

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر مدخل إلى جودة التعليم

توصيف مقرر دراسي

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	مدخل إلى جودة التعليم
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	U-12011
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	جميع الأقسام
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
نوع المقرر	اجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوى الاول
البرنامج الأكاديمي	جميع البرامج
الكلية/المعهد	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية	المنوفية
اسم منسق المقرر	أ.د/ عصام شوقي شبل
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	٢٠٢٥/٩/٧
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)	مجلس القسم العلمي

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

٣. نواتج التعلم للمقرر: يُحقق هذا المقرر مجموعة من المخرجات التعليمية، حيث يُمكن الطالب من فهم مداخل الجودة والاعتماد، وتحليل نتائج التقويم لأغراض التحسين، واستخدام استراتيجيات متنوعة في التعليم والتقييم، والعمل ضمن فرق باستخدام أدوات البحث وتقنيات المعلومات. وتُترجم هذه المخرجات إلى قدرات تطبيقية تشمل شرح المفاهيم، تحليل المعايير، تصميم خطط الجودة، وتنفيذ مهام بحثية مرتبطة بالتقويم والاعتماد الأكاديمي.

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود الحرف الأول أحرف صغيرة	النص	الكود الحرف الأول أحرف كبيرة
يشرح الطالب مفهوم الجودة والاعتماد وتطورهما التاريخي وأنواعهما	a-16-1	مداخل ونظم الجودة والاعتماد	A-16
يوضح الطالب العلاقة بين الجودة، الاعتماد، التقويم، ومعايير الجودة.	a-16-2		
يذكر الطالب مراحل وخطوات الحصول على الاعتماد الأكاديمي ودور الأطراف المعنية	a-16-3		
يميز الطالب بين أنواع الجودة المختلفة (الشاملة، ISO) وأنواع الاعتماد (المؤسسي، البرامجي).	b-2-1	يحلل نتائج تقويم المتعلمين من أجل التحسين والتطوير	B-2
يحلل متطلبات ومعايير الجودة والاعتماد وتقييم مدى تطبيقها في المؤسسات التعليمية	b-2-2		
يقيم الإجراءات المتبعة في التقويم الذاتي للمؤسسة ويقترح آليات لتحسينها	b-2-3		
يطبق الطالب أدوات التقويم الذاتي ويقوم بجمع البيانات اللازمة لتقرير التقويم	c-5-1	يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والتقييم والأنشطة الصفية	C-5
يصمم الطالب خطة عمل مبسطة لتحقيق معياري من معايير الجودة في مؤسسة تعليمية	c-5-2		
يستخدم أدوات البحث عن المعلومات ومحركات البحث المختلفة في تنفيذ المهام والتكليفات المطلوبة الخاصة بمفاهيم الجودة، واستخدامه في المؤسسات التي ينتهي لها	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق.	D-1
يبحث الطالب في المصادر المختلفة ويستخدم تكنولوجيا المعلومات للبحث عن أحدث معايير الجودة	d-1-2		

٣. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة المطورة
٢. التعلم التعاوني
٣. المناقشة/ حلقة البحث

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية الفعلية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكاليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)			
			٢		○ الجودة في مؤسسات التعليم العالي	١
			٢		○ معايير الاعتماد لمؤسسات التعليم العالي	٢
			٢		○ إدارة الجودة الشاملة لمؤسسات التعليم العالي	٣
			٣		○ دور الطالب الجامعي في تطبيق نظم جودة التعليم بالجامعة	٤
			3		○ اعتماد الجامعات	٥
			٢		○ الميزة التنافسية للجامعات (جامعة المنوفية نموذجا)	٦

٤ . طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع السابع	٥	٪٢٥
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	١٠	٪٥٠
٤	امتحان نهائي عملي			
٥	امتحان نهائي شفهي			
٦	أعمال الفصل (تكاليفات)	مستمر	٥	٪٢٥
٧	تدريب ميداني			
٨	أخرى (تذكر)			

٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب المحتوى العلمي للمقرر (٢٠٢٥). المعد بإشراف من قبل الجامعة	المرجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)*
بن العربي، مليكة، وسنوسي، نور الهدى (٢٠٢١). الإرشاد الأكاديمي ودوره في تحقيق جودة التعليم الجامعي. مجلة العلوم الاجتماعية، ١٥ (٣ خاص)، ٢٦٤-٢٧٢. بن عويبة عبد المنعم وكثفي عائشة (٢٠٢٢). جودة التعليم ألياتها ومتطلبات تحقيقها. مقياس والدراسات النفسية، ١(٥)، ٧٢-٨٠. جقطة، سناء (٢٠١١). دور حوكمة الجامعة في تحسين جودة التعليم العالي من وجهة نظر الطالب الجامعي-دراسة حالة جامعة سطيف رسالة دكتوراه. خاطر، نعمة منور محسب (٢٠١٣). ثقافة الجودة الشاملة في الجامعات المصرية: واقعها وسبل تفعيلها، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة طنطا، كلية التربية. حسين بشير محمود (٢٠٠٧). حول المستويات المعيارية والاعتماد المبني. المؤتمر العلمي التاسع عشر، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.	المراجع الأخرى	
○ /https://tesr.journals.ekb.eg ○ الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد (٢٠٢٢). <u>معايير الاعتماد البرامجي اصدار ٢٠٢٢ المعدل</u> . متاح على https://admin.naqaae.eg/api/v1/archive/download/6250184 ○ الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد (٢٠١٥). <u>معايير الاعتماد المؤسسي اصدار ٢٠١٥ المعدل</u> . متاح على https://admin.naqaae.eg/api/v1/archive/download/6250182 ○ https://tessj.journals.ekb.eg	المصادر الالكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
أجهزة الحاسب الآلي + شاشات العرض	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم*
-	المستلزمات	
-	البرامج الالكترونية	
معامل حساب آلي مزودة بشاشات عرض	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع منسق البرنامج		اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.د/ عصام شوقي شبل <i>عصام شوقي شبل</i>		أ.د/ عصام شوقي شبل <i>عصام شوقي شبل</i>



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر مهارات الحاسب الآلي

توصيف مقرر دراسي

١ . معلومات أساسية

اسم المقرر(تبعاً لما ورد باللائحة)	مهارات الحاسب الآلي			
كود/رمز المقرر(تبعاً لما ورد باللائحة)	U-12513			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر(تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخرى (تحدد)	إجمالي
	١	٢	-	٢
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوى الاول			
البرنامج الأكاديمي	أخصائي المسرح التربوي			
الكلية/المعهد	التربية النوعية			
الجامعة/الأكاديمية	المنوفية			
اسم منسق المقرر	أ.د/ زينب يس			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	٢٠٢٥ /٩ /٧			
جهة اعتماد توصيف المقرر(يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)	مجلس القسم العلمي			

٢ . الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول هذا المقرر عرضاً للمعارف والمهارات المرتبطة بـ فهم المفاهيم الأساسية للحاسب الآلي ومكوناته واستخداماته وتطبيقاته في مجالات مختلفة، استخدام أدوات الحوسبة السحابية والتعليم الإلكتروني، إتقان المهارات العملية في التطبيقات والبرامج المكتبية.

نواتج التعلم للمقرر
اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر تعريف الحاسب الآلي ومكوناته المادية والبرمجية.	a-18-1	التطورات: العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص.	A-18
يشرح استخدامات الحاسب الآلي في مجالات مختلفة	a-18-2		
يشرح أساسيات الحوسبة السحابية والتعليم الإلكتروني	a-18-3		
تحليل الفرق بين البيانات والمعلومات	b-1-1	-يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي.	B-1
يقيم إيجابيات وسلبيات الحوسبة السحابية.	b-1-2		
يحلل البيانات لمشكلات تقنية بسيطة.	b-1-3		
ينشئ مستندات نصية باستخدام التطبيقات المخصصة لذلك	c-13-1	-يصمم وينتج المواد والبرامج التعليمية الإلكترونية.	C-13
يصمم عروض تقديمية باستخدام تطبيقات المخصصة لذلك	c-13-2		
ينشئ المخططات باستخدام تطبيقات المخصصة لذلك	c-13-3		
يعمل ضمن فريق لتنفيذ مشاريع تقنية.	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	D-2
يستخدم أدوات البحث عبر الإنترنت بكفاءة.	d-2-2		

٣. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة المطورة
٢. التعلم التعاوني
٣. المناقشة/ حلقة البحث
٤. التدريب/ التطبيق العملي

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع (...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		٨	٤	١٢	○ اللقاء التعريفي للمقرر (ويتضمن عرض توصيف مختصر للمقرر: أهداف المقرر ومخرجات التعلم، موضوعات المقرر، أساليب التعليم والتعلم والتقييم، المرجع الرئيسي) ○ المفاهيم الأساسية للحاسب الآلي (تاريخ، تعريف، مكونات).	١
		٤	٢	٦	○ الحوسبة السحابية والتعليم الإلكتروني.	٢
		٦	٣	٩	○ تطبيقات أو برامج معالجة النصوص: أساسيات واجهة، أدوات.	٣
		٤	٢	٦	○ تطبيقات أو برامج تصميم وإنشاء العروض التقديمية: أساسيات شرائح، تحريك، الأدوات	٤
		٦	٣	٩	○ تطبيقات أو برامج إنشاء الجداول الحسابية: أساسيات جداول، مخططات، الأدوات.	٥



٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد	٣٠	٣٠٪

		للاختبارات		
٤	امتحان نهائي عملي	الأسبوع الخامس عشر	٣٠	٣٠٪
٥	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
٦	أعمال فصلية (تكليفات)	مستمر	٣٥	٣٥٪
٧	تدريب ميداني	-	-	-
٨	أخرى (تذكر)	-	-	-

٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب المحتوى العلمي للمقرر (٢٠٢٥). المعد من قبل القسم العلمي	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
Abdel-Hamid, A. (2018). <i>Advanced Excel for Scientific Data Analysis</i> . CRC Press	المراجع الأخرى	
Bluttman, K. (2021). <i>Excel Formulas and Functions For Dummies</i> (6th ed.). For Dummies		
Lowe, D. (2020). <i>PowerPoint For Dummies</i> (3rd ed.). For Dummies.		
<ul style="list-style-type: none"> ○ https://tesr.journals.ekb.edu/ ○ https://tessj.journals.ekb.edu/ 	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
أجهزة الحاسب الآلي + شاشات العرض	الأجهزة	
-	المستلزمات	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
-	البرامج الالكترونية	
معامل حاسب آلي مزود بشاشات عرض	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع منسق البرنامج		اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.د/ عصام شوقي		أ.د/ زينب يس
		



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر مدخل العلوم التربوية

توصيف مقرر دراسي

١ . معلومات أساسية

اسم المقرر(تبعاً لما ورد باللائحة)	مدخل العلوم التربوية
كود/رمز المقرر(تبعاً لما ورد باللائحة)	F-12611
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم العلوم التربوية والنفسية
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر(تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري ٢
نوع المقرر	اجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول
البرنامج الأكاديمي	جميع البرامج
الكلية/المعهد	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية	المنوفية
اسم منسق المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	٢٠٢٥/٩/٧
جهة اعتماد توصيف المقرر(يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)	مجلس القسم العلمي

٢ . الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول هذا المقرر عرضاً للمعارف والمهارات المرتبطة بـ: طبيعة التربية كعملية اجتماعية، وتعريفهم بالعلوم المتخصصة التي تهتم بالعملية التعليمية من جوانب مختلفة، مثل علم النفس التربوي، وفلسفة التربية، وأصول التربية، والتعليم المقارن، بهدف تأسيس فهم متكامل حول النظريات والمفاهيم التربوية الأساسية، وتاريخها، والنظريات التربوية المختلفة، وأثر العوامل الثقافية والاجتماعية والاقتصادية في التعليم ، كما يهدف إلى تعريف الطلاب بأخلاقيات مهنة التعليم، مما يمكنهم من تطبيق هذه الأخلاقيات في ممارساتهم التعليمية المستقبلية.

نواتج التعلم للمقرر:

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يتعرف على أخلاقيات مهنة التعليم.	a/10/1	أخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها، وحقوق المعلم وواجباته.	A10
يحدد أهم التشريعات المنظمة لمهنة التعليم.	a/10/2		
يُلم بأهم حقوق المعلم المصري وواجباته المتعلقة بمهنة التعليم.	a/10/3		
يحدد المصطلحات التربوية ذات الصلة بالنظام التعليمي.	b/1/1	يقدم أفكارًا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي	B1
يُميز بين دور المدرسة في تحقيق التنشئة الاجتماعية وتحقيق الضبط الاجتماعي.	b/1/2		
يُحلل دور المؤسسات التربوية (غير الرسمية) في مواجهة بعض مشكلات التعليم.	b/1/3		
يستنتج أهمية التكامل بين الوسائط التربوية المختلفة.	b/1/4		
يستخدم البريد الإلكتروني في عرض الأعمال والأنشطة المطلوبة على أستاذ المقرر وتلقي الملاحظات.	c/4/1	يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم	C4
يُنفذ أنشطة في صورة مجموعات تعاونية لتقييم السلوكيات المتوقعة منه كمعلم.	c/8/1	يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة	C8
يقارن بين المؤسسات التربوية المختلفة (الرسمية وغير الرسمية).	c/8/2		
يعمل ضمن فريق (يتواصل مع زملائه في إعداد الأبحاث المتعلقة بالمقرر ورفعها على منصة موديل الجامعة).	d/1/1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D1
يستخدم المكتبة وشبكة الإنترنت للحصول على المعارف المتعلقة بالمقرر.	d/2/1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات	D2
يربط بين دور المعلم والمدرسة وبين أدوار الوسائط الأخرى للتربية في حل بعض المشكلات التربوية.	d/2/2		

٣. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة المطورة.
٢. المناقشة.
٣. واجبات منزلية/ تكليفات كتابية.
٤. الأوراق البحثية.
٥. منصات تعليمية إلكترونية (online).

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/ إكلينيكي/	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/			
			٢	٢	مدخل إلى التربية: مفهومها وأهميتها وخصائصها وأشكالها ووظائفها.	١
			٢	٢	مدخل إلى التربية: مفهومها وأهميتها وخصائصها وأشكالها ووظائفها.	٢
			٢	٢	مدخل إلى التربية: مفهومها وأهميتها وخصائصها وأشكالها ووظائفها.	٣
			٢	٢	مدخل إلى التربية: مفهومها وأهميتها وخصائصها وأشكالها ووظائفها.	٤
			٢	٢	مدخل إلى التربية: مفهومها وأهميتها وخصائصها وأشكالها ووظائفها.	٥
			٢	٢	التنشئة الاجتماعية: المفهوم وأساسياتها.	٦
			٢	٢	التنشئة الاجتماعية: المفهوم وأساسياتها.	٧
			٢	٢	التنشئة الاجتماعية: المفهوم وأساسياتها.	٨
			٢	٢	التنشئة الاجتماعية: المفهوم وأساسياتها.	٩
			٢	٢	الوسائط التربوية (الرسمية وغير الرسمية).	١٠
			٢	٢	الوسائط التربوية (الرسمية وغير الرسمية).	١١
			٢	٢	الوسائط التربوية (الرسمية وغير الرسمية).	١٢
			٢	٢	مهنة التعليم وأدوار المعلم.	١٣
			٢	٢	مهنة التعليم وأدوار المعلم.	١٤

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم*	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع الثالث	٢,٥	٪٢,٥
٢	امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	الأسبوع السابع	٥	٪٥
٣	امتحان ٢ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع التاسع	٢,٥	٪٢,٥

٤	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٨٠	٨٠٪
٥	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
٦	تكاليفات	مستمر	١٠	١٠٪
٧	تدريب ميداني	-	-	-
٨	أخرى (تذكر)	-	-	-

٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب المحتوى العلمي للمقرر (٢٠٢٥). المُعد من قبل القسم العلمي	المرجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	
<ul style="list-style-type: none"> • لوسيان مالمسون (١٩٩٧). الأطفال المتوحشون. لطيف فرج (ترجمة). القاهرة: دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع. • ماهر الجويني. (٢٠١٦). المعلم ودوره في التنشئة الاجتماعية، لبنان: مركز الأبحاث والدراسات التربوية. • عمر أحمد همشري. (٢٠١٧). التنشئة الاجتماعية للطفل، عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع. • جمهورية مصر العربية. (٢٠١٨). القانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ بإصدار قانون التعليم. أشرف محمد رياض الجوهري، وأشرف عبد الوهاب محمود (إعداد ومراجعة). (٨ط). القاهرة: الهيئة المصرية لشئون المطابع الأميرية. • وسيم حسام الدين الأحمد (٢٠١٨). المسئوليات المهنية في ضوء أحكام الشريعة الإسلامية والأنظمة السعودية. الرياض: مكتبة القانون والاقتصاد. • دينا أحمد (٢٠٠٧). الاعتماد المهني للمعلم. الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة. • علي عبد الله إبراهيم الأميري. (٢٠٠٨). مسئولية المعلم: دراسة مقارنة بين قانون دولة الإمارات العربية المتحدة والأنظمة القانونية المعاصرة. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة القاهرة: كلية الحقوق. • عامر مصباح. (٢٠١١). التنشئة الاجتماعية والانحراف الاجتماعي، القاهرة: دار الكتاب الحديث. 	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
http://www.ekb.eg/web/guest/home	المصادر الإلكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	



-	أخرى (تذكر)	
-	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم*
-	المستلزمات	
-	البرامج الالكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع منسق البرنامج		اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.د/ سماح حلى يس		أ.د/ إيمان حمدي عمار- أ.م.د/ ياسر ميمون عباس

سماح حلى يس

ياسر ميمون عباس

إيمان حمدي عمار



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر المناهج وتنظيماتها

توصيف مقرر دراسي

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	المناهج وتنظيماتها			
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	F-12612			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم العلوم التربوية والنفسية			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخرى (تحدد)	إجمالي
	٢	-	-	٢
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوى الاول			
البرنامج الأكاديمي	جميع البرامج			
الكلية/المعهد	التربية النوعية			
الجامعة/الأكاديمية	المنوفية			
اسم منسق المقرر	د/ صباح عبد الحكيم			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	٢٠٢٥ / ٩ / ٧			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)	مجلس القسم العلمي			

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف مقرر " المناهج وتنظيماتها " إلى تعريف الطالب بمفهوم المنهج ومكوناته وتطور الفكر المنهجي من المفهوم التقليدي إلى المفهوم الحديث مع التركيز على الأسس التي يقوم عليها تخطيط وبناء وتنظيم المناهج الدراسية ، ويتناول المقرر أنواع التنظيمات المنهجية ومميزاتها وعيوبها وأساليب نقدها وتطويرها في ضوء الاتجاهات التربوية المعاصرة بما يكسب الطالب القدرة على تحليل المناهج وتخطيط الأنشطة التعليمية وتصميم الوسائل المناسبة ، كما يسهم المقرر في تنمية مهارات التفكير والتحليل والعمل الجماعي والاتصال الفعال بما يعزز كفاءة الطالب المهنية ويؤهله ليكون معلماً قادراً على تطبيق مبادئ الجودة والتطوير المستمر في بيئة التعليم والتعلم .



نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يبين العوامل المؤثرة على المنهج .	a-1-1	أسس الإدارة التربوية والتخطيط وتصميم البيئات التعليمية التعلمية	A-1
يذكر المفهوم التقليدي والمفهوم الحديث للمنهج	a-2-1	المنهج الدراسي: مكوناته، بناؤه، وتقويمه، وتطويره.	A-2
يبين العلاقة بين مكونات المنهج المختلفة	a-2-2		
يوضح المقصود بتنظيم المنهج	a-2-3		
يعدد مميزات وعيوب التنظيمات المنهجية المختلفة	a-2-4		
يوضح أوجه النقد التي وجهت لبعض التنظيمات المنهجية	a-2-5		
يحدد أهمية الأهداف التربوية في المنهج	a-3-1	نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين	A-3
يبين مصادر اشتقاق الأهداف التربوية	a-3-2		
يبين خصائص منهج النشاط	a-4-1	استراتيجيات التعليم والتعلم .	A-4
يميز بين مكونات المنهج	b-1-1	يقدم أفكار جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي	B-1
يميز بين المفاهيم الأساسية في مجال المناهج	b-1-2		
يربط فلسفة المنهج بالأهداف والمحتوى وطرق التدريس	b-1-3		
يحلل المناهج الحالية	b-2-1	يحلل نتائج تقويم المتعلمين من أجل التحسين والتطوير	B-2
يحدد الاسس الفلسفية والنفسية والمعرفية والاجتماعية التي تنطلق منها المناهج التعليمية .	b-4-1	يتفهم السياسات والنظم التعليمية	B-4
يميز بين الانشطة التعليمية والخبرة التعليمية والوسائل التعليمية	b-5-1	يختار من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة	B-5
يقارن بين التنظيمات المنهجية	b-5-2		



نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يخطط لدرس موضوعاً كل عنصر من عناصر خطة الدرس	c-1-1	يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة .	C-1
يضع تصورًا مقترحًا لمنهج يتلائم مع البيئة	c-2-1	يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم	C-2
يطبق تنظيم وترتيب الانشطة التعليمية تبعاً لتدرج المادة العلمية وتنوع المناهج	c-3-1	يدير الصف مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين ومحققًا نواتج التعلم	C-3
يختار من بين طرق التدريس المختلفة ما يتناسب مع المحتوى العلى والطلاب	c-4-1	يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم	C-4
يختار من بين طرق التدريس المختلفة ما يتناسب مع المحتوى العلى والطلاب	c-5-1	يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والانشطة الصفية واللاصفية	C-5
يخطط لمجموعة متنوعة من الانشطة التعليمية تتناسب مع نوع المنهج	c-5-2		
يعمل ضمن فريق ويفهم سلوك الجماعة	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D-1
يقدر العمل الجماعي	d-1-2		
يتشارك مع زملاؤه في تخطيط وتنظيم الأنشطة التعليمية	d-1-3		
يتواصل بشكل مناسب مع زملاؤه	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحت عن المعلومات	D-2
يستخدم الوسائل السمعية والبصرية المناسبة لعرض المعلومات	d-2-2		
يستطيع عرض المعلومات وتفسيرها	d-2-3		

٣. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة المطورة
٢. التعلم التعاوني
٣. المناقشة/ حلقة البحث
٤. منصات التعليم الالكتروني



الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		-	٢	٢	١ - ماهية المنهج	١
		-	٢	٢	٢ - العوامل المؤثرة في بناء المنهج	٢
		-	٢	٢	٣ - الأساس الفلسفي للمنهج ومظاهر الفلسفات المختلفة على المنهج.	٣
		-	٢	٢	٤ - الأساس الاجتماعي للمناهج - مفهوم المجتمع وطبيعته ، مفهوم الثقافة وخصائصها وعلاقتها بالمنهج	٤
		-	٣	٢	٥ - الأساس النفسي للمناهج	٥
		-	٢	٢	٦ - الأساس المعرفي للمناهج - طبيعة ومكونات المعرفة مصادر المعرفة ووسائلها- تنظيم وتدريب المعرفة	٦
			٢		٧ (اختبار نصف الترم)	٧
		-	٢	٢	٨ - مكونات المنهج المدرسي (الأهداف - المحتوى - طرق التدريس)	٨
		-	٢	٢	٩ تابع مكونات المنهج (الأنشطة التعليمية - الوسائل التعليمية)	٩
		-	٢	٢	١٠ التقييم	١٠
		-	٢	٢	١١ انواع التنظيمات المنهجية - منهج المواد الدراسية المنفصلة - منهج المواد المترابطة.	١١
		-	٢	٢	١٢ منهج المواد المندمجة - منهج المجالات الواسعة.	١٢
		-	٢	٢	١٣ منهج المواد المتكاملة - منهج النشاط.	١٣
		-	٢	٢	١٤ المنهج المحوري - منهج الوحدات.	١٤

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم*	توقيت التقييم المتوقع (رقم الاسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	الاسبوع السابع	٥	٥%
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٨٠	%-
٤	امتحان نهائي عملي	الاسبوع الخامس عشر	-	-
٥	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
٦	تكليفات	مستمر	١٥	١٥%
٧	تدريب ميداني	-	-	-
٨	أخرى (تذكر)	-	-	-



٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

<p>- كتاب المحتوى العلمي للمقرر (٢٠٢٥): المعد من قبل القسم العلمي</p>	<p>المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)</p>	<p>مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *</p>
<p>- زبيدة محمد قرني (٢٠١٦): تخطيط المناهج الدراسية وتطويرها، المنصورة، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع. - حسن حسين زيتون (٢٠٠٩): استراتيجيات التدريس (رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم)، ط٢، القاهرة. عالم الكتب. - حسين محمد أبو رياش وآخرون (٢٠٠٩): أصول استراتيجيات التعلم والتعليم (النظرية والتطبيق)، ط١، الأردن، دار الثقافة - عادل أبو العز سلامة وآخرون (٢٠٠٩): طرائق التدريس العامة (معالجة تطبيقية معاصرة)، الأردن، دار الثقافة</p>	<p>المراجع الأخرى</p>	
<p>http://www.qassimedu.gov ○ https://tessjournals.ekb.eg/</p>	<p>المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)</p>	
<p>https://menofia.education/login/index.php</p>	<p>المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)</p>	
<p>-</p>	<p>أخرى (تذكر)</p>	
<p>أجهزة الكمبيوتر + شاشات العرض +</p>	<p>الأجهزة</p>	<p>التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *</p>
<p>-</p>	<p>المستلزمات</p>	
<p>-</p>	<p>البرامج الالكترونية</p>	
<p>-</p>	<p>معامل المهارات/ المحاكيات</p>	
<p>-</p>	<p>المعامل الافتراضية</p>	
<p>-</p>	<p>أخرى (تذكر)</p>	

<p>اسم وتوقيع منسق القسم</p>		<p>اسم وتوقيع منسق المقرر</p>
<p>أ.د/ سماح حلمي سماح حلمي</p>		<p>د/ صباح عبد الحكيم صباح عبد الحكيم</p>



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (مدخل إلى الاتصال بالجمهور)

١. معلومات أساسية

مدخل إلى الاتصال بالجمهور				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-12411				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	اخرى	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	-	-	٢	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
إجباري				نوع المقرر
الأول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
جامعة المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
أ.د/ هشام رشدي خيرالله – أ.م.د/ هناء السيد محمد				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨ م				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محاضر مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محاضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

التعرف على مفاهيم الاتصال الإنساني من عناصر ومكونات وخصائص، والإلمام بمفاهيم الاتصال اللفظي وعوائقه، والكشف عن سبل تحسين الاتصال اللفظي، ومعرفة الصفات الأساسية للاتصال الشخصي، والإلمام بمراحل تطور العلاقات الشخصية، والتعرف على نماذج الاتصال ونماذج التأثيرات المعرفية لعملية الاتصال الجماهيري، ومناقشة عمليات التأثير الاتصالية، واستخدام أنماط الاتصال المختلفة في العملية التعليمية.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يشرح نشأة وتطور الاتصال	a/20/1	يشرح تاريخ علوم الإعلام والاتصال	A/20
يلخص أنواع الاتصال وخصائصه	a/21/1	يوضح بنية علوم الإعلام والاتصال	A/21
يوضح أسباب فشل عملية الاتصال	a/21/2		
يشرح أهمية الاتصال والعوائق التي تواجهه	a/21/3		
يوضح نماذج الاتصال المختلفة	a/23/1	يوضح تطبيقات العلوم الإعلامية، ونظرياتها وقواعدها	A/23
يعدد قواعد الاتصال في المؤسسات المختلفة	a/23/2		
يعين المتغيرات التي تؤثر على الأنظمة الاتصالية المختلفة وفقاً لأنواع الاتصال المختلفة	b/8/1	يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	B/8
يستنبط خصائص الاتصال ومهاراته لتفسير تأثيرات الإعلام الرقمي	b/9/1	يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي	B/9
يميز بين أنواع الاتصال المختلفة	b/10/1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويطبقها	B/10
يقارن بين الاستخدامات المختلفة لوسائل الإعلام في ضوء المهارات الاتصالية المختلفة	b/10/2		
يفسر العلاقة بين التأثيرات الإعلامية ونوع الوسيلة الاتصالية المستخدمة	b/10/3		
يوظف مهارات الاتصال في تفسير تأثيرات وسائل الإعلام لتحقيق أهداف التنمية	c/15/1	يستخدم الوسائل والإمكانات التكنولوجية الملائمة في المجالات	C/15

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يستخدم نماذج الاتصال الرقمي المختلفة في إنتاج برامج تنمية قصيره.	c/15/2	الإعلامية المختلفة.	
يعمل ضمن فريق عند اختيار نوع الاتصال الفعال في العملية الاتصالية لتحقيق التأثيرات الإعلامية المطلوبة	d/1/1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D/1
يستخدم مهارات التعلم الذاتي في البحث والاطلاع لنماذج المجلات المطبوعة والالكترونية	d/1/2		
يشارك زملائه عند اختيار فكرة لموضوع عبر وسيلة اتصال جماهيرية	d/1/3		
يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة نشأة وتطور الاتصال	d/2/1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات	D/2
يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة النماذج الاتصالية المختلفة وتطوراتها في مجال الإعلام الرقمي	d/2/2		
يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في البحث عن المعلومات وأحدث ما توصلت إليه من معلومات عن العمليات الاتصالية الرقمية	d/2/3		

٤. طرق التعليم والتعلم

- ١) المحاضرة المطورة
- ٢) المناقشة وحلقات البحث
- ٣) العصف الذهني
- ٤) التعلم الذاتي
- ٥) التعلم التعاوني



٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكليذ يكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
لا ينطبق	-	-	٢	٢	تعريف الاتصال - عناصر الاتصال ومكوناته - عناصر الاتصال التعليمي.	١
	-	-	٢	٢	أنواع الاتصال - خصائص الاتصال.	٢
	-	-	٢	٢	أغراض الاتصال - بعض المفاهيم المغلوطة عن عملية الاتصال.	٣
	-	-	٢	٢	معايير كفاءة عملية الاتصال - أسباب فشل عملية الاتصال.	٤
	-	-	٢	٢	تمرينات على الاتصال الجيد - وظائف وسائل الإعلام.	٥
	-	-	٢	٢	مفهوم الاتصال اللفظي - أهمية اللغة في عملية الاتصال اللفظي - عناصر اللغة.	٦
	-	-	٢	٢	عوائق الاتصال اللفظي - سبل وطرق تحسين الاتصال اللفظي. (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني)	٧
	-	-	٢	٢	عوائق الاتصال اللفظي - سبل وطرق تحسين الاتصال اللفظي.	٨
	-	-	٢	٢	تعريف الاتصال الشخصي - الاحتياجات الأساسية للاتصال الشخصي - الصفات الأساسية للاتصال الشخصي.	٩
	-	-	٢	٢	عوامل الجذب للآخرين - مراحل تطور العلاقات الشخصية.	١٠
	-	-	٢	٢	الطرق الفريدة لتطور العلاقات الشخصية	١١



عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/ إكلينيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
					- كيفية التحدث مع الآخرين.	
		-	٢	٢	مفهوم نماذج عملية الاتصال - أنواع نماذج عملية الاتصال.	١٢
		-	٢	٢	أهم نماذج عملية الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال الجماهيري.	١٣
		-	٢	٢	مستويات التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال الجماهيري- مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال الجماهيري	١٤
	-	-	٢٨	٢٨	إجمالي عدد الساعات	

٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	تكاليفات اعمال الفصل الالكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	١٥٪
٣	امتحان نهائي تحريري	وفقا للجدول المعتمدة بالكلية	٨٠	٨٠٪
	الإجمالي		١٠٠	١٠٠٪



٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب مدخل الاتصال بال جماهير الإلكتروني (2025-2026م) المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	المرجع الأساسي للمقرر	
١. حميد الطائي، بشير العلق، أساسيات الاتصال نماذج ومهارات، دار اليازوري للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠ ٢. عصام الموسى: المدخل في الاتصال الجماهيري، إثراء للنشر والتوزيع، ٢٠٢٣ ٣. عبير حمدي، فن الاتصال الفعال، دار سما للنشر، ٢٠٢٣ ٤. قاسم حسين صالح: سيكولوجية اللغة والاتصال، دار غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٧	المراجع الأخرى	
https://www.ekb.eg/ar/home https://mcr.journals.ekb.eg/	المصادر الإلكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	
المجلة المصرية لبحوث الاتصال الجماهيري - كلية الإعلام جامعة بنى سويف. المجلة الدولية للإعلام والاتصال الجماهيري قسم الإعلام والعلاقات العامة بالجامعة الخليجية بمملكة البحرين. مجلة "بحوث الإعلام وعلوم الاتصال معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال مجلة البحوث الاعلامية، كلية الإعلام، جامعة الأزهر. مجلة كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية. المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام، جامعة القاهرة. مجلة العلاقات العامة الشرق الأوسط. المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة. المجلة العلمية لبحوث الصحافة، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.	أخرى (دوريات علمية)	
Smart TV	الأجهزة	التجهيزات
Labe top	المستلزمات	التعليمية



-	البرامج الالكترونية	المساندة للتعليم والتعلم
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

منسق برنامج الصحافة أ.م. د/ شيماء متولي	اسم وتوقيع منسق المقرر أ.د/ هشام رشدي خيرالله - أ.م. د/ هناء السيد
اسم وتوقيع المنسق العام للقسم: أ.د/ سكرة البريدي	

مصفوفة اتساق موضوعات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر											موضوعات المقرر - النظرية -								
المهارات العامة					المهارات المهنية		المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم									
d/2/3	d/2/2	d/2/1	d/1/3	d/1/2	d/1/1	c/15/2	c/15/1	b/10/3	b/10/2	b/10/1		b/9/1	b/8/1	a/23/2	a/23/1	a/21/3	a/21/2	a/21/1	a/20/1
√		√										√						√	تعريف الاتصال- عناصر الاتصال ومكوناته- عناصر الاتصال التعليقي.
√			√	√	√		√			√	√	√	√						أنواع الاتصال - خصائص الاتصال.
												√			√				أغراض الاتصال - بعض المفاهيم المغلوطة عن عملية الاتصال.
															√				معايير كفاءة عملية الاتصال - أسباب فشل عملية الاتصال.
																√			تمرينات على الاتصال الجيد - وظائف وسائل الإعلام.
																		√	مفهوم الاتصال اللفظي - أهمية اللغة في عملية الاتصال اللفظي - عناصر اللغة.

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر														موضوعات المقرر - النظرية					
المهارات العامة						المهارات المهنية		المهارات الذهنية					المعارف والمفاهيم						
d/2/3	d/2/2	d/2/1	d/1/3	d/1/2	d/1/1	c/15/2	c/15/1	b/10/3	b/10/2	b/10/1	b/9/1	b/8/1	a/23/2		a/23/1	a/21/3	a/21/2	a/21/1	a/20/1
√	√								√	√							√		عوائق الاتصال اللفظي- سبل وطرق تحسين الاتصال اللفظي. (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني)
													√						عوائق الاتصال اللفظي- سبل وطرق تحسين الاتصال اللفظي.
√								√						√				√	تعريف الاتصال الشخصي - الاحتياجات الأساسية للاتصال الشخصي - الصفات الأساسية للاتصال الشخصي.
√																√			عوامل الجذب للآخرين - مراحل تطور العلاقات الشخصية.
√						√					√						√		الطرق الفريدة لتطور العلاقات الشخصية - كيفية التحدث مع الآخرين.
√						√					√						√		مفهوم نماذج عملية الاتصال - أنواع نماذج عملية الاتصال.
√						√					√						√		أهم نماذج عملية الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال الجماهيري.
√													√	√	√	√	√	√	مستويات التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال الجماهيري- مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال الجماهيري

مصفوفة اتساق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر												- أساليب التعليم والتعلم							
المهارات العامة						المهارات المهنية		المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم								
d/2/3	d/2/2	d/2/1	d/1/3	d/1/2	d/1/1	c/15/2	c/15/1	b/10/3	b/10/2	b/10/1	b/9/1		b/8/1	a/23/2	a/23/1	a/21/3	a/21/2	a/21/1	a/20/1
													√	√	√	√	√	√	المحاضرة المطورة
					√							√		√					المناقشة وحلقات البحث
								√	√	√	√	√					√		العصف الذهني
√	√	√		√			√		√										التعلم الذاتي
			√			√		√							√				التعلم التعاوني

مصفوفة اتساق أساليب التقييم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر												- أساليب التقييم							
المهارات العامة						المهارات المهنية		المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم								
d/2/3	d/2/2	d/2/1	d/1/3	d/1/2	d/1/1	c/15/2	c/15/1	b/10/3	b/10/2	b/10/1	b/9/1		b/8/1	a/23/2	a/23/1	a/21/3	a/21/2	a/21/1	a/20/1
√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	√	√	√	√	أعمال السنة والأنشطة
									√		√	√				√	√	√	اختبار منتصف الفصل
								√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	الاختبار التحريري



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (مدخل إلى علوم الصحافة)

١. معلومات أساسية/

مدخل إلى علوم الصحافة				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-12412				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	اخرى	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	-	-	٢	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
إجباري				نوع المقرر
الأول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
جامعة المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
د.محمد فؤاد - د/ منى فوزي				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨ م				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محاضر مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محاضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

التعرف على نشأة الصحافة المطبوعة. والإلمام بالمداخل المختلفة لتعريف الصحافة. التعرف على مفهوم الصحافة الإلكترونية وتطورها وأنواعها والتعرف على وظائف الصحافة وأنواعها وخصائصها، وتوظيف الأشكال والفنون الصحفية المختلفة، وتحديد أقسام الصحيفة ومهام كل قسم، والإلمام بكيفية إصدار الصحيفة وإدارتها، وتحديد وظائف الإدارة في المؤسسات الإعلامية، والتعرف على الهيكل التنظيمي للمؤسسة الصحفية والإلمام بمراحل الطباعة ومراحل توزيع الصحف والإلمام بالوظائف التسويقية في نشاط تسويق الصحف، مناقشة مشاكل تسويق وتوزيع الصحف، والتعرف على مفهوم أخلاقيات مهنة الصحافة ونشأتها وأشكالها واستخدام القواعد المنظمة للعمل الصحفي.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر التطور التاريخي لنشأة الصحافة والصحافة الإلكترونية .	a/20/1	يشرح تاريخ علوم الإعلام والاتصال	A/20
يلخص الفرق بين المداخل المختلفة لتعريف الصحافة والصحافة الإلكترونية .	a/21/1	بنية علوم الاعلام والاتصال	A/21
يعدد وظائف الصحافة وأنواعها .	a/21/2		
يوضح مفهوم التحرير الصحفي والإخراج الصحفي وفنون التحرير الصحفي .	a/21/3		
يعدد مراحل الطباعة ومراحل توزيع الصحف.	a/21/4		
يشرح مفهوم وأشكال أخلاقيات مهنة الصحافة.	a/22/1	يشرح طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.	A-22
يعين الهياكل التمويلية والإدارية والتنظيمية في المؤسسات الإعلامية..	a/24/1	يذكر أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإعلامية وتمويلها.	A-24
يقارن بين الصحف المطبوعة والصحف الإلكترونية	b/8/1	يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	B/8
يميز بين الأشكال الصحفية التحريرية.	b/8/2		
يقترح حلول للمشكلات التي تعوق توزيع وتسويق الصحف.	b/9/1	يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي	B/9
يفسر فنون العمل الصحفي المختلفة.	b/10/1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويقيمها	B/10
يناقش أشكال وأساسيات أخلاقيات مهنة الصحافة .	b/10/2		



يستنبط جوانب القوة والضعف في أداء المؤسسات الصحفية.	b/10/3		
يستخدم الفنون الصحفية المكتوبة في مجلة صحفية مصغرة متخصصة عن قضايا المجتمع المحلي .	c/13/1	يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سلمية وواضحة مستخدما القوالب الفنية والأساليب الملائمة.	C-13
يوظف أخلاقيات مهنة الصحافة داخل الصحيفة المصغرة التي يطبقها.	c/14/1	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة	C/14
يصمم صحيفة تربوية محمدا الهيكل الإداري والتنظيمي لها.	c/17/1	ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدما الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة.	C/17
يعمل ضمن فريق في كتابة تقارير عن وظائف الصحافة ودورها في العملية التعليمية في ظل الوقت الراهن	d/1/1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D/1
يتواصل مع زملائه في استخدام الفنون الصحفية في تغطية أحداث المجتمع المحيط.	d/1/2		
يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في البحث عن المعلومات وأحدث ما توصلت إليه من معلومات عن الصحافة المطبوعة والإلكترونية.	d/2/1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات	D/2

٤. طرق التعليم والتعلم

- (١) المحاضرة المطورة
- (٢) المناقشة وحلقات البحث
- (٣) العصف الذهني
- (٤) التعلم الذاتي
- (٥) التعلم التعاوني



٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً لللائحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
	لا ينطبق	-	٢	٢	نشأة وتطور الصحافة المطبوعة والإلكترونية.	١
		-	٤	٤	مفهوم الصحافة ووظائفها وأنواعها.	٢
		-	٢	٢	الصحافة الإلكترونية (مفهومها وأنواعها وسماتها).	٣
		-	٢	٢	التحرير الصحفي والإخراج الصحفي (المفهوم والأهمية)	٤
		-	٢	٢	الفنون الصحفية (الأشكال الاخبارية)	٥
		-	٢	٢	الفنون الصحفية (الأشكال الاستقصائية والرأي) (امتحان منتصف الفصل الإلكتروني).	٦
		-	٢	٢	عناصر المؤسسات الإعلامية، ووظائف الإدارة في المؤسسات الإعلامية	٧
		-	٤	٤	الهيكل التنظيمي في المؤسسة الصحفية مفهومها ووظائفها،	٨
		-	٢	٢	النشر والطبع والتوزيع في الصحف	٩
		-	٤	٤	أخلاقيات مهنة الصحافة (مفهومها - أشكالها - أساسياتها- أهدافها- أهميتها)	١٠
		-	٢	٢	مراجعة عامة	١١
	-	-	٢٨	٢٨	إجمالي عدد الساعات	



٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	تكليفات اعمال الفصل الالكترونية والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	١٥٪
٣	امتحان نهائي تحريري	وفقا للجدول المعتمدة بالكلية	٨٠	٨٠٪
	الاجمالي		١٠٠	١٠٠٪

٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
كتاب مقرر(مدخل إلى علوم الصحافة) الالكتروني، قسم الاعلام التربوي، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية ٢٠٢٥-٢٠٢٦ ممتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	
١. عواطف عبدالرحمن، نجوى كامل: تاريخ الصحافة المصرية دراسة تاريخية ومعاصرة، القاهرة، العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠.	
٢. محمد يونس، الصحافة الورقية والإلكترونية في دول الخليج العربي النشأة والتطور، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٤.	
٣. الهام العيناوي: مدخل إلى الصحافة، الجامعة الافتراضية السورية، ٢٠٢٠.	
٤. حبيب إبراهيم: فنون التحرير الصحفي، الأردن، دار أسامة للنشر والتوزيع، *٢٠١٨.	
٥. لاجوس أجرى، فن كتابة المسرحية وكالة الصحافة العربية، ٢٠٢٠.	
٦. إيمان عبد الله حمود: تطور الصحافة المصرية في القرن التاسع عشر (جريدة الأهرام أنموذجاً) مجلة كلية الآداب جامعة سوهاج، ٢٠٢٣.	
٧. على جمال التركي: صناعة الصحافة.. تحديات التمويل وازمات	



