نموذج رقم (١٥)

تقرير عن برنامج دراسي

للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ / ٢٠٢٠

جامعة: المنوفية

كلية: التربية النوعية بأشمون

قسم: التربية الفنية

أ- معلومات أساسية

برنامج التربية الفنية - مرحلة البكالوريوس	١ - اسم البرنامج:
التربية الفنية	٢ – التخصص:
اربع سنوات	٣- عدد السنوات الدراسية:
(٣٣)نظري-(٢٨) عملي-(٥) نظري وعملي	٤ - عدد الساعات المعتمدة / عدد المقررات:
يتم اختيار أستاذ المادة ومعه الأساتذة المساعدون	٥- أسس تشكيل لجان الممتحنين:
والمدرسون بالقسم	
√ متاح غير متاح	٦ - نظام الممتحنين الخارجيين:

ب - معلومات متخصصة

	٧- إحصائيات:
٦١٤	-عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج:
% 94.0.	-معدل النجاح في البرنامج(%):
√ متزایدثابت	اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة إلي الأعداد
متناق <i>ص</i>	الملتحقة خلال آخر ٣سنوات):

عدد (۹) جید جدا	عدد (۸۰)ممتاز	-نتائج الامتحان النهائي:
عدد (٤) مقبول	عدد (۳) ختر	
۹,۳۷% جید جدا	۸۳,۳۳% امتياز	-توزیع تقدیرات النجاح (%) :
٤,١٦% مقبول	۳,۱۲% جید	

 $-\lambda$

المعاييرا لأكاديمية المرجعية:

- ١) يصمم خطة: للتدريس ، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين .
- ۲) يطبق طرائق التدريس ، موظفا تكنولوجيا التعليم ، مراعيا خصائص المتعا وأنماطتعليمهم وتعلمهم .
- ٣) يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعمليتي التعليم والتعلم
 - ٤) يتعامل بمهنية مع ذوى الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي .
 - ٥) ينمى ذاته مهنيا ، ويبنى : علاقات مهنية متنوعة .
- ٦) يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة .
- ٧) يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي ، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية
 - ٨) يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - ٩) يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه .
 - ١٠) يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية .
- ١١) يلتنزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها في تعاملاته مع
 المتعلمين والمعنيين .
 - ١٢) يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة .

- ١٣) يشارك في تتمية قيم: الانتماء الوطني ، والديمقراطية ، والتسامح وقبول الآخ
 - ١٤) يدرك دوره في تتمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها .
 - ١٥) يشارك في حل المشكلات: المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية
 - ١٦) يشارك في أنشطة خدمة المجتمع ، والتطوير التربوي، بما يحقق الجودة.
 - ١٧) تطبيق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية
 - ١٨) تحديد المشكلات المهنية و اقتراح حلولا لها
 - 19) إتقان المهارات المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية
 - ٢٠) التواصل و قيادة فر ق العمل من خلال العمل المهنى المنظومي
 - ٢١) اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة
 - ٢٢) توظيف الموارد المتاحة بكفاءة
 - ٢٣) الوعى بدوره في تتمية المجتمع و الحفاظ على البيئة
 - ٢٤) التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة و المصداقية و قواعد المهنة وتقبل المسائلة و المحاسبة
 - ٢٥) إدراك ضرورة تنمية ذاته و الانخراط في التعلم المستمر

المعلومات والمفاهيم:

يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والمفاهيم التالية :

- ١-١ أسس الإدارة التربوية والتخطيط ، وتصميم البيئات التعليمية / التعلمية .
 - ١-١ تصميم البيئات التعليمية / التعلمية .
 - ١-٣ نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين.
 - ١-٤ استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم .
 - ١-٥ التقويم التربوي ونظرياته .

- ١-٦ أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته .
- ١-٧ المنهج الدراسي : مكوناته ، وبناؤه ، وتقويمه ، وتطويره .
 - ١-٨ نظريات الإرشاد: التربوي ، وريادة الأعمال .
 - ١- ٩مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية .
 - ١--١استراتيجيات التفكير ومناهج البحث والاستقصاء .
 - ١ ١ اقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة .
- ١-٦١ أخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها ، وحقوق المعلم وواجباته
 - ١-٣١ ثقافة المجتمع ومشكلاته.
- ١ الأبعاد المجتمعية : السياسية ، والثقافية ، والتاريخية ، المرتبطة بالمجتمع والت

.

- ١-٥ امدخلات ونظم الجودة والاعتماد .
- ١-٦ التطورات : العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص .
 - ١-١١ الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها (لخريج شعب التعليم الأساسي) .
 - ١-٨١ التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها .

-المهاراتالمهنية:

يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

- ٣- ١ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.
- ٣- ٢ يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.

- ٣-٣ يدير الصف مراعيا الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققا نواتج التعلم.
 - ٣-٤ يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.
- ٣-٥ يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللا صفية.
 - ٣-٦ يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.
 - ٧-٧ يستخدم استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة.
 - ٨-٣ يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة.
 - ٩-٣ يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع.
 - ٣- ١٠ يوظف أسس الإرشاد: التربوي والنفسى وريادة الأعمال.
 - ٣- ١ ايوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي.
 - ٣- ١٢يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.
- ٣-٣ يوظف الفنون والوسائط في مجال تخصصه (لخريج شعب التعليم الأساسي).

يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

٤- ١ يعمل بكفاءة ضمن فريق.

-المهارات العامه:

- ٤- ٢ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية ، للتواصل والبحث عن المعلوم
 - ٤-٣ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم .
 - ٤-٤ يتواصل بلغة أجنبية .
 - ٤-٥ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع ، مقترحا حلولا لها .

-طرق دعم الطلاب (ذوي القدرات المحدودة والمتميزين) :

- اقامة الملتقيات الفنية ، سمبوزيوم الفنون وكذلك الترشيح للمشاركة بالمسابقات الفنية على مستوي الاقليمي في الوطن العربي .

- اقامة ورش العمل المتخصصة من قبل اعضاء هيئة التدريس في التخصصات الفنية المختلفة بالتعاون مع الزملاء من الكليات المناظرة .
- اشتراك الطلاب الموهوبين في مسابقات ابداع للطلاب المتميزين والتي تقدمها وزارة الشباب والرياضة من كل عام .

