



قسم التربية الفنية



كلية التربية النوعية

تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٦

الأول

الفصل الدراسي

٢٠٢٦/٢٠٢٥

العام الأكاديمي

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	(٣) أشغال فنية
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	AR- ١٢٢٤٣٢
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	التربية الفنية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر	٢ ساعة معتمدة
نوع المقرر:	متطلب تخصص (إجباري)
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	المستوي الرابع (الفصل الدراسي الأول)
البرنامج الأكاديمي:	برنامج معلم التربية الفنية
الكلية/المعهد:	كلية التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر:	أ.د. باسم البكري _ د. إيمان خليف
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مرفق قرار الاعتماد بمجلس قسم // ٢٠٢٦
تاريخ اعتماد تقرير المقرر	٢٠٢٦//



٢٠٢٦

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
√		√	
بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
١-باسم البكرى ٢- إيمان خليف	التربوية الفنية التربوية الفنية	أستاذ مدرس	أشغال فنية أشغال فنية
ملاحظات (ان وجد): لا يوجد ملاحظات .			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٥	١٥	٤٥	-	-	
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى لا يوجد حيث تم تغطية موضوعات المقرر ولم يتم التغيير في طرق التدريس ولا عدد ساعات التدريس ولا المحتوى					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (بذكر النص) ترقيم قديم
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	٢٠٢٥/٤/١٥	٥	أسئلة موضوعية (١٠ أسئلة)	<p>a-٢٠-١ يشرح تاريخ فن الخيامية عبر الحضارات</p> <p>a-٢٠-٢ يذكر تاريخ الفن المعاصر في تشكيل فن الخيامية</p> <p>a-٢١-١ يعرف عناصر ووحدات من البيئة الطبيعية والصناعية لفن الخيامية</p> <p>a-٢١-٢ يعدد تقنيات وأساليب الخيامية في تنفيذ المشغولة الفنية</p> <p>a-٢٢-١ يحدد الأدوات و الخامات المستخدمة في تنفيذ المشغولة الفنية بفن الخيامية</p> <p>b-٦-١ يقدم أفكار لدراسة جدوي لمشروع صغير لمشغولات من الخيامية الوظيفية</p> <p>b-٨-١ يحلل الأعمال الفنية لبعض الفنانين الذين تناولوا فن الخيامية في أعمالهم الفنية وفق معايير علمية</p>
نهائي امتحان عملي	٢٠٢٤/٥/١٤	٣٠	عمل فني / واحد	<p>١٢/ج/٣ - يجهز الخامات المناسبة لإنتاج المشغولة الفنية</p> <p>١٣/ج/٣ - يستخدم الأدوات المناسبة لإنتاج المشغولة الفنية</p> <p>١٥/ج/٣ - يستخدم مختارات من عناصر البيئة الطبيعية والصناعية في إنتاج عمل فني</p> <p>١٦/ج/٣ - يولف بين الخامات المتنوعة لابتكار عمل فني .</p> <p>١٧/ج/٣ - يستخدم خامات القماش لإنتاج عمل فني مناسب</p> <p>١٨/ج/٣ - يبتكر أعمال فنية خيامية من الخامات البيئية المحلية .</p> <p>٢١/ج/٣ - يجيد استخدام أدوات القص والخياطة للأقمشة</p> <p>٢٩/ج/٣ - يجهز الخامات والأدوات اللازمة لإنتاج مشروع خيامي صغير</p>
نهائي امتحان تحريري	٢٠٢٥ /٥/٣١	٣٠	أسئلة موضوعية ومقالية بنسبة ٥٠٪:٥٠٪ ٣٠ سؤال مقالي و ٣ سؤال مقالي	<p>٨/ب/٣ يحلل الأعمال الفنية المرتبطة بفن الخيامية وفق معايير علمية .</p> <p>٩/ب/٣ ينقد أعمال الخيامية وفق معايير علمية</p> <p>١٢/ب/٣ - يحدد قضايا المجتمع المرتبطة بالمشكلات المهنية</p> <p>١٣/ب/٣ يستنبط حلول للتصدي للمشكلات المهنية وفقا لقضايا المجتمع .</p> <p>١٦/ب/٣ - - يقيم أعمال الخيامية المعاصرة والمستجدة</p> <p>٢٠/أ/٣ - يشرح تاريخ فن الخيامية عبر الحضارات</p> <p>٢١/أ/٣ يذكر تاريخ الفن المعاصر في فن الخيامية</p> <p>٢٤/أ/٣ يعرف عناصر ووحدات من البيئة الطبيعية</p>

