

توصيف برنامج أخصائي المسرح التربوي (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

1. معلومات أساسية

اسم البرنامج (تبعاً لما ورد باللائحة):	بكالوريوس التربية النوعية / الإعلام التربوي تخصص (أخصائي المسرح التربوي)
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للبرنامج:	١٥٠
عدد السنوات/المستويات الدراسية (مدة البرنامج المتوقعة للحصول على المؤهل):	٤ سنوات (٨ فصول دراسية)
القسم / الأقسام المشاركة (ان وجد) في تنفيذ البرنامج :	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي- العلوم التربوية والنفسية- التربية الفنية- التربية الموسيقية- الاقتصاد المنزلي
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	المنوفية
شعب/مسارات/تخصصات البرنامج في السنة النهائية (ان وجد):	لا يوجد
الشراكات مع جهات أخرى وطبيعة كل منها (إن وجد):	مديرية التربية والتعليم (التدريب الميداني) هيئة تعليم الكبار (محو الأمية) برنوكول تعاون بين القسم العلمي وجامعة بنها
اسم منسق البرنامج (يرفق قرار التكليف):	أ.م.د/مروه زلابية
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج:	محضر مجلس قسم رقم (١) بتاريخ ٢٠٢٥/٩/٨ محضر مجلس وحدة ضمان الجودة رقم (١) بتاريخ ٢٠٢٥/٩/١٠ محضر مجلس الكلية رقم (١) بتاريخ ٢٠٢٥/٩/٢٣
جهة اعتماد توصيف البرنامج (يرفق قرار/ محضر الاعتماد من المجلس الحاكم):	محضر مجلس القسم العلمي، مجلس ضمان الجودة، مجلس الكلية

2. أهداف البرنامج (وصف موجز للغرض العام أو النتيجة المرجوة التي يسعى البرنامج إلى تحقيقها)

يهدف برنامج أخصائي المسرح التربوي إلى إعداد أخصائيين وكوادر تعليمية متميزة في ضوء أنماط المتعلمين وتنوع احتياجاتهم، والتطبيقات التربوية لنظريات التعليم والتعلم والتصميم التعليمي، وتطبيق استراتيجيات تعليم وتعلم وتقييم متنوعة، مراعيًا خصائص المتعلمين، ويهدف البرنامج إلى إكساب الخريج المعارف والمفاهيم والمهارات الخاصة التي تجمع بين المهارات التربوية، التكنولوجية، الفنية، واللغوية ويؤهلهم لتوظيف المسرح كأداة تعليمية وتنموية، مستخدمين استراتيجيات التعليم المدمج لخلق بيئات تعلم تفاعلية، بما يضمن مواكبة متطلبات سوق العمل، وتنمية المجتمع، والمساهمة الفعالة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، والالتزام بسياسات التخطيط والتطوير التربوي، لتعزيز الصورة الذهنية للمؤسسة وتحقيق مبادئ التميز والجودة.

3. هيكل البرنامج (المنهج الدراسي)

➤ مكونات البرنامج:

النسبة المئوية من إجمالي عدد الساعات/النقاط	عدد الساعات/النقاط المعتمدة	عدد المقررات	نوع المتطلب
9,3%	14	9	متطلبات الجامعة
26,7%	40	20	متطلبات الكلية (ان وجد)
56%	84	42	متطلبات البرنامج
-	-	-	متطلبات الشعبة/المسار/التخصص في السنة النهائية (ان وجد)
5,3%	8	4	التدريب الميداني
2,7%	4	2	مشروع التخرج
-	-	-	السنة التدريبية الإلزامية
6,7%	10	5	علوم تميز
80%	120	62	إجمالي المقررات الاجبارية
20%	30	15	المقررات الاختيارية
100%	150	77	الاجمالي

ملحوظة: عند حساب الساعات النظرية يوجد مقررين وهما: (القضايا المجتمعية ومدخل إلى جودة التعليم) يُحسب لهم ساعة نظرية لكل مقر منهم في اللائحة ولا بد أن يجتازها الطالب ولكن لا يحسب لهم ساعات معتمدة "بصفر" (وهذا قصور باللائحة يحتاج إلى تحسين/تصحيح)

➤ مقررات البرنامج تبعا للخطة الدراسية المتوقعة:

عدد الساعات الاسبوعية	عدد الساعات		نوع المقرر (إجباري/ اختياري)	اسم المقرر	كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى الدراسي
	تدريس نظري	تدريب عملي					
	١	-	-	مدخل إلى جودة التعليم	U-12011	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	١	٢	-	مهارات الحاسب الآلي	U-12513	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	٢	-	-	مدخل العلوم التربوية	F-12611	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	٢	-	-	المناهج وتنظيماتها	F-12612	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	٢	-	-	مبادئ فن الكتابة المسرحية	TH-12411	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	٢	-	-	الدراما اليونانية	TH-12412	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	٢	-	-	الدراما الرومانية	TH-12413	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	٢	-	-	مبادئ التمثيل الدرامي	TH-12414	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	٢	-	-	المسرح والمجتمع	TH-12415	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	١	-	-	القضايا المجتمعية	U-12012	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
	١	٢	-	الاختبارات الإلكترونية	U-12514	الثاني (الربيع)	المستوى الأول

عدد الساعات الاسبوعية		عدد الساعات المعتمدة	نوع المتطلب	نوع المقرر (إجباري/ اختياري)	اسم المقرر	كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى الدراسي
تدريس نظري	تدريب عملي							
-	٢	٢	-	إجباري	مدخل العلوم النفسية	F-12613	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
-	٢	٢	-	إجباري	طرق تدريس عامة	F-12614	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
٢	١	٢	-	إجباري	مبادئ الديكور المسرحي	TH-12416	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
-	٢	٢	-	إجباري	دراما العصور الوسطى	TH-12417	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
٢	١	٢	-	إجباري	دراما عصر النهضة	TH-12418	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
٢	١	٢	-	إجباري	المسرح العربي	TH-12419	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
٢	١	٢	-	إجباري	مدخل الإخراج المسرحي	TH-124110	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
-	٢	٢	-	-	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
٢	١	٢	-	إجباري	علم نفس النمو	F-12625	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
-	٢	٢	F-12611	إجباري	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	F-12626	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
٢	١	٢	F-12614	إجباري	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12627	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
٢	١	٢	-	إجباري	مبادئ الإضاءة المسرحية	TH-124211	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
٢	١	٢	TH-12413	إجباري	تاريخ تطور فنية مسرح	TH-124212	الأول (الخريف)	المستوى الثاني

عدد الساعات الاسبوعية		عدد الساعات المعتمدة	نوع المقرر (إجباري/ اختياري)	اسم المقرر	كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى الدراسي
تدريس نظري	تدريب عملي						
٢	١	٢	-	الصوتيات والإلقاء	TH-124213	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
٢	١	٢	-	فن الكتابة الدرامية	TH-124214	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
٢	١	٢	-	المسرح المصري	TH-124215	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
٢	١	٢	-	العرض الفعال	U-12526	الثاني (الربيع)	المستوى الثاني
-	٢	٢	-	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	F-12628	الثاني (الربيع)	المستوى الثاني
٢	١	٢	F-12613	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم)	F-12629	الثاني (الربيع)	المستوى الثاني
٢	١	٢	TH-12421	المسرح الأوروبي الحديث	TH-124216	الثاني (الربيع)	المستوى الثاني
٢	١	٢	-	نظريات التمثيل والإخراج المسرحي	TH-124217	الثاني (الربيع)	المستوى الثاني
٢	١	٢	-	التمثيل الصامت (البانتومايم)	TH-124218	الثاني (الربيع)	المستوى الثاني
٢	١	٢	-	مسرح الفئات الخاصة	TH-124219	الثاني (الربيع)	المستوى الثاني
-	٢	٢	-	اللغة العربية	U-12037	الأول (الخريف)	المستوى الثالث
٢	١	٢	-	تكنولوجيا التعليم	F-125310	الأول (الخريف)	المستوى الثالث
٢	١	٢	F-12611	طرق وإستراتيجيات التدريس في	F-126311	الأول (الخريف)	المستوى الثالث