١) المعرفة و الفهم

- علوم الفن التشكيلي في الحضارات القديمة والمعاصرة
 - اسس بناء العمل الفنى: التصميم والتقنيات
 - الخامات والادوات والاجهزة: الانواع والخصائص
 - تصميم المتاحف والمعارض الفنية وتتفيذها
 - فنون الاطفال والمراهقين
 - اسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص
- وسائل الامان واليات تحديد المخاطر والاحتياطات الواجب تنفيذها
 - ٢) المهارات المهنية
 - تجهيز الخاماتي والادوات بما يتناسب والعمل الفني
 - يوظف معطيات البيئة توظيفا جماليا بما يخدم المجتمع
 - يوظف معايير المنظور وقواعد الرسم الهندسي
 - ينتج اعمال فنية متنوعة تتسم بالاصالة ةالابتكار
 - ٣) المهارات الذهنية
 - يقترح افكار ورؤي ابداعية في مجالات الفنون المختلفة
 - يحلل الاعمال الفنية التراثية والمعاصرة وفق معايير فنية
 - -يقترح حلول تجميلية للبيئة المحيطة

–معاییر

القياسالمرجعيةللبرنامج:

دليل البرنامج	√ متوافر	_	غير متوافر			
نظام المراجعة الدورية	√ متوافر	J	غير متوافر			
برنامج	√سنوي	Ç	أكثر من	سنة		
مدي توافق الهيكل				الغرقة الاولي		
كاديمي للبرامج مع		المقرر		المهارات		
		مبادئ	المعلومات	الذهنية	المهنية	العامة
مستهدف معالمستهدف من		التربية	والمفاهيم			
تعليم			۳۱۳،۲۱۳،۲۱۳) ۱ ۳۱۰	۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۳،۶۰۰	٣ج١، ٣ج٢، ٣ج٣، ٣ج٤	727, 727
				الغرقة الاولي		
		المقرر		المهارات المهارات		
		دراسات	المعلومات	الذهنية	المهنية	العامة
		بيئية	والمفاهيم			
			۳۱۳،۳۱۲،۳۱۱) ، ۳۱۰	۳ب۱، ۳ب۲، ۳ب۳،	۳ج۱، ۳ج۲، ۳-۳. ۳- ؛	721, 727, 727
			511 6	۱ب۰، ۳ب۶،۳ب۵	٣ج٣، ٣ج٤	131 (131
				الغرقة الاولي		
		المقرر		المهارات	Ċ	
		C	المعلومات والمفاهيم	الذهنية	المهنية	العامة
			711,717	۳ب۱، ۳ب۲، ۳ب۳	٣٦، ٣٦، ٣٦، ٣٦٣	721,727
	1			1 111 11		
		المقدر		الغرقة الاوليي المهارات		
					•	
		المقرر نحت	المعلومات			العامة
		المعرر نحت (۱)	المعلومات والمقاهيم	الذهنية	المهنية	
		نحت	والمفّاهيم ۳۱۳،۲۱۳،۳۱۲	ا لذهنية ٣ب١، ٣ب٢،	المهنية ٣ج١، ٣ج٢،	العامة ٢٥٠١، ٣٤٢
		نحت	والمفاهيم ۳۱۳،۲۱۳۱۲،۳۱۱ ۲۱۵، ۳۱۵، ۱۵۰،	الذهنية ٣ب١، ٣ب٢، ٣ب٣،	المهنية ٣ج١، ٣ج٢، ٣ج٣، ٣ج٤،	
		نحت	والمفاهيم ۳۱۳،۱۲،۳۱۲،۳۱۱ ، ۳۱۵، ۳۱۵، ۳۱۵، ۳۱۲، ۳۱۷، ۳۱۸،	ا لذهنية ٣ب١، ٣ب٢،	المهنية ٣ج١، ٣ج٢،	
		نحت	والمفاهيم ۳۱۳،۱۱۳،۲۱۳،۳۱۱ ، ۳۱۵، ۳۱۱، ۳۱۵، ۳۱۲، ۳۱۷، ۳۱۸،	الذهنية ٣ب١، ٣ب٢، ٣ب٣، ٣ب٢،٤ب٥،	ا لمهنية ٣ج١، ٣ج٢، ٣ج٣، ٣ج٤، ٣ج٥، ٣ج٢،	

	الغرقة الأوليي					
	المهارات					
العامة	المعلومات الذهنية العامة					
	والمفاهيم					
721,727	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۳، ۱ ۱۳، ۲ ۱۳، ۱۳۱۶			
	٣ج٣، ٣ج٤	۳ب۳، ۳ب٤	، ۳أه			

	الغرقة الأوليي					
	•	المهارات		المقرر		
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	اشغال		
	-		والمفاهيم	فنية		
۳۵۱،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۲۱۳٬۳۱۲٬۳۱۱ کا			
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤،	٣٠٣،	، ۳أه، ۳أ٦			
	٣ج٥،	۳ب۶،۳ب۵				
	٣ڄ٣،٦ڄ٣،٧ڄ٨					

	الغرفة الأولي،					
	(المهارات		المقرر		
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	نسيج		
			والمفاهيم	يدوي		
۳۵۱،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۲۱۳٬۳۱۲٬۳۱۱ کا			
727,	٣ج٣، ٣ج٤،	۳ب۳،	، ۳أه، ۳أ٤، ۳أه،			
	٣ج٥، ٣ج٦،	۳ب۶،۳ب۵	۳۱۲، ۳۱۷، ۳۱۸،			
	٣ج٣،٧ج٨، ٣ج٩،	۳۰ب	۳۱۹، ۱۰۱۳			
	۳ج،۱، ۳ج۱۱،		۳أ۳،۱۱۱۲۱،			
	٣ج١٢		۱۳۱۳			

الغرفة الاوليي						
	المهارات					
العامة	المعلومات الذهنية العامة					
	المعلومات الذهنية العامة والمفاهيم					
721,727	۳ج۱	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۳، ۱ ۱۳، ۲ ۱۳،			
		٣ب٣، ٣ب٤،				

	الغزوقة الأوليي				
	ت	المهارا		المقرر	
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	تاريخ	
			والمفاهيم	ونظريات	
721,	٣ج١	۳ب۱، ۳ب۲،	۳٬۳۱۲٬۳۱۱٬۳۱۳		
727,		٣٠٣	أع، ٣أ٥، ٣أع،		
۳۵۳، ۳۵۳			۳أه، ۳أ۲، ۳أ۷،		
			۳أ٨، ٣أ٩،		
			۳۱۰۱،		
			۳۱۳،۱۱۱۲۱		
		الغرقة الأوليي			
	ت	المهارا		المقرر	
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	التشريح	
			والمفاهيم	في مجال	
٣١١، ٣٢٢	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	דור, רו ויי, דור		
	٣ج٣، ٣ج٤،	٣ب٣، ٣ب٤			
	۳ج۳،٥ج٦، ۳ج٧،				
	٣ج٨				
		الغرقة الأوليي			
	المهارات				
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	دراسات	
			والمفاهيم	متحفية	
۳أ۳،۱أ۲،	۳۵۱، ۳۵۲،	۳ ج ۱ ، ۳ ج ۲ ،	۳ب۱، ۳ب۲،		
			٣٠٣		

	الغرقة الاوليي					
	ت	المهارا		المقرر		
العامة	المعلومات الذهنية العامة					
			والمفاهيم	باللغة		
۳۱۱۱۱	۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،			
۳،۲۱۲،۳۱		٣ج٣، ٣ج٤	٣ب٣،			
٤، ٣أه			۳ب۶،۳ب۵			

