



قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية



جامعة أسيوط  
كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية



كلية التربية النوعية

## تقرير مقرر دراسي 2025

الأول

الفصل الدراسي

2026/ 2025

العام الأكاديمي

### 1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	طباعة يدوية (1)
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	AR- 122215
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	التربية الفنية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر	2 ساعة معتمدة
نوع المقرر:	متطلب تخصص (إجباري)
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	المستوي الثاني (الفصل الدراسي الأول)
البرنامج الأكاديمي:	برنامج معلم التربية الفنية
الكلية/المعهد:	كلية التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر:	أ.د/ إيناس مصطفى
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مرفق قرار الاعتماد بمجلس القسم
تاريخ اعتماد تقرير المقرر	2026/ 2/2



## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء هيئة التدريس		أعداد أعضاء الهيئة المعاونة	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
√		√	
بيانات القائمون بالتدريس			
الرقم	الدرجة	التخصص	بيانات القائمون بالتدريس
1-إيناس مصطفى شحاته	أستاذ	طباعة منسوجات	
ملاحظات (ان وجد): لا يوجد ملاحظات .			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس (محاضرات/ .....	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
15	15	45	-	-	
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى .....					
لا يوجد.... حيث تم تغطية موضوعات المقرر ولم يتم التغيير في طرق التدريس ولا عدد ساعات التدريس ولا المحتوى					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (بذكر النص) ترقيم قديم
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	2025/4/15	5	أسئلة موضوعيه (10 أسئلة)	20/أ/3 - يشرح تاريخ فن طباعة البصمه والاستنسل عبر الحضارات 21/أ/3 يذكر تاريخ الفن المعاصر في فن طباعة البصمه والاستنسل 24/أ/3 يعرف عناصر ووحدات من البيئه الطبيعيه والصناعية لطباعة البصمه 25/أ/3 يعدد تقنيات وأساليب تنفيذ البصمة والاستنسل . 72/أ/3 يعدد أنواع الخامات المستخدمة في البصمة والاستنسل 28/أ/3 يذكر الأدوات ولأجهزة المستخدمة في البصمة والاستنسل .
نهائي امتحان عملي	2024/5/14	30	عمل فني / واحد	12/ج/3 - يجهز الخامات المناسبة لانتاج البصمة والاستنسل 13/ج/3 يستخدم الأدوات المناسبة لانتاج البصمة والاستنسل 15/ج/3 - يستخدم مختارات من البصمة من عناصر البيئه الطبيعيه والصناعية في انتاج عمل طباعي 16/ج/3 يولف بين البصمات المتنوعه في البيئه الطبيعيه والصناعية لابتكار عمل طباعي . 17/ج/3 يستخدم بصمات من مخلفات ومستهلكات البيئه في انتاج عمل طباعي 18/ج/3 يبتكر أعمال طباعية من بصمات الخامات البيئية المحلية . 21/ج/3 يجيد استخدام أدوات الاستنسل لعمل طباعي 29/ج/3 يجهز الخامات والأدوات اللازمة الانتاج لانتاج مشروع طباعي صغير
نهائي امتحان تحريري	2025 /5/31	30	أسئلة موضوعية ومقالية بنسبة 50%:50% 30 سؤال مقالي و 3 سؤال مقالي	8/ب/3 يحلل الأعمال الفنية في البصمة والاستنسل وفق معايير علمية . 9/ب/3 ينقد أعمال البصمة والاستنسل وفق معايير علمية 12/ب/3 - يحدد قضايا المجتمع المرتبطة بالمشكلات المهنية 13/ب/3 يستنتج حلول للتصدي للمشكلات المهنية وفقا لقضايا المجتمع . 16/ب/3 - - يقيم أعمال البصمة والاستنسل المعاصرة والمستجدة

<p>20/أ/3 - يشرح تاريخ فن طباعة البصمه والاستنسل عبر الحضارات 21/أ/3 يذكر تاريخ الفن المعاصر في فن طباعة البصمه والاستنسل 24/أ/3 يعرف عناصر ووحدات من البيئه الطبيعية والصناعية لطباعة البصمه 25/أ/3 يعدد تقنيات وأساليب تنفيذ البصمة والاستنسل . 72/أ/3 يعدد أنواع الخامات المستخدمة في البصمة والاستنسل 28/أ/3 يذكر الأدوات ولأجهزة المستخدمة في البصمة والاستنسل .</p>				
<p>12/ج/3 - يجهز الخامات المناسبة لانتاج البصمة والاستنسل 13/ج/3 يستخدم الأدوات المناسبة لانتاج البصمة والاستنسل 15/ج/3 - يستخدم مختارات من البصمة من عناصر البيئه الطبيعية والصناعية في انتاج عمل طباعي 16/ج/3 يولف بين البصمات المتنوعة في البيئه الطبيعية والصناعية لابتكار عمل طباعي . 17/ج/3 يستخدم بصمات من مخلفات ومستهلكات البيئه في انتاج عمل طباعي 18/ج/3 يبتكر أعمال طباعية من بصمات الخامات البيئية المحلية . 21/ج/3 يجيد استخدام أدوات الاستنسل لعمل طباعي 29/ج/3 يجهز الخامات والأدوات اللازمة للانتاج لانتاج مشروع طباعي صغير</p>	<p>تكاليف ومشاريع عملية عدد 7 تكليف و مشروع واحد</p>	<p>35</p>	<p>من الاسبوع 2:14</p>	<p>مشاريع/ تكاليفات. ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...</p>
<p><b>* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر</b> التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر تنوعت طرق التقييم من حيث:-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعمال السنة وتضمنت تقييم (مرحلي) خلال الأسابيع الدراسية علي مدار السكاشن العملية - تقييم (نهائي) للمشروع الناتج من التجارب والتقنيات - تكاليف يتم رفعها علي المنصة التعليمية - تدريبات داخل السكاشن ليكون مجموع أعمال السنة 35 درجة .</li> <li>- اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن عشر أسئلة موضوعية بخمسة درجات</li> <li>- إختبار عملي والذي يقاس فيه المهارات المهنية والتقنية وما تدرب عليه الطالب من تقنيات وممارسات مختلفة طوال الفصل الدراسي و30 درجة .</li> <li>- إختبار تحريري 30 درجة لقياس المهارات المعرفية والذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب .</li> </ul>				

