات الناجحون

التقدير	F	-D	D	D+	C	C+	B	B+	-A	A	A+
عدد الطلاب	١	٠	٣	٤	٤	٨	١٨	٢١	٣٧	٦٠	٤٨
النسبة المئوية	٠.٩٤	%-	١.٤٧	١.٩٦	١.٩٦	٣.٩٢	٨.٨٢	١٠.٢٩	١٨.١٤	٢٩.٤١	٢٣.٥٣

١	إجمالي عدد الراسبين:
٠.٩٤	النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

حققت نتائج الطلاب نسبة نجاح مرتفعة، وجاءت ما متوازنة بين تقديرات الامتياز والجيد جدا والجيد والمرتفع والمقبول ، ونسبة الرسوب ضئيلة جدا، مما يدل على مناسبة أساليب التعليم والتقييم لمستويات الطلاب المختلفة ومراعاة المعارف والمهارات للفروق الفردية بينهم.



3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

الاستجابة	البند
استطلاع رأي الطلاب	وسيلة التقييم:
نهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
١٦٧	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
%٨١.٩	نسبة المشاركين للعدد الكلي
(بالنسبة للمقرر)	أهم نقاط الرضا
- المقرر مرتبط بالتخصص .	
- المقرر يتضمن معلومات حديثة.	
- يتم تقديم المحاضرات بشكل شائق.	
- المقرر مفيد في التطبيق العملي.	
(بالنسبة لإمكانات التدريس)	
- ملائمة المدرجات وقاعات التدريس من حيث الموقع و الإضاءة- والمساحة وشاشات العرض.	
(بالنسبة لأساليب التقييم)	
- يتم الاعلان عن الإمتحانات قبلها بوقت كاف	
- تتصف الامتحانات بالموضوعية	
- الوقت المخصص للإمتحانات مناسباً	
	أهم نقاط عدم الرضا
- عدم كفاية الوقت	



4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

- ضرورة توفير استديوهات لانتاج المحتوى الاعلامي من حوار واحاديث ولقاءات
- ضرورة توافر الشبكات الاتصالية والرقمية وسرعة الانترنت
- يحتاج المقرر الي تحديث مستمر لمواكبة التطورات السريعة في مجال الاعلام
- يحتاج المحتوى العلمي لاضافة بعض الأجزاء البسيطة عن بعض أنواع الوسائل الرقمية بالاذاعة والصحافة المدرسية مثل البودكاست ، لتطبيق الجانب العملى نحتاج الى معمل مجهز باجهزة وشبكة وای فای.



5. تطوير المقرر

مما تم تنفيذه:

- اعداد ورش للطلاب للتدريب علي كتابة السيناريو والاسكريبت.
 - التعاون مع المؤسسات الاعلامية للاستفادة منها وتبادل الخبرات .
- خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس):

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
١	المحتوى العلمي	مواءمة مخرجات التعلم مع احتياجات سوق العمل الإعلامي	استاذ المقرر والقسم العلمي	<ul style="list-style-type: none">- تحديث الأمثلة والنصوص التدريبية لتشمل برامج واقعية من قنوات عربية ومحلية.- إدخال كتابة المحتوى للمنصات الرقمية (بودكاست - يوتيوب - تيك توك - المنصات الإخبارية المرئية)
٢	إمكانات التدريس	تعزيز استخدام التقنيات الرقمية في كتابة النصوص الإعلامية، من خلال توافر استديو ومعمل حاسب آلي	أستاذ المقرر وإدارة الكلية	<ul style="list-style-type: none">- إدخال كتابة المحتوى للمنصات الرقمية (بودكاست - يوتيوب - تيك توك - المنصات الإخبارية المرئية)

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة: أ.د/عبد الخالق زقزوق

اسم وتوقيع منسق المقرر

د/ حمدي الشيخ / د/ ايمان عبد الله



تقرير مقرر (الصحافة المتخصصة) للعام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

الصحافة المتخصصة	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-124351	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم الإعلام	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
2	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
اجباري-	نوع المقرر:
المستوى الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون	البرنامج الأكاديمي:
كلية التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د. طارق محمد الصعيدي أ.د. دعاء فكري	اسم منسق المقرر:
مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (رفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
مجلس قسم رقم (١١) بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٧	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2025



2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)	يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)
		√	
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
صحافة	أستاذ	الإعلام	أ.د / طارق محمد الصعيدي
صحافة	أستاذ	الإعلام	أ.د. دعاء فكري
ملاحظات (ان وجد): لا توجد			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب العملي/الإكلينيكي (.../...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
-	-	-	-	٢٨	١٤
ملاحظات عن الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى (إن وجد) تم تدريس جميع موضوعات المقرر					



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	أسبوعيًا	١٥	بحوث علمية وتكليفات على المنصة التعليمية، وأسئلة شفوية	٢/أ/٣ يشرح المفاهيم الخاصة بالصحافة المتخصصة. ٣/أ/٣ يذكر التطور التاريخي للصحافة المتخصصة. ٥/أ/٣ يعدد أهم تصنيفات الصحافة المتخصصة. ٨/أ/٣ يعين أهم سمات الصحافة الرياضية والصحافة المدرسية وصحف الشباب كنماذج للصفحات المتخصصة. ١/ب/٣ يقارن بين مفهوم الصحافة ومفهوم الصحافة المتخصصة ٢/ب/٣ يناقش مفاهيم الصحافة المتخصصة ١/ج/٣ يوظف الصحف المتخصصة في معالجة القضايا المحلية ٤/ج/٣ يخطط لتنفيذ الأنواع المختلفة للصحف المتخصصة. ٤/د/٣ يوظف شبكة المعلومات في الحصول على أحدث الطرق التكنولوجية المستخدمة في إنتاج الصحف المتخصصة ٥/د/٣ يستخدم مهارات التعلم الذاتي في كتابة بعض نماذج للصحف المتخصصة
اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع	٥	أسئلة موضوعية	١/أ/٣ يشرح مفهوم الصحافة ومفهوم لصحافة المتخصصة. ٤/أ/٣ يذكر وظائف الصحافة المتخصصة. ٧/أ/٣ يعين العناصر والمستويات التي تتكون منها الصحافة المتخصصة. ٩/أ/٣ يشرح أهمية الصحافة الحزبية والصحافة الشبابية كصحف متخصصة. ١١/أ/٣ يذكر أهم الصعوبات التي تواجه الصحافة المتخصصة. ٢/ب/٣ يناقش مفاهيم الصحافة المتخصصة ٤/ب/٣ يحلل الاختلافات بين الأنواع المختلفة للصحافة المتخصصة ٥/ب/٣ يقيم تأثير التطور التكنولوجي على تقدم الصحف المتخصصة
نهائي الامتحان (التحريري)	الأسبوع الأخير	٨٠	أسئلة موضوعية ومقالية	١/أ/٣ يشرح مفهوم الصحافة ومفهوم الصحافة المتخصصة. ٤/أ/٣ يذكر وظائف الصحافة المتخصصة. ٦/أ/٣ يلخص أهم التطورات التكنولوجية التي ساعدت في انتشار الصحافة المتخصصة. ٧/أ/٣ يعين العناصر والمستويات التي تتكون منها الصحافة المتخصصة. ٩/أ/٣ يشرح أهمية الصحافة الحزبية والصحافة الشبابية كصحف متخصصة. ١٠/أ/٣ يوضح تطور الصحافة النسائية وصحافة الاطفال في إطار الصحف المتخصصة. ١١/أ/٣ يذكر أهم الصعوبات التي تواجه الصحافة المتخصصة. ٢/ب/٣ يناقش مفاهيم الصحافة المتخصصة ٣/ب/٣ يميز نشأة وتطور الصحافة المتخصصة ٤/ب/٣ يحلل الاختلافات بين الأنواع المختلفة للصحافة المتخصصة ١/ج/٣ يوظف الصحف المتخصصة في معالجة القضايا المحلية ٢/ج/٣ يخطط للعوامل التي تساعد على انتشار الصحافة المتخصصة. ٣/ج/٣ يجهز لمكونات الفنون المختلفة لصحيفة متخصصة.

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر:

- النتائج أظهرت فعالية أدوات التقويم وتحسن أداء الطلاب ، وخاصة اذا زادت التكاليفات والواجبات عبر منصات التعلم الإلكتروني ..
- تنوع الأسئلة لقياس المهارات المختلفة بين ا خيار متعدد واسئلة المقالي ساهم في ارتفاع معدل نحصيل الطلاب وتحقيق نواتج التعلم.
- حيث أن يتم توزيع درجات كل مقرر دراسي بين: أعمال فصلية ، أنشطة عملية، أبحاث وتقارير وامتحانات (دورية - استثنائية) ، امتحان منتصف الفصل الدراسي ويخصص له خمسة درجات من ضمن درجات الأعمال الفصلية.
- يشترط لكي يعد الطالب ناجحًا، أن يحصل على ٥٠ % على الأقل في مجموع درجاته في المقرر، وأن يحصل على (٣٠ % على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي



نتائج تقييم الطلاب											
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):						٢٠٧					
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						٢٠٦					
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):						١					
إجمالي عدد الناجحون:						٢٠١					
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						٩٧,١ %					
توزيع تقديرات الناجحون											
التقدير	F	D-	D+	D	C	C+	B	B+	-A	A	A+
عدد الطلاب	3	1	5	5	٢٠	١٤	١٩	٣١	38	34	34
النسبة المئوية	%1.45	.48%	2.42%	2.42%	٩,٦٦	٦,٧٦	٩,١٨	١٤,٩٨	18.36%	16.43%	16.43%
إجمالي عدد الراسبين:						3					
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						1.45 %					
التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:											
١. المقرر حقق نسبة نجاح مرتفعة على مستوى التقديرات عن العام الماضي ، تشير إلى تحقق مخرجات التعلم المعرفية والمهارية ، بنسبة نجاح بلغت ٩٧,١٠ % من إجمالي الطلاب الذين أدوا الاختبار، وحيث ان المقرر يتضمن معارف ومهارات حول موضوع تخصصي ومفضل لدى الطلاب معرفة أنماط الصحافة المتخصصة وخصائص كل منها ، ، مما كان دافعا قويا لتحصيل الطلاب للمعارف والمهارات المستهدفة من المقرر.											
٢. تنوع التكاليف واعمال السنة والمهام عبر المنصة الخاصة بالتعلم ، وتنوع الأسئلة بين الاختيار من متعدد ، والاسئلة المقالية كانت عاملا مهما في اجتياز الاختبارات بنسب نجاح مرتفعة.											
٣. تنوع أساتذة المقرر والاستفادة من إمكانات وقدرات كل منهم .											
٤. تتوزع التقديرات بشكل إلى حد ما اعتدالي يميل للفئات الأعلى في التقدير؛ حيث يوجد طلاب في تقدير ممتاز. تقدير جيد جدا - تقدير جيد وتقدير مقبول ، وينسب متباينة.											



3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

الاستجابة	البند
الاستبيان	وسيلة التقييم:
بنهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
9	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
4.34%	نسبة المشاركين للعدد الكلي
(بالنسبة للمقرر) - المقرر مرتبط بالتخصص والصحافة المتخصصة. - المقرر يتضمن معلومات حديثة. - يتضمن أسلوب التدريس في المقرر العديد من الأنشطة . - يتم تقديم المحاضرات بشكل شائق. - المقرر يزود بالمعرفة المفيدة والفهم المتعمق. (بالنسبة لإمكانات التدريس) - ملائمة المدرجات وقاعات التدريس من حيث الموقع و الإضاءة- والمساحة وشاشات العرض. (بالنسبة لأساليب التقييم) - يعتبر عدد امتحانات أعمال الفصل مناسباً - تتصف الامتحانات بالموضوعية - الوقت المخصص للإمتحانات مناسباً	أهم نقاط الرضا
- لا يوفر أمثلة عملية	أهم نقاط عدم الرضا

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

- يرتبط المقرر بالتخصص ويتضمن معلومات حديثة وذات أهمية سواء نظرية أو تطبيقية خاصة مع معايشة الجمهور لعصر الإعلام المتخصص والتخصص الدقيق أيضا .
- المراجع مناسبة وتحتاج دائما إلى تحديث ، وتحتاج القاعات إلى شبكة انترنت محلية لامكانية الاستفادة منها في توضيح مواد تعليمية مرئية اثناء التدريس، ومتابعة تكليفات الطلاب على المنصات التعليمية ، فضلا عن إمكانية مشاركة الطلاب بشكل فوري لتكليفات معينة تدريبية .



5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

طبيعة المقرر ترتبط بالتخصص ويتضمن معلومات حديثة وتم الاستفادة من المنصات التعليمية في رفع المحتوى ورفع تكاليفات تطبيقية واجراء اختبارات تفاعلية مما ساهم في تطوير الأداء في المقرر بشكل عام .