	الغرقة الاوليي					
	ت	المهارا		المقرر		
العامة	المعلومات الذهنية العامة					
			والمفاهيم	علم		
721,	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳،۳۱۲،۳۱۱،۳۱۳			
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤	٣٠٣،	أع، ٣أه			
	,	۳ب۶،۳ب۵				

الغرفة الاولي				
	<u></u>	المهارا		المقرر
العامة	المعلومات الذهنية العامة			
			والمفاهيم	ورسم
721,	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳٬۳۱۲٬۳۱۱٬۳۱۳	
727,	٣ج٣، ٣ج٤	٣ب٣، ٣ب٤	٤١	
۳۲۳، ۳۲۶				
		الغرقة الاولبي		
	.ت	المهارا		المقرر
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	تاريخ فن
			والمفاهيم	عصر
۱۱،۳۱۳	۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	
۳،۲۱۳		٣ڄ٣، ٣ڄ٤	۳ب۳،	
			۳ب۶،۳ب٥	
		الغرقة الاوليي		
	ت.	المهارا		المقرر
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	قراءات
			والمفاهيم	باللغة
721,	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳٬۳۱۲٬۳۱۱٬۳۱۳	
۳۲۲، ۳۲۳	٣ج٣، ٣ج٤	٣ب٣،	اً ٤، ٣أه	
		٥ب٤،٣ب٣		

	الغرقة الأوليي				
	المهارات				
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات والمفاهيم	مدخل ال <i>ي</i>	
			·	-	

الفرقة الثانية

	الغرقة الثانيــة				
	المهارات				
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	مبادئ	
			والمفاهيم	التدريس	
721,	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۳،۱۱۳،۲۱		
٣٢٠, ٣٢٣	٣ج٣، ٣ج٤	۳ب۳،	۳،۳أ٤، ٣أ٥		
		۳ب۶،۳ب۵			

	الغرجة الثانية				
	المهارات				
العامة	المعلومات الذهنية العامة				
			والمفاهيم	النمو	
۳۱۱۱۱	۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،		
۳،۲۱۲،۳۱		٣ج٣، ٣ج٤	۳ب۳،		
٤، ٣أه			۳ب۶،۳ب۵		

	الغرجة الثانيــة				
	ات	المهار		المقرر	
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	التصوير	
			والمفاهيم	(1)	
۳۵۱، ۳۵۲	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۳، ۱ ۱۳، ۲ ا		
	٣ج٣، ٣ج٤،	۳ب۳، ۳ب۶،۶ب،	۳،۳أ٤، ٣أ٥،		
	۳ج٥، ٣ج٦،	۳به ، ۳ب۲	۳۱۲، ۳۱۷،		
	٣ج٧، ٣ج٨،		۳أ۸، ۳أ۹،		
	٣ج٩، ٣ج٠١،		۳أ۱۰، ۳أ۱۱،		
	٣ج١١، ٣ج١٢		۳۱۲۱، ۱۳۱۳		

	الغرجة الثانية				
	المهارات				
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	التصميم	
			والمفاهيم	(٢)	
721,	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳أ٣،١أ٣،٢أ		
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤، ٣ج٥	۳ب۳،	۳،۳أ٤، ٣أ٥		
		٥ب٤،٣ب٣			

	الغرجة الثانية				
	المهارات				
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	الخزف	
			والمفاهيم	(1)	
۳۵۱،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	٣أ٣،١أ٣،٢أ		
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤،	٣ب٣،	۳،۳أ٤، ٣أ٥،		
	٣ج٥، ٣ج٦،	۳ب۶،۲ب۵،	۳۱۲، ۳۱۷،		
	٣ج٧، ٣ج٨	٣ب٢	۳أ٨، ٣أ٩		

	الغروة الثانية				
	ات	المهارا		المقرر	
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	نحت (۲)	
			والمفاهيم		
۳۵۱،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	וויי, רו ויי, דו		
727,	٣ج٣، ٣ج٤،	۳ب۳،	۳،۳أ٤، ٣أ٥،		
۳۵۳، ۳۵۳	٣ج٥، ٣ج٦	۳ب۶،۳ب۵،	۳۱۲، ۱۳۰		
		۳ب۲، ۳ب۷	۳أ۸، ۳أ۹،		
			۱۰۱۳		

	الغرجة الثانيــة				
	ات	المهار		المقرر	
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	اشغال	
			والمفاهيم	معادن (۱)	
٣٤١،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۳، ۱ ۱۳، ۲ ا	. ,	
727,	٣ج٣، ٣ج٤،	٣ب٣،	۳،۳أ٤، ٣أ٥،		
۳۵۳،	٣ڄ٥، ٣ڄ٦،	۳ب۳،۵ب٤،۳ب۳	۳أ٤، ۳أ٥،		
763,	۳ج۷، ۳ج۸،	، ۳ب۷، ۳ب۸	۳۱۲، ۳۱۷،		
۳۵۵۳	٣ج٩، ٣ج٠١،		۳أ٨، ٣أ٩،		
۳۵۲، ۳۵۷	۳ج۱۱، ۳ج۲۱،		۱۱۱۳،۱۰۱۳		
	٣ج١٣، ٣ج١٤				
		الغرقة الثانيــة			
	ات	المهار		المقرر	
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	اشغال	
			والمفاهيم	خشبية	
721,	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	וויי, רו אי, דו		
۳۲۲، ۳۲۳	٣ج٣، ٣ج٤،	٣ب٣،	۳،۳أ٤، ٣أ٥،		
	٣ڄ٣،٥ڄ٣،٦ج٧	۳ب۶،۳ب۵،			
		۳ب۲			

	الغرجة الثانية				
	المهارات				
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	طباعة	
			والمفاهيم	منسوجات	
721,	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۳،۱۱۳،۲۱		
۳۵۳، ۲۵۳	٣-٣،	۳ب۳،	۳،۳أ٤،		

	الغروة الثانية				
	المهارات				
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات والمفاهيم	تاريخ الفن المصري	
727,127	٣ج١، ٣ج٢، ٣ج٣،	۳ب۱، ۳ب۲، ۳ب۳	711°, 717°, 717		

	الفرقة الثانيــة					
	المهارات					
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	قراءات		
			والمفاهيم	باللغة		
۳أ٣،١١	۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،			
۱۳،۳۱۲،۳		٣ج٣، ٣ج٤	۳ب۳،			
٤، ٣أه			۳ب۶،۳ب۵			

	الغروقة الثانيــة					
	المهارات					
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	اساسيات		
			والمفاهيم	الحاسب		
۳۵۱،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	٣١٣،١١٣،٢١			
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤	٣ب٣،	۳،۳أ٤، ٣أ٥			
		۳ب۶،۳ب۵				

	الغرجة الثانية					
	المهارات					
العامة	المعلومات الذهنية العامة					
			والمفاهيم	ومشكلات		
721,	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۳،۱۱۳،۲۱			
۳۷۲، ۳۲۳	٣ج٣، ٣ج٤	٣٠٣،	۳،۳أ٤، ٣أ٥			
		۳ب۶،۳ب۵				

