



برنامج أخصائي المسرح التربوي
تقارير مقررات البرنامج ٢٠٢٢-٢٠٢٣
تقارير المستوى الأول
(الفصل الدراسي الأول- إجباري)

تقرير مقرر (مدخل إلى جودة التعليم)
للعام الجامعي (٢٠٢٢/٢٠٢٣)

قسم: الاقتصاد المنزلي

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مدخل إلى جودة التعليم
٢	كود المقرر	U-12011
٣	البرنامج	أخصائي المسرح التربوي
٤	المستوى / الفصل	الأول/ الخريف
٥	الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٠) عملي = (٠) معتمد
٦	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٧	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر ✓ غير متوفر
٨	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المنتهين بالمقرر	١٢١ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢٠ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٢٠) ناجح بنسبة ١٠٠٪ عدد (-) راسب بنسبة -
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها:	(٠٪) ممتاز (٠٪) جيد جداً (٠٪) جيد (٠٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	جميع أجزاء المحتوى الموجود في التوصيف
% ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	> ٦٠ ٦٠-٨٤ < ٨٥ ✓
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٦٠ ٦٠-٨٤ < ٨٥ ✓
أساليب التعليم والتعلم	✓ محاضرات نظرية ✓ دراسة حالة ✓ أنشطة فصلية
طريقة تقويم الطلاب	✓ نظري ✓ أعمال فصلية
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
المراجع العلمية	✓ متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة
الوسائل المعينة	✓ متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة
المستلزمات والخامات	✓ متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة

لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٨٦٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
- التركيز على تقديم أمثلة تطبيقية لربط المفاهيم النظرية بالمهارات العملية التي يحتاجها الطالب. - زيادة مشاركة الطلاب في المحاضرات من خلال المناقشات والعصف الذهني.	٦- مقترحات تحسين المقرر:-		
لا يوجد ملاحظات للمراجع الخارجي.	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
- تقديم أمثلة تطبيقية لربط المفاهيم النظرية بالمهارات العملية التي يحتاجها الطالب. - زيادة مشاركة الطلاب في المحاضرات من خلال المناقشات والعصف الذهني.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	الفصل الدراسي الأول	- التركيز على تقديم أمثلة تطبيقية لربط المفاهيم النظرية بالمهارات العملية التي يحتاجها الطالب. - زيادة مشاركة الطلاب في المحاضرات من خلال المناقشات والعصف الذهني - دمج الوسائل التعليمية الحديثة والتقنيات التفاعلية لزيادة جاذبية المحتوى وتحفيز الطلاب على التفاعل.	- تحديث الأهداف التعليمية. - تطوير طرق التدريس والتعلم. - دعم الطلاب ومتابعتهم.

اسم منسق المادة: أ.د/ حنان حسني يشار

التاريخ: ٢٠٢٣/٣/٥

حنان حسني يشار

التوقيع:

تقرير مقرر (مهارات الحاسب الالى)
للعام الجامعي (٢٠٢٢/٢٠٢٣)

قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مهارات الحاسب الالى
	كود المقرر	U-12513
٢	البرنامج	أخصائي المسرح التربوي
٣	المستوى / الفصل	الاول / الخريف
٤	الساعات المعتمدة	(١) نظري (٢) تطبيقي = (٢) معتمد
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر <input type="checkbox"/> غير متوفر <input type="checkbox"/>
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ واحد للمقرر النظري وأعضاء هيئة معاونة للجانب العملي.

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المسجلين بالمقرر	١٢٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢٢ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١١٨) ناجح بنسبة ٩٦,٧٢٪ عدد (٤) راسب بنسبة ٣,٢٨٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٠,٦٦%) ممتاز (٥٠%) جيد جداً (٣٢,٧٨%) جيد (٣,٢٨%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	جميع أجزاء المحتوى الموجود في التوصيف
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	< ٦٠ ٦٠-٨٤ > <input type="checkbox"/> ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٦٠ ٦٠-٨٤ > <input type="checkbox"/> ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	(✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي (✓) دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية (✓) أنشطة الكترونية (منصة التعلم الإلكتروني) الأعمال الفصلية (تذكر): امتحان منتصف الفصل الدراسي والتكليفات.
طريقة تقويم الطلاب	(✓) نظري أعمال فصلية (✓) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
المراجع العلمية	(✓) متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة
الوسائل المعينة	(✓) متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(✓) متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة

لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٨٥٪		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
١- اعتماد نظام التقويم على الفهم من خلال نظام تعدد أنماط الأسئلة الموضوعية . ٢- مراعاة توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في موضوعات المقرر. ٣- استخدام إمكانيات الويب في التعرف على التطورات الجديدة المرتبطة بمهارات الحاسب الآلي.		٦- مقترحات تحسين المقرر:-	
لا يوجد ملاحظات للمراجع الخارجي		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
المقرر يدرس للمرة الأولى		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	الفصل الدراسي الاول	تصميم مواقف تعليمية قائمة على الواقع المعزز في حل المشكلات التعليمية	استخدام الواقع المعزز والافتراضي في دعم تعلم موضوعات المقرر

اسم منسق المادة: د. رانيا كساب

التاريخ: ٢٠٢٣/٣/٥

التوقيع: رانيا كساب

تقرير مقرر (مدخل العلوم التربوية)
للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

أ - معلومات أساسية:

اسم المقرر	١	مدخل العلوم التربوية
التخصص	٢	أخصائي المسرح التربوي
الفرقة / المستوي	٣	الأول/خريف
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤	(٢) نظري + (-) عملي = (٢) معتمد
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	٥	متوفر (✓)
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦	() متوفر (✓) غير متوفر
عدد القائمين بالتدريس	٧	(٢)
أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨	أ.د./ إيمان حمدي محمد عمار - أ.م.د./ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢٢ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٢٢) ناجح بنسبة ١٠٠%
	عدد (-) راسب بنسبة - %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٨٢,٠ %) ممتاز (٢١,٣١ %) جيد جدا (٥٥,٧٤ %) جيد (٢٢,١٣ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	مفاهيم وتعريف التربية والإرهاب التربية والممارسات الخضراء التربية والمواطنة
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	
طريقة تقويم الطلاب	(✓) نظري (✓) أعمال فصلية
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس:	
المراجع العلمية	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:	

٨٢٪		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	
١. تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤. ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.		٦- مقترحات تحسين المقرر:	
الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسياً لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. - ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، ولنتمس تفعيله.		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي وما الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم : أ.د/ سماح حلمي يس

أستاذ المقرر: أ.م.د/ ياسر ميمون عباس

سماح حلمي يس

ياسر ميمون عباس

التوقيع:

التاريخ: ٢٠٢٣/٣/٥

تقرير مقرر المناهج وتنظيماتها
للعام الجامعي (٢٠٢٢/ ٢٠٢٣)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المناهج وتنظيماتها
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوى	المستوى الاولي
٤	البرنامج	أخصائي المسرح التربوي
٥	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي = (٢) معتمد
٦	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	متوفر (✓)
٧	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٨	عدد القائمين بالتدريس	٢
٩	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د / صلاح علام د/اسلام الوشاحي

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢١ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢١ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١١٠) ناجح بنسبة ٩٠,٩١ % عدد (١١) راسب بنسبة ٩,٠٩ %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(-) ممتاز (٨٣,٨٣ %) جيد جداً (١٥,٧ %) جيد (٧٤,٣٨ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠ %
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	محتوى المقرر
	عدد الساعات
	٢
	٨
	٦
	٦
	٢
	٢
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥

- أساليب التعليم والتعلم		(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة - أساليب التعليم والتعلم الحديثة
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري ٨٠٪ () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠٪ () عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
- المراجع العلمية	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٪٨٦	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- تحديث المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب لتدريب الطلاب عليها	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	نسخ فيديوهات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	قبل تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	تخطيط المقرر في صورة إلكترونية	قبل تدريس المقرر
المسئول عن التنفيذ	المساهمون في تدريس المقرر	المساهمون في تدريس المقرر

رئيس مجلس القسم: أ.د. / سماح حلمي يس

اسم منسق المادة: د / صلاح علام

سماح حلمي يس

التوقيع: صلاح علام

التاريخ: ٢٠٢٣/٣/٥

تقرير مقرر (مبادئ فن الكتابة المسرحية) للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

أولاً: المعلومات الأساسية

اسم المقرر	١	مبادئ فن الكتابة المسرحية	كودنا: TH-12411
التخصص	٢	أخصائي المسرح التربوي	
الفرقة / المستوى	٣	المستوى الأول	
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤	(٢) نظري (-) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	٥	(√) متوافر	
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦	(√) متوفر () غير متوفر	
عدد القائمين بالتدريس	٧	٢	

ثانياً: معلومات متخصصة:

١. الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحققين بالمقرر	١٢٣ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢٣ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٢٢) ناجح نسبة النجاح (٩٩,١٩%) عدد (١) راسب نسبة الرسوب (٠,٨١%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٤,٣٩%) ممتاز (٣٠,٩%) جيد جداً (٣٠,٠٨%) جيد (١٣,٨٢%) مقبول
٢. تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- عناصر النص المسرحي وحرفية الكتابة ٢- مفهوم المقدمة المنطقية وشروطها ٣- مصادر أفكار وموضوعات الدراما ٤- الشخصيات الدرامية وأهميتها ومكوناتها ٥- ابعاد الشخصية الدرامية المسرحية ٦- تعريف الحوار ووظائفه ومواصفاته ٧- تعريف الحكمة الدرامية وعناصرها ٨- الصراع الدرامي وأنواعه وخصائصه ٩- نماذج تطبيقية لمسرحيات متعددة ١٠- مصطلحات درامية ومسرحية
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠- ٨٤ (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠- ٨٤ (√) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة - التعلم الإلكتروني - العصف الذهني - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري () شفوي

() عملي	(√) اعمال فصلية		
٣. الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	المراجع العلمية	
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	الوسائل المعينة	
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤. قيود إدارية وتنظيمية	
٧٥%		٥. نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	
- تنفيذ ورشة كتابة مسرحية يحاضر فيها كتاب الدراما لربط المحتوى بواقع الكتابة المسرحية في مصر - تفعيل الزيارات الميدانية بشي من التوسع لتشمل كليات الآداب قسم الدراما والنقد ومعاهد أكاديمية الفنون		٦. مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد		٧. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا يوجد		٨. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
إضافة ساعتين عملي بواقع ساعة معتمدة عند تحديث اللائحة بعد تخرج أول دفعة		٩. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠. خطة التطوير للمقرر للعام القادم			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم العلمي إدارة رعاية الشباب أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	تفعيل الزيارات الميدانية بشي من التوسع لتشمل كليات الآداب قسم الدراما والنقد ومعاهد أكاديمية الفنون	الزيارات الميدانية
	العام القادم	تنفيذ ورشة كتابة مسرحية يحاضر فيها كتاب الدراما لربط المحتوى بواقع الكتابة المسرحية في مصر	الجانب العملي

أستاذي المقرر: أ.م.د/ منى حبرك ، د/ هند منصور رئيس القسم : أ.د/ دعاء فكري

التوقيع: منى حبرك هند منصور دعاء فكري

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروة زلابية مروة زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٣/٢/٥

تقرير مقرر الدراما اليونانية للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	الدراما اليونانية	كود المقرر: TH-12412
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٤ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢٣ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٢٣) ناجح بنسبة ٩٩,١٩%
	عدد (٠) راسب بنسبة ٠%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٧,٩%) ممتاز
	(١٦,٩٣%) جيد
	(٣٩,٥٢%) جيد جدا
	(٤,٨٤%) مقبول

٢ - تدريس المقرر:

١- البدايات الأولى للفن المسرحي - المسرح عند الفراعنة	الموضوعات التي تم تدريسها
٢- المسرح عند اليونان - العوامل التي ساعدت على وجود الفكر الدرامي عند الإغريق	
٣- أقسام الدراما اليونانية	
٤- التراجيديا (المأساة) tragidia.	
٥- أهم كتاب (شعراء) التراجيديا	
٦- الكوميديا (المهابة) Kommidia	
٧- أهم كتاب (شعراء) المسرحية الكوميديا الساتيرية	
٨- تعريف التراجيديا - تعريف المحاكاة	
٩- أجزاء التراجيديا الكيفية (القصة - الشخصيات - الفكرة - الأغنية - المشهد المسرحي)	
١٠- أجزاء التراجيديا الكمية (المقدمة - أغنية الجوقة - المشهد التمثيلي - الخاتمة)	
١١- موضوع التراجيديا والبناء الدرامي	
١٢- الوحدات الثلاث (وحدة الحدث - وحدة الزمان - وحدة المكان)	
١٣- التحول والاكتشاف والفاجعة	
١٤- دور الجوقة والعقدة	
١٥- التطهير ومغزى التراجيديا	

تقرير مقرر (الدراما الرومانية) للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	الدراما الرومانية	كود المقرر: TH-12413
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:			
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		١٢٦ طالب	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		١٢٦ طالب	
نتيجة الامتحان		عدد (١١٥) ناجح	بنسبة ٩١,٢٧%
		عدد (١١) راسب	بنسبة ٨,٧٣%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		(-) ممتاز	(٥,٥٦%) جيد جدا
		(٢٦,١٩%) جيد	(٥٩,٥٢%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها		١- نبذة تاريخية عن مملكة رومية.	
		٢- نشأة فن المسرح في العصر الفرعوني.	
		٣- نشأة فن المسرح في العصر الإغريقي.	
		٤- أشكال الدراما المختلفة.	
		٥- كتاب التراجيديا الرومانية	
		٦- أعمال كتاب التراجيديا الرومانية .	
		٧- كتاب الكوميديا الرومانية.	
		٨- البناء المعماري للمسرح الروماني.	
		٩- عناصر العرض في المسرح الروماني.	
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		تم تدريس ٩٧% من المقرر الدراسي	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤
- أساليب التعليم والتعلم		_ المحاضرة المطورة. _ التعلم الإلكتروني. _ المناقشة والحوار. _ التعلم الذاتي.	

طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	() شفوي
		(√) أعمال فصلية	() عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية	(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة
- الوسائل المعينة	(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	() متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	٧٧,٧%		
٦- مقترحات تحسين المقرر:	إدراج محتوى بصري تفاعلي يتضمن نماذج معمارية للمسرح الروماني مثل (مسرح بومي)، بهدف تعزيز الفهم البصري لدى الطلاب وإثراء الجانب النظري بالتطبيقات الواقعية		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	تم تنظيم زيارة تعليمية للمسرح، ليتعرف الطلاب على أنواع المسارح التاريخية المختلفة ومنها المسرح الروماني، بما يتيح لهم معرفة أنماط العمارة المسرحية المختلفة		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الجانب النظري	إدراج محتوى بصري تفاعلي يتضمن نماذج معمارية للمسرح الروماني مثل (مسرح بومي)، بهدف تعزيز الفهم البصري لدى الطلاب وإثراء الجانب النظري بالتطبيقات الواقعية	خلال الفصل الدراسي	أستاذي المقرر
		العام القادم	

رئيس القسم: أ.م.د/ دعاء فكري

أستاذي المقرر: أ.م.د/ وحيد موافي - د/ نهلة حمدي

دعاء فكري

وحيد موافي نهلة حمدي

التوقيع:

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروة زلابية *مروة زلابية*

تاريخ الاعتماد بمحضر مجلس قسم رقم (٦): ٥/٢٣/٢٠٢٣

تقرير مقرر (مبادئ التمثيل الدرامي) للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مبادئ التمثيل الدرامي	كود المقرر: TH-12414
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري	(-) عملي = ٢ ساعة معتمدة
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر من داخل القسم	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢٢ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٢٢) ناجح بنسبة ١٠٠٪
	عدد (٠) راسب بنسبة ٠٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٥,٧٤)٪ ممتاز
	(٤٢,٦٢)٪ جيد
	(٣٦,٨٨)٪ جيد جدا
	(١٤,٧٦)٪ مقبول

٢ - تدريس المقرر:

١. مبادئ التمثيل ماهيته ونشأته وتطوره. ٢. أساليب أداء الممثل المسرحي وتنظيراته وتطورها عبر العصور. ٣. أهمية التعرف على الشخصية المسرحية بالنسبة للممثل. ٤. أهم الخطوات التي يتبعها الممثل عند قراءة الشخصية المسرحية. ٥. نبذة عن مدارس التمثيل ودراسة منهج ستانسلافسكي (إعداد الممثل) ٦. نظرية (لو) السحرية/الساحرة ٧. التركيز على الأشياء وأثره في تطوير أداء الممثل ٨. الذاكرة الانفعالية والاتصال الوجداني ٩. الدروس الستة الأولى في فن التمثيل لبولسلافسكي (التركيز وذاكرة العاطفة) ١٠. الدروس الستة الأولى في فن التمثيل لبولسلافسكي (الفعل الدرامي وتصوير الشخصية) ١١. الدروس الستة الأولى في فن التمثيل لبولسلافسكي	- الموضوعات التي تم تدريسها
تم تدريس ٩٩٪ من المقرر الدراسي	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر

٨٥ < (√)	٨٤- ٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (√)	٨٤- ٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة. - التعلم الإلكتروني. - المناقشة والحوار. - التعلم الذاتي.			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقييم الطلاب	
(-) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٪٨٩			٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:
استضافة نخبة من المتخصصين والمحترفين في مجال التمثيل بوصفها تجربة تعليمية أكثر تفاعلية وعمقًا، وستصبح زيارات النجوم فرصًا حقيقية للتعلم والإلهام، لا مجرد لقاءات عابرة.			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم عقد ندوة مكثفة للطلاب لتمرين الارتجال وذلك لتنمية سرعة البديهة والقدرة على التفاعل المباشر مع المواقف			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم العلمي أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	استضافة نخبة من المتخصصين والمحترفين في مجال التمثيل بوصفها تجربة تعليمية أكثر تفاعلية وعمقًا	الزيارات الميدانية
	العام القادم		

رئيس القسم: أ.د/ دعاء فكري

أستاذي المقرر: أ.م.د/ مروة زلابية د/ مصطفى محمود

دعاء فكري

مصطفى محمود

مروة زلابية

التوقيع:

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروة زلابية مروة زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٣/٢/٥

تقرير مقرر (المسرح والمجتمع) للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	المسرح والمجتمع	كود المقرر: TH-12415
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٣ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢٢ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٢٢) ناجح بنسبة ١٠٠٪
	عدد (-) راسب بنسبة ٠٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٦,٥٦)٪ ممتاز
	(٢٢,٨٧)٪ جيد جدا
	(٤٥,٩)٪ جيد
	(١٩,٦٧)٪ مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- المسرح والمجتمع عند كتاب المسرح العالمي
	٢- (اميل زولا والمذهب الطبيعي)
	٣- الملامح الفنية لمسرح أوجين أونيل
	٤- تأثير ثورة ١٩٥٢ علي كتاب المسرح (الكاتب المسرحي نعمان عاشور- يوسف إدريس - سعد الدين وهبة)
	٥- الكاتب المسرحي محمود دياب - رشاد رشدي - أحمد باكثير
	٦- المذاهب المسرحية والمجتمع
	٧- الرمزي - الملحمي - مسرح العبث
	٨- الأسطورة والمجتمع تعريفها ، أصولها ، سماتها
	٩- وظائف الأسطورة - أنواعها - علاقتها بالدين
	١٠- المسرح السياسي والمجتمع
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٧٪ من المقرر الدراسي
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠ - ٨٤ () < ٨٥ (√)
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠ - ٨٤ () < ٨٥ (√)
- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. التعلم الإلكتروني. المناقشة والحوار. التعلم الذاتي.

طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	() شفوي
		(√) أعمال فصلية	() عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية	(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة
- الوسائل المعينة	(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	() متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	٨٨,٧٪		
٦- مقترحات تحسين المقرر:	<p>- تحديث بعض المفاهيم النظرية بإضافة موضوعات حديثة مثل المسرح التنموي والمسرح التفاعلي وتأثيرهما في المجتمع</p> <p>- تحديث قائمة المراجع والمصادر العلمية بشكل دوري</p>		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	تطبيق ندوات عن أهمية ودور المسرح في المجتمع والمسرح المحلي (التنموي)		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	تم تنفيذ كافة المقترحات والتطورات.		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الجانب النظري	- تحديث بعض المفاهيم النظرية بإضافة موضوعات حديثة مثل المسرح التنموي والمسرح التفاعلي وتأثيرهما في المجتمع	خلال الفصل الدراسي	أستاذي المقرر
	- تحديث قائمة المراجع والمصادر العلمية بشكل دوري	العام القادم	

رئيس القسم: أ.د/ دعاء فكرى

دعاء فكرى

أستاذي المقرر: أ.د/ مصطفى حشيش، د/ هند منصور

التوقيع: مصطفى حشيش هند منصور

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروة زلايية مروة زلايية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٣/٢/٥

تقرير مقرر أدب الطفل (مقرر اختياري)
للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	أدب الطفل	كود المقرر: TH-124138
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب المنتهين بالمقرر	١٢٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢٢ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٢٢) ناجح بنسبة ١٠٠٪
	عدد (٠) راسب بنسبة ٠٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٦,٠٧٪) ممتاز
	(٤٥,٠٨٪) جيد جدا
	(١٣,٩٤٪) جيد
	(٤,٩٢٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفهوم أدب الأطفال والفرق بينه وبين أدب الكبار.
	٢- أهمية أدب الأطفال وأهدافه، وخصائص أسلوب أدب الطفل.
	٣- خصائص أدب الطفل وعلاقتها بالمراحل العمرية.
	٤- فنون التعبير الأدبي للطفل (القصة).
	٥- فنون التعبير الأدبي للطفل (الشعر- المسرحيات).
	٦- الأدب والمجتمع بين الذاتية والموضوعية.
	٧- أدب الأطفال بين شوقي وكامل كيلاني.
	٨- أدب الأطفال بين شوقي ولافونتين والهرابي.
	٩- ملامح التأثير والتأثرين الأدب العربي والفرنسي في أدب الأطفال.
	١٠- الشعر على لسان الحيوان والطيور.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٧٪ من المقرر الدراسي

٨٥ < (√)	() ٦٠ - ٨٤	() ٦٠ >	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (√)	() ٦٠ - ٨٤	() ٦٠ >	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
			- أساليب التعليم والتعلم
			- المحاضرة المطورة.
			- التعلم الإلكتروني.
			- المناقشة والحوار.
			- التعلم الذاتي.
() شفوي	(√) نظري		- طريقة تقويم الطلاب
() عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٪٨٤			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
- إضافة ساعتين للجانب العملي للمقرر بواقع ساعة معتمدة			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- تم تنفيذ ندوة تثقيفية عن ربط المقرر بالتربية الجمالية والثقافية من خلال تحليل اللغة الفنية، الصورة الشعرية، الحكمة الدرامية			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
مجلس القسم العلمي	بعد تخرج دفعة معتمدة	إضافة ساعتين للجانب العملي للمقرر بواقع ساعة معتمدة	الجانب العملي

رئيس القسم: أ.د/ دعاء فكري

دعاء فكري

أستاذي المقرر: د/ حمدي الشيخ - د/ نهلة حمدي

التوقيع: حمدي الشيخ نهلة حمدي

منسق البرنامج: أم.د/ مروه زلابية

التوقيع: مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٣/٢/٥



تقارير مقررات المستوى الأول (الفصل الدراسي الثاني- إجباري) ٢٠٢٢/٢٠٢٣

تقرير مقرر (القضايا المجتمعية)
للعام الجامعي (٢٠٢٢/٢٠٢٣)

قسم: الاعلام التربوي

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	القضايا المجتمعية
٢	كود المقرر	U-12012
٣	البرنامج	أخصائي المسرح التربوي
٤	المستوى / الفصل	الاول / (الفصل الدراسي الثاني)
٥	الساعات المعتمدة	(١) نظري + (-) عملي = (٠) معتمد
٦	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٧	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر ✓ غير متوفر
٨	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ واحد للمادة .