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس):

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1	المحتوي وبناء المقرر	محاولة إضافة تشويق وجاذبية لموضوعات المقرر بادراج موضوعات تفاعلية ومقاطع فيديو تعليمية كأمثلة.	أستاذ المقرر	
2	امكانيات التدريس	تجهيز المدرجات وقاعات التدريس بأجهزة حديثة . طلب شبكة انترنت محلية مرتبطة بالقاعات للاستفادة منها في التعلم الرقمي .	إدارة الكلية	
3	اعمال الاختبارات	محاولة شمولية التكاليفات والاختبارات لجميع جوانب التعلم وقياس المعارف والمهارات.	أستاذ المقرر	

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة: أ.د/عبد الخالق زقزوق

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د./طارق الصعدي أ د/ دعاء فكري



تقرير مقرر (التخطيط للحملات الاعلامية) للعام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

تخطيط الحملات الإعلامية	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR- 124350	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
2	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
اختياري	نوع المقرر:
المستوى الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية بأشمون	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
د. شيماء متولي د:رشا طاحون	اسم منسق المقرر:
مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (رفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
مجلس قسم رقم (١١) بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٧	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2025



2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)	يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)
			√
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
صحافة	مدرس	الصحافة والإذاعة والتلفزيون	د. شيماء متولي .
صحافة	مدرس	الصحافة والإذاعة والتلفزيون	د. رشا إبراهيم طاحون.
لا توجد			ملاحظات (ان وجد):

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب العملي/الإكلينيكي (.../...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	28	١٤
ملاحظات عن الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى (إن وجد) تم تدريس جميع موضوعات المقرر					



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	أسبوعياً	١٥	بحوث علمية وتكليفات على المنصة التعليمية، وأسئلة شفوية	٢/أ/٣ يوضح الهيكل التنظيمي والبنائي للحملات الاعلامية ٣/أ/٣ يذكر العناصر المختلفة لتصميم الحملات الاعلامية. ٤/أ/٣ يلخص العناصر الاتصالية التي تتشكل منها الحملات الاعلامية. ٥/أ/٣ يذكر الشروط المختلفة التي يجب مراعاتها للقيام بالحملات الاعلامية. ٦/ب/٣ يناقش الاختلافات بين المفاهيم المختلفة للحملات الاعلامية ٧/ب/٣ يقارن بين الوسائل التقليدية والجديدة في تناولهم للحملات الاعلامية. ٨/ب/٣ يستنتج أوجه الشبه والاختلاف بين مواقع التواصل الاجتماعي في تناول الحملات الإعلامية. ٩/ج/٣ يوظف مفاهيم الحملة الاعلامية في البيئة المجتمعية ١٠/د/٣ يعمل بكفاءة ليعرف عناصر الحملات الاعلامية وكيفية التخطيط لها ١١/د/٣ يستخدم مهارات التعلم الذاتي في استخدام أنواع الحملات الاعلامية في العملية التعليمية.
اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع	٥	اختبار منتصف الفصل الدراسي الإلكتروني	١/أ/٣ يشرح المفاهيم المختلفة الخاصة بالحملات الاعلامية ٢/أ/٣ يوضح الهيكل التنظيمي والبنائي للحملات الاعلامية ٣/أ/٣ يذكر العناصر المختلفة لتصميم الحملات الاعلامية. ٤/أ/٣ يلخص العناصر الاتصالية التي تتشكل منها الحملات الاعلامية. ٥/أ/٣ يذكر الشروط المختلفة التي يجب مراعاتها للقيام بالحملات الاعلامية. ٦/أ/٣ يشرح الأسس التي تقوم عليها الحملات الاعلامية عبر الاعلام الجديد. ٧/أ/٣ يلخص الفروق بين الاعلام الجديد والاعلام التقليدي في تناول الحملات الاعلامية. ٨/أ/٣ يوضح مفهوم مواعيد التواصل الاجتماعي وخصائصها. ٩/ب/٣ يناقش الاختلافات بين المفاهيم المختلفة للحملات الاعلامية ١٠/ب/٣ يقارن بين الوسائل التقليدية والجديدة في تناولهم للحملات الاعلامية. ١١/ب/٣ يميز بين أنواع الحملات الاعلانية، والاعلامية، والتسويقية، والصحفية. ١٢/ب/٣ يفسر مفهوم الحملة الصحفية من حيث المضمون والخصائص والأنواع. ١٣/ب/٣ يحلل المعوقات التي تحول دون القيام بالحملة الإعلامية.
نهائي (الامتحان التحريري)	الأسبوع الأخير	٨٠	أسئلة موضوعية ومقالية	١/أ/٣ يشرح الاسس التي تقوم عليها الحملات الاعلامية عبر الاعلام الجديد. ٢/أ/٣ يعدد الفروق بين الاعلام الجديد والاعلام التقليدي في تناول الحملات الاعلامية. ٣/أ/٣ يوضح مفهوم مواعيد التواصل الاجتماعي وخصائصها. ٤/أ/٣ يشرح كيفية القيام بالحملات الاعلامية وتصميمها عبر مواقع التواصل الاجتماعي ٥/أ/٣ يعين مفهوم الحملات الاعلامية الالكترونية واليات التغيير ٦/أ/٣ يوضح كيفية تأثير الحملات الالكترونية على الجمهور والراي العام. ٧/أ/٣ يذكر مفهوم الحملات الاعلانية والتسويقية من حيث السمات وكيفية التنفيذ. ٨/ب/٣ يقارن بين الوسائل التقليدية والجديدة في تناولهم للحملات الاعلامية. ٩/ب/٣ يحلل الصعوبات التي تواجه القائمين بالاتصال اثناء اجراء الحملة. ١٠/ب/٣ يستنتج أوجه الشبه والاختلاف بين مواقع التواصل الاجتماعي في تناول الحملات الإعلامية. ١١/ج/٣ يطبق عناصر تصميم الحملة الاعلامية في البحث العلمي. ١٢/ج/٣ يوظف الاعلام التقليدي والاعلام الجديد في تناول الحملات الاعلامية ١٣/ج/٣ يمارس انواع الحملات الاعلامية في الحياة العملية.

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر:

القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنة على أكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل، بالإضافة الى الاختبار التحريري النهائي حيث أنه يتم توزيع درجات كل مقرر دراسي بين: أعمال فصلية، أنشطة عملية، أبحاث وتقارير وامتحانات (دورية - استثنائية)، امتحان منتصف الفصل الدراسي ويخصص له خمسة درجات من ضمن درجات الأعمال الفصلية .

- يشترط لكي يعد الطالب ناجحًا، أن يحصل على ٥٠% على الأقل في مجموع درجاته في المقرر، وأن يحصل على ٣٠% على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي



نتائج تقييم الطلاب	
٢٠٨	عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):
٢٠٨	عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):
-	عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):
٢٠٨	إجمالي عدد الناجحون:
٪١٠٠	النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)

توزيع تقديرات الناجحون											
A+	A	-A	B+	B	C	C+	D	D+	D-	F	التقدير
١	٩	38	40	35	27	40	5	9	4	-	عدد الطلاب
٠.٤٨%	٤.٣٣%	18.27%	19.23%	16.83%	12.98%	19.23%	2.4%	4.33%	1.92%	-	النسبة المئوية
											إجمالي عدد الراسبين:
											النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:
المقرر حقق نسبة نجاح مرتفعة، تشير إلى تحقق مخرجات التعلم المعرفية والمهارية، بنسبة نجاح بلغت ٪١٠٠ من إجمالي الطلاب الذين أدوا الاختبار، وحيث أن المقرر يتضمن معارف ومهارات حول موضوع تخصصي ومفضل لدى الطلاب معرفة التخطيط للحملات الإعلامية الرقمية والتقليدية وخصائص كل منها، مما كان دافعا قويا لتحصيل الطلاب للمعارف والمهارات المستهدفة من المقرر.

3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

الاستجابة	البند
الاستبيان	وسيلة التقييم:
بنهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
١٥٨	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
٪٧٥,٩	نسبة المشاركين للعدد الكلي
(بالنسبة للمقرر) - المقرر يرتبط بالتخصص - المقرر مفهوم - المقرر جيد (بالنسبة لإمكانيات التدريس) - المدرجات وقاعات التدريس ملائمة من حيث الموقع والإضاءة- تسهيلات التدريس (بالنسبة لأساليب التقييم) - يتم الإعلان عن مواعيد الامتحان مبكرا - يعتبر عدد امتحانات اعمال الفصل مناسباً - تتصف الامتحانات بالموضوعية	أهم نقاط الرضا
	أهم نقاط عدم الرضا غير مشوق عدم الكفاية لا يوفر أمثلة



4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

- النقاط الإيجابية: حيث ان استخدام أساليب متنوعة في التدريس ساهم في رفع مستوى استيعاب الطلاب للمفاهيم المعقدة
- مجال التحسين: ضرورة القيام ورش عمل عن كيفية إعداد حملات إعلانية وإعلامية لتدعيم الجانب النظري للمقرر

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

تم تنفيذ جميع المقترحات من كتب الكترونية واختبارات تفاعلية

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس):

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
١	المحتوي التعليمي	- إضافة أجزاء جديدة عن التسويق والحملات الاعلانية -إضافة جانب عملي للمقرر	مجلس القسم بعد تخرج أول دفعة معتمدة	يحتاج المقرر لساعات عملية لتدعيم الجانب النظري
٢	امكانيات التدريس	شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات للاطلاع على كل ما هو جديد في الوسائل الرقمية عن طريق الويب اثناء المحاضرات	إدارة الكلية	

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة: أ.د/عبد الخالق زقروق

اسم وتوقيع منسق المقرر

د/ شيماء منولي د/ رشا إبراهيم طاحون



تقرير مقرر (ميداني ٢) للعام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

الاول

الفصل الدراسي

٢٠٢٦/٢٠٢٥

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	ميداني (٢)
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	JR-124328
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	لا يوجد
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر	٤ ساعات عملي
نوع المقرر:	إجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الثالث
البرنامج الأكاديمي:	الصحافة والاذاعة والتلفزيون
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	د/ممي فوزي شفيق
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (رفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مجلس القسم
تاريخ اعتماد تقرير المقرر	مجلس قسم رقم (١١) بتاريخ ٧/٧ ٢٠٢٥/



2025



2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر

أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)	يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)
-	-	لا يوجد	√
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
صحافة وإذاعة وتلفزيون		الاعلام التربوي	السادة أعضاء هيئة التدريس مشرفي المستوى الثالث
صحافة		مديرية التربية والتعليم - محافظة المنوفية	السادة موجبي التربية والتعليم مشرفي المستوى الثالث
لا يوجد			

التعليم والتعلم

أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب العملي/الإكلينيكي (.../)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	11	11
تم تدريس جميع موضوعات المقرر					



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
تقييم المشرف الأكاديمي	الأسبوع العاشر	٣٠ درجة		a/٢١/١ يعدد مكونات البرنامج الإذاعي المدرسي. a/٢١/٣ يوضح كيفية إعداد مجلة مدرسية متخصصة. a/٢٣/١ يشرح كيفية إعداد برنامج إذاعي متخصص. a/23/2 يشرح الطرق المختلفة في تصميم الوسائل الإعلامية والأنشطة لإنتاج الصحف المدرسية. b/10/1 يحلل المضامين المختلفة للفنون الصحفية التي تستخدم في تحرير الصحف المتخصصة والإلكترونية . b/10/3 يفرق بين الصحف المتخصصة والعامة. c/13/1 يستخدم القوالب التحريرية المختلفة في تحرير الصحف الحائطية. c/14/2 يستخدم الأسلوب الأمثل في تصميم المطويات التي تتناول قيم محددة. c/14/3 ينتج مجلة إلكترونية ذات موضوعات تربوية لخدمة المجتمع. c/14/4 ينتج مجلة كاريكتير بفن الأنفوجراف d/1/1 يعمل ضمن فريق عند اختيار موضوعات خاصة بالمجلة الإلكترونية. d/1/2 يشارك زملائه عند اختيار فكرة لإنشاء صحيفة متخصصة . d/2/3 يتعاون مع إدارة المدرسة في عرض الأنشطة المدرسية المتنوعة.
تقييم مدير المدرسة	الأسبوع العاشر	١٠ درجات		a/٢١/٣ يوضح كيفية إعداد مجلة مدرسية متخصصة. a/٢٣/١ يشرح كيفية إعداد برنامج إذاعي متخصص. a/23/2 يشرح الطرق المختلفة في تصميم الوسائل الإعلامية والأنشطة لإنتاج الصحف المدرسية. c/14/3 ينتج مجلة إلكترونية ذات موضوعات تربوية لخدمة المجتمع. d/1/1 يعمل ضمن فريق عند اختيار موضوعات خاصة بالمجلة الإلكترونية. d/1/2 يشارك زملائه عند اختيار فكرة لإنشاء صحيفة متخصصة . d/2/3 يتعاون مع إدارة المدرسة في عرض الأنشطة المدرسية المتنوعة.
تقييم الموجهة التربوي	الأسبوع العاشر	٢٠ درجة		a/٢١/١ يعدد مكونات البرنامج الإذاعي المدرسي. a/٢١/٣ يوضح كيفية إعداد مجلة مدرسية متخصصة. a/٢٣/١ يشرح كيفية إعداد برنامج إذاعي متخصص. a/23/2 يشرح الطرق المختلفة في تصميم الوسائل الإعلامية والأنشطة لإنتاج الصحف المدرسية. b/10/1 يحلل المضامين المختلفة للفنون الصحفية التي تستخدم في تحرير الصحف المتخصصة والإلكترونية . b/10/3 يفرق بين الصحف المتخصصة والعامة. c/13/1 يستخدم القوالب التحريرية المختلفة في تحرير الصحف الحائطية. c/14/2 يستخدم الأسلوب الأمثل في تصميم المطويات التي تتناول قيم محددة. c/14/3 ينتج مجلة إلكترونية ذات موضوعات تربوية لخدمة المجتمع. c/14/4 ينتج مجلة كاريكتير بفن الأنفوجراف



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
				d/1/1 يعمل ضمن فريق عند اختيار موضوعات خاصة بالمجلة الإلكترونية. d/1/2 يشارك زملائه عند اختيار فكرة لإنشاء صحيفة متخصصة . d/2/3 يتعاون مع إدارة المدرسة في عرض الأنشطة المدرسية
تقييم اللجان داخل القسم العلمي				a/٢١/١ يعدد مكونات البرنامج الإذاعي المدرسي. a/٢١/٣ يوضح كيفية إعداد مجلة مدرسية متخصصة. a/٢٣/١ يشرح كيفية إعداد برنامج إذاعي متخصص. a/23/2 يشرح الطرق المختلفة في تصميم الوسائل الاعلامية والأنشطة لإنتاج الصحف المدرسية. b/10/1 يحلل المضامين المختلفة للفنون الصحفية التي تستخدم في تحرير الصحف المتخصصة والإلكترونية . b/10/3 يفرق بين الصحف المتخصصة والعامة والمتنوعة. c/14/2 يستخدم الأسلوب الأمثل في تصميم المطويات التي تتناول قيم محددة. d/1/1 يعمل ضمن فريق عند اختيار موضوعات خاصة بالمجلة الإلكترونية. d/1/2 يشارك زملائه عند اختيار فكرة لإنشاء صحيفة متخصصة .