<p>والصناعية للأقمشة</p> <p>٢٥/أ/٣ يعدد التقنيات والأساليب لتنفيذ ا لمشغولة الفنية.</p> <p>٧٢/أ/٣ يعدد أنواع الخامات المستخدمة في المشغولة الفنية.</p>				
<p>١٢/ج/٣ - يجهز الخامات المناسبة لإنتاج المشغولة الفنية</p> <p>١٣/ج/٣ يستخدم الأدوات المناسبة لإنتاج المشغولة الفنية</p> <p>١٥/ج/٣ - يستخدم مختارات من عناصر البيئة الطبيعية والصناعية في إنتاج عمل خيامي</p> <p>١٦/ج/٣ يولف بين الخامات المتنوعة في البيئة الطبيعية والصناعية لا ابتكار مشغولة فنية .</p> <p>١٧/ج/٣ يستخدم من خامات ومخلفات ومستهلكات البيئة في إنتاج عمل فني</p> <p>١٨/ج/٣ يبتكر أعمال فنية من الخامات البيئية المحلية .</p> <p>٢١/ج/٣ يجيد استخدام أدوات الخياطة والتطريز</p> <p>٢٩/ج/٣ يجهز الخامات والأدوات اللازمة لإنتاج مشروع فني صغير</p>	<p>تكاليف ومشاريع عملية عدد ٧ تكليف و مشروع واحد</p>	<p>٣٥</p>	<p>من الاسبوع ٢:١٤</p>	<p>مشاريع/ تكاليف/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...</p>
<p>* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر</p> <p>التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر تنوعت طرق التقييم من حيث:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - أعمال السنة وتضمنت تقييم (مرحلي) خلال الأسابيع الدراسية علي مدار السكاشن العملية - تقييم (نهائي) للمشروع الناتج من التجارب والتقنيات - تكاليف يتم رفعها علي المنصة التعليمية - تدريبات داخل السكاشن ليكون مجموع أعمال السنة ٣٥ درجة . - اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن عشر أسئلة موضوعية بخمسة درجات - إختبار عملي والذي يقاس فيه المهارات المهنية والتقنية و ما تدرّب عليه الطالب من تقنيات وممارسات مختلفة طوال الفصل الدراسي و ٣٠ درجة . - اختبار تحريري ٣٠ درجة لقياس المهارات المعرفية والذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب . 				

نتائج تقييم الطلاب											
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):						٢٢٩					
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						٢٢٩					
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):						١					
إجمالي عدد الناجحون:						٢٢٦					
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						٪٩٩,٥٦					
توزيع تقديرات الناجحون*											
التقدير	F	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلاب	٢	٢	١	٥	٦	٢٠	٢٣	٥٠	٥٤	٢١	٤٤
النسبة المئوية	٪٠,٨٨,	٪٠,٨٨,	٪٤٤,٠٠	٪٠,٢,١٩	٪٢,٦٣	٪٨,٧٧	٪١٠,٠٠٩	٪٩٣,٢١	٪٢٣,٦٨	٪٩,٢١	٪١٩,٣
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر											
إجمالي عدد الراسبين:						٢					
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						٪٠,٨٨					
<p>التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:</p> <p>نسبة النجاح في المقرر ٩٩,١٢ ٪ من إجمالي عدد الطلاب ٢٢٦ وهي نسبة ممتازة عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة مع تحفيز الطلاب على الرحلات العلمية التي أثرت الرؤية البصرية مماكان له اثر على نتائج الطلاب بالدرجات العملية وقد تم زيادة درجات الأسئلة المقالية عن العام الماضي لتصبح ٥٠ ٪ مقالتي و ٥٠ ٪ موضوعي مما أعطي فرصة أكبر للطلاب للتعبير والتحليل... الخ .</p>											

٣. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي - طرق التعليم والتعلم - الموارد المادية ومصادر التعلم - الامتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
استبيان الكتروني	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي الأول	توقيت التقييم:
-----	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
-----	نسبة المشاركين للعدد الكلي
يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الأنشطة التي تساعدني علي اكتساب القدرة علي ١-التعلم الذاتي ٢-المقرر يرتبط بالتخصص ٣-المقرر يتضمن معلومات حديثة	أهم نقاط الرضا
١ - المقرر يتسم بأنه مشوق ٢-المقرر يقابل توقعاتي ٣-الوقت المحدد لدراسة هذا المقرر كافي لاستيعابة	أهم نقاط عدم الرضا

