



قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية



جامعة أسيوط - كلية التربية النوعية



كلية التربية النوعية

تقرير مقرر دراسي 2026

الأول

الفصل الدراسي

2026/ 2025

العام الأكاديمي

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	تاريخ الفن الاوروبي وعصر النهضة
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	AR-122323
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	التربية الفنية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر	1 ساعة معتمدة
نوع المقرر:	متطلب تخصص (إجباري)
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	المستوى الثالث (الفصل الدراسي الأول)
البرنامج الأكاديمي:	برنامج معلم التربية الفنية
الكلية/المعهد:	كلية التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر:	د/ امل حماد
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مرفق قرار الاعتماد بمجلس قسم / 2026/
تاريخ اعتماد تقرير المقرر	2026/ 2/2



2026

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
√		√	
بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1- امل محمود حماد	التربية الفنية	أستاذ	تاريخ الفن وتذوقه
ملاحظات (ان وجد): لا يوجد ملاحظات .			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
15	15	-	-	-	
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى لا يوجد.... حيث تم تغطية موضوعات المقرر ولم يتم التغيير في طرق التدريس ولا عدد ساعات التدريس ولا المحتوى					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (بذكر النص) ترقيم قديم
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	2025/12/3	5	أسئلة موضوعية	1-20-a يشرح تطور تاريخ الفن الأوربي في العصور الوسطى و (ارومانسكي والقوطي مرورا بعصر النهضة وصولا الى الباروك والركوكو) وتأثير السياق التاريخي والفلسفات الجمالية على أساليب وتقنيات الفن . 2-20-a يذكر تاريخ الفن الأوربي وعصر النهضة. 3-20-a يتعرف على عناصر وأساليب الفن التشكيلي الاوربي في العصور الوسطى وعصر النهضة وربطها بالحضارات القديمة . 1-24-a حدد الخصائص الفنية والجمالية للعمل الفني وفق المعايير العلمية في طرز الفن الأوربي وعصر النهضة .
نهائي امتحان عملي	-----	-----	-----	-----
نهائي امتحان تحريري	2025 /12/30	80	أسئلة موضوعية ومقالية بنسبة %50:%50 40 سؤال مقالي و 2 سؤال مقالي	1-20-a يشرح تطور تاريخ الفن الأوربي في العصور الوسطى و (ارومانسكي والقوطي مرورا بعصر النهضة وصولا الى الباروك والركوكو) وتأثير السياق التاريخي والفلسفات الجمالية على أساليب وتقنيات الفن . 2-20-a يذكر تاريخ الفن الأوربي وعصر النهضة. 3-20-a يتعرف على عناصر وأساليب الفن التشكيلي الاوربي في العصور الوسطى وعصر النهضة وربطها بالحضارات القديمة . 4-20-a يشرح تأثير السياق التاريخي والفلسفات الجمالية على تطور الفن في عصر النهضة . 1-24-a يحدد الخصائص الفنية والجمالية للعمل الفني وفق المعايير العلمية في طرز الفن الأوربي وعصر النهضة . 2-24-a يشرح السمات الفنية والجمالية لأعمال التصوير في الفن الأوربي وعصر النهضة 3-24-a يميز القيم الفنية والجمالية للاعمال الفنية عبر العصور والمدارس المختلفة في الفن الأوربي وعصر النهضة 1-8-b يحلل الأعمال الفنية في الفن الأوربي وعصر النهضة وفق معايير علمية . 2-8-b يفرق بين سمات الأعمال الفنية وفقا لطرز الفن