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر:

القواعد مناسبة الي حد كبير من خلال توزيع الدرجات وطرق التقييم علي المشرف الأكاديمي والمشرف التربوي وكذلك مدير المدرسة كما إنه يتم التقييم داخل اللجان العلمية بالقسم العلمي لعرض جميع الاعمال وتحقيق مخرجات التعلم للطلاب.

نتائج تقييم الطلاب

عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	6 طالب
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	٦ طالب
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):	.
إجمالي عدد الناجحون:	٪١٠٠
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	

توزيع تقديرات الناجحون

التقدير	F	-D	D	D+	C	C+	B	B+	-A	A	A+
عدد الطلاب	١	.	.	١	.	.	.	٣	١	.	.
النسبة المئوية	٪١٦,٦٧	%-	%-	٪١٦,٦٧	%-	%-	%-	٪٥٠	٪١٦,٦٧	%-	%-
إجمالي عدد الراسبين:											
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)											%-

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر:

نتيجة الطلاب إلى حد ما متوازنة بين الامتياز والجيد جدا والجيد والمرتفع والمقبول و توجد نسبة رسوب لطلاب من اجمالي عدد الناجحين بالمقرر



3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

الاستجابة	البند
الاستبيان	وسيلة التقييم:
نهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
%	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
%-	نسبة المشاركين للعدد الكلي
-	أهم نقاط الرضا
-	أهم نقاط عدم الرضا

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

أوضحت نتائج الإستبيان مدى رضا الطلاب عن القائمين بالمقرر من خلال البنود المعلنة للتقييم وتمثلت في:

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

اعداد ورش للطلاب لمساعدتهم علي فهم طبيعة العمل المدرسي لإكتساب الخبرات للتعامل مع الطلاب

وتوفير مدارس مناسبة لتدريب الطلاب وفقا للتخصص ، مع تدريب الطالب علي التكيف مع البيئة المدرسية لتسهيل التعامل مع الطالب داخل الفصل.

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس):

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
١	الجانب العملي	تحديث محتوى المقرر ليتناسب مع التطورات الحديثة في مجال الإعلام التربوي ربط المقرر بسوق العمل وتنظيم زيارات للمؤسسات الإعلامية والتربوية لإكتساب الخبرات اللازمة	استاذ المقرر والقسم العلمي	لا يوجد

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة: أ.د/عبد الخالق زقزوق

اسم وتوقيع منسق المقرر

د/ مني فوزي شفيق

تقرير مقرر طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

العام الأكاديمي : 2026./2025.. الفصل الدراسي : الأول .

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	طرق واستراتيجيات التدريس
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):	F- 126311
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	قسم العلوم التربوية والنفسية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	ساعتان (١ نظري – ٢ عملي)
نوع المقرر:	تربوي (عام)
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الثالث
البرنامج الأكاديمي:	صحافة
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	أ.د/ سماح حلمي د/ إسلام عبد الحميد
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مجلس القسم العلمي
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	٢٠٢٦ / ٢ / ١



2025

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
-	-	-	٢
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
مناهج وطرق تدريس	أستاذ	العلوم التربوية والنفسية	1. أ. د/ سماح حلمي
مناهج وطرق تدريس	مدرس	العلوم التربوية والنفسية	2. د/ إسلام عبد الحميد
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
-	-	-	28	14	14
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى (ان وجد):					
.....					
.....					
.....					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)	الاسبوع الثاني / الخامس	%10	مقالية	معرفة وفهم – ذهنية – عامة
أعمال سنة (2)	الاسبوع التاسع	%5	مقالية	معرفة وفهم – ذهنية – عامة
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	الاسبوع السابع	%5	موضوعية	ذهنية – مهنية – عامة
نهائي امتحان عملي	الاسبوع الثاني عشر	%20	مواقف موضوعية	ذهنية – مهنية
نهائي امتحان شفهي	----			-----
نهائي امتحان تحريري	الاسبوع الاخير	% 60	مقالية – موضوعية	معرفة وفهم – ذهنية – مهنية
تدريب ميداني	_____			
مشاريع/ تكليفات/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	_____			
أخرى (تذكر)	_____			
<p>التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر:</p> <p>- تم الالتزام بالانحة الدراسية من حيث تنوع أساليب التقييم ، والتقييمات عكست نواتج التعلم المستهدفة ، قواعد النجاح واضحة ومعلنة للطلاب .</p>				

نتائج تقييم الطلاب											
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):											113
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):											110
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):											3 غياب
إجمالي عدد الناجحون:											107
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين أدوا الامتحان النهائي)											%97.27
توزيع تقديرات الناجحون*											
F	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+	التقدير
1	1	2	1	2	10	28	32	26	4	1	عدد الطلاب
0.91	0.91	1.82	0.91	1.82	9.09	25.45	29.09	23.64	3.64	0.91	النسبة المئوية
إجمالي عدد الراسبين:											3
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)											2.73
<p>التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:</p> <p>المقرر تم تدريسه للعام الثاني وفق اللانحة الدراسية للساعات المعتمدة (الجديدة) نسبة النجاح مرتفعة (97.27%) مما يعكس استيعاب الطلاب للمقرر وإجمالي نسبة الرسوب ضئيلة جداً حيث بلغت (2.73%). لوحظ تفوق نسبة ذات تقديرات مرتفعة (B+, B) مما يشير إلى فعالية طرق التدريس وأساليب التقويم .</p>											

3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -
صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
استبيان الكتروني	وسيلة التقييم :
بنهاية المقرر	توقيت التقييم:
64	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
57%	نسبة المشاركين للعدد الكلي
1- أهداف المقرر واضحة بشكل يسمح بالتعرف على أهمية دراسته 2- توافر مصادر تعلم مساعدة (عروض توضيحية – كتاب الكتروني) 3- تفاعل اعضاء هيئة التدريس مع استفسارات الطلاب 4-المقرر يوفر أمثلة عملية ومفيد في التطبيق العملي	أهم نقاط الرضا
1- كثافة المادة التعليمية 2- ضيق الوقت لمتابعة الأنشطة التعليمية	أهم نقاط عدم الرضا

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

- محتوى المقرر الدراسي مناسب لمستوى الطلاب والموارد التعليمية (القاعات – الأجهزة) مناسبة

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تخفيف كثافة المحتوى	إعادة تنظيم الموضوعات	مراجعة المحتوى العلمي	
2.	تحسين التقييمات	إدخال أسئلة تطبيقية	إعداد أسئلة قصيرة إلكترونية	
3.				
4.				
5.				

اسم وتوقيع
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة
أ.د/ ياسر ميمون عباس

اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.د/ سماح حلمي
د/ إسلام عبد الحميد



الهيئة القومية
لضمان جودة التعليم والاعتماد
قطاع التعليم العالي

تقرير مقرر دراسي

العام الأكاديمي 2026 / 2025 الفصل الدراسي الأول

1. معلومات أساسية:

الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	اسم المقرر (تبعًا لما ورد باللائحة):
F-126312	كود/رمز المقرر (تبعًا لما ورد باللائحة):
العلوم التربوية والنفسية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
تربوي	نوع المقرر:
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية	الكلية/المعهد:
المنوفية	الجامعة:
أ.د./إيمان حمدي عمار	اسم منسق المقرر:
مرفق قرار الاعتماد بمجلس قسم 2026/2/1	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة):
1 فبراير 2026	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:

2. بيانات وإحصائيات:

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
-	-	-	١
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
أصول التربية	أستاذ	العلوم التربوية والنفسية	1. أ.د./إيمان حمدي عمار
			٢-
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
-	-	-	-	٢٦	١٣
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى (ان وجد):					
الطلاب يقومون بالتسجيل في الأسبوع الأول من الفصل الدراسي، وبالتالي يكون عدد أسابيع الدراسة (١٣) أسبوع					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)	الأسبوع الثالث	2.5	مقالية/سؤال واحد فقط	a/12/2- يذكر مفاهيم الثقافة والتنشئة الاجتماعية والضبط الاجتماعي.
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	الأسبوع السابع	5	موضوعية/خمس أسئلة	a/12/1- يصف طبيعة العلاقة بين كل من التربية والمجتمع بكافة مؤسساته. b/1/3- يناقش جوانب التغيير الاجتماعي في المجتمع وكيف يمكن للتربية أن تواجهها.
أعمال سنة (2)	الأسبوع التاسع	2.5	مقالية/سؤال واحد فقط	a/13/1- يشرح مفهوم أصول التربية أو الأصول التي تستند عليها التربية.
نهائي امتحان عملي	-	-	-	-
نهائي امتحان شفهي	-	-	-	-
نهائي امتحان تحريري	٢٥/ديسمبر ٢٠٢٥	٨٠	5 أسئلة مقالية بنسبة ٥٠٪+ ٨٠ سؤال موضوعي بنسبة ٥٠٪	a/12/1- يصف طبيعة العلاقة بين كل من التربية والمجتمع بكافة مؤسساته. a/12/2- يذكر مفاهيم الثقافة والتنشئة الاجتماعية والضبط الاجتماعي. a/13/1- يشرح مفهوم أصول التربية أو الأصول التي تستند عليها التربية. b/1/1- تشخيص بعض الأصول المختلفة وشرح علاقتها بفروع التربية الأخرى. b/1/2- يناقش دوره كمعلم ومواطن في تنمية بيئته المدرسية والمجتمع. b/1/3- يناقش جوانب التغيير الاجتماعي في المجتمع وكيف يمكن للتربية أن تواجهها. b/1/4- يستنتج العلاقة بين التربية والثقافة. b/1/5- يُحلل النظام التربوي والنظام الاجتماعي وأهم العلاقات المتبادلة بينهما.
تدريب ميداني	-	-	-	-
مشاريع/ تكليفات/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	الرابع+العاشر	5+5	أنشطة بحثية على المقرر	c/8/1- يمارس الأدوار المنوطة به كمعلم داخل المجتمع المدرسي وخارجه. c/8/2- يقوم بأنشطة في صورة مجموعات تعاونية لعقد مقارنة بين التربية والتنشئة الاجتماعية. d/1/1- يتواصل مع الآخرين بفاعلية من خلال تقديم (عروض تقديمية).



الهيئة القومية
لضمان جودة التعليم والاعتماد
قطاع التعليم العالي

d/2/1- يستخدم المكتبة وشبكة الإنترنت للحصول على المعارف المتعلقة بالمقرر.				
	-	-	-	أخرى (تذكر)
<p>التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر</p> <ul style="list-style-type: none">- أعمال السنة وتضمنت تقييم (مرحلي) خلال الأسابيع الدراسية علي مدار المحاضرات - تكاليف يتم رفعها علي المنصة التعليمية.- اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن خمسة أسئلة موضوعية بخمس درجات.- اختبار تحريري ٨٠ درجة لقياس المهارات المعرفية والذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب.				