نتائج تقييم الطلاب											
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):						154					
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						147					
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):						7					
إجمالي عدد الناجحون:						139					
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						%94,56					
توزيع تقديرات الناجحون*											
التقدير	F	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلاب	8	22	18	25	16	15	16	15	8	3	1
النسبة المئوية	%5,44	%14,97	%12,24	%17,01	%10,88	%10,2	%10,88	%10,2	%5,44	%2,4	%0,68
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر											
إجمالي عدد الراسبين:						8					
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						%5.44					
<p>التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:</p> <p>نسبة النجاح في المقرر 94.56 % من إجمالي عدد الطلاب 147 وهي نسبة ممتازة عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة مع تحفيز الطلاب على الرحلات العلمية التي أثرت الرؤية البصرية مماكان له اثر علي نتائج الطلاب بالدرجات العملية وقد تم زيادة درجات الأسئلة المقالية عن العام الماضي لتصبح 50% مقالي و 50% موضوعي مما أعطي فرصة أكبر للطلاب للتعبير والتحليل... الخ .</p>											

## تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback \*

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي - طرق التعليم والتعلم - الموارد المادية ومصادر التعلم - الامتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	استبيان الكتروني
توقيت التقييم:	نهاية الفصل الدراسي الأول
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	31
نسبة المشاركين للعدد الكلي	20%
أهم نقاط الرضا	يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الأنشطة التي تساعدني علي اكتساب القدرة علي 1-المقرر مفيد في التطبيق العملي 2-المقرر يرتبط بالتخصص 3-المقرر عموما جيدا
أهم نقاط عدم الرضا	1- هل تريد دراسة المقرر أون لاین .

## 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection \*

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (ان وجد)

المقرر له شق نظري يتضمن المهارات الذهنية والمعلومات والمعارف وشق عملي يتضمن مهارات عملية مهنية وتقنية , والمحتوي العلمي يتضمن تلك المعارف والمهارات و له ارتباط وثيق بالمعايير التي وضعتها هيئة ضمان الجودة والاعتماد ويصلح لان يكون نواه لمشروع صغير ينافس في السوق المحلية والعالمية , إلا أن الموارد غير كافية حيث لا يوجد معمل مزود بكافة اجهزة وادوات الطباعة و لم يتم التنفيذ لضعف الامكانيات المادية ، عدد الطلاب المشاركين في تقييم المقرر ضعيف .



## 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)  
خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النواتج التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	توفير الخامات و الأدوات اللازمة للطلاب	توفير نسبة من الخامات والدوات للطلاب غير القادرين	جزء من موارد الكلية يخصص للطلاب الغير قادرين	
2.	معمل طباعة منسوجات	توفير معمل طباعة منسوجات	إنشاء معمل طباعة بالمبنى الجديد	
3.	متحف دائم للتربية الفنية	توفير متحف دائم للتربية الفنية	توفير قاعة لعمل متحف دائمجانب قاعة منف	
4	عدد الطلاب المشتركين في تقييم المقرر ضعيف	توفير استبيان ورقي	يقوم بالاستبيان أعضاء الهيئة المعاونة الغير مشتركين في دراسة المقرر باستبيان ورقي .	

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د/عبيد عبد الله شعبان

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ إيناس مصطفى شحاته



قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية



كلية التربية النوعية



كلية التربية النوعية

## تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٦

الأول

الفصل الدراسي

٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

العام الأكاديمي

### ١. معلومات أساسية

تصميم ١	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
AR- 122212	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
التربية الفنية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
2 ساعة معتمدة	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
متطلب تخصص (إجباري)	نوع المقرر:
المستوي الثاني (الفصل الدراسي الأول)	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
برنامج معلم التربية الفنية	البرنامج الأكاديمي:
كلية التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د/ هشام محمد السرسري د/ هبة بسيوني بكر	اسم منسق المقرر:
مرفق قرار الاعتماد بمجلس قسم ٢ / ٢ ٢٠٢٦/	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (برفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
٢٠٢٦/ ٢ / ٢	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2026

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
√		√	
بيانات القائمون بالتدريس	الدرجة	القسم	التخصص
١- أ.د/ مصطفى سيد عبد الخالق	أستاذ	التربية الفنية	تصميم
٢- د/ هبه بسيوني بكر	مدرس	التربية الفنية	تصميم
ملاحظات (ان وجد): لا يوجد ملاحظات .			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٥	١٥	٤٥	-	-	
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... لا يوجد.... حيث تم تغطية موضوعات المقرر ولم يتم التغيير في طرق التدريس ولا عدد ساعات التدريس ولا المحتوى					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم*	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (بذكر النص) ترقيم قديم
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	٢٠٢٥/٤/١٥	٥	أسئلة موضوعيه (٥ أسئلة)	٢٠/أ/٣ - يشرح تاريخ نشأة فن التصميم عبر الحضارات ٢١/أ/٣ يذكر أسس وعناصر تصميم العمل الفني في الفن المعاصر ٢٤/أ/٣ يعرف عناصر ووحدات من البيئة الطبيعية للتصميم ٢٥/أ/٣ يعدد تقنيات وأساليب تنفيذ التصميمات باللون ٧٢/أ/٣ يحدد الأدوات والخامات المستخدمة في تلوين التصميم
نهائي امتحان عملي	٢٠٢٤/٥/١٤	٣٠	عمل فني / واحد	١٢/ج/٣ - يجهز الخامات المناسبة لإنتاج عمل تصميمي يضم مجموعات لونية من الطبيعة ١٣/ج/٣ يستخدم مختارات من طرق صياغة المفردات في إنتاج التصميمات ١٦/ج/٣ يولف بين أكثر من طريق للتأليف بين الدرجات اللونية في التصميم ١٧/ج/٣ يجيد استخدام أدوات تنفيذ التصميمات باللون ١٨/ج/٣ يبتكر أعمال تصميمية من مفردات الطبيعة . ٢١/ج/٣ يجيد استخدام التقنيات اللونية للتصميمات ٢٩/ج/٣ ينتج أعمال تصميمية متنوعة تحقق أسس التصميم
نهائي امتحان تحريري	٢٠٢٥ /٥/٣١	٣٠	أسئلة موضوعية ومقالية بنسبة ٥٠%:٥٠% ٣٠ سؤال مقالي و ٣ سؤال مقالي	٨/ب/٣ يحلل الأعمال الفنية في التصميم وفق معايير علمية . ٩/ب/٣ ينقد أعمال باللون وفق معايير علمية ١٢/ب/٣ - يحدد قضايا المجتمع المرتبطة بالمشكلات المهنية ١٣/ب/٣ يستنبط حلول للتصدي للمشكلات المهنية وفقا لقضايا المجتمع . ١٦/ب/٣ يقيم الأعمال ذات القيم اللونية المعاصرة والحديثة ٢٠/أ/٣ - يشرح تاريخ اللون في التصميم عبر الحضارات ٢١/أ/٣ يذكر تاريخ الفن المعاصر في التصميم وأسس وعناصره ٢٤/أ/٣ يعرف عناصر ومفردات من البيئة ٢٥/أ/٣ يعدد تقنيات وأساليب تنفيذ العلاقات اللونية . ٢٨/أ/٣ يذكر الأدوات المستخدمة في تنفيذ التصميمات باللون