	الغرقة الثانيــة				
	المهارات				
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	الوسائل	
			والمفاهيم	التعليمية	
٣٤١،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۳،۱۱۳،۲۱		
٣٢٠, ٣٢٣	٣ج٣، ٣ج٤	٣ب٣،	۳،۳أ٤، ٣أ٥		
		۳ب۶،۳ب۵			

	الغرجة الثانية					
	المهارات					
العامة	المعلومات الذهنية العامة والمفاهيم العامة					
۱۱۳	124	٣ج١، ٣ج٢، ٣ج٣،	۳ب۱، ۳ب۲،			

	الغروة الثانية				
	المقرر				
العامة	المهارات المعلومات الذهنية العامة والمفاهيم والمفاهيم				
727,127	٣ج١،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۲،۳۱۱،۳۱۳		

	الغروة الثانية					
	المهارات					
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	القراءات		
			والمفاهيم	باللغة		
۳۵۱،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۳،۱۱۳،۲۱			
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤	٣ب٣،	۳،۳أ٤، ٣أ٥			
		۳ب۶،۳ب۵				

الفرقة الثالثة

	الغرجة الثالثية					
	ات	المهار		المقرر		
العامة	المعلومات الذهنية العامة					
			والمفاهيم	الاجتماعية		
721,	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۳،۱۱۳،۲۱			
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤	٣٠٣،	۳،۳أ٤، ٣أ٥			
		۳ب۶،۳ب٥				

	الغرجة الغالغية				
	المهارات				
العامة	المعلومات الذهنية العامة				
			والمفاهيم	تدريس	
٣٤١،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	٣أ٣،١أ٣،٢أ		
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤	٣٠٣،	۳،۳أ٤، ٣أ٥		
		۳ب۶،۳به			

	الخرجة الثالثية				
	المهارات				
العامة	المعلومات الذهنية العامة				
			والمفاهيم	اجتماعي	
721,	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳أ٣،١أ٣،٢أ		
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤	۳ب۳،	۳،۳أ٤، ٣أ٥		
		۳ب۶،۳ب٥			

	الغرجة الغالغية					
	ت	المهارا		المقرر		
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	تكنولوجيا		
			والمفاهيم	التعليم في		
۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳،	٣ج١،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۳،۱۱۳،۲۱			
۳۷۶	٣ج٢،	۳ب۳،	۳،۳أ٤، ٣أ٥،			
	٣ڄ٣،	۳ب۶،۳ب۵،	۳۱۲، ۱۳			
	٣ج٤،	۳ب٦، ۳ب۷				
	٣ج٥،					
	٣ج٦					

	الغرجة الثالث ــــــــــــــــــــــــــــــــ				
	المهارات				
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات والمفاهيم	التصوير (٢)	
721,727	٣ج١، ٣ج٢، ٣ج٣	۲۰۱٬ ۳۰۲	711,717	,	

الغرجة الثالثية					
	ات	المهار		المقرر	
العامة	المعلومات الذهنية العامة				
			والمفاهيم	(٣)	
721,727	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۲،۳۱۱،۳۱۳		
	٣ج٣، ٣ج٤، ٣ج٥	۳ب۳،			
		٥ب٤،٣ب٣			

	الخرجة الغالثية				
	المهارات				
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	النحت	
			والمفاهيم	(٣)	
۳۵۱،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	٣أ٣،١أ٣،٢أ		
٣٢٠, ٣٢٣	٣ج٣، ٣ج٤،	٣ب٣،	۳،۳أ٤، ٣أ٥،		
	٣ج٥، ٣ج٦،	۳ب۶،۳ب۵	۳۱۲، ۳۱۷،		
	٣ج٧، ٣ج٨	۳ب۲	۳أ٨، ٣أ٩		

	الغرجة الغالغية				
	ات	المهار		المقرر	
العامة	المعلومات الذهنية العامة				
			والمفاهيم	(٢)	
۳۵۱، ۳۵۲	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۱٬۳۱۱ ا		
	٣ج٣، ٣ج٤، ٣ج٥	۳ب۳،	۳،۳أ٤، ٣أ٥،		
		۳ب۶،۶ب٥،	۳۱۲، ۳۱۷،		
		۳ب۲، ۳ب۷	۳أ٨، ٣أ٩		

	الغرجة الثالثية				
	ات	المهار		المقرر	
العامة	المعلومات الذهنية العامة				
			والمفاهيم	يدوي (٢)	
721,727	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۳،۱۱۳،۲۱		
	٣ڄ٣، ٣ج٤،	٣ب٣، ٣ب٤،٤	۳،۳أ٤، ٣أ٥،		
	٣ج٥، ٣ج٦،	به، ۳ب۲	۳۱۲، ۳۱۷،		
	۳ج۷، ۳ج۸،		۳أ٨، ٣أ٩،		
	٣ج٩، ٣ج٠١،		۳۱۰۱، ۱۱۳۲،		
	۳ج۱۱، ۳ج۱۱		۳۱۲۱، ۱۳۱۳		

الغرجة الثالثية					
رر المهارات					
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	تاريخ فن	
			والمفاهيم	تاريخ فن اسلامي	
721,727	۳ج۱، ۳ج۲	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۲،۳۱۱،۳۱۳		
		۲ب۳، ۳ب۶			

الغرجة الثاثية				
المقرر المهارات				
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات والمفاهيم	التربية الميدانية
721,727	٣ج١، ٣ج٢	۲ب۱	۳17, ۳17, ۳1۳	

		الغرجة الثالثة			
	المهارات				
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات والمفاهيم	تاريخ التربية	
۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳	٣ج١، ٣ج٢، ٣ج٣، ٣ج٤	۳ب۱، ۳ب۲، ۳ب۳، ۳ب۲،۶ب۰	17.711.717 017.817.710	w. J	
		الغرجة الثالثة			
	ات	المهار		المقرر	
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	علم نفس	
			والمفاهيم	تعليمي	
٣٤١،	٣ج١، ٣ج٢،	۳ب۱، ۳ب۲،	לן", וליי, דל		
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤	۳ب۳، ۳ب۶،۲ب۵	۳،۳أ٤، ٣أه		
		الغرجة الثالثة			
	ات	المهار		المقرر	
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	تاريخ فن	
			والمفاهيم	اوروب <i>ي</i>	
۳۵۱، ۳۵۲	۳ج۱	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۲،۳۱۱،۳۱۳		
		٣٠٣، ٣٠٤			

	الغرجة الثالثية				
	المهارات				
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	استخدام	
			والمفاهيم	استخدام الحاسب	
٣٤١،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳أ٣،١أ٣،٢أ		
۳۵۲، ۳۵۳	٣ڄ٣، ٣ج٤	۳ب۳،	۳،۳أ٤، ٣أ٥		
		۳ب۶٬۳ب۵			

الفرقة الرابعة

	الغريقة الرابعـــــة				
	المهارات				
العامة	المعلومات الذهنية العامة				
	-		والمفاهيم	تربية مقارنة	
٣٤١،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	٣أ٣،١أ٣،٢أ		
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤	۳ب۳،	۳،۳أ٤، ٣أ٥		
		۳ب۶،۳ب۵			

