



قسم : الإعلام التربوي  
تقرير مقرر (التحرير الإعلامي) لعام ٢٠١٦ / ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مادة اختيارية (التحرير الإعلامي)
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفترة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبعة لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ٧ ) متوفّر ( - ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
لم يلتحق احد	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
لا يوجد	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
لا يوجد	- نتيجة الامتحان
لا يوجد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر :-

-	- الموضوعات التي تم تدرissها
% -	- % لما تم تدرissه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< ( - ) ٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠ >	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
لا يوجد	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العلمي إستراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
الامتحان التحريري الامتحان التطبيقي أعمال السنة	- طريقة تقويم الطالب



**- ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-**

(٧) متوافرة	- المراجع العلمية
(٧) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(٧) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	- قيود إدارية وتنظيمية:-
لا يوجد	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
تحرير مجلة	- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد	- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
لا يوجد	- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
عدم وجود طلاب	- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )

**- ٤- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-**

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	تصنيف التطوير	مجالات التطوير
متخصصين في الصحف المصرية	في الإجازة الصيفية	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في الصحف المصرية	المجال العملي

رئيس القسم: أ. د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: أ.م. د/ دعاء عبد الله

التوقيع :



## تقرير مقرر (التحرير الإعلامي) لعام ٢٠١٧ / ٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مادة اختيارية (التحرير الإعلامي)
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقه	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ٧ ) متوفّر ( - ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس واحد	

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٠٠ % (١١) ناجح بنسبة	- نتيجة الامتحان
٩٠,٩ (٨١,٨١) جيد جدا ٩٠,٩ (%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١. الفرق بين الكتابة والتحرير في الإذاعة والتلفزيون. ٢. العوامل المهنية وغير المهنية المؤثرة في التحرير في الإذاعة والتلفزيون. ٣. الشخصية التحريرية للصحيفة وكتابة الأساليب في الإذاعة والتلفزيون. ٤. أخلاقيات التحرير في الإذاعة والتلفزيون. ٥. القيم الفنية للتحرير في الإذاعة والتلفزيون. ٦. الأهمية التحريرية للعناوين.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠ % أثر التحرير في بناء المصداقية	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < ( - ) ٦٠ > ( - ) ٨٤-٦٠	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
% ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر



المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي	<b>- أساليب التعليم والتعلم</b>		
الامتحان التحريري الامتحان التطبيقي أعمال السنة	<b>- طريقة تقويم الطلاب</b>		
<b>٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>			
( ✓ ) متوافرة ( ✗ ) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
( ✓ ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
( ✓ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	<b>٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-</b>		
% ٩٥	<b>٥ - نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-</b>		
تدريب الطلاب على إصدار نشرات ودوريات صحفية مستخدمة البرمجيات الحديثة لخدمة المجتمع المحظوظ بالمؤسسات التعليمية.	<b>٦ - مقترنات تحسين المقرر :-</b>		
لا يوجد	<b>٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</b>		
تم التدريب	<b>٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق</b>		
لا يوجد	<b>٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب)</b>		
<b>١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الهيئة المعاونة	النصف الثاني من العام القادم	زيارات للمطبع الصحفية	المجال العملي

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: أ.م. د/ دعاء عبد الله

التوقيع :



## تقرير مقرر (التحرير الإعلامي) لعام ٢٠١٨ / ٢٠١٩

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مادة اختيارية (التحرير الإعلامي)
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( + ) متوفّر ( - ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٤٠٪	- نتائج الامتحان
( ٥٠٪ ) ممتاز ( ٥٠٪ ) جيد جدا ( ٥٠٪ ) جيد ( ٥٠٪ ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها

### ٢ - تدريس المقرر :-

-	- الموضوعات التي تم تدریسها
٪ -	- % لما تم تدریسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < ٨٤-٦٠ ( - ) < ٦٠ ( - )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٪ ٩٠	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
الامتحان التحريري الامتحان التطبيقي أعمال السنة	- طريقة تقويم الطلاب



- ٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

( ✓ ) متوافرة	- المراجع العلمية		
( ✓ ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
( ✓ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	- ٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-		
% ٩٥	- ٥ - نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-		
تدريب الطلاب على عمل حملات اعلامية متعددة الموضوعات والقضايا ومتعددة الوسائل الإعلامية	- ٦ - مقترنات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	- ٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
لا يوجد	- ٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
عدم وجود طلاب لعدم وجود طلاب	- ٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي وأسباب )		
- ١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	النصف الثاني من العام القادم	عمل دورة تدريبية على كيفية استخدام التكنولوجيا الحديثة في التحرير الصحفي	المجال العملي

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: أ.م. د/ دعاء عبد الله

التوقيع :



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر (الرأي العام) لعام ٢٠١٦ - ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مادة اختيارية (الرأي العام)
٢	التخصص	الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتليفزيون)
٣	الفقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفّر ( - ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنان

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٠٠ %	- نتيجة الامتحان
( ١٠ ) ممتاز ( ١٠ % ) جيد جدا ( ٤٠ ) مقبول ( ٤٠ % ) جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
ـ ماهية الرأي العام وخصائصه ومقوماته ـ الرأي العام والاعلام	- الموضوعات التي تم تدريسها
ـ العوامل المؤثرة في الرأي العام ومشكلات قياس الرأي العام ـ أنواع العينات واستخدامها في بحوث الرأي العام ـ الدراسة الميدانية	
ـ تطبيقات: متصلة بقضايا ومشكلات خاصة بالرأي العام	
% ٩٥	- لما تم تدرисه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠>	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥< ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠>	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( ✓ ) تدريب عملي ( ✓ ) محاضرات نظرية ( ✓ ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم



٧) شفوي	٧) نظري	-	طريقة تقويم الطلاب
٧) عملي	( - ) أعمال فصلية	()	-
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			-
( ) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	المراجع العلمية
( ) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	الوسائل المعينة
( ) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	المستلزمات والخامات
-	-	-	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪ ٩٥	-	-	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- ربط الطلاب بالمؤسسات التعليمية المختلفة لتناول المشكلات التي تهم المجتمع التربوي	-	-	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
٢- توفير المراجع العلمية في مجال الرأي العام	-	-	-
-	-	-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١- ربط الطلاب بالمؤسسات التعليمية المختلفة لتناول المشكلات التي تهم المجتمع التربوي	-	-	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام
٢- توفير الدوريات العلمية في مجال الرأي العام	-	-	السابق
١- ربط الطلاب بالمؤسسات التعليمية المختلفة لتناول المشكلات التي تهم المجتمع التربوي	-	-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )
٢- توفير الدوريات العلمية في مجال الرأي العام	-	-	-
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
رئيس القسم	في نهاية العام الدراسي	عقد سيمينار مصغر يحضره عدد من أعضاء القسم لمناقشة الطلاب في اختيار القضايا	المجال العملي

رئيس القسم: أ. دهناه السيد

أستاذ المادة: أ.م. د/ هناء السيد، د/ محمد فؤاد

التوقيع



## تقرير مقرر (الرأي العام) لعام ٢٠١٧-٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مادة اختيارية (الرأي العام)
٢	التخصص	الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتليفزيون)
٣	الفقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ٧ ) متوفّر ( - ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنان

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
لم يلتحق أحد بالمقرر	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
لا يوجد	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
لا يوجد	- نتيجة الامتحان
لا يوجد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
ـ ماهية الرأي العام وخصائصه ومقوماته ـ الرأي العام والاعلام ـ العوامل المؤثرة في الرأي العام ومشكلات قياس الرأي العام ـ أنواع العينيات واستخدامها في بحوث الرأي العام ـ الدراسة الميدانية ـ تطبيقات: متصلة بقضايا ومشكلات خاصة بالرأي العام	- الموضوعات التي تم تدريسيها
%	- % لما تم تدريسيه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< (%) ٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠> (%)	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥< (%) ٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠> (%)	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(%) تدريب عملي (%) أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
(%) نظري (-) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب



### ٣ - الإمكانات المتاحة للتدريس :-

( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ) متوافرة ( ✓ ) غير متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
-	- قيود إدارية وتنظيمية:-
% -	٥ - نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-

- ١- عقد سيمينار مصغر يحضره عدد من أعضاء القسم  
لمناقشة الطلاب في اختيار القضايا  
٢- توفير الدوريات العلمية في مجال الرأي العام

٦- مقترنات تحسين المقرر :-

- ١- عقد سيمينار مصغر يحضره عدد من أعضاء القسم  
لمناقشة الطلاب في اختيار القضايا  
٢- توفير الدوريات العلمية في مجال الرأي العام

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)

٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام  
السابق

٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و  
الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	فى نهاية العام الدراسي	اختيار قضية من قضايا الرأي العام و دراستها	المجال العلمى

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

أستاذ المادة: (أ.م. د/ هناء السيد - د/ محمد فؤاد)

التواقيع :



## تقرير مقرر (الرأي العام) لعام ٢٠١٨-٢٠١٩

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مادة اختيارية (الرأي العام)
٢	التخصص	الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتليفزيون)
٣	الفقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ٧ ) متوفّر ( - ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنان

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٥	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
% ١٠٠ عدد ( ٥ ) ناجح	- نتيجة الامتحان
( ٦٠ % ) ممتاز ( ٤٠ % ) جيد جدا ( - ) جيد ( - ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها

### ٢ - تدريس المقرر :-

ماهية الرأي العام وخصائصه ومقوماته	- الموضوعات التي تم تدريسها
الرأي العام والاعلام	
العوامل المؤثرة في الرأي العام ومشكلات قياس الرأي العام	
أنواع العينات واستخدامها في بحوث الرأي العام	
الدراسة الميدانية	
تطبيقات: متصلة بقضايا ومشكلات خاصة بالرأي العام	
% ٩٥	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<( ٧ ) ٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠>	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥<( ٧ ) ٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠>	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( ٧ ) تدريب عملي ( ٧ ) محاضرات نظرية	- أساليب التعليم والتعلم
( ٧ ) دراسة حالة ( ٧ ) أنشطة فصلية	
( ٧ ) نظري ( ٧ ) شفوي	- طريقة تقويم الطلاب
( - ) أعمال فصلية ( ٧ ) عملي	



**٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-**

( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
-	- قيود إدارية وتنظيمية:-
% ٩٥	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
١- اختيار قضية من قضايا الرأي العام ودراستها . ٢- عمل حملات توعوية لبعض المشكلات المجتمعية.	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
اختيار قضية من قضايا الرأي العام ودراستها	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
عمل حملات توعوية لبعض المشكلات المجتمعية.	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي والأسباب)
<b>١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
رئيس القسم	في نهاية العام الدراسي	حضور الطلاب للseminar العلمي للقسم للاستفادة من الأفكار المطروحة	المجال العملي

أستاذ المقرر: (أ.م. د/ هناء السيد - د/ ولاء فايز)  
مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

التوقيع :



## تقرير مقرر (الرأي العام) لعام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مادة اختيارية (الرأي العام)
٢	التخصص	الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتليفزيون)
٣	الفقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفّر ( - ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنان

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٧
- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان	٧
- نتيجة الامتحان	٧ ( ناجح ) بنسبة ١٠٠%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	٤٢.٨٦٪ ( ممتاز ) ٤٢.٨٦٪ ( جيد جداً ) ١٤.٢٩٪ ( جيد ) ١٤.٢٩٪ ( مقبول )
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	ماهية الرأي العام وخصائصه ومقوماته
-	الرأي العام والاعلام
-	العوامل المؤثرة في الرأي العام ومشكلات قياس الرأي العام
-	أنواع العينات واستخدامها في بحوث الرأي العام
-	الدراسة الميدانية
-	تطبيقات: متصلة بقضايا ومشكلات خاصة بالرأي العام
- لما تم تدرисه من المحتوى الأساسي للمقرر	% ٩٥
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠> ( - ) ٨٤-٦٠ ( / )
- مدى تعطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠> ( - ) ٨٥< ( / )
- أساليب التعليم والتعلم	( / ) تدريب عملي ( / ) محاضرات نظرية ( / ) دراسة حالة ( / ) أنشطة فصلية ( / ) التعلم عبر المنصات التعليمية: واتس آب



( ✓ ) شفوي	( ✓ ) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
( ✓ ) عملي	( - ) أعمال فصلية		
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-			
( ✓ ) متوافرة	( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة	- المراجع العلمية	
( ✓ ) متوافرة	( ✓ ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة	
( ✓ ) متوافرة	( ✓ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات	
-		- قيود إدارية وتنظيمية:-	
% ٩٥		- نتجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
١- اختيار قضية من قضايا الرأي العام ودراستها . ٢- عمل حملات توعوية لبعض المشكلات المجتمعية.		- مقتراحات تحسين المقرر :-	
لا يوجد		- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
اختيار قضية من قضايا الرأي العام ودراستها		- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق	
عمل حملات توعوية لبعض المشكلات المجتمعية.		- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي والأسباب)	
- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
رئيس القسم	فى نهاية العام الدراسي	حضور الطلاب للسminar العلمى للقسم للاستفادة من الأفكار المطروحة	المجال العملى

أستاذ المقرر: أ.م. د/ هناء السيد - د / ولاء فايز)  
رئيس القسم: أ. د/ هناء السيد

التوقيع :

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم : الاعلام التربوي

### تقرير مقرر (دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي) لعام ٢٠١٦ / ٢٠١٧

#### أ – معلومات أساسية :-

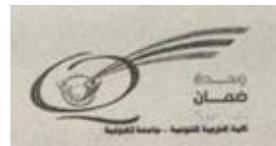
١	اسم المقرر	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	أولى دبلومه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو

#### ب – معلومات متخصصة:-

١ – الإحصائيات:-	
٣١	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
٢٤	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
٢٤ (١٠٠ %) ناجح	- نتيجة الامتحان
(١٦,٦٦ %) ممتاز (٥٨,٣ %) جيد جدا (١٦,٦٦ %) مقبول (٨,٣ %) جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها

#### ٢ – تدريس المقرر:-

<ul style="list-style-type: none"> <li>- نشأة الإذاعة والتلفزيون والتعليمي</li> <li>- فنون الإذاعة والتلفزيون والتعليمي</li> <li>- المشكلات التعليمية والثقافية المختلفة</li> <li>- الإذاعة والتلفزيون التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية</li> <li>- دور وسائل الاعلام المحلية والدولية لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية</li> <li>- الالتزام الأخلاقي في الاقتباس العلمي</li> <li>- الاطلاع على الاتجاهات الحديثة في الاعلام التعليمي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الموضوعات التي تم تدرissها</li> </ul>
--	--



%٩٠	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥< ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات المشروعة. العصف الذهني استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية المناقشة وحلقات البحث استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي الاكتشاف لعب الأدوار العروض التعليمية	- أساليب التعليم والتعلم
( ✓ ) إمتحان تحريري ( ) شفوي ( ) عملي ( ✓ ) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-	
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
-	- قيود إدارية وتنظيمية:-
%٩٥	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج - ورش عمل	- مقترنات تحسين المقرر :-
	- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
ورش عمل	- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق



توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج  
السبب : ضعف الإمكانيات المادية

٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة الكلية	الفصل الدراسي الثاني	زيارات ميدانية	الجانب العملي

أستاذ المقرر: (أ.م د هناء السيد - د. سكرة البريدي )

التوقيع :



**تقرير مقرر (دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي) لعام ٢٠١٧/٢٠١٨**

**أ - معلومات أساسية :-**

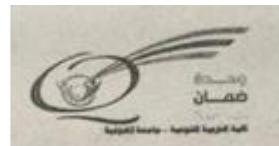
١	اسم المقرر	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقه / المستوى	أولى دبلومه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفّر ( ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو

**ب - معلومات متخصصة :-**

١ - الإحصائيات :-	
١٩	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
١٠٠ % ( ١٢ ) ناجح	- نتائج الامتحان
( ٢٥ % ) ممتاز ( ٦٦,٦٦ % ) جيد جدا ( ٨,٣٣ % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- نشأة الإذاعة والتلفزيون والتعليمي</li> <li>- فنون الإذاعة والتلفزيون والتعليمي</li> <li>- المشكلات التعليمية والثقافية المختلفة</li> <li>- الإذاعة والتلفزيون التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية</li> <li>- دور وسائل الإعلام المحلية والدولية لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية</li> <li>- الالتزام الأخلاقي في الاقتباس العلمي</li> <li>- الاطلاع على الاتجاهات الحديثة في الاعلام التعليمي</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدرسيها



٩٠	% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر
٨٥< ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>المحاضرة المطورة</p> <p>استراتيجية حل المشكلات المشروعة.</p> <p>العصف الذهني</p> <p>استراتيجية التعلم التعاوني</p> <p>استراتيجية المناقشة وحلقات البحث</p> <p>استراتيجية البيان العملي</p> <p>استراتيجيات التعلم الذاتي</p> <p>الاكتشاف</p> <p>لعبة الأدوار</p> <p>العروض التعليمية</p>	- أساليب التعليم والتعلم
<p>( ✓ ) إمتحان تحريري ( ) شفوي</p> <p>( ✓ ) أعمال فصلية ( ) عملي</p>	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-	
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
- ٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-	
٪٩٥	
عمل استديوهات انتاج زيارات ميدانية	- مقتراحات تحسين المقرر :-
- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	



زيارات ميدانية	٨- ما تم تفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
عمل استديوهات انتاج السبب : عدم توافر أماكن لعمل استديوهات	٩- ما لم يتم تفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة الكلية	الفصل الدراسي الثاني	عمل معارض لما ينتجه الطلاب من أعمال	المجال التطبيقي

أستاذ المقرر: (أ. د مصطفى حشيش - د سكرة البريدي) مشرف القسم أ.د/ حنان يشار

التوقيع :



**تقرير مقرر (دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي) لعام ٢٠١٨/٢٠١٩**

**أ - معلومات أساسية :**

١	اسم المقرر	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقه / المستوى	أولى دبلومه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفّر ( ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