٤. تقييم القائمين على التدريس للمقرر * Instructors Reflection

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

المقرر له شق نظري يتضمن المهارات الذهنية والمعلومات والمعارف وشق عملي يتضمن مهارات عملية مهنية وتقنية , والمحتوي العلمي يتضمن تلك المعارف والمهارات و له ارتباط وثيق بالمعايير التي وضعتها هيئة ضمان الجودة والاعتماد ويصلح لان يكون نواه لمشروع صغير ينافس في السوق المحلية والعالمية , إلا أن الموارد غير كافية حيث لا يوجد معمل مزود بكافة الأجهزة, ولم يتم التنفيذ لضعف الامكانيات المادية .

٥. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)
خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
١.	توفير الخامات و الأدوات اللازمة للطلاب	توفير نسبة من الخامات والدوات للطلاب غير القادرين	جزء من موارد الكلية يخصص للطلاب الغير قادرين	
٢.	معمل طباعة منسوجات	توفير معمل للأشغال الفنية	أنشاء معمل للأشغال الفنية بالمبني الجديد	
٣.	متحف دائم للتربية الفنية	توفير متحف دائم للتربية الفنية	توفير قاعة لعمل متحف دائم	

اسم وتوقيع
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة
أ.د/عبير عبد الله شعبان

اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.د/ باسم البكري
د/ إيمان خليف



قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية



كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية



كلية التربية النوعية

تقرير مقرر دراسي 2026

الفصل الدراسي

2026 / 2025

العام الأكاديمي

الأول

1. معلومات أساسية

تاريخ الفن الحديث والمعاصر	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
AR-122433	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
التربية الفنية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس :
1 ساعة معتمدة	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
متطلب تخصص (إجباري)	نوع المقرر :
المستوى الرابع (الفصل الدراسي الأول)	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
برنامج معلم التربية الفنية	البرنامج الأكاديمي:
كلية التربية النوعية	الكلية/المعهد :
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية :
د / امل حماد	اسم منسق المقرر :
مرفق قرار الاعتماد بمجلس قسم / 2026/	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
2026/2 / 2	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نص ف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نص ف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
	√		√
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
تاريخ الفن وتذوقه	مدرس	التربية الفنية	1-امل محمود حماد
ملحظات (ان وجد): لا يوجد ملاحظات .			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي ساعات التدريس النظرية (محاضرات/)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي (.../...))	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
15	15	-	-	-	-
ملحظات عن : الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى					
لا يوجد حيث تم تغطية موضوعات المقرر ولم يتم التغيير في طرق التدريس ولا عدد ساعات التدريس ولا المحتوى					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص) ترقيم قدي م
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	2025/12/3	5	أسئلة موضوعية هـ	1-20-a يحلل التطور التاريخي للفن الحديث والمعاصر 2-20-a يشرح الأسس الفكرية والجمالية التي قامت عليها تيارات الفن الحديث والمعاصر. 3-20-a يميز السمات الفنية للاتجاهات والمدارس الحديثة والمعاصرة (مثل الانطباعية والتكعيبية سريانية والتجريبية). 1-24-a يحدد الخصائص الفنية والجمالية للعمل الفني وفق المعايير العلمية في الفن الحديث والمعاصر. 3-24-a يميز القيم الفنية والجمالية للأعمال الفنية في المدارس المختلفة في الفن المعاصر
نهائي امتحان عملي	-----	-----	-----	-----

