



قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية



جامعة أسيوط - كلية التربية النوعية



كلية التربية النوعية

تقرير مقرر دراسي 2025

الثاني

الفصل الدراسي

2025/ 2024

العام الأكاديمي

1. معلومات أساسية

أشغال فنية (1)	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
AR- 122216	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
التربية الفنية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
2 ساعة معتمدة	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
متطلب تخصص (إجباري)	نوع المقرر:
المستوي الأول (الفصل الدراسي الثاني)	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
برنامج معلم التربية الفنية	البرنامج الأكاديمي:
كلية التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د/ باسم كمال البكري	اسم منسق المقرر:
مرفق قرار الاعتماد بمجلس قسم 2025/7/6	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
2025/7/6	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2025

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
√		√	
بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1- أشرف محمد العيسوي	التربية الفنية	أستاذ	الأشغال الفنية
2- باسم كمال البكري	التربية الفنية	أستاذ	الأشغال الفنية
ملاحظات (ان وجد): لا يوجد ملاحظات .			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
15	15	45	-	3	
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى لا يوجد.... حيث تم تغطية موضوعات المقرر ولم يتم التغيير في طرق التدريس ولا عدد ساعات التدريس ولا المحتوى					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (بذكر النص) ترقيم قديم
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	2025/4/6	5	أسئلة موضوعية (10 أسئلة)	20/أ/3 - يشرح تاريخ فن التشكيل بالورق والحبال عبر الحضارات 21/أ/3 يذكر تاريخ الفن المعاصر في فن الأشغال الفنية 24/أ/3 يعرف عناصر ووحدات من البيئة الطبيعية والصناعية لتشكيل المشغولة الفنية 25/أ/3 يعدد تقنيات وأساليب التشكيل بالورق. 72/أ/3 يعدد أنواع الخامات المستخدمة في تشكيل المشغولة الفنية المشكلة بالحبال 28/أ/3 يذكر الأدوات والأجهزة المستخدمة في التشكيل بالحبال والأوراق
نهائي امتحان عملي	2025/5/13	30	عمل فني / واحد	12/ج/3 - يجهز الخامات المناسبة لإنتاج مشغولة فنية بالحبال 13/ج/3 يستخدم الأدوات المناسبة لإنتاج مشغولة فنية بالورق المقوي 15/ج/3 - يستخدم مختارات من عناصر البيئة الطبيعية والصناعية في إنتاج مشغولة فنية 16/ج/3 يولف بين الخامات المتنوعة في البيئة الطبيعية والصناعية لابتكار مشغولة فنية. 17/ج/3 يستخدم خامات من مخلفات ومستهلكات البيئة في إنتاج مشغولة فنية 18/ج/3 يبتكر مشغولات فنية من الخامات البيئية المحلية 21/ج/3 يجيد استخدام أدوات التقطيع والقص لعمل مشغولة فنية 29/ج/3 يجهز الخامات والأدوات اللازمة لإنتاج مشروع من خامة الحبال صغير
نهائي امتحان تحريري	2025 /6/19	30	أسئلة موضوعية ومقالية بنسبة 50%:50% 30 سؤال مقالي و 2 سؤال مقالي	8/ب/3 يحلل المشغولات الفنية المنفذة بالحبال وفق معايير علمية . 9/ب/3 ينقد المشغولات المنفذة بالورق المقوي وفق معايير علمية 12/ب/3- يحدد قضايا المجتمع المرتبطة بالمشكلات المهنية 13/ب/3 يستنبط حلول للتصدي للمشكلات المهنية وفقا لقضايا المجتمع . 16/ب/3 - - يقيم المشغولات الفنية بالحبال المعاصرة والمستجدة

<p>20/أ/3 - يشرح تاريخ فن التشكيل بالورق والحبال عبر الحضارات 21/أ/3 يذكر تاريخ الفن المعاصر في فن الأشغال الفنية 24/أ/3 يعرف عناصر ووحدات من البيئة الطبيعية والصناعية لتشكيل المشغولة الفنية 25/أ/3 يعدد تقنيات وأساليب التشكيل بالورق. 72/أ/3 يعدد أنواع الخامات المستخدمة في تشكيل المشغولة الفنية المشكلة بالحبال 28/أ/3 يذكر الأدوات والأجهزة المستخدمة في التشكيل بالحبال والأوراق</p>				
<p>12/ج/3 - يجهز الخامات المناسبة لإنتاج مشغولة فنية بالحبال 13/ج/3 يستخدم الأدوات المناسبة لإنتاج مشغولة فنية بالورق المقوي 15/ج/3 - يستخدم مختارات من عناصر البيئة الطبيعية والصناعية في إنتاج مشغولة فنية 16/ج/3 يولف بين الخامات المتنوعة في البيئة الطبيعية والصناعية لابتكار مشغولة فنية. 17/ج/3 يستخدم خامات من مخلفات ومستهلكات البيئة في إنتاج مشغولة فنية 18/ج/3 يبتكر مشغولات فنية من الخامات البيئية المحلية 21/ج/3 يجيد استخدام أدوات التقطيع والقص لعمل مشغولة فنية 29/ج/3 يجهز الخامات والأدوات اللازمة لإنتاج مشروع من خامة الحبال صغير</p>	<p>تكاليف ومشاريع عملية عدد 7 تكليف و مشروع واحد</p>	<p>35</p>	<p>من الاسبوع 2:14</p>	<p>مشاريع/ تكاليف/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...</p>
<p>* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر</p> <p>التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر تنوعت طرق التقييم من حيث:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - أعمال السنة وتضمنت تقييم (مرحلي) خلال الأسابيع الدراسية علي مدار السكاشن العملية - تقييم (نهائي) للمشروع الناتج من التجارب والتقنيات - تكاليف يتم رفعها علي المنصة التعليمية - تدريبات داخل السكاشن ليكون مجموع أعمال السنة 35 درجة . - اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن عشر أسئلة موضوعية بخمسة درجات - إختبار عملي والذي يقاس فيه المهارات المهنية والتقنية و ما تدرب عليه الطالب من تقنيات وممارسات مختلفة طوال الفصل الدراسي و30 درجة . - اختبار تحريري 30 درجة لقياس المهارات المعرفية والذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب . 				

نتائج تقييم الطلاب											
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):						159					
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						151					
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):						5					
إجمالي عدد الناجحون:						135					
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						%89.4					
توزيع تقديرات الناجحون*											
التقدير	F	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلاب	14	12	4	12	17	26	25	20	12	1	6
النسبة المئوية	%9.27	%7.95	%2.65	%7.95	%11.26	%17.22	%16.56	%13.25	%7.95	%0.66	%3.97
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر											
إجمالي عدد الراسبين:						16					
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						%10.6					
<p>التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:</p> <p>نسبة النجاح في المقرر 94.97% من إجمالي عدد الطلاب 151 وهي نسبة ممتازة عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة مع تحفيز الطلاب على الرحلات العلمية التي أثرت الرؤية البصرية مماكان له اثر علي نتائج الطلاب بالدرجات العملية وقد تم زيادة درجات الأسئلة المقالية عن العام الماضي لتصبح 50% مقالي و 50% موضوعي مما أعطي فرصة أكبر للطلاب للتعبير والتحليل... الخ .</p>											

3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي - طرق التعليم والتعلم - الموارد المادية ومصادر التعلم - الامتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
استبيان الكتروني	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي الثاني	توقيت التقييم:
	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
	نسبة المشاركين للعدد الكلي
يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الأنشطة التي تساعدني علي اكتساب القدرة علي 1-التعلم الذاتي 2-المقرر يرتبط بالتخصص 3-المقرر يتضمن معلومات حديثة	أهم نقاط الرضا
	أهم نقاط عدم الرضا
	1- المقرر يتسم بأنه مشوق 2-المقرر يقابل توقعاتي 3-الوقت المحدد لدراسة هذا المقرر كافي لاستيعابة

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

المقرر له شق نظري يتضمن المهارات الذهنية والمعلومات والمعارف وشق عملي يتضمن مهارات عملية مهنية وتقنية , والمحتوي العلمي يتضمن تلك المعارف والمهارات و له ارتباط وثيق بالمعايير التي وضعتها هيئة ضمان الجودة والاعتماد ويصلح لان يكون نواه لمشروع صغير ينافس في السوق المحلية والعالمية , إلا أن الموارد غير كافية حيث لا يوجد معمل مزود بكافة اجهزة وادوات الطباعة و لم يتم التنفيذ لضعف الامكانيات المادية .

