



قسم التربية الموسيقية

# توصيف برنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية (عام 2020 م-2021 م)



توصيف برنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية مرحلة البكالوريوس  
(عام 2020 م-2021 م)

الكلية: كلية التربية النوعية

الجامعة: المنوفية

مواصفات البرنامج

(أ) معلومات أساسية

1- اسم البرنامج: برنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية البكالوريوس M E P
2- طبيعة البرنامج: (أحادي)
3- القسم المسئول عن البرنامج: قسم التربية الموسيقية
4- تاريخ إقرار البرنامج: لائحة 1993 المعدلة 2005 م
5- منسق عام البرنامج: د/ محسن فكري الخطيب
6-المراجع الداخلي: أ. د/ سحر عبد المنعم حنفي
7-المراجع الخارجي: أ.د/ محمد عبدالله أحمد
8- تاريخ آخر اعتماد توصيف البرنامج: مجلس قسم التربية الموسيقية رقم (1) في 2018/9/2 م ومجلس الكلية رقم (1) في 2018/9/16 م

(أ) معلومات مُتخصصة

1-الأهداف العامة للبرنامج:

بنهاية هذا البرنامج يكون الخريج قادراً على:

- 1/1 توظيف معارفه بأسس وقواعد التوزيع الآلي والغنائي والعلوم الموسيقية والمهارات العزفية علي الآلات الموسيقية المُختلفة في أداء عروض وأنشطة موسيقية عزفية وغنائية وحركية عربية وغربية في المؤسسات التعليمية والثقافية داخلياً وخارجياً..
- 2/1 ممارسة الأداء العزفي والغنائي للمؤلفات الموسيقية العالمية والعربية فريداً أو جماعياً والامام بالمفاهيم والمصطلحات الخاصة بالأداء العزفي.
- 3/1 ممارسة القراءة والتدوين والتدوق والأداء الموسيقي للمؤلفات الموسيقية العربية والغربية.
- 4/1 التواصل بفعالية مستخدماً قدراته الشخصية ولغته العربية والاجنبية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بكفاءة في مجال تخصصه.
- 5/1 ممارسة أسس وأساليب التأليف المختلفة والإبتكار الموسيقي عزفاً وغناءً وأداءً حركياً.
- 6/1 شرح تاريخ الموسيقى وقواعدها وتحليل المؤلفات الموسيقية العالمية والعربية المسموعة والمدونة.
- 7/1 توضيح قواعد علم الصوت وأسس وأحكام العروض الشعري والموسيقي وبحور الشعر المُختلفة.
- 8/1 التنافس في سوق العمل من خلال المجالات الموسيقية المُختلفة.
- 9/1 استخدام أساليب وطرق البحث العلمي من خلال إعداد البحوث العلمية في مجال تخصصه.
- 10/1 تطبيق طرق التدريس المختلفة باستخدام تكنولوجيا التعليم مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم .
- 11/1 تصميم خطة للتدريس، وبيئات تربوية تُناسب تنوع المُتعلمين وأساليب وأدوات مُناسبة لتقويم الجوانب المُختلفة لعمليتي التعليم والتعلم..
- 12/1 التنمية الذاتية مهنيًا والتعليم المُستمر في المجال الموسيقي وبناء علاقات مهنية متنوعة.
- 13/1 توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في مُمارساته المهنية.
- 14/1 الالتزام بقيم المجتمع وأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها في تعاملاته مع المُتعلمين والمعنيين.



- 15/1 المشاركة في حل المشكلات المهنية والمُتعمية باستخدام الأساليب العلمية.  
16/1 المشاركة في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي، وتنمية قيم الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر بما يُحقق الجودة والتميز.  
17/1 الربط بين وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.

## 2-المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S :

### 2-أ- المعارف والمفاهيم:

بإنتهاء الدراسة يجب أن يكون الخريج قادراً علي أن:

- 2-أ-1 يتعرف على المُصطلحات والمفاهيم الاساسية المُرتبطة بتاريخ وتحليل وقواعد الموسيقى العربية والغربية والأساليب الموسيقية المُميزة للعصور الموسيقية المُختلفة.  
2-أ-2 يشرح قواعد وأساسيات الصولفيج والارتجال الموسيقي والإيقاع الحركي وقراءة وأداء وتدوين المُدونة الموسيقية إيقاعياً وصولفائياً ولحنياً.  
2-أ-3 يتعرف على المُصطلحات والتعبيرات الموسيقية المُختلفة نظرياً وعملياً، وأساليب التأليف الموسيقي ونظرياته والقوالب المُختلفة للموسيقى العربية والغربية.  
2-أ-4 يوضح قواعد وأسس وتحليل المقطوعات والاعمال الموسيقية وعلم الهارموني والكونترابونت والتوزيع الآلي والغنائي وأساليب تطبيقها نظرياً وعملياً، وقواعد الكتابة الهارمونية والكونترابنطية.  
2-أ-5 يصف الأسس والمبادئ والمُصطلحات التي تتطلبها مهارة الأداء العزفي على الآلات الموسيقية المُختلفة (آلات النفخ، آلات وترية، آلات تربوية) وأسس أداء العزف الجماعي للمؤلفات الأوركسترالية للموسيقى الغربية .  
2-أ-6 يشرح أسس علم الصوت والعروض الشعري والموسيقى وأحكامهما، وأهمية اللغة العربية وخصائصها المُميزة وأساليب البحث العلمي.  
2-أ-7 يتعرف علي أسس وقواعد عزف وغناء الأناشيد وأنواعها ، وقواعد تدريب الصوت وأساليب أداء أغاني أجنبية فردية وجماعية. وأساليب وطرق قيادة الكورال .  
2-أ-8 يصف الإيقاع وأنواع الضروب في الموسيقى العربية.  
2-أ-9 يشرح بلغة عربية وأجنبية سليمة في مجال تخصصه.  
2-أ-10 يُصنف أسس ونظريات الإدارة التربوية والتخطيط، والإرشاد التربوي والنفسي، وريادة الأعمال.  
2-أ-11 يتعرف على المنهج الدراسي ومكوناته وطرق تطويره وتقويمه، وتصميم البيئات التعليمية والتعلمية وأسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها.  
2-أ-12 يُعدد نظريات واستراتيجيات التعليم والتعلم والوسائل المُعينة بما يتناسب مع خصائص مراحل نمو المُتعلمين.  
2-أ-13 يُوضح الاختلاف بين التقويم التربوي ونظرياته، والاستفادة من مُميزات إستراتيجيات التقويم التربوي.  
2-أ-14 يتعرف على مفهوم التعلم الذاتي ونظرياته، وإعداد منهجيات البحث والاستقصاء.  
2-أ-15 يُصنف أساليب التنمية المهنية والتعليم المُستمر، ومصادر ومُتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم.  
2-أ-16 يُعيد صياغة أخلاقيات مهنة التعليم، والتشريعات المنظمة لها، والتعرف على حقوق المُعلم وواجباته.  
2-أ-17 يصف الأبعاد المُتعمية السياسية، والثقافية، والتاريخية، والفلسفية المُرتبطة بالمجتمع والتعليم.  
2-أ-18 يصف مُقومات بناء الشخصية، وتعزيز الهوية الثقافية.  
2-أ-19 يتعرف على مُتطلبات العمل في فريق والمشاركة المُتعمية واستخدام تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه.  
2-أ-20 يصف مداخل ونُظم الجودة والاعتماد بالمؤسسات التعليمية المُختلفة.

### 2-ب- المهارات الذهنية:

بنهاية دراسة هذا البرنامج يُصبح الخريج قادراً علي أن:

- 2-ب-1 يستنتج الضروب والإيقاعات والأجناس والمقامات العربية والغربية والسلالم الموسيقية المُختلفة نظرياً وسمعيّاً.  
2-ب-2 يُحلل أسلوب أداء المؤلفات الموسيقية الآلية والغنائية العربية والغربية نظرياً وعن طريق الغناء أو الاستماع بشكل علمي سليم.  
2-ب-3 يُقارن بين أسلوب تأليف القوالب الموسيقية في الموسيقى العربية والغربية والنسيج الموسيقي المُستخدم، وتحليلها بأسلوب علمي سليم.  
2-ب-4 يُميز بين الاصوات الحادة والعليلة والمُتوافقة والمُنتافرة نظرياً وسمعيّاً لقواعد الموسيقى العربية والغربية وعلم الصوت.  
2-ب-5 يُقارن بين آلات الأوركسترا السيمفوني في الموسيقى الغربية وآلات التخت العربي في الموسيقى العربية من ناحية أسلوب الأداء وإصدار الصوت والتعبيرات الموسيقية ودور كل آلة.  
2-ب-6 يستنتج بحور الشعر المُختلفة.

- 2-ب-7 يستنتج أفكار جديدة للقضايا المُتضمنة بالمُحتوى الدراسي.  
2-ب-8 يربط بين أساليب تقويم المُتعلمين، ونتائج تقويم أداءه وأداء الآخرين.  
2-ب-9 يُحلل السياسات والنظم التعليمية.  
2-ب-10 يُوظف معلوماته باللغتين العربية والاجنبية وتكنولوجيا التعليم في التدريس والتدريب والارشاد في مجال تخصصه  
2-ب-11 يُوظف الأعمال الموسيقية والغنائية في تعليم المراحل العُمرية المُختلفة.  
2-ب-12 يبتكر الهارمونييات المُناسبة للألحان والأغاني.  
2-ب-13 يقترح الألحان ويُوزعها للكورال والفرق المدرسية.  
2-ب-14 يُخطط لأداء المؤلفات الموسيقية عن طريق الأداء العزفي والغنائي.  
2-ب-15 يربط بين العروض الموسيقي والشعري وأساسيات الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات واستخدامهما في مجال تخصصه.