عدد الساعات الاسبوعية	عدد الساعات المعتمدة		نوع المقرر (إجباري/ اختياري)	اسم المقرر	كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى الدراسي
	تدريس نظري	تدريب عملي					
				التخصص			
	٢	-	إجباري	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	F-126312	الأول (الخريف)	المستوى الثالث
	٢	١	إجباري	المسرح المدرسي	TH-124320	الأول (الخريف)	المستوى الثالث
	٢	١	إجباري	مسرح الطفل	TH-124321	الأول (الخريف)	المستوى الثالث
	٢	١	إجباري	عروض تطبيقية (عامية)	TH-124322	الأول (الخريف)	المستوى الثالث
	٢	-	إجباري	التدريب الميداني (١)	TH-124323	الأول (الخريف)	المستوى الثالث
	٢	٢	إجباري	الأصول الفلسفية للتربية	F-126313	الثاني (الربيع)	المستوى الثالث
	٢	٢	إجباري	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	F-126314	الثاني (الربيع)	المستوى الثالث
	٢	١	إجباري	سينوغرافيا العرض المسرحي	TH-124324	الثاني (الربيع)	المستوى الثالث
	٢	١	إجباري	مسرح العرائس	TH-124325	الثاني (الربيع)	المستوى الثالث
	٢	١	إجباري	عروض تطبيقية (فصحى)	TH-124326	الثاني (الربيع)	المستوى الثالث
	٢	-	إجباري	التدريب الميداني (٢)	TH-124327	الثاني (الربيع)	المستوى الثالث
	٢	٢	إجباري	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	F-126415	الأول (الخريف)	المستوى الرابع

عدد الساعات الاسبوعية	عدد الساعات المعتمدة		نوع المقرر (إجباري/ اختياري)	اسم المقرر	كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى الدراسي
	تدريس نظري	تدريب عملي					
2	1	2	إجباري	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416	الأول (الخريف)	المستوى الرابع
2	1	2	إجباري	مسرحة المناهج	TH-124428	الأول (الخريف)	المستوى الرابع
2	1	2	إجباري	مناهج تمثيل وإخراج حديثة	TH-124429	الأول (الخريف)	المستوى الرابع
3	1	2	إجباري	عروض مسرحية تطبيقية (عامية)	TH-124430	الأول (الخريف)	المستوى الرابع
4	-	2	إجباري	التدريب الميداني (3)	TH-124431	الأول (الخريف)	المستوى الرابع
4	-	2	إجباري	مشروع التخرج (1)	TH-124432	الأول (الخريف)	المستوى الرابع
-	2	2	إجباري	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	F-126417	الثاني (الربيع)	المستوى الرابع
-	2	2	إجباري	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418	الثاني (الربيع)	المستوى الرابع
2	1	2	إجباري	فنون الدراما المرئية	TH-124433	الثاني (الربيع)	المستوى الرابع
2	1	2	إجباري	تقنيات إخراج المسرح الغنائي والإستعراضى	TH-124434	الثاني (الربيع)	المستوى الرابع
3	1	2	إجباري	مشروع تمثيل (فصحى)	TH-124435	الثاني (الربيع)	المستوى الرابع
4	-	2	إجباري	التدريب الميداني (4)	TH-124436	الثاني (الربيع)	المستوى الرابع
4	-	2	إجباري	مشروع التخرج (2)	TH-124437	الثاني (الربيع)	المستوى الرابع

المقررات الاختيارية



مقررات اختيارية متطلب جامعة (يختار الطالب مقررين من المقررات الاتية (٤ ساعات معتمدة)

عدد الساعات الاسبوعية	عدد الساعات/ النقاط المعتمدة	نوع المتطلب	نوع المقرر (إجباري / اختياري)	اسم المقرر	رمز/كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى الدراسي/ الفرقة	عدد الساعات الاسبوعية	
								تدريس نظري	تدريب عملي
-	-	جامعة	اختياري	البحث العلمي وكتابة التقارير العلمية.	U-12038	خريف	الثالث	١	٢
-	٢	جامعة	اختياري	الأشغال اليدوية.	U-12039	خريف	الثالث	٢	-
-	٢	جامعة	اختياري	المشاركة المجتمعية في بناء مصر الحديثة.	U-120310	خريف	الثالث	٢	-
-	٢	جامعة	اختياري	الاسعافات الأولية.	U-120411	خريف	الرابع	٢	-
٢	٢	جامعة	اختياري	المشروعات الصغيرة وريادة الأعمال.	U-120412	خريف	الرابع	١	٢
٢	٢	جامعة	اختياري	التعلم المدمج.	U-125413	خريف	الرابع	١	٢