<p>١٢/ج/٣ - يجهز الخامات المناسبة لانتاج التصميمات الملونة</p> <p>١٣/ج/٣ يستخدم الأدوات المناسبة لانتاج التصميمات ذات القيم اللونية</p> <p>١٥/ج/٣ - يستخدم مختارات من مفردات من عناصر البيئة في انتاج عمل تصميمي يتميز بقيمة اللونية</p> <p>١٦/ج/٣ يولف بين درجات اللون المتنوعة وطرق التنفيذ لايتكار عمل تصميمي.</p> <p>١٧/ج/٣ يستخدم طرق تنقيط متنوعة لانتاج عمل تصميمي</p> <p>١٨/ج/٣ يبتكر أعمال تصميمية من خلال القيم اللونية من مفردات البيئة المحلية .</p> <p>٢١/ج/٣ يجيد استخدام أدوات اللون لعمل تصميم</p> <p>٢٩/ج/٣ يجهز الخامات والأدوات اللازمة لانتاج مشروع تصميمي صغير</p>	<p>تكاليف ومشاريع عملية عدد</p> <p>٧ تكليف و مشروع واحد</p>	<p>٣٥</p>	<p>من الاسبوع ٢:١٤</p>	<p>مشاريع/ تكاليف/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...</p>
---	---	-----------	----------------------------	---

\* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر تنوعت طرق التقييم من حيث:-

- أعمال السنة وتضمنت تقييم (مرحلي) خلال الأسابيع الدراسية علي مدار السكاشن العملية - تقييم (نهائي) للمشروع الناتج من التجارب والتقنيات - تكاليف يتم رفعها علي المنصة التعليمية - تدريبات داخل السكاشن ليكون مجموع أعمال السنة ٣٥ درجة .
- اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن خمس أسئلة موضوعية بخمسة درجات
- إختبار عملي والذي يقاس فيه المهارات المهنية والتقنية و ما تدرب عليه الطالب من تقنيات وممارسات مختلفة طوال الفصل الدراسي و ٣٠ درجة .
- اختبار تحريري ٣٠ درجة لقياس المهارات المعرفية والأذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب .

نتائج تقييم الطلاب											
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):						١٤٣					
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						١٣٧					
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):						٧					
إجمالي عدد الناجحون:						١٢٢					
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						%٨٩,٠٥					
توزيع تقديرات الناجحون*											
التقدير	F	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلاب	14	21	10	18	13	17	15	11	11	5	1
النسبة المئوية	%١٠,٢٢	%١٥,٣٣	%٧,٣	%١٣,١٤	%٩,٤٩	%١٢,٤١	%١٠,٩٥	%٨,٠٣	%٨,٠٣	%٣,٦٥	%٠,٧٣
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر											
إجمالي عدد الراسبين:						١٤					
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						%١٠,٢٢					
<p>التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:</p> <p>نسبة النجاح في المقرر ٨٩,٠٥ % من إجمالي عدد الطلاب ١٢٢ وهي نسبة ممتازة عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة مع تحفيز الطلاب على الرحلات العلمية التي أثرت الرؤية البصرية مماكان له اثر علي نتائج الطلاب بالدرجات العملية وقد تم زيادة درجات الأسئلة المقالية عن العام الماضي لتصبح ٥٠% مقالي و ٥٠% موضوعي مما أعطي فرصة أكبر للطلاب للتعبير والتحليل... الخ .</p>											

### 3. تقييم الطلاب للمقرر \* Student Feedback

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي - طرق التعليم والتعلم - الموارد المادية ومصادر التعلم - الامتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
استبيان الكتروني	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي الأول	توقيت التقييم:
-----	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
-----	نسبة المشاركين للعدد الكلي
يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الأنشطة التي تساعدني علي اكتساب القدرة علي 1-التعلم الذاتي 2-المقرر يرتبط بالتخصص 3-المقرر يتضمن معلومات حديثة	أهم نقاط الرضا
1- المقرر يتسم بأنه مشوق 2-المقرر يقابل توقعاتي 3-الوقت المحدد لدراسة هذا المقرر كافي لاستيعابة	أهم نقاط عدم الرضا

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر \* Instructors Reflection

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

المقرر له شق نظري يتضمن المهارات الذهنية والمعلومات والمعارف وشق عملي يتضمن مهارات عملية مهنية وتقنية ، والمحتوي العلمي يتضمن تلك المعارف والمهارات و له ارتباط وثيق بالمعايير التي وضعتها هيئة ضمان الجودة والاعتماد ويصلح لان يكون نواه لمشروع صغير ينافس في السوق المحلية والعالمية ، إلا أن الموارد غير كافية ولا يوجد مكان مخصص.

## 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب) خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	توفير الخامات و الأدوات اللازمة للطلاب	توفير نسبة من الخامات والدوات للطلاب غير القادرين	جزء من موارد الكلية يخصص للطلاب الغير قادرين	
2.	مكان مخصص	توفير مكان للتصميم	تخصيص مكان محدد للتصميم	
3.	متحف دائم للتربية الفنية	توفير متحف دائم للتربية الفنية	توفير قاعة لعمل متحف دائم بجانب قاعة منف	

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د/عبير عبد الله شعبان

اسم وتوقيع منسق المقرر  
أ.د/ هشام محمد أمين السرسري  
د/ هبة بسيوني على بكر



قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية



كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية



كلية التربية النوعية

## تقرير مقرر دراسي

( ٢٠٢٥ )

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الأكاديمي

### ١. معلومات أساسية

خزف (١)	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
AR-١٢٢١٨	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
التربية الفنية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
متطلب فسم	نوع المقرر:
المستوي الأول	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
بكالوريوس التربية الفنية ( تخصص التربية الفنية )	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
د/ حامد جبريل	اسم منسق المقرر:
قسم التربية الفنية	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
٢٠٢٥/٧/٦	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



٢٠٢٥



قسم التربية الفنية



كلية التربية النوعية

## ٢. بيانات وإحصائيات

### القائمون على تدريس المقرر

أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
خزف	استاذ	التربية الفنية	د.١/ ريهام محمد الشريف
خزف	أستاذ مساعد	التربية الفنية	د.٢/ محمود حامد عيد
خزف	مدرس مساعد	التربية الفنية	١.٣/ يماني يسري
طباعة - نحت	مدرس مساعد - معيد	التربية الفنية	١.٤/ اسراء طاهر - / مها جمعة

### ملاحظات (ان وجد):

.....  
.....