## 2-ج- المهارات المهنية:

- بنهاية دراسة هذا البرنامج يُصبح الخريج قادراً علي أن:  
2-ج-1 يُمارس قراءة وغناء وتدوين المُدونات الموسيقية العربية والغربية والايقاعات المُختلفة وتفسير مُفرداتها صولفانياً ولحنياً.  
2-ج-2 يُمارس مهارة الأداء العزفي على آلة البيانو والآلات الوترية والتربوية وآلات النفخ بأسس علمية سليمة حسب تخصصه في أداء الاعمال الموسيقية المُختلفة.  
2-ج-3 يُطبق المبادئ والمفاهيم الأساسية لتأليف أعمال موسيقية و توزيع الأفكار الموسيقية على مجموعات صغيرة غنائية أو أوركسترا لية.  
2-ج-4 يُمارس الأداء الغنائي للمقامات العربية والغربية والقوالب الموسيقية المُختلفة بإتقان فردياً وجماعياً.  
2-ج-5 يختار بحور الشعر والتقطيع العروض لمقطوعات موسيقية صغيرة حسب اسس علم العروض الشعري والموسيقى مع استخدام أنواع المُصاحبة المُناسبة في أداء السلام والأناشيد والسلام الوطني وفقاً لأسس الإرتجال الموسيقي.  
2-ج-6 يمارس تدوين وأداء العلامات الايقاعية، والضروب العربية، و الإيقاعات والموازين الموسيقية المُختلفة نظرياً وحركياً.  
2-ج-7 يقيس ماهية التخطيط للدرس في ضوء نواتج التعلم المُستهدفة وأنواعه.  
2-ج-8 يستخدم عناصر البيئة التربوية الجيدة والعوامل المؤثرة في جودتها.  
2-ج-9 يختار الطرق المُختلفة لإدارة الصف ومواجهة الفروق الفردية لتحقيق نواتج التعلم المُستهدفة.  
2-ج-10 يمارس القراءة باللغة العربية والاجنبية في مجال تخصصه معتمداً علي تكنولوجيا المعلومات.  
2-ج-11 يستخدم استراتيجيات مُتنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاصفية.  
2-ج-12 يستخدم أساليب وأدوات التقويم التربوي في تحسين المناخ المدرسي لتنمية مهارات التعلم المهني ذاتياً.  
2-ج-13 يستخدم آليات لبناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمُجتمع.  
2-ج-14 يُوظف أسس الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال في مجال تخصصه.  
2-ب-15 يُطبق قواعد تحليل المؤلفات الموسيقية العربية والغربية المسموعة والمُدونة و الانتقالات السلمية والمقامية المُختلفة نظرياً وسمعياً.  
2-ج-16 يمارس قيادة الكورال في الاعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية .  
2-ج-17 يصمم آلة موسيقية مصغرة كوسيلة تعليمية من الموارد والادوات المتاحة في البيئة المحيطة معتمداً علي أسس علم الصوت

## 2-د- المهارات العامة والانتقالية:

- بنهاية دراسة هذا البرنامج يُصبح الخريج قادراً علي أن:  
2-د-1 يعمل ضمن فريق لإعداد ورش لتعليم الأداء العزفي على الآلات الموسيقية المُختلفة، وقراءة وغناء وتحليل المُدونات الموسيقية العربية والغربية.  
2-د-2 يتواصل مع المؤسسات الثقافية والعلاجية والإجتماعية في تنظيم الحفلات الموسيقية ذات الدور التربوي والثقافي لرفع ورُقَى الدُوق العام وترسيخ القيم والمبادئ الوطنية.  
2-د-3 يتواصل مع الآخرين لإعداد أنشطة موسيقية لنشر ثقافة الجودة، وتنفيذ البرامج التي تستهدف اكساب المُتعلمين المهارات الصولفائية والغنائية للموسيقى العربية والغربية، للمُساهمة في رفع الدُوق الموسيقي والفني العام في المُجتمع المُحيط به.



- 2-د-4 يُظهر مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية والأجنبية (الإنجليزية) مجال التربية الموسيقية لإثراء المادة العلمية.
- 2-د-5 يُظهر قدرات التعلم الذاتي من خلال إحترام وقبول الآخرين من خلال العمل الموسيقى الجماعى.
- 2-د-6 يُظهر القدرة على التعبير الذاتي والتعليم المُستمر من خلال إبتكارات إيقاعية و لحنية وحركية.
- 2-د-7 يستخدم التكنولوجيا الحديثة فى الاستماع والمُشاهدة للأعمال الموسيقية المُختلفة العربية والغربية، لعازفين آخرين لدراسة الآلات الموسيقية وتبادل الخبرات لإثراء المادة العلمية ولا سيما فى أساليب الاداء والتأليف وطُرق التدوين والبحث الموسيقى.
- 2-د-8 يستخدم شبكة المعلومات فى إثراء أدائه بالقراءة والاطلاع على الجديد فى علم الصوت، والتاريخ الموسيقى , وعلم الهارمونى والكوتربوينت, والعروض الشعرى، و الموسيقى.
- 2-د-9 يُظهر مهارات القيادة فى المواقف التعليمية والمهنية المُختلفة.

### 3-المعايير الأكاديمية للبرنامج:

تم تبني المعايير الأكاديمية المرجعية القومية (NARS) للبرنامج بمُوافقة مجلس قسم التربية الموسيقية رقم (2) في 2017/10/8م ومجلس الكلية رقم (4) في 2017/12/10م ومُوضح في هيكل ومُحتويات البرنامج جداول إستيفاء تلك المعايير بالمقررات الدراسية والأنشطة العلمية التي تُحققها.

#### مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية:

- إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية قادراً على أن:
1. يُوظف أسس بناء العمل الموسيقى والغنائى العربى والغربى فى أداء الأعمال الموسيقية المُختلفة.
  2. يُوظف معارفه بالعلوم والآلات الموسيقية والشعر فى أداء عروض موسيقية عربية وغربية.
  3. يُشارك فى إعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية فى ضوء الموارد المُتاحة.
  4. يُوظف معارفه بالعلوم الموسيقية فى الإرتقاء بفكره وبإبداعه الموسيقى.

#### ويُشتق من المواصفات السابقة ما يلي:

##### 1. المعارف والمفاهيم:

- إلى جانب المعارف والمفاهيم العامة يجب أن يكون خريج برنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية قد اكتسب ما يلي:
- 1-1- المُصطلحات والمفاهيم الأساسية المُرتبطة بقواعد الموسيقى العربية والغربية.
  - 1-2- تاريخ الموسيقى العربية والغربية المُختلفة وقواعدهما، وأساليب التأليف المُختلفة.
  - 1-3- أساسيات وقواعد التوزيع والأداء العزفى والغنائى والعروض الموسيقية فى الأعمال الفنية المُختلفة.
  - 1-4- أسس تحليل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية والغربية.
  - 1-5- أسس علم الايقاع والضروب العربية المُختلفة والعروض الشعري والموسيقى.
  - 1-6- أسس الارتجال الموسيقى.
  - 1-7- أسس أداء الايقاع الحركى.
  - 1-8- أسس علم الصوت وقواعده.
  - 1-9- أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.

##### 2. المهارات المهنية:

- إلى جانب المهارات المهنية العامة يجب أن يكون خريج برنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية قادراً على أن:
- 2-1- يقرأ النوتة الموسيقية ويُدونها.
  - 2-2- يعزف على الآلات الموسيقية المُختلفة فردياً وجماعياً.
  - 2-3- يقود الكوارل.
  - 2-4- يُعنى القوالب الموسيقية العربية والغربية فردياً وجماعياً.
  - 2-5- يرتجل الموسيقى.
  - 2-6- يُودى الضروب والعلامات الايقاعية حركياً.
  - 2-7- يُؤلف أعمالاً موسيقية مُتكاملة.
  - 2-8- يُشارك فى الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية ويُنظمها.
  - 2-9- يُصمم آلة موسيقية مُصغرة مُستخدماً الموارد والأدوات المُتاحة فى البيئة المُحيطة.

### 3. المهارات الذهنية:

- إلى جانب المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية قادراً على أن:
- 1-3- يُميّز الضروب والمقامات العربية عند الاستماع إليها.
  - 2-3- يُحلل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية والغربية.
  - 3-3- يُميّز بين أساليب وقوالب التأليف الموسيقي في الموسيقى العربية والغربية.
  - 4-3- يُميّز سمعياً بين الأصوات الموسيقية المُختلفة.
  - 5-3- يُقارن بين مُختلف الآلات الموسيقية العربية والغربية.
  - 6-3- يُميز بين بحور الشعر المُختلفة.

### 4. المهارات العامة والانتقالية:

- يجب أن يكون خريج برنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية قادراً على أن:
- 1-4- يعمل بكفاءة ضمن فريق.
  - 2-4- يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية، للتواصل والبحث عن المعلومات.
  - 3-4- يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
  - 4-4- يتواصل بلغة أجنبية.
  - 5-4- يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها.

### 4- هيكل ومُحتويات برنامج التربية الموسيقية البكالوريوس:

أ-مُدّة الدراسة بالبرنامج: 4 سنوات دراسية بقسم التربية الموسيقية (8 فصول دراسية).