الأوروبي وعصر النهضة.				
<p>a-1-20 يشرح تطور تاريخ الفن الأوروبي في العصور الوسطى و (ارومانسكي والقوطي مرورا بعصر النهضة وصولا الى الباروك والركوكو) وتأثير السياق التاريخي والفلسفات الجمالية على أساليب وتقنيات الفن .</p> <p>a-2-20 يذكر تاريخ الفن الأوروبي وعصر النهضة.</p> <p>a-3-20 يتعرف على عناصر وأساليب الفن التشكيلي الأوروبي في العصور الوسطى وعصر النهضة وربطها بالحضارات القديمة .</p> <p>a-4-20 يشرح تأثير السياق التاريخي والفلسفات الجمالية على تطور الفن في عصر النهضة .</p> <p>a-1-24 يحدد الخصائص الفنية والجمالية للعمل الفني وفق المعايير العلمية في طرز الفن الأوروبي وعصر النهضة .</p> <p>a-2-24 يشرح السمات الفنية والجمالية لأعمال التصوير في الفن الأوروبي وعصر النهضة</p> <p>a-3-24 يميز القيم الفنية والجمالية للأعمال الفنية عبر العصور والمدارس المختلفة في الفن الأوروبي وعصر النهضة</p> <p>b-1-8 يحلل الأعمال الفنية في الفن الأوروبي وعصر النهضة وفق معايير علمية .</p> <p>b-2-8 يفرق بين سمات الأعمال الفنية وفقا لطرز الفن الأوروبي وعصر النهضة.</p> <p>b-1-11 يحلل السمات الاسلوبية المميزة لكل من الفن الرومانسكي والقوطي وعصر النهضة والباروك.</p> <p>b-2-11 يقارن بين المدارس الفنية المختلفة في كل فترة من حيث الموضوع والأسلوب .</p>	تكاليف وانشطة وتدريبات	15	من الاسبوع 2:14	مشاريع/ تكاليف/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...
<p>* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر</p> <p>التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر تنوعت طرق التقييم من حيث:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - أعمال السنة وتضمنت تقييم – اختبارات الكترونية - تكاليف يتم رفعها على المنصة التعليمية – تدريبات وانشطة في الكتاب الجامعي ترفع على ليكون مجموع أعمال السنة 20 درجة اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن أسئلة موضوعية بخمسة درجات - اختبار تحريري 80 درجة لقياس المهارات المعرفية والذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب . 				

نتائج تقييم الطلاب											
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):						242					
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						242					
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):						-					
إجمالي عدد الناجحون:						141					
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						%99.59					
توزيع تقديرات الناجحون*											
التقدير	F	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلاب	1	4	1	21	16	18	32	53	48	35	10
النسبة المئوية	0.41%	1.65%	0.46%	8.68%	6.61%	7.44%	13.22%	21.9%	19.83%	14.46%	4/13%
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر											
إجمالي عدد الراسبين:						1					
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						0.46%					
<p>التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:</p> <p>من إجمالي عدد الطلاب وهي نسبة ممتازة عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة 99.54 % نسبة النجاح في المقرر مع تحفيز الطلاب على الرحلات العلمية التي أثرت الرؤية البصرية مماكان له اثر علي نتائج الطلاب بالدرجات العملية وقد تم زيادة درجات الأسئلة المقالية عن العام الماضي لتصبح 50% مقالي و 50% موضوعي مما أعطي فرصة أكبر للطلاب للتعبير والتحليل... الخ .</p>											

3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي - طرق التعليم والتعلم - الموارد المادية ومصادر التعلم - الامتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
استبيان الكتروني	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي الأول	توقيت التقييم:
95	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
39%	نسبة المشاركين للعدد الكلي
<p>يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الأنشطة التي تساعدني علي اكتساب القدرة علي</p> <p>1-التعلم الذاتي</p> <p>2-المقرر يرتبط بالتخصص.</p> <p>3-المقرر يتضمن معلومات حديثة .</p> <p>4- المقرر يقابل توقعاتي.</p> <p>5- المقرر يرتبط بالتخصص</p> <p>6- المقرر مفهوم</p> <p>7- المقرر مفيد في التطبيق العملي</p> <p>8- اهداف المقرر واضحة</p> <p>9- المقرر يوفر امثلة</p> <p>8- -لمقرر عموماً جيد</p>	أهم نقاط الرضا
	أهم نقاط عدم الرضا
	1- المقرر يتسم بأنه مشوق

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

المقرر نظري يتضمن المهارات الذهنية والمعلومات والمعارف, والمحتوي العلمي يتضمن تلك المعارف والمهارات التي تثري الجانب المعرفي لتاريخ الفن وتنمي التذوق الفني والقدرة على الفهم والتحليل للاتجاهات والاعمال الفنية ويشتمل الكتاب الالكتروني المقرر على العديد من الروابط للمصادر العلمية والفيديوهات وروايد الاختبارات الالكترونية التي تثري المحتوى العلمي وتزيد من تشوق الطالب للمقر، وله ارتباط وثيق بالمعايير التي وضعتها هيئة ضمان الجودة والاعتماد ويخدم الجانب النظري ويفيد الطلاب في الجانب التطبيقي والتصميم في المقررات التطبيقية.