### التعليم والتعلم

عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٥	١٥	٤٥			

### ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):

.....  
.....  
.....

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (بذكر النص)
أعمال سنة (1)	٢٠٢٥/٥/١٣	٢٠		ينفذ أشكال خزفية متعددة ومتنوعة تحمل قيما جمالية وتقنية.
أعمال سنة (2)				
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	٢٠٢٥/٣/٢٥	٥	٥	يشرح تاريخ فن الخزف عبر الحضارات فنيا وجماليا يشرح أسس عناصر التصميم في العمل الخزفي يعرف عناصر بناء العمل الفني الخزفي. يعدد تقنيات وأساليب تنفيذ العمل الخزفي. يتعرف علي موارد البيئة في بناء وتصميم العمل الخزفي يعدد انواع الطينيات المستخدمة في فن الخزف وخصائصها
نهائي امتحان عملي	٢٠٢٥/٥/١٧	٣٠	سؤال واحد عملي	ينفذ شكل خزفي بأحدي تقنيات التشكيل الخزفي يحمل قيما جمالية وتقنية.
نهائي امتحان شفهي				
نهائي امتحان تحريري	٢٠٢٥/٦/٢٤	٣٠	٣٠ اختيار من متعدد ٥ مقالي	يشرح تاريخ فن الخزف عبر الحضارات فنيا وجماليا يشرح أسس عناصر التصميم في العمل الخزفي يعرف عناصر بناء العمل الفني الخزفي. يعدد تقنيات وأساليب تنفيذ العمل الخزفي. يتعرف علي موارد البيئة في بناء وتصميم العمل الخزفي يعدد انواع الطينيات المستخدمة في فن الخزف وخصائصها يذكر الأدوات والأفران الخزفية المستخدمة عند إنتاج الشكل الخزفي.
تدريب ميداني				
مشاريع/ تكليفات/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	أسبوعيا على مدار الفصل الدراسي	١٥	تكليفات	
أخرى (تذكر)				
<p>التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر</p> <p>قواعد النجاح: لكي يجتاز الطالب المقرر، يجب عليه الحصول على درجة إجمالية لا تقل عن ٥٠ من ١٠٠. ويجب أن يجتاز الطالب ٣٠٪ من درجة الاختبار التحريري لكي يعتبر ناجحا في المقرر وليس راسب نظري.(رن)</p> <p>قد تم إعداد وتطبيق إجراءات وقواعد تقييم متوازنة وشفافة تهدف إلى قياس أداء الطلاب بشكل دقيق ومتوازن، حيث شملت تقييمات عملية ونظرية تتوافق مع أهداف المقرر ومحتواه. وقد تم التأكيد على أهمية ربط أدوات التقييم بمستوى المهارات والمعرفة المكتسبة، مع مراعاة أن تكون أدوات التقييم متنوعة وتشمل الاختبارات، المشاريع، الأعمال التطبيقية، والمشاركة الصفية</p> <p>كما أن القواعد التي وضعت لنجاح الطالب في المقرر تعتمد على معايير واضحة، بحيث يتعين على الطلاب تحقيق نسبة معينة في جميع جوانب التقييم، سواء كانت الجوانب الفنية أو المعرفية، لضمان اجتياز المقرر بنجاح. وهذا يعزز من مفهوم العدالة والشفافية، ويحفز الطلاب على الالتزام والتحصيل العلمي المستمر</p> <p>قد تم التركيز أيضا على أهمية التقييم المستمر، بحيث يعكس جهود الطلاب على مدار الفصل، ويساعد في تحديد نقاط القوة والضعف، مما يتيح الفرص للتحسين والتطوير. كما أن القواعد تشجع على الانضباط والجدية في تنفيذ الأعمال الفنية، حيث أن النجاح لا يُقاس فقط بالاختبارات النهائية، إنما يتطلب</p>				



قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية



كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط



كلية التربية النوعية

إتقان المهارات اليدوية، والإبداع، والمعالجة الجيدة للأعمال.

بالإضافة إلى ذلك، فإن سياسات التقويم تتوافق مع أهداف المقرر وتعكس قيم الجودة والتميز، مع الحرص على توفير بيئة محفزة لتتيح للطلاب استعراض مهاراتهم وتنمية قدراتهم الإبداعية والتقنية

نتائج تقييم الطلاب										
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):						١٦٤				
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						١٥٦				
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):						٨				
إجمالي عدد الناجحون:						١٢١				
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						٪٧٧,٥٦				
توزيع تقديرات الناجحون*										
التقدير	D_	D	D+	C	C+	B	B+	A_	A	A+
عدد الطلاب	٣٠	٧	٢٠	١٣	٨	١٦	١٦	٩	١	١
النسبة المئوية	٪١٩,٢٣	٪٤,٤٩	٪١٢,٨٢	٪٨,٣٣	٪٥,١٣	٪١٠,٢٦	٪١٠,٢٦	٪٥,٧٧	٪٠,٦٤	٪٠,٦٤
إجمالي عدد الراسبين:						٢٦				
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						٪١٦,٦٧				

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:  
معدل النجاح المرتفع: نسبة النجاح الإجمالية (٪٧٧,٥٦) تعتبر جيدة وتشير إلى أن غالبية الطلاب قد استوعبوا محتوى المقرر.  
تفاوت في التقديرات: هناك تركيز كبير للطلاب في تقديرات مثل D- (١٩,٢٣٪) و D+ (١٢,٨٢٪) ، مما يشير إلى أن عدداً كبيراً من الطلاب نجحوا بتقديرات منخفضة.  
التقديرات العليا: عدد الطلاب الذين حصلوا على تقديرات عالية مثل A+, A, A- قليل جداً، حيث لا يتجاوز ١١ طالباً (٧,٠٥٪ من إجمالي الممتحنين).  
نسبة الرسوب: نسبة الرسوب (٪٢٢,٤٤) تعتبر معقولة، لكنها تستحق المتابعة لفهم الأسباب التي أدت إلى رسوب هؤلاء الطلاب.  
الغياب عن الامتحان: غياب ٨ طلاب عن الامتحان النهائي يمثل نسبة قد تكون مقبولة.