الاستدامة، العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٥.		
https://www.ekb.eg/ar/home https://sjsj.journals.ekb.eg/	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
Smart TV	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم
Labe top	المستلزمات	
-	البرامج الإلكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع المنسق العام للقسم
أ.د. سكرة البريدي
منسق برنامج الصحافة
أ.م.د. شيما متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر
د. محمد فؤاد
د/ منى فوزي



مصفوفة اتساق موضوعات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																	موضوعات المقرر - النظرية		
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية						المعارف والمفاهيم							
d/٢/١	d/1/2	d/1/1	c/17/2	c/14/2	c/13/1	b/10/3	b/10/2	b/10/1	b/9/1	b/8/2	b/8/1	a/٢٤/١	a/٢٢/١	a/2٢١/٤	a/21/٣	a/21/٢		a/2١/1	a/2٠/1
√											√							√	نشأة وتطور الصحافة المطبوعة والإلكترونية.
√		√			√						√					√	√		مفهوم الصحافة ووظائفها وأنواعها.
√		√			√						√					√	√		الصحافة الإلكترونية (مفهومها وأنواعها وسماتها).
√	√	√	√		√			√		√	√				√				التحرير الصحفي والإخراج الصحفي (المفهوم والأهمية)
√	√	√	√		√			√		√	√				√				الفنون الصحفية (الأشكال الإخبارية)
√		√	√		√			√		√	√				√				الفنون الصحفية (الأشكال الاستقصائية والرأي) (امتحان منتصف الفصل الإلكتروني).
√			√			√						√							عناصر المؤسسات الإعلامية، ووظائف الإدارة في المؤسسات الإعلامية
√			√		√	√						√							الهيكل التنظيمي في المؤسسة الصحفية مفهومها ووظائفها،
√		√	√						√					√					النشر والطبع والتوزيع في الصحف
√				√				√			√		√						أخلاقيات مهنة الصحافة (مفهومها - أشكالها - أساسياتها - أهدافها - أهميتها)
						√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√		مراجعة عامة



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (نشأة وسائل الإعلام وتطورها)

١. معلومات أساسية

نشأة وسائل الإعلام وتطورها				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-12413				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	اخرى	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	-	-	٢	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
إجباري				نوع المقرر
المستوى الأول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
جامعة المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
د.محمد فؤاد – د.إيمان عبد الله				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨ م				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محضر مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

الإلمام بالمفاهيم والمصطلحات الخاصة بالاتصال والاعلام وأنواعه المختلفة، والتعرف على تصنيف وسائل الاعلام، ومناقشة الخلفية المعرفية والتاريخية للكتاب المطبوع، والإشارة الى ماهية ونشأة الصحف والمجلات، و ماهية ونشأة الصحف والمجلات، وإدراك نشأة الإذاعة والتلفزيون وخصائصهما وأهدافهما وتأثيراتهما، وكذلك نشأة ماهية السينما والمسرح والإعلام الفضائي.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يلخص نشأة الصحافة.	a-20-1	يشرح تاريخ علوم الإعلام والاتصال	A-20
يذكر التطور التاريخي لنشأة الكتاب (المطبوع، والإلكتروني).	a-20-2		
يشرح التطور التاريخي للراديو والتلفزيون والمسرح والسينما.	a-20-3		
يذكر مفاهيم الصحافة المطبوعة وأنواعها وفنونها	a-22-1	يشرح طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.	A-22
يعين الاختلاف بين مفاهيم الاعلام والاتصال ومكوناته.	a-22=2		
يشرح المفاهيم الخاصة بنشأة وسائل الإعلام.	a-22-3		
يوضح وظائف وأهداف وسائل الإعلام المختلفة.	a-22-4		
يعدد وظائف وأهداف الإذاعة.	a-22-5	يذكر أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإعلامية وتمويلها.	A-24
يوضح أنواع القنوات الفضائية والبرامج التي تقدمه.	a-24-1		
يلخص عوامل القوة والتأثير للتلفزيون.	a-24-2	يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	B-8
يستنبط اتجاه الوسيلة الاعلامية من خلال مقارنة المضامين المثارة خلالها.	b-8-1		
يفسر أداء وسائل الاعلام المختلفة	b-8-2	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها	B-10
يقارن بين وسائل الاعلام الرقمية ووسائل الاعلام المطبوعة والمسموعة والمرئية.	b-10-1		
يناقش أوجه الشبه والاختلاف بين البث الفضائي والمباشر.	b-10-2	يستخدم الوسائل والإمكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.	C-15
ينفذ تقارير ومقالات الكترونية عن مراحل تطور وسائل الإعلام المختلفة.	c-15-1		
يكتشف مراحل تطور وسائل الإعلام الالكترونية	c-15-2	يعمل بذكاء ضمن فريق	D-1
يعمل ضمن فريق ليجل وينقد أداء وسائل الإعلام ويحدد الفروق بين مراحل تطورها.	d-1-1		
يستخدم شبكة المعلومات في الحصول على أحدث ما توصلت إليه الأبحاث في نشأة وتطور وسائل الإعلام.	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية: للتواصل والبحث عن المعلومات	D-2
يستخدم مهاراته في استخدام وسائل الإعلام التقليدية والالكترونية.	d-2-2		



٤. طرق التعليم والتعلم

- ١) المحاضرة المطورة
- ٢) المناقشة وحلقات البحث
- ٣) العصف الذهني
- ٤) التعلم الذاتي
- ٥) التعلم التعاوني

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً لللائحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
	لا ينطبق	-	٢	٢	مدخل تمهيدي في نشأة وسائل الاعلام	١
		-	٤	4	نشأة الكتاب والطباعة وتطورهما	٢
		-	٤	4	نشأة الصحف وتطورها، وخصائصها كوسيلة اتصال جماهيرية	٣
		-	4	4	نشأة المجلات وتطورها، وخصائصها كوسيلة اتصال جماهيرية (اختبار منتصف الفصل الدراسي)	٤
		-	٢	٢	نشأة الإذاعة وتطورها	٥
		-	٢	٢	نشأة التلفزيون وخصائصه	٦
		-	٤	٤	نشأة السينما والمسرح وخصائصهما	٧
		-	٤	4	نشأة وتطور الاعلام الفضائي	٨
		-	٢	٢	القنوات الفضائية المصرية والعربية	٩
		-	٢٨	٢٨	إجمالي عدد الساعات	



٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	تكليفات اعمال الفصل الالكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	١٥٪
٣	امتحان نهائي تحريري	وفقا للجدول النهائي المعتمد	٨٠	٨٠٪
	الاجمالي		١٠٠	١٠٠٪

٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
كتاب مقرر (نشأة وسائل الإعلام وتطورها) الالكتروني ، قسم الاعلام التربوي، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	
١- أديب مروة، الصحافة العربية: نشأتها وتطورها. القاهرة: وكالة الصحافة العربية. ٢٠٢٢.	
٢- غادة عبد التواب، الإعلام التقليدي والإعلام البديل، دار حورس للنشر والتوزيع، ٢٠٢٢.	
٣- ابراهيم عبد الله المسلمي: نشأة وسائل الإعلام وتطورها، القاهرة، دار الفكر العربي، للطباعة والنشر ٢٠٢٠.	
٤- عبد الرازق الدليبي، الإعلام الجديد وتكنولوجيا الاتصال: النشأة، المفاهيم، والتطور. الأردن، دار أسامة للنشر والتوزيع. (٢٠٢٠).	
٥- سهير لطفي، تاريخ الإعلام العربي: من النشأة إلى الثورة الرقمية، القاهرة، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية. (٢٠٢٢).	
٦- حسن عماد مكاوي، وسائل الإعلام: النشأة والتطور ودورها في المجتمع، القاهرة، دار الفكر العربي (٢٠٢١)	
https://www.ekb.eg/ar/home https://mcr.journals.ekb.eg/	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)
-	أخرى (تذكر)



Smart TV	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم
Labe top	المستلزمات	
-	البرامج الالكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع المنسق العام للقسم
أ.د. سكرة البريدي
منسق برنامج الصحافة
أ.م.د. شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر
د/ محمد فؤاد
د/ إيمان عبد الله



مصفوفة آتساق موضوعات المقرر مع نواتج تعلم المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر													موضوعات المقرر - النظرية -														
المهارات العامة			المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعارف والمفاهيم																
d-2-2	d-2-1	d-1-1				c-15-2	c-15-1					b-10-2	b-10-1	b-8-2	b-8-1	a-24-2	a-24-1	a-22-5	a-22-4	a-22-3	a-22-2	a-22-1	a-20-2	a-20-2	a-20-1		
																					✓						○ اللقاء التعريفي للمقرر (ويتضمن عرض توصيف مختصر للمقرر: أهداف المقرر، ومخرجات التعلم، موضوعات المقرر، أساليب التعليم والتعلم والتقييم، المرجع الرئيسي)
							✓													✓				✓	✓		○ مدخل تمهيدي في نشأة وسائل الإعلام
																									✓		○ نشأة الكتاب والطباعة وتطورهما
							✓					✓							✓				✓				○ نشأة الصحف وتطورها، وخصائصها كوسيلة اتصال جماهيرية
								✓											✓				✓				○ نشأة المجالات وتطورها، وخصائصها كوسيلة اتصال جماهيرية
		✓					✓											✓						✓			○ نشأة الإذاعة



مصفوفة أساليب التقييم لمقرنشأة وسائل الإعلام وتطويرها

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر														أساليب التقييم								
المهارات العامة			المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعارف والمفاهيم											
d-2-2	d-2-1	d-1-1				c-15-2	c-15-1	b-10-2	b-10-1	b-8-2	b-8-1	a-24-2	a-24-1	a-22-5	a-22-4	a-22-3	a-22-2	a-22-1	a-20-3	a-20-2	a-20-1	
									✓			✓	✓		✓			✓				
✓	✓	✓				✓	✓			✓	✓											
								✓						✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓

امتحان
منتصف
الفصل
الالكتروني

تكليفات اعمال
الفصل
الالكترونية
والتحريية
(أعمال سنة)

امتحان نهائي
تحريي



توصيف مقرر (الإعلام الجديد)

١. معلومات أساسية

الاعلام الجديد				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-12414				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	اخرى	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
2	-	١	1	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
إجباري				نوع المقرر
الأول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
جامعة المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
د/ دعاء عبد الله - د.حمدي الشيخ				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨ م				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محضر مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

التعرف على الإعلام التقليدي والجديد، أمثلة ونماذج اقتصاديات الإعلام الجديد الإعلان في شبكة الإنترنت، الاندماجات والكتلات الإعلامية، وكذلك إدراك رسائل sms كمصدر إخباري ووسيلة دعم مالي للفضائيات، ومعرفة التجارة الإلكترونية وشبكة الإنترنت والإعلام الجديد وصحافة المواطن، وتوضيح الأمثلة ونماذج شبكة الإنترنت والإعلام الجديد والشبكات الاجتماعية، وأيضاً عرض أمثلة ونماذج الإعلام الجديد والواقع العربي: حجم التواجد العربي في الإنترنت، المنتديات العربية، اللغة العربية في شبكة الوب، واستعراض التجارب الشخصية للطلاب مجالات الصحافة الإلكترونية والمدونات والمنتديات والشبكات الاجتماعية.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يشرح مراحل تطور وسائل الإعلام.	a/20/1	يشرح تاريخ علوم الإعلام والاتصال	A/20
يوضح العلاقة بين الإعلام الجديد والتقليدي.	a/21/1	يصف بنية علوم الأعلام والاتصال	A/21
يلخص أساليب الاتصال في الإعلام الإلكتروني	a/21/2		
يشرح الإعلام الجديد وخصائصه وتأثيراته.	a/21/3		
يعدد أنواع صحافة المواطن.	a/21/4		
يذكر المواقع الإلكترونية على الشبكة العنكبوتية.	a/21/5		
يحلل المواقع الإخبارية ومواقع الصحف الإلكترونية كأشكال رئيسية للإعلام عبر الشبكة العنكبوتية.	b/10/1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وبقيمها	B/10
يناقش مزايا وعيوب مواقع التواصل الاجتماعي.	b/10/2		
يطبق وسائل التفاعلية المتاحة عبر المواقع الإلكترونية في الإعلام عن بعض قضايا المجتمع والمشاركة في حلها.	c/15/1	يستخدم الوسائل والامكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة	C/15
يصمم مدونة إلكترونية لأحد القضايا المجتمعية.	c/17/1	ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة	C/17
ينشئ إعلان إلكتروني على أحد مواقع التواصل الاجتماعي	c/17/2		
يعمل ضمن فريق في كتابة تقارير عن الانترنت ومواقعها الإلكترونية ودوره في العملية التعليمية في ظل الوقت الراهن.	d/1/1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D/1
يعمل ضمن فريق في نقل المفاهيم الأساسية المرتبطة بالإعلام الجديد.	d/1/2		
يتواصل مع زملائه في استخدام الوسائل السمعية والبصرية في العملية التعليمية.	d/1/3		
يستخدم وسائل الإعلام الجديد في عرض القضايا التي تهم الرأي العام.	d/2/1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية: للتواصل والبحث عن المعلومات	D/2



٤. طرق التعليم والتعلم

- ١) المحاضرة المطورة
- ٢) المناقشة وحلقات البحث
- ٣) العصف الذهني
- ٤) التعلم الذاتي
- ٥) التعلم التعاوني
- ٦) البيان العملي

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اخرى تذكر	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
	لا ينطبق	٢	١	٣	وسائل الإعلام بين الماضي والحاضر. عملي: نماذج تطبيقية لتوضيح أمثلة على الإعلام الجديد والإعلام التقليدي	1
		٢	١	٣	الإعلام الجديد مقابل الإعلام التقليدي عملي: أمثلة للصحف الإلكترونية المختلفة للاستعانة بها في الجانب التطبيقي	2
		٢	١	٣	وسائل الإعلام قبل التقليدية والتقليدية عملي: نماذج الفنون التحريرية بالصحف الإلكترونية	3
		٢	١	٣	وسائل الاعلام الجديدة عملي: نماذج الخبر الإلكتروني والحديث الإلكتروني	٤
		٢	١	٣	شبكة الانترنت (خصائصها وعوامل انتشاره) عملي: نماذج التحقيق الإلكتروني والمقال الصحفي	٥
		٢	١	٣	شبكة الانترنت (أنواع المواقع عليها) عملي: جلسة نقاشية مع الطلاب عن أفكار حملات إعلامية على مواقع التواصل الإجتماعي	٦



		٢	١	٣	الخدمات الإعلامية للإنترنت والإعلام الإلكتروني وأساليب الاتصال. (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني) عملي: تدريب الطلاب على إنشاء مدونات إلكترونية	٧
		٢	١	٣	الإنترنت وصحافة المواطن.(النشأة) عملي: الإطلاع على المدونة التي أنشأها الطلاب	٨
		٢	١	٣	الانترنت وصحافة المواطن (التطور) عملي: تدريب الطلاب على خطوات انشاء قناة على اليوتيوب	٩
		٢	١	٣	الإعلام الجديد (نشأته وخصائصه وتأثيراته) عملي: متابعة محتوى قناة اليوتيوب التي تم إنشائها من قبل الطلاب وتقييمهم	١٠
		٢	١	٣	أشكال المواقع الإلكترونية (المواقع الإخبارية - الصحف الإلكترونية) عملي: التطبيق العملي لموضوعات حية ووضعها في قالب صحافة الفيديو	١١
		٢	١	٣	اشكال المواقع الالكترونية (مواقع التواصل و الاختبار التطبيقي) عملي: مراجعة المحتوى الرقمي الذي تم انتاجه على وسائل الإعلام الجديد	١٢
		٢	١	٣	اقتصاديات الإعلام الجديد (الإعلان الإلكتروني - التسويق الإلكتروني - التجارة الإلكترونية) عملي: خطوات انشاء إعلان إلكتروني	١٣
		٢	١	٣	مراجعة عامة عملي: تقييم الطلاب على ما تم انجازه من تطبيقات عملية خلال الترم	١٤
	-	٢٨	١٤	٤٢	إجمالي عدد الساعات	



٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	5	5%
2	تكليفات اعمال الفصل الالكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	15	15%
٣	الاختبار التطبيقي للمقرر	الأسبوع الخامس عشر	٢٠	٢٠%
٤	امتحان نهائي تحريري	وفقا للجدول المعتمدة بالكلية	٦٠	٦٠%
	الاجمالي		100	100%



٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب مقرر (الإعلام الجديد) الإلكتروني ، قسم الاعلام التربوي، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية ٢٠٢٥-٢٠٢٦ مالمتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
١. أسامة المدني، ذكاء الاعلام، دار اليزوري، ٢٠٢٢ ٢. علياء رمضان: حرب الشائعات على مواقع التواصل الاجتماعي وآليات مكافحتها، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٢١. ٣. فؤاد زكريا العطار، الإعلام الجديد والشباب: التأثيرات والاتجاهات، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ٢٠٢١ ٤. عبد الله الحارثي، الإعلام الرقمي وتحديات الأمن الفكري، مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٢١	المراجع الأخرى	
https://www.ekb.eg/ar/home https://mjournals.ekb.eg/	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم
Smart TV	الأجهزة	
Labe top	المستلزمات	
-	البرامج الإلكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

المنسق العام للقسم

أ.د/ سكرة البريدي

منسق برنامج الصحافة

أ.م.د/ شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر

د/ دعاء عبد الله

د/حمدي الشيخ



مصفوفة اتساق موضوعات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر															
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية		المعارف والمفاهيم						موضوعات المقرر
d/2/1	d/1/3	d/1/2	d/1/1	c/17/2	c/17/1	c/15/1	b/10/2	b/10/1	a/21/5	a/21/4	a/21/3	a/21/2	a/21/1	a/20/1	
													√	√	وسائل الإعلام بين الماضي والحاضر.
													√	√	الإعلام الجديد مقابل الإعلام التقليدي.
													√	√	وسائل الإعلام قبل التقليدية والتقليدية.
√		√					√						√		وسائل الاعلام الجديدة.
			√					√	√						شبكة الانترنت (خصائصها وعوامل انتشاره).
								√	√						شبكة الانترنت (أنواع المواقع عليها).
										√	√				الخدمات الإعلامية للإنترنت والإعلام الإلكتروني وأساليب الاتصال. (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني)
										√					الإنترنت وصحافة المواطن. (النشأة).
										√					الانترنت وصحافة المواطن (الأنواع).
√	√											√			الإعلام الجديد (نشأته وخصائصه وتأثيراته).
√					√	√		√							أشكال المواقع الإلكترونية (المواقع الإخبارية - الصحف الإلكترونية).
√						√	√								اشكال المواقع الالكترونية (مواقع التواصل والاختبار التطبيقي).
				√		√									اقتصاديات الإعلام الجديد (الإعلان الإلكتروني - التسويق



															الإلكتروني - التجارة الإلكترونية.
							√		√	√	√	√	√	√	مراجعة عامة.

مصفوفة اتساق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر															
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية		المعارف والمفاهيم						أساليب التعلم والتعلم
d/2/1	d/1/3	d/1/2	d/1/1	c/17/2	c/17/1	c/15/1	b/10/2	b/10/1	a/21/5	a/21/4	a/21/3	a/21/2	a/21/1	a/20/1	
									√	√	√	√	√	√	المحاضرة المطورة
	√	√	√												المناقشة وحلقات البحث
							√	√							العصف الذهني
√				√	√	√									التعلم الذاتي
	√	√	√												التعلم التعاوني
				√	√	√		√	√		√	√	√	√	البيان العملي

مصفوفة اتساق أساليب التقييم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر															
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية		المعارف والمفاهيم						أساليب التقييم
d/2/1	d/1/3	d/1/2	d/1/1	c/17/2	c/17/1	c/15/1	b/10/2	b/10/1	a/21/5	a/21/4	a/21/3	a/21/2	a/21/1	a/20/1	
									√	√	√	√	√	√	امتحان منتصف الفصل الإلكتروني
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	تكليفات أعمال الفصل الإلكتروني والتحريرية (أعمال سنة)
					√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	الاختبار التطبيقي للمقرر
							√	√	√	√	√	√	√	√	امتحان نهائي تحريري



برنامج قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (صحافة المجلة)

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	صحافة المجلة
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	JR-12415
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	لا يوجد
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري ١ عملي ١ اخرى - اجمالي ٢
نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي	
نوع المقرر	إجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الاول
البرنامج الأكاديمي	برنامج الصحافة والإذاعة والتلفزيون
الكلية/المعهد	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر	أ.د/ طارق الصعيدي - د / أحمد عثمان
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	٢٠٢٥/٩/٨ م
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)	محضر مجلس القسم العلمي

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

التعرف على مراحل الكتابة الصحفية لفن المجلة والتميز بين أنواع المذاهب الإخراجية التقليدية والحديثة.