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب) خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	توفير الخامات و الأدوات اللازمة للطلاب	توفير نسبة من الخامات والدوات للطلاب غير القادرين	جزء من موارد الكلية يخصص للكلاّب الغير قادرين	
2.	متحف دائم للتربية الفنية	توفير متحف دائم للتربية الفنية	توفير قاعة لعمل متحف دائم بجانب قاعة منف	

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ باسم كمال البكري

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

أ.د/عبيد عبد الله شعبان



تقارير مادة الأشغال الفنية (1)

الفرقة الأولى

تربية فنية

تقرير للعام الجامعي 2022/2021 م

تقرير للعام الجامعي 2023/2022 م

تقرير للعام الجامعي 2024/2023 م

الترم الثاني



تقرير مقرر الأشغال الفنية (1)

للعام الأكاديمي 2021 / 2022

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

1- اسم المقرر ورمزه الكودي	AR- 122216 الأشغال الفنية (1)
2- التخصص	تربية فنية
3- الفرقة / المستوى	الأول
4- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (3) عملي
5- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
6- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوافر
7- عدد القائمين بالتدريس	(2) عضو هيئة تدريس + (2) معيد

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	152	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	151	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (150) بنسبة (99.34)% راسب: عدد (0) بنسبة (0)%	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	A: 0 بنسبة (0) % +A: 0 بنسبة (0) % -A: 2 بنسبة (1.32) % +B: 4 بنسبة (2.65) % B: 19 بنسبة (12.58) % +C: 46 بنسبة (30.46) % C: 45 بنسبة (29.8) % +D: 34 بنسبة (22.25) % D: 0 بنسبة (0) % -D: 0 بنسبة (0) % F: 0 بنسبة (0) %	
2- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
2-1 التعريف بمقرر الأشغال الفنية والخامات وطرق التشكيل بها	2	6
4-3 التعرف على التقنيات المختلفة الخاصة بخامة الورق والحبال	2	6



3	1	التعرف على أسس وعناصر التصميم لعمل تصميمات فنية	5
3	1	استكمال التصميمات الفنية و تقييم الطلاب و وضع تصورات مبدئية وتصميمات فنية تحقق الابداع والابتكار في المشغولة الفنية	6
3	1	اختبار منتصف الفصل الدراسي	7
3	1	التعرف علي الخامة وكيفية الاشتغال بها والتدريب عليها لإنتاج مشغولة فنية جديدة و معرفة الأدوات والخامات والتقنيات اللازمة والمناسبة لتنفيذ العمل الفني .	8
3	1	تنفيذ مجموعة تقنيات مختلفة تساعد على العمل في المشغولة الفنية و تقييم الطلاب	9
3	1	كيفية الربط بين الخامة والتقنية والوحدة الزخرفية المختارة لتنفيذ المشغولة الفنية .	10
3	1	تقييم العمل الفني تنفيذ المشغولة الفنية و الربط بين جميع اجزاء العمل الفني وإبراز اهم سماته .	11
9	3	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية والاخراج الجيد للعمل الفني.	13-12 14
3	1	تقييم العمل الفني .	15

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
90%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
100%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة المطورة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ استراتيجيات حل المشكلات. ~ استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات. ~ استراتيجيات التعلم التعاوني .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
-3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة بدرجة محددة	- المراجع العلمية
غير متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	-4- قيود إدارية وتنظيمية:
	-5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



6- مقترحات تحسين المقرر		1. إقامة متحف دائم بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية يتم من خلاله التعرف علي محتوى و مفهوم المادة وما تحويه من تقنيات متعددة و اعمال فنية ذات طابع فني ووظيفي يسهل علي الطلاب الجدد التعرف بمادة الأشغال الفنية . 2. انشاء مكان مخصص لطلاب الكلية يسهل عليهم عرض اعمالهم الفنية كبيع منتج للجمهور حتي يقدر الطالب قيمة العمل الذي يقوم به . 3. توفير خامات الأوراق الكانسون والحبال المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لعلو ثمنها بالأسواق المصرية .	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1. توفير قاعات للتدريس تتناسب مع اعداد الطلاب .	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		المقترحات : توفير خامات الأوراق والحبال المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لعلو ثمنها بالأسواق المصرية . اسباب عدم التنفيذ : عدم وجود امكانيات .	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الخامة - التقنية	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة .	خلال العام الدراسي .	عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب .

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: ا.د / باسم كمال البكري



تقرير مقرر الأشغال الفنية (1)
للعام الأكاديمي 2022 / 2023

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

8-	اسم المقرر ورمزه الكودي	AR- 122216 الأشغال الفنية (1)
9-	التخصص	تربية فنية
10-	الفرقة / المستوى	الأول
11-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (3) عملي
12-	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
13-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
14-	عدد القائمين بالتدريس	(2) عضو هيئة تدريس + (2) معيد

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:		
-	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	235
-	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	234
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (232) بنسبة (99.15%) راسب: عدد (2) بنسبة (0.85%)
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	A : 21 بنسبة (8.97%) +A : 2 بنسبة (0.85%) -A : 76 بنسبة (32.48%) +B : 61 بنسبة (26.07%) B : 45 بنسبة (19.23%) +C : 14 بنسبة (5.98%) C : 2 بنسبة (0.85%) +D : 3 بنسبة (1.28%) D : 1 بنسبة (0.43%) - D : 7 بنسبة (2.99%) F : 2 بنسبة (0.85%)
12- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
6	2	التعريف بمقرر الأشغال الفنية والخامات وطرق التشكيل بها
6	2	التعرف على التقنيات المختلفة الخاصة بخامة الأوراق والحبال والمكملات بها



3	1	التعرف على أسس وعناصر التصميم لعمل تصميمات فنية	5
3	1	استكمال التصميمات الفنية و تقييم الطلاب و وضع تصورات مبدئية وتصميمات فنية تحقق الابداع والابتكار في المشغولة الفنية	6
3	1	اختبار منتصف الفصل الدراسي	7
3	1	التعرف علي الخامة وكيفية الاشتغال بها والتدريب عليها لإنتاج مشغولة فنية جديدة و معرفة الأدوات والخامات والتقنيات اللازمة والمناسبة لتنفيذ العمل الفني .	8
3	1	تنفيذ مجموعة تقنيات مختلفة تساعد على العمل في المشغولة الفنية و تقييم الطلاب	9
3	1	كيفية الربط بين الخامة والتقنية والوحدة الزخرفية المختارة لتنفيذ المشغولة الفنية .	10
3	1	تقييم العمل الفني تنفيذ المشغولة الفنية و الربط بين جميع اجزاء العمل الفني وإبراز اهم سماته .	11
9	3	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية والاخراج الجيد للعمل الفني.	13-12 14
3	1	تقييم العمل الفني .	15

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
95%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
100%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة المطورة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ استراتيجيات حل المشكلات. ~ استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات. ~ استراتيجيات التعلم التعاوني .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة بدرجة محدودة	- المراجع العلمية
غير متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	14- قيود إدارية وتنظيمية:
	15- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



16- مقترحات تحسين المقرر		1. إقامة متحف دائم بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية يتم من خلاله التعرف علي محتوى و مفهوم المادة وما تحويه من تقنيات متعددة واعمال فنية ذات طابع فني ووظيفي يسهل علي الطلاب الجدد التعرف بمادة الأشغال الفنية . 2. توفير خامات الأوراق والحبال المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لغلو ثمنها بالأسواق المصرية .	
17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		19- توفير منفذ لبيع الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتوفير الخامات والادوات الفنية للطلاب بأسعار مناسبة لمنع استغلالهم .	
20- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		المقترحات : 1. إقامة متحف دائم بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية يتم من خلاله التعرف علي محتوى و مفهوم المادة وما تحويه من تقنيات متعددة واعمال فنية ذات طابع فني ووظيفي يسهل علي الطلاب الجدد التعرف بمادة الأشغال الفنية . 2. توفير خامات الأوراق والحبال المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لغلو ثمنها بالأسواق المصرية . اسباب عدم التنفيذ : ضعف الإمكانيات .	
21- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الخامة - التقنية	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: ا.د/ باسم كمال البكري



تقرير مقرر الأشغال الفنية (1)

للعام الأكاديمي 2023 / 2024

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

15-	اسم المقرر ورمزه الكودي	AR- 122216 الأشغال الفنية (1)
16-	التخصص	تربية فنية
17-	الفرقة / المستوى	الأول
18-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (3) عملي
19-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
20-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
21-	عدد القائمين بالتدريس	(2) عضو هيئة تدريس + (2) معيد

ب - معلومات متخصصة

22-	الإحصائيات:		
-	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	254	
-	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	253	
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (234) بنسبة (96.5)% راسب: عدد (10) بنسبة (3.95)%	
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	A : 11 بنسبة (4.35) % +A : 1 بنسبة (0.41.58) % - A : 50 بنسبة (19.76) % +B : 88 بنسبة (34.78) % B : 56 بنسبة (22.13) % +C : 24 بنسبة (9.49) % C : 6 بنسبة (2.37) % +D : 3 بنسبة (1.19) % D : 2 بنسبة (0.79) % -D : 2 بنسبة (0.79) % F : 3 بنسبة (1.19) %	
23-	تدريس المقرر:		
	الموضوعات التي تم تدريسها		
	الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
2-1	التعريف بمقرر الأشغال الفنية والخامات وطرق التشكيل بها	2	6
4-3	التعرف على التقنيات المختلفة الخاصة بخامة الأوراق والحبال	2	6