نتائج تقييم الطلاب										
					عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):					
١٠٨										
					عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):					
١٠٦										
					عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):					
٢										
					إجمالي عدد الناجحون:					
٩٦										
					النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)					
٩٠,٥٧										
توزيع تقديرات الناجحون										
A+	A	A-	B+	B	C+	C	D+	D	D-	التقدير
٠	١	٧	١١	١٢	١٩	١٦	١٧	١١	٢	عدد الطلاب
٠	٠,٩٤	٦,٦	١٠,٣٨	١١,٣٢	١٧,٩٢	١٥,٠٩	١٦,٠٤	١٠,٣٨	١,٩٨	النسبة المئوية
					إجمالي عدد الراسبين:					
٩										
					النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)					
٨,٤٩										
<p>التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:</p> <p>نسبة النجاح في المقرر ٩٠.٥٧% من إجمالي عدد الطلاب ١٠٦، وهي نسبة ممتازة عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة، وقد تم زيادة درجات الأسئلة المقالية عن العام الماضي لتصبح ٥٠% مقالي و ٥٠% موضوعي مما أعطي فرصة أكبر لتقييم فهم الطالب، وقدرته على التفكير، أو تقييم القدرة الكتابية له... وغيرها.</p>										

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback :

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	الاستبيان
توقيت التقييم:	فبراير ٢٠٢٦
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	٦٤ من أصل ١٠٨ طالب
نسبة المشاركين للعدد الكلي	%٥٩
أهم نقاط الرضا	المقرر يرتبط بالتخصص - أهداف المقرر واضحة بشكل يسمح بالتعرف على أهمية دراسته- المقرر يتضمن أنشطة تساعد الطالب على اكتساب القدرة على التعلم الذاتي- المقرر جيد- المقرر يتضمن معلومات حديثة- المقرر يوفر أمثلة عملية- المقرر يقابل توقعاتي- الوقت المحدد لدراسة المقرر كاف- المقرر مفهوم- يتيح المحاضر الفرصة للمناقشة والحوار- يلتزم المحاضر بمحتويات المقرر- يلتزم المحاضر بمواعيد المحاضرة- يعامل المحاضر الطلاب باحترام- يقدم المحاضر في البداية توزيعاً لدروس المقرر على أسابيع الفصل الدراسي- يستثمر المحاضر وقت المحاضرة في التدريس الفعلي- يتصف توزيع الدرجات بالعدالة- تعتبر اللغة المستخدمة في الامتحانات واضحة ومفهومة- الرد على تظلمات التقييم الدوري بالمقرر تتم بشفافية وموضوعية.
أهم نقاط عدم الرضا	المقرر غير مشوق (رغم احتواء الكتاب على أمثلة توضيحية، وروابط خارجية تتضمن فيديوهات، واختبارات تفاعلية، وصور تخص موضوعات المقرر، ورغم تنوع أنشطة المنصة الإلكترونية، وتنوع استراتيجيات التدريس في المحاضرة).

- ملحوظة:
- أولاً- رغم أن المقرر نظري، ولا توجد ساعات تطبيقية، إلا أن الطلاب في التقييم أعطوا لبند المعامل نسبة رضا (٩١٪).
- ثانياً- رغم أهمية رأي الطالب، ورغم أن الأخذ بهذا الأسلوب من أفضل أساليب تقييم الأداء الوظيفي إلا أن ما لاحظته من خلال خبرتي في التعامل مع الطلاب فإن الكثير منهم يركز في كثير من الأحيان على السمات الشخصية للمحاضر أكثر من الناحية العلمية.

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection :

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره:

١. وقت المحاضرة غير كافٍ (المحاضرة مدتها ستون دقيقة فقط وهذا لا يكفي).
٢. التهوية والإضاءة في المدرجات غير كافية خصوصاً التهوية.
٣. بعض القاعات غير مناسبة لعملية التدريس، إما لضيق المساحة، أو تعرضها للضوضاء الخارجية، أو لعدم كفاءة المايك والداتا شو.

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي:

- تعديل جدول المحاضرات بحيث يكون موعد المحاضرة في الساعات الأولى من اليوم الدراسي وليس في نهايته (موعد المحاضرة الواحدة ظهرًا)

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تعديل جدول المحاضرات بحيث يكون موعد المحاضرة في الساعات الأولى من اليوم الدراسي وليس في نهايته(موعد المحاضرة الواحدة بعد الظهر)	أرى تعديل مواعيد المحاضرة بالجدول		
2.	زمن المحاضرة قصير ولا يكفي لجميع فعاليات وأنشطة المحاضرة(ستون دقيقة فقط)	أرى زيادة وقت المحاضرة إلى تسعون دقيقة		
3.	ضعف مستوى بعض الطلاب وانخفاض تقديرات البعض	بذل المزيد من الجهد والوقت لرفع مستوى الطلاب	إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة	يتم بالفعل
			عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة	يتم بالفعل
			ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	يتم بالفعل من قبل إدارة الكلية
			رفع تكاليفات على المنصة وتصحيحها وإعطاء الطلاب التغذية الراجعة المناسبة	يتم بالفعل رفع تكاليفات على المنصة، ونظرًا لضيق الوقت يتم أحيانًا عمل تغذية راجعة وأحيانًا لا يتم

اسم وتوقيع
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ ياسر ميمون عباس

أ.د/إيمان حمدي عمار



تقرير مقرر {تطبيقات الإحصاء في الإعلام} للعام الجامعي ٢٠٢٥-٢٠٢٦م

الأول

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	تطبيقات الإحصاء في الإعلام
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	JR-124321
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	لا يوجد
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر	٢
نوع المقرر:	تخصص إجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	المستوى الثالث
البرنامج أكاديمي:	برنامج أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون
الكلية/المعهد:	التربية النوعية بأشمون
الجامعة/الأكاديمية:	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر:	أ.د. طارق الصعيدي أ.د. هشام رشدي خيرالله
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (رفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	محضر مجلس القسم
تاريخ اعتماد تقرير المقرر	مجلس قسم رقم (٧) بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٢



2025



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	أسبوعياً	١٥	أسئلة مقالية وبحوث علمية، أسئلة شفوية	<p>أ/٢١/١/٤ يشرح تاريخ علم الإحصاء</p> <p>أ/٢٢/١/٤ يعدد خصائص الإحصاء وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية</p> <p>ب/٢٢/١/٤ يوضح أهم مميزات العينات الإحصائية المختلفة</p> <p>ج/٢٢/١/٤ يلخص طرق سحب العينات الإحصائية</p> <p>د/٢٢/١/٤ يشرح أهم العوائق التي تواجهه إجراء التطبيق الإحصائي</p> <p>هـ/٢٢/١/٤ يذكر أهم طرق التحليل الإحصائي للبيانات</p> <p>أ/٨/٢/٤ يناقش المتغيرات التي تؤثر على استخراج النتائج الإحصائية</p> <p>أ/٩/٢/٤ يخطط للاستفادة من التطبيقات الحديثة في مجال الإحصاء</p> <p>أ/١٠/٢/٤ يربط بين النتائج الإحصائية المختلفة</p> <p>ب/١٠/٢/٤ يقارن بين النتائج الإحصائية باستخدام أكثر من معامل إحصائي</p> <p>ج/١٠/٢/٤ يستنبط أهم الدلالات الإحصائية</p> <p>أ/١٢/٣/٤ يوظف التطبيقات الإحصائية الحديثة في الإعلام لتحقيق أهداف التنمية</p> <p>ب/١٢/٣/٤ يستخدم علم الإحصاء الرقمي وتقنياته المختلفة في تطبيق وتحليل اتجاهات الجمهور والمواد الإعلامية.</p> <p>أ/١/٤/٤ يعمل ضمن فريق عند تطبيق الأدوات البحثية واستخراج النتائج المرتبطة بها</p> <p>ب/١/٤/٤ يستخدم التطبيقات الإحصائية الحديثة مع الطلاب</p> <p>ج/١/٤/٤ يشارك زملائه عند اختيار تطبيق إحصائي لعرض وتحليل نتائج الجمهور</p> <p>أ/٢/٤/٤ - يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة البرامج الإحصائية الحديثة</p> <p>ب/٢/٤/٤ يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة كيفية استخدام تطبيقات الإحصاء في الإعلام</p> <p>ج/٢/٤/٤ يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التطبيقات الإحصائية في مجال الإعلام</p>
اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع	٥	اختبار منتصف الفصل الدراسي الإلكتروني	<p>أ/٢١/١/٤ يشرح تاريخ علم الإحصاء</p> <p>أ/٢٢/١/٤ يعدد خصائص الإحصاء وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية</p> <p>ب/٢٢/١/٤ يوضح أهم مميزات العينات الإحصائية المختلفة</p> <p>ج/٢٢/١/٤ يلخص طرق سحب العينات الإحصائية</p> <p>د/٢٢/١/٤ يشرح أهم العوائق التي تواجهه إجراء التطبيق الإحصائي</p> <p>ج/١/٤/٤ يشارك زملائه عند اختيار تطبيق إحصائي لعرض وتحليل نتائج الجمهور</p>
الاختبار التطبيقي	الأسبوع الخامس عشر	٢٠	تطبيق عملي منتج	<p>هـ/٢٢/١/٤ يذكر أهم طرق التحليل الإحصائي للبيانات</p> <p>ب/١/٤/٤ يستخدم التطبيقات الإحصائية الحديثة مع الطلاب</p> <p>ب/١٠/٢/٤ يقارن بين النتائج الإحصائية باستخدام أكثر من معامل إحصائي</p> <p>أ/١٠/٢/٤ يربط بين النتائج الإحصائية المختلفة</p> <p>أ/٨/٢/٤ يناقش المتغيرات التي تؤثر على استخراج النتائج الإحصائية</p> <p>ج/١/٤/٤ يشارك زملائه عند اختيار تطبيق إحصائي لعرض وتحليل نتائج الجمهور</p>
نهائي (الامتحان التحريري)	وفق الجدول المعتمد بالكلية	٦٠	مقالي واختيار من متعدد	<p>ج/٢٢/١/٤ يلخص طرق سحب العينات الإحصائية</p> <p>د/٢٢/١/٤ يشرح أهم العوائق التي تواجهه إجراء التطبيق الإحصائي</p> <p>هـ/٢٢/١/٤ يذكر أهم طرق التحليل الإحصائي للبيانات</p>



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
				أ/٨/٢/٤ يناقش المتغيرات التي تؤثر على استخراج النتائج الإحصائية أ/٩/٢/٤ يخطط للاستفادة من التطبيقات الحديثة في مجال الإحصاء أ/١٠/٢/٤ يربط بين النتائج الإحصائية المختلفة ب/١٠/٢/٤ يقارن بين النتائج الإحصائية باستخدام أكثر من معاملي إحصائي ج/١٠/٢/٤ يستنبط أهم الدلالات الإحصائية أ/١٢/٣/٤ يوظف التطبيقات الإحصائية الحديثة في الإعلام لتحقيق أهداف التنمية ب/١٢/٣/٤ يستخدم علم الإحصاء الرقمي وتقنياته المختلفة في تطبيق وتحليل اتجاهات الجمهور والمواد الإعلامية. أ/١/٤/٤ يعمل ضمن فريق عند تطبيق الأدوات البحثية واستخراج النتائج المرتبطة بها ب/١/٤/٤ يستخدم التطبيقات الإحصائية الحديثة مع الطلاب ج/١/٤/٤ يشارك زملائه عند اختيار تطبيق إحصائي لعرض وتحليل نتائج الجمهور أ/٢/٤/٤ - يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة البرامج الإحصائية الحديثة

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم التعليق الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنة على أكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل بالإضافة الى الاختبار التحريري النهائي حيث أن يتم توزيع درجات كل مقرر دراسي بين: أعمال فصلية أبحاث وامتحانات (دورية - استثنائية)، امتحان منتصف الفصل الدراسي ويخصص له خمسة درجات من ضمن درجات الأعمال الفصلية.
يشترط لكي يعد الطالب ناجحًا، أن يحصل على ٥٠% على الأقل في مجموع درجاته في المقرر، وأن يحصل على ٣٠% على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي



نتائج تقييم الطلاب

120	عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):
118	عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):
2	عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):
111	إجمالي عدد الناجحون:
٩٤,٠٧	النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين أدوا الامتحان النهائي)

توزيع تقديرات الناجحون

التقدير	F	D	D+	D-	C	C+	B	B+	A	A-	A+
عدد الطلاب	٧	١	٧	٧	٤	٥	٢	٥	٣٣	١٦	٣١
النسبة المئوية	٥,٩٣	٠,٨٥	٥,٩٣	٥,٩٣	٣,٣٩	٤,٢٤	١,٦٩	٤,٢٤	٢٧,٩٧	١٣,٥٦	٢٦,٢٧
إجمالي عدد الراسيين:	٧										
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين أدوا الامتحان النهائي)	٥,٩٣										

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب) متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت (، والمقارنة بنتائج العام السابق:

من الملاحظ حصول عدد أكبر من الطلاب عن العام السابق علي تقديرات مرتفعة مما ينم عن تحسن أساليب التدريس وقدرة الطلاب على الاستيعاب بشكل أكبر كما أن النتيجة تعتبر إلى حد ما متوازنة حيث العدد الأقل من الطلاب حصل على تقدير ممتاز ثم جيد جدا تم جيد ثم مقبول مما يدل على أن التقييم النهائي والامتحان راعي جميع الطلاب من وجود أسئلة تظهر الطالب الممتاز ثم المتوسط فالضعيف

العوامل المؤثرة في النتائج

ساهمت عدة عوامل في تحقيق هذه النتائج الإيجابية، أبرزها:

١. أساليب التدريس: استخدام أساليب تدريس تفاعلية ومبتكرة، إلى جانب توفير موارد تعليمية إضافية، ساهم في زيادة فهم الطلاب للمادة.
٢. التقييم المستمر: الاعتماد على نظام تقييم مستمر يتضمن اختبارات قصيرة وواجبات منزلية ساعد الطلاب على تتبع تقدمهم وتصحيح مسارهم الأكاديمي.
٣. الدعم الأكاديمي: توفير ساعات مكتبية ودورات مراجعة إضافية للطلاب ساعد في تقديم الدعم الفردي لمن يحتاجه، وساهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي.
٤. التفاعل مع الطلاب: تعزيز بيئة تعليمية إيجابية ومشجعة من خلال فتح قنوات تواصل فعالة بين الطلاب والمحاضرين.