مقررات اختيارية متطلب كلية "يختار الطالب مقررين من المقررات الاتية" (٤ ساعات معتمدة)

-	٢	كلية	اختياري	التعلم الإلكتروني.	F-125119	خريف	الاول	١	٢
٢	٢	كلية	اختياري	التربية الجمالية.	F-122120	خريف	الاول	١	٢
-	٢	كلية	اختياري	التربية البيئية.	F-121221	خريف	الثاني	٢	-
٢	٢	كلية	اختياري	التربية الموسيقية.	F-123222	ربيع	الثاني	١	٢

مقررات اختيارية متطلب تخصص "يختار الطالب عشرة من المقررات الاتية" (٢٢ ساعة معتمدة)

-	٢	تخصص	اختياري	أدب الطفل	TH-124138	خريف	الاول	٢	-
-	٢	تخصص	اختياري	دراما القرن ٢١	TH-124139	خريف	الاول	٢	-
-	٢	تخصص	اختياري	فلسفة الفن (مدخل لعلم الجمال)	IT-125140	ربيع	الاول	١	٢
٢	٢	تخصص	اختياري	المسرح التعليمي	TH-124141	خريف	الثاني	١	٢
-	٢	تخصص	اختياري	تقنيات الإخراج في مسرح الطفل	TH-124242	خريف	الثاني	١	٢
-	٢	تخصص	اختياري	نظرية الدراما	TH-124243	ربيع	الثاني	١	٢
-	٢	تخصص	اختياري	مناهج بحث في التخصص	TH-124244	خريف	الثالث	١	٢

مقررات اختيارية متطلب جامعة (يختار الطالب مقررين من المقررات الاتية (4 ساعات معتمدة)

عدد الساعات الاسبوعية			عدد النقاط المعتمدة	نوع المتطلب	نوع المقرر (إجباري / اختياري)	اسم المقرر	رمز/كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى الدراسي / الفرقة
أخرى	تدريب عملي	تدريس نظري							
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	المونودراما	TH-124245	خريف	الثالث
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	جماليات العرض المسرحي	TH-124346	خريف	الثالث
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	المسرح الشعري	TH-124347	ربيع	الثالث
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	أشهر المذاهب المسرحية	TH-124348	ربيع	الثالث
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	ورشة كتابة درامية	TH-124349	خريف	الرابع
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	تحليل نصوص من المسرح العالمي	TH-124350	خريف	الرابع
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	نقد تطبيقي	TH-124451	خريف	الرابع
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	تحليل نصوص	TH-124452	خريف	الرابع
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	المسرح الشامل	TH-124453	ربيع	الرابع
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	المدارس النقدية الحديثة	TH-124454	ربيع	الرابع
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	النقد الفني	TH-124455	ربيع	الرابع
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	السيكو دراما (المسرح النفسي)	TH-124456	ربيع	الرابع

4. المعايير الأكاديمية المتبناة

- المعايير الأكاديمية المتبناة (NARS/ARS):

- تاريخ تبني المعايير في المجلس الحاكم:

المعايير الأكاديمية القومية المرجعية (NARS) لبرنامج إعداد أخصائي المسرح التربوي، والمتبناه بمحضر مجلس قسم بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٧ م ومحضر مجلس إدارة وحدة ضمان ٢٠٢٥ /٧/٩ جودة وبمحضر مجلس كلية بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٢٠ م. خصائص الخريج:

نهاية دراسة هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادراً على:

١. يصمم خطة: للتدريس، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.
٢. يطبق طرائق التدريس، موظفا تكنولوجيا التعليم، مراعيا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
٣. يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم.
٤. يتعامل بمهنية مع ذوى الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.
٥. ينهى ذاته مهنيًا، ويبنى: علاقات مهنية متنوعة.
٦. يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.
٧. يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
٨. يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
٩. يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.
١٠. يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية.
١١. يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وأدائها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين.
١٢. يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة.
١٣. يشارك في تنمية قيم: الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر.
١٤. يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها.
١٥. يشارك في حل المشكلات: المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
١٦. يشارك في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي؛ بما يحقق الجودة والتميز.
١٧. يوظف المكونات المعرفية والفكرية في مجالات الإعلام التربوي في حياته المهنية والعامية.
١٨. يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الأنشطة الإعلامية التربوية المختلفة.
١٩. يوظف معارفه بالعلوم الإعلامية المعاصرة في الارتقاء بفكره وإبداعه الإعلامي.
٢٠. يعي المتغيرات المجتمعية على المستويات المحلية والاقليمية والدولية.