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٠ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٩ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١١٩) ناجح بنسبة ٩٩,١٧% عدد (-) راسب بنسبة ٠%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها:	(٠) ممتاز (٠) جيد جداً (٠) جيد (٠) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	جميع أجزاء المحتوى الموجود في التوصيف
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	>٦٠ ٦٠-٨٤ <٨٥ ✓
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	>٦٠ ٦٠-٨٤ <٨٥ ✓
أساليب التعليم والتعلم	<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input checked="" type="checkbox"/> دراسة حالة <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): امتحان منتصف الفصل الدراسي
طريقة تقويم الطلاب	<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-	
المراجع العلمية	<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة
الوسائل المعينة	<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة

المستلزمات والخامات		متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٧٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر:-		لا يوجد	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد ملاحظات للمراجع الخارجي.	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد مقترحات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
-	-	-	استاذ المادة

اسم منسق المادة: أ.د هشام رشدي خيرالله.

التاريخ: ٢٠٢٣ / ٧ / ٢

التوقيع: أ.د هشام رشدي خيرالله.



تقرير مقرر (الاختبارات الإلكترونية)
للعام الجامعي (٢٠٢٢/٢٠٢٣)

قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

أ - معلومات أساسية :-

الاختبارات الإلكترونية	اسم المقرر	١
U-12514	كود المقرر	
أخصائي المسرح التربوي	البرنامج	٢
الاول/ الفصل الدراسي الثاني	المستوى / الفصل	٣
(١) نظري + (٢) عملي = ٢ معتمد	الساعات المعتمدة	٤
لجنة ثلاثية	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
متوفر ✓ غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
أستاذ واحد للمقرر و ٢ عضو هيئة معاونة للتطبيقي.	عدد القائمين بالتدريس	٧

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المسجلين بالمقرر ١٣٠ طالب	- عدد الطلاب المسجلين بالمقرر
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان ١٢٩ طالب	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢٦) ناجح بنسبة ٩٦,٩٢ % عدد (٣) راسب بنسبة ٢,٣١ %	- نتيجة الامتحان
(٢٧,٦٩) ممتاز (٣٦,١٥) جيد جداً (٢٠,٧٧) جيد (١٢,٣٢) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
جميع أجزاء المحتوى الموجود في التوصيف	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦٠ > ٨٤-٦٠ < ٨٥ <input checked="" type="checkbox"/>	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٦٠ > ٨٤-٦٠ < ٨٥ <input checked="" type="checkbox"/>	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة الكترونية (منصة التعلم الإلكتروني) الأعمال الفصلية (تذكر): امتحان منتصف الفصل الدراسي والتكليفات .	- أساليب التعليم والتعلم
<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي	- طريقة تقويم الطلاب

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة
- الوسائل المعينة		متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة
- المستلزمات والخامات		متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٥٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر:-		- تصميم أنشطة تعليمية قائمة على الويب من من خلال منصة التعلم الإلكتروني بالجامعة.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	الفصل الدراسي الثاني	- تصميم أنشطة تعليمية قائمة على الويب من من خلال منصة التعلم الإلكتروني بالجامعة.	- إضافة أنشطة تعليمية من خلال منصة التعلم الإلكتروني بالجامعة

اسم منسق المادة : د. رانيا أحمد حسن كساب

التاريخ : ٢٠٢٣/ ٧ / ٢

د. رانيا أحمد حسن كساب

تقرير مقرر مدخل العلوم النفسية
للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مدخل العلوم النفسية
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي
٣	الفرقة / المستوى	المستوي الاول / الفصل الدراسي الثاني
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٠) عملي = ٢ معتمد
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	لا يوجد
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢١ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٩ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١١٩) ناجح بنسبة ٩٩,١٧% عدد (-) راسب بنسبة ٠%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٤,١٧%) ممتاز (٥٠,٨٤%) جيد (٣٨,٣٤%) جيد جداً (٥,٨٤%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- معنى علم النفس - فروعه - مدارسة - تاريخه ٢- أهمية علم النفس للمعلم - أهمية علم النفس الحياتيه اهداف علم النفس ٣- مناهج البحث في علم النفس (المنهج الاسقاطى - المنهج الاستبطانى - المنهج التجريبي - المنهج الوصفي) ٤- الذكاء (المعنى- الانواع - العوامل المؤثرة عليه- معنى نسبة الذكاء- طرق حسابه ٥- كيفية حساب نسبة الذكاء - المنحنى الاعتدالي - توزيع الافراد داخله ٦- الانفعالات (المعنى - الانواع - كيفية تعلمها - كيفية تعديلها - طرق قياسها) ٧- الذاكرة (المعنى اهميتها - الانواع - كيفية تحسينها - النسيان - نظرياتة - العوامل المؤدية له) ٨- الإحصاء (المتوسط والوسيط والمنوال والانحراف المعياري والمدى معامل الارتباط) ٩- الشائعات (المعنى - قانون الشائعات العوامل المؤثرة على الشائعات)- الغش في الامتحانات (معنى الغش - العوامل التي تسهل الغش - العوامل التي تمنع الغش في الامتحانات).
% لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	٪١٠٠
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	٪١٠٠

١٠٠٪	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة-مناقشة وحوار-تعلم ذاتي-عصف ذهني	- أساليب التعليم والتعلم
الحضور والمشاركة الاختبارات الدورية امتحان منتصف الفصل الدراسي الامتحان النظري	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	-الوسائل المعينة
غير مطلوبة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٨٨	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تحديث المحتوى ادخال ملخص لبعض البحوث في مجال علم النفس	٦- مقترحات تحسين المقرر:-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم شراء كتب في مجال علم النفس	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لم يتم تنفيذ زيادة عدد ساعات المقرر، نظرا لارتباط القسم بعدد معين من الساعات	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
المسئول عن التنفيذ قسم العلوم التربوية والنفسية أ.د امانى عبد المقصود د منى سعيد	توقيت التطوير العام القادم
توصيف التطوير: ادخال ملخص لبعض البحوث في مجال علم النفس للضطلاع على الحديث في مجال علم النفس	مجالات التطوير في المحتوى ادخال ملخص لبعض البحوث في مجال علم النفس

اسم منسق المادة: أ.د امانى عبد المقصود د منى سعيد

امانى عبد المقصود منى سعيد

رئيس مجلس القسم: أ.د/ سماح حلمي

التوقيع: سماح حلمي

التاريخ: ٢٠٢٣ / ٧ / ٢

تقرير مقرر (طرق تدريس عامة)
للعام الجامعي (٢٠٢٢/ ٢٠٢٣)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

اسم المقرر	١	طرق تدريس عامة
التخصص	٢	المناهج وطرق التدريس
الفرقة / المستوى	٣	الفرقة الاولى (أخصائي المسرح التربوي)
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤	(٢) نظري + (/) عملي = (٢) معتمد
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	٥	
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦	(✓) متوفر () غير متوفر
عدد القائمين بالتدريس	٧	٤
أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨	د/ نوال شرف د/ صباح عبد الحكيم د/ اسلام الوشاحي د/ صلاح علام

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٣١ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٣٠ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٢٧) ناجح بنسبة ٩٦,٩٥% عدد (٣) راسب بنسبة ٢,٢٩%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٧,٦٤%) ممتاز (١٤,٥١%) جيد جدًا (٤٠,٤٥%) جيد (٣٤,٣٥%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
محتوى المقرر	عدد الساعات
مفهوم طريقة التدريس	٢
طرق التدريس العامة	٨
الأهداف التعليمية	٦
الأنشطة التعليمية	٦
الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	٢
مهارات التدريس	٢

() < 60 () 60-84 (✓) < 85	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		
() < 60 () 60-84 (✓) < 85	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
(✓) محاضرات نظرية (✓) دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة - أساليب التعليم والتعلم الحديثة	- أساليب التعليم والتعلم		
(✓) نظري 80% (✓) أعمال فصلية 20% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية		
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة		
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
84%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١- تحديث المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	نسخ فيديوها توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	تخطيط المقرر في صورة إلكترونية	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: أ.م.د/ نوال شرف & د/ صباح عبد الحكيم د/ صلاح علام & د/ إسلام عبد الحميد

التوقيع: نوال شرف صباح عبد الحكيم صلاح علام إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم: أ.د. / سماح حلمي يس

سماح حلمي يس

التاريخ: ٢٠٢٣/٧/٢

تقرير مقرر (التعلم الالكتروني-اختياري)
للعام الجامعي (٢٠٢٢/٢٠٢٣)

قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	التعلم الالكتروني
٢	كود المقرر	F-125119 اختياري
٣	التخصص	أخصائي المسرح التربوي
٤	الفرقة / المستوي	الأول/الفصل الدراسي الثاني
٥	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = (٢) معتمد
٦	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٧	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر ✓ غير متوفر
٨	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ واحد للمادة و٢ عضو هيئة معاونة للتطبيقي.

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٢٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢١ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١١٣) ناجح بنسبة ٩٢,٦٢% عدد (٨) راسب بنسبة ٦,٥٦%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٧,٢١) ممتاز (٥١,٦٤) جيد جداً (١٦,٤) جيد (٧,٣٨) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	جميع أجزاء المحتوى الموجود في التوصيف
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	>٦٠ ٦٠-٨٤ <٨٥ ✓
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	>٦٠ ٦٠-٨٤ <٨٥ ✓
أساليب التعليم والتعلم	✓ محاضرات نظرية ✓ تدريب عملي ✓ أنشطة فصلية
طريقة تقويم الطلاب	✓ نظري ✓ أعمال فصلية ✓ عملي
الأعمال الفصلية (تذكر): امتحان منتصف الفصل الدراسي	

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		متوافرة	<input checked="" type="checkbox"/>
- الوسائل المعينة		متوافرة	<input checked="" type="checkbox"/>
- المستلزمات والخامات		متوافرة	<input checked="" type="checkbox"/>
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٠٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر:-		زيادة نسبة المناقشات الجماعية والعصف الذهني داخل قاعة المحاضرات. • استخدام منصات التعلم الإلكتروني لمشاركة المواد التعليمية، وعقد اختبارات قصيرة، وتقديم التغذية الراجعة.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		المقرر أول مرة يتم تدريسه في اللائحة الجديدة.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير استراتيجيات التدريس والتعلم.	زيادة نسبة المناقشات الجماعية والعصف الذهني داخل قاعة المحاضرات. • استخدام منصات التعلم الإلكتروني لمشاركة المواد التعليمية، وعقد اختبارات قصيرة، وتقديم التغذية الراجعة.	الفصل الدراسي الثاني من العام القادم	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د محمد شوقي حذيفه.

التوقيع: محمد شوقي حذيفه. التاريخ: ٢٠٢٣/٧/٢

تقرير مقرر (مبادئ الديكور المسرحي) للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مبادئ الديكور المسرحي	كود المقرر: TH-12416
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٣٥ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٣١ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٣١) ناجح بنسبة ٩٩,٢٤ %
	عدد (٠) راسب بنسبة ٠ %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٤) ممتاز (٢٨,٠٤ %)
	(١٨) جيد (١٨,١٨ %)
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١. الديكور المسرحي ماهيته وأهميته وتطوره
	٢. مواصفات مصمم الديكور، وقواعد التصميم
	٣. التطور التاريخي للديكور المسرحي.
	٤. أهداف تشكيل الديكور.
	٥. أهم الأسس التي يقوم عليها الديكور الجيد
	٦- أنواع الديكور المسرحي
	٧- وظائف الديكور
	٨- أشهر مصممي الديكور.
	٩- الفرق بين الديكور المسرحي والواقعي.
	١٠- أخطاء مصممي الديكور المسرحي.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٧ % من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠
	() ٦٠ - ٨٤
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠
	() ٦٠ - ٨٤
أساليب التعليم والتعلم	١. المحاضرة المطورة.
	٢. التعلم الإلكتروني.
	٣. التعلم الذاتي.
	٤. التعلم التعاوني.
	٥. البيان عملي.