3. للمقرر الطلاب تقييم *Student Feedback

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم:	الامتحان
توقيت التقييم:	بنهاية الفصل الدراسي
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	76
نسبة المشاركين للعدد الكلي	٥6 %



بالنسبة للمقرر. ١- المقرر مفهوم 2-المقرر يرتبط التخصص ٢- المقرر عموماً جيد.	أهم نقاط الرضا
{بالنسبة للإمكانيات والموارد} المدرجات وقاعات التدريس ملائمة من حيث الموقع و الإضاءة- تسهيلات التدريس	
1-الوقت المحدد لدراسة المقرر غير كافي.	أهم نقاط عدم الرضا

4.تقييم القائمين على التدريس للمقرر* Reflection Instructors

*أراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

• العملية التعليمية

- ❖ **النقاط الإيجابية:**التفاعل الإيجابي من قبل معظم الطلاب، ورغبتهم في التعلم، ومشاركتهم الفعالة في الأنشطة استخدام أساليب تدريس تفاعلية ساهم في رفع مستوى استيعاب الطلاب للمقرر.
- ❖ **مجالات التحسين:** دمج أدوات تقنية جديدة لزيادة التفاعل في المحاضرات وتوفير مجال ميداني للطلاب لممارسة قياسات الرأى العام من خلال التطبيق الإحصائي.
- ❖ **النقاط الإيجابية:** يُعتبر المحتوى العلمي للمقرر شاملاً وحديثاً، ويغطي الجوانب النظرية والعملية بشكل متوازن. كما أنه يتماشى مع النواتج التعليمية للمقرر ويُعد الطلاب بشكل جيد للمتطلبات سوق العمل.
- **مجالات التحسين:** "يُفترح تحديث بعض أجزاء المحتوى بشكل دوري لتواكب التطورات السريعة في مجال تطبيق الإحصاء في الإعلام .
- **كفاية الموارد:**
- ❖ **النقاط الإيجابية:** تُعتبر الموارد المتاحة، مثل المكتبة الرقمية والمختبرات كافية بشكل عام لدعم العملية التعليمية.
- **مجالات التحسين:** تطوير البنية التحتية التقنية وتوفير أدوات تساعد على التدريب على أنماط الاتصال المختلفة.

5.تطوير المقرر

أولاً: الإجراءات التي تم تنفيذها بنجاح:

- ١- تحديث المحتوى العلمي لكتاب المقرر
 - ٢- وضع اختبارات تفاعلية ذات تغذية راجعة فورية لكن نحتاج الى زيادة تفاعل الطلاب مع هذه الاختبارات الموجودة بالمقرر الدراسي
- جوانب التحسين

تحديد الصعوبات التي يواجهها الطلاب ذوو التقديرات المنخفضة. تخصيص جلسات مراجعة إضافية وموارد تعليمية مساعدة لهم.



خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

5. تطوير المقرر

ملاحظات	أساليب التنفيذ	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	م
يضمن مواكبة المقرر لأحدث التطورات في المجال.	مراجعة قائمة المراجع واعتماد أحدث الإصدارات، وإضافة مصادر رقمية ومقالات حديثة.	تحديث المراجع والمصادر المتاحة للطلاب بشكل دوري.	مراجعة وتحديث المراجع والمصادر العلمية	١
تم التعرف على هذه النقطة من استبيان آراء الطلاب.	استخدام أدوات تفاعلية مثل الاختبارات القصيرة، الأنشطة الجماعية، ومناقشات الفيديو.	تطوير المحتوى التعليمي الرقمي ليكون أكثر تفاعلية وجاذبية.	زيادة تفاعلية المحتوى المقدم عبر الإنترنت	٢
زيادة نسبة الطلاب المشاركين في الاختبارات	رفع درجات الطلاب على الاختبار بنهاية الفصل	ربط الاختبارات التفاعلية في نهاية كل فصل دراسي بدرجات تقييم الطلاب	فاعلية أساليب التقييم	٣

اسم وتوقيع
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة
أ.د عبد الخالق زقزوق

اسم وتوقيع منسق المقرر أ.د طارق الصعدي
أ.د. هشام رشدي



تقرير مقرر {التصوير الإعلامي} للعام الجامعي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الأول

الفصل الدراسي

٢٠٢٦/٢٠٢٥

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

التصوير الاعلامي	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-124322	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
تخصص إجباري	نوع المقرر:
المستوى الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
برنامج أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية بأشمون	الكلية/المعهد:
برنامج الصحافة والإذاعة والتلفزيون	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د عبد الخالق زقزوق د. ولاء عبدالله	اسم منسق المقرر:
محضر مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (رفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
مجلس قسم رقم (٦) بتاريخ ٣/٢ ٢٠٢٦/	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2025



2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر

أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)	يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)
	√		√
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
الصحافة و الإذاعة والتلفزيون	أستاذ	الصحافة والإذاعة والتلفزيون	أ.د عبد الخالق إبراهيم زقزق
الصحافة و الإذاعة والتلفزيون	مدرس	لصحافة والإذاعة والتلفزيون	ولاء عبدالله محمد سالم
لا توجد			

التعليم والتعلم

أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب العملي/الإكلينيكي (.../...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	٢٨	١٤	14
تم تدريس جميع موضوعات المقرر					



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	أسبوعياً	١٥	أسئلة مقالية وبحوث علمية، أسئلة شفوية	a-21-1 يشرح تطور فن التصوير الصحفي
				a-21-2 يوضح التقنيات الحديثة للتصوير
				a-21-3 يعين عوامل إختيار الصورة الصالحة للنشر
				a-22-1 يذكر التعريفات المختلفة للصورة الصحفية والصورة الفوتوغرافية والمصور الصحفي
				a-23-1 يلخص التقنيات والخطوات المتبعة في التصوير
				a-23-2 يوضح العوامل النفسية للحصول علي الصورة
				b-10-1 يحلل الصور الصحفية المقدمة في الصحف والمجلات
				b-10-2 يقارن بين المضامين المختلفة في الفنون التحريرية الصحفية
				b-10-3 يميز بين الأنواع المختلفة للتصوير الرقمي
				c-13-1 يكتشف مواضع الصور داخل المتن
				c-14-1 ينفذ مشروع صحيفة تربوية من خلال الإخراج والصورة
				c-14-2 يقيم الصور وروايات التصوير بكاميرا الفيديو بما يتناسب بمدلول كل زاوية
				c-14-3 يوظف التصوير الصحفي في إنتاج الإصدارات الصحفية داخل المؤسسات التربوية
				c-14-4 يطبق أنواع وحركات الكاميرا مستخدماً التكنولوجيا الحديثة
d-1-1 يعمل ضمن فريق ويفهم سلوك الجماعة				
d-1-2 يعمل ضمن جماعة في إنتاج الإصدارات الصحفية مستخدماً صور حيه تم التقاطها				
d-2-1 يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة الإستراتيجيات والطرق والمهارات المختلفة في إجراء الموافقة للحصول علي الصورة				
d-2-2 يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول علي المعلومات المختلفة لإجراءات نشر الصور الصحفية				
d-2-3 يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في البحث عن المعلومات وأحدث ما توصلت إليه من أبحاث في مختلف تطبيقات التصوير الرقمي				
اختبار منتصف الفصل الدراسي الإلكتروني	الأسبوع السابع	٥	اختبار منتصف الفصل الدراسي الإلكتروني	a-21-1 يشرح تطور فن التصوير الصحفي
				a-21-2 يوضح التقنيات الحديثة للتصوير
				a-21-3 يعين عوامل إختيار الصورة الصالحة للنشر
				a-22-1 يذكر التعريفات المختلفة للصورة الصحفية والصورة الفوتوغرافية والمصور الصحفي
				a-23-1 يلخص التقنيات والخطوات المتبعة في التصوير
				a-23-2 يوضح العوامل النفسية للحصول علي الصورة
				b-10-2 يقارن بين المضامين المختلفة في الفنون التحريرية الصحفية
b-10-3 يميز بين الأنواع المختلفة للتصوير الرقمي				
الإختبار التطبيقي		٢٠		a-21-2 يوضح التقنيات الحديثة للتصوير
				a-21-3 يعين عوامل إختيار الصورة الصالحة للنشر
				a-23-2 يوضح العوامل النفسية للحصول علي الصورة
				b-10-1 يحلل الصور الصحفية المقدمة في الصحف والمجلات
				b-10-3 يميز بين الأنواع المختلفة للتصوير الرقمي



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
				يوظف التصوير الصحفي في إنتاج الإصدارات الصحفية داخل المؤسسات التربوية c-14-3 يطبق أنواع وحركات الكاميرا مستخدماً التكنولوجيا الحديثة c-14-4 يعمل ضمن جماعة في إنتاج الإصدارات الصحفية مستخدماً صور حيه تم التقاطها d-1-2
نهائي الامتحان (التحريري)	الأسبوع الأخير	٦٠	مقالي واختبار من متعدد	يشرح تطور فن التصوير الصحفي a-21-1 يوضح التقنيات الحديثة للتصوير a-21-2 يعين عوامل إختيار الصورة الصالحة للنشر a-21-3 يذكر التعريفات المختلفة للصورة الصحفية والصورة الفوتوغرافية والمصور الصحفي a-22-1 يلخص التقنيات والخطوات المتبعة في التصوير a-23-1 يوضح العوامل النفسية للحصول على الصورة a-23-2 يحلل الصور الصحفية المقدمة في الصحف والمجلات b-10-1 يقارن بين المضامين المختلفة في الفنون التحريرية الصحفية b-10-2 يميز بين الأنواع المختلفة للتصوير الرقمي b-10-3

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم التعليق الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

تعد القواعد مناسبة إلى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنة على أكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل بالإضافة إلى الاختبار التحريري النهائي حيث ان يتم توزيع درجات كل مقرر دراسي بين: أعمال فصلية أبحاث وامتحانات (دورية - استثنائية) ، امتحان منتصف الفصل الدراسي ويخصص له خمسة درجات من ضمن درجات الأعمال الفصلية.

يشترط لكي يعد الطالب ناجحاً، أن يحصل على ٥٠% على الأقل في مجموع درجاته في المقرر، وأن يحصل على ٣٠% على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي

نتائج تقييم الطلاب

عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	١١٢
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	١١٠
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):	٢
إجمالي عدد الناجحون:	١٠٩
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٩٩,٠٩

توزيع تقديرات الناجحون

التقدير	F	D	D+	D-	C	C+	B	B+	A	A-	A+
عدد الطلاب	١	٢	٨	٦	٩	٦	٨	٢٠	١٨	٢٣	٩
النسبة المئوية	٠,٩١	١,٨٢	٧,٢٧	٥,٤٥	٨,١٨	٥,٤٥	٧,٢٧	١٨,١٨	١٦,٣٦	٢٠,٩١	٨,١٨



١	إجمالي عدد الراسيين:
	النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)
<p>التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب)متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت(، والمقارنة بنتائج العام السابق:</p> <p>تشير نتائج الطلاب إلى أن النسبة الأكبر تركزت في التقديرات المرتفعة والمتوسطة؛ حيث حصل عدد أكبر من الطلاب عن العام السابق علي تقديرات مرتفعة مما مما يشير إلى فاعلية أساليب التدريس والتقييم .وقد ترجع الحالات القليلة من التقديرات المنخفضة إلى عوامل مثل تفاوت قدرات الطلاب أو مستوى الالتزام بالحضور والمشاركة في الأنشطة التعليمية، مما أسهم في تحقيق نتائج أفضل مقارنة بالعام الماضي . كما ان النتيجة تعتبر الي حد ما متوازنة حيث العدد الأقل من الطلاب حصل على تقدير مقبول ثم جيد ثم جيد جدا ثم ممتاز مما يدل على ان التقييم النهائي والامتحان راعي جميع الطلاب من وجود أسئلة تظهر الطالب الممتاز ثم المتوسط فالضعيف.</p> <p>العوامل المؤثرة في النتائج</p> <p>ساهمت عدة عوامل في تحقيق هذه النتائج الإيجابية، أبرزها:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. أساليب التدريس: تطوير أساليب التدريس واستخدام استراتيجيات تعليمية متنوعة. ، إلى جانب توفير موارد تعليمية إضافية، ساهم في زيادة فهم الطلاب للمادة. ٢. التقييم المستمر: الاعتماد على نظام تقييم مستمر يتضمن اختبارات قصيرة وواجبات منزلية ساعد الطلاب على تتبع تقدمهم وتصحيح مسارهم الأكاديمي كذلك تنوع أدوات التقويم المستخدمة لقياس مستوى التحصيل. ٣. الدعم الأكاديمي: توفير ساعات مكتبية ودورات مراجعة إضافية للطلاب ساعد في تقديم الدعم الفردي لمن يحتاجه، وساهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي. ٤. التفاعل مع الطلاب: توفير بيئة تعليمية داعمة تساعد على رفع مستوى التحصيل الأكاديمي من خلال فتح قنوات تواصل فعالة بين الطلاب والمحاضرين . 	