ب-هيكل البرنامج:

المجموع	عدد الساعات التطبيقية	عدد الساعات النظرية	يدرس الطالب المقررات الدراسية حسب اللائحة علي النحو التالي:
8 ساعات % 0.028	--	8 ساعات نسبة 0.028 %	مقررات العلوم الاساسية عدد 4 مقررات
36 ساعة %0.12	4 ساعات نسبة %0.014	عدد 32 ساعة نسبة 0.115 %	مقررات العلوم الاجتماعية/الانسانية: عدد 16 مقرر
192 ساعة %0.69	116 ساعة نسبة % 0.41	76 ساعة نسبة 0.274 %	مقررات علوم التخصص عدد 48 مقرر
16 ساعات %0.057	16 ساعة نسبة % 0.057	--	التدريب الميداني (الفرقة الثالثة والرابعة)
8 ساعات %0.028	8 ساعات نسبة % 0.028	--	المشروع (الفرقة الرابعة)
مقررات من علوم أخرى:			
2 ساعة %0.007	--	2 ساعة نسبة 0.007 %	مدخل الى تكنولوجيا التعليم
6 ساعات %0.021	2 ساعة نسبة%0.007	4 ساعات نسبة 0.014 %	أساسيات الحاسب الآلي
4 ساعات %0.014	2 ساعات نسبة%0.007	2 ساعات نسبة 0.007 %	الوسائل التعليمية
3 ساعات %0.010	1 ساعة نسبة%0.003	2 ساعة نسبة 0.007 %	تكنولوجيا التعليم في التخصص

المجموع	عدد الساعات التطبيقية	عدد الساعات النظرية	يدرس الطالب المقررات الدراسية حسب اللائحة علي النحو التالي:
2 ساعة %0.007	--	2 ساعة نسبة 0.007%	دراسات بيئية
مقررات مُكملة:			
1 ساعة %0.003	--	1 ساعة نسبة 0.003%	حقوق الإنسان
1 ساعة %0.003	--	1 ساعة نسبة 0.003%	مدخل إلى الجودة والاعتماد
279 إجمالي الساعات النظرية والتطبيقية	149 ساعة عملية	130 ساعة نظرية	

إلزامي: 1-5 مرحلة البكالوريوس: شعبة التربية الموسيقية

#### الفرقة الاولى: الفصل الدراسي الأول

الساعات الاسبوعية			المقرر الدراسي
جملة	تطبيقي	نظري	
6	3	3	صولفيج وتدريب سمع
2	-	2	قواعد الموسيقى النظرية
2	-	2	قواعد الموسيقى العربية
2	2	-	إيقاع حركي
2	2	-	تدريب صوت
3	1	2	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية
2	2	-	عزف آلة أساسية بيانو
2	2	-	عزف آلة ثانية أو غناء
2	2	-	عزف آلة تربوية ريكورد
2	-	2	عروض شعري
2	-	2	علم صوت
2	-	2	قراءات باللغة العربية
2	-	2	مبادئ التربية
2	-	2	دراسات بيئية
33	14	19	المجموع

5-1 مرحلة البكالوريوس: شعبة التربية الموسيقية

#### الفرقة الاولى: الفصل الدراسي الثاني

الساعات الاسبوعية			المقرر الدراسي
جملة	تطبيقي	نظري	
5	2	3	صولفيج وتدريب سمع
2	-	2	قواعد الموسيقى النظرية
2	-	2	قواعد الموسيقى العربية
2	2	-	إيقاع حركي



الساعات الاسبوعية			المقرر الدراسي
جملة	تطبيقي	نظري	
2	2	-	تدريب صوت
3	1	2	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية
2	2	-	عزف آلة أساسية بيانو
2	2	-	عزف آلة ثانية او غناء
2	2	-	عزف آلة تربوية اكسيليفون
2	-	2	عروض شعرى
2	-	2	قراءات باللغة الاجنبية فى مجال التخصص
2	-	2	مبادئ علم النفس
2	-	2	مدخل الى تكنولوجيا التعلم
30	13	17	المجموع

## 5-2 مرحلة البكالوريوس: شعبة التربية الموسيقية الفرقة الثانية: الفصل الدراسي الأول

الساعات الاسبوعية			المقرر الدراسي
جملة	تطبيقي	نظري	
5	2	3	صولفيج وتدريب سمع
3	1	2	صولفيج عربى
2	-	2	قواعد الموسيقى النظرية
2	2	-	ايقاع حركى
3	1	2	هارمونى
1	1	-	تدريب صوت
1	-	1	قواعد الموسيقى العربية
3	1	2	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
2	2	-	عزف آلة أساسية بيانو
2	2	-	عزف آلة ثانية او غناء
1	1	-	عزف آلة تربوية اكورديون
2	-	2	عروض موسيقى
3	1	2	أساسيات الحاسب الالى
2	-	2	قراءات باللغة الانجليزية
2	-	2	مبادئ التدريس
2	-	2	علم نفس النمو
36	14	22	المجموع

## 5-2 مرحلة البكالوريوس: شعبة التربية الموسيقية

### الفرقة الثانية: الفصل الدراسي الثانى

الساعات الاسبوعية			المقرر الدراسي
جملة	تطبيقي	نظري	
4	2	2	صولفيج وتدريب سمع
3	1	2	صولفيج عربى
2	2	-	ايقاع حركى
3	1	2	هارمونى



الساعات الاسبوعية			المقرر الدراسي
جملة	تطبيقي	نظري	
1	1	-	تدريب صوت
2	2	-	عزف وغناء الاناشيد
1	-	1	قواعد الموسيقى العربية
3	1	2	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
2	2	-	عزف آلة أساسية بيانو
2	2	-	عزف آلة ثانية او غناء
1	1	-	عزف آلة تربوية اكورديون
2	-	2	عروض موسيقى
3	1	2	حاسب آلي في التخصص
2	-	2	قراءات باللغة العربية في مجال التخصص
2	-	2	التربية ومشكلات المجتمع
4	2	2	الوسائل التعليمية
37	18	19	المجموع

5-3 مرحلة البكالوريوس: شعبة التربية الموسيقية  
الفرقة الثالثة: الفصل الدراسي الأول

الساعات الاسبوعية			المقرر الدراسي
جملة	تطبيقي	نظري	
2	1	1	صولفيج وتدريب سمع
2	1	1	صولفيج عربي
2	1	1	هارموني
1	-	1	كونترابونت
2	1	1	توزيع غنائي
2	2	-	ارتجال
2	2	-	كورال وقيادة
2	1	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
2	1	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
2	2	-	عزف آلة أساسية بيانو
1	2	-	عزف آلة ثانية او غناء
1	1	-	عزف آلة تربوية ماندولين
4	4	-	تربية ميدانية
2	-	2	أصول اجتماعية للتربية
2	-	2	طرق تدريس نوعية
2	-	2	علم نفس اجتماعي
3	1	2	تكنولوجيا التعليم في التخصص
35	20	15	المجموع

5-3 مرحلة البكالوريوس: شعبة التربية الموسيقية

الفرقة الثالثة: الفصل الدراسي الثاني

الساعات الاسبوعية			المقرر الدراسي
جملة	تطبيقي	نظري	
2	1	1	صولفيج وتدريب سمع
2	1	1	صولفيج عربي

الساعات الاسبوعية			المقرر الدراسي
جملة	تطبيقي	نظري	
3	1	2	هارموني
1	-	1	كونتربوبنت
2	1	1	توزيع غفاني
2	2	-	ارتجال
2	2	-	كورال وقيادة
3	2	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
2	1	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
2	2	-	عزف آلة أساسية بيانو
2	2	-	عزف آلة ثانية او غناء
1	1	-	عزف آلة تربوية ماندولين
4	4	-	تربية ميدانية
2	-	2	تاريخ التربية والتعليم
4	2	2	علم نفس تعليمي ( تعلم )
34	22	12	المجموع

5-4 مرحلة البكالوريوس: شعبة التربية الموسيقية  
الفرقة الرابعة: الفصل الدراسي الأول

الساعات الاسبوعية			المقرر الدراسي
جملة	تطبيقي	نظري	
2	1	1	صولفيج وتدريب سمع
2	1	1	صولفيج عربي
2	1	1	هارموني 4
2	1	1	توزيع الى
2	2	-	ارتجال
2	2	-	عزف جماعي اوركستراالى وقيادة
2	1	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
2	1	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
2	2	-	عزف آلة أساسية بيانو
2	2	-	عزف آلة ثانية او غناء
1	1	-	عزف آلة تربوية جيتار
4	4	-	تربية ميدانية
2	-	2	تربية مقارنة
2	-	2	طرق تدريس نوعية
4	2	2	علم نفس تعليمي (فروق فردية )
4	4	-	المشروع
37	25	12	المجموع

#### 5-4 مرحلة البكالوريوس : شعبة التربية الموسيقية

#### الفرقة الرابعة: الفصل الدراسي الثاني

الساعات الأسبوعية			المقرر الدراسي
جملة	تطبيقي	نظري	
2	1	1	صولفيج وتدريب سمع
2	1	1	صولفيج عربي
2	1	1	هارموني
2	1	1	توزيع ألي
2	2	-	ارتجال
2	2	-	عزف جماعي اوركستراي وقيادة
2	1	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
2	1	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
2	2	-	عزف آلة أساسية بيانو
2	2	-	عزف آلة ثانية او غناء
1	1	-	عزف آلة تربوية جيتار
4	4	-	تربية ميدانية
2	-	2	الاصول الفلسفية للتربية
2	-	2	المناهج
2	-	2	صحة نفسية وتوجيه وارشاد نفسي
4	4	-	المشروع
35	23	12	المجموع

#### مقررات البرنامج: (مرفق توصيفات المقررات الدراسية)

#### 6- متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

- الحصول علي شهادة الثانوية العامة (علمي-أدبي-علوم-رياضة) حسب تنسيق القبول.
- النجاح في إختبارات القدرات الموسيقية والتي تعدها الكلية للطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة أو ما يُعادلها والراغبين في الالتحاق بقسم التربية الموسيقية في عام الحصول على المؤهل، ويُعد بنجاح الطالب في إختبارات القدرات الموسيقية والذي يُعقد بعد إمتحانات الثانوية العامة مباشرة.
- أن يتمتع الطالب بالإستعداد المهاري لمجال (التربية الموسيقية).
- أن يجتاز الطالب المُرشح للقبول بالكلية إختبارات اللياقة لمهنة التدريس والتي تعدها الكلية في نفس عام الترشيح.
- يجوز قبول الطلاب الحاصلين على الشهادة الموسيقية من أكاديمية الفنون مع الإعفاء من أداء إختبار القدرات الموسيقية، بحيث لا يزيد عدد المقبولين منهم عن 50 % من المُرشحين للقبول بالشعبة من مكتب التنسيق.

#### 7- القواعد المُنظمة لاستكمال البرنامج:

- يُشترط لقيد الطالب للحصول على درجة البكالوريوس في التربية النوعية من إحدى الشعب الدراسية بالإضافة إلى الشروط المنصوص عليه في قانون الجامعات ما يلي:
  - النجاح في إختبارات القدرات الفنية أو الموسيقية والتي تعدها الكلية للطلاب الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة أو ما يُعادلها والراغبين في الالتحاق بإحدى الشعبتين (التربية الفنية- التربية الموسيقية) في عام الحصول على المؤهل ويُعد بنجاح الطالب في اختبار القدرات الفنية والذي يُعقد أثناء امتحان الثانوية العامة.
  - أن يكون الطالب مُتفرغاً للدراسة.
  - أن يجتاز الطالب المُرشح للقبول بالكلية إختبارات اللياقة لمهنة التدريس والتي تعدها الكلية في نفس عام الترشيح.
  - أن يكون الطالب لائقاً طبيياً على نحو صلاحيته (من الجهة المُختصة) وذلك لمُتابعة الدراسة والقيام بمسؤوليات التدريس بعد التخرج.