**ب - معلومات متخصصة :-**

١ - الإحصائيات :-	
١٧	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
١٣	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
١٢ ( ناجح ) بنسبة ٩٢,٢٩ % ١ ( راسب ) بنسبة ٧,٦٩ %	- نتائج الامتحان
٢٣,٠٧ ( ممتاز )٪ ٤٦,٣٨٪ ( جيد جدا ) ٣٠,٧٦ ( جيد )٪ ٠٪ ( مقبول )	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- نشأة الإذاعة والتلفزيون والتعليمي - فنون الإذاعة والتلفزيون والتعليمي - المشكلات التعليمية والثقافية المختلفة - الإذاعة والتلفزيون التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية - دور وسائل الإعلام المحلية والدولية لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية - الالتزام الأخلاقي في الاقتباس العلمي - الاطلاع على الاتجاهات الحديثة في الاعلام التعليمي	- الموضوعات التي تم تدريسها



٪٩٠	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر
٨٥< ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات المشروقات. العصف الذهني استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية المناقشة وحلقات البحث استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي الاكتشاف لعبة الأدوار العروض التعليمية	- أساليب التعليم والتعلم
( ✓ ) إمتحان تحريري ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ( ✓ ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-	
( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية
( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- الوسائل المعينة
( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٪٩٢	- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- عمل معارض لما ينتجه الطلاب من أعمال - عمل استديوهات إنتاج - توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج إنتاج البرامج	- مقتراحات تحسين المقرر :-



	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
عمل معارض لما ينجزه الطلاب من أعمال	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
١- عمل استديوهات انتاج ٢- توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج السبب: ضعف الامكانيات المادية	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم	النصف الثاني من العام الدراسي	زيارة لمبنى الإذاعة والتلفزيون	المجال التطبيقي

مشرف القسم أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د رشا الشيخ

التوقيع :



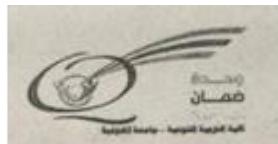
تقرير مقرر (دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي) لعام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

**أ - معلومات أساسية :**

١	اسم المقرر	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقه / المستوى	أولى دبلومه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفّر ( ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

**ب - معلومات متخصصة :-**

<b>١ - الإحصائيات :-</b>	
٢٦ طالب	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
٢١ طالب	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
٢١ ناجح (٪ ١٠٠)	- نتيجة الامتحان
٠٪ (٪ ٨٥,٧) ممتاز (٪ ١٤,٢٨) جيد جدا ٠٪ ( ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
<b>٢ - تدريس المقرر :-</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- نشأة الإذاعة والتلفزيون والتعليمي</li> <li>- فنون الإذاعة والتلفزيون والتعليمي</li> <li>- المشكلات التعليمية والثقافية المختلفة</li> <li>- الإذاعة والتلفزيون التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية</li> <li>- دور وسائل الإعلام المحلية والدولية لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية</li> <li>- الالتزام الأخلاقي في الاقتباس العلمي</li> <li>- الاطلاع على الاتجاهات الحديثة في الإعلام التعليمي</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدريسها
% ٩٠	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر



<input checked="" type="checkbox"/> ٨٥< ( ) ٦٠> ( ) ٨٤-٦٠ ( )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر
<input checked="" type="checkbox"/> ٨٥< ( ) ٦٠> ( ) ٨٤-٦٠ ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة  استراتيجية حل المشكلات المشروعات.  العصف الذهني  استراتيجية التعلم التعاوني  استراتيجية المناقشة وحلقات البحث  استراتيجية البيان العملي  استراتيجيات التعلم الذاتي  الاكتشاف  لعب الأدوار  العروض التعليمية  التعلم على المنصات التعليمية واتساب WhatsApp	- أساليب التعليم والتعلم
<input checked="" type="checkbox"/> إمتحان تحريري ( ) شفوي ( )  <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية ( ) عملي ( )	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
- قيود إدارية وتنظيمية:-	
- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-	
- عمل استديوهات انتاج  - توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج	- مقترنات تحسين المقرر:-



-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-			-
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم	النصف الثاني من العام الدراسي	زيارة لأحدEstudios التقديم الإذاعي - التلفزيوني	المجال التطبيقي

رئيس القسم / أ.د. هناء السيد

أستاذ المقرر: (د/ ولاء فايز - د/ مروة كامل)

التوقيع:

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم: الاعلام التربوي

تقرير مقرر (العلاقات العامة والإعلان) لعام ٢٠١٦ / ٢٠١٧

**أ - معلومات أساسية :-**

ال العلاقات العامة والإعلان	اسم المقرر
الإعلام التربوي	التخصص
الأولى	الفقة / المستوى
(٢) نظري + (٢) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للشخص	النظام المتبعة لاختيار لجنة الامتحانات
(٧) متوفّر ( ) غير متوفّر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو واحد	عدد القائمين بالتدريس

**ب - معلومات متخصصة:-**

**١ - الإحصائيات:-**

٣١	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
٢٤	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
٢٤ بنسبة (١٠٠٪)	نتيجة الامتحان
٠ بنسبة (٠٪)	
١٦,٦٦٪ (٥٤,١٦) ممتاز (٨,٣٪) مقبول (٢٠,٨٪) جيد جداً	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها

**٢ - تدريس المقرر:-**

• مفهوم العلاقات العامة ونشأتها وتطورها - أهدافها - أهميتها .	- الموضوعات التي تم تدريسها
• فلسفة العلاقات العامة - وظائف العلاقات العامة - مبادئ	
• العلاقات العامة المتعلقة بممارسة النشاط - أحصائي العلاقات العامة.	
• مقارنة بين العلاقات العامة والنشاطات الأخرى .	
• الاتصال ووسائله في العلاقات العامة.	
• تنظيم وتخطيط العلاقات العامة .	
• مفهوم الإعلان - أنواع الإعلان - وظائف الإعلان - أهمية الإعلان وفوائده - الإعلان والأنشطة الاتصالية الأخرى -	
• التعرض لوسائل الاتصال الإعلامي	
• التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية للإعلان - ضوابط صناعة الإعلانات في مصر وعالمياً.	
• ماهية وأنواع إعلان المسؤولية الاجتماعية	
• مفهوم التسويق المباشر - أساليب التسويق المباشر - مزايا وعيوب التسويق المباشر عبر التليفزيون - الاعتبارات الواجب مراعاتها في التسويق المباشر عبر التليفزيون.	
• صيغ تقديم إعلان التسويق المباشر التليفزيوني - الآثار الإيجابية والسلبية لإعلانات التسويق المباشر - آثر إعلانات التسويق المباشر على مراحل اتخاذ قرار الشراء - أنواع الاستعمالات الإعلانية.	
• تعريف التسويق السياسي - أهميته - أهدافه - وظائفه - عناصر عملية التسويق السياسي.	
• أساليب واستراتيجيات التسويق السياسي - قواعد التسويق السياسي - أنماط التسويق السياسي وأدواته.	
• بحث تطبيقي في مجال العلاقات العامة والإعلان.	



٪٩٥	-النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر -مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥< ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠> ( - )	-مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
٨٥< ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠> ( - )	-أساليب التعليم والتعلم
( ✓ ) تدريب عملي ( ✓ ) محاضرات نظرية ( ✓ ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية	
( ✓ ) نظري ( ✓ ) أعمال فصلية ( ✓ ) عملي	-طريقة تقويم الطلاب

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-

( ✓ ) متوافرة ( ) متوفّرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفّرة	-المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة ( ) متوفّرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفّرة	-الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ) متوفّرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفّرة	-المستلزمات الخامات
-	٤- قيود إدارية وتنظيمية :-
٪٩٥	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-
• عمل زيارات ميدانية للهيئات والمصالح الحكومية • عمل حملات توعية وارشادية للمواطنين في أجهزة الدولة المختلفة	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
عمل زيارات ميدانية للهيئات والمصالح الحكومية	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
عمل حملات توعية وارشاد للمواطنين في أجهزة الدولة المختلفة	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق

### ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
-تطبيق ميداني لطلاب المرحلة في إدارات العلاقات العامة بالمجاالت المحلية والهيئات الحكومية وغير الحكومية للاستفادة من التطبيقات العملية لحملات التوعية والحملات الدعائية والإعلانية	يقسم الطلاب إلى مجموعات تمثل زيارات ميدانية إلى المجالس المحلية بالأماكن المجاورة لهم وزيارات ميدانية لأقسام الشرطة والمستشفيات وغيرها من الهيئات لتنفيذ حملات إعلامية وإعلانية بغرض الاستفادة من التطبيق العملى لهذه الهيئات والمؤسسات والاستفادة من جهاز العلاقات العامة دوره في تطوير المؤسسة.	الفصل الدراسي الثاني من كل عام لطلاب المرحلة	ادارة الكلية

استاذ المقرر: د/MRIEAN MANSOUR ABO SENE  
رئيس القسم: أ.د/ هناء السيد

التوقيع :



## تقرير مقرر (العلاقات العامة والإعلان) لعام ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : الاعلام التربوي  
أ - معلومات أساسية :-

العلاقات العامة والإعلان	١
الاعلام التربوي	٢
الأولى	٣
٢) نظري + ٢) عملي	٤
أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص	٥
٦) متوفّر ( ) غير متوفّر	٦
عضو واحد	٧

### ب - معلومات متخصصة :-

١- الإحصائيات:	
١٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
١٢ (١٢) ناجح بنسبة (%) ١٠٠ ٠ (٠) راسب بنسبة (%) ٠٠٠٠	نتيجة الامتحان
٦٦ (٦٦٪) ممتاز (%) ٨,٣٣ ٧٥ (٧٥٪) جيد (%) ٠	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
	٢- تدريس المقرر:-

<ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم العلاقات العامة ونشأتها وتطورها - أهدافها - أهميتها.</li> <li>• فلسفة العلاقات العامة - وظائف العلاقات العامة - مبادئ العلاقات العامة المتعلقة بممارسة النشاط - أحصائي العلاقات العامة.</li> <li>• مقارنة بين العلاقات العامة والنشاطات الأخرى.</li> <li>• الاتصال ووسائله في العلاقات العامة.</li> <li>• تنظيم وتنظيم العلاقات العامة.</li> <li>• مفهوم الإعلان - أنواع الإعلان - وظائف الإعلان - أهمية الإعلان وفوائده - الإعلان والأنشطة الاتصالية الأخرى - التعرض لوسائل الاتصال الإعلاني</li> <li>• التأثيرات الاقتصادية وال社会效益ية للإعلان - ضوابط صناعة الإعلانات في مصر وعالمياً.</li> <li>• ماهية وأنواع إعلان المسؤولية الاجتماعية</li> <li>• مفهوم التسويق المباشر - أساليب التسويق المباشر - مزايا وعيوب التسويق المباشر عبر التلفزيون</li> <li>• الاعتبارات الواجب مراعاتها في التسويق المباشر عبر التلفزيون.</li> <li>• صيغ تقديم إعلان التسويقي المباشر التلفزيوني - الآثار الإيجابية والسلبية لإعلانات التسويق المباشر - آثر إعلانات التسويق المباشر على مراحل اتخاذ قرار الشراء - أنواع الاستمارات الإعلانية.</li> <li>• تعريف التسويق السياسي - أهميته - أهدافه - وظائفه - عناصر عملية التسويق السياسي.</li> <li>• أساليب وإستراتيجيات التسويق السياسي - قواعد التسويق السياسي - أنماط التسويق السياسي وأدواته.</li> <li>• بحوث تطبيقية في مجال العلاقات العامة والإعلان.</li> </ul>	<p style="text-align: right;">الموضوعات التي تم تدريسها</p>
--	---



مشرف القسم : أ/ حنان يشار

استاذ المقرر: د /Mariam Mansour Abu-Senna

التوقيع :



## تقرير مقرر (العلاقات العامة والإعلان) لعام ٢٠١٨/٢٠١٩

### **أ - معلومات أساسية :-**

١	اسم المقرر	دراسات في العلاقات العامة والإعلان
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقـة / المستوـي	الأولـى
٤	عدد الوحدـات / الساعـات المعتمـدة	(٢) نظـري + (٢) عمـلي
٥	النظام المتـبع لاختـيار لجـنة الامتحـان	أسـتاذ المـادة بـالإضـافـة إـلـى ٣ أـعـضـاء أـقـرـب لـلتـخصـص
٦	نـظام المـراجـعة الـخارـجـية لـلـامـتحـان	(✓) متـوفـر ( ) غـير متـوفـر
٧	عـدـد القـائـمـين بـالـتـدرـيس	عـضـو وـاحـد

### **ب - معلومات متخصصة :-**

- ١ الإحصائيات:-	
- عدد الطـلـاب المـاتـحـقـين بـالمـقرـر	١٧
- عدد الطـلـاب الـذـين أـدـوا الـامـتحـان	١٢
- نـتيـجة الـامـتحـان	عدد (١٢) نـاجـح بـنـسـبة (١٠٠٪) عدد (٠) رـاسـب بـنـسـبة (٠٠,٠٠٪)
- النـسبة المـنـوـية % لـلـناـجـحـين طـبقـاً لـلـتـقـيـرـات الـحاـصـلـين عـلـيـهـا	(٥٠٪) جـيد جـادـاً (٨,٣٪) جـيد (٣٣,٣٪) مـمتاز (٠,٣٪) مـقـبـول
- ٢ تـدـرـيس المـقرـر:-	

- الموضوعات التي تم تدريسيها	
• مفهوم العلاقات العامة ونشأتها وتطورها - أهدافها - أهميتها .	
• فلسفة العلاقات العامة - وظائف العلاقات العامة - مباديـة العلاقات العامة المتعلقة بممارسة النشاط - أحصائي العلاقات العامة .	
• مقارنة بين العلاقات العامة والنشاطات الأخرى .	
• الاتصال ووسائله في العلاقات العامة.	
• تنظيم وتخطيط العلاقات العامة .	
• مفهوم الإعلان - أنواع الإعلان - وظائف الإعلان - أهمية الإعلان وفوائده - الإعلان والأنشطة الاتصالية الأخرى - التعرض لوسائل الاتصال الإعلامي .	
• التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية للإعلان - ضوابط صناعة الإعلانات في مصر وعالمياً.	
• ماهية وأنواع إعلان المسؤولية الاجتماعية	
• أسس إعلان المسؤولية الاجتماعية	
• مفهوم التسويق المباشر - أساليب التسويق المباشر - مزايا وعيوب التسويق المباشر عبر التليفزيون - الاعتبارات الواجب مراعاتها في التسويق المباشر عبر التليفزيون .	
• صيغ تقديم إعلان التسويق المباشر التليفزيوني - الآثار الإيجابية والسلبية لإعلانات التسويق المباشر - آثر إعلانات التسويق المباشر على مراحل اتخاذ قرار الشراء - أنواع الاستعمالات الإعلانية .	
• تعريف التسويق السياسي - أهميته - أهدافه - وظائفه - عناصر عملية التسويق السياسي.	
• أساليب وإستراتيجيات التسويق السياسي - قواعد التسويق السياسي - أنماط التسويق السياسي وأدواته .	
• بحوث تطبيقية في مجال العلاقات العامة والإعلان	
- النـسبة المـنـوـية % لـمـا تم تـدـريـسـه مـنـ المـحتـوى الأـسـاسـي لـلـمـقرـر	%٩٥



مشرف القسم : أ.د / حنان حسني، يشار

استاذ المقرر : د / مريهان منصور أيوسنة

التوقيع :



٢٠٢٠ - ٢٠١٩ | تقرير مقرر (العلاقات العامة والإعلان)

**أ - معلومات أساسية :**

١	اسم المقرر	ال العلاقات العامة والإعلان
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقه / المستوى	الأولى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفّر (غير متوفّر)
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

**ب - معلومات متخصصة :**

١ - الإحصائيات :	
٢٦	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
% ١٠٠ بنسبة ٢١ (ناجح)	- نتيجة الامتحان
% ٥٢.٣٨ (امتياز) % ٤٠.٧٦ (مقبول)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم العلاقات العامة ونشأتها وتطورها - أهميتها .</li> <li>• فلسفة العلاقات العامة - وظائف العلاقات العامة - مبادئ العلاقات العامة المتعلقة بممارسة النشاط - أحصائي العلاقات العامة.</li> <li>• مقارنة بين العلاقات العامة والنشاطات الأخرى .</li> <li>• الاتصال ووسائله في العلاقات العامة.</li> <li>• تنظيم وتنظيم العلاقات العامة.</li> <li>• مفهوم الإعلان - أنواع الإعلان - وظائف الإعلان - أهمية الإعلان وفوائده - الإعلان والأنشطة الاتصالية الأخرى - التعرض لوسائل الاتصال الإعلاني</li> <li>• التأثيرات الاقتصادية وال社会效益ية للإعلان - ضوابط صناعة الإعلانات في مصر وعالمياً.</li> <li>• ماهية وأنواع إعلان المسئولية الاجتماعية</li> <li>• مفهوم التسويق المباشر - أساليب التسويق المباشر - مزايا وعيوب التسويق المباشر عبر التلفزيون - الاعتبارات الواجب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الموضوعات التي تم تدريسها</li> </ul>
---	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراحتها فى التسويق المباشر عبر التليفزيون.</li> <li>• صيغ تقديم إعلان التسويقى المباشر التليفزيونى - الآثار الإيجابية والسلبية لإعلانات التسويق المباشر -أثر إعلانات التسويق المباشر على مراحل اتخاذ قرار الشراء -أنواع الاستمارات الإعلانية.</li> <li>• تعريف التسويق السياسي - أهميته - أهدافه - وظائفه - عناصر عملية التسويق السياسي.</li> <li>• أساليب وإستراتيجيات التسويق السياسي - قواعد التسويق السياسي - أنماط التسويق السياسي وأدواته.</li> <li>• بحوث تطبيقية في مجال العلاقات العامة والإعلان.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">٪٩٥</p>	<p>- % لما تم تدریسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p style="text-align: center;">٨٥&lt; ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠&gt; ( - )</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p style="text-align: center;">٨٥&lt; ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠&gt; ( - )</p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>١. محاضرات أون لاين</li> <li>٢. العصف الذهني.</li> <li>٣. التعلم التعاوني.</li> <li>٤. لعب أدوار.</li> <li>٥. المناقشات التفاعلية عبر الفيسبوك.المناقشة.</li> </ol>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p style="text-align: center;">( ✓ ) نظري ( ✓ ) عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p><b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b></p>	
<p style="text-align: center;">( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p style="text-align: center;">( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p style="text-align: center;">( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>-</p>	<p>- قيود إدارية وتنظيمية:-</p>
<p>-</p>	<p>- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عمل زيارات ميدانية للهيئات والمصالح الحكومية</li> <li>• عمل حملات توعية وارشادية للمواطنين في أجهزة الدولة المختلفة</li> </ul>	<p>- مقتراحات تحسين المقرر:-</p>
<p>-</p>	<p>- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</p>