قسم التربية الفنية



كلية التربية النوعية

### ٣. تقييم الطلاب للمقرر \* Student Feedback

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	استطلاع رأي
توقيت التقييم:	نهاية الفصل الدراسي
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	٧
نسبة المشاركين للعدد الكلي	٪١٠,٩٢
أهم نقاط الرضا	١- محتوى المقرر كان منظماً وواضحاً بما يكفي ليتمكن غالبية الطلاب من فهمه واجتياز ٢- المقرر يتيح للطلاب من مستويات مختلفة تحقيق النجاح ٣- ثقة الطلاب في عملية التقييم وشعورهم بأنها عادلة ومناسبة
أهم نقاط عدم الرضا	١- لمقرر يفتقر إلى التحديات التي تساعد الطلاب المتفوقين على إظهار كامل إمكاناتهم ٢- وجود صعوبات في فهم بعض أجزاء المنهج

### ٤. تقييم القائمين على التدريس للمقرر \* Instructors Reflection

التفاعل الإيجابي من قبل معظم الطلاب، وراغبهم في التعلم، ومشاركتهم الفعالة في الأنشطة الصفية. كما يُشيرون إلى أن استخدام أساليب تدريس تفاعلية ساهم في رفع مستوى استيعاب الطلاب للمفاهيم المعقدة. ضرورة توفير موارد تعليمية إضافية أو ورش عمل لبعض الطلاب الذين قد يحتاجون إلى دعم إضافي في مجالات محددة. كما يُقترح دمج أدوات تقنية جديدة لزيادة التفاعل في المحاضرات.

المحتوى العلمي:

- النقاط الإيجابية: يُعتبر المحتوى العلمي للمقرر شاملاً وحديثاً، ويغطي الجوانب النظرية والعملية بشكل متوازن. كما أنه يتماشى مع الأهداف التعليمية المحددة ويُعد الطلاب بشكل جيد للمتطلبات المستقبلية.
- مجالات التحسين: يُقترح تحديث بعض أجزاء المحتوى بشكل دوري لتواكب التطورات السريعة في المجال، وربما التركيز على دراسات حالة أكثر عمقاً لتعزيز فهم الطلاب للمفاهيم التطبيقية.
- كفاية الموارد النقط الإيجابية: تُعتبر الموارد المتاحة، مثل المكتبة الرقمية والسكاشن كافية بشكل عام لدعم العملية التعليمية.
- مجالات التحسين: قد يكون من المفيد توفير المزيد من الكتب والمراجع الحديثة، أو تطوير البنية التحتية التقنية لدعم التعلم عن بعد بشكل أفضل، خصوصاً بعد الإقبال على التعلم عبر الإنترنت.



قسم التربية الفنية



كلية التربية النوعية

## ٥. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

لا يوجد.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
١.	مراجعة محتوى المقرر أو أساليب التدريس لضمان فهم أعمق للمفاهيم الأساسية	تنويع أساليب تدريس المحتوى	مراقبة أداء الطلاب في الواجبات والاختبارات القصيرة	
٢.	إثراء المقرر بمشاركة بحثية متقدمة	تدعيم مهارات الطلاب الموهوبين لتحسين امكاناتهم	إتاحة الفرصة للطلاب المتفوقين للمشاركة في مشروع بحثي متقدم	
٣.				
٤.				
٥.				

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د / عبير عبد الله شعبان

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د / ريهام محمد الشريف



## تقارير مادة الأشغال الفنية (2)

الفرقة الثانية

تربية فنية

تقرير للعام الجامعي 2023/2022 م

تقرير للعام الجامعي 2024/2023 م

تقرير للعام الجامعي 2025/2024 م

الترم الأول



## تقرير مقرر الأشغال الفنية (2)

للعام الأكاديمي 2022 / 2023

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

1- اسم المقرر ورمزه الكودي	AR- 122216 الأشغال الفنية (2)
2- التخصص	تربية فنية
3- الفرقة / المستوى	الثاني
4- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (3) عملي
5- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
6- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر ( ) غير متوافر
7- عدد القائمين بالتدريس	(2) عضو هيئة تدريس + (2) معيد

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:		
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	150	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	149	
نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (148) بنسبة (99.33)% راسب: عدد (1) بنسبة (0.67)%	
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	A : 18 بنسبة (12.08) % +A : 1 بنسبة (0.67) % -A : 34 بنسبة (22.82) % +B : 41 بنسبة (27.52) % B : 34 بنسبة (22.82) % +C : 8 بنسبة (5.37) % C : 3 بنسبة (2.01) % +D : 0 بنسبة (0) % D : 0 بنسبة (0) % -D : 9 بنسبة (6.04) % F : 1 بنسبة (0.67) %	
2- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
6	2	التعريف بمقرر الأشغال الفنية والخامات وطرق التشكيل بها
6	2	التعرف على التقنيات المختلفة الخاصة بخامة الجلود الطبيعية والمكملات بها



3	1	التعرف على أسس وعناصر التصميم لعمل تصميمات فنية	5
3	1	استكمال التصميمات الفنية و تقييم الطلاب و وضع تصورات مبدئية وتصميمات فنية تحقق الابداع والابتكار في المشغولة الفنية	6
3	1	اختبار منتصف الفصل الدراسي	7
3	1	التعرف علي الخامة وكيفية الاشتغال بها والتدريب عليها لإنتاج مشغولة فنية جديدة و معرفة الأدوات والخامات والتقنيات اللازمة والمناسبة لتنفيذ العمل الفني .	8
3	1	تنفيذ مجموعة تقنيات مختلفة تساعد على العمل في المشغولة الفنية و تقييم الطلاب	9
3	1	كيفية الربط بين الخامة والتقنية والوحدة الزخرفية المختارة لتنفيذ المشغولة الفنية .	10
3	1	تقييم العمل الفني تنفيذ المشغولة الفنية و الربط بين جميع اجزاء العمل الفني وإبراز اهم سماته .	11
9	3	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية والاخراج الجيد للعمل الفني.	13-12 14
3	1	تقييم العمل الفني .	15