		والمكملات بها	
3	1	التعرف على أسس وعناصر التصميم لعمل تصميمات فنية	5
3	1	استكمال التصميمات الفنية و تقييم الطلاب و وضع تصورات مبدئية وتصميمات فنية تحقق الابداع والابتكار في المشغولة الفنية	6
3	1	اختبار منتصف الفصل الدراسي	7
3	1	التعرف علي الخامة وكيفية الاشتغال بها والتدريب عليها لإنتاج مشغولة فنية جديدة و معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة والمناسبة لتنفيذ العمل الفني .	8
3	1	تنفيذ مجموعة تقنيات مختلفة تساعد على العمل في المشغولة الفنية و تقييم الطلاب	9
3	1	كيفية الربط بين الخامة والتقنية والوحدة الزخرفية المختارة لتنفيذ المشغولة الفنية .	10
3	1	تقييم العمل الفني تنفيذ المشغولة الفنية و الربط بين جميع اجزاء العمل الفني وإبراز اهم سماته .	11
9	3	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية والايخارج الجيد للعمل الفني.	12-13 14
3	1	تقييم العمل الفني .	15

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
95%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
95%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة المطورة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ استراتيجيات حل المشكلات. ~ استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات. ~ استراتيجيات التعلم التعاوني .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
24- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة برجة محدودة	- المراجع العلمية
غير متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	25- قيود إدارية وتنظيمية:



نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		-26 (95.5) %	
مقترحات تحسين المقرر		4. إقامة متحف دائم بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية يتم من خلاله التعرف علي محتوى و مفهوم المادة وما تحتويه من تقنيات متعددة واعمال فنية ذات طابع فني ووظيفي يسهل علي الطلاب الجدد التعرف بمادة الأشغال الفنية . 5. انشاء مكان مخصص لطلاب الكلية يسهل عليهم عرض اعمالهم الفنية كبيع منتج للجمهور حتي يقدر الطالب قيمة العمل الذي يقوم به . 6. توفير خامات الأوراق والحبال المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لغلو ثمنها بالأسواق المصرية .	
ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		2. توفير قاعات للتدريس تتناسب مع اعداد الطلاب .	
ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		المقترحات : توفير خامات الأوراق والحبال المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لغلو ثمنها بالأسواق المصرية . اسباب عدم التنفيذ : عدم وجود امكانيات .	
31- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الخامة - التقنية	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	خلال العام الدراسي .	عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب .

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: ا.د/باسم كمال البكري



قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية



جامعة أسيوط
كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية



كلية التربية النوعية

تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٦

الأول

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٦

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	رسم
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	AR- ١٢٢٢١٢
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	التربية الفنية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر	٢ ساعة معتمدة
نوع المقرر:	متطلب تخصص (إجباري)
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	المستوي الأول (الفصل الدراسي الأول)
البرنامج الأكاديمي:	برنامج معلم التربية الفنية
الكلية/المعهد:	كلية التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر:	أ.د/ ميلاد إبراهيم متي
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مرفق قرار الاعتماد بمجلس قسم // ٢٠٢٦
تاريخ اعتماد تقرير المقرر	٢٠٢٦//



٢٠٢٦

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
√		√	
بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
١- ميلاد إبراهيم متى ٢- أماني إبراهيم فرغل	التربية الفنية التربية الفنية	أستاذ أستاذ	رسم وتصوير رسم وتصوير
ملاحظات (ان وجد): لا يوجد ملاحظات .			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٥	١٥	٤٥	-	-	
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى					
لا يوجد حيث تم تغطية موضوعات المقرر ولم يتم التغيير في طرق التدريس ولا عدد ساعات التدريس ولا المحتوى					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (بذكر النص) ترقيم قديم
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	٢٠٢٥/٤/١٥	٥	أسئلة موضوعيه (٥ أسئلة)	٢٠/أ/١ - يشرح تاريخ فن الرسم عبر الحضارات ٢٠/أ/٢ يذكر تاريخ الفن المعاصر في فن الرسم ٢١/أ/١ يعرف عناصر ووحدات من البيئه الطبيعية والصناعية للطبيعة الصامتة ٢٢/أ/١ يحدد الأدوات و الخامات المستخدمة في الرسم
نهائي امتحان عملي	٢٠٢٤/٥/١٤	٣٠	عمل فني / واحد	١/ب/٨ - يحلل لوحات الطبيعة الصامتة وفق معايير علمية ١/ج/١٣ يجهز الخامات المناسبة لانتاج لوحة رسم من الطبيعة الصامتة ١/ج/١٥ - يستخدم مختارات من عناصر الطبيعية الصامتة في انتاج عمل فني ٢/ج/١٥ يولف بين خامات الأبيض والأسود لا ابتكار لوحة رسم. ١/ج/١٧ يجيد استخدام أدوات الرسم لعمل فني ١/ج/١٩ ينتج لوحة رسم من عناصر العمل الفني وقيمة
نهائي امتحان تحريري	٢٠٢٥ /٥/٣١	٣٠	أسئلة موضوعية ومقالية بنسبة ٥٠٪:٥٠٪ ٣٠ سؤال مقالي و ٣ سؤال مقالي	١/ب/٨ يحلل لوحات الطبيعة الصامتة وفق معايير علمية. ١/ب/١١ يقيم لوحة الرسم وفق المستجدات في الأعمال المعاصرة. ١/ب/١٠ - يحدد قضايا المجتمع المرتبطة بالمشكلات المهنية ٢/ب/١٠ يستنبط حلول للتصدي للمشكلات المهنية وفقا لقضايا المجتمع . ١/أ/٢٠ - يشرح تاريخ فن الرسم عبر الحضارات ١/د/١ يعمل بكفاءة ضمن فريق عمل ويحترم الرأي والرأي الآخر ١/أ/٢١ يعرف عناصر ووحدات من البيئه الطبيعية والصناعية للطبيعة الصامتة ١/د/٢ يستخدم تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في الرسم
مشاريع/ تكاليفات. ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	من الاسبوع ٢:١٤	٣٥	تكاليف ومشاريع عملية عدد ٥ تكاليف و مشروع واحد	١/ج/١٣ - يجهز الخامات المناسبة لانتاج لوحة رسم من الطبيعة الصامتة ١/ج/١٧ يجيد استخدام أدوات الرسم لعمل فني ١/ج/١٥ - يستخدم مختارات من عناصر الطبيعية الصامتة في انتاج عمل فني

<p>١٦/ج/٣ يولف بين خامات الأبييض والأسود لابتكار لوحة رسم ١٩/ج/١ ينتج لوحة رسم من عناصر العمل الفني وقيمة</p>				
---	--	--	--	--

*** الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر**

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

تنوعت طرق التقييم من حيث:-

- أعمال السنة وتضمنت تقييم (مرحلي) خلال الأسابيع الدراسية علي مدار السكاشن العملية - تقييم (نهائي) للمشروع الناتج من التجارب والتقنيات - تكاليف يتم رفعها علي المنصة التعليمية - تدريبات داخل السكاشن ليكون مجموع أعمال السنة ٣٥ درجة .
- اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن عشر أسئلة موضوعية بخمسة درجات
- إختبار عملي والذي يقاس فيه المهارات المهنية والتقنية و ما تدرب عليه الطالب من تقنيات وممارسات مختلفة طوال الفصل الدراسي و ٣٠ درجة .
- اختبار تحريري ٣٠ درجة لقياس المهارات المعرفية والذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب .

نتائج تقييم الطلاب											
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):						١٤٧					
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						١٤٧					
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):						٢					
إجمالي عدد الناجحون:						١١٥					
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						٪٨٧,١٢					
توزيع تقديرات الناجحون*											
التقدير	F	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلاب	١٤	٠	٠	٦	١١	١٩	٢١	١٨	٢٠	١٦	٤
النسبة المئوية	٪١٠,٦١	٪٠	٪٠	٪٤,٥٥	٪٨,٣٣	٪١٤,٣٩	٪١٥,٩١	٪١٠,٢	٪١٣,٦٤	٪١٢,١٢	٪٣,٠٣
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر											
إجمالي عدد الراسبين:						١٥					
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						٪١١,٣٦					
<p>التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:</p> <p>نسبة النجاح في المقرر ٨٧,١٢ ٪ من إجمالي عدد الطلاب ١٤٧ وهي نسبة ممتازة عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة مع تحفيز الطلاب على الرحلات العلمية التي أثرت الرؤية البصرية مماكان له اثر علي نتائج الطلاب بالدرجات العملية وقد تم زيادة درجات الأسئلة المقالية عن العام الماضي لتصبح ٥٠ ٪ مقالي و ٥٠ ٪ موضوعي مما أعطي فرصة أكبر للطلاب للتعبير والتحليل... الخ .</p>											

٣. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي - طرق التعليم والتعلم - الموارد المادية ومصادر التعلم - الامتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
استبيان الكتروني	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي الأول	توقيت التقييم:
-----	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
-----	نسبة المشاركين للعدد الكلي
يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الأنشطة التي تساعدني علي اكتساب القدرة علي ١-التعلم الذاتي ٢-المقرر يرتبط بالتخصص ٣-المقرر يتضمن معلومات حديثة	أهم نقاط الرضا
١ - المقرر يتسم بأنه مشوق ٢-المقرر يقابل توقعاتي ٣-الوقت المحدد لدراسة هذا المقرر كافي لاستيعابة	أهم نقاط عدم الرضا

٤. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

المقرر له شق نظري يتضمن المهارات الذهنية والمعلومات والمعارف وشق عملي يتضمن مهارات عملية مهنية وتقنية , والمحتوي العلمي يتضمن تلك المعارف والمهارات و له ارتباط وثيق بالمعايير التي وضعتها هيئة ضمان الجودة والاعتماد ويصلح لان يكون نواه لمشروع صغير ينافس في السوق المحلية والعالمية , إلا أن الموارد غير كافية حيث لا يوجد معمل مزود بكافة اجهزة وادوات الطباعة و لم يتم التنفيذ لضعف الامكانيات المادية .