<p>أسئلة موضوعية ومقالية بنسبة 50:50 % 40 سؤال مقالي و 2 سؤال مقالي</p> <p>2-20-a يشرح الأسس الفكرية والجمالية التي قامت عليها تيارات الفن الحديث والمعاصر.</p> <p>3-20-a يميز السمات الفنية للاتجاهات والمدارس الحديثة والمعاصرة (مثل الانطباعية والتكعيبية سريانية والتجريبية).</p> <p>4-20-a يتعرف المفاهيم الأساسية المرتبطة بالحدث في الفن.</p> <p>5-20-a يحلل دور الفنانين الرواد في صياغة مصارع الفن الحديث والمعاصر.</p> <p>1-24-a يحدد الخصائص الفنية والجمالية للعمل الفني وفق المعايير العلمية في الفن الحديث والمعاصر.</p> <p>2-24-a يشرح السمات الفنية والجمالية لأعمال التصوير في الفن الأوربي وعصر ر.</p> <p>3-24-a يميز القيم الفنية والجمالية للأعمال الفنية في والمدارس المختلفة في الفن المعاصر 1-8-b يحلل الأعمال الفنية في الفن المعاصر وفق معايير علمية.</p> <p>2-8-b يفرق بين سمات الأعمال الفنية وفقا لمدارس الفن الحديث والمعاصر.</p>	<p>80</p>	<p>2025 /12/30</p>	<p>نهائي امتحان تحريري</p>
<p>1-20-a يحلل التطور التاريخي للفن الحديث والمعاصر 3/ج/18 بينتكر أعمال طباعية من بصمات الخامات البيئية المحلية.</p> <p>1-11-b يحلل السمات الاسلوبية المميزة لكل مدرسة او اتجاة في مدارس الفن الحديث والمعاصر.</p> <p>2-11-b يقارن بين المدارس الفنية المختلفة في الفن الحديث والمعاصر من حيث الموضوع والأسلوب.</p> <p>3-11-b يميز بين المدارس الفنية الحديثة والمعاصرة عند رؤية اعمال فنية جديدة.</p> <p>1-19-c يحلل الأعمال الفنية في مدارس الفن الحديث والمعاصر في ضوء أسس العلوم الفنية والاتجاهات الجمالية المختلفة.</p>	<p>تكاليف و أنشطة وتدريبات</p> <p>15</p>	<p>من الاسبوع 14:2</p>	<p>مشاريع / تكليفات / ملف الانجاز / كتيب الأنشطة ...</p>

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر .

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر تنوعت طرق التقييم من حيث:-

- أعمال السنة وتضمنت تقييم – اختبارات الكترونية - تكاليف يتم رفعها على المنصة التعليمية – تدريبات وأنشطة في الكتاب الجامعي ترفع على ليكون مجموع أعمال السنة 20 درجة .
- اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن أسئلة موضوعية بخمسة درجات .
- اختبار تحريري 80 درجة لقياس المهارات المعرفية والذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب .

نتائج تقييم الطلب											
عدد الطلب (الذين بدأوا المقرر):						217					
عدد الطلب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						217					
عدد الطلب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):						-					
إجمالي عدد الناجحون :						216					
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلب الذين ادوا الامتحان النهائي)						% 99.54					
توزيع تقديرات الناجحون *											
التقدير	F	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلب	1	0	10	6	25	37	44	50	26		
النسبة المئوية	0.46%	- %	4.61%	2.76%	11.52%	7.83%	20.28%	32.04%	11.98%		
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً لنسبة الدراسة التي يتبعها المقرر											
إجمالي عدد الراسبين :						1					
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلب الذين ادوا الامتحان النهائي)						0.46%					

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق :

من إجمالي عدد الطلاب وهي نسبة ممتازة عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة 99.54 % نسبة النجاح في المقرر

مع تحفيز الطلاب علي الرحلات العلمية التي أثرت الرؤية البصرية مماكان له اثر علي نتائج الطلاب بالدرجات العملية وقد تم زيادة درجات الأسئلة المقالية عن العام الماضي لتصبح 50% مقالي و 50% موضوعي مما أعطي فرصة أكبر للطلاب للتعبير والتحليل...الخ.

3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمه م للتالي : المحتوى العلمي - طرق التعلي م والتعل م - الموارد المادية ومصادر التعل م - الامتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	استبيان الكتروني
توقيت التقييم:	نهاية الفصل الدراسي الأول
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	76
نسبة المشاركين للعدد الكلي	35%
أهم نقاط الرضا	<p>يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الأنشطة التي تساعدني علي اكتساب القدرة علي</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-التعلم الذاتي 2-المقرر يرتبط بالتخصص. 3-المقرر يتضمن معلومات حديثة . 4- المقرر يقابل وقعاتي. 5- هل تريد دراسة المقرر اون لين. 6- المقرر مفهوم. 7- الوقت المحدد للمقرر كافي لاستيعابه 8- المقرر يتضمن العديد من الأنشطة 9- المقرر مفيد في التطبيق العملي 10 - المقرر عموما جيد.
أهم نقاط عدم الرضا	<ol style="list-style-type: none"> 1- المقرر يتسم بأنه مشوق