الامام بالأشكال القانونية لصدور مجلة مطبوعة وتحديد القوالب الفنية الإخراج المجلة



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر مفهوم فن صحافة المجلة.	a-21-1	يصف بنية علوم الأعلام والاتصال.	A-21
يعدد التعريفات المختلفة لصحافة المجلة.	a-21-2		
يلخص الفنون الصحفية المختلفة وطرق إجرائها في صحافة المجلة	a-21-3		
يوضح خطوات إجراء فن الحديث الصحفي وخطوات إجراء فن التحقيق الصحفي.	a-21-4		
يشرح أسس الكتابة الإعلامية السليمة المستخدمة في صحافة المجلة	a-21-5		
يقارن بين أنواع المذاهب الإخراجية التقليدية والحديثة في فن صحافة المجلة	b-10-1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها.	B-10
يحلل الأشكال الصحفية المختلفة في فن صحافة المجلة	b-10-2		
يوظف الفنون الصحفية المناسبة لمعالجة القضايا.	c-14-1	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.	C-14
يطبق فن صحافة المجلة في معالجة بعض القضايا المناسبة.	c-14-2		
يمارس مراحل إعداد فن صحافة المجلة. لإعداد مجلة	c-14-3		
يعمل ضمن فريق عند اختيار وسائل الإعلام المناسبة لتوصيل الرسالة الإعلامية والتربوية.	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق.	D-1
يشارك زملائه عند اختيار فكرة موضوع مجلة متخصصة	d-1-2		

٤. طرق التعليم والتعلم

١. محاضرات مطورة
٢. حل المشكلات
٣. التعلم القائم على المشروعات
٤. العصف الذهني
٥. التعلم التعاوني
٦. المناقشة وحلقات البحث
٧. البيان العملي
٨. التعلم الذاتي



٥ . الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً لللائحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
	لا ينطبق	٢	١	٣	تعريف صحافة المجلة - أوجه التشابه والاختلاف بين المجلة والجريدة. - عملي تنفيذ ماكيت لمجلة حائطية	١
	-	٢	١	٣	أنواع المجلات الصحفية - وظائف المجلات عملي الاطلاع علي جميع المجلات والجرائد واستخراج الفروق بينهما من قبل الطلاب	٢
	-	٢	١	٣	أوجه التطور التقني للصحافة - خلفية تاريخية لصحافة المجلة في العالم العربي - عملي التصفح علي الانترنت ومعرفة الية عمل الصحف	٣
	-	٢	١	٣	التحليل والدراسة التفصيلية لإصدار مجلة مطبوعة	٤
		٢	١	٣	القرارات الأساسية التي تتعلق بالجوانب المختلفة لصدر مجلة مطبوعة - عملي تصميم نموذج للمجلة مع توضيح العناصر التيبوغرافية	٥
	-	٢	١	٣	مراحل إصدار المجلات الصحفية في المجتمع العربي - عملي التعرف علي مواعيد إصدار الصحف والمجلات	٦
		٢	١	٣	تابع مراحل إصدار المجلات الصحفية في المجتمع العربي (اختبار منتصف الفصل)	٧



عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً لللائحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
					الإلكتروني)	
	-	٢	١	٣	مراحل الكتابة الصحفية لفن المجلة - عملي تنفيذ وكتابة الخبر الصحفي ووضع الصور والعنوان المناسب	٨
	-	٢	١	٣	فنون التحرير الصحفي المتوفرة في المجالات الصحفية (مقال . تحقيق .حديث .تقرير). - عملي التعرف علي انواع الفنون الصحفية المختلفة	٩
	-	٢	١	٣	فن إخراج المجلة - عملي اخراج مجلات بالشكل النهائي	١٠
	-	٢	١	٣	أهم المذاهب الإخراجية التقليدية والحديثة في تطوير فن المجلة الصحفية. -عملي المقارنة بين أساليب الإخراج من خلال نماذج تطبيقية	١١
	-	٢	١	٣	الاتجاهات الحديثة في صحافة المجلة. - عملي التعرف علي اتجاهات الاخراج قديما وحديثا	١٢
	-	٢	١	٣	الصور والرسوم الصحفية المستخدمة في المجالات الصحفية -عملي استخراج أنواع الصور والرسوم الصحفية	١٤
-	-	٢٨	١٤	٤٢	إجمالي عدد الساعات	



٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	تكليفات اعمال الفصل الالكترونية والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعيًا	١٥	١٥٪
٣	الاختبار التطبيقي	الاسبوع الخامس عشر	٢٠	٢٠٪
٤	امتحان نهائي تحريري	وفقا للجدول المعتمدة للاختبارات	٦٠	٦٠٪
الاجمالي				١٠٠٪

٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
كتاب صحافة المجلة الإلكترونية (٢٠٢٥/٢٠٢٦ م) المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	١-ستيورت آن، الصحافة، القاهرة، مجموعة النيل العربية، ٢٠٢٤. ٢-رضا عكاشة " صحافة المجلة " (القاهرة: المكتبة العالمية للنشر والتوزيع , ٢٠٢٠. ٣-سلامة موسي، الصحافة حرفة ورسالة، القاهرة، دارهنداوي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٢. ٤- وليد عبد الفتاح النجار، الإخراج الصحفي، القاهرة، الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٩. ٥- محمد عقوني، الصحافة مفهوما وانواعها، العدد الاول، دارالنشر، ٢٠٢٤. ٦- محمد عقوني، مجالات الإعلام والصحافة، دارالقاهرة للنشر، ٢٠٢٤.
https://suezuni.edu.eg/Media/DocumentLibrary/Details/32 https://www.ekb.eg/ar/home	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)
-	أخرى (تذكر)
Smart TV	الأجهزة
Labe top	المستلزمات
-	البرامج الالكترونية
-	معامل المهارات/ المحاكيات
-	المعامل الافتراضية
-	أخرى (تذكر)

اسم وتوقيع المنسق العام للقسم
أ.د/سكرة البريدي
منسق برنامج الصحافة
أ.م.د/شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.د/ طارق الصعيدي
د/ أحمد عثمان



مصفوفة اتساق موضوعات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر											موضوعات المقرر	
المهارات العامة		المهارات المهنية			المهارات الذهنية		المعارف والمفاهيم					
d/1/2	d/1/1	c/14/3	c/14/2	c/14/1	b/10/2	b/10/1	a/21/5	a/21/4	a/21/3	a/21/2		a/21/1
				√	√			√			√	تعريف صحافة المجلة - أوجه التشابه والاختلاف بين المجلة والجريدة.
			√		√				√			أنواع المجلات الصحفية - وظائف المجلات
√	√				√	√	√				√	أوجه التطور التقني للصحافة - خلفية تاريخية لصحافة المجلة في العالم العربي
√					√		√	√	√			التحليل والدراسة التفصيلية لإصدار مجلة مطبوعة
√	√		√	√			√	√	√	√		القرارات الاساسية التي تتعلق بالجوانب المختلفة لصدور مجلة مطبوعة
√	√	√						√	√	√	√	مراحل إصدار المجلات الصحفية في المجتمع العربي



√	√				√	√	√		√	√	تابع مراحل إصدار المجلات الصحفية في المجتمع العربي
	√					√	√	√	√		مراحل الكتابة الصحفية لفن المجلة
			√			√				√	فنون التحرير الصحفي المتوفرة في المجلات الصحفية (مقال .تحقيق .حديث . تقرير).
	√	√	√			√	√	√	√		فن إخراج المجلة
			√	√	√	√	√	√			فن إخراج المجلة
						√	√	√			الاتجاهات الحديثة في صحافة المجلة.
√	√	√	√					√	√		الصور والرسوم الصحفية المستخدمة في المجلات الصحفية



مصفوفة اتساق طرق التعليم والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر											- أساليب التعليم والتعلم	
المهارات العامة		المهارات المهنية			المهارات الذهنية		المعارف والمفاهيم					
d/1/2	d/1/1	c/14/3	c/14/2	c/14/1	b/10/2	b/10/1	a/21/5	a/21/4	a/21/3	a/21/2		a/21/1
				√	√			√			√	محاضرات مطورة
√			√		√				√			حل المشكلات
√	√				√	√	√				√	التعلم القائم على المشروعات
√					√		√	√	√			العصف الذهني
√	√		√	√			√	√	√	√		التعلم التعاوني
√	√							√	√	√	√	المناقشة وحلقات البحث
√	√	√	√	√	√							البيان العملي
√	√	√	√	√	√				√	√		التعلم الذاتي

مصفوفة اتساق أساليب التقييم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر											- أساليب التقييم	
المهارات العامة		المهارات المهنية			المهارات الذهنية		المعارف والمفاهيم					
d/1/2	d/1/1	c/14/3	c/14/2	c/14/1	b/10/2	b/10/1	a/21/5	a/21/4	a/21/3	a/21/2		a/21/1
				√	√			√			√	أعمال السنة والأنشطة
√			√		√				√			اختبار منتصف الفصل
	√	√		√	√		√	√		√	√	الاختبار التطبيقي
√	√				√	√	√				√	الاختبار التحريري



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (التربية الاعلامية)

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	التربية الاعلامية (اختياري)
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	JR-124142
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	لا يوجد
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري ٢ عملي - اخرى - اجمالي ٢
نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي	نظري ٢ عملي - اخرى - اجمالي ٢
نوع المقرر	اختياري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الاول
البرنامج الأكاديمي	أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون
الكلية/المعهد	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر	د/ أحمد عثمان - د/ دعاء عبد الله
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	٢٠٢٥/٩/٨ م
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)	محضر مجلس القسم العلمي

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

التعرف على مفاهيم الاعلام والتربية الاعلامية و الإلمام بمفاهيم ومصطلحات الاتصال ومهاراته مع الإشارة الى ماهية ونشأة التربية الاعلامية ، خصائص الاعلام وأهدافه ووظائفه و سمات واهداف التربية الاعلامية وكذلك الالمام باساليب دمج التربية الاعلامية بالمؤسسات التعليمية ، علاقة التربية الاعلامية بوسائل الاعلام التقليدية والجديدة ، استخدام مهارات التربية الاعلامية ومناقشة معوقات التربية الاعلامية ونظم تطبيقها .



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر التطور التاريخي لنشأة الاعلام علاقتة بالتربية	a/20/1	يوضح تاريخ علوم الإعلام والاتصال	A/20
يلخص نشأة الصحافة والقيم الاعلامية المرتبطة بها	a/20/2		
يعين اهداف الاعلام ووظائفه	a/21/1	يوضح بنية علوم الأعلام والاتصال	A/21
يعدد مزايا التربية الاعلامية	a/21/2		
يشرح المفاهيم الخاصة بنشأة التربية والاعلام	a/21/3		
يوضح اساليب دمج المؤسسات المدرسية للتربية الاعلامية	a/21/4		
يلخص مبادئ التربية الاعلامية	a/21/5		
يشرح عناصر التربية الاعلامية بميادين المجتمع ووسائله	a/21/6		
يشرح سمات التربية الاعلامية	a/21/7		
يميز بين وظائف التربية الاعلامية بالوسائل التقليدية والجديدة	b/8/1	يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	B/8
يقارن بين المفاهيم المختلفة للتربية الاعلامية	b/8/2		
يستخدم مهارات التعلم الذاتي في استخدام مداخل التربية الاعلامية بوسائل الاعلام ويطبقها	b/8/3		
يحلل معوقات تطبيق التربية الاعلامية بالمؤسسات التعليمية	b/10/1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها	B/10



يستنتج أوجه الشبة والاختلاف مهارات التربية الاعلامية ومسلّماتها	b/10/2		
يُميز بين وظائف التربية الاعلامية بالوسائل التقليدية والجديدة	b/10/3		
يناقش الاختلافات بين مداخل التربية الاعلامية والاعلام التربوي	b/10/4		
يوظف مهارات التربية الاعلامية بالمؤسسات التعليمية	c/15/1	يستخدم الوسائل والإمكانات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.	C/15
يكتشف معوقات التربية والاعلام وإشكالياتها لتفاديها مستقبلا	c/15/2		
يوظف مداخل التربية الاعلامية بالمؤسسات الاعلامية	c/15/3		
يطبق اهداف التربية الاعلامية واهداف الاعلام التربوي	c/15/4		
ينفذ ممارسات التربية الاعلامية.	c/15/5		
يشارك زملائة في التمييز بين مفاهيم التربية الإعلامية والإعلام التربوي	d/1/1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D/1
يعمل ضمن فريق ليحل وينقد مسلّمات التربية الاعلامية واساليب تطورها	d/1/2		

٤. طرق التعليم والتعلم

- (١) المحاضرة المطورة
- (٢) المناقشة وحلقات البحث
- (٣) العصف الذهني
- (٤) التعلم الذاتي
- (٥) التعلم التعاوني



٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً للائحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
	لا ينطبق	-	٢	٢	مدخل تمهيدي حول تعريف الاعلام والاتصال والتدفق الإعلامي	١
		-	٢	٢	مهارات الاتصال وعلاقتها بالتربية الاعلامية	٢
		-	٢	٢	فنون ووسائل الاعلام التقليدي والجديد بالتربية الاعلامية	٣
		-	٢	٢	مفهوم التربية الاعلامية " النشأة والتطور "	٤
		-	٢	٢	الاعلام والتربية الاتفاق والاختلاف أهمية التربية الاعلامية - اهداف التربية الاعلامية	٥
		-	٢	٢	اهداف التربية الاعلامية المدرسية - عناصر التربية الاعلامية ووظائفها - مبادئ التربية الاعلامية ومدخلها النظرية	٦
		-	٢	٢	معايير ودوافع تطبيق التربية الإعلامية- مزايا التربية الاعلامية ومسلّماتها (اختبار منتصف الفصل الدراسي الإلكتروني)	٧
		-	٢	٢	مهارات التربية الاعلامية	٨



		-	٢	٢	ميادين ومجالات التربية الاعلامية المدرسية	٩
		-	٢	٢	اشكاليات التربية الاعلامية - مؤسسات التربية الاعلامية	١٠
		-	٢	٢	الوعي المدرسي وتطبيق التربية الاعلامية	١١
		-	٢	٢	معوقات التربية الاعلامية وتطبيقاتها بالمؤسسات المختلفة	١٢
		-	٢	٢	الرؤية المستقبلية للتربية الاعلامية ومدخلها النظرية ولغة الحوار	١٣
		-	٢	٢	مراجعة عامة	١٤
		-	٢٨	٢٨	إجمالي عدد الساعات	

٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥ %
٢	تكليفات اعمال الفصل الالكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	١٥ %
٣	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٨٠	٨٠ %
	الاجمالي		١٠٠	١٠٠ %



٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب مقرر (التربية الاعلامية) الالكتروني ، قسم الاعلام التربوي، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية ٢٠٢٥-٢٠٢٦م المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
ريهان محمد عمران، التربية الإعلامية الرقمية ومواجهة التضليل الإعلامي، دار الجندي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٣. ماجد نعمان الخضري، التربية الإعلامية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٢٢. سليمان الطعاني، الوجيز في التربية الإعلامية، دار الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. سليمان الطعاني، الوجيز في التربية الإعلامية، عمان: دار الخليج للنشر والتوزيع. ٢٠٢٠. حسن منصور، التربية الإعلامية الجديدة المداخل النظرية والأساليب، المتنبي للنشر، ٢٠١٩	المراجع الأخرى	
https://www.ekb.eg/ar/home https://ejsc.journals.ekb.eg/	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
	أخرى (تذكر)	
Smart TV	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم
Labe top	المستلزمات	
-	البرامج الالكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع منسق البرنامج
د. / سكرة البريدي
منسق برنامج الصحافة
أ.م. د/ شيماء متولى

اسم وتوقيع منسق المقرر
د. أحمد عثمان
د/ دعاء عبد الله

توصيف مقرر القضايا المجتمعية

توصيف مقرر القضايا المجتمعية

١. معلومات أساسية

القضايا المجتمعية				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
U-12012				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
جميع الأقسام				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
إجمالي	أخري (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٠	-	-	١	
اجباري				نوع المقرر
الفرقة/المستوى الأول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
جميع البرامج				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
أ.د/ عصام شوقي شبل				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٧				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم/الأقسام/الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

فهم مفهوم القضايا المجتمعية وأنواعها المختلفة. التعرف على القضايا المجتمعية الرئيسية في العصر الحديث مثل قضايا السكان، الصحة، والبيئة. تحليل الأسباب والآثار المترتبة على هذه القضايا. تحديد دور الفرد والمؤسسات في مواجهة هذه القضايا. اكتساب مهارات التفكير النقدي في التعامل مع هذه القضايا وتقديم الحلول المبتكرة.



اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود الحرف الأول أحرف صغيرة	النص	الكود الحرف الأول أحرف كبيرة
يشرح الطالب مفهوم القضايا المجتمعية وخصائصها	a-12-1	الأبعاد المجتمعية: السياسية والثقافية والتاريخية والفلسفية المرتبطة بها	A-12
يذكر الطالب القضايا السكانية، الصحية، والبيئية كقضايا مجتمعية محورية	a-12-2		
يوضح الطالب أسباب ونتائج المشكلات المجتمعية المعاصرة	a-12-3		
يجمع الطالب البيانات والمعلومات حول قضية مجتمعية باستخدام مصادر موثوقة	c-9-1	يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع	C-9
يعد الطالب عرضاً تقديمياً أو تقريراً قصيراً عن قضية مجتمعية معينة	c-9-2		
يعمل الطالب ضمن فريق عمل لمعالجة قضية مجتمعية محددة	d-5-1	يشارك في بحث القضايا العامة بالمجتمع مقترحا حلولاً لها.	D-5
يتواصل الطالب بفعالية مع الآخرين للتعبير عن أفكاره حول القضايا المجتمعية	d-5-2		

٣. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة المطورة
٢. التعلم التعاوني
٣. المناقشة

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية الفعلية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
			٤		○ المشكلات المترتبة على الزيادة السكانية وأثرها على الصحة الإيجابية	١
			٢		○ حقوق الإنسان	٢
			٢		○ الشفافية ومكافحة الفساد	٣
			٣		○ لتربية الإعلامية الرقمية	٤
			٣		○ التنمية المستدامة	٥

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم*	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع السابع	٥	٢٥٪
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	١٠	٥٠٪
٤	امتحان نهائي عملي			
٥	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
٦	أعمال الفصل (تكليفات)	مستمر	٥	٢٥٪
٧	تدريب ميداني	-	-	-
٨	أخرى (تذكر)	-	-	-

٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع)	المرجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات)	كتاب المحتوى العلمي للمقرر (٢٠٢٥). المعد بإشراف من قبل الجامعة
-------------------------------	---	--



	كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي	العلمية وغيرها)*
<p>Sachs, J. D. (2015). <i>The age of sustainable development</i>. Columbia University Press.</p> <p>McFarlane, D. R. (Ed.). (2016). <i>Global population and reproductive health: A critical perspective</i>. Routledge.</p> <p>Nickel, J. W. (2010). <i>Making sense of human rights</i>. Wiley-Blackwell.</p> <p>Clapham, A. (2015). <i>Human rights: A very short introduction</i>. Oxford University Press</p>	المراجع الأخر	
<ul style="list-style-type: none">○ https://youtu.be/L6XiCk3_XpA○ https://youtu.be/knopoebbGMw○ https://youtu.be/lqoMRDahycY○ https://youtu.be/2NwlCIZue_8○ https://www.youtube.com/@asu-educationstrategyadmin9537○ https://youtu.be/S_MowAVHfws○ https://youtu.be/D0r0SwbkC-Y○ https://youtu.be/ZfRUjqqUVd8○ https://youtu.be/KvkTo9fIdIk○ https://youtu.be/YI1TS_fvaW0○ https://youtu.be/sTjI_iRHkIc○ https://youtu.be/g3pwcrmXBrA○ https://youtu.be/027Pn9Yag0s○ https://youtu.be/GSWNO7u9nhw○ https://youtu.be/oNjaTvPEMa4○ https://youtu.be/bMbASL2xtRk○ https://youtu.be/vldGy9m_Pmg○	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
<p>https://menofia.education/login/index.php</p>	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	



أجهزة الحاسب الآلي + شاشات العرض	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
-	المستلزمات	
	البرامج الالكترونية	
معامل حساب آلي مزود بشاشات عرض	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
أد عصام شوقي شبل

عصام شوقي شبل

اسم وتوقيع
منسق المقرر
أد عصام شوقي شبل

عصام شوقي شبل



توصيف مقرر الاختبارات الالكترونية

توصيف مقرر دراسي

١ . معلومات أساسية

الاسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	الاختبارات الإلكترونية			
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	U-12514			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخرى (تحدد)	إجمالي
	١	٢	-	٢
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوى الاول			
البرنامج الأكاديمي	جميع البرامج			
الكلية/المعهد	التربية النوعية			
الجامعة/الأكاديمية	المنوفية			
اسم منسق المقرر	د/رانيا كساب			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	٢٠٢٥/٩/٧			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)	مجلس القسم العلمي			

٢ . الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول هذا المقرر عرضاً للمعارف والمهارات المرتبطة بـ المفاهيم الأساسية المتعلقة بالاختبارات الإلكترونية، أنواع الاختبارات وتصنيف أسئلة الاختبار وفق تصنيف بلوم، مفهوم الاختبارات الإلكترونية ومسمياتها، مراحل تصميم وإنتاج الاختبارات الإلكترونية، تقنيات وتطبيقات إنتاج الاختبارات الإلكترونية، الأسس والنظريات التي تقوم عليها الاختبارات الإلكترونية، معايير تصميم وإنتاج الاختبارات الإلكترونية.

نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يوضح مفهوم التقويم التربوي وأدواته وأهميته في العملية التعليمية.	a-6-1	-التقويم التربوي ونظرياته.	A-6
يعرف أنواع الاختبارات ومميزاتها وعيوبها.	a-6-2		
يوضح مسميات الاختبارات الإلكترونية وخصائصها ومميزاتها.	a-18-1	التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص.	A-18
يشرح مراحل التصميم التعليمي للاختبارات الإلكترونية.	a-18-2		
يذكر تقنيات وتطبيقات الاختبارات الإلكترونية.	a-18-3		
يعرف أنواع الاختبارات الإلكترونية، ومميزاتها.	a-18-4		
يوضح الأسس والنظريات التي تقوم عليها الاختبارات الإلكترونية.	a-18-5		
يذكر معايير تصميم وإنتاج الاختبارات الإلكترونية.	a-18-6		
يصنف المستويات المعرفية لأنواع أسئلة الاختبارات وفقاً لتصنيف بلوم.	b-7-1	يحلل المواد والبرامج التعليمية لاختيار أفضلها.	B-7
يناقش الخصائص المختلفة للاختبارات الإلكترونية.	b-7-2		
يحلل مراحل التصميم التعليمي للاختبارات الإلكترونية.	b-7-3		
يقارن بين تقنيات وتطبيقات إنتاج الاختبارات الإلكترونية.	b-7-4		
يناقش المعايير التربوية لإنتاج الاختبار الإلكتروني الجيد	b-7-5		
يوظف المعايير الفنية والتربوية لتصميم أسئلة الاختبار الإلكتروني.	c-6-1	يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.	C-6
يطبق مرحل تصميم الاختبار الإلكتروني.	c-13-1	يصمم وينتج المواد والبرامج التعليمية الإلكترونية.	C-13
يقيم تقنيات وتطبيقات إنتاج الاختبارات الإلكترونية المختلفة لاختيار الأنسب وفق الأهداف المحددة.	c-13-2		
ينتج اختبارات إلكترونية بأنواعها المختلفة وفق المعايير والأسس والنظريات التي درسها.	c-13-3		
يطبق مبادئ النظريات المختلفة أثناء تصميم وإنتاج الاختبار الإلكتروني.	c-13-4		
يطبق المعايير الفنية والتربوية لإنتاج الاختبار الإلكتروني.	c-13-5		
يعمل ضمن فريق ويفهم سلوك الجماعة.	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	D-2
يستخدم الوسائل السمعية والبصرية في عرض المعلومات وتفسيرها.	d-2-2		
يتواصل بشكل مناسب مع زملائه.	d-2-3		

٣. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة المطورة

٢. التعلم التعاوني



٣. المناقشة/ حلقة البحث
٤. التدريب/ التطبيق العملي

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعليم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/ إكلينيكي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)			
		8	4	١٢	<ul style="list-style-type: none">○ اللقاء التعريفي للمقرر (ويتضمن عرض توصيف مختصر للمقرر: أهداف المقرر ومخرجات التعلم، موضوعات المقرر، أساليب التعليم والتعلم والتقييم، المرجع الرئيسي)○ المفاهيم الأساسية المتعلقة بالاختبارات الإلكترونية (أدوات التقويم التربوي ووسائله في العملية التعليمية، التعرف على الاختبارات وأنواعها، تصنيف المستويات المعرفية لأسئلة الاختبار)	١
		8	4	١٢	<ul style="list-style-type: none">○ الاختبارات الإلكترونية (نشأتها، تعريفاتها، خصائصها، مميزات، الضوابط التي يجب توافرها لتطبيقها، تحديات استخدامها)	٢
		٤	٢	٦	<ul style="list-style-type: none">○ تقنيات وتطبيقات إنتاج الاختبارات الإلكترونية.	٣
		8	4	١٢	<ul style="list-style-type: none">○ أنواع الاختبارات الإلكترونية ومميزاتها.○ الأسس والنظريات التي تقوم عليها الاختبارات الإلكترونية.○ معايير إنتاج الاختبارات الإلكترونية.	٤

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٣٠	٣٠٪
٤	امتحان نهائي عملي	الأسبوع الخامس عشر	٣٠	٣٠٪
٥	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
٦	أعمال فصل تكليفات	مستمر	٣٥	٣٥٪
٧	تدريب ميداني	-	-	-
٨	أخرى (تذكر)	-	-	-

٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب المحتوى العلمي للمقرر (٢٠٢٥). المعد من قبل القسم العلمي	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	
- García-Peñalvo, F. J., Corell, A., Abella-García, V., & Grande-de-Prado, M. (2021). Recommendations for mandatory online assessment in higher education during the COVID-19 pandemic. Education in the Knowledge Society, 22, Article e25410. - Hosseini, H., & Fathi, J. (2023). Implementing computer-adaptive testing in L2 assessment: A comprehensive review of its impact on measurement precision and efficiency. Language Testing, 40(2), 315– 340	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
○ https://tesr.journals.ekb.eg/ ○ https://tessj.journals.ekb.eg/	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	



https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
أجهزة الحاسب الآلي + شاشات العرض	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
-	المستلزمات	
	البرامج الالكترونية	
معامل حاسب آلي مزود بشاشات عرض	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
أ.د/ عصام شوقي

عصام شوقي

اسم وتوقيع
منسق المقرر
د/ رانيا كساب

رانيا كساب



توصيف مقرر مدخل العلوم النفسية

توصيف مقرر دراسي

١ . معلومات أساسية

مدخل العلوم النفسية				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
F-12613				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم العلوم التربوية والنفسية				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
إجمالي	اخرى (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	-		٢	
اجباري				نوع المقرر
الفرقة/المستوى الاول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
جميع البرامج				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
أ.د/ أماني عبد المقصود، أ.د منى سعيد				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥ /٩/٧				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم/الأقسام/الجهة المختصة/....)

٢ . الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول هذا المقرر عرضاً لمفهوم علم النفس فروعته ومدارسه وتاريخه، مفهوم الذكاء والعوامل المؤثرة عليه، وكيفية حسابه، ومفهوم الدوافع والانفعالات والعوامل المؤثرة فيهما، وكذلك عرض لبعض مفاهيم الشخصية والنظريات التي تناولتها وكيفية قياسها، والشائعات ومدى تأثيرها على المجتمع، ثم تناول مفهوم الاحصاء وكيفية حساب المتوسط والوسيط وتفسير المقاييس الاحصائية.

٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يعدد خطوات حساب نسبة الذكاء	a-14-1	-استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء.	A-14
يصف المنحنى الأعتدالي وتوزيع الأفراد داخله	a-14-2		
يوزع الأفراد داخل المنحنى الاعتدالي	b-3-1	يقوم أداءه وأداء الآخرين.	B-3
يتتبع كيفية قياس الشخصية	b-3-2		
يميز بين أهمية علم النفس العلمية والحياتيه	b-5-1	-يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة.	B-5
يتقن خطوات حساب نسبة الذكاء	c-6-1	يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.	C-6
يمارس فعليا حل مسائل حساب نسبة الذكاء	c-6-2		
يرسم بدقة المنحنى الأعتدالي	c-6-3		
يستخدم الدراسة العلمية لفهم العوامل المؤثرة علي الشائعات	c-6-4		
يعمل ضمن فريق عند توزيع الأفراد داخل المنحنى الاعتدالي	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق.	D-1
يتعاون مع زملائه عند تلخيص أنواع الدوافع	d-1-2		
يظهر مهارات القيادة لفهم مدارس علم النفس مع زملائه	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	D-2
يقدر أهمية مهارات الاتصال الفعال مع الطلاب عند تحليل مفهوم الذكاء	d-2-2		
يعرض المعلومات عن حقائق كيفية التعامل مع موضوع أنواع الشائعات	d-2-3		
يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول على المعلومات للاستفادة من تعديل الانفعالات	d-2-4		

٤. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة المطورة

٢. التعلم التعاوني

٣. المناقشة/ الحوار

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/ إكلينيكي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)			
			٢	٢	معنى علم النفس - فروعها - مدارسة - تاريخه	١
			٢	٢	اهمية علم النفس للمعلم - اهمية علم النفس الحياتيه اهداف علم النفس	٢
			٢	٢	الذكاء (المعنى- الانواع - العوامل المؤثرة عليه)	٣
			٢	٢	- معنى نسبة الذكاء- طرق حسابه	٤
			٢	٢	-كيفية حساب نسبة الذكاء - المنحنى الاعتدالي- توزيع الافراد داخله	٥
			٢	٢	-الدوافع (المعنى- الانواع- كيفية تكوينها)	٦
			٢	٢	- الانفعالات (المعنى - الانواع - العوامل المؤثرة)	٧
			٢	٢	-كيفية تعديلها - مدى الاستفادة منها	٨



			٢	٢	- الشخصية) المعنى - النظريات - كيفية قياسها)	٩
			٢	٢	- الشائعات (المعنى - قانون الشائعات	١٠
			٢	٢	- العوامل المؤثرة عليها - تكوينها)	١١
			٢	٢	- الاحصاء (المعنى- الانواع) كيفية حساب المتوسط - الوسيط	١٢
			٢	٢	- كيفية حساب معامل الارتباط - المنوال	١٣
			٢	٢	- تفسير المقاييس الإحصائية	١٤

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع السابع	٥	٥%
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٨٠	٨٠%
٤	امتحان نهائي عملي			
٥	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
٦	أعمال فصلية (تكاليفات)	مستمر	١٥	١٥%
٧	تدريب ميداني	-	-	-
٨	أخرى (تذكر)	-	-	-



7. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

-الكتاب الجامعي(٢٠٢٥).	المرجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
-أماني عبد المقصود(٢٠٢٥). الصحة النفسية والارشاد النفسي. القاهرة: الأنجلو المصرية. -سيد محمد غنيم (٢٠١٣). سيكولوجية الشخصية. القاهرة: دار النهضة العربية. -عماد عبد الرحيم الزغلول (٢٠١٠). مبادئ علم النفس التربوي. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع	المراجع الأخرى	
http://www.khayma.com/fheedmath/techer/ahdaf.htm http://www.omaniyat.com/vb/showthread.php http://banha-elhadetha.ba7r.org http://www.almdares.net/vz/forumdisplay.php http://readlearn.hooxs.com	المصادر الالكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
أجهزة الحاسب الآلي + شاشات العرض	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
-	المستلزمات	
-	البرامج الالكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
أ.د/ سماح حلمي يس

سماح حلمي يس

اسم وتوقيع
منسق المقرر
أ.د/ أماني عبد المقصود
-د/ منى سعيد

أماني عبد المقصود
منى سعيد



توصيف مقرر طرق تدريس عامة

توصيف مقرر دراسي

١ . معلومات أساسية				
اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)		طرق تدريس عامة		
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)		F-12614		
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر		جميع الأقسام		
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)		نظري	عملي	اخرى (تحدد)
		2	-	-
نوع المقرر		اجباري		
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر		الفرقة/المستوى الاول		
البرنامج الأكاديمي		جميع الشعب		
الكلية/المعهد		التربية النوعية		
الجامعة/الأكاديمية		المنوفية		
اسم منسق المقرر		د/ صباح عبد الحكيم محمد		
تاريخ اعتماد توصيف المقرر		٢٠٢٥ /٩/٧		
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)		مجلس القسم العلمي		

٢ . الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول هذا المقرر عرضاً للمعارف والمهارات المرتبطة بـ طرق التدريس العامة، والمفاهيم المرتبطة به، أنواع أو أنماط طرق التدريس، وخصائص ومميزات كل طريقة، مكونات خطة التدريس والعوامل المؤثرة فيها، الأسس النظرية لطرق التدريس، أدوات ومكونات خطة التدريس، ومهارات التصميم والاستخدام المرتبطة بها.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يُعرف طريقة التدريس.	a-2-1	-المنهج الدراسي: مكوناته، بناؤه، وتقويمه، وتطويره	A-2
يفرق بين طريقة التدريس والاستراتيجية وأسلوب التدريس.	a-2-2		
يوضح الشروط الواجب توافرها في طريقة التدريس الجيدة.	a-2-3		
يوضح المفاهيم المختلفة لطرق التدريس العامة.	a-2-4		
يوضح مميزات وعيوب طرق التدريس العامة.	a-3-1	-نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين	A-3
يشرح مستويات الأهداف التعليمية.	a-3-2		
يوضح دور المعلم في اختيار النشاط التعليمي	a-3-3		
يعدد التصنيفات المختلفة للوسائل التعليمية.	a-3-4		
يصنف مجالات الأهداف التعليمية .	b-1-1	يقدم أفكاراً جديدة لل قضايا المتضمنة بالمحتوى الدراس	B-1
يستنتج المبادئ العامة لتخطيط وتنظيم النشاط التعليمي .	b-1-2		
يميز بين الوسائل التعليمية المختلفة تبعاً لتصنيفاتها.	b-1-3		

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يميز بين الصياغة الصحيحة والغامضة للأهداف التعليمية.	b-2-1	يحلل نتائج تقييم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.	B-2
يميز بين الأفعال المناسبة وغير المناسبة لوصف سلوك الطالب	b-2-2		
يقارن بين مميزات وعيوب طرق التدريس المختلفة	b-2-3		
يُصيغ الأهداف السلوكية للدروس المختلفة تبعاً لتخصصه صياغة سليمة	c-1-1	- يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.	C-1
يخطط لدرس متبعاً لطريقة من طرق التدريس العامة	c-1-2		
يختار من بين طرق التدريس المختلفة ما يتناسب مع المحتوى العلمي والطلاب.	c-1-3		
يخطط لمجموعة متنوعة من الأنشطة التعليمية.	c-4-1	يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم	C-4
يطبق تنظيم وترتيب الأنشطة التعليمية تبعاً لتدرج المادة العلمية	c-4-2		
يطبق تنظيم وترتيب الأنشطة التعليمية تبعاً لتدرج المادة العلمية	c-5-1	يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم	C-5
يختار الوسائل التعليمية المناسبة للدرس .	c-5-2		



نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يصمم الوسائل التعليمية متبعاً شروط الوسيلة الجيدة.	c-5-3	والتقييم والأنشطة الصفية والأصفية.	
يعمل ضمن فريق ويفهم سلوك الجماعة.	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق.	D-1
يساعد زملائه عند تصميم وتنفيذ وسيلة تعليمية.	d-1-2		
يقدر العمل الجماعي .	d-3-1	يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.	D-3
يتواصل بشكل مناسب مع زملاؤه.	d-3-2		

٤. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة المطورة
٢. التعلم التعاوني
٣. المناقشة/ حلقة البحث
٤. العصف الذهني



الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكاليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)			
		-	٢	٢	○ اللقاء التعريفى للمقرر (ويتضمن عرض توصيف مختصر للمقرر: أهداف المقرر ومخرجات التعلم، موضوعات المقرر، أساليب التعليم والتعلم والتقييم، المرجع الرئيسي)	١
			٢	٢	○ مفهوم طريقة التدريس المفاهيم المرتبطة بطرق التدريس	٢

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ (...)	تدريب (عملي/ إكلينيكي/ (.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ (.....)			
			٢	٢	○ طرق التدريس العامة ○ المحاضرة - مميزات وعيوبها وعوامل نجاحها	٣
			٢	٢	الطريقة القياسية- المميزات والعيوب والعوامل التي تساعد على نجاح الطريقة القياسية	٤
			٢	٢	الطريقة الاستقرائية - المميزات والعيوب والعوامل التي تساعد على نجاح الطريقة الاستقرائية	٥
			٢	٢	○ طريقة الحوار والمناقشة - المميزات	٦

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/ إكلينيكي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)			
					والعيوب والعوامل التي تساعد على نجاحها- تصنيفات الأسئلة - أساليب طريقة الحوار والمناقشة .	
			٢	٢	طريقة الاستقصاء هربارت مميّزتها عيوبها	٧
			٢	٢	طريقة حل المشكلات مميّزاتها وعيوبها ومبررات استخدامها	٨
			٢	٢	الأهداف لتعليمية. كيفية صياغة الهدف السلوكي	٩
			٢	٢	مجالات الأهداف التعليمية	١٠

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ (...)	تدريب (عملي/ إكلينيكي/ (.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ (.....)			
			٢	٢	الأنشطة التعليمية معايير اختيار الأنشطة التعليمية المبادئ العامة لتخطيط وتنظيم النشاط التعليمي	١١
			٢	٢	الوسائل التعليمية واسس اختيارها والتخطيط لاستخدامها	١٢
			٢	٢	كفايات المعلم الناجح	١٣
			٢	٢	تابع كفايات المعلم الناجح	١٤

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم*	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٨٠	٨٠٪
٥	امتحان نهائي شفهي	-	-	-



٦	تكاليفات	مستمر	١٥	٪١٥
٧	تدريب ميداني	-	-	-
٨	أخرى (تذكر)	-	-	-

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعم

المرجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	حسن حسين زيتون (٢٠٠٩): استراتيجيات التدريس (رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم)، ط٢، القاهرة. عالم الكتب. كتاب المحتوى العلمي للمقرر (٢٠٢٥). المعد من قبل القسم العلمي	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
المراجع الأخرى	عادل أبو العز سلامة وآخرون (٢٠٠٩): طرائق التدريس العامة (معالجة تطبيقية معاصرة)، الأردن، دار الثقافة حسين محمد أبو رياش وآخرون (٢٠٠٩): أصول استراتيجيات التعلم والتعليم (النظرية والتطبيق)، ط١، الأردن، دار الثقافة	
المصادر الالكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	http://site.iugaza.edu	
المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	https://menofia.education/login/index.php	
أخرى (تذكر)	-	
الأجهزة	-	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
المستلزمات	-	
البرامج الالكترونية	-	
معامل المهارات/ المحاكيات	-	
المعامل الافتراضية	-	
أخرى (تذكر)	-	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
أ.د/ سماح حلمي يس

سماح حلمي يس

اسم وتوقيع
منسق المقرر
د/ صباح عبد الحكم محمد

صباح عبد الحكم محمد



توصيف مقرر التعلم الإلكتروني

توصيف مقرر دراسي

١ - معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	التعلم الإلكتروني			
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	F-125119			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخرى (تحدد)	إجمالي
	١	٢	-	٢
نوع المقرر	اختياري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوى الأول			
البرنامج الأكاديمي	إحصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون			
الكلية/المعهد	التربية النوعية			
الجامعة/الأكاديمية	المنوفية			
اسم منسق المقرر	أ.د/ سعيد الأعصر			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	٢٠٢٥/٩/٧			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)	مجلس القسم العلمي			

٢ - الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول هذا المقرر عرضاً للمعارف والمهارات المرتبطة بـ التعلم الإلكتروني، والمفاهيم المرتبطة به، أنواع أو أنماط التعلم الإلكتروني، وخصائص ومميزات كل نمط منها، مكونات التعلم الإلكتروني والعوامل المؤثرة فيها، الأسس النظرية للتعلم الإلكتروني، التجارب الوطنية والإقليمية والعالمية في التعلم الإلكتروني، المعايير العالمية للتعلم الإلكتروني، أدوات التعلم الإلكتروني وبرامج وتطبيقات إنتاجها، ومهارات التصميم والاستخدام والإنتاج المرتبطة بها.

