



قسم: الإعلام التربوي

تقرير عن برنامج دراسي للعام الأكاديمي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

أ- معلومات أساسية

١- اسم البرنامج:	بكالوريوس الإعلام التربوي
٢- التخصص:	المسرح المدرسي
٣- عدد السنوات الدراسية:	٤
٤- عدد المقررات:	(١٧٤) نظري + (٩١) عملي
٥- أسس تشكيل لجان الممتحنين:	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس أقرب إلى التخصص
٦- نظام الممتحنين الخارجيين:	غير متوفر

ب- معلومات متخصصة

٧- إحصائيات:	
- عدد الطلاب الملحقين بالبرنامج:	الفرقة الأولى ٥٣٩ الفرقة الثانية ٣٩٦ الفرقة الثالثة ٨٢ الفرقة الرابعة ٣٢
- معدل النجاح في البرنامج (%):	٩٠,٦%
- اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة إلى الأعداد الملحقة بالبرنامج خلال ٣ سنوات):	متزايد من خلال متابعة السنوات السابقة
- نتائج الامتحان النهائي:	الفرقة الأولى ٧٦,٦٢% الفرقة الثانية ٩٠,٦٦% الفرقة الثالثة ٩٥,١٢% الفرقة الرابعة ١٠٠%
- توزيع تقديرات النجاح (%):	(٢٣,٨٩%) امتياز (٣٠,٤٨%) جيد (١٦,٧٣%) جيد جداً (١٩,٥%) مقبول

٨- المعايير الأكاديمية:

١. المعلومات والمفاهيم:	المعايير الأكاديمية المرجعية:
يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والمفاهيم التالية:	
١-١ أسس الإدارة التربوية والتخطيط، وتصميم البيئات التعليمية.	
٢-١ المنهج الدراسي: مكوناته، وبنائه، وتقويمه، وتطويره.	
٣-١ نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين.	
٤-١ استراتيجيات التعليم والتعلم.	
٥-١ أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها.	
٦-١ التقويم التربوي ونظرياته.	
٧-١ التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها.	
٨-١ أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته.	
٩-١ مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم.	
١٠-١ أخلاقيات مهنة التعليم، والتشريعات المنظمة لها، وحقوق المعلم وواجباته.	
١١-١ نظريات الإرشاد: التربوي والنفسي، وريادة الأعمال.	
١٢-١ الأبعاد المجتمعية: السياسية، والثقافية، والتاريخية، والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم.	
١٣-١ مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية.	
١٤-١ استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء.	
١٥-١ متطلبات العمل الفردي والمشاركة المجتمعية.	

- ١٦-١ مداخل ونظم الجودة والاعتماد.
- ١٧-١ أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة.
- ١٨-١ التطورات: العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص.
- ١٩-١ مجالات التكامل بين فروع العلوم.
- ٢٠-١ الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها (لخريج شعب التعليم الأساسي).
- ٢١-١ تاريخ علوم الاعلام والاتصال.
- ٢٢-١ بنية علوم الاعلام والاتصال
- ٢٣-١ طبيعة العلوم الاعلامية ومصطلحاتها، وتشريعته، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.
- ٢٤-١ تطبيقات العلوم الاعلامية، ونظرياتها وقواعدها.
- ٢٥-١ أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الاعلامية وتمويلها.
- ٢٦-١ وسائل الإعلام وبيئتها المختلفة: محلياً، واقليمياً، ودولياً.
- ٢٧-١ أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.

٢. المهارات المهنية:

يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

- ١-٢ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.
- ٢-٢ يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.
- ٣-٢ يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققاً نواتج التعلم.
- ٤-٢ يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.
- ٥-٢ يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللا صفية.
- ٦-٢ يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.
- ٧-٢ يستخدم استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٨-٢ يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة.
- ٩-٢ يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع.
- ١٠-٢ يوظف أسس الإرشاد: التربوي والنفسي وريادة الأعمال.
- ١١-٢ يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي.
- ١٢-٢ يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.
- ١٣-٢ يوظف الفنون والوسائط في مجال تخصصه (لخريج شعب التعليم الأساسي).
- ١٤-٢ يكتب الأعمال الاعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة.
- ١٥-٢ ينفذ الأعمال والأنشطة الاعلامية المختلفة.
- ١٦-٢ يستخدم الوسائل والامكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الاعلامية المختلفة.
- ١٧-٢ يطبق مناهج البحث في التخصصات الاعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.
- ١٨-٢ ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة.

٣. المهارات الذهنية:

يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

- ١-٣ يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي.