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
90%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
100%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة المطورة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ استراتيجيات حل المشكلات. ~ استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات. ~ استراتيجيات التعلم التعاوني .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة بدرجة محددة	- المراجع العلمية
غير متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	4- قيود إدارية وتنظيمية:
	5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



6- مقترحات تحسين المقرر		1. إقامة متحف دائم بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية يتم من خلاله التعرف علي محتوى و مفهوم المادة وما تحويه من تقنيات متعددة و اعمال فنية ذات طابع فني ووظيفي يسهل علي الطلاب الجدد التعرف بمادة الأشغال الفنية . 2. انشاء مكان مخصص لطلاب الكلية يسهل عليهم عرض اعمالهم الفنية كبيع منتج للجمهور حتي يقدر الطالب قيمة العمل الذي يقوم به . 3. توفير خامات الجلد الطبيعية المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لعلو ثمنها بالأسواق المصرية .	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1. توفير قاعات للتدريس تتناسب مع اعداد الطلاب .	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		المقترحات : توفير خامات الجلد الطبيعية المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لعلو ثمنها بالأسواق المصرية . اسباب عدم التنفيذ : عدم وجود امكانيات .	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الخامة - التقنية	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة .	خلال العام الدراسي .	عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب .

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: ا.د أشرف أحمد العيسوي



تقرير مقرر الأشغال الفنية (2)  
للعام الأكاديمي 2024 / 2023

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

8-	اسم المقرر ورمزه الكودي	AR- 122216 الأشغال الفنية (2)
9-	التخصص	تربية فنية
10-	الفرقة / المستوى	الثاني
11-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( 1 ) نظري + ( 3 ) عملي
12-	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
13-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوافر ( ) غير متوفر
14-	عدد القائمين بالتدريس	( 2 ) عضو هيئة تدريس + ( 2 ) معيد

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:		
231	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
231	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
- نتيجة الامتحان		
ناجح : عدد ( 224 ) بنسبة ( 96.54% ) راسب: عدد ( 7 ) بنسبة ( 3.03% )		
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		
A : 25 بنسبة ( 10.82 ) % +A : 0 بنسبة ( 0 ) % -A : 53 بنسبة ( 22.94 ) % +B : 52 بنسبة ( 22.51 ) % B : 30 بنسبة ( 12.99 ) % +C : 45 بنسبة ( 19.48 ) % C : 14 بنسبة ( 6.06 ) % +D : 4 بنسبة ( 1.73 ) % D : 0 بنسبة ( 0 ) % - D : 0 بنسبة ( 0 ) % F : 7 بنسبة ( 3.03 ) %		
12- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
6	2	2-1 التعريف بمقرر الأشغال الفنية والخامات وطرق التشكيل بها
6	2	4-3 التعرف على التقنيات المختلفة الخاصة بخامة الجلود الطبيعية والمكملات بها



3	1	التعرف على أسس وعناصر التصميم لعمل تصميمات فنية	5
3	1	استكمال التصميمات الفنية و تقييم الطلاب و وضع تصورات مبدئية وتصميمات فنية تحقق الابداع والابتكار في المشغولة الفنية	6
3	1	اختبار منتصف الفصل الدراسي	7
3	1	التعرف علي الخامة وكيفية الاشتغال بها والتدريب عليها لإنتاج مشغولة فنية جديدة و معرفة الأدوات والخامات والتقنيات اللازمة والمناسبة لتنفيذ العمل الفني .	8
3	1	تنفيذ مجموعة تقنيات مختلفة تساعد على العمل في المشغولة الفنية و تقييم الطلاب	9
3	1	كيفية الربط بين الخامة والتقنية والوحدة الزخرفية المختارة لتنفيذ المشغولة الفنية .	10
3	1	تقييم العمل الفني تنفيذ المشغولة الفنية و الربط بين جميع اجزاء العمل الفني وإبراز اهم سماته .	11
9	3	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية والاخراج الجيد للعمل الفني.	13-12 14
3	1	تقييم العمل الفني .	15

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
95%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
100%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة المطورة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ استراتيجيات حل المشكلات. ~ استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات. ~ استراتيجيات التعلم التعاوني .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة بدرجة محدودة	- المراجع العلمية
غير متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	14- قيود إدارية وتنظيمية:
	15- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



16- مقترحات تحسين المقرر		1. إقامة متحف دائم بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية يتم من خلاله التعرف علي محتوى و مفهوم المادة وما تحويه من تقنيات متعددة واعمال فنية ذات طابع فني ووظيفي يسهل علي الطلاب الجدد التعرف بمادة الأشغال الفنية . 2. توفير خامات الجلد الطبيعية المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لعلو ثمنها بالأسواق المصرية .	
17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		19- توفير منفذ لبيع الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتوفير الخامات والادوات الفنية للطلاب بأسعار مناسبة لمنع استغلالهم .	
20- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		المقترحات : 1. إقامة متحف دائم بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية يتم من خلاله التعرف علي محتوى و مفهوم المادة وما تحويه من تقنيات متعددة واعمال فنية ذات طابع فني ووظيفي يسهل علي الطلاب الجدد التعرف بمادة الأشغال الفنية . 2. توفير خامات الجلد الطبيعية المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لعلو ثمنها بالأسواق المصرية . اسباب عدم التنفيذ : ضعف الإمكانيات .	
21- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الخامة - التقنية	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: ا.د أشرف أحمد العيسوي



## تقرير مقرر الأشغال الفنية (2)

للعام الأكاديمي 2024 / 2025

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

15-	اسم المقرر ورمزه الكودي	AR- 122216 الأشغال الفنية (2)
16-	التخصص	تربية فنية
17-	الفرقة / المستوى	الثاني
18-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (3) عملي
19-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
20-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر ( ) غير متوفر
21-	عدد القائمين بالتدريس	(2) عضو هيئة تدريس + (2) معيد

ب - معلومات متخصصة

22- الإحصائيات:		
254	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
253	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
- نتيجة الامتحان		
ناجح : عدد (250) بنسبة (98.81)% راسب: عدد (3) بنسبة (1.19)%		
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		
A : 29 بنسبة (11.46) % +A : 4 بنسبة (1.58) % - A : 79 بنسبة (31.23) % +B : 70 بنسبة (27.67) % B : 39 بنسبة (15.42) % +C : 11 بنسبة (4.35) % C : 8 بنسبة (3.16) % +D : 6 بنسبة (2.37) % D : 2 بنسبة (0.79) % -D : 2 بنسبة (0.79) % F : 3 بنسبة (1.19) %		
23- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
6	2	التعريف بمقرر الأشغال الفنية والخامات وطرق التشكيل بها
6	2	التعرف على التقنيات المختلفة الخاصة بخامة الجلود الطبيعية