٣- نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر مفاهيم: التعلم الإلكتروني، التعلم الرقمي، التعلم الافتراضي، التعلم القائم على الانترنت، التعلم بمساعدة الحاسوب.	a-18-1	التطورات: العلمية والتكنولوجية والاجتماعية ذات العلاقة بالتخصص.	A-18
يُحدد وظائف ومميزات وخصائص التعلم الإلكتروني	a-23-1	نظم إدارة بيئات التعلم الإلكترونية.	A-23
يُحدد خصائص أنماط التعلم الإلكتروني	a-23-2		
يُصنف أنماط التعلم الإلكتروني موضحاً خصائص ومحددات واستخدامات كل نمط منها.	b-8-1	يحلل بيئات التعلم ومشكلاتها، ويضع حلولاً لتطويرها	B-8
يُقارن بين أنماط التعلم الإلكتروني من حيث: الاستخدامات، الأدوات المستخدمة، العيوب أو المعوقات	b-8-2		
يستنتج الحلول والرؤية المستقبلية للتعلم الإلكتروني في ضوء تجارب إقليمية ومحلية في التعلم الإلكتروني	b-8-3		
يُعد تقريراً عن توظيف التعلم الإلكتروني في حل مشكلات العملية التعليمية	c-4-1	يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.	C-4
يُطور/ يُعد سيناريو لتصميم/ إنتاج/ تطوير وحدات أو عناصر تعلم إلكتروني في ضوء معايير التصميم والإنتاج ذات العلاقة	c-4-2		
يُنتج نماذج لمحتوى الكتروني باستخدام التطبيقات التي تعلمها في المقرر	c-5-1	يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاصفية.	C-5
يصمم استمارة معايير استرشادية لاختيار أدوات وأنماط التعلم الإلكتروني	c-17-1	يستخدم أدوات ونظم إدارة بيئات التعلم الإلكترونية.	C-17
يستخدم أدوات البحث عن المعلومات ومحركات البحث المختلفة في تنفيذ المهام والتكليفات المطلوبة	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	D-2
يتعاون مع زملاءه في تنفيذ التكليفات الجماعية مستخدماً مهارات العرض الفعال والعمل ضمن الفريق وحل المشكلات	d-2-2		

٤- طرق التعليم والتعلم

١- المحاضرة المطورة

٢- التعلم التعاوني

٣- المناقشة/ حلقة البحث
٤- التدريب/ التطبيق العملي

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية الفعلية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
تعليم ذاتي (مهام/ تكليفات / مشاريع /...)	تدريب (عملي/إكلي نيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات / مجموعات مناقشة/.....)	آخرى (تحددي)			
	٤	٢	٦	<ul style="list-style-type: none"> ● نظري: <ul style="list-style-type: none"> ○ اللقاء التعريفي للمقرر (ويتضمن عرض توصيف مختصر للمقرر: أهداف المقرر ومخرجات التعلم، موضوعات المقرر، أساليب التعليم والتعلم والتقييم، المرجع الرئيسي) ○ التعلم الإلكتروني: المفهوم، المفاهيم ذات العلاقة، النشأة، الأهمية، الخصائص والمميزات ● تطبيقي: <ul style="list-style-type: none"> ○ مهارات البحث في قواعد البيانات (بنك المعرفة مثال) ○ مهارات توثيق وكتابة المراجع بأحد البرامج المتخصصة 	٢-١	
	٦	٣	٩	<ul style="list-style-type: none"> ● نظري: <ul style="list-style-type: none"> ○ التعلم الإلكتروني: الأنماط، مميزات كلا منها، الأدوات والتطبيقات المناسبة لكل نمط، محددات استخدام كل نمط، حلول توظيف كل نمط ● تطبيقي: <ul style="list-style-type: none"> ○ مهارات تصميم وإدارة أدوات استطلاعات الرأي والاختبارات 	٥-٣	

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية الفعلية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحددي)	تعليم ذاتي (مهام/ تكليفات / مشاريع /...)	تدريب عملي/إكلي (نيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
					(Google Form , Microsoft forms) ○ مهارات إنشاء الفصول الافتراضية	
		٤	٢	٦	○ نظري: ○ مكونات منظومة التعلم الإلكتروني والعوامل المؤثرة فيها ○ تطبيقي: ○ مهارات إنشاء العروض التقديمية باستخدام Sway أو أحد تطبيقات الذكاء الاصطناعي	٧-٦
		٤	٢	٦	● نظري: ○ التجارب الوطنية والإقليمية والعالمية في التعلم الإلكتروني ● تطبيقي: ○ مهارات إنشاء موقع ويب بسيط باستخدام Google site	٩-٨
		٦	٣	٩	● نظري: ○ الأسس النظرية للتعلم الإلكتروني والنظريات الداعمة ● تطبيقي: ○ يختار الطالب اثنين من التطبيقات الآتية: ○ استخدام Edmodo في إنتاج الفيديو التفاعلي ○ مهارات استخدام Canva في تصميم الشعارات والانفوجرافيك	١٢-١٠



عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية الفعلية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحد)	تعليم ذاتي (مهام/ تكليفات / مشاريع /...)	تدريب عملي/إكلي (نيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
					<ul style="list-style-type: none">○ مهارات إنشاء المدونات Blogs والويكي Wiki○ مهارات استخدام الذكاء الاصطناعي في إنتاج الجوالاات الافتراضية أو المعارض الافتراضية	
		٤	٢	٦	<ul style="list-style-type: none">● نظري:<ul style="list-style-type: none">○ برامج وتطبيقات تصميم واستخدام وإنتاج المحتوى الالكتروني وتطبيقات ونظم إدارة التعلم الالكتروني● تطبيقي:<ul style="list-style-type: none">○ يختار الطالب اثنين من التطبيقات الآتية:<ul style="list-style-type: none">○ استخدام Edmodo في إنتاج الفيديو التفاعلي○ مهارات استخدام Canva في تصميم الشعارات والانفوجرافيك○ مهارات إنشاء المدونات Blogs والويكي Wiki○ مهارات استخدام الذكاء الاصطناعي في إنتاج الجوالاات الافتراضية أو المعارض الافتراضية	١٣-١٤

٥- طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم*	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع السابع	٥	٥%
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-

م	طرق التقييم*	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
٣	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٣٠	٪٣٠
٤	امتحان نهائي عملي	الأسبوع الخامس عشر	٣٠	٪٣٠
٥	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
٦	أعمال فصل (تكليفات)	مستمر	٣٥	٪٣٥
٧	تدريب ميداني	-	-	-
٨	أخرى (تذكر)	-	-	-

مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

-٦

محمد عطية خميس (٢٠١٥). مصادر التعلم الإلكتروني: الجزء الأول الأفراد والوسائط، القاهرة، دار السحاب للنشر والتوزيع. كتاب المحتوى العلمي للمقرر (٢٠٢٥). المعد من قبل القسم العلمي	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)*
نبيل جاد عزمي (٢٠١٤). بينات التعلم التفاعلية، القاهرة. دار الفكر العربي سعيد عبد الموجود الأعصر، ونادية شريف (٢٠١١). تقنيات التعليم: النظرية والتطبيق. دار الزهراء. الرياض	المراجع الأخرى	
<ul style="list-style-type: none"> https://tesr.journals.ekb.eg/ https://tessj.journals.ekb.eg/ 	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم*
أجهزة الحاسب الآلي + شاشات العرض +	الأجهزة	
-	المستلزمات	
-	البرامج الإلكترونية	
معامل حساب آلي مزود بشاشات عرض	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
أ.د/ عصام شوقي

عصام شوقي

اسم وتوقيع
منسق المقرر
أ.د/ سعيد الأعصر

سعيد الأعصر



توصيف مقرر التربية الموسيقية

توصيف مقرر دراسي			
1. معلومات أساسية			
التربية الموسيقية		اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	
F-123222		كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	
قسم التربية الموسيقية		القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	
إجمالي	اخرى (تحدد)	عملي	نظري
٢	-	٢	١
اختياري متطلبات كلية		نوع المقرر	
المستوى الثاني		الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	
أخصائي المسرح التربوي		البرنامج الأكاديمي	
كلية التربية النوعية		الكلية/المعهد	
جامعة المنوفية		الجامعة/الأكاديمية	
أ.م.د محسن فكري الخطيب		اسم منسق المقرر	
٣ سبتمبر ٢٠٢٥ م		تاريخ اعتماد توصيف المقرر	
محاضر مجلس قسم التربية الموسيقية، محاضر مجلس الكلية		جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محاضر مجلس القسم/الأقسام/الجهة المختصة/....)	
٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)			

أهداف المقرر: يهدف إلى: مفهوم التربية الموسيقية، خصائصها، وأهميتها، ومميزاتها، معايير التربية الموسيقية، العناصر الموسيقية وأسس تصميمها في ضوء النظريات التعليمية.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يُلخص تاريخ السلام الوطني المصري.	a-12-1	الأبعاد المجتمعية: السياسية، والثقافية، والتاريخية، والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم.	A-12
يشرح أهمية الانتماء الوطني والهوية الثقافية للدولة المصرية.	a-13-1	مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية.	A-13
يوجز مهارات العمل الموسيقي داخل فريق.	a-15-1	متطلبات العمل الفريقي والمشاركة المجتمعية.	A-15
يُلخص أهمية التكامل بين العلوم المختلفة.	a-19-1	مجالات التكامل بين فروع العلوم.	A-19
يقوم أداءه وأداء الآخرين.	b-3-1	يقوم أداءه وأداء الآخرين.	B-3
يؤدي السلام والوطني على آلة الاكسليفون.	c-8-1	يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المبني طوال الحياة.	C-8
يستخدم اللغة العربية الفصحى أثناء غناء الأغاني الوطنية.	c-12-1	يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.	C-12
يظهر مهارات العمل داخل فريق، والعرض الفعال وإدارة الوقت.	d-1-1	-يعمل بكفاءة ضمن فريق.	D-1
يستخدم تطبيقات الحاسب في إثراء المادة العلمية، ولا سيما في أساليب وطرق البحث الموسيقي عن تاريخ النشيد الوطني.	d-2-1	-يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	D-2

٤- طرق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة المطوّرة.
- ٢- تكليف الطلاب بإعداد التقارير.
- ٣- استراتيجية التعلم التعاوني.
- ٤- التعليم الإلكتروني.
- ٥- العصف الذهني.
- ٦- التعلم الذاتي.

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات)	تدريب (عملي/كلينيك)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة)			
-	-	-	1	1	دراسة مكانة الموسيقى في التربية.	1
-	-	-	1	1	دراسة العناصر المكونة للموسيقى.	2
-	-	-	1	1	-عناصر الموسيقى. -تاريخ السلام الجمهورى المصري	3
-	1	-	1	1	الايقاعات الموسيقية ، الميزان الموسيقى السلام الجمهورى المصري.	4
-	-	-	1	1	-المدرج الموسيقى ، السلم الموسيقى. -دورالموسيقى في حياة الطفل.	5
-	-	-	1	1	- الإستماع والتذوق الموسيقى. -دراسة آلات الباند.	6
-	1	-	1	1	امتحان الميدتيرم.	7
-	1	-	1	1	-المربين الموسيقين. -الاستماع إلى أناشيد غنائية مختلفة.	8
-	-	-	1	1	-الانشطة الموسيقية المختلفة. -دراسة موسيقى الحضارات القديمة، والموسيقى في العصور الوسطى والحديثة .	9
-	1	-	1	1	دراسة الآلات الموسيقية المُستخدمة في عصرالفن القديم والحديث .	10
-	1	-	1	1	الاستماع إلى نموذج من الحضارات القديمة، والموسيقى في العصور الوسطى والحديثة.	11
-	-	-	1	1	الاستماع إلى نموذج موسيقى الحضارة اليونانية والرومانية والهندية واستنتاج نوعية الآلات التي تُؤدي العمل.	12
-	1	-	1	1	دراسة الموسيقى والآلات الموسيقية في موسيقى الصين والتدوين الموسيقى ، و امتحان أعمال السنة.	13
-	-	-	-	1	مراجعة على اللوحة الايقاعية وأسماء النغمات على المدرج الموسيقى الكبير.	14
-	-	-	-	2	الاختبار التطبيقي	15

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	امتحان 1 تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع الرابع	15	15%
2	امتحان 2 الكتروني على المنصة التعليمية (أعمال سنة)	الأسبوع السابع	5	5%
3	امتحان نهائي تحريري	الأسبوع الخامس عشر	30	30%
4	امتحان نهائي عملي/اكينيكي	الأسبوع الرابع عشر	30	30%
5	امتحان نهائي شفهي	لا يوجد	-	-
6	تكاليفات / مشروع / ملف الإنجاز/كتيب الانشطة	الأسبوع الحادي عشر	20	20%
7	تدريب ميداني	لا يوجد	-	-
	أخرى (تذكر)	لا يوجد	-	-

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مراجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	محاضرات في التربية الموسيقية، إعداد قسم التربية الموسيقية، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية، ج.م.ع.	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
المراجع الأخرى	١- فتحي الصنفاوي، الموسيقى البدائية وموسيقى الحضارات القديمة، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، ٢٠٠١م. ٢- أسماء عبد الرحمن موسى: التوزيع الأوركستراي عند بنجامين بريتين من خلال السيمفونية البسيطة، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، القاهرة، ٢٠٠٧م.	
المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	https://youtu.be/oy2zDJPIgwc https://youtu.be/JTc1mDieQl8 https://youtu.be/JS91p-vmSf0	
المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	Log in to the site 	
أخرى (تذكر)	Article in the New Grove's dictionary of , w: Orchestration,2-Hopkins G. , 2nd edition, New York, editor Stanley Sadie,music and musicians . 2000, vol. 13.Macmillan publishing	
الأجهزة	-	التجهيزات التعليمية المساعدة للتعليم والتعلم *
المستلزمات	أدوات للاستماع (أسطوانة، شاشة عرض، سماعات)	
البرامج الالكترونية	-	
معامل المهارات/ المحاكيات	-	
المعامل الافتراضية	-	
أخرى (تذكر)	-	

اسم وتوقيع منسق البرنامج

أ.م.د محسن فكري الخطيب

محسن فكري الخطيب

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.م.د محسن فكري الخطيب

محسن فكري الخطيب



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (مدخل للراديو والتلفزيون)

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	مدخل إلى الراديو والتلفزيون
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	JR-12416
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	لا يوجد
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري عملي اخرى اجمالي
نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي	٢ - - ٢
نوع المقرر	إجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الأول
البرنامج الأكاديمي	أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون
الكلية/المعهد	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر	أ.د/ سكرة البريدي – د/ مروة كامل
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	٢٠٢٥/٩/٨
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)	مجلس القسم العلمي

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

الإمام بنشأة وتطور الإذاعة والتلفزيون في العالم وفي مصر. وخصائص الإذاعة والتلفزيون كوسائل إعلامية وأهم مميزات التلفزيون كوسيلة اتصال جماهيرية والتعرف على أهم المتغيرات التي تؤثر على الأنظمة الإذاعية ونشأة وتطور الأقمار الصناعية في العالم والوطن العربي والتعرف على مفهوم الإذاعة الرقمية. والإمام بنشأة وتطور التلفزيون الرقمي.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يشرح نشأة وتطور الإذاعة والتلفزيون	a/20/1	يشرح تاريخ علوم الإعلام والاتصال	A/20
يعدد خصائص الإذاعة والتلفزيون التقليدي وارقبي	a/21/1	يصف بنية علوم الإعلام والاتصال	A/21
يلخص أنواع الاستديوهات وخصائصها	a/21/2		
يوضح أنواع البرامج الإذاعية والتخطيط الإذاعي لها	a/21/3		
يشرح أهمية الأقمار الصناعية والعوائق التي تواجهها	a/21/4		
يذكر أهم تقنيات الكتابة للإذاعة والتلفزيون ولغة كلامها	a/21/5		
يناقش المتغيرات التي تؤثر على الأنظمة الإذاعية والتلفزيونية	b/8/1	يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	B/8
يخطط للاستفادة من الأقمار الصناعية	b/9/1	يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي	B/9
يربط بين خصائص الراديو والتلفزيون	b/10/1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويقيمها	B/10
يقارن بين الخدمات الإنتاجية في التلفزيون	b/10/2		
يستنبط وظائف الأقمار الصناعية والتلفزيون الرقمي	b/10/3		
يوظف الراديو والتلفزيون كوسائل إعلامية	c/15/1	-يستخدم الوسائل والإمكانات التكنولوجية	C/15



هامة لتحقيق أهداف التنمية		الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.	
يستخدم الإذاعة والتلفزيون الرقمي وتقنياتها المختلفة في إنتاج برامج تنمية قصيره.	c/15/2		
يعمل ضمن فريق عند اختيار الإذاعة أو التلفزيون كوسائل إعلامية	d/1/1		
يستخدم مهارات الاتصال الفعال مع الطلاب	d/1/2	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D/1
يشارك زملائه عند اختيار فكرة لموضوع عبر وسيلة إعلام جماهيرية إذاعة أو تلفزيونية	d/1/3		
- يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة نشأة الراديو والتلفزيون	d/2/1		
يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة الخدمات الانتاجية للإذاعة والتلفزيون	d/2/2	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات	D/2
يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في البحث عن المعلومات وأحدث ما توصلت إليه من معلومات عن الأقمار الصناعية والتلفزيون الرقمي	d/2/3		

٤. طرق التعليم والتعلم

- ١) المحاضرة المطورة
- ٢) المناقشة وحلقات البحث
- ٣) العصف الذهني
- ٤) التعلم الذاتي
- ٥) التعلم التعاوني



٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		-	٢	٢	نشأة وتطور الاذاعة في العالم	١
		-	٢	٢	تقنيات الكتابة للإذاعة- مسميات مذيع الإذاعة- لغة الإذاعة ومستوياتها	٢
		-	٢	٢	المتغيرات التي تؤثر على الأنظمة الإذاعية – تصنيف البرامج الإذاعية	٣
		-	٢	٢	مفهوم التخطيط الإذاعي- استراتيجية الاعلام الإذاعي	٤
		-	٢	٢	الاستديو الإذاعي (مكوناته- إعدادة -نوعه)	٥
	لا ينطبق	-	٢	٢	نشأة التلفزيون في العالم ومصر	٦
		-	٢	٢	خصائص ومميزات التلفزيون- الخدمات الانتاجية للتلفزيون (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني)	٧
		-	٢	٢	لغة التلفزيون	٨
		-	٢	٢	نشأة وتطور الأقمار الصناعية في العالم والوطن العربي- العوائق التي تواجه الأقمار الصناعية	٩



		-	٢	٢	استديوالتلفزيون	١٠
		-	٢	٢	مفهوم الإذاعة الرقمية – نشأتها – خصائصها	١١
		-	٢	٢	مفهوم التلفزيون الرقمي – نشأته وتطوره	١٢
		-	٢	٢	مكونات التلفزيون الرقمي وخصائص التلفزيون الرقمي	١٣
		-	٢	٢	مراجعة عامة	١٤
	-	-	٢٨	٢٨	إجمالي عدد الساعات	

٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥%
٢	تكاليفات اعمال الفصل الالكترونية والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	١٥%
٣	امتحان نهائي تحريري	وفقا للجدول المعتمدة للاختبارات	٨٠	٨٠%
	الاجمالي		١٠٠	١٠٠%



٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب مقرر (مدخل إلى الراديو والتلفزيون) الإلكتروني ، قسم الاعلام التربوي، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية 2025-2026 مالمتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
١. ايمان سامى عشري الإذاعة والتلفزيون في عصر الانترنت، ٢٠٢٢ ٢. صالح السيد العراقي، مدخل الى الفن الإذاعي والتلفزيوني، القاهرة، دارالعلال للنشر، ٢٠٢١ ٣. أحمد عريقات، مقدمة في الاعلام الرقمي ، (القاهرة: دارزهدى للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠ م ٤. فتحي حسين عمر، الميتافيرس ثورة الاعلام رقمي ا، ط٢ (القاهرة: دار العربي، ٢٠٢٢). ٥. ممدوح رضا الجندي، الإذاعة والتلفزيون، دار الراية للنشر والتوزيع، ٢٠١٩. ٦. اسيا ابراهيم احمد، انتاج البرامج الإخبارية الإذاعة في ظل التطور التكنولوجي، المؤسسة الدولية للكتاب، ٢٠٢٠.	المراجع الأخرى	
https://www.ekb.eg/ar/home https://ejprt.journals.ekb.eg/	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
Smart TV	الأجهزة	
Labe top	المستلزمات	
-	البرامج الإلكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

المنسق العام بالقسم
أ. د/ سكرة البريدي
منسق برنامج الصحافة
أ.م.د/ شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.د/ سكرة البريدي
د/ مروة كامل



قسم الاعلام التربوي

توصيف المقرر(مدخل العلاقات العامة)

١. معلومات أساسية

مدخل العلاقات العامة				اسم المقرر(تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-12417				كود/رمز المقرر(تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	اخرى	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر(تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	-	١	١	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
إجباري				نوع المقرر
الاول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
اخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
جامعة المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
د/ محمد فؤاد – د / ايمان عبد الله				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محضر مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر(يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

التعرف على مفاهيم العلاقات العامة وأهميتها ومراحل تطورها. الامام بأهم خصائص أخصائي العلاقات العامة، وأهم الشروط الواجب توافرها في رجل العلاقات العامة إدراك الفرق بين العلاقات العامة والعلاقات الإنسانية، والعلاقات العامة والإعلام، والعلاقات العامة والدعاية، والعلاقات العامة والإعلان، والفرق بين العلاقات العامة والشئون العامة. معرفة مفهوم الإعلان وأنواعه ووظائفه، وأهميته وفوائده، وتوضيح الفروق بين الإعلان والأنشطة الأخرى. إدراك أنواع إعلان المسؤولية الاجتماعية



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر مفهوم العلاقات العامة وأهميتها وفلسفتها.	a-21-1	بنية علوم الإعلام والاتصال	A-21
يوضح كيفية تنظيم وتخطيط العلاقات العامة.	a-18-1	- التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص	A-18
يشرح مفهوم الإعلان وأنواعه ووظائفه، وأهميته وفوائده	a-18-2		
يبين أنواع إعلان المسؤولية الاجتماعية المختلفة.	a-18-3		
يصنف مهارات التخطيط للعلاقات العامة وقياس الرأي العام.	b-12-1	يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير	B-12
يقارن بين العلاقات العامة والدعاية والإعلان	b-12-2		
يطبق أهداف العلاقات العامة ووظائفها.	c-15-1	- يستخدم الوسائل والإمكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة	C-15
يخطط لتعرض الجمهور لوسائل الاتصال الإعلاني.	c-15-2		
يكتشف التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية على الإعلان.	c-15-3		
يتواصل مع الآخرين لرفع الوعي بأهداف وسائل الإعلام والاتصال المختلفة.	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D-1
يمارس مهارات العلاقات العامة مع الآخرين بهدف عمل تقييم للمؤسسات	d-1-2		



٤. طرق التعليم والتعلم

- المحاضرة المطورة
- حل المشكلات.
- العصف الذهني
- التعلم التعاوني
- المناقشة وحلقات البحث
- البيان العملي
- التعلم الذاتي
- لعب الأدوار
- العروض التعليمية

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً لللائحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		2	١	3	مفهوم العلاقات العامة ونشأتها وتطورها- أهدافها - أهميتها.	١
		2	١	3	فلسفة العلاقات العامة - وظائف العلاقات العامة - مبادئ العلاقات العامة	٢



عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً لللائحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
					المتعلقة بممارسة النشاط - أخصائي العلاقات العامة.	
		2	١	3	مقارنة بين العلاقات العامة والنشاطات الأخرى.	٣
		2	١	3	الاتصال ووسائله في العلاقات العامة.	٤
		2	١	3	تنظيم وتخطيط العلاقات العامة	٥
		2	١	3	مفهوم الإعلان - أنواع الإعلان - وظائف الاعلان - اهمية الاعلان وفوائده - الاعلان والانشطة الاتصالية الاخرى - التعرض لوسائل الاتصال الاعلاني	٦
		2	١	3	التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية للإعلان -	٧



عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً لللائحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
					ضوابط صناعة الإعلانات في مصر وعالمياً. (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني).	
		2	1	3	ماهية وأنواع إعلان المسؤولية الاجتماعية	8
		2	1	3	أسس إعلان المسؤولية الاجتماعية	9
		2	1	3	مفهوم التسويق المباشر- أساليب التسويق المباشر- مزايا وعيوب التسويق المباشر عبر التلفزيون- الاعتبارات الواجب مراعاتها في التسويق المباشر عبر التلفزيون.	10



عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً لللائحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		2	١	3	صيغ تقديم إعلان التسويقي المباشر التليفزيوني- الأثار الايجابية والسلبية لإعلانات التسويق المباشر- أثر إعلانات التسويق المباشر على مراحل اتخاذ قرار الشراء- أنواع الاستمالات الإعلانية.	١١
		2	١	3	تعريف التسويق السياسي- أهميته – أهدافه – وظائفه -	١٢
		2	1	3	عناصر التسويق الاعلامي	13
		2	١	3	مراجعة عامة	١٤
		28	14	42	إجمالي عدد الساعات	



٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	تكليفات اعمال الفصل الالكتروني والتحريية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	١٥٪
٣	الاختبار التطبيقي	الاسبوع الخامس عشر	٢٠	٢٠٪
٤	امتحان نهائي تحريي	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٦٠	٦٠٪
	الاجمالي		١٠٠	١٠٠٪

٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

المراجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقاً لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
كتاب مدخل العلاقات العامة الإلكتروني التفاعلي (٢٠٢٥/٢٠٢٦م)	المراجع الأخرى
١- محمد عبد العزيز، العلاقات العامة ووسائل الاعلام، داراليازوري للنشر والتوزيع، ٢٠٢٣.	
٢- خالد عبد الراضي، دعاء عبد الراضي، أخلاقيات العلاقات العامة، داراليازوري للنشر والتوزيع، ٢٠٢٣.	
٣- محمد صدقي، العلاقات العامة علم وفن وعمل، القاهرة: وكالة الصحافة العربية ٢٠٢٠ م.	
٤. محمد جمال عبد المقصود، الاتجاهات الحديثة في انتاج الإعلان الصحفي المطبوع. ط١، القاهرة: دارالعالم العربي، ٢٠١٣.	
٥. بطرس حلاق، العلاقات العامة مبادئ واداره، الجامعة الافتراضية السورية، ٢٠٢٠.	