٢-٣ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير. ٣-٣ يقوم أداءه وأداء الآخرين. ٤-٣ يتفهم السياسات والنظم التعليمية. ٥-٣ يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة. ٦-٣ يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها. ٧-٣ يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة. ٨-٣ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة. ٩-٣ يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي. ١٠-٣ يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها. ١١-٣ يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية. ١٢-٣ يعد دراسة جدوى لمشروع اعلامى صغير.	
٤. المهارات العامة والانتقالية: يجب أن يكون الخريج قادراً على أن: ١-٤ يعمل بكفاءة ضمن فريق. ٢-٤ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات. ٣-٤ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم. ٤-٤ يتواصل بلغة أجنبية. ٥-٤ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.	
لا يوجد	- طرق دعم الطلاب (نوى القدرات المحدودة والتميزين):
-	- معايير القياس المرجعية للبرنامج
متوفر	- دليل البرنامج
سنوي	- نظام المراجعة الدورية للبرنامج
متوافق	- مدى توافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج مع المستهدف من التعليم
يوجد معوقات إدارية لتحقيق المعارف والمهارات المستهدفة من البرنامج العلمي والتي يجب أن يكتسبها الخريجين طبقاً للأهداف الاستراتيجية للكلية.	- المعوقات الإدارية والتنظيمية
٩ - تقويم طلاب لقياس مدى اكتساب المستهدف من التعليم:	
١- أعمال سنة ٢- امتحان شفوي ٣- امتحان تطبيقي ٤- امتحان تحريري	- أدوات التقويم:
الامتحان الشفوي شهرياً - التطبيق العملي بعد انتهاء الجانب النظرى المرتبط به - امتحان نظري في نهاية الفصل الدراسي	- المواعيد:
تعديل الصياغة والأفعال	- ملاحظات المراجع الخارجي: (إن وجدت)



١٠- الإمكانيات التعليمية:	
مناسب	- نسبة أعضاء هيئة التدريس إلى الطلاب
مناسب	- مدى ملائمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم طبقاً لاحتياجات البرنامج:
تحتوى على عدد من الكتب والمراجع التي تخدم المواد الدراسية المختلفة بالإضافة إلى المعاجم والقواميس ، كما أنها تتيح للطلاب الفرصة للتسجيل على بنك المعرفة والإستفادة من مصادره المختلفة.	- المكتبة:
غير مناسب (لماذا؟) نحتاج إلى إنشاء استديو تليفزيوني صغير مجهز بشكل بسيط بمعدات الإضاءة والتصوير والصوت والمونتاج وكذلك معامل كمبيوتر ومعامل مزودة بأجهزة عرض وصوت للتدريب على الترجمة والنطق السليم	- المعامل
غير مناسب (لماذا؟) نحتاج إلى معامل كمبيوتر متصلة بالإنترنت ومواقع البيانات العالمية – تخصيص قاعات للمحاضرات (أكثر من قاعة) مزودة بأجهزة Data show	- الحاسب الآلي:
- تعاون جيد فيتم عمل دورات وندوات حيث يتم انتداب مجموعة من الشخصيات في مجال الفن لإلقاء محاضرات تخدم مواد التخصص - التعاون مع أكاديمية الفنون المسرحية لعمل ورش عمل على مسرح الأكاديمية.	- مدى التعاون مع جهات الأعمال في توفير فرص التدريب للطلاب:
ادخال مقررات جديد	- أي متطلبات أخرى للبرنامج:
١١- إدارة الجودة والتطوير:	
فعال	- نظام المتابعة لجوانب القصور
مناسبة	- إجراء تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة:
- تقوم لجان داخلية من وحدة ضمان الجودة بمشاركة منسقي الجودة بالأقسام العلمية بعمل مراجعة دورية لتقارير ملفات المقررات الدراسية ومراجعة تقارير المقررات في نهاية كل فصل دراسي وتقارير البرامج التعليمية في نهاية العام الأكاديمي. - يتم مناقشة أوجه القصور الواردة في تقارير المقررات الدراسية وتقارير البرنامج الدراسي بهدف عمل الإجراءات التصحيحية لإزالة أسباب القصور ووضع الخطط المستقبلية لتحديث وتطوير البرامج والمقررات الدراسية لكي تتوافق مع أحدث التطورات التكنولوجية	- مدى فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج:
مقترحات على تعديل الصياغة والأفعال	- ملاحظات المراجعين الخارجيين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس:



١٢ - مقترحات تطوير البرنامج:

هيكمل البرنامج (المقررات/ الساعات):	(١٧٤) نظري + (٩١) عملي عدد الساعات: نظري ١٠٩ عملي ٨٥ إجمالي ١٩٤
مقررات جديدة:	مسرح الطفل - المسرح العربي - المسرح الأوروبي
التدريب والمهارات:	<ul style="list-style-type: none">- عقد ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة.- يتم عمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس/الهيئة المعاونة بمركز الجودة بالجامعة.- يتم تدريب أعضاء هيئة التدريس/الهيئة المعاونة عن طريق لجنة التدريب والتوعية التابعة لوحدة ضمان الجودة بالكلية.- الاستعانة بالمتخصصين في مجال الصحافة والتليفزيون لتنظيم ورشة عمل لأعضاء هيئة التدريس حول اهمية المسرح العلاجي في المجتمع
مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج:	<ul style="list-style-type: none">- عقد بروتوكول لتبادل الخبرات بين مؤسسات القطاع المدني وبين خريجي البرنامج- تحديد مجالات الاحتياج في قطاع الاعمال لمحاولة سد الاحتياج من خريجي البرنامج- العمل على حل المشكلات التي تواجه المجتمع المدني عن طريق البحث العلمي الدقيق
المسنول عن التنفيذ:	إدارة الكلية
توقيت التنفيذ:	على مدار العام

رئيس القسم

أ.م.د/ هناع السيد

التوقيع:

التاريخ: / /

المسنول عن البرنامج:

أ.م.د / دعاء فكرى

التوقيع



قسم: الإعلام التربوي

تقرير عن برنامج دراسي للعام الأكاديمي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

أ- معلومات أساسية

١- اسم البرنامج:	بكالوريوس الإعلام التربوي
٢- التخصص:	المسرح المدرسي
٣- عدد السنوات الدراسية:	٤
٤- عدد المقررات:	(١٧٤) نظري + (٩١) عملي
٥- أسس تشكيل لجان الممتحنين:	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس أقرب إلى التخصص
٦- نظام الممتحنين الخارجيين:	غير متوفر

ب- معلومات متخصصة

٧- إحصائيات:	
- عدد الطلاب الملحقين بالبرنامج:	الفرقة الأولى ٤٥٩ الفرقة الثانية ٤٢٣ الفرقة الثالثة ١٧٩ الفرقة الرابعة ٧٨
- معدل النجاح في البرنامج (%):	٩٢,٠٤%
- اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة إلى الأعداد الملحقة بالبرنامج خلال ٣ سنوات):	متزايد من خلال متابعة السنوات السابقة
- نتائج الامتحان النهائي:	الفرقة الأولى ٨٠,٤% الفرقة الثانية ٩٠,٦٥% الفرقة الثالثة ٩٧,١٤% الفرقة الرابعة ١٠٠%
- توزيع تقديرات النجاح (%):	(٣١,٥٢%) امتياز (٢٨,٢٧%) جيد (١٨,٥٩%) جيد جداً (١٣,٦٦%) مقبول

٨- المعايير الأكاديمية:

١. <u>المعارف والمفاهيم:</u> يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والمفاهيم التالية:	المعايير الأكاديمية المرجعية:
١-١ أسس الإدارة التربوية والتخطيط، وتصميم البيئات التعليمية / التعليمية.	
٢-١ المنهج الدراسي: مكوناته، وبنائه، وتقويمه، وتطويره.	
٣-١ نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين.	
٤-١ استراتيجيات التعليم والتعلم.	
٥-١ أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها.	
٦-١ التقويم التربوي ونظرياته.	
٧-١ التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها.	
٨-١ أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته.	
٩-١ مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم.	
١٠-١ أخلاقيات مهنة التعليم، والتشريعات المنظمة لها، وحقوق المعلم وواجباته.	
١١-١ نظريات الإرشاد: التربوي والنفسي، وريادة الأعمال.	
١٢-١ الأبعاد المجتمعية: السياسية، والثقافية، والتاريخية، والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم.	
١٣-١ مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية.	
١٤-١ استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء.	
١٥-١ متطلبات العمل الفردي والمشاركة المجتمعية.	

- ١٦-١ مداخل ونظم الجودة والاعتماد.
- ١٧-١ أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة.
- ١٨-١ التطورات: العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص.
- ١٩-١ مجالات التكامل بين فروع العلوم.
- ٢٠-١ الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها (لخريج شعب التعليم الأساسي).
- ٢١-١ تاريخ علوم الاعلام والاتصال.
- ٢٢-١ بنية علوم الاعلام والاتصال
- ٢٣-١ طبيعة العلوم الاعلامية ومصطلحاتها، وتشريعته، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.
- ٢٤-١ تطبيقات العلوم الاعلامية، ونظرياتها وقواعدها.
- ٢٥-١ أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الاعلامية وتمويلها.
- ٢٦-١ وسائل الإعلام وبيئتها المختلفة: محلياً، وإقليمياً، ودولياً.
- ٢٧-١ أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.

٢. المهارات المهنية:

يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

- ١-٢ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.
- ٢-٢ يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.
- ٣-٢ يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققاً نواتج التعلم.
- ٤-٢ يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.
- ٥-٢ يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاصفية.
- ٦-٢ يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.
- ٧-٢ يستخدم استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٨-٢ يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة.
- ٩-٢ يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع.
- ١٠-٢ يوظف أسس الإرشاد: التربوي والنفسي وريادة الأعمال.
- ١١-٢ يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي.
- ١٢-٢ يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.
- ١٣-٢ يوظف الفنون والوسائط في مجال تخصصه (لخريج شعب التعليم الأساسي).
- ١٤-٢ يكتب الأعمال الاعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة.
- ١٥-٢ ينفذ الأعمال والأنشطة الاعلامية المختلفة.
- ١٦-٢ يستخدم الوسائل والإمكانات التكنولوجية الملائمة في المجالات الاعلامية المختلفة.
- ١٧-٢ يطبق مناهج البحث في التخصصات الاعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.
- ١٨-٢ ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة.

٣. المهارات الذهنية:

يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

- ١-٣ يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي.
- ٢-٣ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
- ٣-٣ يقوم أداءه وأداء الآخرين.
- ٤-٣ يتفهم السياسات والنظم التعليمية.
- ٥-٣ يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة.
- ٦-٣ يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها.
- ٧-٣ يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة.