3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

الاستجابة	البند
الاستبيان	وسيلة التقييم:
بنهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
٦٤	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
٥٧ %	نسبة المشاركين للعدد الكلي
<p>بالنسبة للمقرر.</p> <p>١- المقرر يرتبط بالتخصص ويتضمن علي معلومات حديثة</p> <p>٢- أسلوب التعليم في المقرر يتضمن العديد من الأنشطة</p> <p>٣- المقرر يقابل توقعات الطلاب .</p>	أهم نقاط الرضا
<p>{بالنسبة للإمكانيات والموارد}</p> <p>المدرجات وقاعات التدريس ملائمة من حيث الموقع و الإضاءة- تسهيلات التدريس</p> <p>{أساليب تقويم الطلاب}</p> <p>(تنوع أنشطة التقويم {شفوي أنشطة فصلية – تمارين} للتحقق من استيعابي للمادة العلمية</p> <p>تتصف الامتحانات بالموضوعية</p> <p>تغطي الامتحانات محتويات المقرر</p>	



الوقت المخصص للامتحانات مناسباً	
يتصف توزيع الدرجات بالعدالة	
١- الوقت المحدد لدراسة المقرر غير كافي.	أهم نقاط عدم الرضا

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر **Instructors Reflection** *

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

• العملية التعليمية

- ❖ **النقاط الإيجابية:** التفاعل الإيجابي من قبل معظم الطلاب، ورغبتهم في التعلم، ومشاركتهم الفعالة في الأنشطة استخدام أساليب تدريس تفاعلية ساهم في رفع مستوى استيعاب الطلاب للمقرر.
- ❖ **مجالات التحسين:** دمج أدوات تقنية جديدة لزيادة التفاعل في المحاضرات وتوفير كاميرات رقمية حديثة تساعد في التطبيق العملي.

• المحتوى العلمي:

- ❖ **النقاط الإيجابية:** يُعتبر المحتوى العلمي للمقرر شاملاً وحديثاً، ويغطي الجوانب النظرية والعملية بشكل متوازن. كما أنه يتماشى مع النواتج التعليمية للمقرر ويُعد الطلاب بشكل جيد لمتطلبات سوق العمل.

- ❖ **مجالات التحسين:** يُقترح تحديث بعض أجزاء المحتوى بشكل دوري لتواكب التطورات السريعة في مجال التصوير الاعلامي.

• كفاية الموارد:

- ❖ **النقاط الإيجابية:** تُعتبر الموارد المتاحة، مثل المكتبة الرقمية والمختبرات كافية بشكل عام لدعم العملية التعليمية.
- **مجالات التحسين:** تطوير البنية التحتية التقنية. توفير كاميرات رقمية لاستخدامها في الجانب العملي لمقرر التصوير الاعلامي.

5. تطوير المقرر

أولاً: الإجراءات التي تم تنفيذها بنجاح:

- ١- تحديث المحتوى العلمي لكتاب المقرر
- ٢- وضع اختبارات تفاعلية ذات تغذية راجعة فورية لكن نحتاج الى زيادة تفاعل الطلاب مع هذه الاختبارات الموجودة بالمقرر الدراسي

جوانب التحسين

تحديد الصعوبات التي يواجهها الطلاب ذوو التقديرات المنخفضة. تخصيص جلسات مراجعة إضافية وموارد تعليمية مساعدة لهم.

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وآراء أعضاء هيئة التدريس)

5. تطوير المقرر

ملاحظات	أساليب التنفيذ	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	م
	يسهم في رفع كفاءة الأداء العملي	تخصيص وقت أكبر للتدريب العملي والتطبيق داخل المحاضرات	تنمية المهارات العملية لدى بعض الطلاب في استخدام الكاميرا	1
	يضمن مواكبة المقرر لأحدث التطورات في المجال.	مراجعة قائمة المراجع واعتماد أحدث الإصدارات، وإضافة مصادر رقمية ومقالات حديثة.	مراجعة وتحديث المراجع والمصادر العلمية	2
	تم التعرف على هذه النقطة من استبيان آراء الطلاب.	استخدام أدوات تفاعلية مثل الاختبارات القصيرة، الأنشطة الجماعية، ومناقشات الفيديو.	زيادة تفاعلية المحتوى المقدم عبر الإنترنت	4



يحقق عدالة أكبر في تقييم الطلاب	تقييم الأعمال التطبيقية، والمشروعات، والعروض التقديمية	استخدام أدوات تقييم متعددة تقييم الأعمال التطبيقية، والمشروعات، والعروض التقديمية	تنوع أساليب التقييم في المقرر	5
---------------------------------	---	---	-------------------------------	---

اسم وتوقيع
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة
أ.د عبد الخالق زفزوق

اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.د عبد الخالق زفزوق
د.ولاء عبدالله



تقرير مقرر { التقديم الإذاعي والتلفزيوني } للعام الجامعي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الاول

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

التقديم الاذاعي والتلفزيوني	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-124323	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
تخصص إجباري	نوع المقرر:
المستوى الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
برنامج أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون	البرنامج أكاديمي:
التربية النوعية بأشمون	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د سكرة البريدي د. مروة كامل	اسم منسق المقرر:
محضر مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (رفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
مجلس قسم رقم (٧) بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٢	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2025



2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)	يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)
	√		√
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
الإذاعة والتلفزيون	أستاذ	الصحافة والإذاعة والتلفزيون	أ.د سكرة على حسن البريدي
الإذاعة والتلفزيون	مدرس	لصحافة والإذاعة والتلفزيون	مروة كامل
لا توجد			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب العملي/الإكلينيكي (.../...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	14	14	28
تم تدريس جميع موضوعات المقرر					



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	أسبوعياً	١٥	أسئلة مقالية وبحوث علمية، أسئلة شفوية	a-21-1 يعدد خصائص المذيع وفن إدارة الحوار
				a-21-2 يذكر سمات التقديم الإذاعي والتلفزيوني
				a-21-3 يوضح أنواع وطرق الالتقاء والتقديم لمختلف البرامج الاذاعية والتلفزيونية
				a-22-1 يلخص مفاهيم ومصطلحات فن الالتقاء والاتصال والاقناع
				a-23-1 يشرح مجالات الإخراج والاعداد الإذاعي والتلفزيوني.
				a-23-2 يعدد أنواع البرامج وقواها وعوامل نجاحها
				b-10-1 يقارن بين الاشكال البرمجية المختلفة وأساليب انتاجها وتقديمها.
				b-10-2 يحلل المهارات الفنية للإلقاء الإذاعي والتلفزيوني.
				b-10-3 يميز بين قواعد اللغة الإعلامية وتوظيفها في الالتقاء والتقديم الإذاعي والتلفزيوني.
				b-10-4 يستنتج اوجه الشبه والاختلاف بين فن الالتقاء الإذاعي والتلفزيوني.
				b-10-5 يناقش طرق الاخراج والاعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني
				c-13-1 يكتب سيناريو للأشكال البرمجية الاذاعية والتلفزيونية.
				c-14-1 يعدد لبرنامج إذاعي وتلفزيوني...
c-14-2 يوظف مهاراته الاتصالية في تقديم حديث مباشر لخدمة قضية تنموية.				
c-14-3 يقدم قلوب فنية إذاعية وتلفزيونية بشكل لغوي سليم.				
c-14-4 يدير الحوار بشكل إيجابي وفعال في مجال الإذاعة والتلفزيون				
d-1-1 يتواصل بفاعلية مع الآخرين وفق مبادئ أخلاقيات العمل المهني.				
d-1-2 يعمل ضمن فريق عمل لتقديم برنامج حوارى بطريقة سليمة				
d-1-3 يتعاون مع زملائه في اعداد واخراج برنامج بطريقة احترافية				
d ١-٢- يبحث على شبكة المعلومات عن فن إدارة الحوار السليم.				
اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع	٥	اختبار منتصف الفصل الدراسي الإلكتروني	a-21-1 يعدد خصائص المذيع وفن إدارة الحوار
				a-21-2 يذكر سمات التقديم الإذاعي والتلفزيوني
				a-21-3 يوضح أنواع وطرق الالتقاء والتقديم لمختلف البرامج الاذاعية والتلفزيونية
				b-10-1 يقارن بين الاشكال البرمجية المختلفة وأساليب انتاجها وتقديمها.
				b-10-2 يحلل المهارات الفنية للإلقاء الإذاعي والتلفزيوني.
b-10-3 يميز بين قواعد اللغة الإعلامية وتوظيفها في الالتقاء والتقديم الإذاعي والتلفزيوني.				
الاختبار التطبيقي	الأسبوع الخامس عشر	٢٠	تطبيق عملي منتج	c-13-1 يكتب سيناريو للأشكال البرمجية الاذاعية والتلفزيونية.
				c-14-1 يعدد لبرنامج إذاعي وتلفزيوني...
				c-14-2 يوظف مهاراته الاتصالية في تقديم حديث مباشر لخدمة قضية تنموية.
				c-14-3 يقدم قلوب فنية إذاعية وتلفزيونية بشكل لغوي سليم.
c-14-4 يدير الحوار بشكل إيجابي وفعال في مجال الإذاعة والتلفزيون				



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
نهائي (الامتحان التحريري)	وفق الجدول المعتمد بالكلية	٦٠	مقالي واختيار من متعدد	<p>a-20-1 يوضح التطور التاريخي لنشأة الأفلام الوثائقية والتسجيلية</p> <p>a-22-1 يذكر مفهوم الفيلم التسجيلي</p> <p>a-22-2 يعدد أنواع الأفلام الوثائقية من حيث الأهمية والسمات</p> <p>a-21-3 يذكر أنواع الفيلم الوثائقي</p> <p>a-21-4 يعدد مهارات إنتاج الفيلم الوثائقي والتسجيلي</p> <p>a-21-5 يلخص مراحل كتابة الفيلم الوثائقي</p> <p>a-21-6 يشرح دور الفيلم الوثائقي في التنمية</p> <p>a-22-1 يشرح المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالفيلم الوثائقي</p> <p>b-10-1 يقارن بين الفيلم الوثائقي والفيلم التسجيلي</p> <p>b-10-2 يستنتج الدلائل التي تساعد على التكيف مع متطلبات التقدم التكنولوجي في إنتاج الافلام.</p> <p>b-10-3 يميز بين مهارات إنتاج الأفلام الوثائقية والتسجيلية</p> <p>b-10-4 يناقش تأثير الأفلام على التنمية.</p> <p>b-10-5 يميز بين أنواع التعليق الصوتي في الفيلم ومتطلباته</p>

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم التعليق الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنه على أكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل

بالإضافة الى الاختبار التحريري النهائي حيث ان يتم توزيع درجات كل مقرر دراسي بين: أعمال فصلية أبحاث وامتحانات (دورية - استثنائية) ، امتحان منتصف الفصل الدراسي ويخصص له خمسة درجات من ضمن درجات الأعمال الفصلية.

يشترط لكي يعد الطالب ناجحًا، أن يحصل على ٥٠ % على الأقل في مجموع درجاته في المقرر، وأن يحصل على (٣٠ % على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي



نتائج تقييم الطلاب

117	عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):
116	عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):
1	عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):
110	إجمالي عدد الناجحون:
٩٤,٨٣	النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)

توزيع تقديرات الناجحون

التقدير	F	D	D+	D-	C	C+	B	B+	A	A-	A+
عدد الطلاب	٤	٧	١١	٧	١٢	١٩	٢٣	١٩	1	١٠	١
النسبة المئوية	٣,٤٥	٦,٠٣	٩,٤٨	٦,٠٣	١٠,٣٤	١٦,٣٨	١٩,٨٣	١٦,٣٨	86,	٨,٦٢	٠,٨٦
إجمالي عدد الراسيين:											
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)											

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

من الملاحظ حصول عدد أكبر من الطلاب عن العام السابق على تقديرات مرتفعة مما ينم عن تحسن أساليب التدريس وقدرة الطلاب على الاستيعاب بشكل أكبر كما ان النتيجة تعتبر الى حد ما متوازنة حيث العدد الأقل من الطلاب حصل على تقدير ممتاز ثم جيد جدا تم جيد ثم مقبول مما يدل على ان التقييم النهائي والامتحان راعي جميع الطلاب من وجود أسئلة تظهر الطالب الممتاز ثم المتوسط فالضعيف

العوامل المؤثرة في النتائج

ساهمت عدة عوامل في تحقيق هذه النتائج الإيجابية، أبرزها:

١. أساليب التدريس: استخدام أساليب تدريس تفاعلية ومبتكرة، إلى جانب توفير موارد تعليمية إضافية، ساهم في زيادة فهم الطلاب للمادة.
٢. التقييم المستمر: الاعتماد على نظام تقييم مستمر يتضمن اختبارات قصيرة وواجبات منزلية ساعد الطلاب على تتبع تقدمهم وتصحيح مسارهم الأكاديمي.
٣. الدعم الأكاديمي: توفير ساعات مكتبية ودورات مراجعة إضافية للطلاب ساعد في تقديم الدعم الفردي لمن يحتاجه، وساهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي.
٤. التفاعل مع الطلاب: تعزيز بيئة تعليمية إيجابية ومشجعة من خلال فتح قنوات تواصل فعالة بين الطلاب والمحاضرين.