٥. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب) خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
١.	توفير الخامات و الأدوات اللازمة للطلاب	توفير نسبة من الخامات والدوات للطلاب غير القادرين	جزء من موارد الكلية يخصص للكلاّب الغير قادرين	
٢.	معمل للرسم	توفير نماذج من عناصر الطبيعة الصامتة	أنشاء معمل للرسم مجهز	
٣.	متحف دائم للتربية الفنية	توفير متحف دائم للتربية الفنية	توفير قاعة لعمل متحف دائم بجانب قاعة منف	

اسم وتوقيع
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة
أ.د/عبير عبد الله شعبان

اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.د/ ميلاد ابراهيم متي



قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية



كلية التربية النوعية



كلية التربية النوعية

تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٦

الأول

الفصل الدراسي

٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	أسس تصميم
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	AR- 12211
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	التربية الفنية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر	2 ساعة معتمدة
نوع المقرر:	متطلب تخصص (إجباري)
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	المستوي الأول (الفصل الدراسي الأول)
البرنامج الأكاديمي:	برنامج معلم التربية الفنية
الكلية/المعهد:	كلية التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر:	د/ مصطفى سيد عبد الخالق د/ هبة بسيوني بكر
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (برفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مرفق قرار الاعتماد بمجلس قسم ٢ / ٢ ٢٠٢٦/
تاريخ اعتماد تقرير المقرر	٢٠٢٦/ ٢ / ٢



2026

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
√		√	
بيانات القائمون بالتدريس	الدرجة	القسم	التخصص
١- د/ مصطفى سيد عبد الخالق	مدرس	التربية الفنية	تصميم
٢- د/ هبه بسيوني بكر	مدرس		تصميم
ملاحظات (ان وجد): لا يوجد ملاحظات .			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٥	١٥	٤٥	-	-	
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى لا يوجد.... حيث تم تغطية موضوعات المقرر ولم يتم التغيير في طرق التدريس ولا عدد ساعات التدريس ولا المحتوى					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم*	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (بذكر النص) ترقيم قديم
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	٢٠٢٥/٤/١٥	٥	أسئلة موضوعيه (٥ أسئلة)	٢٠/أ/٣ - يشرح تاريخ نشأة فن التصميم عبر الحضارات ٢١/أ/٣ يذكر أسس وعناصر تصميم العمل الفني في الفن المعاصر ٢٤/أ/٣ يعرف عناصر ووحدات من البيئة الطبيعية والصناعية لأسس التصميم ٢٥/أ/٣ يعدد تقنيات وأساليب تنفيذ التصميمات بقلم التحبير ٧٢/أ/٣ يحدد الأدوات والخامات المستخدمة في أسس التصميم
نهائي امتحان عملي	٢٠٢٤/٥/١٤	٣٠	عمل فني / واحد	١٢/ج/٣ - يجهز الخامات المناسبة لإنتاج عمل تصميمي يضم كادرات من الطبيعة ١٣/ج/٣ يستخدم مختارات من طرق صياغة المفردات في إنتاج التصميمات ١٦/ج/٣ يولف بين أكثر من طريق للتأليف بين الملامس في التصميم ١٧/ج/٣ يجيد استخدام أدوات صياغة التصميمات ١٨/ج/٣ يبتكر أعمال تصميمية من مفردات البيئة . ٢١/ج/٣ يجيد استخدام أدوات تحبير التصميمات ٢٩/ج/٣ ينتج أعمال تصميمية متنوعة تحقق أسس التصميم
نهائي امتحان تحريري	٢٠٢٥ /٥/٣١	٣٠	أسئلة موضوعية ومقالية بنسبة ٥٠%:٥٠% ٣٠ سؤال مقالي و ٣ سؤال مقالي	٨/ب/٣ يحلل الأعمال الفنية في أسس التصميم وفق معايير علمية . ٩/ب/٣ ينقد أعمال التحبير وفق معايير علمية ١٢/ب/٣ - يحدد قضايا المجتمع المرتبطة بالمشكلات المهنية ١٣/ب/٣ يستنبط حلول للتصدي للمشكلات المهنية وفقا لقضايا المجتمع . ١٦/ب/٣ يقيم أعمال التحبير المعاصرة والحديثة ٢٠/أ/٣ - يشرح تاريخ أسس التصميم عبر الحضارات ٢١/أ/٣ يذكر تاريخ الفن المعاصر في التصميم وأسس وعناصره ٢٤/أ/٣ يعرف عناصر ومفردات من البيئة ٢٥/أ/٣ يعدد تقنيات وأساليب تنفيذ الملامس . ٢٨/أ/٣ يذكر الأدوات المستخدمة في تنفيذ التصميمات

<p>١٢/ج/٣ - يجهز الخامات المناسبة لانتاج التصميمات المحبرة</p> <p>١٣/ج/٣ - يستخدم الأدوات المناسبة لانتاج التصميمات</p> <p>١٥/ج/٣ - يستخدم مختارات من مفردات من عناصر البيئة في انتاج عمل تصميمي</p> <p>١٦/ج/٣ - يولف بين الملامس المتنوعة وطرق التظليل لاينكار عمل تصميمي بالتحبير.</p> <p>١٧/ج/٣ - يستخدم طرق تنقيط متنوعة لانتاج عمل تصميمي</p> <p>١٨/ج/٣ - يبتكر أعمال تصميمية من خلال التحبير من مفردات البيئية المحلية .</p> <p>٢١/ج/٣ - يجيد استخدام أدوات التحبير لعمل تصميم</p> <p>٢٩/ج/٣ - يجهز الخامات والأدوات اللازمة لانتاج مشروع تصميمي صغير</p>	<p>تكاليف ومشاريع عملية عدد</p> <p>٧ تكليف و مشروع واحد</p>	<p>٣٥</p>	<p>من الاسبوع ٢:١٤</p>	<p>مشاريع/ تكاليف/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...</p>
<p>* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر</p> <p>التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر تنوعت طرق التقييم من حيث:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - أعمال السنة وتضمنت تقييم (مرحلي) خلال الأسابيع الدراسية علي مدار السكاشن العملية - تقييم (نهائي) للمشروع الناتج من التجارب والتقنيات - تكاليف يتم رفعها علي المنصة التعليمية - تدريبات داخل السكاشن ليكون مجموع أعمال السنة ٣٥ درجة . - اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن خمس أسئلة موضوعية بخمسة درجات - إختبار عملي والذي يقاس فيه المهارات المهنية والتقنية و ما تدرب عليه الطالب من تقنيات وممارسات مختلفة طوال الفصل الدراسي و ٣٠ درجة . - إختبار تحريري ٣٠ درجة لقياس المهارات المعرفية والذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب . 				

نتائج تقييم الطلاب											
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):						١٤٧					
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						١٣١					
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):						١٧					
إجمالي عدد الناجحون:						١١٥					
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						%٨٧,٧٩					
توزيع تقديرات الناجحون*											
التقدير	F	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلاب	14	19	15	22	25	20	27	15	8	5	1
النسبة المئوية	%١٠,٦٩	%٩,٩٢	%٣,٠٥	%٥,٣٤	%١١,٤٥	%١٥,٢٧	%٢٠,٦١	%١١,٤٥	%٦,١١	%٣,٨٢	%٠,٧٦
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر											
إجمالي عدد الراسبين:						١٥					
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						%١١,٤٥					
<p>التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:</p> <p>نسبة النجاح في المقرر ٨٧,٧٩% من إجمالي عدد الطلاب ١٣١ وهي نسبة ممتازة عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة مع تحفيز الطلاب على الرحلات العلمية التي أثرت الرؤية البصرية مماكان له اثر علي نتائج الطلاب بالدرجات العملية وقد تم زيادة درجات الأسئلة المقالية عن العام الماضي لتصبح ٥٠% مقالي و ٥٠% موضوعي مما أعطي فرصة أكبر للطلاب للتعبير والتحليل... الخ .</p>											

3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي - طرق التعليم والتعلم - الموارد المادية ومصادر التعلم - الامتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
استبيان الكتروني	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي الأول	توقيت التقييم:
-----	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
-----	نسبة المشاركين للعدد الكلي
يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الأنشطة التي تساعدني علي اكتساب القدرة علي 1-التعلم الذاتي 2-المقرر يرتبط بالتخصص 3-المقرر يتضمن معلومات حديثة	أهم نقاط الرضا
1- المقرر يتسم بأنه مشوق 2-المقرر يقابل توقعاتي 3-الوقت المحدد لدراسة هذا المقرر كافي لاستيعابة	أهم نقاط عدم الرضا

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

المقرر له شق نظري يتضمن المهارات الذهنية والمعلومات والمعارف وشق عملي يتضمن مهارات عملية مهنية وتقنية ، والمحتوي العلمي يتضمن تلك المعارف والمهارات و له ارتباط وثيق بالمعايير التي وضعتها هيئة ضمان الجودة والاعتماد ويصلح لان يكون نواه لمشروع صغير ينافس في السوق المحلية والعالمية ، إلا أن الموارد غير كافية ولا يوجد مكان مخصص.