٨-٣ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة.	
٩-٣ يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي.	
١٠-٣ يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها.	
١١-٣ يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية.	
١٢-٣ يعد دراسة جدوى لمشروع اعلامى صغير.	
٤. المهارات العامة والانتقالية:	
يجب أن يكون الخريج قادراً علي أن:	
١-٤ يعمل بكفاءة ضمن فريق.	
٢-٤ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	
٣-٤ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.	
٤-٤ يتواصل بلغة أجنبية.	
٥-٤ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.	
يوجد	- طرق دعم الطلاب (ذوى القدرات المحدودة والتميزين):
-	- معايير القياس المرجعية للبرنامج
متوفر	- دليل البرنامج
سنوي	- نظام المراجعة الدورية للبرنامج
متوافق	- مدى توافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج مع المستهدف من التعليم
يوجد معوقات إدارية لتحقيق المعارف والمهارات المستهدفة من البرنامج العلمي والتي يجب أن يكتسبها الخريجين طبقاً للأهداف الاستراتيجية للكلية.	- المعوقات الإدارية والتنظيمية
٩- تقويم طلاب لقياس مدى اكتساب المستهدف من التعليم:	
١- أعمال سنة	- أدوات التقويم:
٢- امتحان شفوي	
٣- امتحان تطبيقي	
٤- امتحان تحريري	
الامتحان الشفوي شهرياً – التطبيق العملي بعد انتهاء الجانب النظري المرتبط به – امتحان نظري في نهاية الفصل الدراسي	- المواعيد:
يوجد	- ملاحظات المراجع الخارجي: (إن وجدت)
١٠- الإمكانيات التعليمية:	
مناسب	- نسبة أعضاء هيئة التدريس إلى الطلاب
مناسب	- مدى ملائمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم طبقاً لاحتياجات البرنامج:
تحتوي على عدد من الكتب والمراجع التي تخدم المواد الدراسية المختلفة بالإضافة إلى المعاجم والقواميس ، كما أنها تتيح للطلاب الفرصة للتسجيل على بنك المعرفة والإستفادة من مصادره المختلفة.	- المكتبة:
غير مناسب (لماذا؟) نحتاج إلى إنشاء استديو تليفزيوني صغير مجهز بشكل بسيط بمعدات الإضاءة والتصوير والصوت والمونتاج وكذلك معمل كمبيوتر ومعامل مزودة بأجهزة عرض وصوت للتدريب على الترجمة والنطق السليم وكذلك معمل كمبيوتر.	- المعامل



غير مناسب (لماذا؟) نحتاج إلى معاميل كمبيوتر متصلة بالإنترنت ومواقع البيانات العالمية – تخصيص قاعات للمحاضرات (أكثر من قاعة) مزودة بأجهزة Data show	- الحاسب الآلي:
- تعاون جيد فيتم عمل دورات وندوات حيث يتم انتداب مجموعة من الشخصيات في مجال الفن لإلقاء محاضرات تخدم مواد التخصص - التعاون مع أكاديمية الفنون المسرحية لعمل ورش عمل على مسرح الأكاديمية.	- مدى التعاون مع جهات الأعمال في توفير فرص التدريب للطلاب:
-	- أي متطلبات أخرى للبرنامج:
	١١- إدارة الجودة والتطوير:
فعال	- نظام المتابعة لجوانب القصور
مناسبة	- إجراء تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة:
- تقوم لجان داخلية من وحدة ضمان الجودة بمشاركة منسقي الجودة بالأقسام العلمية بعمل مراجعة دورية لتقارير و ملفات المقررات الدراسية و مراجعة تقارير المقررات في نهاية كل فصل دراسي و تقارير البرامج التعليمية في نهاية العام الأكاديمي. - يتم مناقشة أوجه القصور الواردة في تقارير المقررات الدراسية و تقارير البرنامج الدراسي بهدف عمل الإجراءات التصحيحية لإزالة أسباب القصور و وضع الخطط المستقبلية لتحديث و تطوير البرامج و المقررات الدراسية لكي تتوافق مع أحدث التطورات التكنولوجية	- مدى فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج:
مقترحات على تعديل الصياغة والأفعال	- ملاحظات المراجعين الخارجيين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس:
	١٢- مقترحات تطوير البرنامج:
عدد الساعات: نظري ١٠٩ عملي ٨٥ إجمالي ١٩٤ (١٧٤) نظري + (٩١) عملي	- هيكل البرنامج (المقررات/ الساعات):
مسرح الطفل – المسرح العربي – المسرح الأوروبي	- مقررات جديدة:
- عقد ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة. - يتم عمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس/الهيئة المعاونة بمركز الجودة بالجامعة. - يتم تدريب أعضاء هيئة التدريس/الهيئة المعاونة عن طريق لجنة التدريب والتوعية التابعة لوحدة ضمان الجودة بالكلية. - الاستعانة بالمتخصصين في مجال الصحافة والتلفزيون لتنظيم ورشة عمل لأعضاء هيئة التدريس حول أهمية المسرح العلاجي في المجتمع	- التدريب والمهارات:
- إنشاء قاعات مجهزة بإمكانيات متعددة لتدريب الطلاب على النطق السليم والعروض المسرحية المختلفة بجانب المسرح نظراً لزيادة أعداد الطلاب.	- مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج:
إدارة الكلية	- المسنول عن التنفيذ:
على مدار العام	- توقيت التنفيذ:

رئيس القسم

أ.د/ حنان يشار

التوقيع

التاريخ: / /

المسنول عن البرنامج:

أ.م.د / دعاء فكرى

التوقيع



قسم: الإعلام التربوي

تقرير عن برنامج دراسي للعام الأكاديمي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

أ- معلومات أساسية

١- اسم البرنامج:	بكالوريوس الإعلام التربوي
٢- التخصص:	المسرح المدرسي
٣- عدد السنوات الدراسية:	٤
٤- عدد المقررات:	(١٧٤) نظري + (٩١) عملي
٥- أسس تشكيل لجان الممتحنين:	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس أقرب إلى التخصص
٦- نظام الممتحنين الخارجيين:	غير متوفر

ب- معلومات متخصصة

٧- إحصائيات:	
- عدد الطلاب الملحقين بالبرنامج:	الفرقة الأولى ٤٣٧ الفرقة الثانية ٢٩٤ الفرقة الثالثة ٢٠٤ الفرقة الرابعة ١٦٤
- معدل النجاح في البرنامج (%):	٩٤,٢٠%
- اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة إلى الأعداد الملحقة بالبرنامج خلال ٣ سنوات):	متزايد من خلال متابعة السنوات السابقة
- نتائج الامتحان النهائي:	الفرقة الأولى ٨٨,٥٨% الفرقة الثانية ٩٥,٥٨% الفرقة الثالثة ٩٢,٦٥% الفرقة الرابعة ١٠٠%
- توزيع تقديرات النجاح (%):	(١٨,٤٤%) امتياز (٣١,١٧%) جيد جداً (٢٥%) جيد (١٩,٥٩%) مقبول

٨- المعايير الأكاديمية:

المعايير الأكاديمية المرجعية:	١. المعارف والمفاهيم: يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والمفاهيم التالية: ١-١ أسس الإدارة التربوية والتخطيط، وتصميم البيئات التعليمية / التعليمية. ٢-١ المنهج الدراسي: مكوناته، وبنائه، وتقويمه، وتطويره. ٣-١ نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين. ٤-١ استراتيجيات التعليم والتعلم. ٥-١ أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها. ٦-١ التقويم التربوي ونظرياته. ٧-١ التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها. ٨-١ أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته. ٩-١ مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم. ١٠-١ أخلاقيات مهنة التعليم، والتشريعات المنظمة لها، وحقوق المعلم وواجباته. ١١-١ نظريات الإرشاد: التربوي والنفسي، وريادة الأعمال. ١٢-١ الأبعاد المجتمعية: السياسية، والثقافية، والتاريخية، والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم. ١٣-١ مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية. ١٤-١ استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء. ١٥-١ متطلبات العمل الفريقي والمشاركة المجتمعية.
-------------------------------	--

- ١٦-١ مداخل ونظم الجودة والاعتماد.
- ١٧-١ أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة.
- ١٨-١ التطورات: العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص.
- ١٩-١ مجالات التكامل بين فروع العلوم.
- ٢٠-١ الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها (لخريج شعب التعليم الأساسي).
- ٢١-١ تاريخ علوم الاعلام والاتصال.
- ٢٢-١ بنية علوم الاعلام والاتصال
- ٢٣-١ طبيعة العلوم الاعلامية ومصطلحاتها، وتشريعته، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.
- ٢٤-١ تطبيقات العلوم الاعلامية، ونظرياتها وقواعدها.
- ٢٥-١ أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الاعلامية وتمويلها.
- ٢٦-١ وسائل الإعلام وبيئتها المختلفة: محلياً، واقليمياً، ودولياً.
- ٢٧-١ أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.

٢. المهارات المهنية:

يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

- ١-٢ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.
- ٢-٢ يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.
- ٣-٢ يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققاً نواتج التعلم.
- ٤-٢ يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.
- ٥-٢ يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاصفية.
- ٦-٢ يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.
- ٧-٢ يستخدم استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٨-٢ يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة.
- ٩-٢ يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع.
- ١٠-٢ يوظف أسس الإرشاد: التربوي والنفسي وريادة الأعمال.
- ١١-٢ يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي.
- ١٢-٢ يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.
- ١٣-٢ يوظف الفنون والوسائط في مجال تخصصه (لخريج شعب التعليم الأساسي).
- ١٤-٢ يكتب الأعمال الاعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة.
- ١٥-٢ ينفذ الأعمال والأنشطة الاعلامية المختلفة.
- ١٦-٢ يستخدم الوسائل والإمكانات التكنولوجية الملائمة في المجالات الاعلامية المختلفة.
- ١٧-٢ يطبق مناهج البحث في التخصصات الاعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.
- ١٨-٢ ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة.

٣. المهارات الذهنية:

يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

- ١-٣ يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي.
- ٢-٣ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
- ٣-٣ يقوم بأداءه وأداء الآخرين.
- ٤-٣ يتفهم السياسات والنظم التعليمية.
- ٥-٣ يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة.
- ٦-٣ يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها.
- ٧-٣ يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة.