طريقة تقويم الطلاب		() شفوي	(√) نظري
		(√) عملي	(√) أعمال فصلية
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
المراجع العلمية		(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة
-الوسائل المعينة		(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة
-المستلزمات والخامات		() متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		قيود في توفير الإمكانيات اللازمة للطلاب من أجل تذليل العقبات	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:		/٩٥,٥	
٦- مقترحات تحسين المقرر:		توظيف الخامات البديلة لعمل ديكورات مسرحية بسيطة لتحقيق التنمية المستدامة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم استحداث طريقة جديدة لتنفيذ إضاءة المشاهد ودمجها بالألوان على مجسمات مسرحية خاصة بمجسمات الديكور خلال ورشة العمل	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		تم تنفيذ كافة المقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الجانب العملي	توظيف الخامات البديلة	خلال الفصل الدراسي	أستاذي المقرر
	لعمل ديكورات مسرحية بسيطة لتحقيق التنمية المستدامة	العام القادم	

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

عبد الخالق زقزوق

أستاذ المقرر: أ.د/ مصطفى حشيش & أ.م.د/ منى حبرك

مصطفى حشيش منى حبرك

التوقيع:

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (١١): ٥/٧/٢٣ ٢٠

تقرير مقرر (دراما العصور الوسطى) للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	دراما العصور الوسطى	كود المقرر: TH-12417
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:			
عدد الطلاب المنتهين بالمقرر		١١٦ طالب	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		١١٥ طالب	
نتيجة الامتحان		عدد (١١٥) ناجح بنسبة ٩٩,١٤%	
		عدد (-) راسب بنسبة %	
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات		١,٧٢% ممتاز	
الحاصلين عليها		٥٠,٨٦% جيد	
		٢٥,٨٦% جيد جدا	
		٢٠,٦٨% مقبول	
٢ - تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها		١. مدلول دراما المسرح في العصور الوسطى ٢. دراما العصور الوسطى ٣. المسرح الديني ٤. المسرحيات نصف الدينية ٥. أثر الكنيسة على المسرح ٦. مسرحيات الأسرار ٧. مسرحيات الأخلاق ٨. أهم النصوص والعروض المسرحية ٩. سراللام ١٠. حوار	
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي	
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤
		(√) < ٨٥	
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤
		(√) < ٨٥	

- المحاضرة المطورة.		- أساليب التعليم والتعلم	
- التعلم الإلكتروني.			
- المناقشة والحوار.			
- التعلم الذاتي.			
- طريقة تقويم الطلاب			
() شفوي	(√) نظري		
() عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة	() غير متوافرة
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة	() غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		() متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:		٩٧,٢٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر:		- زيادة الثراء المعرفي لدى الطلاب وتشجيعهم على الاطلاع على أهم النصوص والكتابات المسرحية في العصور الوسطى داخل المكتبات المتخصصة - تحديث المراجع بشكل دوري	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لم يتم دمج مقرري دراما العصور الوسطى ودراما عصر النهضة في مقرر واحد لأن هذا المقترح يتطلب تحديث اللائحة ولن يتحقق إلا بعد تخرج أول دفعة معتمدة من البرنامج	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	- زيادة الثراء المعرفي لدى الطلاب وتشجيعهم على الاطلاع على أهم النصوص والكتابات المسرحية في العصور الوسطى داخل المكتبات المتخصصة - تحديث المراجع بشكل دوري	الزيارات الميدانية
	العام القادم		الجانب النظري

رئيس القسم: أ.م.د/ دعاء فكري

دعاء فكري

أستاذي المقرر: أ.د/ مصطفى حشيش - أ.م.د/ وحيد موافي

مصطفى حشيش وحيد موافي

التوقيع:

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية - مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (١١): ٥/ ٧/ ٢٠٢٣

تقرير مقرر (دراما عصر النهضة) للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٣

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	دراما عصر النهضة	كود المقرر: TH-12417
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:			
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		١٢٧ طالب	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		١٢٦ طالب	
نتيجة الامتحان		عدد (١٢٦) ناجح بنسبة ٩٩,٢١%	
		عدد (-) راسب بنسبة ٠%	
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		ممتاز (٦.٢٩%)	
		جيد (٣٧.٠١%)	
٢ - تدريس المقرر:		جيد جدا (٤٠.٩٤%)	
		مقبول (١٤.٩٦%)	
الموضوعات التي تم تدريسها		١- مفهوم كلمة النهضة	
		٢- الدراما في عصر النهضة	
		٣- المسرح الإنجليزي في عهد الملكة اليزابيث	
		٤- الملامح الفنية للمسرح الإليزابيثي	
		٥- مسرح وليم شكسبير	
		٦- طباعة الكتابة في عصر شكسبير	
		٧- مسرح سينيكا	
		٨- أشهر الممثلين في عصر النهضة	
		٩- مسرح النهضة في إيطاليا وفرنسا	
		١٠- الواقعية في المسرح	
		١١- التمثيل وتاريخه عبر العصور	
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		تم تدريس ٩٧% من المقرر الدراسي	
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤

المحاضرة المطورة.		- أساليب التعليم والتعلم	
التعلم الإلكتروني.			
المناقشة والحوار.			
التعلم الذاتي.			
البيان عملي.			
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٪٩٧,٢			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
تنظيم زيارة إلى أحد المسارح لمشاهدة العروض المسرحية والاستفادة منها في تنفيذ العروض المسرحية لتعزيز الجانب التطبيقي للطلاب.			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تنفيذ ورش عمل لمشاهد مختارة من مسرحيات عصر النهضة ، بهدف تدريب الطلاب علي الربط بين النظري والأداء المسرحي كمسرحية يهودي مالطة (كريستوفر.مارلو) .			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ جميع المقترحات			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم العلمي إدارة رعاية الشباب أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	تنظيم زيارة إلى أحد المسارح لمشاهدة العروض المسرحية والاستفادة منها في تنفيذ العروض المسرحية لتعزيز الجانب التطبيقي للطلاب	الجانب العملي
	العام القادم		

رئيس القسم: أ.د/ دعاء فكرى

أستاذ المقرر: أ.د/ مصطفى حشيش، د/ أماني الدهشان

دعاء فكرى

مصطفى حشيش أماني الدهشان

التوقيع:

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس القسم العلمي: ٥/٧/٢٠٢٣

تقرير مقرر (المسرح العربي) للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	المسرح العربي	كود المقرر: TH-12419
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب المنتهين بالمقرر	١٣٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٣٥ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٣١) ناجح بنسبة ٩٦,٣٢%
	عدد (٤) راسب بنسبة ٢,٩٤%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٥,٨٩%) ممتاز
	(١٨,٣٩%) جيد جدا
	(٣٣,٠٩%) جيد
	(٣٨,٩٧%) مقبول

٢ - تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها	<p>١- ماهية المسرح العربي .</p> <p>٢- التطور التاريخي للمسرح العربي.</p> <p>٣- تأخر ظهور المسرح العربي.</p> <p>٤- أهم الملامح الخاصة بالمسرح العربي</p> <p>٥- مراحل المسرح العربي</p> <p>٦- الرواد الأوائل للمسرح العربي</p> <p>٧- العوامل التي ساعدت على ظهور المسرح العربي</p> <p>٨- مصادر المسرح العربي</p> <p>٩- أهم رواد المسرح في البلدان العربية</p> <p>١٠- خصائص المسرح العربي</p> <p>١١- عوامل تأخر المسرح العربي</p>
---------------------------	--

تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < (√)	٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (√)	٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة المطورة. - التعلم الإلكتروني. - المناقشة والحوار. - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني. - البيان عملي. 			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
١٠٠٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
<ul style="list-style-type: none"> - ربط مقرر المسرح العربي بالمسرح العالمي ليتعرف الطلاب على كيفية تأثير المسرح العربي بالعالمي لإبراز حركة التبادل الثقافي عبر العصور. - تطبيق عروض عملية في الشق التطبيقي مستوحاة من نصوص المسرح العربي كعروض توفيق الحكيم . 			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> تم التوسع في دراسة رواد المسرح العربي في ضوء الروى الجديدة لإبراز جوانب التطور في فكرهم المسرحي حيث تم تناول أعمال توفيق الحكيم، سعد الله ونوس من منظور مسرحي معاصر 			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق

لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	ربط مقرر المسرح العربي بالمسرح العالمي ليتعرف الطلاب على كيفية تأثر المسرح العربي بالعالمي لإبراز حركة التبادل الثقافي عبر العصور	الجانب النظري
	العام القادم	تطبيق عروض عملية في الشق التطبيقي مستوحاة من نصوص المسرح العربي مثل: عروض توفيق الحكيم	الجانب العملي

رئيس القسم: أ.م.د/ دعاء فكرى

أستاذي المقرر: أ.م.د/ منى عبد المقصود د/ حمدى الشيخ

دعاء فكرى

التوقيع: منى عبد المقصود حمدى الشيخ

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلايية مروه زلايية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (١١): ٢٠٢٣/٧/٥

تقرير مقرر (مدخل الإخراج المسرحي) للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مدخل الإخراج المسرحي	كود المقرر: TH-124110
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٣٥ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٣٤ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (١٣١) ناجح بنسبة ٩٧,٠٤%
	عدد (٣) راسب بنسبة ٢,٢٢%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(%) ممتاز (١٤,٨٢%) جيد جدا
	(%) جيد (٥١,١١%) مقبول (٣١,١١%)
٢ - تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	١. ماهية التمثيل المسرحي
	٢. التطور التاريخي للتمثيل المسرحي
	٣. ستانسلافسكي ومنهجه الفني
	٤. أهم الأسس التي يقوم عليها التمثيل وفقاً لمنهج ستانسلافسكي
	٥. جروتوفسكي والمسرح الفقير
	٦. مايرهولد ونظرية الآلية الحيوية
	٧. مفهوم ووظائف المخرج المسرحي
	٨. أساليب الإخراج الحديثة والمعاصرة
	٩. أهم رواد الإخراج المسرحي في أوروبا ومناهجهم الفنية (ساكس ميننجن)
	١٠. مسرح الصورة كرقية إخراجية معاصرة

تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(> ٦٠)	() ٦٠	(< ٨٥) (√)	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠)	() ٦٠	(< ٨٥) (√)	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة المطورة. - التعلم الإلكتروني. - المناقشة والحوار. - التعلم الذاتي. - البيان العملي. 			- أساليب التعليم والتعلم
(شفوي)	(√) نظري		- طريقة تقويم الطلاب
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة	- المراجع العلمية
(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٧٥٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
- العمل على تقديم عروض مسرحية مرتبطة بالمجتمع المحيط وذلك لربط محتوى المقرر بقضايا المجتمع المصري .			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- تم تنظيم ورشة عمل في الاخراج المسرحي (المخرجة منار زين) هدفت إلى تعزيز مهارات أساتذة الشق التطبيقي؛ مما ساهم في رفع كفاءة التطبيق العملي لديهم وساعدهم على تقديم رؤى إخراجية جديدة .			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
- لم يتم دمج المقرر مع مقرر مبادئ التمثيل ليصبح مقرر مبادئ تمثيل وإخراج مسرحي إلا بعد تخرج دفعة من البرنامج وتحديث اللائحة			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	- العمل على تقديم عروض مسرحية مرتبطة بالمجتمع المحيط وذلك لربط محتوى المقرر بقضايا المجتمع المصري	الجانب العملي
	العام القادم		

أستاذي المقرر: أ.م.د/ منى عبد المقصود / د/ مصطفى محمود رئيس القسم: أ.م.د/ دعاء فكرى
التوقيع: منى عبد المقصود مصطفى محمود دعاء فكرى

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (١١): ٢٠٢٣/٧/٥



تقارير المستوى الثاني

(الفصل الدراسي الأول - إجباري)

٢٠٢٣/٢٠٢٢

تقرير مقرر (اللغة الإنجليزية في التخصص) للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	اللغة الإنجليزية في التخصص	كود المقرر: U-12025
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	المستوي الثاني	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:			
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر		١١٩ طالب	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		١١٩ طالب	
نتيجة الامتحان		عدد (١١٧) ناجح	بنسبة ٩٨,٣٢%
		عدد (٢) راسب	بنسبة ١,٦٨%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		ممتاز (٣,٣٦%)	جيد جدا (١٥,٩٦%)
		جيد (٤٨,٧٤%)	مقبول (٣٠,٢٥%)
٢ - تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها		- ترجمة سوفوكليس ومصطلح دراما - ترجمة سوفوكليس ومصطلح Actor - الملك أوديب ومصطلح كوميديا - تابع الملك أوديب ومصطلح الدراما اليونانية - سقراط ومصطلح Chorus - دراما العصور الوسطى ومصطلح تراجيديا - المسرح الكوميدي - الدراما الحديثة Modrn Drama - مسرح الهواه Amateur Theatre - أريستوفانيس Aristophanes - الدراما الأثينية Athenian Drama - المسرح الغنائي Lyric Theatre - الميلودراما	
		- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤

- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة.	
		- التعلم الإلكتروني.	
		- المناقشة والحوار.	
		- التعلم الذاتي.	
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	
		() شفوي	
		(√) أعمال فصلية	
		() عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا توجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:		٪١٠٠	
٦- مقترحات تحسين المقرر:		- رفع مستوى إجادة اللغة الإنجليزية لدى الطلاب في المقرر وذلك لتطوير مهاراتهم في فهم المصطلحات المسرحية . - تحديث المراجع والمصادر بشكل دوري لتواكب التطورات العلمية .	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الجانب النظري	- رفع مستوى إجادة اللغة الإنجليزية لدى الطلاب في المقرر وذلك لتطوير مهاراتهم في فهم المصطلحات المسرحية - تحديث المراجع والمصادر بشكل دوري	خلال الفصل الدراسي	أستاذي المقرر
		العام القادم	

رئيس القسم: أ.م.د/ دعاء فكري

دعاء فكري

أستاذي المقرر: أ.م.د/ وحيد موافي - د/ أماني الدهشان

التوقيع: وحيد موافي أماني الدهشان

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٣/٢/٦

تقرير مقرر (علم النفس النمو)
للعام الجامعي ٢٠٢٢- ٢٠٢٣

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

علم النفس النمو	اسم المقرر	١
برنامج أخصائي المسرح التربوي	التخصص	٢
الثاني / الفصل الدراسي الاول	المستوى / الفصل	٣
(١) نظري + (٢) عملي = (٢) معتمد	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
نظام المراجعة الداخلية	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عضوين	عدد القائمين بالتدريس	٧

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٠ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٩ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١١٩) ناجح بنسبة ١٠٠٪ عدد (-) راسب بنسبة ٠٪
النسبة المئوية لعدد الناجحين	(١٥,١٣٪) ممتاز (٦٠,٥٪) جيد جداً (٢١,٠١٪) جيد (٣,٣٦٪) مقبول

٢ - تدريس المقرر :- الموضوعات التي تم تدريسها

الجانب العملي	الجانب النظري
١- مفهوم النمو - مفهوم علم نفس النمو	١- مفهوم النمو - مفهوم علم نفس النمو
٢- مقياس النمو (١)	٢- أهمية علم النفس النمو - هدف علم نفس النمو
٣- مقياس النمو (٢)	٣- مطالب النمو - قوانين النمو
٤- مقياس النمو (٣)	٤- العوامل المؤثرة على النمو
٥- مقياس النمو (٤)	٥- خصائص النمو الجسدي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المبكرة
٦- مقياس النمو (٥)	٦- خصائص النمو اللغوي - اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة
٧- مقياس النمو (٦)	٧- خصائص النمو الجسدي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المتأخرة
٨- مقياس النمو (٧)	٨- خصائص النمو اللغوي - العوامل المؤثرة على التكيف في المرحلة الطفولة المتأخرة
٩- مقياس النمو (٨)	٩- معنى المراهقة - البلوغ - مراحل فترة المراهقة - اهداف المراهقة
١٠- مقياس النمو (٩)	١٠- خصائص النمو الجسدي - الحركي العقلي في مرحلة المراهقة
١١- مقياس النمو (١٠)	١١- خصائص النمو الانفعالي - الاجتماعي - التوجيه والإرشاد في المراهقة
١٢- مقياس النمو (١١)	١٢- أساليب علاج الاضطرابات النفسية (الإرشاد والتحليل النفسي - العلاج الجماعي)
	١٣- مشكلات الطفولة المبكرة والمتأخرة - مشكلات المراهقة

٪١٠٠	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٪١٠٠	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٪١٠٠	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- محاضرات مطورة- مناقشة وحوار- تعلم ذاتي- تعلم تعاوني	- أساليب التعليم والتعلم
امتحان الاعمال الفصلية – الامتحان النظري	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	-الوسائل المعينة
غير متطلب	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٨٥	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
شراء مراجع علمية في مجال علم النفس النمو	٦- مقترحات تحسين المقرر:-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١- تم إدخال مقاييس لقياس الجوانب النفسية لمرحلة الطفولة	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
المسئول عن التنفيذ أ.د أمانى عبد المقصود	توصيف التطوير شراء مراجع علمية في مجال علم النفس النمو تعرض مشكلات المراهقين مثل: الانحرافات الجنسية (المعنى) - نشأة المشكلة - الاسباب - الحل (التنمر - التحرش - الايمان على مواقع التواصل الاجتماعي (المعنى) - الاسباب - الحلول)

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود د منى سعيد

التوقيع: أ.د أمانى عبد المقصود د منى سعيد

رئيس القسم / أ.د سماح حلمي سماح حلمي

التاريخ ٢٠٢٣/٣/٥

تقرير مقرر (تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر)
للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي
٣	الفرقة / الفصل	الثاني/الفصل الدراسي الاول
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٠) عملي = (٢) معتمد
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	متوفر (✓)
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	(٢)
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار - أ.م.د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١١٩ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٩ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١١٩) ناجح بنسبة ١٠٠٪ عدد (-) راسب بنسبة ٠٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢,٥٢٪) ممتاز (١٤,٢٨٪) جيد جداً (٤٤,٥٤٪) جيد (٣٨,٦٥٪) مقبول

٢ - تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر		١٠٠٪
عدد	محتوى المقرر	الساعات
	الجزء الأول: تاريخ التربية	
٢	تاريخ التربية والتعليم - مقدمة ضرورية	
٢	التربية في المجتمعات البدائية.	
٢	التربية في المجتمعات الشرقية القديمة "التربية الفرعونية"	
٤	التربية في المجتمعات الغربية القديمة "التربية اليونانية"	

٢	التربية في العصور الوسطى "التربية المسيحية	
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية الإسلامية"	
٢	التربية في العصور الحديثة "التربية الأوروبية والغربية"	
٢	التربية في العصور الحديثة "في الشرق العربي الإسلامي"	
	الجزء الثاني: نظام التعليم في مصر	
٢	الأوضاع التعليمية والاجتماعية قبل قيام الدولة الحديثة	
٢	مقومات نظام التعليم الحديث في عهد محمد علي	
٢	التعليم من نهاية حكم محمد علي وحتى الاحتلال	
٢	التعليم تحت الاحتلال البريطاني	
٢	التعليم في ظل الثورة 1952 – 19٧٣	
	() >٦ () ٦٠-٨٤ (✓) <٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	() >٦ () ٦٠-٨٤ (✓) <٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) أنشطة (✓) محاضرات نظرية فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري (✓) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
	٪٨٣	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:

<p>٦- مقترحات تحسين المقرر:</p>		<p>١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.</p>	
<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>		<p>• الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسياً للمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكلفة المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين - معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.</p>	
<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق.</p>		<p>١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.</p>	
<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)</p>		<p>١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، ونلتزم تفعيله.</p>	
<p>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</p>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم : أ.د/ سماح حلمي يس

أستاذ المقرر: أ.د/ إيمان حمدي عمار

التوقيع: إيمان حمدي عمار

تقرير مقرر (التدريس المصغر)
للعام الجامعي (٢٠٢٢ / ٢٠٢٣)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التعليم/التدريس المصغر (تخصص)
٢	التخصص	برنامج أخصائي المسرح التربوي
٣	الفرقة / الفصل	الثاني/الفصل الدراسي الاول
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = (٢) معتمد
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ نوال شرف د/ صباح عبد الحكم

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٠ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٠ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١١٠) ناجح بنسبة ١٠٠ % عدد (-) راسب بنسبة ٠ %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٢,٧٣%) ممتاز (٦٠,٩١%) جيد جدا (٢٤,٥٤%) جيد (١,٨٢%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠ %
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
عدد الساعات	محتوى المقرر
٢	مفهوم طريقة التدريس
٨	طرق التدريس العامة
٦	الأهداف التعليمية
٦	الأنشطة التعليمية
٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها
٢	مهارات التدريس

() < 60 () 60-84 (✓) < 85	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		
() < 60 () 60-84 (✓) < 85	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
(✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة - أساليب التعليم والتعلم الحديثة	- أساليب التعليم والتعلم		
(✓) نظري 60٪ () شفوي (✓) أعمال فصلية 20% (✓) عملي 20%	- طريقة تقويم الطلاب		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية		
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
81٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١- تحديث المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب لتدريب الطلاب عليها	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	نسخ فيديوهات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	تخطيط المقرر في صورة إلكترونية	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: أ.م.د/ نوال شرف & د/ صباح عبد الحكيم

توقيع منسق المادة: نوال شرف صباح عبد الحكيم

رئيس مجلس القسم: أ.د/ سماح حلمي يس سماح حلمي يس

التاريخ: ٢٠٢٣/٣/٥

تقرير مقرر (مبادئ الإضاءة المسرحية) للعام الجامعي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مبادئ الإضاءة المسرحية	كود المقرر: TH-124211
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	المستوى الثاني	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:			
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		١٢١ طالب	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		١٢١ طالب	
نتيجة الامتحان		عدد (١٢٠) ناجح بنسبة ٩٩,١٧%	
		عدد (١) راسب بنسبة ٠,٨٣%	
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		(٣٩,٦٧) ممتاز	
		(٣٤,٧١) جيد جدا	
		(١٥,٧) جيد	
		(٩,١) مقبول	
٢ - تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها		١- مفهوم الإضاءة ووظائفها وخصائصها	
		٢- الإضاءة وعناصر العرض المسرحي	
		٣- مهام مصمم الإضاءة المسرحية وأنواع الإضاءة المسرحية	
		٤- تعريف الضوء وطبيعته وخصائصه ومقاييس اختيار أجهزة الإضاءة	
		٥- أجهزة الإضاءة المسرحية أنواعها ومكوناتها	
		٦- تعريف اللون والألوان الضوئية	
		٧- القيمة التشكيلية للألوان في المسرح	
		٨- أهمية الألوان في العمل المسرحي	
		٩- توضيح آراء أدولف ابيا في مجال الإضاءة المسرحية	
		١٠- تأثير الإضاءة المسرحية والظلال	
		١١- الإضاءة وتاريخها عبر العصور	
		١٢- الإضاءة وعلاقتها بالإخراج المسرحي	
		١٣- الإضاءة والممثل المسرحي	
- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		تم تدريس ٩٧% من المقرر الدراسي	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤

- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة - التعلم الإلكتروني - البيان العملي - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي	
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	() شفوي
		(√) أعمال فصلية	(√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة	() غير متوافرة
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة	() غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		() متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:		٪١٠٠	
٦- مقترحات تحسين المقرر:		- تطوير مهارات الطلاب في تصميم وتوظيف الإضاءة، والألوان ومدلولاتها داخل العمل المسرحي وذلك من خلال قيامهم بتنفيذ مشهد مسرحي عملياً لتعزيز التفكير البصري للمشاهد .	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالس التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الجانب العملي	تطوير مهارات الطلاب في تصميم وتوظيف الإضاءة، والألوان ومدلولاتها داخل العمل المسرحي وذلك من خلال قيامهم بتنفيذ مشهد مسرحي عملياً لتعزيز التفكير البصري للمشاهد	خلال الفصل الدراسي	أستاذي المقرر
		العام القادم	

رئيس القسم: أ.د/ دعاء فكرى

دعاء فكرى

أستاذي المقرر: د/ هند الهلباوي د/ نهلة حمدي

هند الهلباوي نهلة حمدي

التوقيع:

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروة زلابية مروة زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٣/٢/٦

تقرير مقرر (تاريخ تطورية مسرح) للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	تاريخ تطورية مسرح	كود المقرر: TH-124212
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	المستوي الثاني	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:			
عدد الطلاب المتحققين بالمقرر		١١٦ طالب	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		١١٦ طالب	
نتيجة الامتحان		عدد (١١٢) ناجح	بنسبة ٩٦,٥٥٪
		عدد (٤) راسب	بنسبة ٣,٤٥٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		(٣٢,٧٦)٪ ممتاز	(٢٣,٢٨)٪ جيد جدا
		(٢٦,٧٢)٪ جيد	(١٣,٧٩)٪ مقبول
٢ - تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها		١. تطور خشبة المسرح في العصر الفرعوني والإغريقي	
		٢. تطور خشبة المسرح في العصر الإغريقي والروماني	
		٣. تطور خشبة بداية من العصور الوسطى	
		٤. تطور خشبة المسرح في عصر النهضة	
		٥. تطور خشبة المسرح في القرن السابع عشر	
		٦. تطور خشبة المسرح في القرن الثامن عشر والتاسع عشر	
		٧. تطور خشبة المسرح في القرن التاسع عشر	
		٨. العناصر المكونة للمسرح في القرن العشرين	
		٩. تطور خشبة المسرح في القرن الواحد والعشرون	
		١٠. المسرح القومي المصري نموذجًا	
		١١. المسرح الكبير بدار الأوبرا	
- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي	
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤

المحاضرة المطورة.		- أساليب التعليم والتعلم	
التعلم الإلكتروني			
التعلم الذاتي.			
التعلم التعاوني.			
البيان العملي			
طريقة تقويم الطلاب			
() شفوي	(√) نظري		
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
٪١٠٠		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	
- استخدام أجهزة تكنولوجية (نظارات الواقع الافتراضي) لمتابعة دراسة المقرر		٦- مقترحات تحسين المقرر:	
- توظيف الخامات البديلة لعمل مجسمات لخشبة المسرح وتطور أجزائها عبر العصور			
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا يوجد		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم العلمي أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	- استخدام أجهزة تكنولوجية (نظارات الواقع الافتراضي) لمتابعة دراسة المقرر	الجانب العملي
	العام القادم	- توظيف الخامات البديلة لعمل مجسمات لخشبة المسرح وتطور أجزائها عبر العصور	

رئيس القسم: أ.م.د/ دعاء فكري

دعاء فكري

أستاذي المقرر: أ.م.د/ مروة زلايية د/ مي طعيمة

التوقيع: مروة زلايية مي طعيمة

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروة زلايية مروة زلايية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٣/٢/٦

تقرير مقرر الصوتيات والإلقاء للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	الصوتيات والإلقاء	كود المقرر: TH-124213
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	المستوى الثاني	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:			
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر		١٢١ طالب	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		١٢١ طالب	
نتيجة الامتحان		عدد (١١٧) ناجح بنسبة ٩٦,٦٩%	
		عدد (٤) راسب بنسبة ٣,٣١%	
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		ممتاز (١٣,٢٢%)	
		جيد جدا (٢٨,١%)	
		جيد (٣٣,٨٩%)	
		مقبول (٢١,٤٩%)	
٢ - تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها		<ul style="list-style-type: none"> - الإلقاء و أقسامه - الصوت وأنواعه - أعضاء النطق - الحروف ومخارجها - الإلقاء الشعري - الإلقاء القصصي - الإلقاء الخطابي - الإلقاء الإذاعي - الإلقاء التلفزيوني - الإلقاء التمثيلي 	
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		تم تدريس ٩٧% من المقرر الدراسي	
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤
أساليب التعليم والتعلم		<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة المطورة. - التعلم الإلكتروني. - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني. - البيان العملي. 	

طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	() شفوي
		(√) أعمال فصلية	(√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة	() غير متوافرة
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة	() غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		() متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:		٪١٠٠	
٦- مقترحات تحسين المقرر:		- تدريس مقرر الصوتيات والإلقاء من المستوى الأول إلى المستوى الرابع، لتمكين الطلاب من دراسة كافة جوانب الصوت والإستفادة من ذلك في العروض المسرحية .	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجاللات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
اللائحة التدريسية	تدريس مقرر الصوتيات والإلقاء من المستوى الأول إلي المستوى الرابع لتمكين الطلاب من دراسة كافة جوانب الصوت والاستفادة من ذلك في العروض المسرحية	بعد تخرج دفعة معتمدة	مجلس القسم أستاذي المقرر
		خلال الفصل الدراسي / العام القادم	

رئيس القسم: أ.د/ دعاء فكري

دعاء فكري

أستاذي المقرر: أ.د.م/ مصطفى حشيش - د:عمر فرج

التوقيع: مصطفى حشيش د:عمر فرج

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروة زلابية مروة زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٣/٢/٦

تقرير مقرر (فن الكتابة الدرامية) للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

أولاً: معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	فن الكتابة الدرامية	كود المقرر: TH-124214
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	المستوى الثاني	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر	
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ثانياً: معلومات متخصصة:

١١. الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢١ طالب
عدد الطلاب الذين أداوا الامتحان	١٢١ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٢١) ناجح نسبة النجاح (١٠٠٪) عدد (-) راسب نسبة الرسوب (-) %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٥٤,٥٤٪) ممتاز (٣١,٤١٪) جيد جدا (٩,٩٢٪) جيد (٤,١٣٪) مقبول
١٢. تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفهوم الدراما و انواعها وخصائصها ٢- أقسام الدراما وخصائص الدراما الاذاعية والتلفزيونية ٣- أشكال الدراما وتصنيفات اشكالها ٤- مهارات الكتابة للراديو والتلفزيون ٥- العناصر الواجب تو افرها في أي شكل من أشكال الدراما ٦- فنيات كتابة الرواية ٧- العناصر اللازمة لكتابة القصة القصيرة ٨- فن الكتابة للمسرح
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٧٪ من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () < ٦٠ (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () < ٦٠ (√) < ٨٥

- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة.	
		- التعلم الإلكتروني.	
		- التعلم التعاوني	
		- التعلم الذاتي.	
		- البيان العملي	
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	() شفوي
		(√) اعمال فصلية	(√) عملي
١٣. الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	
١٤. قيود إدارية وتنظيمية		لا يوجد	
١٥. نتيجة تقويم الطلاب للمقرر		٪١٠٠	
١٦. مقترحات تحسين المقرر		- دمج مقرر فن الكتابة الدرامية إلى مقرر مبادئ فن كتابة بالمستوى الأول. - زيادة فعالية الأنشطة التعليمية وإعادة تصميمها لتكون أوضح وربطها بأهداف محددة وتوفير ملاحظات بناءة حولها، وتحديد معايير تقييم دقيقة	
١٧. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
١٨. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
١٩. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
٢٠. خطة التطوير للمقرر للعام القادم			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
اللائحة التدريسية بالقسم	دمج مقرر فن الكتابة الدرامية إلى مقرر مبادئ فن كتابة بالمستوى الأول	بعد تخرج دفعة معتمدة	مجلس القسم أستاذي المقرر
زيادة فعالية الأنشطة التعليمية	زيادة فعالية الأنشطة التعليمية وإعادة تصميمها لتكون أوضح وربطها بأهداف محددة وتوفير ملاحظات بناءة حولها، وتحديد معايير تقييم دقيقة	خلال الفصل الدراسي/ العام القادم	

أستاذي المقرر: د/ منى حبرك - د/ هند منصور رئيس القسم: أ.د/ دعاء فكري

التوقيع: منى حبرك هند منصور دعاء فكري

تاريخ اعتماد مجلس قسم رقم (٦) : ٢٠٢٣/٢/٦

تقرير مقرر (المسرح المصري) للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	المسرح المصري	كود المقرر: TH-124215
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	المستوي الثاني	
٥	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٩ طالب
- عدد الطلاب الذين أداوا الامتحان	١١٩ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (١١٦) ناجح بنسبة ٩٧,٤٨% عدد (٣) راسب بنسبة ٢,٥٢%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٦,٧٢) ممتاز (٣٦,٩٨) جيد (١٤,٢٨) جيد جدا (٣٩,٤٩) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	١. المسرح المصري : المفهوم، المفاهيم ذات العلاقة، النشأة، الأهمية، الخصائص والمميزات ٢. الملامح الخاصة بالفرق المسرحية المصرية ٣. رواد المسرح المصري ٤. المسرح التراجيدي ٥. المسرح المصري والمجتمع ٦. العوامل التي ساعدت على ظهور الفرق المسرحية ٧. أهم رواد المسرح في البلدان العربية ٨. العوامل التي أثرت على المسرح المصري ٩. الكتابة للمسرح المصري ١٠. مقارنات بين رواد المسرح المصري ١١. التغيرات الاجتماعية والسياسية في المسرح المصري
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٧% من المقرر الدراسي
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () = ٦٠ () < ٦٠
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () = ٦٠ () < ٦٠

المحاضرة المطورة. (١)		- أساليب التعليم والتعلم	
التعلم الإلكتروني (٢)			
التعلم الذاتي. (٣)			
التعلم التعاوني. (٤)			
البيان العملي. (٥)			
طريقة تقييم الطلاب		() شفوي	(√) نظري
- الإمكانات المتاحة للتدريس:		(√) عملي	(√) أعمال فصلية
-3- الإمكانات المتاحة للتدريس:			
المراجع العلمية		(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة
-الوسائل المعينة		(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة
- المستلزمات والخامات		() متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد	
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:		٪١٠٠	
٦- مقترحات تحسين المقرر:		عمل مقرر الكتروني تفاعلي وإضافة اختبارات إلكترونية لينكات - عقد ورش عمل للتعرف على أشكال المسرح الشعبي المصري مثل: فن خيال الظل، بما يسهم في إكساب الطلاب خبرة عملية بالتراث المسرحي المصري .	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الجانب النظري	عمل مقرر الكتروني تفاعلي وإضافة اختبارات إلكترونية لينكات	خلال الفصل الدراسي	أستاذي المقرر وحدة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد بالكلية والجامعة
الجانب العملي	عقد ورش عمل للتعرف على أشكال المسرح الشعبي المصري مثل فن خيال الظل، بما يسهم في إكساب الطلاب خبرة عملية بالتراث المسرحي المصري	العام القادم	أستاذي المقرر

أستاذي المقرر: أ.م.د/ د/ منى حبرك - د/ مي طعيمة رئيس القسم: أ.د/ دعاء فكري

دعاء فكري

منى حبرك

منى طعيمة

التوقيع:

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروة زلابية مروة زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٣/٢/٦



تقارير مقررات المستوى الثاني (الفصل الدراسي الثاني- إجباري) ٢٠٢٢/٢٠٢٣

تقرير مقرر العرض الفعال
للعام الجامعي (٢٠٢٢/٢٠٢٣)

قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

أ - معلومات أساسية :-

١- اسم المقرر والرمز الكودي	اسم المقرر: العرض الفعال. الرمز الكودي: U-12526
٢- البرنامج.	أخصائي المسرح التربوي.
٣- الفرقة / المستوى	الثاني / الفصل الدراسي الثاني
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = (٢) معتمد
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(٢) عضو هيئة تدريس للمقرر و(٢) عضو هيئة معاونة للتطبيقي.

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب المسجلين بالمقرر	١١١ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٠ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (١٠٣) ناجح بنسبة ٩٣,٦٤ % عدد (٧) راسب بنسبة ٦,٣٦ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٠,٧٣) % ممتاز (٣٤,٥٥) % جيد جداً (٣١,٨٢) % جيد (٢٤,٥٤) % مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	جميع أجزاء المحتوى الموجود في التوصيف
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠ %
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	٦٠ > ٨٤-٦٠ < ٨٥ <input checked="" type="checkbox"/>
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٦٠ > ٨٤-٦٠ < ٨٥ <input checked="" type="checkbox"/>
- أساليب التعليم والتعلم	<input checked="" type="checkbox"/> المحاضرات. <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة. <input checked="" type="checkbox"/> التدريب والتطبيق العملي.
- طريقة تقويم الطلاب	<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية	<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة
- الوسائل المعينة	<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة

لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٧/٨٥	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
تحسين وتطوير المحتوى العلمي والمراجع العلمية الموجودة في كتاب المقرر.	٦- مقترحات تحسين المقرر:-		
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
المقرر أول مرة يتم تدريسه.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر.	العام القادم الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤.	تحسين وتطوير المحتوى العلمي والمراجع العلمية الموجودة في كتاب المقرر.	• تحسين وتطوير كتاب المقرر.