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب) خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	توفير الخامات و الأدوات اللازمة للطلاب	توفير نسبة من الخامات والدوات للطلاب غير القادرين	جزء من موارد الكلية يخصص للطلاب الغير قادرين	
2.	مكان مخصص	توفير مكان للتصميم	تخصيص مكان محدد للتصميم	
3.	متحف دائم للتربية الفنية	توفير متحف دائم للتربية الفنية	توفير قاعة لعمل متحف دائم بجانب قاعة منف	

اسم وتوقيع
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة
أ.د/عبير عبد الله شعبان

اسم وتوقيع منسق المقرر
د/ مصطفى سيد عبد الخالق
د/ هبة بسيوني على بكر



تقارير مادة الأشغال الفنية (1)

الفرقة الأولى

تربية فنية

تقرير للعام الجامعي 2022/2021 م

تقرير للعام الجامعي 2023/2022 م

تقرير للعام الجامعي 2024/2023 م

الترم الثاني



تقرير مقرر الأشغال الفنية (1)

للعام الأكاديمي 2021 / 2022

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

1- اسم المقرر ورمزه الكودي	AR- 122216 الأشغال الفنية (1)
2- التخصص	تربية فنية
3- الفرقة / المستوى	الأول
4- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (3) عملي
5- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
6- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوافر
7- عدد القائمين بالتدريس	(2) عضو هيئة تدريس + (2) معيد

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	152	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	151	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (150) بنسبة (99.34)% راسب: عدد (0) بنسبة (0)%	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	A: 0 بنسبة (0) % +A: 0 بنسبة (0) % -A: 2 بنسبة (1.32) % +B: 4 بنسبة (2.65) % B: 19 بنسبة (12.58) % +C: 46 بنسبة (30.46) % C: 45 بنسبة (29.8) % +D: 34 بنسبة (22.25) % D: 0 بنسبة (0) % -D: 0 بنسبة (0) % F: 0 بنسبة (0) %	
2- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
2-1 التعريف بمقرر الأشغال الفنية والخامات وطرق التشكيل بها	2	6
4-3 التعرف على التقنيات المختلفة الخاصة بخامة الورق والحبال	2	6



3	1	التعرف على أسس وعناصر التصميم لعمل تصميمات فنية	5
3	1	استكمال التصميمات الفنية و تقييم الطلاب و وضع تصورات مبدئية وتصميمات فنية تحقق الابداع والابتكار في المشغولة الفنية	6
3	1	اختبار منتصف الفصل الدراسي	7
3	1	التعرف علي الخامة وكيفية الاشتغال بها والتدريب عليها لإنتاج مشغولة فنية جديدة و معرفة الأدوات والخامات والتقنيات اللازمة والمناسبة لتنفيذ العمل الفني .	8
3	1	تنفيذ مجموعة تقنيات مختلفة تساعد على العمل في المشغولة الفنية و تقييم الطلاب	9
3	1	كيفية الربط بين الخامة والتقنية والوحدة الزخرفية المختارة لتنفيذ المشغولة الفنية .	10
3	1	تقييم العمل الفني تنفيذ المشغولة الفنية و الربط بين جميع اجزاء العمل الفني وإبراز اهم سماته .	11
9	3	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية والاخراج الجيد للعمل الفني.	13-12 14
3	1	تقييم العمل الفني .	15

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
90%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
100%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة المطورة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ استراتيجيات حل المشكلات. ~ استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات. ~ استراتيجيات التعلم التعاوني .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
-3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة بدرجة محددة	- المراجع العلمية
غير متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	-4- قيود إدارية وتنظيمية:
	-5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



6- مقترحات تحسين المقرر		1. إقامة متحف دائم بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية يتم من خلاله التعرف علي محتوى و مفهوم المادة وما تحويه من تقنيات متعددة و اعمال فنية ذات طابع فني ووظيفي يسهل علي الطلاب الجدد التعرف بمادة الأشغال الفنية . 2. انشاء مكان مخصص لطلاب الكلية يسهل عليهم عرض اعمالهم الفنية كبيع منتج للجمهور حتي يقدر الطالب قيمة العمل الذي يقوم به . 3. توفير خامات الأوراق الكانسون والحبال المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لعلو ثمنها بالأسواق المصرية .	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1. توفير قاعات للتدريس تتناسب مع اعداد الطلاب .	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		المقترحات : توفير خامات الأوراق والحبال المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لعلو ثمنها بالأسواق المصرية . اسباب عدم التنفيذ : عدم وجود امكانيات .	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الخامة - التقنية	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة .	خلال العام الدراسي .	عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب .

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: ا.د / باسم كمال البكري



تقرير مقرر الأشغال الفنية (1)
للعام الأكاديمي 2022 / 2023

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

8-	اسم المقرر ورمزه الكودي	AR- 122216 الأشغال الفنية (1)
9-	التخصص	تربية فنية
10-	الفرقة / المستوى	الأول
11-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (3) عملي
12-	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
13-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
14-	عدد القائمين بالتدريس	(2) عضو هيئة تدريس + (2) معيد

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:			
-	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	235	
-	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	234	
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (232) بنسبة (99.15%) راسب: عدد (2) بنسبة (0.85%)	
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	A : 21 بنسبة (8.97%) +A : 2 بنسبة (0.85%) -A : 76 بنسبة (32.48%) +B : 61 بنسبة (26.07%) B : 45 بنسبة (19.23%) +C : 14 بنسبة (5.98%) C : 2 بنسبة (0.85%) +D : 3 بنسبة (1.28%) D : 1 بنسبة (0.43%) - D : 7 بنسبة (2.99%) F : 2 بنسبة (0.85%)	
12- تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
6	2	التعريف بمقرر الأشغال الفنية والخامات وطرق التشكيل بها	2-1
6	2	التعرف على التقنيات المختلفة الخاصة بخامة الأوراق والحبال والمكملات بها	4-3



3	1	التعرف على أسس وعناصر التصميم لعمل تصميمات فنية	5
3	1	استكمال التصميمات الفنية و تقييم الطلاب و وضع تصورات مبدئية وتصميمات فنية تحقق الابداع والابتكار في المشغولة الفنية	6
3	1	اختبار منتصف الفصل الدراسي	7
3	1	التعرف علي الخامة وكيفية الاشتغال بها والتدريب عليها لإنتاج مشغولة فنية جديدة و معرفة الأدوات والخامات والتقنيات اللازمة والمناسبة لتنفيذ العمل الفني .	8
3	1	تنفيذ مجموعة تقنيات مختلفة تساعد على العمل في المشغولة الفنية و تقييم الطلاب	9
3	1	كيفية الربط بين الخامة والتقنية والوحدة الزخرفية المختارة لتنفيذ المشغولة الفنية .	10
3	1	تقييم العمل الفني تنفيذ المشغولة الفنية و الربط بين جميع اجزاء العمل الفني وإبراز اهم سماته .	11
9	3	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية والاخراج الجيد للعمل الفني.	13-12 14
3	1	تقييم العمل الفني .	15

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
95%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
100%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة المطورة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ استراتيجيات حل المشكلات. ~ استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات. ~ استراتيجيات التعلم التعاوني .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة بدرجة محدودة	- المراجع العلمية
غير متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	14- قيود إدارية وتنظيمية:
	15- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



16- مقترحات تحسين المقرر		1. إقامة متحف دائم بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية يتم من خلاله التعرف علي محتوى و مفهوم المادة وما تحتويه من تقنيات متعددة واعمال فنية ذات طابع فني ووظيفي يسهل علي الطلاب الجدد التعرف بمادة الأشغال الفنية . 2. توفير خامات الأوراق والحبال المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لغلو ثمنها بالأسواق المصرية .	
17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		19- توفير منفذ لبيع الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتوفير الخامات والادوات الفنية للطلاب بأسعار مناسبة لمنع استغلالهم .	
20- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		المقترحات : 1. إقامة متحف دائم بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية يتم من خلاله التعرف علي محتوى و مفهوم المادة وما تحتويه من تقنيات متعددة واعمال فنية ذات طابع فني ووظيفي يسهل علي الطلاب الجدد التعرف بمادة الأشغال الفنية . 2. توفير خامات الأوراق والحبال المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لغلو ثمنها بالأسواق المصرية . اسباب عدم التنفيذ : ضعف الإمكانيات .	
21- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الخامة - التقنية	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: ا.د/ باسم كمال البكري