٨-٣ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة. ٩-٣ يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي. ١٠-٣ يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها. ١١-٣ يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية. ١٢-٣ يعد دراسة جدوى لمشروع اعلامى صغير.	
٤. المهارات العامة والانتقالية: يجب أن يكون الخريج قادراً علي أن: ١-٤ يعمل بكفاءة ضمن فريق. ٢-٤ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات. ٣-٤ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم. ٤-٤ يتواصل بلغة أجنبية. ٥-٤ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها.	
يوجد	- طرق دعم الطلاب (ذوى القدرات المحدودة والتميزين):
-	- معايير القياس المرجعية للبرنامج
متوفر	- دليل البرنامج
سنوي	- نظام المراجعة الدورية للبرنامج
متوافق	- مدى توافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج مع المستهدف من التعليم
يوجد معوقات إدارية لتحقيق المعارف والمهارات المستهدفة من البرنامج العلمي والتي يجب أن يكتسبها الخريجين طبقاً للأهداف الاستراتيجية للكلية.	- المعوقات الإدارية والتنظيمية
٩- تقويم طلاب لقياس مدى اكتساب المستهدف من التعليم:	
١- أعمال سنة ٢- امتحان شفوي ٣- امتحان تطبيقي ٤- امتحان تحريري	- أدوات التقويم:
الامتحان الشفوي شهرياً – التطبيق العملي بعد انتهاء الجانب النظري المرتبط به – امتحان نظري في نهاية الفصل الدراسي	- المواعيد:
لا يوجد	- ملاحظات المراجع الخارجي: (إن وجدت)
١٠- الإمكانيات التعليمية:	
مناسب	- نسبة أعضاء هيئة التدريس إلى الطلاب
مناسب	- مدى ملائمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم طبقاً لاحتياجات البرنامج:
تحتوي على عدد من الكتب والمراجع التي تخدم المواد الدراسية المختلفة بالإضافة إلى المعاجم والقواميس ، كما أنها تتيح للطلاب الفرصة للتسجيل على بنك المعرفة والإستفادة من مصادره المختلفة.	- المكتبة:
غير مناسب (لماذا؟) نحتاج إلى معامل صحفية مزودة بأنترنت عليها برامج للإخراج الصحفى ، كما نحتاج إلى استديوهات إنتاج البرامج وكذلك معامل كمبيوتر ومعامل مزودة بأجهزة عرض وصوت للتدريب على الترجمة والنطق السليم	- المعامل



غير مناسب (لماذا؟) نحتاج إلى معمل كمبيوتر متصلة بالإنترنت ومواقع البيانات العالمية - تخصيص قاعات للمحاضرات (أكثر من قاعة) مزودة بأجهزة Data show	- الحاسب الآلي:
يتم من خلال ملتقى التوظيف الذي تعقده الكلية سنوياً	- مدى التعاون مع جهات الأعمال في توفير فرص التدريب للطلاب:
- زيادة الدعم المادي لتجديد مسرح يتناسب مع متطلبات القسم - زيادة المعامل الخاصة بالترجمة والتدريب الصوتي	- أي متطلبات أخرى للبرنامج:
١١- إدارة الجودة والتطوير:	
فعال	- نظام المتابعة لجوانب القصور
مناسبة	- إجراء تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة:
- تقوم لجان داخلية من وحدة ضمان الجودة بمشاركة منسقي الجودة بالأقسام العلمية بعمل مراجعة دورية لتقارير و ملفات المقررات الدراسية و مراجعة تقارير المقررات في نهاية كل فصل دراسي و تقارير البرامج التعليمية في نهاية العام الأكاديمي. - يتم مناقشة أوجه القصور الواردة في تقارير المقررات الدراسية و تقارير البرنامج الدراسي بهدف عمل الإجراءات التصحيحية لإزالة أسباب القصور و وضع الخطط المستقبلية لتحديث و تطوير البرامج و المقررات الدراسية لكي تتوافق مع أحدث التطورات التكنولوجية	- مدى فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج:
لا يوجد	- ملاحظات المراجعين الخارجيين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس:
١٢- مقترحات تطوير البرنامج:	
عدد الساعات: نظري ١٠٩ عملي ٨٥ إجمالي ١٩٤ (١٧٤) نظري + (٩١) عملي	- هيكل البرنامج (المقررات/ الساعات):
مسرح الطفل - المسرح العربي - المسرح الأوروبي	- مقررات جديدة:
- عقد ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة. - يتم عمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس/الهيئة المعاونة بمركز الجودة بالجامعة. - يتم تدريب أعضاء هيئة التدريس/الهيئة المعاونة عن طريق لجنة التدريب والتوعية التابعة لوحدة ضمان الجودة بالكلية. - الاستعانة بالمتخصصين في مجال الصحافة والتليفزيون لتنظيم ورشة عمل لأعضاء هيئة التدريس حول أهمية المسرح العلاجي في المجتمع	- التدريب والمهارات:
تغيير مواد اللائحة بما يخدم التخصص ويعمق الاستفادة لأخصائي المسرح المدرسي	- مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج:
القسم - إدارة الكلية - الجامعة	- المسئول عن التنفيذ:
العام القادم	- توقيت التنفيذ:

رئيس القسم

أ.د/ حنان يشار

التوقيع

التاريخ: / /

المسئول عن البرنامج:

أ.م.د / سكرة البريدي

التوقيع



قسم: الإعلام التربوي

تقرير عن برنامج دراسي للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

أ- معلومات أساسية

١- اسم البرنامج:	بكالوريوس الإعلام التربوي
٢- التخصص:	المسرح المدرسي
٣- عدد السنوات الدراسية:	٤
٤- عدد المقررات:	(١٧٤) نظري + (٩١) عملي
٥- أسس تشكيل لجان الممتحنين:	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس أقرب إلى التخصص
٦- نظام الممتحنين الخارجيين:	غير متوفر

ب- معلومات متخصصة

٧- إحصائيات:	
- عدد الطلاب الملحقين بالبرنامج:	الفرقة الأولى ٣٦٧ الفرقة الثانية ٣٨١ الفرقة الثالثة ١٤٧ الفرقة الرابعة ١٩٦
- معدل النجاح في البرنامج (%):	%
- اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة إلى الأعداد الملحقة بالبرنامج خلال ٣ سنوات):	متزايد من خلال متابعة السنوات السابقة
- نتائج الامتحان النهائي:	الفرقة الأولى %٩٦,٩٢ الفرقة الثانية %٩٣,٧٠ الفرقة الثالثة %٩٣,٢٠ الفرقة الرابعة %٩٥,٤١
- توزيع تقديرات النجاح (%):	امتياز جيد جداً جيد مقبول

٨- المعايير الأكاديمية:

المعايير الأكاديمية المرجعية:	١. المعارف والمفاهيم: يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والمفاهيم التالية: ١-١ أسس الإدارة التربوية والتخطيط، وتصميم البيئات التعليمية / التعليمية. ٢-١ المنهج الدراسي: مكوناته، وبنائه، وتقويمه، وتطويره. ٣-١ نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين. ٤-١ استراتيجيات التعليم والتعلم. ٥-١ أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها. ٦-١ التقويم التربوي ونظرياته. ٧-١ التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها. ٨-١ أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته. ٩-١ مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم. ١٠-١ أخلاقيات مهنة التعليم، والتشريعات المنظمة لها، وحقوق المعلم وواجباته. ١١-١ نظريات الإرشاد: التربوي والنفسي، وريادة الأعمال. ١٢-١ الأبعاد المجتمعية: السياسية، والثقافية، والتاريخية، والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم. ١٣-١ مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية. ١٤-١ استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء. ١٥-١ متطلبات العمل الفريقي والمشاركة المجتمعية.
-------------------------------	--

- ١٦-١ مداخل ونظم الجودة والاعتماد.
- ١٧-١ أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة.
- ١٨-١ التطورات: العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص.
- ١٩-١ مجالات التكامل بين فروع العلوم.
- ٢٠-١ الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها (لخريج شعب التعليم الأساسي).
- ٢١-١ تاريخ علوم الاعلام والاتصال.
- ٢٢-١ بنية علوم الاعلام والاتصال
- ٢٣-١ طبيعة العلوم الاعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.
- ٢٤-١ تطبيقات العلوم الاعلامية، ونظرياتها وقواعدها.
- ٢٥-١ أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الاعلامية وتمويلها.
- ٢٦-١ وسائل الإعلام وبيئتها المختلفة: محلياً، وإقليمياً، ودولياً.
- ٢٧-١ أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.

٢. المهارات المهنية:

يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

- ١-٢ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.
- ٢-٢ يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.
- ٣-٢ يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققاً نواتج التعلم.
- ٤-٢ يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.
- ٥-٢ يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاصفية.
- ٦-٢ يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.
- ٧-٢ يستخدم استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٨-٢ يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة.
- ٩-٢ يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع.
- ١٠-٢ يوظف أسس الإرشاد: التربوي والنفسي وريادة الأعمال.
- ١١-٢ يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي.
- ١٢-٢ يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.
- ١٣-٢ يوظف الفنون والوسائط في مجال تخصصه (لخريج شعب التعليم الأساسي).
- ١٤-٢ يكتب الأعمال الاعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة.
- ١٥-٢ ينفذ الأعمال والأنشطة الاعلامية المختلفة.
- ١٦-٢ يستخدم الوسائل والإمكانات التكنولوجية الملائمة في المجالات الاعلامية المختلفة.
- ١٧-٢ يطبق مناهج البحث في التخصصات الاعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.
- ١٨-٢ ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة.

٣. المهارات الذهنية:

يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

- ١-٣ يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي.
- ٢-٣ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
- ٣-٣ يقوم أداءه وأداء الآخرين.
- ٤-٣ يتفهم السياسات والنظم التعليمية.
- ٥-٣ يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة.
- ٦-٣ يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها.
- ٧-٣ يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة.