		والمكملات بها	
3	1	التعرف على أسس وعناصر التصميم لعمل تصميمات فنية	5
3	1	استكمال التصميمات الفنية و تقييم الطلاب و وضع تصورات مبدئية وتصميمات فنية تحقق الابداع والابتكار في المشغولة الفنية	6
3	1	اختبار منتصف الفصل الدراسي	7
3	1	التعرف علي الخامة وكيفية الاشتغال بها والتدريب عليها لإنتاج مشغولة فنية جديدة و معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة والمناسبة لتنفيذ العمل الفني .	8
3	1	تنفيذ مجموعة تقنيات مختلفة تساعد على العمل في المشغولة الفنية و تقييم الطلاب	9
3	1	كيفية الربط بين الخامة والتقنية والوحدة الزخرفية المختارة لتنفيذ المشغولة الفنية .	10
3	1	تقييم العمل الفني تنفيذ المشغولة الفنية و الربط بين جميع اجزاء العمل الفني وإبراز اهم سماته .	11
9	3	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية والاخراج الجيد للعمل الفني.	12-13 14
3	1	تقييم العمل الفني .	15

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
95%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
95%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة المطورة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ استراتيجيات حل المشكلات. ~ استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات. ~ استراتيجيات التعلم التعاوني .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
24- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة برجة محدودة	- المراجع العلمية
غير متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	25- قيود إدارية وتنظيمية:



نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		(95.5) %	
مقترحات تحسين المقرر		4. إقامة متحف دائم بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية يتم من خلاله التعرف علي محتوى و مفهوم المادة وما تحتويه من تقنيات متعددة واعمال فنية ذات طابع فني ووظيفي يسهل علي الطلاب الجدد التعرف بمادة الأشغال الفنية .	
ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		5. انشاء مكان مخصص لطلاب الكلية يسهل عليهم عرض اعمالهم الفنية كبيع منتج للجمهور حتي يقدر الطالب قيمة العمل الذي يقوم به .	
29- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		6. توفير خامات الجلد الطبيعية المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لغلو ثمنها بالأسواق المصرية .	
30- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
31- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		2. توفير قاعات للتدريس تتناسب مع اعداد الطلاب .	
مقترحات : توفير خامات الجلد الطبيعية المختلفة الأنواع و الأحجام من قبل الكلية للطلاب بسعر مناسب نظراً لغلو ثمنها بالأسواق المصرية . اسباب عدم التنفيذ : عدم وجود امكانيات .			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الخامة - التقنية	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	خلال العام الدراسي .	عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب .

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: ا.د أشرف أحمد العيسوي



قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية



جامعة أسيوط - كلية التربية النوعية



كلية التربية النوعية

## تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٦

الأول

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٦

العام الأكاديمي

### ١. معلومات أساسية

أشغال فنية (٢)	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
AR- 122216	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
التربية الفنية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
2 ساعة معتمدة	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
متطلب تخصص (إجباري)	نوع المقرر:
المستوي الأول (الفصل الدراسي الأول)	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
برنامج معلم التربية الفنية	البرنامج الأكاديمي:
كلية التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د/أشرف احمد العسوي	اسم منسق المقرر:
مرفق قرار الاعتماد بمجلس قسم ٢٠٢٥/٧/٦	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
٢٠٢٥/٧/٦	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
√		√	
بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
١- أشرف محمد العيسوي	التربوية الفنية	أستاذ	الأشغال الفنية
٢- باسم كمال البكري	التربوية الفنية	أستاذ	الأشغال الفنية
ملاحظات (ان وجد): لا يوجد ملاحظات .			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٥	١٥	٤٥	-	٣	
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... لا يوجد.... حيث تم تغطية موضوعات المقرر ولم يتم التغيير في طرق التدريس ولا عدد ساعات التدريس ولا المحتوى					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم*	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (بذكر النص) ترقيم قديم
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	٢٠٢٥/١١/٢١	٥	أسئلة موضوعية (١٠ أسئلة)	٢٠/أ/٣ - يشرح تاريخ فن التشكيل الجلود عبر الحضارات ٢١/أ/٣ يذكر تاريخ الفن المعاصر في فن الأشغال الفنية ٢٤/أ/٣ يعرف عناصر ووحدات من البيئة الطبيعية والصناعية لتشكيل المشغولة الفنية ٢٥/أ/٣ يعدد تقنيات وأساليب التشكيل بالجلود. ٧٢/أ/٣ يعدد أنواع الخامات المستخدمة في تشكيل المشغولة الفنية المشكلة بالجلود ٢٨/أ/٣ يذكر الأدوات والأجهزة المستخدمة في التشكيل بالجلود
نهائي امتحان عملي	٢٠٢٥/١٢/١٤	٣٠	عمل فني / واحد	١٢/ج/٣ - يجهز الخامات المناسبة لإنتاج مشغولة فنية بالجلود ١٣/ج/٣ يستخدم الأدوات المناسبة لإنتاج مشغولة فنية بالجلود الطبيعية ١٥/ج/٣ - يستخدم مختارات من عناصر البيئة الطبيعية والصناعية في إنتاج مشغولة فنية ١٦/ج/٣ يولف بين الخامات المتنوعة في البيئة الطبيعية والصناعية لابتكار مشغولة فنية. ١٧/ج/٣ يستخدم خامات من مخلفات ومستهلكات البيئة في إنتاج مشغولة فنية ١٨/ج/٣ يبتكر مشغولات فنية من الخامات البيئية المحلية ٢١/ج/٣ يجيد استخدام أدوات التقطيع والقص لعمل مشغولة فنية ٢٩/ج/٣ يجهز الخامات والأدوات اللازمة لإنتاج مشروع من خامة الجلود صغير
نهائي امتحان تحريري	٢٠٢٦ / ١/١٧	٣٠	أسئلة موضوعية ومقالية بنسبة ٥٠%:٥٠% ٣٠ سؤال مقالي و ٢ سؤال مقالي	٨/ب/٣ يحلل المشغولات الفنية المنفذة بالجلود وفق معايير علمية . ٩/ب/٣ ينقد المشغولات المنفذة بالجلود الطبيعية وفق معايير علمية ١٢/ب/٣ - يحدد قضايا المجتمع المرتبطة بالمشكلات المهنية ١٣/ب/٣ يستنبط حلول للتصدي للمشكلات المهنية وفقا لقضايا المجتمع . ١٦/ب/٣ - - يقيم المشغولات الفنية بالجلود المعاصرة والمستجدة