تقرير مقرر الأشغال الفنية (1)

للعام الأكاديمي 2023 / 2024

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

15-	اسم المقرر ورمزه الكودي	AR- 122216 الأشغال الفنية (1)
16-	التخصص	تربية فنية
17-	الفرقة / المستوى	الأول
18-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (3) عملي
19-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
20-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
21-	عدد القائمين بالتدريس	(2) عضو هيئة تدريس + (2) معيد

ب - معلومات متخصصة

22-	الإحصائيات:		
-	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	254	
-	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	253	
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (234) بنسبة (96.5)% راسب: عدد (10) بنسبة (3.95)%	
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	A : 11 بنسبة (4.35) % +A : 1 بنسبة (0.41.58) % - A : 50 بنسبة (19.76) % +B : 88 بنسبة (34.78) % B : 56 بنسبة (22.13) % +C : 24 بنسبة (9.49) % C : 6 بنسبة (2.37) % +D : 3 بنسبة (1.19) % D : 2 بنسبة (0.79) % -D : 2 بنسبة (0.79) % F : 3 بنسبة (1.19) %	
23-	تدريس المقرر:		
	الموضوعات التي تم تدريسها		
	الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
2-1	التعريف بمقرر الأشغال الفنية والخامات وطرق التشكيل بها	2	6
4-3	التعرف على التقنيات المختلفة الخاصة بخامة الأوراق والحبال	2	6



		والمكملات بها	
3	1	التعرف على أسس وعناصر التصميم لعمل تصميمات فنية	5
3	1	استكمال التصميمات الفنية و تقييم الطلاب و وضع تصورات مبدئية وتصميمات فنية تحقق الابداع والابتكار في المشغولة الفنية	6
3	1	اختبار منتصف الفصل الدراسي	7
3	1	التعرف علي الخامة وكيفية الاشتغال بها والتدريب عليها لإنتاج مشغولة فنية جديدة و معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة والمناسبة لتنفيذ العمل الفني .	8
3	1	تنفيذ مجموعة تقنيات مختلفة تساعد على العمل في المشغولة الفنية و تقييم الطلاب	9
3	1	كيفية الربط بين الخامة والتقنية والوحدة الزخرفية المختارة لتنفيذ المشغولة الفنية .	10
3	1	تقييم العمل الفني تنفيذ المشغولة الفنية و الربط بين جميع اجزاء العمل الفني وإبراز اهم سماته .	11
9	3	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية والاخراج الجيد للعمل الفني.	12-13 14
3	1	تقييم العمل الفني .	15

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
95%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
95%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة المطورة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ استراتيجيات حل المشكلات. ~ استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات. ~ استراتيجيات التعلم التعاوني .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
24- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة برجة محدودة	- المراجع العلمية
غير متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	25- قيود إدارية وتنظيمية:



نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		(95.5) %	
مقترحات تحسين المقرر		4. إقامة متحف دائم بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية يتم من خلاله التعرف علي محتوى و مفهوم المادة وما تحتويه من تقنيات متعددة واعمال فنية ذات طابع فني ووظيفي يسهل علي الطلاب الجدد التعرف بمادة الأشغال الفنية .	
ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		5. انشاء مكان مخصص لطلاب الكلية يسهل عليهم عرض اعمالهم الفنية كبيع منتج للجمهور حتي يقدر الطالب قيمة العمل الذي يقوم به .	
28-29		28-29	
30		30	
31- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الخامة - التقنية	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	خلال العام الدراسي .	عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب .

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: ا.د/باسم كمال البكري



قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية



جامعة أسيوط - كلية التربية النوعية



كلية التربية النوعية

تقرير مقرر دراسي 2025

الثاني

الفصل الدراسي

2025/ 2024

العام الأكاديمي

1. معلومات أساسية

أشغال فنية (1)	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
AR- 122216	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
التربية الفنية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
2 ساعة معتمدة	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
متطلب تخصص (إجباري)	نوع المقرر:
المستوي الأول (الفصل الدراسي الثاني)	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
برنامج معلم التربية الفنية	البرنامج الأكاديمي:
كلية التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د/ باسم كمال البكري	اسم منسق المقرر:
مرفق قرار الاعتماد بمجلس قسم 2025/7/6	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
2025/7/6	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2025

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
√		√	
بيانات القائمون بالتدريس	الرقم	الدرجة	التخصص
1- أشرف محمد العيسوي	التربوية الفنية	أستاذ	الأشغال الفنية
2- باسم كمال البكري	التربوية الفنية	أستاذ	الأشغال الفنية
ملاحظات (ان وجد): لا يوجد ملاحظات .			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
15	15	45	-	3	
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى لا يوجد.... حيث تم تغطية موضوعات المقرر ولم يتم التغيير في طرق التدريس ولا عدد ساعات التدريس ولا المحتوى					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم*	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (بذكر النص) ترقيم قديم
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	2025/4/6	5	أسئلة موضوعية (10 أسئلة)	20/أ/3 - يشرح تاريخ فن التشكيل بالورق والحبال عبر الحضارات 21/أ/3 يذكر تاريخ الفن المعاصر في فن الأشغال الفنية 24/أ/3 يعرف عناصر ووحدات من البيئة الطبيعية والصناعية لتشكيل المشغولة الفنية 25/أ/3 يعدد تقنيات وأساليب التشكيل بالورق. 72/أ/3 يعدد أنواع الخامات المستخدمة في تشكيل المشغولة الفنية المشكلة بالحبال 28/أ/3 يذكر الأدوات والأجهزة المستخدمة في التشكيل بالحبال والأوراق
نهائي امتحان عملي	2025/5/13	30	عمل فني / واحد	12/ج/3 - يجهز الخامات المناسبة لإنتاج مشغولة فنية بالحبال 13/ج/3 يستخدم الأدوات المناسبة لإنتاج مشغولة فنية بالورق المقوي 15/ج/3 - يستخدم مختارات من عناصر البيئة الطبيعية والصناعية في إنتاج مشغولة فنية 16/ج/3 يولف بين الخامات المتنوعة في البيئة الطبيعية والصناعية لابتكار مشغولة فنية. 17/ج/3 يستخدم خامات من مخلفات ومستهلكات البيئة في إنتاج مشغولة فنية 18/ج/3 يبتكر مشغولات فنية من الخامات البيئية المحلية 21/ج/3 يجيد استخدام أدوات التقطيع والقص لعمل مشغولة فنية 29/ج/3 يجهز الخامات والأدوات اللازمة لإنتاج مشروع من خامة الحبال صغير
نهائي امتحان تحريري	2025 /6/19	30	أسئلة موضوعية ومقالية بنسبة 50%:50% 30 سؤال مقالي و 2 سؤال مقالي	8/ب/3 يحلل المشغولات الفنية المنفذة بالحبال وفق معايير علمية . 9/ب/3 ينقد المشغولات المنفذة بالورق المقوي وفق معايير علمية 12/ب/3- يحدد قضايا المجتمع المرتبطة بالمشكلات المهنية 13/ب/3 يستنبط حلول للتصدي للمشكلات المهنية وفقا لقضايا المجتمع . 16/ب/3 - - يقيم المشغولات الفنية بالحبال المعاصرة والمستجدة

<p>20/أ/3 - يشرح تاريخ فن التشكيل بالورق والحبال عبر الحضارات 21/أ/3 يذكر تاريخ الفن المعاصر في فن الأشغال الفنية 24/أ/3 يعرف عناصر ووحدات من البيئة الطبيعية والصناعية لتشكيل المشغولة الفنية 25/أ/3 يعدد تقنيات وأساليب التشكيل بالورق. 72/أ/3 يعدد أنواع الخامات المستخدمة في تشكيل المشغولة الفنية المشكلة بالحبال 28/أ/3 يذكر الأدوات والأجهزة المستخدمة في التشكيل بالحبال والأوراق</p>				
<p>12/ج/3 - يجهز الخامات المناسبة لإنتاج مشغولة فنية بالحبال 13/ج/3 يستخدم الأدوات المناسبة لإنتاج مشغولة فنية بالورق المقوي 15/ج/3 - يستخدم مختارات من عناصر البيئة الطبيعية والصناعية في إنتاج مشغولة فنية 16/ج/3 يولف بين الخامات المتنوعة في البيئة الطبيعية والصناعية لابتكار مشغولة فنية. 17/ج/3 يستخدم خامات من مخلفات ومستهلكات البيئة في إنتاج مشغولة فنية 18/ج/3 يبتكر مشغولات فنية من الخامات البيئية المحلية 21/ج/3 يجيد استخدام أدوات التقطيع والقص لعمل مشغولة فنية 29/ج/3 يجهز الخامات والأدوات اللازمة لإنتاج مشروع من خامة الحبال صغير</p>	<p>تكاليف ومشاريع عملية عدد 7 تكليف و مشروع واحد</p>	<p>35</p>	<p>من الاسبوع 2:14</p>	<p>مشاريع/ تكاليف/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...</p>
<p>* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر</p> <p>التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر تنوعت طرق التقييم من حيث:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - أعمال السنة وتضمنت تقييم (مرحلي) خلال الأسابيع الدراسية علي مدار السكاشن العملية - تقييم (نهائي) للمشروع الناتج من التجارب والتقنيات - تكاليف يتم رفعها علي المنصة التعليمية - تدريبات داخل السكاشن ليكون مجموع أعمال السنة 35 درجة . - اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن عشر أسئلة موضوعية بخمسة درجات - إختبار عملي والذي يقاس فيه المهارات المهنية والتقنية و ما تدرب عليه الطالب من تقنيات وممارسات مختلفة طوال الفصل الدراسي و30 درجة . - اختبار تحريري 30 درجة لقياس المهارات المعرفية والذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب . 				