٨-٣ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة. ٩-٣ يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي. ١٠-٣ يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها. ١١-٣ يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية. ١٢-٣ يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير. ٤. <u>المهارات العامة والانتقالية:</u> يجب أن يكون الخريج قادراً علي أن: ١-٤ يعمل بكفاءة ضمن فريق. ٢-٤ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات. ٣-٤ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم. ٤-٤ يتواصل بلغة أجنبية. ٥-٤ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها.	
يوجد	- طرق دعم الطلاب (ذوى القدرات المحدودة والمتميزين):
-	- معايير القياس المرجعية للبرنامج
متوفر	- دليل البرنامج
سنوي	- نظام المراجعة الدورية للبرنامج
متوافق	- مدى توافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج مع المستهدف من التعليم
يوجد معوقات إدارية لتحقيق المعارف والمهارات المستهدفة من البرنامج العلمي والتي يجب أن يكتسبها الخريجين طبقاً للأهداف الاستراتيجية للكلية.	- المعوقات الإدارية والتنظيمية
٩- تقويم طلاب لقياس مدى اكتساب المستهدف من التعليم:	
١- أعمال سنة. ٢- امتحان شفوي. ٣- امتحان تطبيقي. ٤- امتحان تحريري. ٥- الامتحانات النظرية مع استخدام البحوث العلمية للتقييم النهائي لسنوات النقل وفقاً لما تطلبته ظروف أزمة كورونا وفقاً لقرارات المجلس الأعلى للجامعات.	- أدوات التقويم:
الامتحان الشفوي شهرياً - التطبيق العملي بعد انتهاء الجانب النظري المرتبط به - امتحان نظري في نهاية الفصل الدراسي	- المواعيد:
لا يوجد	- ملاحظات المراجع الخارجي: (إن وجدت)
١٠- الإمكانيات التعليمية:	
مناسب	- نسبة أعضاء هيئة التدريس إلى الطلاب
مناسب	- مدى ملائمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم طبقاً لاحتياجات البرنامج:
تحتوي على عدد من الكتب والمراجع التي تخدم المواد الدراسية المختلفة بالإضافة إلى المعاجم والقواميس ، كما أنها تتيح للطلاب الفرصة للتسجيل على بنك المعرفة والإستفادة من مصادره المختلفة.	- المكتبة:
غير مناسب (لماذا؟) نحتاج إلى معامل صحفية مزودة بأنترنت عليها برامج للإخراج الصحفى ، كما نحتاج إلى استديوهات إنتاج البرامج وكذلك معامل كمبيوتر ومعامل مزودة بأجهزة عرض وصوت للتدريب على الترجمة والنطق السليم	- المعامل



غير مناسب (لماذا؟) نحتاج إلى معامل كمبيوتر متصلة بأنترنت ومواقع البيانات العالمية – تخصيص قاعات للمحاضرات (أكثر من قاعة) مزودة بأجهزة Data show	- الحاسب الآلي:
يتم من خلال ملتقى التوظيف الذي تعقده الكلية سنوياً	- مدى التعاون مع جهات الأعمال في توفير فرص التدريب للطلاب:
- زيادة الدعم المادي لتجديد مسرح يتناسب مع متطلبات القسم - زيادة المعامل الخاصة بالترجمة والتدريب الصوتي	- أي متطلبات أخرى للبرنامج:
١١- إدارة الجودة والتطوير:	
فعال	- نظام المتابعة لجوانب القصور
مناسبة	- إجراء تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة:
- تقوم لجان داخلية من وحدة ضمان الجودة بمشاركة منسقي الجودة بالأقسام العلمية بعمل مراجعة دورية لتقارير و ملفات المقررات الدراسية و مراجعة تقارير المقررات في نهاية كل فصل دراسي و تقارير البرامج التعليمية في نهاية العام الأكاديمي. - يتم مناقشة أوجه القصور الواردة في تقارير المقررات الدراسية و تقارير البرنامج الدراسي بهدف عمل الإجراءات التصحيحية لإزالة أسباب القصور و وضع الخطط المستقبلية لتحديث و تطوير البرامج و المقررات الدراسية لكي تتوافق مع أحدث التطورات التكنولوجية	- مدى فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج:
لا يوجد	- ملاحظات المراجعين الخارجيين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس:
١٢- مقترحات تطوير البرنامج:	
عدد الساعات: نظري ١٠٩ عملي ٨٥ إجمالي ١٩٤ نظري (١٧٤) + عملي (٩١)	- هيكل البرنامج (المقررات/ الساعات):
مسرح الطفل – المسرح العربي – المسرح الأوروبي	- مقررات جديدة:
- عقد ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة. - عمل دورات تدريبية للطلاب للتدريب على التعليم المدمج وتفعيل البريد الإلكتروني والتعامل مع المنصات التعليمية المختلفة. - يتم عمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس/الهيئة المعاونة بمركز الجودة بالجامعة. - يتم تدريب أعضاء هيئة التدريس/الهيئة المعاونة عن طريق لجنة التدريب والتوعية التابعة لوحدة ضمان الجودة بالكلية. - الاستعانة بالمتخصصين في مجال الصحافة والتلفزيون لتنظيم ورشة عمل لأعضاء هيئة التدريس حول أهمية المسرح العلاجي في المجتمع. - عمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس للتدريب على التعليم المدمج وتفعيل البريد الأكاديمي والتعامل مع المنصات التعليمية المختلفة.	- التدريب والمهارات:
تغيير مواد اللانحة بما يخدم التخصص ويعمق الاستفادة لأخصائي المسرح المدرسي	- مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج:
القسم – إدارة الكلية – الجامعة	- المسنول عن التنفيذ:
العام القادم	- توقيت التنفيذ:

رئيس القسم
أ.م. د/ هناء السيد

التوقيع

التاريخ: / /

المسنول عن البرنامج:

أ.م.د / سكرة البريدي

التوقيع