-----	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
عمل زيارات ميدانية للهيئات والمصالح الحكومية عمل حملات توعية وارشادية للمواطنين في أجهزة الدولة المختلفة	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )		
١٠- خطة التطوير للمقرر لعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة الكلية	الفصل الدراسي الثاني من كل عام لطلاب المرحلة	يقسم الطلاب إلى مجموعات تمثل زيارات ميدانية إلى المجالس المحلية بالأماكن المجاورة لهم وزيارات ميدانية لإقليم الشرطة لأقسام الحكومية والهيئات والمؤسسات وغيرها من والمستشفيات وغيرها من الهيئات لتنفيذ حملات إعلامية وإعلانية بغرض الاستفادة من التطبيق العملي لهذه الهيئات والمؤسسات والاستفادة من جهاز العلاقات العامة ودوره في تطوير المؤسسة.	تطبيق ميداني لطلاب المرحلة في إدارات العلاقات العامة بال المجالس المحلية والهيئات الحكومية وغير الحكومية للاستفادة من التطبيقات العملية لحملات التوعية والحملات الدعائية والإعلانية

رئيس القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د/ مريهان منصور كمال

التوقيع :

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم: الإعلام التربوي

٢٠١٦/٢٠١٧ تقرير مقرر (مسرحة مناهج ونظريات الإخراج المسرحي) لعام

## **أ - معلومات أساسية :-**

مساحة مناهج ونظريات الإخراج المسرحي	اسم المقرر	١
الإعلام التربوي	التخصص	٢
الثانية	الفرقة / المستوى	٣
(٢) نظري + (٢) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص.	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
(٧) متوفر ( ) غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عضوان	عدد القائمين بالتدريس	٧

### **ب - معلومات متخصصة:-**



٩٥%			- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<(✓)	٨٤-٦٠ ( )	٦٠> ( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحضوي المقرر
٨٥<(✓)	٨٤-٦٠ ( )	٦٠> ( )	- مدى تنفيذ الامتحان لموضوعات المقرر
( ✓ ) تدريب عملي أنشطة فصلية	( ✓ ) محاضرات نظرية دراسة حالة		- أساليب التعليم والتعلم
( ✓ ) شفوي ( ✓ ) عملي فصلية	( ✓ ) نظري ( ✓ ) أعمال فصلية		- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
( ✓ ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة	( ) متوفّرة بدرجة محدودة ( ) متوفّرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفّرة		- المراجع العلمية - الوسائل المعينة - المستلزمات والخامات
-			- قيود إدارية وتنظيمية:-
% ٩٥			- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- عقد ورش عمل لفن الكتابة المسرحية. ٢- تدريب الطلاب على تحويل المواد الدراسية لنصوص مسرحية.			- مقترنات تحسين المقرر:-
لا يوجد			- ملاحظات المراجعين الخارجيين
١- عقد ورش عمل لفن الكتابة المسرحية. ٢- تدريب الطلاب على تحويل المواد الدراسية لنصوص مسرحية.			- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
لا يوجد			- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات
- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المجالات التطويرية	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
١- عقد ورش عمل لفن الكتابة المسرحية. ٢- تدريب الطلاب على تحويل المواد الدراسية لنصوص مسرحية.	- خاص بالشق العملي.	- طوال العام الدراسي الحالي	- أستاذ المقرر

رئيس القسم: أ/ د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ فرج عمر فرج

## التوقيع:



## تقرير مقرر (مسرحة مناهج ونظريات الإخراج المسرحي) لعام ٢٠١٧/٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحة مناهج ونظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقه / المستوى	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية لامتحان	(٧) متوفـر ( ) غير متوفـر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أعضاء

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:-	
٢٤	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
٢٢	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
٢٢ (١٠٠ %) ٠٠٠٠ (٠ %)	- نتيجة الامتحان
٦٨,١٨٪ (٢٢,٧) ٤,٥٪ (٤,٥)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تاريخ تطور المسرح.</li> <li>▪ مهارة الكتابة للمسرح.</li> <li>▪ أسس وقواعد وأساليب فن الكتابة المسرحية للطفل.</li> <li>▪ أسس وقواعد الإخراج المسرحي</li> <li>▪ أسس وقواعد فن التمثيل المسرحي</li> <li>▪ خطوات إخراج المسرحية</li> <li>▪ الديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية.</li> <li>▪ اتجاهات ونظريات المسرح المختلفة</li> <li>▪ المسرح التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية</li> <li>▪ القضايا المختلفة في مجال العملية التعليمية وترتيبها وفقاً لأولوياتها</li> <li>▪ دور المسرح لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية</li> <li>▪ مهارات التعلم المستمر والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي.</li> <li>▪ نماذج للمسرحيات التي اعتمدت على النظريات الحديثة في المسرح</li> <li>▪ نماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواها</li> <li>▪ دراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحة المناهج التعليمية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الموضوعات التي تم تدرسيها</li> </ul>
--	---



% ٩٥			- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<(٧)	٨٤-٦٠ ( )	٦٠> ( )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحضوي المقرر
٨٥<(٧)	٨٤-٦٠ ( )	٦٠> ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(٧) محاضرات نظرية (٧) دراسة حالة	(٧) تدريب عملي (٧) أنشطة فصلية	(٧) نظري (٧) أعمال فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
(٧) شفوي (٧) عملي			- طريقة تقويم الطلاب
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</b>			
(٧) متوفرة (٧) متوفرة (٧) متوفرة	( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة ( ) غير متوفرة	( ) غير متوفرة ( ) غير متوفرة ( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية - الوسائل المعينة - المستلزمات والخامات
-			- قيود إدارية وتنظيمية:-
% ٩٥			<b>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</b>
إضافة بعض النصوص المسرحية التعليمية للمقرر الدراسي.			- مقتراحات تحسين المقرر :-
لا يوجد			<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين</b>
إضافة بعض النصوص المسرحية التعليمية للمقرر الدراسي.			<b>٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق</b>
لا يوجد			<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات</b>
			<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>
المجالات التطويرية	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
إضافة بعض النصوص المسرحية التعليمية للمقرر الدراسي.	خاص بالجانب العملي.	طوال العام الدراسي الحالي.	أستاذ المقرر

مشرف القسم : أ/ حنان يشار

أستاذ المقرر : د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



## تقرير مقرر (مسرحة مناهج ونظريات الإخراج المسرحي) لعام ٢٠١٨/٢٠١٩

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحة مناهج ونظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقه / المستوى	الثانوية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفـر ( ) غير متوفـر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوـان

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:-	
١٤	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
١٢ (١٢) ناجح بنسـبة (%) ١٠٠	- نـتيـجة الـامـتحـان
٥٠ (%) ٤١,٦٦ ممتاز ٨,٣ (%) جيد	- النـسـبةـ المـؤـويـةـ % لـلـناـجـيـنـ طـبقـاـ لـلـتـقـيـرـاتـ الـحاـصـلـيـنـ عـلـيـهـاـ
٢ - تدريس المقرر:-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تاريخ تطور المسرح</li> <li>▪ مهارة الكتابة للمسرح.</li> <li>▪ أسس وقواعد وأساليب فن الكتابة المسرحية للطفل.</li> <li>▪ أسس وقواعد الإخراج المسرحي</li> <li>▪ أسس وقواعد فن التمثيل المسرحي</li> <li>▪ خطوات إخراج المسرحية</li> <li>▪ الديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية.</li> <li>▪ اتجاهات ونظريات المسرح المختلفة</li> <li>▪ المسرح التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية</li> <li>▪ القضايا المختلفة في مجال العملية التعليمية وترتيبها وفقاً لأولوياتها</li> <li>▪ دور المسرح لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية</li> <li>▪ مهارات التعلم المستمر والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي.</li> <li>▪ نماذج للمسرحيات التي اعتمدت على النظريات الحديثة في المسرح</li> <li>▪ نماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواها</li> <li>▪ دراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحة المناهج التعليمية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الموضوعات التي تم تدريسيها</li> </ul>



٩٥%	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<(٧) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠>( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥<(٧) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠>( )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(٧) تدريب عملي (٧) محاضرات نظرية (٧) دراسة حالة (٧) أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
(٧) نظري (٧) أعمال فصلية (٧) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
<b>الإمكانات المتاحة للتدريس:-</b>	
(٧) متوافرة ( ) متوفّرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفّرة	- المراجع العلمية
(٧) متوافرة ( ) متوفّرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفّرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ) متوفّرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفّرة	- المستلزمات والخامات
<b>٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-</b>	
<b>٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</b>	
<p>- التدريب العملي للطلاب على كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجياً، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها.</p> <p>- إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.</p>	
<b>٦ - مقتراحات تحسين المقرر :-</b>	
<p>- ملاحظات المراجعين الخارجيين</p> <p>- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق</p>	
<b>٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات</b>	
<p>- التدريب العملي للطلاب على كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجياً، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها.</p> <p>- إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.</p>	



#### ١- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- أستاذ المقرر	- العام القادم	-خاص بالشق العملي.	- التدريب العملي للطلاب على كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها.
- الكلية	-العام القادم	-نشاط عملي	- إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.