نتائج تقييم الطلاب											
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):						159					
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						151					
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):						5					
إجمالي عدد الناجحون:						135					
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						%89.4					
توزيع تقديرات الناجحون*											
التقدير	F	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلاب	14	12	4	12	17	26	25	20	12	1	6
النسبة المئوية	%9.27	%7.95	%2.65	%7.95	%11.26	%17.22	%16.56	%13.25	%7.95	%0.66	%3.97
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر											
إجمالي عدد الراسبين:						16					
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						%10.6					
<p>التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:</p> <p>نسبة النجاح في المقرر 94.97% من إجمالي عدد الطلاب 151 وهي نسبة ممتازة عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة مع تحفيز الطلاب على الرحلات العلمية التي أثرت الرؤية البصرية مماكان له اثر علي نتائج الطلاب بالدرجات العملية وقد تم زيادة درجات الأسئلة المقالية عن العام الماضي لتصبح 50% مقالي و 50% موضوعي مما أعطي فرصة أكبر للطلاب للتعبير والتحليل... الخ .</p>											

3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي - طرق التعليم والتعلم - الموارد المادية ومصادر التعلم - الامتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
استبيان الكتروني	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي الثاني	توقيت التقييم:
	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
	نسبة المشاركين للعدد الكلي
يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الأنشطة التي تساعدني علي اكتساب القدرة علي 1-التعلم الذاتي 2-المقرر يرتبط بالتخصص 3-المقرر يتضمن معلومات حديثة	أهم نقاط الرضا
	أهم نقاط عدم الرضا
	1- المقرر يتسم بأنه مشوق 2-المقرر يقابل توقعاتي 3-الوقت المحدد لدراسة هذا المقرر كافي لاستيعابة

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

المقرر له شق نظري يتضمن المهارات الذهنية والمعلومات والمعارف وشق عملي يتضمن مهارات عملية مهنية وتقنية , والمحتوي العلمي يتضمن تلك المعارف والمهارات و له ارتباط وثيق بالمعايير التي وضعتها هيئة ضمان الجودة والاعتماد ويصلح لان يكون نواه لمشروع صغير ينافس في السوق المحلية والعالمية , إلا أن الموارد غير كافية حيث لا يوجد معمل مزود بكافة اجهزة وادوات الطباعة و لم يتم التنفيذ لضعف الامكانيات المادية .

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب) خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	توفير الخامات و الأدوات اللازمة للطلاب	توفير نسبة من الخامات والدوات للطلاب غير القادرين	جزء من موارد الكلية يخصص للطلاب الغير قادرين	
2.	متحف دائم للتربية الفنية	توفير متحف دائم للتربية الفنية	توفير قاعة لعمل متحف دائم بجانب قاعة منف	

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ باسم كمال البكري

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

أ.د/عبير عبد الله شعبان

تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٥

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٦/٢٠٢٥

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

اسم المقرر) تبعا لما ورد باللائحة)	التربية الفنية ونظريتها
كود/رمز المقرر) تبعا لما ورد باللائحة)	AR-١٢٢١٧
القسم/أقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	التربية الفنية ونظريتها
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر	١ ساعة معتمدة
نوع المقرر:	اجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الفرقة/المستوي الاول
البرنامج أكاديمي:	برنامج معلم التربية الفنية
الكلية/المعهد:	كلية التربية النوعية
الجامعة/أكاديمية:	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر:	أ.د/ بييسة عبد الله رحمة
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر) يرفق قرار/محضر اعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مرفق قرار الاعتماد بمجلس قسم
تاريخ اعتماد تقرير المقرر	



٢٠٢٥

٢. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
	√		√
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
اشغال معادن	أستاذ	التربية الفنية	أ.د/ بييسة عبد الله رحمة
ملاحظات (ان وجد): لا يوجد ملاحظات .			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
	١	-	٢٨	١٤	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى لا يوجد حيث تم تغطية موضوعات المقرر ولم يتم التغيير في طرق التدريس ولا عدد ساعات التدريس ولا المحتوى					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص) ترقيم قديم	نوع / عدد أسئلة	درجة التقييم	تاريخ التقييم	نوع التقييم *
<ul style="list-style-type: none"> يعرف مفهوم التربية الفنية وأهميتها بالنسبة للفرد والمجتمع يلم بتاريخ الفنون عبر الحضارات الفنية القديمة التي اثرت في تاريخ التربية الفنية. يتعرف بفلسفات الفنون القديمة والمعاصرة يطبق الطالب أسس ونظريات علوم الفن عند تنفيذ الأعمال الفنية المعدنية. يحلل اتجاهات وفلسفات الفنون التي اثرت في تاريخ ونظريات التربية الفنية يحدد أخلاقيات مهنة التعليم.. 	أسئلة موضوعيه (١٠ أسئلة)	٥	٢٠٢٥/١١/١٥	امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي
<ul style="list-style-type: none"> يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل وكسب مهارة المشاركة والحوار والمناقشة داخل المحاضرة. يميز بين بناء المنهج وتطوره من خلال الفترات التي مرت بها التربية الفنية. يستخدم قدراته الشخصية للتواصل والبحث عن المعرفة الجديدة. يذكر خصائص مراحل نمو المتعلمين. يعدد الأسس المختلفة لتقويم المنهج الدراسي. 	عمل فني / واحد	١٥	٢٠٢٥/٢/٢٠	تقييم شفوي
<ul style="list-style-type: none"> يبين الترابط بين أخلاقيات مهنة التعليم، والتشريعات المنظمة لها يستكشف الاهداف الإيجابية للفترات التربوية الفنية. يحدد معنى التربية الخاصة ومجالاتها يحدد أخلاقيات مهنة التعليم يشرح نظريات التربية لفنية عبر الفترات التي مرت بها في تاريخ التربية الفنية. 	أسئلة موضوعية ومقالية بنسبة ٥٠٪:٥٠٪	٦٠	٢٠٢٦ /١/٤	نهائي امتحان تحريري
<ul style="list-style-type: none"> يعرف مفهوم التربية الفنية وأهميتها بالنسبة للفرد والمجتمع يلم بتاريخ الفنون عبر الحضارات الفنية القديمة التي اثرت في تاريخ التربية الفنية. يتعرف بفلسفات الفنون القديمة والمعاصرة طبق الطالب أسس ونظريات علوم الفن عند تنفيذ الأعمال الفنية المعدنية. يحلل اتجاهات وفلسفات الفنون التي اثرت في تاريخ ونظريات التربية الفنية 	تكاليف ومشاريع عملية عدد مشروع واحد	٢٠	من الاسبوع ٢:١٤	مشاريع/ تكاليف/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر تنوع طرق التقييم من حيث:-

- أعمال السنة وتضمنت تقييم (مرحلي) خلال الأسابيع الدراسية على مدار السكاشن العملية - تقييم (نهائي) للمشروع الناتج من التجارب والتقنيات - تكاليف يتم رفعها على المنصة التعليمية
- تدريبات داخل السكشن.
- اختبري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن عشر أسئلة موضوعية ٥ درجات
- تقييم عملي والذي يقاس فيه المهارات المهنية والتقنية وما تدرب عليه الطالب من تقنيات وممارسات مختلفة طوال الفصل الدراسي ٥ ؛ درجة.
- اختبار تحريري ٥٠ درجة لقياس المهارات المعرفية والذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب.