- يجوز قبول الطلاب الحاصلين على الشهادة الثانوية الموسيقية من أكاديمية الفنون بشرط الحصول على 75% من المجموع الكلي للدرجات للمواد الموسيقية مع الإعفاء من أداء اختبار القدرات الموسيقية بحيث لا يزيد عدد المقبولين عن 50% من المرشحين للقبول بالشعبة من مكتب التنسيق.
- (ب) يُحدد مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي ولا يجوز تعديل هذا المحتوى قبل مرور عامين وبعد موافقة مجلس الكلية وذلك في ضوء التطورات العلمية.
- (ج) يُشترط لدخول الطالب الامتحان في أى مقرر دراسي أن يكون مُستوفياً لنسبة حضور لا تقل عن 75% من عدد ساعات الدراسة النظرية والعملية والتطبيقية.
- تُنظم الكلية تدريباً عملياً (التربية الميدانية) لطلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بجميع الشعب التخصصية وذلك في مدارس وزارة التربية والتعليم.
- تُحتسب درجة مقرر التدريب العملي (التربية الميدانية) لكل من طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بمائة درجة توزع كالتالي:  
60% أداء ميداني (20% مدير المدرسة + 40% المشرف الداخلي والخارجي).  
40% تقييم نهاية العام بلجنة مشكلة بناءً على اقتراح قسم العلوم التربوية والنفسية بالكلية وبموافقة مجلس الكلية.
- يبقى لإعادة الطالب الراسب في مقرر التدريب الميداني حتى لو نجح في جميع المقررات الأخرى التي درسها.
- يُنقل الطالب للفرقة الأعلى إذا كان ناجحاً في جميع المقررات التي درسها، ورأسياً فيما لا يزيد عن مقررين إثنتين فقط ليس من بينهما مقرر التدريب الميداني، وعليه أداء الإمتحان فيما رسب فيه كموا تخلف.
- يُقدم الطالب في الفرقة الرابعة مُنفرداً أو في مجموعة لا يزيد عددها عن عشرة طلاب مشروعا مُرتبطاً بتخصصه النوعي ويُقدر ب (50) درجة وليس له نهاية صغرى ولا يُعد من مواد الرسوب.
- الطالب الذي يتغيب عن أداء الإمتحان النهائي لأى مقرر يُعتبر راسباً بتقدير ضعيف جداً ما لم يتقدم بغذر مقبول يقبله مجلس الكلية فيُعتبر غائباً بغذر مقبول.

#### 8- طرق وقواعد تقييم المُلتحقين بالبرنامج:

م	الوسيلة	مُخرجات التعلم المُستهدفة
1	الاختبارات النظرية	(1-أ-2)، (2-أ-2)، (3-أ-2)، (4-أ-2)، (6-أ-2)، (8-أ-2)، (9-أ-2)، (10-أ-2)، (11-أ-2)، (12-أ-2)، (13-أ-2)، (15-أ-2)، (17-أ-2)، (18-أ-2)، (20-أ-2)، (7-ب-2)، (8-ب-2)، (9-ب-2)، (10-ب-2)، (12-ب-2)، (13-ب-2)، (14-ب-2)، (16-ب-2)، (2-ج-2)، (3-ج-2)، (5-ج-2)، (6-ج-2)، (7-ج-2)، (8-ج-2)، (9-ج-2)، (10-ج-2)، (15-ج-2)، (4-د-2)، (8-د-2).
2	الاختبارات التطبيقية	(2-أ-2)، (4-أ-2)، (5-أ-2)، (7-أ-2)، (8-أ-2)، (1-ب-2)، (2-ب-2)، (3-ب-2)، (4-ب-2)، (5-ب-2)، (1-ج-2)، (2-ج-2)، (4-ج-2)، (5-ج-2)، (10-ج-2)، (2-د-2)، (12-ج-2)، (13-ج-2)، (14-ج-2)، (15-ج-2)، (6-ب-2)، (15-ب-2)، (16-ب-2)، (1-د-2).
3	الأبحاث العلمية	(13-أ-2)، (14-أ-2)، (16-أ-2)، (18-أ-2)، (15-ج-2)، (4-د-2)، (7-د-2)، (8-د-2).
4	تكليفات	(11-أ-2)، (13-أ-2)، (17-أ-2)، (19-أ-2)، (3-ب-2)، (5-ب-2)، (10-ب-2)، (13-ب-2)، (11-ج-2)، (12-ج-2)، (13-ج-2)، (14-ج-2)، (1-د-2)، (2-د-2)، (3-د-2)، (7-د-2).
5	المشروعات	(19-أ-2)، (3-ب-2)، (7-ج-2)، (13-ج-2)، (14-ج-2)، (1-د-2)، (2-د-2)، (3-د-2)، (7-د-2).
6	التدريب الميداني	(9-ب-2)، (10-ب-2)، (11-ب-2)، (12-ب-2)، (10-ج-2)، (9-د-2).

## 9- طرق تقويم البرنامج:

م	القائم بالتقييم	الوسيلة	العينة
1	طلاب الفرقة الرابعة	-استبيان لقياس الاكتساب المهارى للمُستهدف من التعليم. -استمارة استطلاع رأي للتوصيف والتحليل لأراء طلاب الفرق النهائية.	-عينة من طلاب الفرقة الرابعة بقسم التربية الموسيقية بنسبة 50%، تم عمل (10 استبيانات، ومقابلتين، وثلاث لقاءات) من خلال الجزء التطبيقي بعد عمل المعرفية الخاصة بالتقويم.
2	الخريجون	-لقاء- ورش عمل- مُقابلة شخصية- استمارة استطلاع رأي	-عدد 25 طالب من خريجي قسم التربية الموسيقية ومما تم تأجيلهم من التجنيد، من خلال عناوينهم وهم من مدينة أشمون ممن يترددون على الكلية.
3	المُستفيدون (جهات التوظيف)	-استمارة استطلاع رأي لتحليل آراء المدرسين والمُدرّاء والموجهين المُشتركين مع الكلية في توجيه الطالب المُعلم من خلال التدريب الميداني.	-عدد 10 من السادة النظار والمدرّاء والموجهون من مدارس أشمون التي تشارك الكلية فعالية التدريب الميداني لطالبة الفرقتين النهائيتين (الثالثة والرابعة).
4	مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	- تقرير مراجعة البرنامج ( نموذج الهيئة القومية )	(أ.د/ محمد عبدالله أحمد محمد) أستاذ بقسم النظريات والتأليف- كلية التربية الموسيقية-جامعة حلوان. ومراجع معتمد من هيئة الجودة والإعتماد

## 6-مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S													المقررات الدراسية الفرقة الأولى							
2- أ- المعارف والمفاهيم																				
20-أ-2	19-أ-2	18-أ-2	17-أ-2	16-أ-2	15-أ-2	14-أ-2	13-أ-2	12-أ-2	11-أ-2	10-أ-2	9-أ-2	8-أ-2	7-أ-2	6-أ-2	5-أ-2	4-أ-2	3-أ-2	2-أ-2	1-أ-2	
																				صولفيج وتدريب سمع
																				قواعد الموسيقى النظرية
																				قواعد الموسيقى العربية
																				ايقاع حركى
																				تدريب صوت
																				تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية
																				عزف آلة أساسية بيانو
																				عزف آلة ثانوية او غناء
																				عزف آلة تربوية ريكورد
																				عروض شعري
																				علم صوت
																				قراءات باللغة العربية
																				مبادئ التربية
																				دراسات بيئية
																				عزف آلة تربوية اكسيليفون
																				قراءات باللغة الاجنبية فى مجال التخصص
																				مبادئ علم النفس
																				مدخل الى تكنولوجيا التعلم

تابع مصفوفة المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المقررات الدراسية

المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S														المقررات الدراسية الفرقة الثانية						
2- أ- المعارف والمفاهيم																				
20-أ-2	19-أ-2	18-أ-2	17-أ-2	16-أ-2	15-أ-2	14-أ-2	13-أ-2	12-أ-2	11-أ-2	10-أ-2	9-أ-2	8-أ-2	7-أ-2	6-أ-2	5-أ-2	4-أ-2	3-أ-2	2-أ-2	1-أ-2	
																				صولفيج وتدريب سمع
																				صولفيج عربى
																				قواعد الموسيقى النظرية
																				ايقاع حركى
																				هارمونى
																				تدريب صوت
																				قواعد الموسيقى العربية
																				تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
																				عزف آلة أساسية بيانو
																				عزف آلة ثنائية او غناء
																				عزف آلة تربوية اكورديون
																				عروض موسيقى
																				أساسيات الحاسب الألى
																				قراءات باللغة الانجليزية
																				مبادئ التدريس
																				علم نفس النمو
																				عزف وغناء الاناشيد
																				قراءات باللغة العربية فى مجال التخصص
																				التربية ومشكلات المجتمع
																				الوسائل التعليمية



تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S														المقررات الدراسية الفرقة الثالثة						
2- أ- المعارف والمفاهيم																				
20-أ-2	19-أ-2	18-أ-2	17-أ-2	16-أ-2	15-أ-2	14-أ-2	13-أ-2	12-أ-2	11-أ-2	10-أ-2	9-أ-2	8-أ-2	7-أ-2	6-أ-2	5-أ-2	4-أ-2	3-أ-2	2-أ-2	1-أ-2	
																				صولفيج وتدريب سمع
																				صولفيج عربي
																				هارموني
																				كونتربوينت
																				توزيع غنائى
																				ارتجال
																				كورال وقيادة
																				تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
																				تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
																				عزف آلة أساسية بيانو
																				عزف آلة ثانية او غناء
																				عزف آلة تربوية ماندولين
																				تربية ميدانية
																				أصول اجتماعية للتربية
																				طرق تدريس نوعية
																				علم نفس اجتماعى
																				تكنولوجيا التعليم فى التخصص
																				تاريخ التربية والتعليم
																				علم نفس تعليمي (تعلم)