٢١. يصمم المشروعات الإعلامية الصغيرة وينفذها ويديرها في ضوء الإمكانيات المتاحة.

A - المعرفة والمفاهيم

- A1 - يذكر أسس الإدارة التربوية والتخطيط وتصميم البيئات التعليمية
- A2 - يشرح المنهج الدراسي: (مكوناته، بنائه، تقويمه، تطويره)
- A3 - يذكر نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين
- A4 - يذكر استراتيجيات التعليم والتعلم
- A5 - يشرح أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها
- A6 - يشرح التقويم التربوي ونظرياته.
- A7 - يذكر مفهوم التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها.
- A8 - يشرح أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته.
- A9 - يعدد مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم.
- A10 - يشرح أخلاقيات مهنة التعليم، والتشريعات المنظمة لها، وحقوق المعلم وواجباته.
- A11 - يشرح نظريات الإرشاد: التربوي والنفسي، وريادة الأعمال.
- A12 - يعدد الأبعاد المجتمعية: السياسية، والثقافية، والتاريخية، والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم.
- A13 - يصف مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية.
- A14 - يشرح استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء.
- A15 - يعدد متطلبات العمل الفريقي والمشاركة المجتمعية.
- A16 - يعدد مداخل ونظم الجودة والاعتماد.
- A17 - يشرح أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة.
- A18 - يشرح التطورات: العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص.
- A19 - يذكر مجالات التكامل بين فروع العلوم.
- A20 - يشرح تاريخ علوم الإعلام والاتصال
- A21 - يصف بنية علوم الإعلام والاتصال
- A22 - يشرح طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.
- A23 - يشرح تطبيقات العلوم الإعلامية، ونظرياتها وقواعدها.
- A24 - يذكر أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإعلامية وتمويلها.
- A25 - يشرح الفنون الإعلامية وبيئاتها المختلفة (محلياً- وإقليمياً- ودولياً).
- A26 - يذكر أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.

B المهارات الذهنية:

- B1 - يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي.
- B2 - يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
- B2 - يقوم أداءه وأداء الآخرين.
- B4 - يتفهم السياسات والنظم التعليمية.
- B5 - يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة.
- B6 - يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها.
- B7 - يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات والإحصائيات المختلفة.
- B8 - يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة.
- B9 - يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي.
- B10 - يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها.



- B11 - يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية.
- B12 - يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير.

C - المهارات المهنية

- C1 - يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.
- C2 - يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.
- C3 - يدير الصف مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققًا نواتج التعلم.
- C4 - يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.
- C5 - يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللا صفية.
- C6 - يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.
- C7 - يستخدم استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- C8 - يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة.
- C9 - يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع.
- C10 - يوظف أسس الإرشاد: التربوي والنفسي وريادة الأعمال.
- C11 - يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي.
- C12 - يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.
- C13 - يكتب الأعمال والأنشطة الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدمًا القوالب الفنية والأساليب الملائمة.
- C14 - ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.
- C15 - يستخدم الوسائل والإمكانات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.
- C16 - يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدمًا الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.
- C17 - ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدمًا الإمكانات والأدوات والوسائل اللازمة.

D - المهارات العامة والمنقولة

- D1 - يعمل بكفاءة ضمن فريق.
- D2 - يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.
- D3 - يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
- D4 - يتواصل بلغة أجنبية.
- D5 - يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحًا حلولًا لها.

6. استراتيجيات / طرق التعليم والتعلم لتحقيق مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة):

١. المحاضرة المطورة.
٢. التعلم الإلكتروني.
٣. التعلم القائم على المشروعات.
٤. العصف الذهني.
٥. التعلم التعاوني.
٦. المناقشة والحوار.
٧. التعلم الذاتي.
٨. لعب الأدوار.
٩. البيان العملي.
١٠. الملاحظة المباشرة.
١١. جلسات التدريس المصغر.
١٢. الأنشطة الصفية.