مشرف القسم: أ/ د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



## تقرير مقرر (مسرحة مناهج ونظريات الإخراج المسرحي) لعام ٢٠١٩/٢٠٢٠

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحة مناهج ونظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقه / المستوى	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفـر ( ) غير متوفـر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوـان

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:-	
١٣	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
١٣	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
١٣ (ناجح بنسبة ١٠٠%)	- نتيجة الامتحان
٥٣.٨٥٪ (ممتاز) ٣٨.٤٦٪ (جيد جداً) ٧٠.٦٩٪ (جيد) ٣٠.٣٨٪ (مقبول)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تاريخ تطور المسرح.</li> <li>▪ مهارة الكتابة للمسرح.</li> <li>▪ أسس وقواعد وأساليب فن الكتابة المسرحية للطفل.</li> <li>▪ أسس وقواعد الإخراج المسرحي</li> <li>▪ أسس وقواعد فن التمثيل المسرحي</li> <li>▪ خطوات إخراج المسرحية</li> <li>▪ الديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية.</li> <li>▪ اتجاهات ونظريات المسرح المختلفة</li> <li>▪ المسرح التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية</li> <li>▪ القضايا المختلفة في مجال العملية التعليمية وترتيبها وفقاً لأولوياتها</li> <li>▪ دور المسرح لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية</li> <li>▪ مهارات التعلم المستمر والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي.</li> <li>▪ نماذج للمسرحيات التي اعتمدت على النظريات الحديثة في المسرح</li> <li>▪ نماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواها</li> <li>▪ دراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحة المناهج التعليمية</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدريسها



% ٩٥	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<(✓) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠>( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحضوي المقرر
٨٥<(✓) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠>( )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) تدريب عملي (✓) دراسة حالة (✓) جروب الفيس بوك	- أساليب التعليم والتعلم (✓) محاضرات نظرية (✓) أنشطة فصلية
(✓) شفوي (✓) عملي	- طريقة تقويم الطلاب (✓) نظري (✓) أعمال فصلية
٣- الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
-	- التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها.
-	- إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	
لا يوجد	- التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها.
لا يوجد	- إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.



#### ١- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام القادم	خاص بالشق العملي.	- التدريب العملي للطلاب على كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها.
الكلية	العام القادم	نشاط عملي	- إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.

رئيس القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ فرج عمر فرج

التوقيع:

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر (التحرير والإخراج الصحفي) لعام ٢٠١٦ / ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التحرير والإخراج الصحفي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقه	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفّر ( - ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٥	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٠٠ %	- نتائج الامتحان
( ٦,٦٦ % ) ممتاز ( ٨٦,٦٦ % ) جيد جدا	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات
( ٦,٦٦ % ) جيد ( ١٥ ) مقبول	الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الفرق بين الكتابة والتحرير الصحفي.	- الموضوعات التي تم تدريسها
- العوامل المهنية وغير المهنية المؤثرة في التحرير الصحفي.	
- وظيفة التحرير في بناء المعاني والصور الذهنية.	
- خصائص الكتابة للصحافة المطبوعة.	
- الاستخدامات التحريرية للحاسوب والإنترنت.	
% ٩٠	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( ✓ )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
( ✓ ) ٨٤-٦٠	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم



الامتحان التحريري	-	طريقة تقويم الطلاب	
الامتحان التطبيقي	-	-	
أعمال السنة	-	-	
<b>٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>			
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-	المراجع العلمية	
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	-	الوسائل المعينة	
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	-	المستلزمات والخامات	
لا يوجد	-	٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-	
٪ ٩٥	-	٥ - نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-	
إضافة جزء ميداني يطبق داخل المدارس	-	٦ - مقترنات تحسين المقرر :-	
لا يوجد	-	٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
إجراء دراسة تحليلية لبعض الصحف	-	٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق	
إصدار مجلة للدراسات العليا لعدم وجود إمكانيات مادية	-	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب)	
<b>١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الهيئة المعاونة	النصف الثاني من العام القادم	زيارات للمطبع الصحافية	المجال العملي

رئيس القسم: أ.م. د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: أ.م. د/ دعاء فكري عبد الله



## تقرير مقرر (التحرير والإخراج الصحفى) لعام ٢٠١٧ / ٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التحرير والإخراج الصحفى
٢	التخصص	الإعلام التربوى
٣	الفقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبعة لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ٧ ) متوفّر ( - ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٢٢ ( ناجح بنسبة ١٠٠ % )	- نتيجة الامتحان
( ٩٠,٩ % ) ممتاز ( ٩٠,٩ % ) جيد جدا	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات
( ٢٢,٧ % ) جيد ( ٩,٠ % ) مقبول	الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الفرق بين الكتابة والتحرير الصحفى.	- الموضوعات التي تم تدريسها
- العوامل المهنية وغير المهنية المؤثرة في التحرير الصحفى.	
- وظيفة التحرير في بناء المعاني والصور الذهنية.	
- خصائص الكتابة للصحافة المطبوعة.	
- الاستخدامات التحريرية للحاسوب والإنترنت.	
% ٩٠	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( ٧ )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
( ٧ ) ٨٤-٦٠	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم



الامتحان التحريري	-		
الامتحان التطبيقي	-		
أعمل السنة	-		
<b>٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>			
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-		
٪ ٩٥	٥ - نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-		
إضافة جزء ميداني يطبق داخل المدارس	٦ - مقترنات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
إجراء دراسة تحليلية لبعض الصحف	٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
إصدار مجلة للدراسات العليا لعدم وجود إمكانيات مادية	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )		
<b>١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
متخصصين في الصحف المصرية	في الإجازة الصيفية	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في الصحف المصرية	المجال العملي

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: أ.م. د/ دعاء عبد الله

التوقيع :



## تقرير مقرر (التحرير والإخراج الصحفى) لعام ٢٠١٩ / ٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التحرير والإخراج الصحفى
٢	التخصص	الإعلام التربوى
٣	الفقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ٧ ) متوفّر ( - ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٢ (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠%	- نتائج الامتحان
٦٦,٦٦ (٣٣,٣) ممتاز (%) جيد جدا (-) (%) مقبول (-) (%) جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الفرق بين الكتابة والتحرير الصحفى. - العوامل المهنية وغير المهنية المؤثرة في التحرير الصحفى. - وظيفة التحرير في بناء المعاني والصور الذهنية. - خصائص الكتابة للصحافة المطبوعة. - الاستخدامات التحريرية للحاسوب والإنترنت.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٪٩٠	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< (٧)	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٤-٦٠ (٧)	- مدى تنظيم الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العلمي إستراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم



الامتحان التحريري	-		
الامتحان التطبيقي	-		
أعمل السنة	-		
<b>٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>			
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	- ٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-		
٪ ٩٥	- ٥ - نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-		
إضافة جزء ميداني يطبق داخل المدارس	- ٦ - مقترنات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	- ٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
إجراء دراسة تحليلية لبعض الصحف	- ٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
إصدار مجلة للدراسات العليا لعدم وجود إمكانيات مادية	- ٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )		
<b>١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
متخصصين في الصحف المصرية	في الإجازة الصيفية	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في الصحف المصرية	المجال العملي

مشرف القسم أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: أ.م. د/ دعاء فكري عبد الله

التوقيع :



## تقرير مقرر دراسي (التحرير والإخراج الصحفى) لعام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التحرير والإخراج الصحفى
٢	التخصص	الإعلام التربوى
٣	الفرقـة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبـع لاختيار لجنة الامتحانـات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ٧ ) ( متوفر ) ( - ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنين

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٣ ( ناجح بنسبة ١٠٠ % )	- نتيجة الامتحان
٦٩,٢٣٪ ( ممتاز ) ٢٣,٠٨٪ ( جيد جدا ) ٧,٦٩٪ ( جيد ) ٪ ( مقبول ) -	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الفرق بين الكتابة والتحرير الصحفى.	- الموضوعات التي تم تدريسها
- العوامل المهنية وغير المهنية المؤثرة في التحرير الصحفى.	
- وظيفة التحرير في بناء المعاني والصور الذهنية.	
- خصائص الكتابة للصحافة المطبوعة.	
- الاستخدامات التحريرية للحاسوب والإنترنت.	
% ٩٠	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥٪ ( ✓ )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٤-٦٠٪ ( ✓ )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العلمي إستراتيجيات التعلم الذاتي التعلم عبر المنصات التعليمية (واتس آب - zoom - جوجل كلاس روم)	- أساليب التعليم والتعلم



الامتحان التحريري الامتحان التطبيقي أعمل السنة	- طريقة تقويم الطلاب		
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-			
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-		
٪ ٩٥	٥ - نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-		
إضافة جزء ميداني يطبق داخل المدارس	٦ - مقترنات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
ورشة عمل للطلاب قدمها صحفى في جريدة محلية السابقة	٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام		
إصدار مجلة للدراسات العليا لعدم وجود إمكانيات مادية	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب)		
- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
متخصصين في الإخراج في الصحف المصرية	في الإجازة الصيفية	ورش عمل للطلاب ينفذها مخرجين صحفيين في الصحف المصرية	المجال العملي