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S													المقررات الدراسية الفرقة الرابعة							
2- أ- المعارف والمفاهيم																				
20-أ-2	19-أ-2	18-أ-2	17-أ-2	16-أ-2	15-أ-2	14-أ-2	13-أ-2	12-أ-2	11-أ-2	10-أ-2	9-أ-2	8-أ-2	7-أ-2	6-أ-2	5-أ-2	4-أ-2	3-أ-2	2-أ-2	1-أ-2	صولفيج وتدريب سمع
																				صولفيج عربي
																×		×		هارموني
																×		×		توزيع ألي
													×							ارتجال
	×												×		×			×		عزف جماعي أوركسترا الى وقيادة
																		×	×	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
												×						×	×	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
															×			×		عزف آلة أساسية بيانو
															×			×		عزف آلة ثانية او غناء
															×			×		عزف آلة تربوية جيتار
									×											تربية ميدانية
						×														تربية مقارنة
							×	×												طرق تدريس نوعية
						×		×												علم نفس تعليمي (فروق فردية )
	×															×				المشروع
			×	×						×										الاصول الفلسفية للتربية
							×		×											المناهج
		×								×										صحة نفسية وتوجيه وارشاد نفسي

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILO'S 2- ب- المهارات الذهنية															المقررات الدراسية الفرقة الأولى
15-ب-2	14-ب-2	13-ب-2	12-ب-2	11-ب-2	10-ب-2	9-ب-2	8-ب-2	7-ب-2	6-ب-2	5-ب-2	4-ب-2	3-ب-2	2-ب-2	1-ب-2	
											×				صولفيج وتدريب سمع
	×										×				قواعد الموسيقى النظرية
														×	قواعد الموسيقى العربية
	×													×	إيقاع حركي
											×		×		تدريب صوت
										×		×	×		تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية
	×														عزف آلة أساسية بيانو
	×														عزف آلة ثانوية او غناء
	×														عزف آلة تربوية ريكورد
									×						عروض شعري
						×							×		علم صوت
															قراءات باللغة العربية
									×						مبادئ التربية
									×						دراسات بيئية
	×														عزف آلة تربوية اكسيليفون
					×			×							قراءات باللغة الاجنبية فى مجال التخصص
				×		×									مبادئ علم النفس
×															مدخل الى تكنولوجيا التعليم

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S														المقررات الدراسية الفرقة الثانية	
2- ب- المهارات الذهنية															
15-ب-2	14-ب-2	13-ب-2	12-ب-2	11-ب-2	10-ب-2	9-ب-2	8-ب-2	7-ب-2	6-ب-2	5-ب-2	4-ب-2	3-ب-2	2-ب-2	1-ب-2	
											×				صولفيج وتدريب سمع
											×		×	×	صولفيج عربي
											×		×		قواعد الموسيقى النظرية
	×														ايقاع حركي
			×												هارموني
											×		×		تدريب صوت
														×	قواعد الموسيقى العربية
										×		×	×		تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
	×														عزف آلة أساسية بيانو
	×														عزف آلة ثنائية او غناء
	×														عزف آلة تربوية اكورديون
				×				×							عروض موسيقى
×															أساسيات الحاسب الآلي
					×		×								قراءات باللغة الانجليزية
						×									مبادئ التدريس
				×	×										علم نفس النمو
	×										×				عزف وغناء الاناشيد
									×						قراءات باللغة العربية في مجال التخصص
						×	×								التربية ومشكلات المجتمع
×															الوسائل التعليمية

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILO'S 2- ب- المهارات الذهنية														المقررات الدراسية الفرقة الثالثة	
15-ب-2	14-ب-2	13-ب-2	12-ب-2	11-ب-2	10-ب-2	9-ب-2	8-ب-2	7-ب-2	6-ب-2	5-ب-2	4-ب-2	3-ب-2	2-ب-2		1-ب-2
															صولفيج وتدريب سمع
															صولفيج عربي
															هارموني
															كونتربوينت
															توزيع غنائى
															ارتجال
															كورال وقيادة
															تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
															تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
															عزف آلة أساسية بيانو
															عزف آلة ثنائية او غناء
															عزف آلة تربوية ماندولين
															تربية ميدانية
															أصول اجتماعية للتربية
															طرق تدريس نوعية
															علم نفس اجتماعى
															تكنولوجيا التعليم فى التخصص
															تاريخ التربية والتعليم
															علم نفس تعليمي (تعلم)

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILO'S 2-ب- المهارات الذهنية														المقررات الدراسية الفرقة الرابعة	
15-ب-2	14-ب-2	13-ب-2	12-ب-2	11-ب-2	10-ب-2	9-ب-2	8-ب-2	7-ب-2	6-ب-2	5-ب-2	4-ب-2	3-ب-2	2-ب-2	1-ب-2	
															صولفيج وتدريب سمع
															صولفيج عربي
															هارموني
															توزيع ألى
															ارتجال
															عزف جماعى أوركستراالى وقيادة
															تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
															تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
															عزف آلة أساسية بيانو
															عزف آلة ثانية او غناء
															عزف آلة تربوية جيتار
															تربية ميدانية
															تربية مقارنة
															طرق تدريس نوعية
															علم نفس تعليمى (فروق فردية )
															المشروع
															الاصول الفلسفية للتربية
															المناهج
															صحة نفسية وتوجيه وارشاد نفسى

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S																	المقررات الدراسية الفرقة الأولى
2- ج- المهارات المهنية																	
17-ج-2	16-ج-2	15-ج-2	14-ج-2	13-ج-2	12-ج-2	11-ج-2	10-ج-2	9-ج-2	8-ج-2	7-ج-2	6-ج-2	5-ج-2	4-ج-2	3-ج-2	2-ج-2	1-ج-2	
	×										×		×			×	صولفيج وتدريب سمع
																×	قواعد الموسيقى النظرية
																×	قواعد الموسيقى العربية
											×			×		×	إيقاع حركى
	×												×	×		×	تدريب صوت
	×																تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية
															×	×	عزف آلة أساسية بيانو
															×	×	عزف آلة ثنائية او غناء
														×	×	×	عزف آلة تربوية ريكورد
												×					عروض شعرى
	×																علم صوت
				×								×					قراءات باللغة العربية
								×									مبادئ التربية
								×									دراسات بيئية
														×	×	×	عزف آلة تربوية اكسيليفون
				×											×		قراءات باللغة الاجنبية فى مجال التخصص
			×					×									مبادئ علم النفس
							×										مدخل الى تكنولوجيا التعليم



تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S																	المقررات الدراسية الفرقة الثانية
2- ج- المهارات المهنية																	
17-ج-2	16-ج-2	15-ج-2	14-ج-2	13-ج-2	12-ج-2	11-ج-2	10-ج-2	9-ج-2	8-ج-2	7-ج-2	6-ج-2	5-ج-2	4-ج-2	3-ج-2	2-ج-2	1-ج-2	
	×										×		×			×	صولفيج وتدريب سمع
	×										×		×			×	صولفيج عربي
																×	قواعد الموسيقى النظرية
											×					×	ايقاع حركي
																×	هارموني
	×													×		×	تدريب صوت
																×	قواعد الموسيقى العربية
	×	×														×	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
																×	عزف آلة أساسية بيانو
																×	عزف آلة ثنائية او غناء
														×	×	×	عزف آلة تربوية اكوورديون
											×						عروض موسيقى
						×											أساسيات الحاسب الآلي
																×	قراءات باللغة الانجليزية
										×							مبادئ التدريس
																	علم نفس النمو
	×												×		×	×	عزف وغناء الاناشيد
				×								×					قراءات باللغة العربية في مجال التخصص
			×	×					×								التربية ومشكلات المجتمع
						×											الوسائل التعليمية

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S																	المقررات الدراسية الفرقة الثالثة
2- ج- المهارات المهنية																	
17-ج-2	16-ج-2	15-ج-2	14-ج-2	13-ج-2	12-ج-2	11-ج-2	10-ج-2	9-ج-2	8-ج-2	7-ج-2	6-ج-2	5-ج-2	4-ج-2	3-ج-2	2-ج-2	1-ج-2	
	×										×		×			×	صولفيج وتدريب سمع
	×										×		×			×	صولفيج عربى
																×	هارمونى
																×	كونتربوينت
	×												×	×		×	توزيع غنائى
												×				×	ارتجال
	×												×	×		×	كورال وقيادة
	×	×														×	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
	×	×														×	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
															×	×	عزف آلة أساسية بيانو
															×	×	عزف آلة ثانية او غناء
														×	×	×	عزف آلة تربوية ماندولين
					×	×	×	×	×	×	×						تربية ميدانية
				×		×		×									أصول اجتماعية للتربية
					×	×	×	×	×	×							طرق تدريس نوعية
			×					×									علم نفس اجتماعى
					×		×										تكنولوجيا التعليم فى التخصص
				×			×										تاريخ التربية والتعليم
			×					×	×								علم نفس تعليمي (تعلم)

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

ILO'S المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2- ج- المهارات المهنية														المقررات الدراسية الفرقة الرابعة				
17-ج-2	16-ج-2	15-ج-2	14-ج-2	13-ج-2	12-ج-2	11-ج-2	10-ج-2	9-ج-2	8-ج-2	7-ج-2	6-ج-2	5-ج-2	4-ج-2	3-ج-2	2-ج-2	1-ج-2		
	×										×		×			×	صولفيج وتدريب سمع	
	×										×		×			×	صولفيج عربي	
																×	هارموني	
																×	توزيع آلي	
												×				×	ارتجال	
	×													×	×	×	عزف جماعي اوركسترالى وقيادة	
	×	×														×	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	
	×	×														×	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	
															×	×	عزف آلة أساسية بيانو	
																×	×	عزف آلة ثانوية او غناء
														×	×	×	عزف آلة تربوية جيتار	
					×	×	×	×	×	×	×	×					تربية ميدانية	
					×	×											تربية مقارنة	
					×	×	×	×	×	×							طرق تدريس نوعية	
								×	×								علم نفس تعليمي (فروق فردية)	
				×							×	×	×	×			المشروع	
			×	×													الاصول الفلسفية للتربية	
							×	×									المناهج	
		×	×														صحة نفسية وتوجيه وارشاد نفسى	