اسم منسق المادة: أ.د محمد زيدان عبد الحميد التوقيع: محمد زيدان عبد الحميد

التاريخ: ٢٠٢٣/ ٧/٢ م



تقرير مقرر (سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة)
 للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثاني / الفصل الدراسي الثاني
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٠) عملي = (٢) معتمد
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١١٤ طالب
عدد الطلاب الذين أذوا الامتحان	١١٣ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١١٣) ناجح بنسبة ١٠٠٪ عدد (-) راسب بنسبة ٠٪
النسبة المئوية % للناجحين	(٣٠,٠٨)٪ ممتاز (٥٢,٢١)٪ جيد جداً (١٥,٠٤)٪ جيد (٢,٦٤)٪ مقبول

٢ - تدريس المقرر :-

الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم ذوي الاحتياجات الخاصة. - المفاهيم الحديثة لذوي الاحتياجات الخاصة - العوامل المكونة للإعاقات - فئات ذوي الاحتياجات الخاصة. - الاعاقة الحركية - الاعاقة السمعية - الاعاقة البصرية - اعاقه التوحد - اعاقه صعوبات التعلم - اعاقه بطء التعلم - الاعاقات اللغوية - خصائص ذوي الاحتياجات الخاصة. - الاحتياجات النفسية لذوي الاحتياجات الخاصة. - الاحتياجات النفسية لأسر ذوي الاحتياجات الخاصة - طرق الاكتشاف المبكر لذوي الاحتياجات الخاصة. - برامج تحسين ذوي الاحتياجات الخاصة - متطلبات وإجراءات دمج الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. - طرق تطبيق الأنشطة على الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة
---------------------------	---

١٠٠٪	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠٪	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠٪	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة - المناقشة والحوار - العصف الذهني - التعلم الذاتي.	- أساليب التعليم والتعلم
امتحان الميد ترم - الامتحان النظري التحريري نهاية الفصل الدراسي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	- الوسائل المعينة
غير مطلوبة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٨٤٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تحديث المحتوى ٢- عدم التقيد بموضوعات بعضها بمعنى مرونة المحتوى من حيث التنوع في الاعاقات ٣- ادخال جانب عملي في المقرر	٦- مقترحات تحسين المقرر:-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
ادخال موضوع دمج ذوى الاحتياجات الخاصة في المدارس العادية	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
المسئول عن التنفيذ قسم العلوم التربوية والنفسية: أ.د امانى عبد المقصود - دمنى سعيد	توصيف التطوير: -ادخال نماذج من ابحاث تتناول الاعاقات -ادخال نماذج مشرفة فى المقرر من ذوى الاحتياجات الخاصة - ادخال جانب عملي فى المقرر

اسم منسق المادة : أ.د امانى عبد المقصود دمنى سعيد
 رئيسة مجلس القسم : أ.د/ سماح حلمى

التوقيع: أ.د امانى عبد المقصود دمنى سعيد

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٧ / ٢

تقرير مقرر علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)

للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثاني / الفصل الدراسي الثاني
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + ٢ عملي = ٢ معتمد
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	لا يوجد
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٣ طالب
- عدد الطلاب الذين أذوا الامتحان	١١٢ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (١١١) ناجح بنسبة ٩٩,١١% عدد (١) راسب بنسبة ٠,٨٩%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٠,٧١%) ممتاز (٣٩,٢٨%) جيد جداً (٣٣,٩٣%) جيد (١٥,١٨%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	محتوى المقرر النظري
- معنى التجريب - مراحل التحريب في معمل علم النفس	تعريف علم النفس التعليمي
- معنى التجربة - خطوات التجربة	اهمية دراسة علم النفس التعليمي
- معنى المنهج التجريبي ومفاهيمه وخطواته	معنى التعلم - شروط التعلم
- أنواع منحنيات التعلم وكيفية رسمها	انتقال أثر التعلم (التعريف - الانواع - العوامل المؤثرة)
- أجزاء منحنيات التعلم	نظريات انتقال أثر التعلم
- تجربة المتاهة المكشوفة	نظريات التعلم الكلاسيكية (ثورنديك).
- تجربة المتاهة المغطاة	نظريات التعلم الكلاسيكية (بافلوف)
- تجربة الرسم بالمرأة بواسطة العداد	نظريات التعلم الكلاسيكية (سكنز - جاثرى)
- تجربة القرص	نظريات التعلم هل - نظريات التعلم الاجتماعي باندورا

تجربة النسر	نظريات التعلم الحديثة (بياجيه)
رسم منحنيات التعلم للتجرب	نظريات التعلم الحديثة (جانبة)
مراجعة	نظريات التعلم الحديثة(برونر)
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	ادخال نظريات حديثة في التعلم وهي نظرية برونر وجانيه
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لم تتوافر التجارب الجديدة المطلوبة بعد ، نظرا للأماكن المتاحة
لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٪١٠٠
-مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	٪١٠٠
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٪١٠٠-
- أساليب التعليم والتعلم:	المحاضرة المطورة-التعلم التعاوني- التعلم الذاتي
- طريقة تقويم الطلاب:	-امتحان ميد تيرم-اعمال الفصل- الحضور والغياب والمشاركة -امتحان عملي- امتحان النظري النهائي
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
تقييم الطلاب للمقرر	٪٨٨
- المراجع العلمية :	- متوفرة
- الوسائل المعينة :	- متوفرة
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
مجاللات التطوير -ادخال موضوعات جديدة في الجانب النظري مثل صعوبات التعلم - صيانة التجارب - أدخال تجارب جديدة في الجانب العملي	توصيف التطوير -صعوبات التعلم يتم تدريسه من خلال (المعنى - النشأة - تشخيصه- الاسباب - طرق الوقاية- الحلول . - أدخال تجارب جديدة مثل تجربة المتاهة بالجرس الكهربائي - صيانة التجارب المتوفرة حاليا
المسئول عن التنفيذ أ.د امانى عبد المقصود د. منى سعيد	توقيت التطوير العام القادم (حسب الامكانات المتوفرة للكلية)

اسم منسق المادة : أ.د امانى عبد المقصود د منى سعيد

التوقيع: أ.د امانى عبد المقصود د منى سعيد

التاريخ: ٢٠٢١ / ٩ / ٢

رئيس القسم / أ.د سماح حلمي

تقرير مقرر (التربية الجمالية - اختياري)

للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

قسم: التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

1- اسم المقرر ورمزه الكودي	التربية الجمالية F-122120
2- التخصص	برنامج اخصائي المسرح التربوي
3- الفرقة / المستوي	الثاني / الفصل الدراسي الثاني
4- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري (٢) عملي
5- النظام المتبع لإختيار لجنة الامتحان	لجنة ثلاثية
6- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
7- عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس + ٤ هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة:

1- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٠ طالب
- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان	١١٩ طالب
- نتيجة الامتحان	(١١٩) ناجح: بنسبة: ١٠٠٪ (-) راسب: بنسبة: ٠٪
- النسبة المئوية للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٥,٢٩) ممتاز (٣٨,٦٥) جيد جداً (١٥,١٢) جيد (١٠,٩٢) مقبول

٢- تدريس المقرر

م	الموضوع	عدد الساعات النظري	عدد الساعات العملي
١	الجمال خصائصه وسماته	١	٢
٢	مفهوم التربية الجمالية ودورها في بناء الشخصية	١	٢
٣	أهمية التربية الجمالية للفرد والمجتمع وتعزيز الهوية	١	٢
٤	اهداف التربية الجمالية	١	٢
٥	الذوق والتذوق الفني والجمالي في المسرح التربوي	١	٢
٦	مفهوم الفن واركانه والعناصر الجمالية	١	٢
٧	اختبار نصف الفصل الدراسي	١	٢

٢	١	الأسس الجمالية ومجالات الفنون التشكيلية	٨
٢	١	ارتباط الفنون بالعرض المسرحي	٩
٢	١	سمات وجماليات الفنون في الحضارة المصرية القديمة	١٠
٢	١	سمات وجماليات الفنون في الفن القبطي والحضارة الإسلامية	١١
٢	١	سمات وجماليات الفنون الرقمية	١٢
٢	١	جماليات الفنون وارتباطها بمجالات التخصص ١	١٣
٢	١	جماليات الفنون وارتباطها بمجالات التخصص ٢	١٤
٢		الاختبار العملي نهاية الفصل الدراسي	١٥

- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر ٩٥٪

- مدى التزام القائمين بالتدريس لمحتوي المقرر ٩٥٪

- مدى تغطية الامتحان لمحتوي المقرر ١٠٠٪

أساليب التعليم والتعلم:

- التعلم الإلكتروني

- محاضرات نظرية

- سكاشن عملية

- تكاليفات يقوم الطالب بإعدادها

طريقة تقويم الطلاب:

- أعمال السنة (تدريبات عملية وبحوث)

- اختبار منتصف الفصل الدراسي

- امتحان عملي

- امتحان تحريري نهائي



3- الإمكانيات المتاحة للتدريس	
متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة (√) غير متوفرة ()	- المراجع العلمية
متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة (√) غير متوفرة ()	- الوسائل المعينة
متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة (√) غير متوفرة ()	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	- قيود إدارية وتنظيمية
	- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
- توفير الخامات والأدوات اللازمة	- مقترحات تحسين المقرر
- توفير المعدات والقاعات المناسبة لطبيعة التخصص	
- توفير متحف تربية فنية دائم بالكلية	

- زيادة المراجع العلمية الداعمة للمجال			
- توافر شبكة واي فاي داخلية بالكلية لدعم التعليم الذاتي للطلاب			
لا يوجد		ملاحظات المراجعين الخارجيين	
زيادة المراجع العلمية الداعمة للمجال والمقرر		- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لم يتوفر متحف خاص بالتربية الفنية		- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات التطوير والأسباب	
لم يتوفر شبكة واي فاي داخلية لدعم التعلم الذاتي للطلاب			
٤- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية	بعد الانتهاء من اعمال الاختبارات النهائية للعام الحالي	معامل مجهز ب (مناضد مناسبة للعمل الفني - حوامل تصوير-منضدة مغطاة باللباد-حوض مياه به صرف ومصدر مياه	معامل فنية متخصصة

اسم منسق المادة ا.د/ ايناس مصطفى ا.م.د/ هبة تجريدة

التوقيع: ا.د/ ايناس مصطفى ا.م.د/ هبة تجريدة

تقرير مقرر (المسرح الأوربي الحديث)
 للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	المسرح الأوربي الحديث	كود المقرر: TH-124216
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	المستوى الثاني	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	(√) متوفر	٢

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٤ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠٣ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (٩٧) ناجح بنسبة ٩٤,١٧%
	عدد (٦) راسب بنسبة ٥,٨٣%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢١,٣٦%) ممتاز
	(٢٤,٢٧%) جيد جدا
	(١٦,٥١%) جيد
	(٣٢,٠٤%) مقبول

٢ - تدريس المقرر:

١. المفاهيم المختلفة لمصطلح المسرح العالمي .	الموضوعات التي تم تدريسها
٢. سمات فن المسرح الأوربي في القرن الثامن عشر ومراحل تطوره.	
٣. رواد المسرح الأوربي في القرن الثامن عشر.	
٤. سمات فن المسرح الأوربي في القرن التاسع عشر ومراحل تطوره	
٥. رواد المسرح الأوربي في القرن التاسع عشر	
٦. بدايات فن المسرح الأوربي في القرن العشرين في ضوء المدارس المختلفة	
٧. المسرح الأوربي ومدارسه المختلفة	
٨. تطور فن المسرح الأوربي في القرن العشرين .	
٩. أهم شخصيات فن المسرح الأوربي في القرن العشرين	
١٠. تطور تقنيات الكتابة في النصوص المسرحية بالقرن العشرين	
١١. تطور تقنيات الإخراج في العروض المسرحية بالقرن العشرين.	
١٢. تطور فن المسرح في القرن الواحد والعشرين .	
١٣. رواد المسرح الأوربي في القرن الواحد والعشرين .	

تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < (√)	() ٦٠ - ٨٤	() ٦٠ >	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (√)	() ٦٠ - ٨٤	() ٦٠ >	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(١) المحاضرة المطورة (٢) التعلم الإلكتروني (٣) التعلم الذاتي (٤) التعلم التعاوني (٥) البيان العملي			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري		- طريقة تقويم الطلاب
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٢,٣٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
- تضمين محتوى المقرر نماذج تحليلية لبعض النصوص الأوروبية الحديثة لتوضيح اتجاهات المسرح التجريبي . - زيادة فاعلية الأنشطة التعليمية الخاصة بمقرر المسرح الأوربي الحديث وربطها بأهداف محددة وتصميم الأنشطة لتكون أكثر وضوحًا وتحديد معايير تقييم دقيقة وتوفير ملاحظات بناءة حولها			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	تضمين محتوى المقرر نماذج تحليلية لبعض النصوص الأوروبية الحديثة لتوضيح اتجاهات المسرح التجريبي والعبثي	الجانب النظري
	العام القادم	زيادة فاعلية الأنشطة التعليمية الخاصة بمقرر المسرح الأوربي الحديث وربطها بأهداف محددة وتصميم الأنشطة لتكون أكثر وضوحًا وتحديد معايير تقييم دقيقة وتوفير ملاحظات بناءة حولها	زيادة فاعلية الأنشطة التعليمية

أستاذي المقرر: د/ هند الهلباوي - د/ ندى مندور رئيس القسم: أ.د/ دعاء فكرى

التوقيع: **هند الهلباوي** **ندى مندور** **دعاء فكرى**

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروة زلابية **مروة زلابية**

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (١١): ٢٠٢٣/٧/٥

تقرير مقرر (نظريات التمثيل والإخراج المسرحي)
للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	نظريات التمثيل والإخراج المسرحي	كود المقرر: TH-124217
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	المستوى الثاني	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:			
عدد الطلاب المنتهين بالمقرر		١١٠ طالب	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		١٠٩ طالب	
نتيجة الامتحان		عدد (١٠٩) ناجح نسبة النجاح (١٠٠٪)	
		عدد (-) راسب نسبة الرسوب (-) %	
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات		(٢٢,٠٢٪) ممتاز	
الحاصلين عليها		(٣٩,٤٥٪) جيد جدا	
		(٣١,١٩٪) جيد	
		(٧,٣٤٪) مقبول	
٢ - تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها		١ - الممثل المسرحي ٢ - التطور التاريخي للتمثيل المسرحي ٣ - أهم الاتجاهات المسرحية ٤ - أهم الملامح الخاصة بمسرح الصورة ٥ - مراحل تطور المخرج المسرحي ٦ - أهم المخرجين المسرحيين ٧ - العوامل التي ساعدت على تطور فن التمثيل المسرحي ٨ - مسرح الصورة ٩ - أهم خصائص مسرح الصورة ١٠ - المسرح الملحمي (النشأة - الخصائص) ١١ - مراحل تطور المسرح الملحمي	
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي	
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠	() > ٦٠ - ٨٤
		() > ٦٠	() > ٦٠ - ٨٤
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠	() > ٦٠ - ٨٤
		() > ٦٠	() > ٦٠ - ٨٤

المحاضرة المطورة .		- أساليب التعليم والتعلم	
المناقشة والحوار.			
التعلم الذاتي .			
التعلم التعاوني .			
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	-الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٤,٢٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
تنظيم ورشة تطبيقية لتنفيذ مشاهد مستوحاة من مسرح الصورة، يتم من خلالها تدريب الطلاب على توظيف عناصر الضوء والحركة في تكوين المعنى الدرامي .			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	تنظيم ورشة تطبيقية لتنفيذ مشاهد مستوحاة من مسرح الصورة ، يتم من خلالها تدريب الطلاب على توظيف عناصر الضوء والحركة في تكوين المعنى الدرامي	الجانب التطبيقي
	العام القادم	تحسين وتطوير البنية التحتية لمسرح الكلية	الإمكانيات التدريسية

أستاذي المقرر: أ.م.د/ منى عبد المقصود د/ مصطفى محمود رئيس القسم: أ.د/ دعاء فكرى

مصطفى محمود

منى عبد المقصود

التوقيع:

دعاء فكرى

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (١١): ٢٠٢٣/٧/٥

تقرير مقرر (التمثيل الصامت (البانتومايم)
للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	التمثيل الصامت (البانتومايم)	كود المقرر: TH-124218
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	المستوى الثاني	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٣ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٥ طالب
عدد الطلاب الذين أذوا الامتحان	١١٤ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١١٤) ناجح بنسبة ١٠٠٪
	عدد (٠) راسب بنسبة ٠٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٤٠,٣٥)٪ ممتاز
	(١٩,٣)٪ جيد جدا
	(٢١,٩٣)٪ جيد
	(١٨,٤٢)٪ مقبول

٢ - تدريس المقرر:

١. مفهوم التمثيل الصامت.	الموضوعات التي تم تدريسها
٢. نشأة التمثيل الصامت.	
٣. أنواع و أقسام التمثيل الصامت.	
٤. أداء الممثل في مسرح المايم.	
٥. الجهات الفاعلة في التمثيل الصامت.	
٦. مكونات المسرح الإيمائي.	
٧. المسرح الإيمائي في الوطن العربي.	
٨. توظيف المسرح الصامت في مسرح الطفل.	
٩. ديناميكية جسد الممثل في العرض المسرحي.	
١٠. أداء الممثل الصامت في مسرح المايم أو البانتومايم.	
١١. المسرح الإيمائي في مصر.	
١٢. التمثيل وعناصر العرض المسرحي.	

تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(> ٦٠)	(> ٦٠ - ٨٤)	(< ٨٥)	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠)	(> ٦٠ - ٨٤)	(< ٨٥)	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة المطورة. - التعلم الإلكتروني. - المناقشة والحوار. - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني. - البيان العملي. 			- أساليب التعليم والتعلم
(شفوي)	(> ٧٠) نظري		- طريقة تقويم الطلاب
(> ٧٠) عملي	(> ٧٠) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
(> ٧٠) متوافرة	(> ٧٠) متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة	- المراجع العلمية
(> ٧٠) متوافرة	(> ٧٠) متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(> ٧٠) متوافرة	(> ٧٠) متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
١٠٠٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
<ul style="list-style-type: none"> ○ حضور عرض من عروض البانتومايم في مسرح الشارع ○ تقديم عرض من عروض البانتومايم المطبق في المقرر داخل مؤسسات المجتمع المحلي أو المؤسسات التعليمية 			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم العلمي إدارة رعاية الشباب أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	حضور عرض من عروض البانتومايم في مسرح الشارع تقديم عرض من عروض البانتومايم المطبق في المقرر داخل مؤسسات المجتمع المحلي أو المؤسسات التعليمية	الزيارات الميدانية/ الجانب العملي
	العام القادم		

رئيس القسم: أ.م.د/ دعاء فكري

أستاذي المقرر: د/ منى حرك / د/ هند منصور

دعاء فكري

التوقيع: منى حرك / هند منصور

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/ مروة زلابية مروة زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (١١) : ٢٠٢٣/٧/٥

تقرير مقرر (مسرح الفئات الخاصة)
للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مسرح الفئات الخاصة	كود المقرر: TH-124219
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الثاني	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري	(٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر من داخل القسم	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٣ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٢ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٠٨) ناجح بنسبة ٩٦,٤٣٪
	عدد (٤) راسب بنسبة ٣,٥٧٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣١,٢٥) ممتاز
	(٣٦,٦١) جيد جدا
	(٢٠,٥٤) جيد
	(٨,٠٤) مقبول

٢ - تدريس المقرر:

١. مفهوم المسرح التربوي وأهميته ووظائفه.	الموضوعات التي تم تدريسها
٢. أهداف المسرح التربوي للطفل العادي وأطفال الفئات الخاصة.	
٣. عناصر بناء المسرحية لأطفال الفئات الخاصة.	
٤. مسرح العرائس وتوظيفها لأطفال الفئات الخاصة.	
٥. نصوص مسرحية تخدم قضايا الأطفال ذوي القدرات الخاصة - مسرحية (الحمد لله) فكرة تقبل الذات.	
٦. توظيف المسرح التربوي في إرشاد أسر الأطفال ذوي القدرات الخاصة - نموذج تطبيقي (مسرحية إي ذنبي أنا؟).	
٧. المسرح التربوي وعلاج السلوك العدواني ضد الأطفال ذوي القدرات الخاصة - نموذج تطبيقي (مسرحية سامحوني).	
٨. اهتمامات الدولة بالفئات الخاصة.	
٩. تقنيات الإخراج المسرحي لذوي الإعاقة السمعية-نموذج تطبيقي(عروض فرقة الصامتين).	
١٠. تقنيات الإخراج المسرحي لذوي الإعاقة البصرية- نموذج تطبيقي (عرض الثعبان الذهبي - الصدق والكذب).	
١١. تقنيات الإخراج المسرحي لذوي الإعاقة العقلية - نموذج تطبيقي (عرض الإسكندر الأكبر)	
١٢. العلاج بالدراما والسيكو دراما	
١٣. المسرح ودوره في التوعية بأهمية دمج الفئات الخاصة في المدارس.	

تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < (√)	() > ٦٠ - ٨٤	() > ٦٠	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (√)	() > ٦٠ - ٨٤	() > ٦٠	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة المطورة. - التعلم الإلكتروني - المناقشة والحوار. - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني. - البيان العملي. 			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
١٠٠٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
<ul style="list-style-type: none"> - استخدام المسرح الافتراضي والمسرح الرقمي لدمج الفئات الخاصة مع المجتمع الخارجي والجامعي. - تحديث المراجع والمصادر بشكل دوري. 			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	- استخدام المسرح الافتراضي والمسرح الرقمي لدمج الفئات الخاصة مع المجتمع الخارجي والجامعي	الجانب العملي
	العام القادم	- تحديث المراجع والمصادر بشكل دوري	الجانب النظري

أستاذي المقرر: أ.د./مصطفى حشيش د/مي طعيمة رئيس القسم: أ.د. دعاء فكري

دعاء فكري

مصطفى حشيش

مي طعيمة

التوقيع:

اسم وتوقيع منسق البرنامج: أ.م.د/مروة زلابية مروة زلابية

تاريخ الاعتماد بمحضر مجلس قسم رقم (١١): ٢٠٢٣/٧/٥

تقرير مقرر تقنيات الإخراج في مسرح الطفل
للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	تقنيات الإخراج في مسرح الطفل	كود المقرر: TH-124242
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	المستوى الثاني	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:		
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		١٢٠ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		١١٩ طالب
نتيجة الامتحان		عدد (١١٩) ناجح بنسبة ١٠٠٪ عدد (٠) راسب بنسبة ٠٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها		(٥٨,٨٢) % ممتاز (٨,٤) % جيد (٣٢,٧٨) % جيد جداً (%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		١- نشأة مسرح الطفل وتطوره عالمياً ٢- نشأة مسرح الطفل في الوطن العربي ٣- أهمية مسرح الطفل ٤- أنواع مسرح الطفل ٥- أهداف الدراما الإبداعية ٦- مفهوم مسرح الطفل في مصر ٧- رواد مسرح الطفل ٨- موضوعات مسرح الطفل ٩- أنواع العرائس المستخدمة في مسرح الطفل ١٠- تقنيات الإخراج في مسرح الطفل ١١- تقنيات الكتابة في مسرح الطفل ١٢- دور المخرج في مسرح الطفل ١٣- خطوات مسرح المناهج ١٤- تقنيات الإخراج في مسرح العرائس
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		تم تدريس ٩٧٪ من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () > ٦٠- ٨٤ (√) > ٨٥

85 < (√)	() 60-84	() 60 >	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>١. المحاضرة المطورة ٢. التعلم الإلكتروني ٣. التعلم الذاتي ٤. التعلم التعاوني ٥. البيان العملي</p>			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٪١٠٠			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
<p>- تنظيم زيارة إلى أحد مسارح العرائس ليتعرف الطلاب على كيفية دمج تقنيات العرائس بالإخراج المسرحي للأطفال . - تحديث المراجع والمصادر بشكل دوري ليطلع الطلاب على كل ما هو جديد في مجال مسرح الطفل وتقنيات الإخراج به.</p>			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
مجلس القسم إدارة رعاية الشباب أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	تنظيم زيارة إلى أحد مسارح العرائس ليتعرف الطلاب على كيفية دمج تقنيات العرائس بالإخراج المسرحي للأطفال	الزيارات الميدانية
	العام القادم	تحديث المراجع والمصادر بشكل دوري ليطلع الطلاب على كل ما هو جديد في مجال مسرح الطفل وتقنيات الإخراج به	الجانب النظري

رئيس القسم: أ.د/ دعاء فكرى

وجهاء فكرى

أستاذي المقرر: د / هند منصور - د/ حمدى الشيخ

التوقيع: هند منصور حمدى الشيخ

منسق البرنامج: أم.د/ مروه زلايية

التوقيع: مروه زلايية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (١١) : ٢٠٢٣/٧/٥