٦. محمد صدقي، العلاقات العامة علم وفن وعمل، الدار العالمية للنشر، ٢٠٢٠.		
٧. احمد عيسى، العلاقات العامة، دار الفراعنة للنشر، ٢٠١٨.		
١. /https://sjocs.journals.ekb.eg	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
٢. https://www.jprr.epra.org.eg/home		
٣. https://www.ekb.eg/ar/home		
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
Smart TV	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم
Labe top	المستلزمات	
-	البرامج الالكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع المنسق العام للقسم
أ.د/سكرة البريدي
منسق البرنامج أ.م.د/شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر
د/ محمد فؤاد زيد د/ ايمان عبد الله



مصروفة اتساق موضوعات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر											موضوعات المقرر - النظرية - العملية
المهارات العامة		المهارات المهنية			المهارات الذهنية		المعارف والمفاهيم				
d/1/2	d/1/1	c/15/3	c/15/2	c/15/1	b/12/1	b/12/2	a/21/1	a/18/3	a/18/2	a/18/1	
√			√				√				١ . مفهوم العلاقات العامة ونشأتها وتطورها - أهدافها وأهميتها.
										√	٢ . فلسفة العلاقات العامة - وظائف العلاقات العامة - مبادئ العلاقات العامة المتعلقة بممارسة النشاط - أخصائي العلاقات العامة.
			√			√					٣ . مقارنة بين العلاقات العامة والنشاطات الأخرى.
							√				٤ . الاتصال ووسائله في العلاقات العامة.
√								√			٥ . تنظيم وتخطيط العلاقات العامة
			√							√	٦ . مفهوم الإعلان - أنواع الإعلان - وظائف الاعلان - اهمية الاعلان وفوائده - الاعلان والانشطة الاتصالية الاخرى - التعرض لوسائل الاتصال الاعلاني
		√							√		٧ . التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية للإعلان - ضوابط صناعة الإعلانات في مصر وعالمياً.
	√				√						٨ . ماهية وأنواع إعلان المسؤولية الاجتماعية
			√			√					٩ . أسس إعلان المسؤولية الاجتماعية
	√									√	١٠ . مفهوم التسويق المباشر -



											أساليب التسويق المباشر - مزايا وعيوب التسويق المباشر عبر التلفزيون - الاعتبارات الواجب مراعاتها في التسويق المباشر عبر التلفزيون.
	√			√		√			√		١١. صيغ تقديم إعلان التسويقي المباشر التلفزيوني - الآثار الإيجابية والسلبية لإعلانات التسويق المباشر - أثر إعلانات التسويق المباشر على مراحل اتخاذ قرار الشراء - أنواع الاستمالات الإعلانية.
	√	√		√		√				√	١٢. تعريف التسويق السياسي - أهميته - أهدافه - وظائفه ١٣. عناصر عملية التسويق السياسي.
	√					√	√	√	√	√	١٤. مراجعة عامة



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (الترجمة الإعلامية ومبادئها)

١. معلومات أساسية

الترجمة الإعلامية ومبادئها				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-12418				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	اخرى	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
2	-	١	1	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
إجباري				نوع المقرر
الثاني				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
جامعة المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
أ.م.د/ وحيد موافي – أ.م.د/ منى بيوضة				اسم منسق المقرر
8/9/2025				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محاضر مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محاضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

أن يكون الطالب قادراً على التعرف على مفاهيم الترجمة بصفة عامة وأنواعها، فنون الترجمة الإعلامية، أساليب الترجمة الإعلامية من الإنجليزية إلى العربية والعكس، والتعرف على الخطوات الأساسية للترجمة الإعلامية، والمقارنة بين أنواع الترجمة الإعلامية، والإلمام بأسس الترجمة الإعلامية، والتعرف على مصادر الترجمة الإعلامية، والإشارة إلى ترجمة الأخبار المحلية المنشورة بصحف دولية، والتعرف على دراسة المصطلحات الإعلامية المتخصصة، والإشارة إلى الأخبار الأجنبية المنشورة بوسائل محلية ناطقة بغير اللغة المحلية.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر المفاهيم والمصطلحات والاختصارات الأجنبية الخاصة بالاتصال والإعلام وأنواعه المختلفة	a/21/1	يصف بنية علوم الإعلام والاتصال.	A- 21
يشرح مفهوم الترجمة الإعلامية وأهميتها.	a/22/1	يشرح طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها وتشريعاتها وأخلاقياتها وتكامل فروعها	A-22
يعدد خطوات ترجمة الأخبار ترجمة إعلامية.	a/22/2		
يذكر المفاهيم والمصطلحات السياسية والاقتصادية والاختصارات الأجنبية الخاصة بوكالات الإعلام	a/22/3		
يعين أنواع الترجمة الإعلامية وفروعها المختلفة	a/22/4		
يعدد أسس وقواعد الترجمة الإعلامية	a-23-1	يشرح تطبيقات العلوم الإعلامية ونظرياتها وقواعدها	A-23
يوضح المداخل الخبرية للنصوص المترجمة.	a-23-2		
يذكر القيود التي تواجهه أثناء عملية الترجمة	a-23-3		
يقيم المناسب من المصادر المختلفة التي تعينه على الترجمة الإعلامية من اللغتين العربية والانجليزية	b-8-1	يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة.	B-٨
يقيم بعض النماذج الإخبارية المترجمة	b-8-2		
يقترح أفكارا للتغلب على صعوبات الترجمة الإعلامية.	b-9-1	يقترح أفكارا ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي.	B-9
يحلل أنواع الترجمة الإعلامية المختلفة.	b-١٠-1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها	B-10
يستنبط الخطوات الأساسية للترجمة وأسس الترجمة الإعلامية.	b-10-2		
يميز بين المضامين الإعلامية المترجمة بالوسائل الإعلامية المختلفة	b-10-3		
يوظف الأنواع المختلفة للترجمة الإعلامية في المجال الإعلامي	c-14-1	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة	c-14
يطبق أسس الترجمة الصحيحة في ترجمة بعض أخبار التلفزيون ووكالات الأنباء والصحف العالمية وموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية	c-14-2		



يوظف المصطلحات الإعلامية المكتسبة في ترجمة النصوص الإعلامية.	c-14-3		
يستخدم الخطوات الأساسية للوصول إلى ترجمة تحريرية (إعلامية).	c-14-4		
يمارس ترجمة لنصوص إعلامية باللغة العربية والإنجليزية في مجالات مختلفة.	c-14-5		
يستخدم المصادر الإلكترونية المختلفة في الترجمة الإعلامية.	c-15-1	يستخدم الوسائل والإمكانات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة	c-15
يشارك أقرانه مهارة التحدث بالإنجليزية	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D-1
يشارك زملائه مصادر الترجمة الإعلامية المختلفة.	d-1-2		
يستخدم مهارة التعلم الذاتي في ترجمة بعض الأخبار العالمية.	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات	D-2
يستخدم شبكة الإنترنت في ترجمة الأخبار والمقالات ترجمة إعلامية.	d-2-2		
يتواصل بفاعلية مع أقسام الترجمة المؤسسات الإعلامية المختلفة لتزويده بالخبرات الجديدة.	d-2-3		
القدرة على التواصل بلغة أجنبية بكفاءة عالية مع زملائه.	d-4-1	يتواصل بلغة أجنبية	D-4

٤. طرق التعليم والتعلم

- المحاضرة المطورة
- البيان العملي
- التعلم التعاوني
- التعلم الذاتي
- العصف الذهني



٤. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
تعليم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/..)	تدريب (عملي/إك/ لينيكي/.. (....	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/....)	أخرى تذكر			
	٢	١	٣	٣	ماهية الترجمة الإعلامية وأهميتها عملي. يتدرب الطالب على نموذج مترجم بعنوان power of culture وبعض المصطلحات في المجال الإعلامي	١.
	٢	١	٣	٣	مجالات الترجمة الإعلامية عملي. يتدرب الطالب على نموذج ترجمة بعنوان effects of Mass communication وبعض المصطلحات الإعلامية	٢.
لا ينطبق	٢	١	٣	٣	أنواع الترجمة الإعلامية. عملي. ترجمة بعنوان marketing communication وبعض المصطلحات الإعلامية	٣.
	٢	١	٣	٣	مصادر الترجمة الإعلامية عملي ترجمة بعنوان process of communication وبعض المصطلحات الإعلامية	٤.
	٢	١	٣	٣	أسس الترجمة الإعلامية.(١) عملي : تدرب الطلاب على نماذج من اللغة العربية الى الانجليزية+ بعض المصطلحات الإعلامية	٥.



				أسس الترجمة الإعلامية.(٢)	
		٢	١	٣	٦. عملي: تدريب الطلاب علي قطعة ترجمة بعنوان الضغط السكاني علي البيئة+ اختصارات وكالات الانباء العالمية والعربية
		٢	١	٣	٧. خطوات المواد الخيرية المترجمة. (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني) عملي: تدريب الطلاب علي ترجمة بعنوان مخاطر الزيادة السكانية+ اختصارات وكالات الانباء العالمية والعربية
		٢	١	٣	٨. مداخل المواد الخيرية المترجمة(١). عملي: تدريب الطلاب علي ترجمة بعنوان مخاطر الزيوت المهدرجة+ اختصارات وكالات الانباء العالمية والعربية
		٢	١	٣	٩. مداخل المواد الخيرية المترجمة(٢). عملي: تدريب الطلاب علي ترجمة بعنوان خط أنابيب بوتوجاز رأس غارب وأسيوط+ بعض المصطلحات السياسي
		٢	١	٣	١٠. صعوبات الترجمة الإعلامية(١). عملي: تدريب الطلاب علي ترجمة بعنوان الطقس اليوم وبعض المصطلحات السياسي
		٢	١	٣	١١. صعوبات الترجمة الإعلامية(٢) عملي: تدريب الطلاب علي نماذج مترجمة من الأخبار العاجلة والخفيفة وبعض المصطلحات السياسي
		٢	١	٣	١٢. قطع إخبارية مترجمة. + (الاختبار التطبيقي) عملي: يتدرب الطالب على قطع بعنوان Believe it or not وبعض المصطلحات الاقتصادية
		٢	١	٣	١٣. المصطلحات الإعلامية. عملي: يتدرب الطالب علي نماذج من News flash وبعض المصطلحات الاقتصادية
		٢	١	٣	١٤. المراجعة عملي: مراجعة علي المصطلحات الإعلامية واختصارات وكالات الأنباء ومصطلحات القطع الاخبارية
	-	٢٨	١٤	٤٢	إجمالي عدد الساعات



٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	5	5%
2	تكليفات اعمال الفصل الالكتروني والتحريرية (اعمال سنة)	أسبوعياً	15	15%
3	الاختبار التطبيقي للمقرر	الأسبوع الخامس عشر	20	20%
4	امتحان نهائي تحريري	وفقا للجداول المعتمدة بالكلية	60	60%
	الاجمالي		100	100%

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

المرجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
كتاب مقرر (كتاب الترجمة الإعلامية ومبادئها-كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية) ٢٥/٢٠٢٦ م	
(١) محمد جمال الفا: معجم المصطلحات الإعلامية، الأردن، دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠.	
2) Federico Zanettin: News Media Translation, Cambridge University Press, 2020.	
3) Chiara Bucaria & Luca Baratta: Translating for the Media: From Theory to Practice, Peter Lang, 2022.	
4) Miguel A. Jiménez-Crespo: Media Translation in the Digital Age, Routledge, 2021.	
https://www.ekb.eg/ar/home https://jltmin.journals.ekb.eg/?lang=ar	المصادر الالكترونية (لا بد من إضافة الروابط)
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)
-	أخرى (تذكر)
Smart TV	الأجهزة
Labe top	المستلزمات
-	البرامج الالكترونية
-	معامل المهارات/ المحاكيات
-	المعامل الافتراضية
-	أخرى (تذكر)

المنسق العام للقسم
أ.د/ سكرة البريدي
منسق برنامج الصحافة
أ.م.د/ شيما متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.م.د/ وحيد موافي
أ.م.د/ منى بيوضه



مصفوفة اتساق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة

نواتج التعلم المستهدفة																				أساليب التعليم والتعلم								
المهارات العامة						المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعارف والمفاهيم												
d-4-1	d-2-3	d-2-2	d-2-1	d-1-2	d-1-1	c-15-1	c-14-5	c-14-4	c-14-3	c-14-2	c-14-1	b-10-3	b-10-2	b-10-1	b-9-1	b-8-2	b-8-1	a-23-3	a-23-2	a-23-1	a/22/4	a/22/3	a/22/2	a/22/1	a/21/1			
																			√	√	√	√	√	√	√	√	المحاضرة المطورة	
												√	√	√	√	√	√											البيان العملي
√				√	√					√	√																	التعلم التعاوني
	√	√	√									√	√	√	√	√	√											التعلم الذاتي
												√	√	√	√	√	√	√	√	√	√							العصف الذهني

مصفوفة اتساق أساليب التقييم مع نواتج التعلم المستهدفة

نواتج التعلم المستهدفة																				أساليب التقييم							
المهارات العامة						المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعارف والمفاهيم											
d-4-1	d-2-3	d-2-2	d-2-1	d-1-2	d-1-1	c-15-1	c-14-5	c-14-4	c-14-3	c-14-2	c-14-1	b-10-3	b-10-2	b-10-1	b-9-1	b-8-2	b-8-1	a-23-3	a-23-2	a-23-1	a/22/4	a/22/3	a/22/2	a/22/1	a/21/1		
																	√					√	√	√	√	√	امتحان منتصف الفصل الإلكتروني
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√			√	√	√		√	√		√	تكليفات أعمال الفصل الإلكتروني والتحريرية (أعمال سنة)
												√		√		√			√	√	√	√	√	√	√	√	الاختبار التطبيقي للمقرر
												√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	امتحان نهائي تحريري



توصيف مقرر (مدخل لعلوم المسرح)

مدخل لعلوم المسرح				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
Th-12419				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	اخرى	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	-	١	١	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
إجباري				نوع المقرر
المستوى الاول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
جامعة المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
د. حمدي الشيخ				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محضر مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)

١. معلومات أساسية

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

"الامام بنشأة وتطور المسرح اليوناني بالتفصيل والتعرف على المفاهيم الخاصة بفنون المسرح وكذلك ادراك اساليب الأداء المسرحي المختلفة ومعرفة خصائص الجمهور المسرحي وطبيعة التلقي الامام بابعاد وخصائص الشخصية الدرامية والتعرف على الاجناس الأدبية المختلفة ومعرفة اشكال المسرح المتعددة والتعرف على اقسام الدراما الاغريقية وبعض المصطلحات المرتبطة بها"



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يشرح نشأة المسرح اليوناني	a-20-1	يشرح تاريخ علوم الاعلام والاتصال	A-20
يلخص مراحل تطور ونشأة المسرح اليوناني واهم كتب الكوميديا والتراجيديا	a-20-2		
يشرح نشأة الدراما باقسامها المختلفة	a-20-3		
يعدد وظائف الفن المسرحي	a-21-1	يصف بنية علوم الاعلام والاتصال	A-21
يوضح أساليب الأداء المسرحي	a-21-2		
يذكر أهمية الديكور والاضاءة والازياء والمكياج	a-21-3		
يشرح طبيعة المسرح وجمهوره	a-22-1	يشرح طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.	A-22
يوضح اهداف النص الدرامي ومعنى الفرضيه الفكرية	a-22-2		
يعين أبعاد وخصائص الشخصيات الدرامية لتحليلها	a-22-3		
يقارن بين الكوميديا والتراجيديا وخصائص كل منهما	b-10-1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها.	B-10
يحلل اقسام الدراما الاغريقية المختلفة	b-10-2		
يناقش تعريف ارسطو للتراجيديا والكوميديا كما ورد في كتابة فن الشعر	b-10-3		
يفسرفنون المسرح وانشطته المختلفة	b-10-4		
يصنف عناصر العرض المسرحي المختلفة	b-10-5		
يناقش أهمية المسرح ووظيفته	b-10-6		
يحلل طبيعة المسرح وجمهوره	b-10-7		
يميز بين أساليب الأداء المسرحي المختلفة	b-10-8		
يحلل عناصر النص الدرامي	b-10-9		
يمارس مهارة الأداء المسرحي	c-14-1	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.	C-14
يشخص أداء اجزاء من نصوص دراميه	c-14-2		
يشاهد العروض المسرحية مشاهدة واعيه ناقدة	c-14-3		
يوظف الإضاءة والديكور وكافة مكملات العرض المسرحي	c-14-4		
يطبق النشاط المسرحي لخدمة العملية التعليمية	c-14-5		
يكتب أبحاث ومقالات عن نشأة المسرح وتطوره	c-14-6		
يعمل ضمن فريق عمل ويعقد ورش لرفع الوعي بأهمية وسائل الاعلام والاتصال ومنها المسرح	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D-1
يوظف شبكة المعلومات للحصول على أحدث ما توصلت إليه الأبحاث في مجال المسرح	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	D-2



٤. طرق التعليم والتعلم

- ١) المحاضرة المطورة
- ٢) التعلم الذاتي
- ٣) التعلم التعاوني
- ٤) البيان العملي
- ٥) المناقشة وحلقات البحث

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/كي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		٢	١	٣	- نظري: نشأة المسرح اليوناني - عملي: الترحيب بالطلاب والتمهيد بشكل مبدئي عن محتويات المقرر	١
		٢	١	٣	- نظري: ١ أقسام الدراما الاغريقية - عملي: الحديث معهم عن المسرح ونشأته بشكل عام والتعريف بعناصره سواء في العرض المسرحي أو النص الدرامي	٢
	لا ينطبق	٢	١	٣	نظري: تعريف ارسطو للتراجيديا عملي: البحث عن عدة نصوص معهم وتحديد الانسب لهم وفق قدراتهم	٣
		٢	١	٣	نظري: مصطلح المسرح ووظيفته وجمهوره عملي: الاتفاق علي النص الدرامي المطلوب تمثيله علي خشبة المسرح	٤
		٢	١	٣	نظري: أساليب الأداء المسرحي الاساسية	٥

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعلم ذاتي (مهام/ توكيفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.../...)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/...)			
					عملي: البدء في بروقات المائدة وسماع كل واحد في الدور الذي اختاره	
		٢	١	٣	نظري:النص الدرامي والفرضية الفكرية عملي: الاتفاق الأخير علي الأدوار وتحديد كل واحد في دوره	٦
		٢	١	٣	نظري: الشخصية الدرامية وخصائصها (اختبار منتصف الفصل الالكتروني) عملي تحديد العناصر التكميلية واختيار الطلاب الذين سيتم توظيفهم في الديكور والملابس والموسيقى والإضاءة	٧
		٢	١	٣	نظري:الإنتاج والإخراج المسرحي عملي البدء في البروقات العملية علي خشبة المسرح	٨
		٢	١	٣	نظري:الديكور والملابس والمكياج في المشهد المسرحي عملي: تحديد الحركات المناسبة لكل شخصية من الشخصيات	٩
		٢	١	٣	نظري:عناصر بناء النص المسرحي عملي: تجميع الحركات التي تم رسمها في مشهد واحد والبدء في تمثيله ككل	١٠
		٢	١	٣	نظري:المقدمة المنطقية – الحوار- الشخصيات-الحبكة-الصراع عملي البدء في رسم حركات المشاهد الأخرى وتحديد مدي ملائمتها للعرض	١١
		٢	١	٣	نظري مصطلحات درامية ومسرحية عملي: عمل بروقه كامله تجمع جميع الحركات التي تم رسمها	١٢



عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.../...)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/...)			
		٢	١	٣	مصطلحات درامية ومسرحية +الاختبار التطبيقي عملي: عمل بروفة جينرال لما تم رسمه	١٣
		٢	١	٣	مراجعة على ما سبق عملي العرض النهائي	١٤
	-	٢٨	١٤	٤٢	إجمالي عدد الساعات	

٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	تكليفات اعمال الفصل الالكترونية والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	٪١٥
٢	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	٥	٪٥
٣	الامتحان التطبيقي	الأسبوع الخامس عشر	٢٠	٪٢٠
٤	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٦٠	٪٦٠
	الاجمالي		١٠٠	٪١٠٠



٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب مقرر (مدخل لعلوم المسرح) الإلكتروني ، قسم الاعلام التربوي، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية ٢٠٢٥-٢٠٢٦. المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	المرجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
١- محمد مندور. فن المسرح المصري المعاصر. دار هنداوي للنشر ٢٠٢٢ ٢- سعيد كربي ٢٠٢١. مدخل الى المسرح .. من النساة الغربية الي التبينه العربية - دار القصة ببيليشينج هوس للنشر بالمغرب	كتب ملزمة	
١- سباعي السيد ٢٠٢١. الدراما الرقمي والمسرح الرقمي . دار سباعس السيد ٢- محمد سرور ٢٠١٥: المسرح التعليمي قبل ثورة يناير وبعدها - دار الجمهورية للصحافة والنشر والتوزيع	كتب مقترحة	
مجلة المسرح-مجلة الفنون-مجلة ابداع-مجلة فصول-مجلة مسرحنا -مجلة الفن المعاصر-مجلة فكلو ابداع-مجلة افاق المسرح- بعض من المقالات المنشوره علي شبكة المعلومات الدولية الانترنت	دوريات علمية ونشرات---	
https://www.ekb.eg/ar/home https://atitheatre.ae/book-format/%D9%85%D8%AC%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%B1%D8%AD-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A/	المصادر الالكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
Smart TV	الأجهزة	التجهيزات
Labe top	المستلزمات	التعليمية
-	البرامج الالكترونية	المساندة
-	معامل المهارات/ المحاكيات	للتعليم
-	المعامل الافتراضية	والتعلم
-	أخرى (تذكر)	

المنسق العام للقسم
أ.د/ سكرة البريدي
منسق برنامج الصحافة
أ.م.د/ شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر
د/ حمدي الشيخ



مصفوفة اتساق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج تعلم المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																		أساليب التعليم والتعلم									
المهارات العامة		المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعارف والمفاهيم													
d-1-2	d-1-1	c-14-6	c-14-5	c-14-4	c-14-3	c-14-2	c-14-1	h-10-9	h-10-8	h-10-7	h-10-6	h-10-5	h-10-4	h-10-3	h-10-2	h-10-1	a-22-3	a-22-2	a-22-1	a-21-3	a-21-2	a-221-1	a-20-3	a-20-2	a-2-1		
√	√		√	√	√	√	√	√	√				√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	المحاضرة المطورة
	√			√						√																	التعلم الذاتي
√	√								√																		التعلم التعاوني
√			√	√	√	√	√		√			√	√	√	√					√	√	√	√	√	√	√	البيان العملي
√	√									√			√														المناقشة وحلقات البحث

مصفوفة اتساق أساليب التقييم مع نواتج تعلم المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																		أساليب التقييم									
المهارات العامة		المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعارف والمفاهيم													
d-1-2	d-1-1	c-14-6	c-14-5	c-14-4	c-14-3	c-14-2	c-14-1	h-10-9	h-10-8	h-10-7	h-10-6	h-10-5	h-10-4	h-10-3	h-10-2	h-10-1	a-22-3	a-22-2	a-22-1	a-21-3	a-21-2	a-221-1	a-20-3	a-20-2	a-2-1		
√	√	√	√	√		√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	الأنشطة والتكليفات
														√	√	√								√	√	√	اختبار منتصف الفصل الدراسي
		√	√			√	√	√	√	√		√	√	√	√	√				√	√	√	√	√	√	√	الاختبار التطبيقي
								√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	الاختبار التحريري



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (النشر الصحفي)

١. معلومات أساسية

النشر الصحفي				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-12410				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	اخرى	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	-	١	١	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
إجباري				نوع المقرر
المستوي الأول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
جامعة المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
أ.م.د/ رباب صلاح، د/ منى فوزي				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محضر مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

الإلام بنشأة وتطور النشر الصحفي في العالم الغربي والدول العربية. وخصائص ومتطلبات عملية النشر، والتعرف علي أنواع النشر الصحفي والنشر المكتبي، والفرق بينهما، والتعرف علي خصائص ومميزات النشر الإلكتروني وكيفية استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة للاستفادة منها في عملية النشر الصحفي، وكيفية استخدام النشر الإلكتروني في عملية الإخراج الصحفي والإلام بحقوق الملكية الفكرية فيما يتم نشره وكيفية الحفاظ عليها، والتعرف علي مميزات استخدام الصورة الرقمية في عملية النشر الإلكتروني وكيفية معالجتها رقمياً مع معرفة أهم القضايا الأخلاقية المتعلقة باستخدام الصور الرقمية في عملية النشر.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يعدد خصائص النشر الصحفي	a-21-1	يصف بنية علوم الإعلام والاتصال	A-21
يميز مكونات وبرامج النشر	a-21-2		
يوضح النشر المكتبي والإلكتروني	a-21-3		
يذكر التعريفات المختلفة للنشر	a-22-1	يشرح طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها	A-22
يعين أدوات المخرج الصحفي الحديثة	a-23-1	يشرح تطبيقات العلوم الإعلامية، ونظرياتها وقواعدها	A-23
يشرح البرامج الخاصة بمعالجة الكلمات والنشر	a-23-2		
يحلل المضامين المختلفة للنشر الصحفي	b-10-1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها	B-10
يقارن بين أنواع النشر الورقي والإلكتروني	b-10-2		
يميز بين الأنواع المختلفة للنشر الإلكتروني	b-10-3		
يستخدم برامج النشر الصحفي في إعداد صحيفة	c-13-1	يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة واضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة	C-13
يوظف أنواع النشر الإلكتروني المناسبة للنشر	c-14-1	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة	C-14
يوظف الأسلوب الأمثل في النشر الإلكتروني	c-14-2		
يطبق برامج النشر في إعداد مجلة باستخدام الصور الرقمية	c-14-3		
ينتج مشروع صحيفة بتقنية التوضيب الإلكتروني	c-14-4		
يعمل ضمن فريق عند اختيار برامج النشر الإلكتروني	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D-1
يشارك زملائه عند اختيار فكرة لموضوع صحيفة متخصصة	d-1-2		
يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة الإستراتيجيات والطرق والمهارات المختلفة في إجراء النشر الصحفي	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات	D-2
يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول على المعلومات والبيانات للتواصل	d-2-2		
يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في البحث عن المعلومات وأحدث ما توصلت إليه من أبحاث في مختلف تطبيقات النشر	d-2-3		



٤. طرق التعليم والتعلم

- ١) المحاضرة المطورة
- ٢) اسر اتيحيه التعلم الذاتي
- ٣) التعلم التعاوني
- ٤) البيان العملي

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/ إكلينيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		٢	١	٣	نظري: نشأة وتطور النشر الصحفي، مفهوم النشر الصحفي عملي: التعارف علي الطلاب والتمهيد للمنهج وتقسيم الطلاب إلي مجموعات للعمل، وتعريف الطلاب ببرنامج publisher وكيفية تثبيته علي جهاز الكمبيوتر وعمل عصف ذهني مع الطلاب لتوضيح كيفية الاستفادة منه في المجال الصحفي	١
	لا ينطبق	2	1	3	نظري: الفرق بين الأنواع المختلفة للنشر الصحفي عملي: تدريب الطلاب علي تنفيذ منشور طباعي من خلال برنامج publisher (غلاف كتاب)	٢
		2	1	3	نظري: مفهوم وخطوات النشر المكتبي عملي: تدريب الطلاب علي تنفيذ مطوية من خلال برنامج publisher	٣
		2	1	3	نظري: المكونات الأساسية لأنظمة النشر عملي: تدريب الطالب علي كيفية تصميم إعلان من خلال البرنامج	٤
		2	1	3	نظري: البرامج المتاحة لأنظمة النشر المكتبي والتعرف علي الأفضل للإستخدام عملي: تقييم الطلا علي ما تم إنتاجه ومراجعة	٥

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
					الاعمال التي نفذها الطالب للتأكد من فهم وتنفيذ كل الخطوات	
		2	1	3	نظري:أسباب إختيار النشر الإلكتروني في الإخراج الصحفي عملي:تدريب الطلاب علي كيفية تنفيذ بطاقات تهاني لاحد المناسبات واخراجها من خلال البرنامج	٦
		2	1	3	(اختبار منتصف الفصل الدراسي الإلكتروني) تعريف النشر الإلكتروني عملي:تدريب الطلاب علي كيفية تصميم رسائل إخبارية من خلال برنامج publisher(نموذج مصغر من مجلة)	٧
		2	1	3	نظري: الأدوات التي يستخدمها المخرج الصحفي في عملية الإخراج الصحفي عملي:تدريب الطالب علي تنفيذ سيرة ذاتية (CV) من خلال البرنامج	٨
		2	1	3	نظري: تقنية التوضيب الإلكتروني عملي : مراجعة وتقييم منتجات الطلاب السابقة	٩
		2	1	3	نظري:التعرف علي حقوق الملكية الفكرية للنشر عملي: تدريب الطلاب علي كيفية تنفيذ شهادات تقدير من خلال برنامج publisher	١٠
		2	1	3	نظري:أخلاقيات ومعايير النشر الإلكتروني عملي:تدريب الطالب علي تنفيذ لافتات ارشادية من خلال البرنامج	١١
		2	1	3	نظري التعرف علي مفهوم الصورة	١٢



عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/ إكلينيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
					الصحفية والفرق بينها وبين الصور الفوتوغرافية والصورة الرقمية عملي: تدريب الطالب علي تنفيذ بطاقات عمل من خلال البرنامج	
		2	1	3	نظري: مميزات أنظمة التصوير الإلكتروني عملي: تقييم الطلاب علي الجانب التطبيقي للمقرر	١٣
		2	1	3	نظري: استخدام الوسائط التكنولوجية في المراجعة العامة علي مقرر النشر	١٤
	-	٢٨	١٤	٤٢	إجمالي عدد الساعات	

٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الإلكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥%
٢	تكليفات اعمال الفصل الإلكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	١٥%
٣	الامتحان التطبيقي	الأسبوع الخامس عشر	٢٠	٢٠%
٤	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٦٠	٦٠%
	الإجمالي		١٠٠	١٠٠%



٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب مقرر (النشر الصحفي) الإلكتروني ، قسم الاعلام التربوي، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية ٢٠٢٥-٢٠٢٦ مالمتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
١- أسامة المدني ، ذكاء الإعلام ، دار اليازوري للنشر والتوزيع، ٢٠٢٢ . ٢- محي الدين تيتاوي، النشر الإلكتروني والإخراج الصحفي ، و وكالة الصحافة العربية، ٢٠٢٠ . ٣- خالد محمد غازي ، تكنولوجيا الإتصال والتحرير الصحفي ، وكالة الصحافة العربية، ٢٠٢١ . ٤- وليد عبد الفتاح النجار، الصحافة الإلكترونية، الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٨ . ٥- خديجة الرحية ، أساليب وأصول وتقنيات النشر الإلكتروني، الجامعة الافتراضية السورية، ٢٠٢٠ .	المراجع الأخرى	
https://www.ekb.eg/ar/home https://sjsj.journals.ekb.eg/	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
Smart TV	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم
Labe top	المستلزمات	
-	البرامج الإلكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

المنسق العام للقسم
أ.د/ سكرة البريدي
منسق مساعد
أ.م.د. شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.د/ رباب صلاح
د/ مني فوزي



مصفوفة اتساق موضوعات المقرر مع نواتج التعلم

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																	موضوعات المقرر		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم						
d-2-3	d-2-2	d-2-1	d-1-2	d-1-1	c-14-4	c-14-3	c-14-2	c-14-1	c-13-1	b-10-3	b-10-2	b-10-1	a-23-2	a-23-1	a-22-1	a-21-3		a-21-2	a-21-1
												√			√			√	نشأة وتطور ومفهوم النشر الصحفي
										√							√		الفرق بين الأنواع المختلفة للنشر الصحفي
											√					√			مفهوم النشر المكتبي وخطواته
						√										√	√		المكونات الأساسية لأنظمة النشر
				√		√			√				√				√		البرامج المتاحة لأنظمة النشر
							√	√	√	√						√			أسباب استخدام النشر الإلكتروني في الإخراج الصحفي
		√													√	√			أدوات المخرج الصحفي الحديثة
					√									√					تقنيته التوضيب الإلكتروني
√		√														√			التعرف علي حقوق الملكية الفكرية للنشر
√			√	√												√			أخلاقيات ومعايير النشر الإلكتروني
√	√			√	√	√							√	√					يستخدم برامج النشر لإنتاج صحف ومجلات



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (المدخل الاجتماعي للاعلام)

١. معلومات أساسية

المدخل الاجتماعي للاعلام (اختياري)				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-124140				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	اخرى	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
2	-	-	2	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
اختياري				نوع المقرر
الأول				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
جامعة المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
د/ احمد عتمان د/ دعاء عبدالله				اسم منسق المقرر
٨/9/2025				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محضر مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

التعرف على مفهوم الإعلام الاجتماعي والمفاهيم المرتبطة به ، سرد نشأة علم الاجتماع الاعلامي وعلاقته بالعلوم الأخرى و عرض مناهج ونظريات الإعلام الاجتماعي، ومعرفة التأثيرات المختلفة لوسائل الإعلام علي المجتمع وجمهور الوسيلة الإعلامية، والامام بأهم القضايا والظواهر الاجتماعية التي تتناولها وسائل الإعلام ، بالإضافة إلى التعرف على مدى استخدام وسائل الإعلام في التصدي للظواهر الاجتماعية السلبية وتوعية الجمهور بها.

٣. نواتج التعلم للمقرر



اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر مفهوم كلا من الاعلام والاتصال والإجتماع والإعلام الاجتماعي.	a-21-1	يصف بنية علوم الإعلام والاتصال	A-21
يشرح أهمية ووظائف الإعلام الاجتماعي	a-21-2		
يعدد فئات جمهور وسائل الإعلام	a-21-3		
يذكر دور وسائل الإعلام في مواجهة العنف والإرهاب والشائعات	a-22-1	يشرح طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها وتشريعاتها وأخلاقياتها وتكامل فروعها	A-22
يعين نظريات الإعلام الاجتماعي ونظريات التأثير في وسائل الإعلام	a-23-1	يشرح تطبيقات العلوم الإعلامية ونظرياتها وقواعدها	A-23
يفسر أساليب توعية الجمهور بالقضايا المجتمعية	b-9-1	يقترح أفكار ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي	B-9
يحلل دور وسائل الإعلام الجديد في انتشار الشائعات	b-10-1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها	B-10
يستخدم الإعلام الجديد في توعية الجمهور بمخاطر الإرهاب والعنف.	c-15-1	يستخدم الوسائل والإمكانات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة	C-15
يوظف التلفزيون والإنترنت للتأثير على الأطفال	c-15-2		
يعمل بكفاءة مع الآخرين بهدف عمل أبحاث مشتركة عن وسائل الإعلام بكافة أنواعها.	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D-1
يتواصل مع الآخرين كمصادر بهدف جمع المعلومات عن نظريات ونماذج التأثير.	d-1-2		
يعمل في مجموعة لبحث أشكال الإعلام الجديد عبر شبكة الإنترنت	d-1-3		
يستخدم مهارات التواصل والبحث عن المعلومات عن تأثيرات وسائل الإعلام	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات	D-2
يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في البحث عن المعلومات وأحدث ما توصلت إليه من أبحاث في مختلف تطبيقات الإعلام والاتصال والمجتمع.	d-2-2		



٤. طرق التعليم والتعلم

- ١) المحاضرة المطورة
- ٢) المناقشة وحلقات البحث
- ٣) العصف الذهني
- ٤) التعلم الذاتي
- ٥) التعلم التعاوني

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
تعليم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	اخرى تذكر			
لا ينطبق	-	2		2	مفاهيم أساسية للإعلام والاتصال والاعلام الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى وأهمية ووظائف الإعلام والإعلام الاجتماعي	1
	-	2		2	مناهج ونظريات الاعلام الاجتماعي	2
	-	2		2	الإعلام الاجتماعي وتأثيره على المجتمع	3
	-	2		2	التأثيرات الإيجابية والسلبية لوسائل الإعلام علي الجمهور (تأثير الصحافة والإذاعة والتلفزيون)	4
	-	2		2	التأثيرات الإيجابية والسلبية لوسائل الإعلام على الجمهور (تأثير وسائل الإعلام الجديد)	5
	-	2		2	التناول الإعلامي للظواهر الاجتماعية ودوره في مواجهتها (ظاهرة العنف)	6
	-	2		2	(اختبار منتصف الفصل الدراسي الإلكتروني) ظواهر إعلامية للدارسة	7
	-	2		2	التناول الإعلامي للظواهر الاجتماعية ودوره في مواجهتها (ظاهرة الإرهاب)	8



		-	2	2	خصائص جمهور وسائل الإعلام وتصنيفاته المختلفة	9
		-	2	2	نظريات التأثير في وسائل الإعلام	10
		-	2	2	نماذج التأثير في وسائل الإعلام	11
		-	2	2	دور وسائل الإعلام التقليدية في توعية المجتمع ومحاربة الشائعات	12
		-	2	2	دور وسائل الإعلام الجديدة في توعية المجتمع ومحاربة الشائعات	13
		-	2	2	مراجعة عامة	14
		-	28	28	إجمالي عدد الساعات	

٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	5	5%
2	تكليفات اعمال الفصل الالكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	15	15%
3	امتحان نهائي تحريري	وفقا للجدول المعتمد للاختبارات	80	80%
	الاجمالي		100	100%

كتاب مقرر (المدخل الاجتماعي للاعلام) الالكتروني ، قسم الاعلام التربوي ،
كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م المتاح على المنصة
والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية



المرجع الأساسي للمقرر
(لابد من كتابة البيانات كاملة
وفقا لطريقة توثيق علمي)



مصادر التعلم
(الكتب والمراجع)





<p>١. أمل دكاك وآخرون: مدخل إلى علم الاجتماع الإعلامي، من منشورات الجامعة الافتراضية السورية، ٢٠٢٠.</p> <p>٢. على كنعان، الإعلام والمجتمع، دار اليازوري للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠.</p> <p>٣. أحمد اللحام وآخرون: الاتصال والمجتمع، من منشورات الجامعة الافتراضية السورية، ٢٠٢٠، https://pedia.svuonline.org/</p> <p>٤. إلهام العيناوي: مدخل إلى الصحافة، من منشورات الجامعة الافتراضية السورية، ٢٠٢٠، https://pedia.svuonline.org/</p> <p>٥. بلقاسم سلاطنية وآخرون: علم الاجتماع الإعلامي، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٢١.</p> <p>٦. دليلة خينش: سيولوجيا الإعلام وعولمة المفاهيم، مجلة دفاتر المخبر، الجزائر، مح ١٢، ع ٢، ٢٠١٧.</p> <p>٧. ريم عبود: مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون، من منشورات الجامعة الافتراضية السورية، ٢٠٢٠، https://pedia.svuonline.org/</p>	المراجع الأخرى	العلمية وغيرها)
<p>https://www.ekb.eg/ar/home https://jmssr.misd.tech/</p>	المصادر الإلكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	
<p>https://menofia.education/login/index.php</p>	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	
<p>-</p>	أخرى (تذكر)	
<p>Smart TV</p>	الأجهزة	التجهيزات
<p>Labe top</p>	المستلزمات	التعليمية
<p>-</p>	البرامج الإلكترونية	المساندة للتعليم
<p>-</p>	معامل المهارات/ المحاكيات	والتعلم
<p>-</p>	المعامل الافتراضية	
<p>-</p>	أخرى (تذكر)	

٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة



المنسق العام بالقسم
أ.د/ سكرة البريدي
مساعد منسق
أ.م.د/ شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر
د/ أحمد عثمان
د/ دعاء عبد الله

مصنوفة اتساق موضوعات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر														موضوعات المقرر
المهارات العامة					المهارات المهنية		المهارات الذهنية		المعارف والمفاهيم					
d-2- ٢	d-2- 1	d-1- ٣	d-1- ٢	d-1- 1	c-15- ٢	c-15- 1	b- ١٠-1	b-9- 1	a- 2٣-1	a- 22-1	a- 21-٣	a- 21-٢	a- 21-1	
												√	√	مفاهيم أساسية للإعلام والاتصال والإعلام الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى وأهمية ووظائف الإعلام والإعلام الاجتماعي
	√								√					مناهج ونظريات الإعلام الاجتماعي
		√			√		√			√				الإعلام الاجتماعي وتأثيره على المجتمع
	√				√	√				√				التأثيرات الإيجابية والسلبية لوسائل الإعلام على الجمهور (تأثير الصحافة والإذاعة والتلفزيون)
√					√	√	√			√				التأثيرات الإيجابية والسلبية لوسائل الإعلام على الجمهور (تأثير وسائل الإعلام الجديد)
				√		√				√				التناول الإعلامي للظواهر الاجتماعية ودوره في مواجهتها ((ظاهرة العنف
				√										اختبار منتصف الفصل الدراسي الإلكتروني (ظواهر إعلامية للدراسة



مصفوفة اتساق أساليب التقييم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر														أساليب التقييم
المهارات العامة					المهارات المهنية		المهارات الذهنية		المعارف والمفاهيم					
d-2-2	d-2-1	d-1-2	d-1-1	d-1-1	c-15-2	c-15-1	b-10-1	b-9-1	a-23-1	a-22-1	a-21-2	a-21-1	a-21-1	
								√	√	√	√	√	√	امتحان منتصف الفصل الالكتروني
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	تكليفات اعمال الفصل الالكتروني والتحريرية (أعمال سنة)
							√	√	√	√	√	√	√	امتحان نهائي تحريري