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-2- المهارة العامة والإنتقالية								المقررات الدراسية الفرقة الأولى		
9-2	8-2	7-2	6-2	5-2	4-2	3-2	2-2	1-2		
				×				×	صولفيج وتدريب سمع	
								×	قواعد الموسيقى النظرية	
								×	قواعد الموسيقى العربية	
			×						إيقاع حركى	
								×	تدريب صوت	
				×		×			تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	
		×							عزف آلة أساسية بيانو	
		×		×				×	عزف آلة ثنائية او غناء	
		×		×				×	عزف آلة تربوية ريكورد	
	×								عروض شعرى	
	×								علم صوت	
	×				×				قراءات باللغة العربية	
					×	×			مبادئ التربية	
						×	×		دراسات بيئية	
				×				×	عزف آلة تربوية اكسيليفون	
	×	×			×				قراءات باللغة الاجنبية فى مجال التخصص	
				×		×	×		مبادئ علم النفس	
	×	×							مدخل الى تكنولوجيا التعليم	

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-2- المهارات العامة والإنتقالية									المقررات الدراسية الفرقة الثانية
9-2-2	8-2-2	7-2-2	6-2-2	5-2-2	4-2-2	3-2-2	2-2-2	1-2-2	
				×				×	صولفيج وتدريب سمع
								×	صولفيج عربي
								×	قواعد الموسيقى النظرية
			×						إيقاع حركي
			×					×	هارموني
								×	تدريب صوت
						×		×	قواعد الموسيقى العربية
								×	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
		×							عزف آلة أساسية بيانو
		×		×				×	عزف آلة ثانية أو غناء
		×		×				×	عزف آلة تريوية اكورديون
	×								عروض موسيقى
	×	×							أساسيات الحاسب الألي
	×	×			×				قراءات باللغة الانجليزية
				×			×		مبادئ التدريس
			×			×			علم نفس النمو
				×				×	عزف وغناء الاناشيد
	×				×				قراءات باللغة العربية في مجال التخصص
×						×			التربية ومشكلات المجتمع
		×							الوسائل التعليمية

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-د- المهارات العامة والإنتقالية									المقررات الدراسية الفرقة الثالثة
9-د-2	8-د-2	7-د-2	6-د-2	5-د-2	4-د-2	3-د-2	2-د-2	1-د-2	
				×				×	صولفيج وتدريب سمع
				×				×	صولفيج عربي
	×	×							هارموني
	×								كونترابونت
×				×				×	توزيع غنائي
			×						ارتجال
×				×		×	×	×	كورال وقيادة
	×							×	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
	×							×	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
		×						×	عزف آلة أساسية بيانو
		×		×				×	عزف آلة ثنائية او غناء
		×		×				×	عزف آلة تربوية ماندولين
×		×				×	×		تربية ميدانية
			×	×					أصول اجتماعية للتربية
							×		طرق تدريس نوعية
	×								علم نفس اجتماعي
	×								تكنولوجيا التعليم فى التخصص
×	×								تاريخ التربية والتعليم
				×	×				علم نفس تعليمي (تعلم)

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-د- المهارات العامة والإنتقالية									المقررات الدراسية الفرقة الرابعة
9-2	8-2	7-2	6-2	5-2	4-2	3-2	2-2	1-2	
				×				×	صولفيج وتدريب سمع
				×				×	صولفيج عربي
	×								هارموني
		×							توزيع آلي
			×						ارتجال
×		×		×		×	×		عزف جماعي اوركسترالى وقيادة
	×							×	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
	×								تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
		×						×	عزف آلة أساسية بيانو
		×		×				×	عزف آلة ثانية او غناء
		×		×				×	عزف آلة تربوية جيتار
×						×	×		تربية ميدانية
									تربية مقارنة
×						×	×		طرق تدريس نوعية
									علم نفس تعليمي (فروق فردية )
×				×				×	المشروع
×				×					الاصول الفلسفية للتربية
		×					×		المناهج
						×	×		صحة نفسية وتوجيه وارشاد نفسى



مصفوفة المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) مع الأهداف العامة لبرنامج إعداد مُعلم  
التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)

الأهداف العامة للبرنامج																	المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS)		
17-1	16-1	15-1	14-1	13-1	12-1	11-1	10-1	9-1	8-1	7-1	6-1	5-1	4-1	3-1	2-1	1-1	المعارف والمفاهيم		
														×	×		1-1- المُصطلحات والمفاهيم الأساسية المُرتبطة بقواعد الموسيقى العربية والغربية.		
											×						2-1- تاريخ الموسيقى العربية والغربية المُختلفة وقواعدها، وأساليب التأليف المُختلفة.		
												×			×	×	3-1- أساسيات وقواعد التوزيع والأداء العزفي والغنائي والعروض الموسيقية في الأعمال الفنية المُختلفة.		
											×						4-1- أسس تحليل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية والغربية.		
										×							5-1- أسس علم الايقاع والضروب العربية المُختلفة والعروض الشعري والموسيقى.		
												×					6-1- أسس الارتجال الموسيقي.		
												×				×	7-1- أسس أداء الايقاع الحركي.		
										×							8-1- أسس علم الصوت وقواعده.		
×	×	×	×	×	×	×	×	×		×			×				9-1- أسس العلوم ذات العلاقة بالتحخصص.		
الأهداف العامة للبرنامج																	المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS)		
17-1	16-1	15-1	14-1	13-1	12-1	11-1	10-1	9-1	8-1	7-1	6-1	5-1	4-1	3-1	2-1	1-1	المهارات المهنية		
												×		×			1-2- يقرأ النوتة الموسيقية ويُدوّنُها.		
												×			×	×	2-2- يعزف على الآلات الموسيقية المُختلفة فردياً وجماعياً.		
														×	×	×	3-2- يقود الكوارل.		
												×			×	×	4-2- يُعنى القوالب الموسيقية العربية والغربية فردياً وجماعياً.		
												×				×	5-2- يرتجل الموسيقي.		
												×				×	6-2- يُؤدى الضروب والعلامات الايقاعية حركياً.		
												×				×	7-2- يُؤلف أعمالاً موسيقية مُتكاملة.		
	×												×		×	×	8-2- يُشارك في الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية ويُنظمها.		
×		×															9-2- يُصمم آلة موسيقية مُصغرة مُستخدماً الموارد والأدوات المُتاحة في البيئة المُحيطة.		
الأهداف العامة للبرنامج																	المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS)		
17-1	16-1	15-1	14-1	13-1	12-1	11-1	10-1	9-1	8-1	7-1	6-1	5-1	4-1	3-1	2-1	1-1	المهارات الذهنية		
															×	×	×	1-3- يُميّز الضروب والمقامات العربية عند الاستماع إليها.	

الأهداف العامة للبرنامج																	المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) المعارف والمفاهيم	
17-1	16-1	15-1	14-1	13-1	12-1	11-1	10-1	9-1	8-1	7-1	6-1	5-1	4-1	3-1	2-1	1-1		
											×						2-3- يُحلل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية والغربية.	
											×	×					3-3- يُميز بين أساليب وقوالب التأليف الموسيقى في الموسيقى العربية والغربية.	
										×					×		4-3- يُميز سمعياً بين الأصوات الموسيقية المختلفة.	
															×	×	5-3- يُقارن بين مختلف الآلات الموسيقية العربية والغربية.	
										×							6-3- يُميز بين بحور الشعر المختلفة.	
الأهداف العامة للبرنامج																	المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) المهارات العامة والانتقالية	
17-1	16-1	15-1	14-1	13-1	12-1	11-1	10-1	9-1	8-1	7-1	6-1	5-1	4-1	3-1	2-1	1-1		
													×			×	1-4- يعمل بكفاءة ضمن فريق.	
	×	×			×				×								2-4- يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية، للتواصل والبحث عن المعلومات.	
		×	×	×													3-4- يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.	
													×				4-4- يتواصل بلغة أجنبية.	
×		×						×									5-4- يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.	

مصنوفة المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) مع المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-أ- المعارف والمفاهيم																	المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) المعارف والمفاهيم					
20-أ-2	19-أ-2	18-أ-2	17-أ-2	16-أ-2	15-أ-2	14-أ-2	13-أ-2	12-أ-2	11-أ-2	10-أ-2	9-أ-2	8-أ-2	7-أ-2	6-أ-2	5-أ-2	4-أ-2	3-أ-2	2-أ-2	1-أ-2			
																		×		×	1-1- المُصطلحات والمفاهيم الأساسية المرتبطة بقواعد الموسيقى العربية والغربية.	
																		×		×	2-1- تاريخ الموسيقى العربية والغربية المختلفة وقواعدهما، وأساليب التأليف المختلفة.	
														×	×	×					3-1- أساسيات وقواعد التوزيع والأداء العزفي والغنائي والعروض الموسيقية في الأعمال الفنية المختلفة.	
																×					4-1- أسس تحليل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية والغربية.	
														×				×			5-1- أسس علم الأيقاع والضروب العربية المختلفة والعروض الشعري	

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-أ- المعارف والمفاهيم														المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) المعارف والمفاهيم						
20-أ-2	19-أ-2	18-أ-2	17-أ-2	16-أ-2	15-أ-2	14-أ-2	13-أ-2	12-أ-2	11-أ-2	10-أ-2	9-أ-2	8-أ-2	7-أ-2		6-أ-2	5-أ-2	4-أ-2	3-أ-2	2-أ-2	1-أ-2
																				والموسيقى.
																			×	6-1- أسس الارتجال الموسيقي.
																			×	7-1- أسس أداء الايقاع الحركي.
														×						8-1- أسس علم الصوت وقواعده.
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×										9-1- أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-ب- المهارات الذهنية														المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) المهارات الذهنية	
15-ب-2	14-ب-2	13-ب-2	12-ب-2	11-ب-2	10-ب-2	9-ب-2	8-ب-2	7-ب-2	6-ب-2	5-ب-2	4-ب-2	3-ب-2	2-ب-2		1-ب-2
														×	1-3- يُميز الضروب والمقامات العربية عند الاستماع إليها.
													×		2-3- يُحلل المقطوعــــــــــــــــات والأعمال الموسيقية العربية والغربية.
												×			3-3- يُميز بين أساليب وقوالب التأليف الموسيقي في الموسيقى العربية والغربية.
										×					4-3- يُميز سمعياً بين الأصوات الموسيقية المُختلفة.
									×						5-3- يُقارن بين مُختلف الآلات الموسيقية العربية والغربية.
									×						6-3- يُميز بين بحور الشعر المُختلفة.