7. استراتيجيات / طرق تقييم الطلاب للتحقق من اكتساب الطلاب لمخرجات البرنامج (المعايير المتبناة):

م	الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١	التكليفات وأوراق العمل	المعارف والمفاهيم، المهارات الذهنية، المهارات العامة والمنقولة
٢	اختبار منتصف الفصل	المعارف والمفاهيم، المهارات الذهنية
٣	اختبار تطبيقي نهاية الفصل	المعارف والمفاهيم، المهارات المهنية والعامة
٤	اختبارات تحريرية	المعارف والمفاهيم، المهارات الذهنية

8. مؤشرات قياس أداء البرنامج (ان وجد)

م	مؤشر الأداء	طرق القياس	توقيت القياس	مستوى الأداء الفعلي/المتحقق (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)	مستوى الأداء المستهدف الجديد (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)
١	نسبة الطلاب إلى أعضاء هيئة التدريس.	إحصائيات	سنوي	١٤:١	١٩:١
٢	رضا الطلاب عن سياسات وإجراءات القبول	استبيان للطلاب	سنوي	%٨٣	%٨٥
٣	رضا الطلاب عن المقررات الدراسية	استبيان للطلاب	سنوي / فصلي	%٩١	%٩٢
٤	رضا الطلاب عن الخدمات المقدمة من مكتبة الكلية	استبيان للطلاب	سنوي	%٨٣	%٨٥
٥	تحقق مخرجات التعلم	النسبة المئوية	سنوي	%٩٢,٥	%٩٤
٦	رأي الطلاب في نظام التقويم	استبيان للطلاب	سنوي	%٩١,٥	%٩٣
٧	رضا أعضاء هيئة التدريس عن طرق التدريس	استبيان لأعضاء هيئة التدريس	سنوي	%٩٣,٦٥	%٩٤
٨	رضا الطلاب عن جودة البرنامج الدراسي (السنة النهائية)	النسبة المئوية	سنوي	%٩٤,٧	%٩٥
٩	تقييم أعضاء هيئة التدريس لجودة البرنامج	النسبة المئوية	سنوي	%٩٣,٩	%٩٤
١٠	رضا أعضاء هيئة التدريس عن العملية التعليمية	استبيان لأعضاء هيئة التدريس	سنوي	%٩٢	%٩٣
١١	رضا الطلاب عن الإرشاد الأكاديمي	استبيان للطلاب	سنوي	%٨٦,٥	%٨٨
١٢	رضا الطلاب نحو فعالية الدعم الأكاديمي (ملائمة)	استبيان للطلاب	سنوي	%٨٥	%٨٨

م	مؤشر الأداء	طرق القياس	توقيت القياس	مستوى الأداء الفعلي/المتحقق (٢٠٢٥ - ٢٠٢٤)	مستوى الأداء المستهدف الجديد (٢٠٢٦ - ٢٠٢٥)
	النظام- فاعلية النظام- الرضا (العام)				
١٣	تقييم جهات التوظيف للبرنامج	استبيان لجهات التوظيف	سنوي	٪٩٠,٩	٪٩٢
١٤	تقييم أداء القيادات الاكاديمية في البرنامج	نماذج استمارات تقييم أداء	سنوي	٪٩٣	٪٩٤
١٥	معدل البحوث العلمية المنشورة لأعضاء هيئة التدريس في البرنامج	إحصائيات من وكالة الدراسات العليا والبحث العلمي	سنوي	٠,٨ بحث لكل عضو هيئة تدريس	١ بحث لكل عضو هيئة تدريس
١٦	نسبة الطلاب الذين تخرجوا في المدة المحددة	إحصائيات	سنوي عند تخرج دفعة معتمدة	٪٩١,٨	٪٩٣
١٧	عدد الدورات وورش العمل والقوافل التي نفذها البرنامج	تقرير الأنشطة الطلابية	سنوي	١٨	٢٢
١٨	عدد المسابقات التي حقق فيها طلاب البرنامج مراكز متقدمة	تقرير الأنشطة الطلابية	سنوي	٣	٥

الاسم والتوقيع
وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب
أ.د/ هيام مصطفى عبد الله

الاسم والتوقيع
منسق البرنامج
أ.م.د/ مروه زلابية

المنسق العام للجودة بالقسم
أ.د/سكره البريدي