	الفرقة الرابعة				
	المهارات				
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	طرق	
			والمفاهيم	تدریس	
٣٤١،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	٣أ٣،١أ٣،٢أ		
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤	۳ب۳،	۳،۳أ٤، ٣أ٥		
	,	۳ب۶،۳ب۵			

الغروقة الرابعــــة					
	المهارات				
العامة	المعلومات الذهنية العامة				
			والمفاهيم	تعليمي	
۳۵۱،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	ארי, ו אי, דו	-	
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤	٣٠٣،	۳،۳أ٤، ٣أ٥		
		۳ب۶،۳ب۵			

	الغرقة الرابعــــة				
	المهارات				
العامة	المعلومات الذهنية العامة				
			والمفاهيم	(٣)	
721,	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳أ٣،١أ٣،٢أ		
٣٤٢،	٣ج٣، ٣ج٤	٣ب٣، ٣ب٤	۲۱۳،۳		
۳۵۳٬۳۵۳					

	الغررقة الرابعــــة				
	المهارات				
العامة	المعلومات الذهنية العامة				
			والمفاهيم	(٤)	
721, 727	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۲٬۳۱۱٬۳۱۳		
	٣ج٣، ٣ج٤، ٣ج٥	۳ب۳،			
		۳ب۶،۳ب۵			

الغربة الرابعـــة					
	المهارات				
العامة	المعلومات الذهنية العامة				
			والمفاهيم	. ,	
٣١١، ٣٢٢	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۳، ۱ ۱۳، ۲ ۱		
	٣ج٣، ٣ج٤، ٣ج٥	۳ب۳،	۴۱۳،۳		
		۳ب۶،۳ب۵			

		الغرقة الرابعـــة		
	ات	المهار		المقرر
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	الخزف
			والمفاهيم	(٢)
۳۵۱،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	וויי, רו ויי, דו	
۳۵۳، ۲۵۳	٣ڄ٣، ٣ج٤،	۳ب۳،	۳،۳أ٤، ٣أ٥،	
	٣ج٥، ٣ج٦،	٥ب٤،٣ب٣	۳۱۲، ۳۱۲،	
	۳ج۷، ۳ج۸،		۳أِ٨، ٣أ٩،	
	٣ج٩، ٣ج٠١،		٦٠١٣	
	٣ج١١			

		الغربة الرابعة		
	ات	المهار		المقرر
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	اشغال
			والمفاهيم	معادن
۳۵۱،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	٣أ٣،١أ٣،٢أ	
727,	٣ج٣، ٣ج٤	٣٠٣	۲۱۳،۳	
۳۵۳، ۳۵۳				

		الغربة الرابعة		
	ات	المهار		المقرر
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	اشغال
			والمفاهيم	خشب
۳۵۱،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	וויי, רו אין	
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤	٣٠٣	٤١٣،٣	

الغرقة الرابعـــة	
المهارات	المقرر

العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	طباعة
			والمفاهيم	منسوجات
٣٤١،	۳ج۱، ۳ج۲، ۳ج۳	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۲٬۳۱۱٬۳۱۳	
۳۵۲، ۳۵۳		٣٠٣		

		الغربة الرابعة		
	ات	المهار		المقرر
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات والمفاهيم	تاریخ فن حدیث
127	٣ج١	۳ب۱، ۳ب۲،	דוֹץ, דוֹץ, דוֹץ	

		الغرقة الرابعـــة		
	ات	المهار		المقرر
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	صحة
			والمفاهيم	نفسية
۳د ۱ ،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۳، ۱ ۱۳، ۲ ا	
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤	٣ب٣،	۳،۳أ٤، ٣أ٥	
		۳ب۶،۳ب۵		

		الغرقة الرابعـــة		
	ات	المهار		المقرر
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	المناهج
			والمفاهيم	
٣٤١،	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	۳۱۲٬۳۱۱ ا	
۳۵۳، ۳۵۳	٣ڄ٣، ٣ج٤	۳ب۳،	۳،۳أ٤، ٣أ٥	
		۳ب۶،۳ب۵		

		الغربة الرابعة		
	ات	المهار		المقرر
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات والمفاهيم	التربية الميدانية
۳۵۱،	٣ج١، ٣ج٢،	۲۰۲	۳۱۲،۳۱۱،۳۱۳	

الغربتة الرابحـــة

	ات	المهار		المقرر
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات والمفاهيم	المشروع في مجال
721, 727	٣ج١، ٣ج٢	۲ب۲	١١٣	

		الغربة الرابعة		
	ات	المهار		المقرر
العامة	المهنية	الذهنية	المعلومات	الاصول
			والمفاهيم	الفلسفية
721,	۳ج۱، ۳ج۲،	۳ب۱، ۳ب۲،	ארי, רו אי, דו	
۳۵۲، ۳۵۳	٣ج٣، ٣ج٤	٣ب٣،	۳،۳أ٤، ٣أ٥	
		۳ب۶،۳ب۵		

-المعوقات الإدارية والتنظيمية

- عدم كفاية القاعات المتخصصة والمجهزة لدراسة التخصصات الفنية الدقيقة
 - عدم توافر الاجهزة والمعدات والادوات بما يفي بإحتياجات تدريس الفنون
- عدم توافر العمالة الفنية المتخصصة والمتدربة في المجالات الفنية المختلفة

٩) تقويم طلاب لقياس مدي اكتسابالمستهدف منالتعليم:

-أدواتالتقويم:

امتحان شفوي – امتحان تحريري وهذا شمل التيرم الأول من العام ، أما بالنسبة للتيرم الثانى فقد تمت تعديلات في أدوات التقويم نظرا لجائحة كورونا حيث كلف الطلاب بعمل أبحاث في المواد النظرية، بينما تم تقيم الطلاب في المواد التطبيقية من خلال متابعة الأداء على مواقع التواصل عبر الأنترنت، خاصة بعد تعليق الدراسة في منتصف شهر مارس ٢٠٢٠، والاعتماد على متابعة تنفيذ المشروعات والاكتفاء بها كمحك للتقيم .