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-ج- المهارات المهنية														المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) المهارات المهنية			
17-ج-2	16-ج-2	15-ج-2	14-ج-2	13-ج-2	12-ج-2	11-ج-2	10-ج-2	9-ج-2	8-ج-2	7-ج-2	6-ج-2	5-ج-2	4-ج-2		3-ج-2	2-ج-2	1-ج-2
																×	1-2- يقرأ النوتة الموسيقية ويُدونها.
													×		×		2-2- يعزف على الآلات الموسيقية المُختلفة فردياً وجماعياً.
													×				3-2- يقود الكوارل.
													×				4-2- يُعنى القوالب الموسيقية العربية والغربية فردياً وجماعياً.

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-ج- المهارات المهنية													المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) المهارات المهنية				
17-ع-2	16-ع-2	15-ع-2	14-ع-2	13-ع-2	12-ع-2	11-ع-2	10-ع-2	9-ع-2	8-ع-2	7-ع-2	6-ع-2	5-ع-2		4-ع-2	3-ع-2	2-ع-2	1-ع-2
												×					5-2- يرتجل الموسيقى.
											×						6-2- يُؤدى الضروب والعلامات الإيقاعية حركياً.
														×			7-2- يُؤلف أعمالاً موسيقية مُتكاملة.
												×					8-2- يُشارك في الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية ويُنظمها.
×																	9-2- يُصمم آلة موسيقية مُصغرة مُستخدمًا الموارد والأدوات المُتاحة في البيئة المُحيطة.

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-د- المهارات العامة والانتقالية									المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) المهارات العامة والانتقالية
9-د-2	8-د-2	7-د-2	6-د-2	5-د-2	4-د-2	3-د-2	2-د-2	1-د-2	
						×	×	×	1-4- يعمل بكفاءة ضمن فريق.
×	×		×						2-4- يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية، للتواصل والبحث عن المعلومات.
			×	×	×				3-4- يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
				×					4-4- يتواصل بلغة أجنبية.
						×	×		5-4- يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها.

مصفوفة مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية مع المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج  
ILO'S

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-أ- المعارف والمفاهيم																				مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
20-أ-2	19-أ-2	18-أ-2	17-أ-2	16-أ-2	15-أ-2	14-أ-2	13-أ-2	12-أ-2	11-أ-2	10-أ-2	9-أ-2	8-أ-2	7-أ-2	6-أ-2	5-أ-2	4-أ-2	3-أ-2	2-أ-2	1-أ-2	
	×											×	×		×	×	×	×		1. يُوظف أسس بناء العمل الموسيقى والغنائى العربى والغزبى فى أداء الأعمال الموسيقية المختلفة.
	×											×	×	×	×	×	×	×	×	2. يُوظف معارفه بالعلوم والآلات الموسيقية والشعر فى أداء عروض موسيقية عربية وغربية.
	×												×	×	×	×				3. يُشارك فى إعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية فى ضوء الموارد المُتاحة.

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-أ. المعارف والمفاهيم														مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية						
20-أ-2	19-أ-2	18-أ-2	17-أ-2	16-أ-2	15-أ-2	14-أ-2	13-أ-2	12-أ-2	11-أ-2	10-أ-2	9-أ-2	8-أ-2	7-أ-2		6-أ-2	5-أ-2	4-أ-2	3-أ-2	2-أ-2	1-أ-2
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	4. يُوظف معارفه بالعلوم الموسيقية في الإرتقاء بفكره وبإبداعه الموسيقي.

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-ب. المهارات الذهنية														مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
15-ب-2	14-ب-2	13-ب-2	12-ب-2	11-ب-2	10-ب-2	9-ب-2	8-ب-2	7-ب-2	6-ب-2	5-ب-2	4-ب-2	3-ب-2	2-ب-2		1-ب-2
	×		×	×						×	×	×	×	×	1. يُوظف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائى العربى والغربى فى أداء الأعمال الموسيقية المُختلفة.
×	×	×	×	×					×	×	×	×	×	×	2. يُوظف معارفه بالعلوم والآلات الموسيقية والشعر فى أداء عروض موسيقية عربية وغربية.
×	×	×	×	×						×	×	×	×	×	3. يُشارك فى إعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية فى ضوء الموارد المُتاحة.
	×	×	×	×					×	×	×	×	×	×	4. يُوظف معارفه بالعلوم الموسيقية فى الإرتقاء بفكره وبإبداعه الموسيقي.

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-ج. المهارات المهنية														مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية			
17-ج-2	16-ج-2	15-ج-2	14-ج-2	13-ج-2	12-ج-2	11-ج-2	10-ج-2	9-ج-2	8-ج-2	7-ج-2	6-ج-2	5-ج-2	4-ج-2		3-ج-2	2-ج-2	1-ج-2
×	×	×									×	×	×	×	×	×	1. يُوظف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائى العربى والغربى فى أداء الأعمال الموسيقية المُختلفة.
×	×	×									×	×	×	×	×	×	2. يُوظف معارفه بالعلوم والآلات الموسيقية والشعر فى أداء عروض موسيقية عربية وغربية.
×	×	×									×	×	×	×	×	×	3. يُشارك فى إعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية فى ضوء الموارد المُتاحة.
×	×	×									×	×	×	×	×	×	4. يُوظف معارفه بالعلوم الموسيقية فى الإرتقاء بفكره وبإبداعه الموسيقي.

تابع مصفوفة مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية مع المخرجات التعليمية  
المُستهدفة للبرنامج ILo'S

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-2- المهارات العامة والانتقالية									مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
9-2	8-2	7-2	6-2	5-2	4-2	3-2	2-2	1-2	
×						×	×	×	1. يُوظف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائي العربي والغربي في أداء الأعمال الموسيقية المختلفة.
	×		×	×	×	×	×	×	2. يُوظف معارفه بالعلوم والآلات الموسيقية والشعر في أداء عروض موسيقية عربية وغربية.
×			×			×	×	×	3. يُشارك في إعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة.
		×	×	×	×	×	×	×	4. يُوظف معارفه بالعلوم الموسيقية في الإرتقاء بفكره وابداعه الموسيقي.

مصفوفة الأهداف العامة لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)  
مع المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S

المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S 2-أ- المعارف والمفاهيم													الأهداف العامة لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)								
20-2	19-2	18-2	17-2	16-2	15-2	14-2	13-2	12-2	11-2	10-2	9-2	8-2		7-2	6-2	5-2	4-2	3-2	2-2	1-2	
											×	×	×	×	×	×	×	×	×	1/1	توظيف معارفه بأسس وقواعد التوزيع الآلي والغنائي والعلوم والمهارات العزفية علي الآلات الموسيقية المختلفة في أداء عروض وأنشطة موسيقية عزفية وغنائية وحركية عربية وغربية في المؤسسات التعليمية والثقافية داخلياً وخارجياً..
												×	×	×	×	×				2/1	ممارسة الأداء العزفي والغنائي للمؤلفات الموسيقية العالمية والعربية فردياً أو جماعياً والالمام بالمفاهيم والمصطلحات الخاصة بالأداء العزفي.
												×	×		×	×	×	×		3/1	ممارسة القراءة والتدوين والتذوق والأداء الموسيقي للمؤلفات الموسيقية العربية والغربية.
	×			×	×				×		×									4/1	التواصل بفعالية مستخدماً قدراته الشخصية ولغته العربية والاجنبية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بكفاءة في مجال تخصصه.
													×		×	×	×	×		5/1	ممارسة أسس وأساليب التأليف المختلفة والإبتكار الموسيقي عزفاً وغناءً وأداءً حركياً.

المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S																الأهداف العامة لبرنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)				
2-أ. المعارف والمفاهيم																				
20-1-2	19-1-2	18-1-2	17-1-2	16-1-2	15-1-2	14-1-2	13-1-2	12-1-2	11-1-2	10-1-2	9-1-2	8-1-2	7-1-2	6-1-2	5-1-2	4-1-2	3-1-2	2-1-2	1-1-2	
												×	×	×	×	×	×		×	6/1 شرح تاريخ الموسيقى وقواعدها وتحليل المؤلفات الموسيقية العالمية والعربية المسموعة والمُدونة.
														×						7/1 توضيح قواعد علم الصوت وأسس وأحكام العروض الشعري والموسيقي وبحور الشعر المختلفة.
×		×										×			×	×	×	×	×	8/1 التنافس في سوق العمل من خلال المجالات الموسيقية المختلفة.
					×					×				×						9/1 استخدام أساليب وطرق البحث العلمي من خلال إعداد البحوث العلمية في مجال تخصصه.
								×	×											10/1 تطبيق طرق التدريس المختلفة باستخدام تكنولوجيا التعليم مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم .
							×	×	×											11/1 تصميم خطة للتدريس، وبيئات تربوية تُناسب تنوع المُتعلمين وأساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعمليتي التعليم والتعلم..
				×	×	×	×	×	×	×										12/1 التنمية الذاتية مهنيًا والتعليم المُستمر في المجال الموسيقي وبناء علاقات مهنية متنوعة.
				×					×	×										13/1 توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
		×		×	×															14/1 الالتزام بقيم المجتمع وأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها في تعاملاته مع المُتعلمين والمعنيين.
	×	×	×	×	×															15/1 المشاركة في حل المشكلات المهنية والمُجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
×	×		×	×	×	×		×												16/1 المشاركة في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي، وتنمية قيم الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر بما يُحقق الجودة والتميز.
×	×	×	×	×	×	×		×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	17/1 الربط بين وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.