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

المقرر نظري يتضمن المهارات الذهنية والمعلومات والمعارف, والمحتوي العلمي يتضمن تلك المعارف والمهارات التي تنثري الجانب المعرفي لتاريخ الفن وتنمي التذوق الفني والقدرة على الفهم والتحليل للاتجاهات والاعمال الفنية ويشتمل الكتاب الالكتروني المقرر على العديد من الروابط للمصادر العلمية والفيديوهات وروايد الاختبارات الالكترونية التي تنثري المحتوى العلمي وتزيد من تشوق الطالب للمقر، وله ارتباط وثيق بالمعايير التي وضعتها هيئة ضمان الجودة والاعتماد ويخدم الجانب النظري ويفيد الطلاب في الجانب التطبيقي والتصميم في المقررات التطبيقية.

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب) خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	انشطة	زيادة الرحلات العلمية للمتاحف الخاصة بتاريخ الفن الحديث والمعاصر	أنشاء معمل طباعة بالمبني الجديد	
2.	متحف دائم للتربية الفنية	توفير متحف دائم للتربية الفنية	توفير قاعة لعمل متحف دائم.	

اسم وتوقيع
رئيس مجلس القسم أو
الجهة المختصة
أ.د/عبير عبد الله شعبا
ن

اسم وتوقيع
منسق المقرر
د/ امل محمود
حماد



قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية



كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية



كلية التربية النوعية

تقرير مقرر دراسي 2025

الفصل الدراسي

2025 / 2024

العام الأكاديمي

الثاني

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	تاريخ الفن المصري القديم الحضارات
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	AR-122211
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس :	التربية الفنية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر	1 ساعة معتمدة
نوع المقرر :	متطلب تخصص (إجباري)
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	المستوى الرابع (الفصل الدراسي الأول)
البرنامج الأكاديمي:	برنامج معلم التربية الفنية
الكلية/المعهد :	كلية التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية :	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر :	د / امل حماد
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مرفق قرار الاعتماد بمجلس قسم / 2026/
تاريخ اعتماد تقرير المقرر	2026/2 / 2



2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نص ف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نص ف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
			√
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
تاريخ الفن وتذوقه	مدرس	التربية الفنية	1-امل محمود حماد
ملحظات (ان وجد): لا يوجد ملاحظات .			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي ساعات التدريس النظرية (محاضرات/	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي (.../	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
15	15	-	-	-	-
ملحظات عن : الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى					
لا يوجد حيث تم تغطية موضوعات المقرر ولم يتم التغيير في طرق التدريس ولا عدد ساعات التدريس ولا المحتوى					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (بذكر النص) ترقيم قدي م
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	2025/12/3	5	أسئلة موضوعية	2-20-a يذكر تاريخ وسمات الفنون في الحضارة المصرية القديمة والحضارات القديمة والفن البدائي. 3-20-a يتعرف السمات والخصائص الفنية والجمالية للفنون المختلفة (عمارة ونحت وتصوير) في الحضارات القديمة 1-24-a يحدد الخصائص الفنية والجمالية للعمل الفني وفق المعايير العلمية في الفن في الحضارة المصرية القديمة والحضارات القديمة 3-24-a يميز القيم الفنية والجمالية للأعمال الفنية عبر بعض الحضارات القميمة .
نهائي امتحان عملي	-----	-----	-----	-----