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)
خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	انشطة	زيادة الرحلات العلمية للمتاحف الخاصة بتاريخ الفن الحديث والمعاصر	أنشاء معمل طباعة بالمبنى الجديد	
2.	متحف دائم للتربية الفنية	توفير متحف دائم للتربية الفنية	توفير قاعة لعمل متحف دائم.	

اسم وتوقيع
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة
أ.د/عبير عبد الله شعبان

اسم وتوقيع منسق المقرر
د/ امل محمود حماد



تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٥

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٦/٢٠٢٥

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

المعالجات السطحية للمعادن بالمينا	اسم المقرر) تبعا لما ورد باللائحة)								
AR-١٢٢٤٥٣	كود/رمز المقرر) تبعا لما ورد باللائحة)								
التربية الفنية	القسم/أقسام العلمية التي شاركت في التدريس:								
<table border="1"><thead><tr><th>نظري</th><th>عملي</th><th>معمد</th><th>اجمالي</th></tr></thead><tbody><tr><td>١</td><td>٣</td><td>٢</td><td>٢</td></tr></tbody></table>	نظري	عملي	معمد	اجمالي	١	٣	٢	٢	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
نظري	عملي	معمد	اجمالي						
١	٣	٢	٢						
متطلب تخصص (إجباري)	نوع المقرر:								
المستوي الثالث (الفصل الدراسي الثاني)	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:								
برنامج معلم التربية الفنية	البرنامج أكاديمي:								
كلية التربية النوعية	الكلية/المعهد:								
جامعة المنوفية	الجامعة/أكاديمية:								
أ.د/ بيبة عبد الله رحمة	اسم منسق المقرر:								
مرفق محضر مجلس القسم رقم ...تاريخ	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر) يرفق قرار/محضر اعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)								
٢٠٢٦/٥ /٣	تاريخ اعتماد تقرير المقرر								

٢. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم) أربع أيام عمل على الأقل)	دائم) أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت) يوم أو يومين عمل)	نصف الوقت) يوم أو يومين عمل)
	√		√
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
اشغال معادن	أستاذ	التربية الفنية	أ.د/ بيسة عبد الله رحمة
ملاحظات) ان وجد): لا يوجد ملاحظات .			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
	١	-	٢٨	١٤	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى لا يوجد حيث تم تغطية موضوعات المقرر ولم يتم التغيير في طرق التدريس ولا عدد ساعات التدريس ولا المحتوى					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد أسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (بذكر النص) ترقيم قديم
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	٢٠٢٥/١١/١٥	٥	أسئلة موضوعية (١٠ أسئلة)	<ul style="list-style-type: none"> ٢١A- ١ يتعرف على اسس تصميم المشغولة المعدنية وتقنيات تنفيذها مستعينا بموارد البيئة المتاحة ٢٢A- ١ يشرح مفهوم الخامة وتعريفها وعلاقتها بالفن وأنواع الخامات ٢٢A- ٢ يتعرف على الخامات التقليدية وغير التقليدية والطبيعية المعدنية ٢٢A- ٣ يتعرف على الفروق بين الخامات المتعددة مثل النحاس والاحمر والاصفر والذهب والخشب والعظم وخصائصهم
تقييم شفوي	٢٠٢٥/٢/٢٠	٣٥	عمل فني / واحد	<ul style="list-style-type: none"> ٢٦A- ١ يتعرف على أسس العلوم المرتبطة بنوعية الخامات ٢٦A- ٢ يتعرف على اسس العلوم الخاصة بالخامات المعدنية المتنوعة وخصائصها ٢٧A- ١ يتعرف على وسائل الامان واليات تحديد المخاطر والاحتياطات الواجب اتخاذه
نهائي امتحان تحريري	٢٠٢٦ / ١/٤	٣٠	أسئلة موضوعية ومقالية بنسبة ٥٠٪: ٥٠٪	<ul style="list-style-type: none"> B-٥-١ يختار المناسب من بين الخامات المعدنية المختلفة B-٥-٢ يختار المناسب من بين الخامات البديلة للمينا كالزجاج والريزن وغيره B-٥-٣ يختار المناسب بين أنواع التلوين واللحام وعمليات التشكيل وتشطيب المشغولة المعدنية B-٧-١ يقترح الأفكار والاتجاهات الفنية التي اهتمت بتطبيق الرؤي ابداعيه في مجال اشغال المعادن
مشاريع/ تكاليفات/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	من الاسبوع ٢:١٤	٣٠	تكاليف ومشاريع عملية عدد مشروع واحد	<ul style="list-style-type: none"> C-١٧-١ يستخدم الآلات وادوات مناسبة في انتاج المشغولة المعدنية. C-١٩-١ ينتج اعمال معدنية متنوعة مستخدما أساليب تشكيل متنوعة. C-٢١-١ ينفذ مشروع فني صغير مستخدما الخامات اللازمة
<p>* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر تنوعت طرق التقييم من حيث:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - أعمال السنة وتضمنت تقييم (مرحلي) خلال الأسابيع الدراسية على مدار السكاشن العملية - تقييم (نهائي) للمشروع الناتج من التجارب والتقنيات - تكاليف يتم رفعها على المنصة التعليمية - تدريبات داخل السكشن. - اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن عشر أسئلة موضوعية ٥ درجات - تقييم عملي والذي يقاس فيه المهارات المهنية والتقنية وما تدرب عليه الطالب من تقنيات وممارسات مختلفة طوال الفصل الدراسي ٥ ؛ درجة. - اختبار تحريري ٥٠ درجة لقياس المهارات المعرفية والأذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب. 				