-المواعيد:

ادوات التقويم والمواعيد

	1	h (1 0 . 1	- 11	·ti	1	I	
امتحان ۲۰۰	تقویم علی تستنب	اعمال	اختبار * ·	المقرر	الفرقة			
نظري	تم تنفبذه	السنة	شىفو <i>ي</i>					
نهائي	حتی							
	۳/۱۵ من							
	خلال							
	الدراسة							
	وجه لوجة							
	ومن بعد هذه الفترة							
	عبر تواصل							
	لوا <u>ص</u> مواقع							
	مواقع التواصل							
	النت بالنت							
Xنهاية	- -	Xمنتصف		مبادئ التربية	الاولي			
الفصل الفصل		الفصل		ببای ،سربی	' 4 ر ڪي			
X نهایة		X منتصف		دراسات بيئية				
الفصل الفصل		الفصل		J-				
	Xنهاية	Xنهاية	Xنهاية	رسم				
	العام	العام	العام	,				
	Xنهایة	Xنهایة	Xنهایة	النحت (١)				
	العام	العام	العام					
	Xنهأية	Xنهایة	Xنهایة	اسس تصميم				
	العام	العام	العام	(١)				
	Xنهاية	Xنهاية	Xنهاية	اشغال فنية (١)				
	العام	العام	العام					
	Xنهاية	Xنهاية	Xنهاية	نسيج يدوي (١)				
	العام	العام	العام					
X نهایة		X منتصف		تاریخ فن (۱)				
الفصل		الفصل		حضارات قديمة				
X نهایة		X منتصف		تاريخ ونظريات				
الفصل		الفصل		التربية الفنية				
X نهایة ۱۰۰۱		X منتصف ۱۰۰۱ ،		تشريح مجال فن				
الفصىل	71	الفصل ٧ نت ن	11 · V	در اسات متحفية				
	X نهاية الفصىل	X منتصف الفصيل	X نهایه الفصیل	در اسات منحییه				
X نهایة	انفصیں	القصيل X منتصف	القصين	قراءات باللغة				
الفصل X بهایه		۸ منتصف الفصيل		الراءات باللغة العربية				
بعص X نهایة		منتصف X		مبادئ علم نفس				
۸ تهایات الفصل		الفصيل الفصيل		مجدی ہے				
=		<u> </u>				J		
						_		
X نهایة		X منتصف		المنظور والرسم				
الفصىل		الفصيل		الهندسي				
X نهاية		X منتصف	<u> </u>	تاریخ فن عصر				
الفصل		الفصل		النهضة				
X نهاية		X منتصف	·	قراءات باللغة				
الفصل		الفصل		الاجنبية				
X نهایة		X منتصف		مدخل الي				
الفصل		الفصىل		تكنولوجيا				
				التعليم				

	Г		1		
X نهایة		X منتصف		مبادئ التدريس	e
الفصل		الفصل		-tı t	الثانية
X نهایة ۱۱: ۱		X منتصف ۱۱: ۱		علم نفس النمو	
الفصل	11 ·V	الفصل ٧: ١ :	7.1 :V	(1) :11	
	Xنهایة ۱۱-۱	Xنهایة ۱۱-۱	Xنهایة ۱۰ـ۱	التصوير (١)	
	العام ٧نيارة	العام V: ارة	العام Vنيارة	التصميم (٢)	
	Xنهاية العام	Xنهاية العام	Xنهاية العام	التصنفيم (۱)	
	Xنهایة	بعدم Xنهایة	Xنهایة	الخزف (١)	
	العام	العام	العام العام	(') — 5— '	
	Xنهایة	Xنهایة	Xنهایة	النحت (٢)	
	العام	العام العام	العام العام	()	
	Xنهایة	Xنهایة	Xنهایة	اشغال معادن	
	العام	العام	العام	(١)	
	Xنهایة	Xنهایة	Xنهایة	اشغال خشبية	
	العام	العام	العام	(١)	
	Xنهایة	Xنهایة	Xنهایة	طباعة	
	العام	العام	العام	منسوجات (۱)	
X نهایة	,	X منتصف	,	تاريخ الفن	
الفصل		الفصيل		المصري القديم	
X نهایة		X منتصف		قراءات باللغة	
الفصل		الفصل		الاجنبية	
X نهایة	X نهاية	X منتصف		اساسيات	
الفصل	الفصل	الفصل		الحاسب الالي	
X نهاية		X منتصف		التربية	
الفصل		الفصيل		ومشكلات	
				المجتمع	
X نهایة	X نهاية	X منتصف		الوسائل	
الفصل	الفصل	الفصيل		التعليمية	
X نهایة		X منتصف		تاريخ الفن	
الفصل		الفصل		القبطي	
X نهاية		X منتصف		فنون الاطفال	
الفصل		الفصل		والبالغين	
X نهایة		X منتصف		القراءات باللغة	
الفصل		الفصىل		العربية	
X نهاية		X منتصف		الاصول	
الفصل		الفصيل		الاجتماعية	الثالثة
				للتربية	
X نهایهٔ		X منتصف		طرق تدریس	
الفصل		الفصل		نوعية	
	Т	Г			
X نهایة		X منتصف		علم نفس	
الفصل		الفصل		اجتماعي	
X نهایة	X نهایة	X منتصف		تكنولوجيا	
الفصل	الفصل	الفصل		التعليم في	
	<i>p</i>			التخصص	
	Xنهاية	Xنهاية	Xنهاية	التصوير (٢)	
	العام	العام	العام	/44/ "11	
	Xنهاية	Xنهاية	Xنهایة	التصميم (٣)	
	العام	العام	العام		

Г				(141)	
	Xنهایة	Xنهایة	Xنهایة	النحت (۳)	
	العام Xنهاية	العام Xنهاية	العام Xنهاية	اشغال فنية (٢)	
	۸مهایه العام	۸تهایه العام	۸بهایه العام	اسعان قلیه (۱)	
	بعدم Xنهایة	بعدم Xنهایة	بندم Xنهایة	نسيج يدوي (٢)	
	العام العام	العام العام	العام العام	ــين پـري (۱)	
Xنهایة	1	X منتصف		تاریخ فن	
الفصل الفصل		الفصل		اسلامي اسلامي	
	Xنهاية	Xنهاية	Xنهاية	التربية الميدانية	
	العام	العام	العام		
X نهاية		X منتصف	·	تاريخ التربية	
الفصل		الفصل		والتعليم	
X نهاية		X منتصف		علم نفس تعليمي	
الفصل		الفصل			
X نهاية		X منتصف		تاریخ فن	
الفصل		الفصل		اوروبي	
	X نهاية	X منتصف		استخدام حاسب	
	الفصل	الفصل		الالي في التربية	
				الفنية	
X نهایة		X منتصف		تربية مقارنة	
الفصل		الفصل			الرابع
X نهایهٔ		X منتصف		طرق تدريس	
الفصل		الفصل		نوعية	
X نهایة		X منتصف		علم نفس تعليمي	
الفصل	* 1 . 34	الفصل	* 1 .34	(فروق فردية) التصوير (٣)	
	Xنهایة ۱۱	Xنهایة ۱۱۱	Xنهایة ۱۱	النصوير (١)	
	العام Xنهاية	العام Xنهاية	العام Xنهاية	التصميم (٤)	
	۸نهایه العام	۸نهایه العام	۸نهایه العام	التصميم (٢)	
	العام Xنهاية	العام Xنهاية	بعم Xنهایة	الخزف (٢)	
	العام العام	/بهایات العام	العام العام	(·) —)— ·	
	Xنهایة	Xنهایة	Xنهایة	نحت (٤)	
	العام العام	العام العام	العام العام	() -	
	Xنهایة	Xنهایة	Xنهایة	اشغال معادن	
	العام	العام	العام	(٢)	
	Xنهایة	Xنهایة	Xنهایة	أشغال خشب	
	العام	العام	العام	(٢)	
	Xنهایة	Xنهایة	Xنهایة	طباعة	
	العام	العام	العام	منسوجات (۲)	
				• •	