<p>٢٠/أ/٣ - يشرح تاريخ فن التشكيل بالجلود الطبيعية عبر الحضارات ٢١/أ/٣ يذكر تاريخ الفن المعاصر في فن الأشغال الفنية ٢٤/أ/٣ يعرف عناصر ووحدات من البيئة الطبيعية والصناعية لتشكيل المشغولة الفنية ٢٥/أ/٣ يعدد تقنيات وأساليب التشكيل بالجلود. ٧٢/أ/٣ يعدد أنواع الخامات المستخدمة في تشكيل المشغولة الفنية المشكلة بالجلود. ٢٨/أ/٣ يذكر الأدوات والأجهزة المستخدمة في التشكيل بالجلود</p>				
<p>١٢/ج/٣ - يجهز الخامات المناسبة لإنتاج مشغولة فنية بالجلود ١٣/ج/٣ يستخدم الأدوات المناسبة لإنتاج مشغولة فنية بالجلود الطبيعية ١٥/ج/٣ - يستخدم مختارات من عناصر البيئة الطبيعية والصناعية في إنتاج مشغولة فنية ١٦/ج/٣ يولف بين الخامات المتنوعة في البيئة الطبيعية والصناعية لابتكار مشغولة فنية. ١٧/ج/٣ يستخدم خامات من مخلفات ومستهلكات البيئة في إنتاج مشغولة فنية ١٨/ج/٣ يبتكر مشغولات فنية من الخامات البيئية المحلية ٢١/ج/٣ يجيد استخدام أدوات التقطيع والقص لعمل مشغولة فنية ٢٩/ج/٣ يجهز الخامات والأدوات اللازمة لإنتاج مشروع من خامة الجلود صغير</p>	<p>تكاليف ومشاريع عملية عدد ٧ تكليف و مشروع واحد</p>	<p>٣٥</p>	<p>من الاسبوع ٢:١٤</p>	<p>مشاريع/ تكاليف/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...</p>
<p><b>* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر</b> التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر تنوعت طرق التقييم من حيث:- - أعمال السنة وتضمنت تقييم (مرحلي) خلال الأسابيع الدراسية علي مدار السكاشن العملية - تقييم (نهائي) للمشروع الناتج من التجارب والتقنيات - تكاليف يتم رفعها علي المنصة التعليمية - تدريبات داخل السكاشن ليكون مجموع أعمال السنة ٣٥ درجة . - اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن عشر أسئلة موضوعية بخمسة درجات - إختبار عملي والذي يقاس فيه المهارات المهنية والتقنية و ما تدرب عليه الطالب من تقنيات وممارسات مختلفة طوال الفصل الدراسي و ٣٠ درجة . - اختبار تحريري ٣٠ درجة لقياس المهارات المعرفية والأذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب .</p>				

نتائج تقييم الطلاب											
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):						١٣٠					
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						١٢٩					
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):						١					
إجمالي عدد الناجحون:						١٢٨					
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						%٩٩.٢٢					
توزيع تقديرات الناجحون*											
التقدير	F	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلاب	١	٤	٥	٩	٣	١٩	١٧	٢٩	٢٦	٤	١٢
النسبة المئوية	%٠.٧٨	%٣.١	%٣.٨٨	%٦.٩٨	%٢.٣٣	%١٤.٧٣	%١٣.١٨	%٢٢.٤٨	%٢٠.١٦	%٣.١	%٩.٣
<b>* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر</b>											
إجمالي عدد الراسبين:						١					
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						%٠.٧٨					
<p>التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:</p> <p>نسبة النجاح في المقرر ٩٩.٢٢% من إجمالي عدد الطلاب ١٣٠ وهي نسبة ممتازة عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة مع تحفيز الطلاب على الرحلات العلمية التي أثرت الرؤية البصرية مماكان له اثر علي نتائج الطلاب بالدرجات العملية وقد تم زيادة درجات الأسئلة المقالية عن العام الماضي لتصبح ٥٠% مقالي و ٥٠% موضوعي مما أعطي فرصة أكبر للطلاب للتعبير والتحليل... الخ .</p>											

### 3. تقييم الطلاب للمقرر \* Student Feedback

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي - طرق التعليم والتعلم - الموارد المادية ومصادر التعلم - الامتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
استبيان الكتروني	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي الثاني	توقيت التقييم:
	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
	نسبة المشاركين للعدد الكلي
يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الأنشطة التي تساعدني علي اكتساب القدرة علي 1-التعلم الذاتي 2-المقرر يرتبط بالتخصص 3-المقرر يتضمن معلومات حديثة	أهم نقاط الرضا
	أهم نقاط عدم الرضا
	1- المقرر يتسم بأنه مشوق 2-المقرر يقابل توقعاتي 3-الوقت المحدد لدراسة هذا المقرر كافي لاستيعابة

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر \* Instructors Reflection

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

المقرر له شق نظري يتضمن المهارات الذهنية والمعلومات والمعارف وشق عملي يتضمن مهارات عملية مهنية وتقنية ، والمحتوي العلمي يتضمن تلك المعارف والمهارات و له ارتباط وثيق بالمعايير التي وضعتها هيئة ضمان الجودة والاعتماد ويصلح لان يكون نواه لمشروع صغير ينافس في السوق المحلية والعالمية ، إلا أن الموارد غير كافية حيث لا يوجد معمل مزود بكافة اجهزة وادوات الطباعة و لم يتم التنفيذ لضعف الامكانيات المادية .

## 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)  
خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	توفير الخامات و الأدوات اللازمة للطلاب	توفير نسبة من الخامات والدوات للطلاب غير القادرين	جزء من موارد الكلية يخصص للكلاّب الغير قادرين	
2.	متحف دائم للتربية الفنية	توفير متحف دائم للتربية الفنية	توفير قاعة لعمل متحف دائم بجانب قاعة منف	

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ أشرف أحمد العيسوي

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

أ.د/عبير عبد الله شعبان