تابع مصفوفة الأهداف العامة لبرنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)  
مع المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S

المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S												الأهداف العامة لبرنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)			
2-ب- المهارات الذهنية															
15-ب-2	14-ب-2	13-ب-2	12-ب-2	11-ب-2	10-ب-2	9-ب-2	8-ب-2	7-ب-2	6-ب-2	5-ب-2	4-ب-2	3-ب-2	2-ب-2	1-ب-2	
	×	×	×	×						×	×	×	×	×	1/1 توظيف معارفه بأسس وقواعد التوزيع الآلي والغنائي والعلوم الموسيقية والمهارات العزفية علي الآلات الموسيقية المختلفة في أداء عروض وأنشطة موسيقية عزفية وغنائية وحركية عربية وغربية في المؤسسات التعليمية والثقافية داخليا وخارجيا..
	×		×	×						×	×	×	×		2/1 ممارسة الأداء العزفي والغنائي للمؤلفات الموسيقية العالمية والعربية فردياً أو جماعياً والامام بالمفاهيم والمصطلحات الخاصة بالأداء العزفي.
										×	×	×	×	×	3/1 ممارسة القراءة والتدوين والتذوق والأداء الموسيقي للمؤلفات الموسيقية العربية والغربية.
×					×										4/1 التواصل بفعالية مستخدماً قدراته الشخصية ولغته العربية والاجنبية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بكفاءة في مجال تخصصه.
	×	×	×	×							×	×	×	×	5/1 ممارسة أسس وأساليب التأليف المختلفة والإبتكار الموسيقي عزفاً وغناءً وأداءً حركياً.
										×	×	×	×	×	6/1 شرح تاريخ الموسيقى وقواعدها وتحليل المؤلفات الموسيقية العالمية والعربية المسموعة والمُدونة.
×											×				7/1 توضيح قواعد علم الصوت وأسس وأحكام العروض الشعري والموسيقى وبحور الشعر المختلفة.
×	×	×	×		×			×		×	×	×	×	×	8/1 التنافس في سوق العمل من خلال المجالات الموسيقية المختلفة.
×					×									×	9/1 استخدام أساليب وطرق البحث العلمي من خلال إعداد البحوث العلمية في مجال تخصصه.
					×	×	×	×							10/1 تطبيق طرق التدريس المختلفة باستخدام تكنولوجيا التعليم مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم .
				×	×		×								11/1 تصميم خطة للتدريس، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين وأساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعمليتي التعليم والتعلم..
×				×	×	×	×	×							12/1 التنمية الذاتية مهنيًا والتعليم المستمر في المجال الموسيقي وبناء علاقات مهنية متنوعة.
×				×	×	×	×	×							13/1 توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
×					×		×								14/1 الالتزام بقيم المجتمع وأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين.
					×			×							15/1 المشاركة في حل المشكلات المهنية والمُجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
×	×	×	×	×	×	×	×	×		×	×	×			16/1 المشاركة في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي، وتنمية قيم الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر بما يحقق الجودة والتميز.
×	×	×	×	×	×				×	×	×	×	×	×	17/1 الربط بين وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.



المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S																	الأهداف العامة لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)
2-ج- المهارات المهنية																	
17-ج-2	16-ج-2	15-ج-2	14-ج-2	13-ج-2	12-ج-2	11-ج-2	10-ج-2	9-ج-2	8-ج-2	7-ج-2	6-ج-2	5-ج-2	4-ج-2	3-ج-2	2-ج-2	1-ج-2	
	×										×	×	×	×	×	×	1/1 توظيف معارفه بأسس وقواعد التوزيع الألي والغنائي والعلوم الموسيقية والمهارات العزفية علي الآلات الموسيقية المُختلفة في أداء عروض وأنشطة موسيقية عزفية وغنائية وحركية عربية وغربية في المؤسسات التعليمية والثقافية داخلياً وخارجياً..
	×	×									×	×	×		×	×	2/1 مُمارسة الأداء العزفي والغنائي للمؤلفات الموسيقية العالمية والعربية فردياً أو جماعياً والالمام بالمفاهيم والمصطلحات الخاصة بالأداء العزفي.
											×	×	×		×	×	3/1 مُمارسة القراءة والتدوين والتذوق والأداء الموسيقي للمؤلفات الموسيقية العربية والغربية.
					×		×										4/1 التواصل بفعالية مستخدماً قدراته الشخصية ولغته العربية والاجنبية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بكفاءة في مجال تخصصه.
											×	×		×			5/1 مُمارسة أسس وأساليب التأليف المختلفة والإبتكار الموسيقي عزفاً وغناءً وأداءً حركياً.
	×	×											×			×	6/1 شرح تاريخ الموسيقى وقواعدها وتحليل المؤلفات الموسيقية العالمية والعربية المسموعة والمدونة.
×												×					7/1 توضيح قواعد علم الصوت وأسس وأحكام العروض الشعري والموسيقي وبحور الشعر المُختلفة.
	×										×	×	×	×			8/1 التنافس في سوق العمل من خلال المجالات الموسيقية المُختلفة.
				×	×		×										9/1 استخدام أساليب وطرق البحث العلمي من خلال إعداد البحوث العلمية في مجال تخصصه.
						×		×	×	×							10/1 تطبيق طرق التدريس المختلفة باستخدام تكنولوجيا التعليم مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم .
					×	×		×	×								11/1 تصميم خطة للتدريس، وبيئات تربوية تُناسب تنوع المُتعلمين وأساليب وأدوات مُناسبة لتقويم الجوانب المُختلفة لعمليتي التعليم والتعلم..
				×	×				×								12/1 التنمية الذاتية مهنيًا والتعليم المُستمر في المجال الموسيقي وبناء علاقات مهنية متنوعة.
			×														13/1 توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
				×	×		×										14/1 الالتزام بقيم المجتمع وأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها في تعاملاته مع المُتعلمين والمعنيين.
×			×	×				×	×								15/1 المشاركة في حل المشكلات المهنية والمُجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.

المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S 2-ج- المهارات المهنية														الأهداف العامة لبرنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)			
17-ج-2	16-ج-2	15-ج-2	14-ج-2	13-ج-2	12-ج-2	11-ج-2	10-ج-2	9-ج-2	8-ج-2	7-ج-2	6-ج-2	5-ج-2	4-ج-2		3-ج-2	2-ج-2	1-ج-2
											×	×	×	×	×		16/1 المشاركة في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي، وتنمية قيم الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر بما يُحقق الجودة والتميز.
×	×	×	×	×	×	×	×	×			×	×	×	×	×	×	17/1 الربط بين وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.

المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S 2-د- المهارات العامة والانتقالية									الأهداف العامة لبرنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)
9-د-2	8-د-2	7-د-2	6-د-2	5-د-2	4-د-2	3-د-2	2-د-2	1-د-2	
						×	×	×	1/1 توظيف معارفه بأسس وقواعد التوزيع الآلي والغنائي والعلوم الموسيقية والمهارات العزفية علي الآلات الموسيقية المُختلفة في أداء عروض وأنشطة موسيقية عزفية وغنائية وحركية عربية وغربية في المؤسسات التعليمية والثقافية داخلياً وخارجياً..
×						×	×	×	2/1 مُمارسة الأداء العزفي والغنائي للمؤلفات الموسيقية العالمية والعربية فردياً أو جماعياً والالمام بالمفاهيم والمصطلحات الخاصة بالأداء العزفي.
					×	×	×	×	3/1 مُمارسة القراءة والتدوين والتذوق والأداء الموسيقي للمؤلفات الموسيقية العربية والغربية.
					×	×	×		4/1 التواصل بفعالية مستخدماً قدراته الشخصية ولغته العربية والاجنبية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بكفاءة في مجال تخصصه.
×	×	×		×		×	×	×	5/1 مُمارسة أسس وأساليب التأليف المختلفة والإبتكار الموسيقي عزفاً وغناءً وأداءً حركياً.
			×	×		×		×	6/1 شرح تاريخ الموسيقى وقواعدها وتحليل المؤلفات الموسيقية العالمية والعربية المسموعة والمُدونة.
	×								7/1 توضيح قواعد علم الصوت وأسس وأحكام العروض الشعري والموسيقي وبحور الشعر المُختلفة.
×		×				×	×	×	8/1 التنافس في سوق العمل من خلال المجالات الموسيقية المُختلفة.
×	×		×	×					9/1 استخدام أساليب وطرق البحث العلمي من خلال إعداد البحوث العلمية في مجال تخصصه.
					×				10/1 تطبيق طرق التدريس المختلفة بإستخدام تكنولوجيا التعليم مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم .
×	×	×			×			×	11/1 تصميم خطة للتدريس، وبيئات تربوية تُناسب تنوع المُتعلمين وأساليب وأدوات مُناسبة لتقويم الجوانب المُختلفة لعمليتي التعليم والتعلم..
×			×	×					12/1 التنمية الذاتية مهنيًا والتعليم المُستمر في المجال الموسيقي وبناء علاقات مهنية متنوعة.
×	×			×	×		×	×	13/1 توظيف الآليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في مُمارساته المهنية.
				×		×			14/1 الالتزام بقيم المجتمع وأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها في تعاملاته مع المُتعلمين والمعنيين.



المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S 2-2- المهارات العامة والانتقالية									الأهداف العامة لبرنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)	
9-2	8-2	7-2	6-2	5-2	4-2	3-2	2-2	1-2		
×						×	×		15/1 المشاركة في حل المُشكلات المهنية والمُجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.	
	×	×				×	×	×	16/1 المشاركة في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي، وتنمية قيم الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر بما يُحقق الجودة والتميز.	
×	×	×	×	×	×	×	×	×	17/1 الربط بين وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.	

التوقيع:

منسق البرنامج: د/ محسن فكري الخطيب

المسؤول عن البرنامج : رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ غادة محمد حسني

التوقيع:

يعتمد عميد الكلية

أ.د/ محمد عبد الحميد زيدان

تحريراً في: 11 / 11 / 2020م