X نهایة		X منتصف		صحة نفسية	
الفصل		الفصل		وتوجيه وارشاد	
				نفسي	
X نهاية		X منتصف		المناهج	
الفصل		الفصل			
X نهاية		X منتصف		تاريخ فن حديث	
الفصل		الفصل		ومعاصر	
	Xنهاية		Xنهاية	التربية الميدانية	

العام العام	
المشروع في X مجال التخصص	
الاصول X منتصف X نهاية الفاسفية للتربية الفصل	
و بعض التعديلات في كتابة الافعال التي تبدأ بها الاهداف عند صياغتها	ملاحظات المراجع الخارجي هناك
	(إن وجدت)
	١٠) الإمكانات التعليمية :
۲۷ عضو هیئة تدریس مقابل عدد ۲۱۶ طالب وطالبة	-نسبة أعضاء هيئة عدد
	التدريس إليالطلاب
ناسبالي حد ما غير مناسب	−مدي ملاءمة تخصصات
(6)	أعضاء هيئة التدريس
(3)	وتوزيع الأعباء عليهم (لماذ
	لاحتياجاتالبرنامج:
ب √إلي حد ما غير مناسب	المكتبة: مناسد
	(لماذ
ب √إلي حد ما غير مناسب	المعامل: مناسد
(?)	(لماذ
ب √إلي حد ما غير مناسب	الحاسبالآلي: مناسد
(?)	(لماذ

استضافة جهات الاعمال من خلال ملتقى التوظيف واقامة حفل للخريجيين	-مدي التعاون مع جهات
يوجد تعاون معجهات التدريب الميداني للتعليم قبل الجامعي	
اقامة المعارض لشباب الخريجين ودعوة رجال الاعمال	التدريب للطلاب :
اضافة بعض المقررات الداعمة لدراسة التربية الفنية منها (التربية الجمالية –	اًي متطلبات أخري للبرنامج
تربية الفنية للفئات الخاصة – المشروعات الصغيرة -دراسة جدوي المشروعات	ا :
صىغىرة	11
القيام بعدة رحلات تعليمية الي مدينتي الاقصر واسوان – الزيارات الميدانية	_
متاحف الفنية والقري المتخصصة في بعض الحرف الثراثية -زيارات علمية	π
مصانع ذات الصلة بمجالات التربية الفنية	π
تفعيل زيادة الدعم المالي لتوفير الخامات الخاصة بالتربية الفنية وذلك لزيادة	_
معارها مما تحمل الطلاب اعباء مادية كبيرة	lu (u
	١١) إدارة الجودةوالتطوير:
ال 🗸 إلي حد ما غير فعال	-نظام المتابعة لجوانب فع
ماذا؟)	القصور:
مناسبإلي حد ما غير مناسب	-إجراءات تطبيق لوائح
ماذا؟)	وقوانين الكلية والجامعة :
الة ويراعي كافة الملاحظات المدونة	مدي فاعلية نظام المراجعة ف
	الداخلية في تطويرالبرنامج :

-ملاحظاتالمراجعينالخارجين تعديل في بعض صياغات الافعال التي تبدأ بها الاهداف

-ملاحظاتالمراجعينالخارجين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس

١٢) مقترحات تطويرالبرنامج:

-هيكل البرنامج (المقررات / الساعات) :

- هيكل البرنامج (المقررات / أ - مدة البرنامج : البكالوريوس اربع سنوات

هيكل البرنامج: نظري وتطبيقي

الي	اجم	عملي	نظري	عدد الساعات
% 5	٨	-	٨	مقررات العلوم الأساسية
١٧	٣٤	۲	٣٢	مقررات العلوم الاجتماعية
%				والإنسانية
77	17.	٩ ٨	77	مقررات علوم التخصص
%				
۱۳	70	٦	١٩	مقررات من علوم أخرى
%				(حاسب آلي و):
% £	٨	٨	-	التدريب الميداني
1	190	111	۸١	الإجمالي
%				

الفرقة الاولي الفصل الدراسي الاول

الفصل	الفرقة	عدد الساعات	77E	: 11	كود أو
الدراسي	والم	الأسبوعية	الوحد	اسم المفرر	رقم

	ستو	عم	تما	.	ات		المقرر
	ی	لى	رین	نظری			
الأول	الأول	_		۲		مبادي التربية	
	ی						
الأول	الأول	_		۲		دراسات بيئية	
	ی						
طوال العام	الأول	٤		-		رسم	
	ی						
الأول	الأول	٤		_		النحت (١)	
	ی						
طوال العام	الأول	٤		-		أسس تصميم (١)	
	ی						
طوال العام	الأول	٤		-		أشغال فنية (١)	
	ی						
طوال العام	الأول	٤		_		نسيج يد <i>وي</i> (١)	
	ی						
الأول	الأول	_		۲		تاریخ فن حضارات	
	ی					قديمة (۱)	
الأول	الأول	_		۲		تاريخ ونظريات	
1 5,1	ی					التربية الفنية	
الأول	الأول	_		۲		تشريح في مجال	
1 5,1	ی ۱۱۶۱	۲				الفن	
الأول	الأول	1		-		دراسات متحفية	
الأول	ى الأول	_		۲		قراءات باللغة	
الاون	الاود			1		العربية	
	ی	_		١		العربية مبادئ الجودة	
		77		١٣		مبدى المجودة المجموع	
		' '		, 1		المجسوح	

الفرقة الاولي الفصل الدراسي الثاني

	22.11	ات	. الساع)7E			.
الفصل	الفرقة ،،	ä	لأسبوعي	71	,, 77E	er ti - i	كود أو
		عم	تما	نظ			
		لى	رین	ري			
الثاني	الأولى	1		۲		مباديء علم النفس	
طوال	الأولى	٤		-		رسم	
العام							
طوال	الأولى	٤		-		نحت (۱)	
العام							
طوال	الأولى	٤		-		أشغال فنية (١)	
العام							
طوال	الأولى	٤		-		نسيج يدو <i>ي</i> (١)	
العام							
طوال	الأولى	٤		-		أسس تصميم (١)	
العام							
الثاني	الأولى	_		۲		المنظور والرسم	
						الهندسي	
الثاني	الأولى	_		۲		تاریخ فن عصر	
						النهضة	
الثاني	الأولى	_		۲		قراءات باللغة	
						الأجنبية	
الثاني	الأولى	_		۲		مدخل الي	
						تكنولوجيا التعليم	
		_		١		حقوق الانسان	
		۲.		۱۱		المجموع	