نتائج تقييم الطلاب													
عدد الطلاب الذين بدأوا المقرر):												٢٢٦	
عدد الطلاب) الذين أنهوا المقرر/ أدوا امتحان):												٢٢٥	
عدد الطلاب الذين لم يحضروا امتحان التحرير النهائي: (غائب - محروم - منسحب):												١	
إجمالي عدد الناجحون:												٢٢٣	
النسبة المئوية للنجاح) لمجموع الطلاب الذين ادوا امتحان النهائي)												%٩٩,١١	
توزيع تقديرات الناجحون*													
التقدير	نجاح	رسوب	A	A+	A-	B+	B	C+	C	D+	D	D-	f
عدد الطلاب	٢٢٣	٢	٢٥	٨	٣٠	٤٥	٤٢	٣٣	٢٢	١٤	٤	٠	٢
النسبة المئوية	%٩٩,١١	%٨٩	%١١,١١	%٣,٥٦	%١٣,٣٣	%٢٠	%١٨,٦٧	%١٤,٦٧	%٩,٧٨	%٦,٢٢	%١,٧٨	%٠	%٠,٨٩
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر													

* تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي - طرق التعليم والتعلم - الموارد المادية ومصادر التعلم - امتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها) .

استجابة	البند
استبيان الكتروني	وسيلة التقييم:
نهاية الفصل الدراسي الثاني	توقيت التقييم:
٢٢٥	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
١٤	نسبة المشاركين للعدد الكلي
يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الأنشطة التي تساعدني على اكتساب القدرة على ١-التعلم الذاتي ٢-المقرر يرتبط بالتخصص ٣-المقرر يتضمن معلومات حديثة	أهم نقاط الرضا
١- المقرر ينسم بأنه مشوق ٢-المقرر يقابل توقعاتي ٣-الوقت المحدد لدراسة هذا المقرر كافي لاستيعابة	أهم نقاط عدم الرضا

* آراء القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection *

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره) إن وجد)

المقرر له شق نظري يتضمن المهارات الذهنية والمعلومات والمعارف وشق عملي يتضمن مهارات عملية مهنية وتقنية، والمحتوي العلمي يتضمن تلك المعارف والمهارات وله ارتباط وثيق بالمعايير التي وضعتها هيئة ضمان الجودة والاعتماد ويصلح لان يكون نواه لمشروع صغير ينافس في السوق المحلية والعالمية، إلا أن الموارد غير كافية حيث لا يوجد معمل مزود بكافة اجهزة وادوات التربية الفنية ولم يتم التنفيذ لضعف الامكانيات المادية.

٥. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي) إن وجدت مع ابداء الأسباب)
خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي) بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

ملاحظات	أساليب التنفيذ	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	م
	جزء من موارد الكلية يخصص للطلاب الغير قادرين	توفير نسبة من الخامات والدوات للطلاب غير القادرين	توفير الخامات والأدوات اللازمة للطلاب	١.
	أنتيد أماكن تنمى الفكر وتعزز الرؤية البصرية	توفير أماكن زيارات علمية وترفيهية- زيارة كليات الفنون	رحلات علمية	٢.
	توفير قاعة لعمل متحف دائم بجانب القاعات التدريسية	توفير متحف للفنون بالكلية	متحف دائم للفنون	٣.

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
د. عبير عبد الله

اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.د/ بيسة عبد الله رحمة