<p>أسئلة موضوعية ومقالية بنسبة 50%:50% 30سؤال مقالي و 2 سؤال مقالي</p> <p>1-20-a يشرح تطور تاريخ الفن في الفن البدائي و الحضارة المصرية القديمة والحضارات القديمة (حضارة بلاد الرافدين والاعريقية والرومانية).</p> <p>20-2a يذكر تاريخ وسمات الفنون في الحضارة المصرية القديمة والحضارات القديمة والفن البدائي.</p> <p>3-20-a يتعرف السمات او الخصائص لفنية والجمالية للفنون المختلفة (عمارة ونحت وتصوير) في الحضارات القديمة</p> <p>1-24-a يحدد الخصائص الفنية والجمالية للعمل الفني وفق المعايير العلمية في الحضارة المصرية القديمة والحضارات القديمة</p> <p>2-24-a يشرح السمات الفنية والجمالية للأعمال الفنية والمعمارية في فنون الحضارات القديمة (عمارة -نحت - تصوير)</p> <p>3-24-a يميز القيم الفنية والجمالية للأعمال الفنية عبر بعض الحضارات القديمة .</p> <p>1-8-b يحلل الأعمال الفنية في فنون الحضارات القديمة وفق معايير علمية .</p> <p>2-8-b يفرق بين سمات الأعمال الفنية وفقا للسمات الفنية الجمالية التي تتميز بها الفنون في كل حضارة من الحضارات القديمة .</p>	<p>60</p>	<p>نهائي امتحان تحريري</p>
<p>1-20-a يشرح تطور تاريخ الفن في الفن البدائي و الحضارة المصرية القديمة والحضارات القديمة (حضارة بلاد الرافدين والاعريقية والرومانية)</p> <p>1-11-b يحلل السمات الاسلوبية المميزة فن من فنون الحضارات القديمة والبدائية .</p> <p>2-11-b يقارن بين المدارس الفنية المختلفة في في بعض الحضارات القديمة من حيث الموضوع والأسلوب.</p> <p>3-11-b يميز بين الأساليب والطرز الفنية للحضارات القديمة والبدائية عند رؤية اعمال فنية جديدة .</p> <p>1-19-c يحلل الأعمال الفنية في الحضارات القديمة في ضوء أسس العلوم الفنية والاتجاهات الجمالية المختلفة</p>	<p>تكاليف و أنشطة وتدريبات</p> <p>35</p>	<p>من الاسبوع 14:2</p> <p>مشاريع/ تكاليف/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...</p>

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر .

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر تنوعت طرق التقييم من حيث:-

- أعمال السنة وتضمنت تقييم – اختبارات الكترونية - تكاليف يتم رفعها علي المنصة التعليمية – تدريبات وأنشطة في الكتاب الجامعي ترفع على ليكون مجموع أعمال السنة 20 درجة .
- اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن أسئلة موضوعية بخمسة درجات .
- اختبار تحريري 60 درجة لقياس المهارات المعرفية والذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب .

نتائج تقييم الطلب											
عدد الطلب (الذين بدأوا المقرر):						156					
عدد الطلب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						148					
عدد الطلب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):						8					
إجمالي عدد الناجحون :						142					
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلب الذين ادوا الامتحان النهائي)						% 95.95					
توزيع تقديرات الناجحون *											
التقدير	F	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلب	4	22	15	15	14	20	24	18	9	3	2
النسبة المئوية	2.7%	14.86%	10.14%	10.14%	9.46%	13.51%	16.22%	12.16%	6.08%	2.03%	1.35%
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للأنحة الدراسية التي يتبعها المقرر											
إجمالي عدد الراسبين :						4					
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلب الذين ادوا الامتحان النهائي)						2.7%					

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق :
من إجمالي عدد الطلاب وهي نسبة ممتازة عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة 95.95 % نسبة النجاح في المقرر
مع تحفيز الطلاب علي الرحلات العلمية التي أثرت الرؤية البصرية مماكان له اثر علي نتائج الطلاب بالدرجات العملية وقد تم زيادة درجات
الأسئلة المقالية عن العام الماضي مما أعطي فرصة أكبر للطلاب للتعبير والتحليل...الخ.

3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمه م للتالي : المحتوى العلمي - طرق التعليم والتعلم - الموارد المادية ومصادر التعلم - الامتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
استبيان الكتروني	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي الأول	توقيت التقييم:
31	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
%21	نسبة المشاركين للعدد الكلي
يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الأنشطة التي تساعدني علي اكتساب القدرة علي	أهم نقاط الرضا
1-التعلم الذاتي	
2-المقرر يرتبط بالتخصص.	
3-هل تريد دراسة المقرر اون لين.	
4- المقرر مفهوم.	
5- الوقت المحدد للمقرر كافي لاستيعابه	
6- المقرر يتضمن العديد من الانشطة	
7- المقرر مفيد في التطبيق العملي	
8- المقرر عموما جيد.	
1- المقرر يتسم بأنه مشوق	أهم نقاط عدم الرضا

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

المقرر نظري يتضمن المهارات الذهنية والمعلومات والمعارف, والمحتوي العلمي يتضمن تلك المعارف والمهارات التي تنثري الجانب المعرفي لتاريخ الفن وتنمي التذوق الفني والقدرة على الفهم والتحليل للاتجاهات والاعمال الفنية ويشتمل الكتاب الالكتروني المقرر على العديد من الروابط للمصادر العلمية والفيديوهات وروايد الاختبارات الالكترونية التي تنثري المحتوى العلمي وتزيد من تشوق الطالب للمقر، وله ارتباط وثيق بالمعايير التي وضعتها هيئة ضمان الجودة والاعتماد ويخدم الجانب النظري ويفيد الطلاب في الجانب التطبيقي والتصميم في المقررات التطبيقية.