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

الاستجابة	البند
الاستبيان	وسيلة التقييم:
بنهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
٦٤	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
% ٥٥	نسبة المشاركين للعدد الكلي



بالنسبة للمقرر. ١- المقرر مفهوم 2-المقرر يرتبط التخصص ٢- المقرر عموماً جيد . {بالنسبة للإمكانيات والموارد} المدرجات وقاعات التدريس ملائمة من حيث الموقع والإضاءة- تسهيلات التدريس	أهم نقاط الرضا
1- الوقت المحدد لدراسة المقرر غير كافي.	أهم نقاط عدم الرضا

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

• العملية التعليمية

- ❖ **النقاط الإيجابية:** التفاعل الإيجابي من قبل معظم الطلاب، ورغبتهم في التعلم، ومشاركتهم الفعالة في الأنشطة استخدام أساليب تدريس تفاعلية ساهم في رفع مستوى استيعاب الطلاب للمقرر.
- ❖ **مجالات التحسين:** دمج أدوات تقنية جديدة لزيادة التفاعل في المحاضرات وتوفير استديو لتقديم أنواع البرامج المختلفة في العملي.
- ❖ **النقاط الإيجابية:** يُعتبر المحتوى العلمي للمقرر شاملاً وحديثاً، ويغطي الجوانب النظرية والعملية بشكل متوازن. كما أنه يتماشى مع النواتج التعليمية للمقرر ويُعد الطلاب بشكل جيد للمتطلبات اسوق العمل.
- **مجالات التحسين:** " يُقترح تحديث بعض أجزاء المحتوى بشكل دوري لتواكب التطورات السريعة في مجال التقديم الإذاعي .
- **كفاية الموارد:**
- ❖ **النقاط الإيجابية:** تُعتبر الموارد المتاحة، مثل المكتبة الرقمية والمختبرات كافية بشكل عام لدعم العملية التعليمية.
- **مجالات التحسين:** تطوير البنية التحتية التقنية وتوفير أدوات تساعد على تقنية التسجيل الإذاعي.

5. تطوير المقرر

أولاً: الإجراءات التي تم تنفيذها بنجاح:

- ١- تحديث المحتوى العلمي لكتاب المقرر
 - ٢- وضع اختبارات تفاعلية ذات تغذية راجعة فورية لكن نحتاج الى زيادة تفاعل الطلاب مع هذه الاختبارات الموجودة بالمقرر الدراسي
- جوانب التحسين**
تحديد الصعوبات التي يواجهها الطلاب ذوو التقديرات المنخفضة. تخصيص جلسات مراجعة إضافية وموارد تعليمية مساعدة لهم.

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي) بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وآراء أعضاء هيئة التدريس)



5. تطوير المقرر

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
2	مراجعة وتحديث المراجع والمصادر العلمية	تحديث المراجع والمصادر المتاحة للطلاب بشكل دوري.	مراجعة قائمة المراجع واعتماد أحدث الإصدارات، وإضافة مصادر رقمية ومقالات حديثة.	يضمن مواكبة المقرر لأحدث التطورات في المجال.
4	زيادة تفاعلية المحتوى المقدم عبر الإنترنت	تطوير المحتوى التعليمي الرقمي ليكون أكثر تفاعلية وجاذبية.	استخدام أدوات تفاعلية مثل الاختبارات القصيرة، الأنشطة الجماعية، ومناقشات الفيديو.	تم التعرف على هذه النقطة من استبيان آراء الطلاب.
5	فاعلية أساليب التقييم	ربط الاختبارات التفاعلية في نهاية كل فصل دراسي بدرجات تقييم الطلاب	رفع درجات الطلاب على الاختبار بنهاية الفصل	زيادة نسبة الطلاب المشاركين في الاختبارات

اسم وتوقيع
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة
أ.د عبد الخالق زقزوق

اسم وتوقيع منسق المقرر. أ.د سكرة البريدي
دمروة كامل



تقرير مقرر { الاعلام المدرسي الالكتروني } للعام الجامعي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الأول

الفصل الدراسي

٢٠٢٦/٢٠٢٥

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

الاعلام المدرسي الالكتروني	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR- 124353	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
تخصص اختياري	نوع المقرر:
المستوى الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
برنامج أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية بأشمون	الكلية/المعهد:
برنامج الصحافة والإذاعة والتلفزيون	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د عبد الخالق زقزوق د. ولاء عبدالله	اسم منسق المقرر:
محضر مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (رفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
مجلس قسم رقم (٧) بتاريخ ٣/٢ ٢٠٢٦/	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2025



2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر

أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)	يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)
	√		√
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
الصحافة و الإذاعة والتلفزيون	أستاذ	الصحافة والإذاعة والتلفزيون	أ.د عبد الخالق إبراهيم زقزق
الصحافة و الإذاعة والتلفزيون	مدرس	لصحافة والإذاعة والتلفزيون	ولاء عبدالله محمد سالم
لا توجد			

التعليم والتعلم

أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب العملي/الإكلينيكي (.../...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	٢٨	14
تم تدريس جميع موضوعات المقرر					



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	أسبوعياً	١٥	أسئلة مقالية وبحوث علمية، أسئلة شفوية	<p>a/21/1 يوضح ماهية الإعلام المدرسي ووظائفه وخصائصه.</p> <p>a/21/2 يذكر أهمية الإعلام المدرسي ومبادئه والأسس التي يقوم عليها.</p> <p>a/21/3 يعين أنشطة الإعلام المدرسي والالكتروني.</p> <p>a/21/4 يلخص تحديات الإعلام المدرسي ومعوقاته.</p> <p>a/21/5 يوضح أهمية عمل أخصائي الإعلام التربوي، ومهامه، وأدواره ومسئوليته.</p> <p>a/21/6 يحدد مميزات توظيف المواقع الإلكترونية لخدمة الإعلام المدرسي.</p> <p>b/8/1 يستنبط القيم التي ينبغي تناولها في مجالات الإعلام المدرسي.</p> <p>b/8/2 يحلل عناصر عملية الاتصال داخل المدرسة.</p> <p>b/9/1 يقترح أفكاراً لدور أخصائي الإعلام التربوي ومسئوليته داخل المدرسة.</p> <p>b/10/1 يقارن بين أنواع الصحف المدرسية.</p> <p>b/10/2 يميز الأهداف العامة للصحافة والإذاعة المدرسية والبرلمان والمناظرة.</p> <p>b/10/3 يناقش مجالات الإعلام المدرسي تحريراً - إخراجاً - أنواعاً.</p> <p>c/14/1 ينتج صحيفة مدرسية ذات موضوعات متنوعة وفق قيم المجتمع ومستحدثات إخراج الصحف المدرسية.</p> <p>c/14/2 يؤدي مناظرة علمية تتناول موضوعات عصرية.</p> <p>c/15/1 يوظف متطلبات أخصائي الإعلام التربوي كمستخدم جيد للتكنولوجيا في تحقيق أهداف الإعلام التربوي.</p> <p>c/15/2 يستخدم الأدوات التكنولوجية لإنتاج المواد الإعلامية بالمواقع الإلكترونية.</p> <p>d/1/1 يعمل ضمن فريق في إعداد مجلات الإعلام المدرسي الإلكتروني.</p> <p>d/2/1 يستخدم الوسائط التكنولوجية في إعداد فنون صحفية وإذاعية ويطبقها في المجال العملي في وسائل الإعلام المحلية.</p> <p>d/2/2 يستخدم شبكة المعلومات في التواصل مع الآخرين لرفع الوعي بأهمية الإعلام المدرسي الإلكتروني وتطبيقاته المختلفة وكيفية الاستخدام الأمثل له.</p> <p>d/5/1 يصمم صحيفة مدرسية تعالج قضايا المجتمع المحلي.</p>
اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع	٥	اختبار منتصف الفصل الدراسي الإلكتروني	<p>a/21/1 يوضح ماهية الإعلام المدرسي ووظائفه وخصائصه.</p> <p>a/21/2 يذكر أهمية الإعلام المدرسي ومبادئه والأسس التي يقوم عليها.</p> <p>a/21/3 يعين أنشطة الإعلام المدرسي والالكتروني.</p> <p>a/21/4 يلخص تحديات الإعلام المدرسي ومعوقاته.</p> <p>b/8/2 يحلل عناصر عملية الاتصال داخل المدرسة.</p> <p>b/9/1 يقترح أفكاراً لدور أخصائي الإعلام التربوي ومسئوليته داخل المدرسة.</p>
نهائي (الامتحان التحريري)	الأسبوع الأخير	٨٠	مقالي واختيار من متعدد	<p>a/21/1 يوضح ماهية الإعلام المدرسي ووظائفه وخصائصه.</p> <p>a/21/2 يذكر أهمية الإعلام المدرسي ومبادئه والأسس التي يقوم عليها.</p> <p>a/21/3 يعين أنشطة الإعلام المدرسي والالكتروني.</p>



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
				a/21/4 يلخص تحديات الإعلام المدرسي ومعوقاته.
				a/21/5 يوضح أهمية عمل أخصائي الإعلام التربوي، ومهامه، وأدواره ومسئوليته.
				a/21/6 يحدد مميزات توظيف المواقع الإلكترونية لخدمة الإعلام المدرسي.
				b/8/1 يستنبط القيم التي ينبغي تناولها في مجالات الإعلام المدرسي.
				b/8/2 يحلل عناصر عملية الاتصال داخل المدرسة.
				b/9/1 يقترح أفكاراً لدور أخصائي الإعلام التربوي ومسئوليته داخل المدرسة.
				b/10/1 يقارن بين أنواع الصحف المدرسية.
				b/10/2 يميز الأهداف العامة للصحافة والإذاعة المدرسية والبرلمان والمناظرة.
				b/10/3 يناقش مجالات الإعلام المدرسي تحريراً - إخراجاً - أنواعاً

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم التعليق الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

تعد القواعد مناسبة إلى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنة على أكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل بالإضافة إلى الاختبار التحريري النهائي حيث ان يتم توزيع درجات كل مقرر دراسي بين: أعمال فصلية أبحاث وامتحانات (دورية - استثنائية) ، امتحان منتصف الفصل الدراسي ويخصص له خمسة درجات من ضمن درجات الأعمال الفصلية.

يشترط لكي يعد الطالب ناجحاً، أن يحصل على ٥٠ % على الأقل في مجموع درجاته في المقرر، وأن يحصل على (٣٠ % على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي

نتائج تقييم الطلاب

١٠٤	عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):
١٠٢	عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):
٢	عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):
٩٧	إجمالي عدد الناجحون:
٩٥,٠١	النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)

توزيع تقديرات الناجحون

التقدير	F	D	D+	D-	C	C+	B	B+	A	A-	A+
عدد الطلاب	٥	٦	٥	٢	٤	١٨	١٦	١٥	١٤	١١	٦
النسبة المئوية	٤,٩	٥,٨٨	٤,٩	١,٩٦	٣,٩٢	١٧,٦٥	١٥,٦٩	١٤,٧١	١٣,٧٣	١٠,٧٨	٥,٨٨
إجمالي عدد الراسيين:	٥										
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٤,٩										



التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب)متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت(، والمقارنة بنتائج العام السابق:

تشير نتائج الطلاب إلى أن النسبة الأكبر تركزت في التقديرات المرتفعة والمتوسطة؛ حيث حصل عدد أكبر من الطلاب عن العام السابق علي تقديرات مرتفعة مما مما يشير إلى فاعلية أساليب التدريس والتقييم .وقد ترجع الحالات القليلة من التقديرات المنخفضة إلى عوامل مثل تفاوت قدرات الطلاب أو مستوى الالتزام بالحضور والمشاركة في الأنشطة التعليمية، مما أسهم في تحقيق نتائج أفضل مقارنة بالعام الماضي . كما ان النتيجة تعتبر الي حد ما متوازنة حيث العدد الأقل من الطلاب حصل على تقدير مقبول ثم جيد ثم ممتاز ثم جيد جدا مما يدل على ان التقييم النهائي والامتحان راعي جميع الطلاب من وجود أسئلة تظهر الطالب الممتاز ثم المتوسط فالضعيف.

العوامل المؤثرة في النتائج

ساهمت عدة عوامل في تحقيق هذه النتائج الإيجابية، أبرزها:

1. أساليب التدريس: تطوير أساليب التدريس واستخدام استراتيجيات تعليمية متنوعة. ، إلى جانب توفير موارد تعليمية إضافية، ساهم في زيادة فهم الطلاب للمادة.
2. التقييم المستمر: الاعتماد على نظام تقييم مستمر يتضمن اختبارات قصيرة وواجبات منزلية ساعد الطلاب على تتبع تقدمهم وتصحيح مسارهم الأكاديمي كذلك تنوع أدوات التقييم المستخدمة لقياس مستوى التحصيل.
3. الدعم الأكاديمي: توفير ساعات مكتبية ودورات مراجعة إضافية للطلاب ساعد في تقديم الدعم الفردي لمن يحتاجه، وساهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي.
4. التفاعل مع الطلاب: توفير بيئة تعليمية داعمة تساعد على رفع مستوى التحصيل الأكاديمي من خلال فتح قنوات تواصل فعالة بين الطلاب والمحاضرين .