نتائج تقييم الطلاب														
										عدد الطلاب الذين بدأوا المقرر):				١٥٠
										عدد الطلاب) الذين أنهوا المقرر/ أدوا امتحان):				١٤١
										عدد الطلاب الذين لم يحضروا امتحان التحرير النهائي: (غائب - محروم - منسحب):				٩
										إجمالي عدد الناجحون:				١٣٤
										النسبة المئوية للنجاح) لمجموع الطلاب الذين ادوا امتحان النهائي)				%٩٥,٠٤
توزيع تقديرات الناجحون*														
f	D-	D	D+	C	C+	B-	B	B+	A-	A+	A	رسوب	نجاح	التقدير
٠	١٢	١٠	١٤	١٩	١٢	٣٢	٢١	١٩	٢٣	١	٣	٦	١٣٤	عدد الطلاب
%٠	%٨,٥١	%٧,٠٩	%٩,٩٣	%١٣,٤٨	%٨,٥١	%١٣,٩١	%١٤,٨٩	%١٣,٤٨	%١٦,٣١٥	%٠,٧١	%٢,١٣	%٤,٢	%٩٥,٠٤	النسبة المئوية
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر														
										إجمالي عدد الراسبين:				٦
										النسبة المئوية للرسوب) لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)				%٤,٢
<p>التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب) متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت) ، والمقارنة بنتائج العام السابق:</p> <p>نسبة النجاح في المقرر %٩٥,٠٤ من إجمالي عدد الطلاب ١٤١ وهي نسبة ممتازة عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة مع تحفيز الطلاب على الرحلات العلمية التي أثرت الرؤية البصرية مما كان له أثر على نتائج الطلاب بالدرجات العملية وقد تم زيادة درجات الأسئلة المقالية عن العام الماضي لتصبح %٥٠ مقالي و %٥٠ موضوعي مما أعطي فرصة أكبر للطلاب للتعبير والتحليل... الخ.</p>														

* تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي - طرق التعليم والتعلم - الموارد المادية ومصادر التعلم - امتحانات - صفحة المقرر على المنصة الإلكترونية إن وجد مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

استجابة	البند
استبيان الكتروني	وسيلة التقييم:
نهاية الفصل الدراسي الثاني	توقيت التقييم:
٧٥	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
٣٠٪	نسبة المشاركين للعدد الكلي
يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الأنشطة التي تساعدني على اكتساب القدرة على ١-التعلم الذاتي ٢-المقرر يرتبط بالتخصص ٣-المقرر يتضمن معلومات حديثة	أهم نقاط الرضا
١-المقرر يتسم بأنه مشوق ٢-المقرر يقابل توقعاتي ٣-الوقت المحدد لدراسة هذا المقرر كافي لاستيعابة	أهم نقاط عدم الرضا

* آراء القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection *

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره) إن وجد)

المقرر له شق نظري يتضمن المهارات الذهنية والمعلومات والمعارف وشق عملي يتضمن مهارات عملية مهنية وتقنية، والمحتوي العلمي يتضمن تلك المعارف والمهارات وله ارتباط وثيق بالمعايير التي وضعتها هيئة ضمان الجودة والاعتماد ويصلح لان يكون نواه لمشروع صغير ينافس في السوق المحلية والعالمية، إلا أن الموارد غير كافية حيث لا يوجد معمل مزود بكافة اجهزة وادوات التربية الفنية ولم يتم التنفيذ لضعف الامكانيات المادية.

٥. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي) إن وجدت مع ابداء الأسباب)
خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي) بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
١.	توفير الخامات والأدوات اللازمة للطلاب	توفير نسبة من الخامات والدوات للطلاب غير القادرين	جزء من موارد الكلية يخصص للطلاب الغير قادرين	
٢.	رحلات علمية	توفير أماكن وزيارات علمية وترفيهية- زيارة كليات الفنون	أتديد أماكن تنموني الفكر وتعزز الرؤية البصرية	
٣.	متحف دائم للفنون	توفير متحف للفنون بالكلية	توفير قاعة لعمل متحف دائم بجانب القاعات التدريسية	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
د. عبير عبد الله

اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.د/ بيسة عبد الله رحمة

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر التربية الفنية تاريخها ونظريتها للمستوى الاولي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

للعام الأكاديمي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	التربية الفنية تاريخها ونظريتها
٢- التخصص	معلم تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	الاولي
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(نعم) متوافر () غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
١٥٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٥٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح : عدد (١٣٤) بنسبة (٩٥,٠٤) % راسب: عدد (٦) بنسبة (٤,٢٦) % غائب : عدد (٠) بنسبة (٠) % ومعتذر: عدد (٠) بنسبة (٠,٠) % راسب لائحة عدد () بنسبة (٠,٠) %	- نتيجة الامتحان
ممتاز : عدد ٤ بنسبة (٢.٢) % جيد جدا : عدد ٤٠ بنسبة (٢٨.٢٢) % جيد : عدد ٣١ بنسبة (٢١.٩٩) % مقبول : عدد ٣٦ بنسبة (٣٤.٩٨) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
	٢	١	مفهوم التربية الفنية و اهمية دراسة تاريخ التربية الفنية .
	٢	٢	العوامل التي اثرت في تاريخ التربية الفنية والفنون التي اثرت في تاريخ التربية الفنية.ودور معلم الفن فيها.
	٢	٣	الفترة الاولى والثانية من فترات تاريخية للتربية الفنية.
	٢	٤	الفترة الثالثة والرابعة من فترات تاريخية للتربية الفنية.
	٢	٥	الفترة الخامسة والسادسة من فترات تاريخية للتربية الفنية.
	٢	٦	التعرف علي اهم الرواد العرب والاجانب الذين اثرو في تاريخ التربية الفنية.
	٢	٧	امتحان شفوي
	٢	٨	شرح ماهية الفلسفات التي اثرت في تاريخ التربية الفنية. التميز بين الفلسفة المثالية وبين الفلسفة الواقعية. وبين الفلسفة الطبيعية والفلسفة البرجماتية.
	٢	٩	التعرف علي معنى النظرية وعناصرها والشروط النظرية العلمية في التربية الفنية. ووتعدا لاهم النظريات التي اثرت في تاريخ التربية الفنية.
	٢	١٠	والوقوف علي الايجابيات والسلبيات للنظريات الملكات ودراسة نظرية المحاكاه من الطبيعة ونظرية محاكات الجوهر في التربية الفنية.
	٢	١١	وشرح نظرية نقل الخبرة ونظرية المعرفة لجودانف ونظرية ارنهايم الادراكية.
	٢	١٢	والتعرف علي نظرية مراحل النمو في رسوم الاطفال ليفكتور نوفلييد.
	٢	١٣	ونظرية الانماط الجمالية في رسوم الاطفال ونظرية التذوق ودور الفنان والمستمتع .
	٢	١	مفهوم التربية الفنية و اهمية دراسة تاريخ التربية الفنية .
	٢	٢	العوامل التي اثرت في تاريخ التربية الفنية والفنون التي اثرت في تاريخ التربية الفنية.ودور معلم الفن فيها.
	٢	٣	الفترة الاولى والثانية من فترات تاريخية للتربية الفنية.
	٢	٤	الفترة الثالثة والرابعة من فترات تاريخية للتربية الفنية.
	٢	٥	الفترة الخامسة والسادسة من فترات تاريخية للتربية الفنية.
	٢	٦	التعرف علي اهم الرواد العرب والاجانب الذين اثرو في تاريخ التربية الفنية.
	٢	٧	امتحان شفوي

٨	٢	شرح ماهية الفلسفات التي اثرت في تاريخ التربية الفنية. التميز بين الفلسفة المثالية وبين الفلسفة الواقعية. وبين الفلسفة الطبيعية والفلسفة البرجماتية.
٩	٢	التعرف علي معني النظرية وعناصرها والشروط النظرية العلمية في التربية الفنية. ووتعدا لاهم النظريات التي اثرت في تاريخ التربية الفنية.
١٠	٢	والوقوف علي الايجابيات والسلبيات للنظرية الملكات ودراسة نظرية المحاكاه من الطبيعة ونظرية محاكات الجوهر في التربية الفنية.
١١	٢	وشرح نظرية نقل الخبرة ونظرية المعرفة لجودانف ونظرية ارنهايم الادراكية.
١٢	٢	والتعرف علي نظرية مراحل النمو في رسوم الاطفال ليفكتور نولفيليد.
١٣	٢	ونظرية الانماط الجمالية في رسوم الاطفال ونظرية التنوع ودور الفنان والمستمتع .

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(تم) محاضرات نظرية (تم) تدريب عملي (تم) دراسة حالة (تم) أنشطة فصلية (تم) تعليم تعاوني (تم) مناقشة وحوار (تم) بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
(تم) نظري (تم) شفوي (تم) أعمال فصلية (لا) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	

متوافرة	- المراجع العلمية		
متوافرة	- الوسائل المعينة		
متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد قيود إدارية	٤- قيود إدارية وتنظيمية:		
(٨٠) %	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
١. إقامة معرض فني للانشطة العملية التي قام بها الطلاب	٦- مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١. إقامة معرض فني للانشطة العملية التي قام بها الطلاب	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
١- تقديم عرض فعال ومناقشة الابحاث ٢- السبب تم اقتراح عمل معرض يضم الانشطة العملية للطلاب	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	الفصل الدراسي الاول	زيارة للمدارس بالمراحل الابتدائية	الزيارات الميدانية

اسم منسق المادة: ا.م.د/بيسة رحمة التوقيع: التاريخ: / /