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب) خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملحظات
1.	انشطة	زيادة الرحلات العلمية للمتاحف الخاصة بتاريخ الفن الحديث والمعاصر	أنشاء معمل طباعة بالمبني الجديد	
2.	متحف دائم للتربية الفنية	توفير متحف دائم للتربية الفنية	توفير قاعة لعمل متحف دائم.	

اسم وتوقيع
رئيس مجلس القسم أو
الجهة المختصة
أ.د/عبير عبد الله شعبا
ن

اسم وتوقيع
منسق المقرر
د/ امل محمود
حماد



قسم التربية الفنية



قسم التربية الفنية



كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية



كلية التربية النوعية

تقرير مقرر دراسي 2025

الفصل الدراسي

5202 / 2024

العام الأكاديمي

الثاني

1. معلومات أساسية

تاريخ الفن القبطي والاسلامي	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
AR - 122220	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
التربية الفنية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس :
1 ساعة معتمدة	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
متطلب تخصص (إجباري)	نوع المقرر :
المستوى الرابع (الفصل الدراسي الأول)	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
برنامج معلم التربية الفنية	البرنامج الأكاديمي:
كلية التربية النوعية	الكلية/المعهد :
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية :
د / امل حماد	اسم منسق المقرر :
مرفق قرار الاعتماد بمجلس قسم /- 2026	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
2026 / /	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نص ف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نص ف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
			√
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
تاريخ الفن وتذوقه	مدرس	التربية الفنية	1-امل محمود حماد
ملحظات (ان وجد): لا يوجد ملاحظات .			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي /...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
	-	-	-	15	15
<p>ملحظات عن : الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى</p> <p>لا يوجد حيث تم تغطية موضوعات المقرر ولم يتم التغيير في طرق التدريس ولا عدد ساعات التدريس ولا المحتوى</p>					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص) ترقيم قدي م
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	2025/12/3	5	أسئلة موضوعيه	2-20-a يذكر تاريخ الفنون القبطية والإسلامية. 3-20-a يميز السمات الفنية للطرز الفنية القبطية والإسلامية الفنون القبطية والإسلامية 1-24-a يحدد الخصائص الفنية والجمالية للعمل الفني وفق المعايير العلمية في الفن في الحضارة المصرية القديمة والحضارات القديمة 3-24-a يميز القيم الفنية والجمالية للأعمال الفنية عبر بعض الحضارات القميمة .
نهائي امتحان عملي	-----	-----	-----	-----

<p>1-20-a يذكر تاريخ الفنون القبطية والإسلامية). 2-20-a يتعرف الأسس الفكرية والجمالية التي قامت عليها الفنون القبطية والإسلامية</p> <p>3-20-a يميز السمات الفنية للطرز الفنية القبطية والإسلامية الفنون القبطية والإسلامية</p> <p>1-24-a يحدد الخصائص الفنية والجمالية للعمل الفني وفق المعايير العلمية في الحضارة المصرية القديمة والحضارات القديمة</p> <p>2-24-a يشرح تطور تاريخ الفنون الاقبطية والإسلامية .</p> <p>3-24-a يميز القيم الفنية والجمالية للاعمال الفنية عبر بعض يميز القيم الفنية والجمالية للاعمال الفنية عبر العصور القبطية والإسلامية .</p> <p>1-8-b يحلل الأعمال الفنية في الفنون القبطية والإسلامية وفق معايير علمية .</p> <p>2-8-b يفرق بين سمات الأعمال الفنية وفقا وفقا لطرز الفن الاسلامي والقبطي..</p>	<p>أالسئلة موضوعية ومقالية بنسبة 50%:50% 30سؤال مقالي و 2 سؤال مقالي</p>	<p>80</p>		<p>نهائي امتحان تحريري</p>
<p>4--20-a يشرح تأثير السياق التاريخي والفلسفات الجمالية على تطور الفنون القبطية والإسلامية .)</p> <p>1-11-b يحلل السمات الاسلوبية المميزة لكل الفن القبطي والفن الإسلامي في الاعمال الفنية.</p> <p>2-11-b يقارن بين الأساليب والطرز الفنية المختلفة في الفن القبطي والإسلامي من حيث الموضوع والأسلوب</p> <p>3-11-b يميز بين يميز بين الأساليب والطرز الفنية القبطية والإسلامية عند رؤية اعمال فنية جديدة .</p> <p>1-19-c يحلل الأعمال الفنية في الحضارات القديمة في ضوء أسس العلوم الفنية والاتجاهات الجمالية المختلفة</p>	<p>تكاليف و أنشطة وتدريبات</p>	<p>15</p>	<p>من الاسبوع 2:14</p>	<p>مشاريع/ تكليفات/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...</p>

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر .

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر تنوعت طرق التقييم من حيث:-

- أعمال السنة وتضمنت تقييم – اختبارات الكترونية – تكاليف يتم رفعها علي المنصة التعليمية – تدريبات وأنشطة في الكتاب الجامعي ليكون مجموع أعمال السنة 20 درجة
- اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن أسئلة موضوعية بخمسة درجات .
- اختبار تحريري 80 درجة لقياس المهارات المعرفية والذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب .

نتائج تقييم الطلب											
عدد الطلب (الذين بدأوا المقرر):						249					
عدد الطلب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						247					
عدد الطلب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم – منسحب):						2					
إجمالي عدد الناجحون :						239					
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلب الذين ادوا الامتحان النهائي)						% 96.76					
توزيع تقديرات الناجحون *											
التقدير	F	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلب	6	14	22	24	47	38	27	32	21	12	2
النسبة المئوية	2.43%	5.67%	8.91%	9.72%	19.03%	15.38%	10.93%	12.96%	8.5%	4.86%	1.8%
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر											
إجمالي عدد الراسبين :						6					
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلب الذين ادوا الامتحان النهائي)						%2.43					

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق :
من إجمالي عدد الطلاب وهي نسبة ممتازة عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة 95.95 % نسبة النجاح في المقرر
مع تحفيز الطلاب على الرحلات العلمية التي أثرت الرؤية البصرية مما كان له اثر علي نتائج الطلاب بالدرجات العملية وقد تم زيادة درجات
الأسئلة المقالية عن العام الماضي مما أعطي فرصة أكبر للطلاب للتعبير والتحليل...الخ.

3. تقييم الطلاب للمقرر * Student Feedback

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمه م للتالي : المحتوى العلمي - طرق التعليم والتعلم - الموارد المادية ومصادر التعلم - الامتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
استبيان الكتروني	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي الأول	توقيت التقييم:
31	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
%21	نسبة المشاركين للعدد الكلي
يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الأنشطة التي تساعدني علي اكتساب القدرة علي	أهم نقاط الرضا
1-التعلم الذاتي	
2-المقرر يرتبط بالتخصص.	
3-هل تريد دراسة المقرر اون لين.	
4- المقرر مفهوم.	
5- الوقت المحدد للمقرر كافي لاستيعابه	
6- المقرر يتضمن العديد من الأنشطة	
7- المقرر مفيد في التطبيق العملي	
8- المقرر عموما جيد.	أهم نقاط عدم الرضا
1- المقرر يتسم بأنه مشوق	

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

المقرر نظري يتضمن المهارات الذهنية والمعلومات والمعارف, والمحتوي العلمي يتضمن تلك المعارف والمهارات التي تنثري الجانب المعرفي لتاريخ الفن وتنمي التذوق الفني والقدرة على الفهم والتحليل للاتجاهات والاعمال الفنية ويشتمل الكتاب الالكتروني المقرر على العديد من الروابط للمصادر العلمية والفيديوهات وروايد الاختبارات الالكترونية التي تنثري المحتوى العلمي وتزيد من تشوق الطالب للمقر، وله ارتباط وثيق بالمعايير التي وضعتها هيئة ضمان الجودة والاعتماد ويخدم الجانب النظري ويفيد الطلاب في الجانب التطبيقي والتصميم في المقررات التطبيقية.

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب) خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملحظات
1.	انشطة	زيادة الرحلات العلمية للمتاحف الخاصة بتاريخ الفن الحديث والمعاصر	أنشاء معمل طباعة بالمبني الجديد	
2.	متحف دائم للتربية الفنية	توفير متحف دائم للتربية الفنية	توفير قاعة لعمل متحف دائم.	

اسم وتوقيع
رئيس مجلس القسم أو
الجهة المختصة
أ.د/عبير عبد الله شعبا
ن

اسم وتوقيع
منسق المقرر
د/ امل محمود
حماد