3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم:	الاستبيان
توقيت التقييم:	بنهاية الفصل الدراسي
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	٦٤
نسبة المشاركين للعدد الكلي	٦٢ %
أهم نقاط الرضا	<p>بالنسبة للمقرر.</p> <p>١- المقرر يرتبط بالتخصص ويتضمن علي معلومات حديثة</p> <p>٢- أسلوب التعليم في المقرر يتضمن العديد من الأنشطة</p> <p>٣- المقرر يقابل توقعات الطلاب .</p> <p>{بالنسبة للإمكانيات والموارد}</p> <p>المدرجات وقاعات التدريس ملائمة من حيث الموقع و الإضاءة- تسهيلات التدريس</p> <p>{أساليب تقويم الطلاب}</p> <p>(تنوع أنشطة التقييم {شفوي أنشطة فصلية -تمارين} للتحقق من استيعابي للمادة العلمية</p> <p>تتصف الامتحانات بالموضوعية</p> <p>تغطي الامتحانات محتويات المقرر</p> <p>الوقت المخصص للامتحانات مناسباً</p> <p>يتصف توزيع الدرجات بالعدالة</p>
أهم نقاط عدم الرضا	١- المقرر غير مقيد في التطبيق العملي



٢١- الوقت المحدد لدراسة المقرر غير كافي

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

- العملية التعليمية
- ❖ **النقاط الإيجابية:** التفاعل الإيجابي من قبل معظم الطلاب، ورغبتهم في التعلم، ومشاركتهم الفعالة في الأنشطة استخدام أساليب تدريس تفاعلية ساهم في رفع مستوى استيعاب الطلاب للمقرر.
 - **مجالات التحسين:** دمج أدوات تقنية جديدة لزيادة التفاعل في المحاضرات
 - **المحتوى العلمي:**
- ❖ **النقاط الإيجابية:** يُعتبر المحتوى العلمي للمقرر شاملاً وحديثاً، ويغطي الجوانب النظرية بشكل متوازن. كما أنه يتماشى مع النواتج التعليمية للمقرر ويُعد الطلاب بشكل جيد لمتطلبات سوق العمل.
- ❖ **مجالات التحسين:** "يُفترح تحديث بعض أجزاء المحتوى بشكل دوري لتواكب التطورات السريعة في مجال الاعلام المدرسي الالكتروني.
- **كفاية الموارد:**
- ❖ **النقاط الإيجابية:** تُعتبر الموارد المتاحة، مثل المكتبة الرقمية والمختبرات كافية بشكل عام لدعم العملية التعليمية.
- **مجالات التحسين:** تطوير البنية التحتية التقنية. توفير كاميرات رقمية لاستخدامها في الجانب العملي لمقرر التصوير الاعلامي.

5. تطوير المقرر

أولاً: الإجراءات التي تم تنفيذها بنجاح:

- ١- تحديث المحتوى العلمي لكتاب المقرر
- ٢- وضع اختبارات تفاعلية ذات تغذية راجعه فورية لكن نحتاج الى زيادة تفاعل الطلاب مع هذه الاختبارات الموجودة بالمقرر الدراسي

جوانب التحسين

تحديد الصعوبات التي يواجهها الطلاب ذوو التقديرات المنخفضة. تخصيص جلسات مراجعة إضافية وموارد تعليمية مساعدة لهم.

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وآراء أعضاء هيئة التدريس)

5. تطوير المقرر

ملاحظات	أساليب التنفيذ	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	م
يساهم في تنمية الإبداع والابتكار	تكليف الطلاب بإعداد حملات أو مواد إعلامية مدرسية إلكترونية	تشجيع الطلاب على ابتكار أفكار جديدة للمحتوى الإعلامي	تطوير مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب	1
يضمن مواكبة المقرر لأحدث التطورات في المجال.	مراجعة قائمة المراجع واعتماد أحدث الإصدارات، وإضافة مصادر رقمية ومقالات حديثة.	تحديث المراجع والمصادر المتاحة للطلاب بشكل دوري.	مراجعة وتحديث المراجع والمصادر العلمية	2
تم التعرف على هذه النقطة من استبيان آراء الطلاب.	المناقشات، العروض التقديمية، وتحليل نماذج من الإعلام المدرسي الإلكتروني.	استخدام استراتيجيات تعلم تفاعلية.	زيادة تفاعل الطلاب مع المقرر	4
يساعد على زيادة مشاركة الطلاب	تقييم الأعمال التطبيقية، والمشروعات، والعروض التقديمية	استخدام أدوات تقييم متعددة تقييم الأعمال التطبيقية، والمشروعات، والعروض التقديمية	تنوع أساليب التقييم في المقرر	5

اسم ونوقيع
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة
أ.د عبد الخالق زقزوق

اسم ونوقيع منسق المقرر
أ.د عبد الخالق زقزوق
د.ولاء عبدالله



تقرير مقرر (ميداني (١) للعام الجامعي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الاول

الفصل الدراسي

٢٠٢٦/٢٠٢٥

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	ميداني (١)
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	JR-124324
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	لا يوجد
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر	٤ ساعات عملي
نوع المقرر:	إجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الثالث
البرنامج الأكاديمي:	الصحافة والاذاعة والتلفزيون
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	د/مني فوزي شفيق
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (رفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مجلس القسم
تاريخ اعتماد تقرير المقرر	مجلس قسم رقم (٧) بتاريخ ٣/٢ ٢٠٢٦/



2025



2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر

أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)	يوم أو يومين عمل (نصف الوقت)	أربع أيام عمل على الأقل (دائم)
-	-	لا يوجد	√
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
صحافة وإذاعة وتليفزيون		الاعلام التربوي	السادة أعضاء هيئة التدريس مشرفي المستوى الثالث
صحافة		مديرية التربية والتعليم - محافظة المنوفية	السادة موجبي التربية والتعليم مشرفي المستوى الثالث
لا يوجد			

التعليم والتعلم

أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب العملي/الإكلينيكي (.../)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	١١	١١
تم تدريس جميع موضوعات المقرر					



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
تقييم المشرف الأكاديمي	الأسبوع العاشر	٣٠ درجة		a/٢١/١ يذكر خصائص الإعلام المدرسي. a/٢١/٢ يعدد مكونات البرنامج الإذاعي المدرسي. a/21/3 يوضح كيفية اعداد مجلة مدرسية. a/٢٣/١ يشرح كيفية إعداد برنامج إذاعي متخصص. a/23/2 يوضح الطرق المختلفة في تصميم الوسائل الاعلامية والأنشطة. b/10/2 يقارن بين أنواع الصحف الحائطية. b/10/3 يميز بين الانواع المختلفة للتحقيقات الاخبارية. c/13/1 يستخدم القوالب التحريرية المختلفة في تحرير الصحف الحائطية. c/14/2 يستخدم الاسلوب الامثل في تصميم المطويات التي تتناول قيم محددة. c/14/3 ينتج مجلة الكترونية ذات موضوعات تربوية لخدمة المجتمع. c/14/4 ينتج مجلة كاريكتير بفن الأنفوجراف d/1/1 يعمل ضمن فريق عند اختيار موضوعات خاصة بالمجلة الالكترونية d/1/2 يشارك زملائه عند إختيار فكرة لإنشاء صحيفة متخصصة. d/2/3 يتعاون مع إدارة المدرسة في عرض الأنشطة المدرسية المتنوعة.
تقييم مدير المدرسة	الاسبوع العاشر	١٠ درجات		a/٢١/٢ يعدد مكونات البرنامج الإذاعي المدرسي. a/21/3 يوضح كيفية اعداد مجلة مدرسية. a/٢٣/١ يشرح كيفية إعداد برنامج إذاعي متخصص. c/14/3 ينتج مجلة الكترونية ذات موضوعات تربوية لخدمة المجتمع. c/14/4 ينتج مجلة كاريكتير بفن الأنفوجراف d/1/1 يعمل ضمن فريق عند اختيار موضوعات خاصة بالمجلة الالكترونية d/1/2 يشارك زملائه عند إختيار فكرة لإنشاء صحيفة متخصصة. d/2/3 يتعاون مع إدارة المدرسة في عرض الأنشطة المدرسية المتنوعة.
تقييم الموجهة التربوي	الاسبوع العاشر	٢٠ درجة		a/٢١/١ يذكر خصائص الإعلام المدرسي. a/٢١/٢ يعدد مكونات البرنامج الإذاعي المدرسي. a/21/3 يوضح كيفية اعداد مجلة مدرسية. a/٢٣/١ يشرح كيفية إعداد برنامج إذاعي متخصص. a/23/2 يوضح الطرق المختلفة في تصميم الوسائل الاعلامية والأنشطة. b/10/2 يقارن بين أنواع الصحف الحائطية. b/10/3 يميز بين الانواع المختلفة للتحقيقات الاخبارية. c/13/1 يستخدم القوالب التحريرية المختلفة في تحرير الصحف الحائطية. c/14/2 يستخدم الاسلوب الامثل في تصميم المطويات التي تتناول قيم محددة. c/14/3 ينتج مجلة الكترونية ذات موضوعات تربوية لخدمة المجتمع. c/14/4 ينتج مجلة كاريكتير بفن الأنفوجراف d/1/1 يعمل ضمن فريق عند اختيار موضوعات خاصة بالمجلة الالكترونية



طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
				d/1/2 يشارك زملائه عند إختيار فكرة لإنشاء صحيفة متخصصة. d/2/3 يتعاون مع إدارة المدرسة في عرض الأنشطة المدرسية المتنوعة. a/21/3 يوضح كيفية اعداد مجلة مدرسية. a/23/1 يشرح كيفية إعداد برنامج إذاعي متخصص. a/23/2 يوضح الطرق المختلفة في تصميم الوسائل الاعلامية والأنشطة.
تقييم اللجان داخل القسم العلمي				b/10/2 يمارس بين أنواع الصحف الحائطية. b/10/3 يميز بين الأنواع المختلفة للتحقيقات الاخبارية. c/13/1 يستخدم القوالب التحريرية المختلفة في تحرير الصحف الحائطية. c/14/2 يستخدم الاسلوب الامثل في تصميم المطويات التي تتناول قيم محددة. c/14/3 ينتج مجلة الكترونية ذات موضوعات تربوية لخدمة المجتمع. d/1/1 يعمل ضمن فريق عند اختيار موضوعات خاصة بالمجلة الالكترونية. d/1/2 يشارك زملائه عند إختيار فكرة لإنشاء صحيفة متخصصة. d/2/3 يتعاون مع إدارة المدرسة في عرض الأنشطة المدرسية المتنوعة.

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر:
القواعد مناسبة الي حد كبير من خلال توزيع الدرجات وطرق التقييم علي المشرف الاكاديمي والمشرف التربوي وكذلك مدير المدرسة كما إنه يتم التقييم داخل اللجان العلمية بالقسم العلمي لعرض جميع الاعمال ومخرجات التعلم للطلاب.

نتائج تقييم الطلاب

عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	١٠٨
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	١٠٥
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):	٣ غائب
إجمالي عدد الناجحون:	١٠٤
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٪٩٩,٠٥

توزيع تقديرات الناجحون

التقدير	F	-D	D	D+	C	C+	B	B+	-A	A	A+
عدد الطلاب	١	١	١	١	٠	٠	٢	٠	١٠	٣٥	٤٥
النسبة المئوية	٪٠,٩٥	٪٠,٩٥	٪٠,٩٥	٪٠,٩٥	٪٠	٪٠	٪١,٩	٪٠	٪٩,٥٢	٪٣٣,٣٣	٪٥١,٤٣
إجمالي عدد الراسبين:	١										
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٪٠,٩٥										

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر:
نتيجة الطلاب إلى حد ما متوازنة بين الامتياز والجيد جدا والجيد والمرتفع والمقبول وتوجد نسبة رسوب طالب واحد فقط من إجمالي عدد الناجحين بالمقرر



3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

الاستجابة	البند
الاستبيان	وسيلة التقييم:
نهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
٦٥	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
٦٠٪	نسبة المشاركين للعدد الكلي
- المقرر يرتبط بالتخصص - اهداف المقرر واضحة - المقرر جيد	أهم نقاط الرضا
- عدم كفاية الوقت والمعامل	أهم نقاط عدم الرضا

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

أوضحت نتائج الإستبيان مدى رضا الطلاب عن القائمين بالمقرر من خلال البنود المعلنة للتقييم وتمثلت في:

- يلتزم المحاضر دائما بمحتويات المقرر
- يلتزم المحاضر دائما بمواعيد بدء وانتهاء المحاضرات
- يتيح المحاضر الفرصة للمناقشة والحوار
- معالجة المحاضر موضوعات المقرر بعمق واستعداد لاي استفسار اثناء المحاضر
- يشجع المحاضر الطلاب على الاسئلة والتعبير عن وجهة نظرهم

5. تطوير المقرر

اعداد ورش للطلاب لمساعدتهم علي فهم طبيعة العمل المدرسي لإكتساب الخبرات للتعامل مع الطلاب وتوفير مدارس مناسبة لتدريب الطلاب وفقا للتخصص

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس):

ملاحظات	أساليب التنفيذ	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	م
لا يوجد	استاذ المقرر والقسم العلمي	تحديث محتوى المقرر ليتناسب مع التطورات الحديثة في مجال الإعلام التربوي ربط المقرر بسوق العمل وتنظيم زيارات للمؤسسات الإعلامية والتربوية لإكتساب الخبرات اللازمة	الجانب العملي	١

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

اسم وتوقيع منسق المقرر

د/ مني فوزي شفيق