الفرقة الثانية الفصل الدراسي الاول

11: 1	الفرقة		. الساع أسبوعي		77E		كود أو
الفصل	ti		المبوعي تما		ti	er ti (-
		عم ۱		نظ			
		لی	رین	ري			
الاول	الثانية	_		۲		مباديء التدريس	
طوال	الثانية	-		۲		علم نفس النمو	
العام							
طوال	الثانية	٤		-		التصوير (١)	
العام							
طوال	الثانية	٤		-		التصميم (۲)	
العام							
طوال	الثانية	٤		_		الخزف (١)	
العام							
طوال	الثانية	٤		_		نحت (۲)	
العام							
طوال	الثانية	٣		_		أشغال معادن (١	
العام						(
طوال	الثانية	٣		-		أشغال خشبية (١	
العام						(
طوال	الثانية	٤		-		طباعة منسوجات(
العام						()	
الاول	الثانية	-		۲		تاريخ وتذوق الفن	
						(٢) المصري القديم	
الاول	الثانية	_		۲		قراءات باللغة	
						الأجنبية	
الاول	الثانية	•		١		اساسيات الحاسب	
						الالي	
		77		٩		المجموع	

الفرقة الثانية الفصل الدراسي الثاني

		ات	د الساء	375			ę.
الفصيل	الفرقة "	ä	لأسبوعي	71	,, 77E	er ti i	كود أو
		عم	تما	نظ			
		لی	رین	ری			
الثاني	الثانية	_		۲		التربية ومشكلات	
						المجتمع	
طوال	الثانية	۲		۲		الوسائل التعليمية	
العام							
طوال	الثانية	٣		_		التصوير (١)	
العام							
طوال	الثانية	٤		-		التصميم (۲)	
العام							
طوال	الثانية	٤		-		الخزف (۱)	
العام							
طوال	الثانية	٤		ı		نحت (۲)	
العام							
	الثانية	٣		-		أشغال معادن (
العام						()	
طوال	الثانية	٣		-		أشغال خشبية (١	
العام						(
	الثانية	٤		-		طباعة منسوجات(
العام						()	
	الثانية	_		۲		تاریخ الفن(۳)	
العام						القبطي	
الثانى	الثانية	_		۲		فنون الأطفال و	
						البالغين	
الثانى	الثانية	_		۲		القراءات بالغة	
						العربية	
		77		١.		المجموع	

الفرقة الثالثة الفصل الدراسي الاول

الفصل	الفرقة		. الساع أسبوعي		375		كود أو
العصن	ti		۔ تما		ti	e ti i	
		عم		نظر			
		لی	رین	ی			
الأول	الثالثة	_		۲		الأصول الاجتماعية	
						للتربية	
الأول	الثالثة	_		۲		طرق تدريس نوعية	
الأول	الثالثة	_		۲		علم نفس اجتماعي	
الأول	الثالثة	١		۲		تكنولوجيا التعليم في	
						التخصص	
طوال	الثالثة	٤		-		التصوير (٢)	
العام							
طوال	الثالثة	٤		-		التصميم (٣)	
العام							
طوال	الثالثة	٤		-		النحت (۳)	
العام							
طوال	الثالثة	٤		_		اشغال فنية (٢)	
العام							
طوال	الثالثة	٤		_		نسيج يدو <i>ي</i> (٢)	
العام							
الأول	الثالثة	_		۲		تاريخ وتذوق الفن(٤)	
						اسلامي	
طوال	الثالثة	٤		_		التربية الميدانية	
العام							
		70		١.		المجموع	

الفرقة الثالثة الفصل الدراسي الثاني

	الفرقة	عدد الساعات			،، ع ر د	e ti	.
الفصل		الأسبوعية					كود أو
		عه	تما	نظ			
		لى	رین	رى			
الثاني	الثال	_		۲		تاريخ التربية	
	ثة					والتعليم	
طوال	الثال	۲		۲		علم نفس تعليمي	
العام	ثة					(تعلم)	
طوال	الثال	٤		_		التصوير (٢)	
العام	ثة						
طوال	الثال	٤		-		التصميم (٣)	
العام	ثة						
طوال	الثال	٤		-		النحت (٣)	
العام	ثة						
طوال	الثال	٤		-		اشغال فنية (٢)	
العام	ثة						
طوال	الثال	٤		-		نسيج يدو <i>ي</i> (٢)	
العام	ثة						
طوال	الثال	-		۲		تاريخ فن أوربي	
العام	ثة						
طوال	الثال	۲		_		استخدام الحاسب	
العام	ثة					الالي في التربية	
						الفنية	
طوال	الثال	٤		-		التربية الميدانية	
العام	ثة						
		۲۸		٦		المجموع	

الفرقة الرابعة الفصل الدراسي الاول

		عدد الساعات				
	ल्लाका		الأسبوعية			
		ء				
		م	تما	نظ		
		7	رین	ري		
		ی				
الاول	الرابعة	_		۲	تربية مقارنة	
الاول	الرابعة	-		۲	طرق تدریس	
					نوعية	
الاول	الرابعة	۲		۲	علم نفس تعليمي	
					(فروق فردية)	
طوال العام	الرابعة	٤		_	التصوير (٣)	
طوال العام	الرابعة	٤		_	التصميم (٤)	
طوال العام	الرابعة	٤		_	الخزف (٢)	
طوال العام	الرابعة	٤		_	نحت (٤)	
طوال العام	الرابعة	٣		_	أشغال معادن	
					(٢)	
طوال العام	الرابعة	٣		_	أشغال خشب	
					(٢)	
طوال العام	الرابعة	٤		_	طباعة	
					منسوجات (۲)	
الاول	الرابعة	_		۲	تاریخ فن حدیث	
					ومعاصر	
طوال العام	الرابعة	٤		_	التربية الميدانية	
طوال العام	الرابعة	٤		_	المشروع في	
					مجال التخصص	
		٣		٨	المجموع	
		٦				

الفرقة الرابعة الفصل الدراسي الثاني

		عدد الساعات الأسبوعية				
	न्द्र क्ष					
		ء				
		م	تما	نظ		
		7	رین	ري		
		ی				
الثاني	الرابعة	_		۲	الاصول الفلسفية	
					للتربية	
الثاني	الرابعة	_		۲	المناهج	
الثاني	الرابعة	_		۲	صحة نفسية	
					وتوجية وأرشاد	
					نفسي	
طوال العام	الرابعة	٤		ı	التصوير (٣)	
طوال العام	الرابعة	٤		-	التصميم (٤)	
طوال العام	الرابعة	٤		-	الخزف (٢)	
طوال العام	الرابعة	٤		ı	نحت (٤)	
طوال العام	الرابعة	٣		-	أشغال معادن	
					(٢)	
طوال العام	الرابعة	٣		-	أشغال خشب	
					(٢)	
طوال العام	الرابعة	٤		-	طباعة	
					منسوجات (۲)	
طوال العام	الرابعة	٤		_	التربية الميدانية	
طوال العام	الرابعة	٤		_	المشروع مجال	
					التخصص	
		٣		٦	المجموع	
		٤				

يقترح القسم اضافة مقررات جديدة داعمة لدراسة التربية الفنية مثل التربية الجمالية

-مقررات جديدة :

التدريب والمهارات :
مقترحات قطاع الاعمال
لتطوير البرنامج:
المسئول عن التنفيذ :
-توقيت التنفيذ :
- تاريخ اعتماد البرنامج

المسئول عن البرنامج: التوقيع: التاريخ: / /

اد رئيس مجلس القسم العلمي

ا.د. میلاد إبراهیم متی