أستاذ المقرر: أ.م. د/ رباب صلاح - د/ ولاء عبد الله  
رئيس القسم أ.د/ هناء السيد

التوقيع :

المنسق العام للبرنامج: أ.م. د/ سكرة البريدي



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر (حلقة بحث) لعام (٢٠١٦/٢٠١٧)

**أ - معلومات أساسية :-**

١	اسم المقرر	حلقة البحث
٢	الشخص	الإعلام التربوي
٣	الفترة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري
٥	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفّر ( - ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

**ب - معلومات متخصصة :-**

١	- الإحصائيات :-
	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
	- نتائج الامتحان
	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢	- تدريس المقرر :-
	- الموضوعات التي تم تدريسها
	- مناقشة أبحاث في مجال الإعلام التربوي.
	- مناهج وأساليب البحث العلمي ..
	- اختيار مشكلة البحث.
	- أدوات وطرق جمع البيانات.
	- تصميم العينة.
	- الأساليب الإحصائية المستخدمة في الأبحاث الإعلامية.
	- % لما تم تدرissه من المحتوى الأساسي للمقرر
	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	- مدى تنفيذ الامتحان لموضوعات المقرر
	- أساليب التعليم والتعلم
	المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث



إستراتيجية البيان العملي			
إستراتيجيات التعلم الذاتي			
الاكتشاف			
الامتحان التحريري	- طريقة تقويم الطلاب		
أعمال السنة			
- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(٧) متوافرة	- المراجع العلمية		
(٧) متوافرة بدرجة محدودة	- الوسائل المعينة		
(٧) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	- قيود إدارية وتنظيمية:-		
%٩٥	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-		
عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة.	- مقترنات تحسين المقرر :-		
تعديل بعض الأفعال في المهارات الذهنية	- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
عمل خطة بحث مصغر لخدمة طلاب إعلام تربوي	- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب)		
- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أساتذة في الاعلام التربوي	الترم الثاني	ورش عمل للطلاب عن كيفية اختيار العينة.	المجال العملي

رئيس القسم: أ. د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: أ.د.م/ دعاء فكري عبد الله

التوقيع :



## تقرير مقرر (حلقة بحث) لعام (٢٠١٧/٢٠١٨)

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	حلقة البحث
٢	الشخص	الإعلام التربوي
٣	الفترة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ٧ ) متوفّر ( - ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٢٢ % ناجح بنسبة ١٠٠	- نتيجة الامتحان
٢٧,٢٧ (٢٧,٢٧) ممتاز ٢٧,٢٧ (١٨,١٨) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- مناقشة أبحاث في مجال الإعلام التربوي. - مناهج وأساليب البحث العلمي.. - اختيار مشكلة البحث. - أدوات وطرق جمع البيانات. - تصميم العينة. - الأساليب الإحصائية المستخدمة في الأبحاث الإعلامية.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٪٩٠	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥٪ (٧)	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٤-٦٠٪ (٧)	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي	- أساليب التعليم والتعلم



استراتيجيات التعلم الذاتي الاكتشاف			
الامتحان التحريري أعمال السنة	- طريقة تقويم الطلاب		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(٧) متوافرة	- المراجع العلمية		
(٧) متوافرة بدرجة محدودة	- الوسائل المعينة		
(٧) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
%٩٥	٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-		
عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاء الفروض	٦- مقترنات تحسين المقرر :-		
تعديل بعض الأفعال في المهارات الذهنية	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
عمل ورش لتدريب طلاب إعلام تربوي على كيفية اختيار العينة	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذة في الاعلام التربوي	الترم الثاني	ورش عمل للطلاب للتدريب على كيفية اشتقاء الفروض.	المجال العملي

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: أ.د.م/ دعاء فكري عبد الله

التوقيع :



## تقرير مقرر (حلقة بحث) لعام (٢٠١٨/٢٠١٩)

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	حلقة البحث
٢	الشخص	الإعلام التربوي
٣	الفترة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري
٥	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى الشخص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ٧ ) متوفّر ( - ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٢ % ( ناجح بنسبة ١٠٠ )	- نتائج الامتحان
٨٣,٣ % ( جيد جدا ) / ٨,٣ % ( ممتاز ) / ٨,٣ % ( جيد ) / ٦,٣ % ( مقبول )	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- مناقشة أبحاث في مجال الإعلام التربوي. - مناهج وأساليب البحث العلمي.. - اختيار مشكلة البحث. - أدوات وطرق جمع البيانات. - تصميم العينة. - الأساليب الإحصائية المستخدمة في الأبحاث الإعلامية.	- الموضوعات التي تم تدريسيها
% ٩٠	- % لما تم تدريسيه من المحتوى الأساسي للمقرر
( ٧ ) ٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
( ٧ ) ٨٤-٦٠	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي	- أساليب التعليم والتعلم



استراتيجيات التعلم الذاتي الاكتشاف	
الامتحان التحريري أعمل السنة	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(٧) متوافرة	- المراجع العلمية
(٧) متوافرة بدرجة محدودة	- الوسائل المعينة
(٧) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	- قيود إدارية وتنظيمية:-
%٩٥	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
تدريب الطلاب على عمل بحث مصغر يخدم المجتمع المحلي.	- مقترنات تحسين المقرر :-
تعديل بعض الأفعال في المهارات الذهنية	- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
عمل خطة بحث مصغر لخدمة طلاب إعلام تربوي	- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
لا يوجد	- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )

- خطط التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أساتذة في الاعلام التربوي	الترم الثاني	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في الإعلام التربوي	المجال العملي

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

أستاذ المادة: أ.د.م/ دعاء فكري عبد الله

التوقيع :



تقرير مقرر ( حلقة بحث ) لعام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	حلقة البحث
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفترة / المستوى	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(نعم) متوفّر ( - ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٣ طالب	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٣ طالب	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
نسبة النجاح (%) ١٠٠	- نتيجة الامتحان
امتياز (%) ٥٣.٨٥ مقبول (%) ٧٠.٦٩	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- مناقشة أبحاث في مجال الإعلام التربوي. - مناهج وأساليب البحث العلمي.. - اختيار مشكلة البحث. - أدوات وطرق جمع البيانات. - تصميم العينة. - الأساليب الإحصائية المستخدمة في الأبحاث الإعلامية.	- الموضوعات التي تم تدريسها
% ٩٠	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < ( ✓ )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٤ - ٦٠ ( ✓ )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر



<p>المحاضرة المطورة</p> <p>إستراتيجية حل المشكلات</p> <p>إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات</p> <p>العصف الذهني</p> <p>إستراتيجية التعلم التعاوني</p> <p>إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث</p> <p>إستراتيجية البيان العملي</p> <p>إستراتيجيات التعلم الذاتي</p> <p>الاكتشاف</p> <p>التعلم على المنصات التعليمية واتساب WhatsApp</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>الامتحان التحريري</p> <p>أعمل السنة</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>

### ٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

( ✓ ) متوافرة	- المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة	- الوسائل المعينة
( ✓ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-
٪ ٩٥	٥ - نتجة تقويم الطالب للمقرر:-
ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في الإعلام التربوي	٦ - مقتراحات تحسين المقرر:-
تعديل بعض الأفعال في المهارات الذهنية	٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في الإعلام التربوي	٨ - ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق
لا يوجد	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي و الأسباب )

### ١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
قسم الاعلام التربوي	طوال العام الدراسي	حضور الطلاب المناقشات العلمية بالكلية في تخصص الإعلام التربوي	المجال العملي

أستاذ المقرر: (د/ محمد فؤاد - د/ مروة عفيفي)

التوقيع :

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



## قسم الإعلام التربوي

تقرير مقرر (نظريات الاتصال) لعام ٢٠١٦-٢٠١٧

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريات الاتصال
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفّر ( ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

### ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
١٥	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٥ (ناجح) بنسبة (%) ١٠٠ ٠ (راسب) بنسبة (%) ٠٠٠٠	- نتيجة الامتحان
٦٦٪ (ممتاز) ٢٠٪ (جيد) ٥٣,٣٪ (جيد جداً) ٢٠٪ (مقبول)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر - نموذج شرام - نموذج لاسوبل - نموذج ديفلور - نموذج أوسجود - نموذج وستي وماكلين - نموذج أو نظرية "حارس البوابة".</li> <li>▪ التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي - ظاهر التأثير الاجتماعي - علاقه علم الاجتماع بالاتصال الجماهيري.</li> <li>▪ علاقه التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال - أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجماعة - النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور</li> <li>▪ النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقه نظريات الإعلام بفلسفه الإعلام - نظرية السلطة - نظرية الحرية - نظرية المسئولية الاجتماعية لوسائل الإعلام - النظرية السوفيتية أو الاشتراكية - النظرية التنمية - نظرية المشاركة الديمقراطية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الموضوعات التي تم تدريسها</li> </ul>
---	---



- النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي - نظرية الاستخدامات والإشباعات - مفهومها - فروضها - عناصرها - مميزاتها - الانتقادات الموجهة لها.
- نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد - أبعاد الاعتماد - الأسس والفرض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها.
- نظرية العرس الثقافي - نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل الغرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية.
- نظرية ترتيب الأولويات - نشأة النظرية - افتراضات النظرية - أبعاد النظرية - متغيراتها - الانتقادات الموجهة لها .
- نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العباء المعرفى
- خطوات تطبيق النظريات الإعلامية في البحوث العلمية وقياس افتراضاتها
- نماذج تطبيقية لنظريات إعلامية طبقت في البحوث والدراسات الإعلامية.

- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر

٨٥< ( ) ٦٠ > ( ) ٨٤-٦٠ ( ) ٧)

- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر

٨٥< ( ) ٦٠ > ( ) ٨٤-٦٠ ( ) ٧)

- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر

(٧) تدريب عملي

(٧) محاضرات نظرية

- أساليب التعليم والتعلم

(٧) دراسة حالة

(٧) أنشطة فصلية

(٧) شفوي

(٧) نظري

- طريقة تقويم الطلاب

(٧) أعمال فصلية

(٧) عملي

### - الإمكانات المتاحة للتدريس:-

(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة

- المراجع العلمية

(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة

- الوسائل المعينة

( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة

- المستلزمات والخامات

لا يوجد

- قيود إدارية وتنظيمية:-

%٩٥

- نتيجة تقويم الطالب للمقرر:-

تطبيق نظريات الإعلام المختلفة في بحوث الإعلام لقياس اتجاهات الرأي العام.

- مقترنات تحسين المقرر :-



لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		
تطبيقات نظريات الاعلام المختلفة في بحوث الاعلام لقياس اتجاهات الرأي العام.			٨- ما تم تبنيه من مقترنات التطوير في العام السابق
-	٩- ما لم يتم تبنيه من مقترنات		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أستاذ المادة.</li> <li>- موافقات للتطبيق الميداني من إدارة الكلية.</li> <li>- موافقات من الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.</li> </ul>	- طوال الفصل الدراسي	<p>- يقسم الطلاب إلى مجموعات مكونة من خمس طلاب على الأقل والمشاركة مع بعضهم البعض في عمل بحث قائم على نظرية إعلامية لاختبار صحة فروض النظرية على أن تكون الظاهرة محل الدراسة تتسم بالجدة والحداثة والحالية وذلك لتبيان أثر وسائل الإعلام على الجمهور وأمكانية قياس صحة فروض النظريات الإعلامية.</p>	<p>- تكليف الطلاب بعمل بحث جماعي يعتمد على نظرية إعلامية من نظريات الإعلام لبحث قضية أو ظاهرة أو مشكلة أو حدث سياسي يهم الرأي العام لدراسة تأثير وسائل الإعلام على اتجاهات الجمهور.</p>

رئيس القسم : أ/ د/ هشام رشدي خير الله

أستاذ المقرر : د/ هشام رشدى خير الله

التوقيع:



## تقرير مقرر (نظريات الاتصال) لعام ٢٠١٧-٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريات الاتصال
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للشخص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

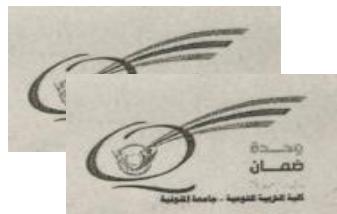
### ب - معلومات متخصصة:-

١	الإحصائيات:-	-
٢٤	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	-
٢٢	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	-
٢٢ (١٠٠٪) ناجح ٠ (٠٪) راسب	نتيجة الامتحان	-
٤٥.٤٥٪ (١٨.٢٪) ممتاز ٩٠.٩٪ (٢٧.٢٧٪) جيد	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	-
٢	-	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر - نموذج شرام - نموذج لاسوبل - نموذج ديفلور - نموذج أوسجود - نموذج وستي وماكلين - نموذج أو نظرية "حارس البوابة".</li> <li>▪ التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي - مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة علم الاجتماع بالاتصال الجماهيري.</li> <li>▪ علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال - أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجامعة - النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور</li> <li>▪ النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقة نظريات الإعلام بفلسفة الإعلام - نظرية السلطة - نظرية الحرية - نظرية المسئولية الاجتماعية لوسائل الإعلام - نظرية السوفيتية أو الاشتراكية - النظرية التنموية - نظرية المشاركة الديمقراطية.</li> </ul>	<p style="text-align: right;">الموضوعات التي تم تدريسها</p>	



- النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي - نظرية الاستخدامات والإشباعات - مفهومها - فروضها - عناصرها - مميزاتها - الانتقادات الموجهة لها.
- نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد - أبعاد الاعتماد - الأسس والفرض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها.
- نظرية العرس التقافي - نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل الغرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية.
- نظرية ترتيب الأولويات - نشأة النظرية - افتراضات النظرية - أبعاد النظرية - متغيراتها - الانتقادات الموجهة لها .
- نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العباء المعرفى
- خطوات تطبيق النظريات الإعلامية في البحوث العلمية وقياس افتراضاتها
- نماذج تطبيقية لنظريات إعلامية طبقت في البحوث والدراسات الإعلامية.

%٩٥	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< (✓)      ٨٤-٦٠ ( )      ٦٠> ( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر
٨٥< (✓)      ٨٤-٦٠ ( )      ٦٠> ( )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) تدريب عملي      (✓) محاضرات نظرية (✓) دراسة حالة      (✓) أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) شفوي      (✓) نظري (✓) أعمال فصلية      (✓) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
(✓) متوفرة      ( ) متوفرة بدرجة محدودة      ( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية
(✓) متوفرة      ( ) متوفرة بدرجة محدودة      ( ) غير متوفرة	- الوسائل المعينة
( ) متوفرة      ( ) متوفرة بدرجة محدودة      ( ) غير متوفرة	- المستلزمات والخامات
- قيود إدارية وتنظيمية:-	
- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
- مقترنات تحسين المقرر :-	
مشاركة الطلاب في عمل بحث جماعي مستخدم نظريات اعلامية حديثة.	



لا يوجد	- ملاحظات المراجعين الخارجيين		
- مشاركة الطلاب في عمل بحث جماعي مستخدم نظريات اعلامية حديثة.			- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
-	- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات		
- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	تصويف التطوير	مجالات التطوير
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أستاذ المادة.</li> <li>- موافقات للتطبيق الميداني من إدارة الكلية.</li> <li>- موافقات من الجهاز المركزي للتربية العامة والإحصاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طوال الفصل الدراسي</li> </ul>	<p>- يقسم الطلاب إلى مجموعات مكونة من خمس طلاب على الأقل والمشاركة مع بعضهم البعض في عمل بحث قائم على نظرية إعلامية لاختبار صحة فروض النظرية على أن تكون الظاهرة محل الدراسة تتسم بالجدة والحداثة والحالية وذلك لتبيان أثر وسائل الإعلام على اتجاهات وأمكانية قياس صحة فروض النظريات الإعلامية.</p>	<p>- تكليف الطلاب بعمل بحث جماعي يعتمد على نظرية إعلامية من نظريات الإعلام لبحث قضية أو ظاهرة أو مشكلة أو حدث سياسي يهم الرأي العام لدراسة تأثير وسائل الإعلام على اتجاهات الجمهور.</p>

مشرف القسم: د/ هشام رشدى خير الله

أستاذ المقرر: د/ هشام رشدى خير الله

التوقيع:



## تقرير مقرر (نظريات الاتصال) لعام ٢٠١٨-٢٠١٩

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	
٢	التخصص	
٣	الفرقة / المستوى	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	
٥	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:-	
١٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١١ (٩١.٧٪) ٣ (٨.٣٪)	- نتيجة الامتحان عدد (١١) ناجح عدد (٣) راسب
٦٦ (٨٠.٣٪) ٣٣ (٣٣.٣٪)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها ممتاز (٨٠.٣٪) جيد جداً (٣٣.٣٪)
٢ - تدريس المقرر:-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر - نموذج شرام - نموذج لاسوبل - نموذج ديفلور - نموذج أوسجود - نموذج وستي وماكلين - نموذج أو نظرية "حارس البوابة".</li> <li>▪ التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي - ظواهر التأثير الاجتماعي - علاقة علم الاجتماع بالاتصال الجماهيري.</li> <li>▪ علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال - أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجماعة - النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور</li> <li>▪ النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقة نظريات الإعلام بفلسفه الإعلام - نظرية السلطة - نظرية الحرية -</li> <li>▪ نظرية المسئولية الاجتماعية لوسائل الإعلام - النظرية السوفيتية أو الاشتراكية - النظرية التنموية - نظرية المشاركة الديمقراطية.</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدريسها



- النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي - نظرية الاستخدامات والإشباعات - مفهومها - فروضها - عناصرها - مميزاتها - الانتقادات الموجهة لها.
- نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد - أبعاد الاعتماد - الأسس والفرض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها.
- نظرية العرس الثقافي - نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل العرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية.
- نظرية ترتيب الأولويات - نشأة النظرية - افتراضات النظرية - أبعاد النظرية - متغيراتها - الانتقادات الموجهة لها .
- نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العباء المعرفى
- خطوات تطبيق النظريات الإعلامية في البحوث العلمية وقياس افتراضاتها
- نماذج تطبيقية لنظريات إعلامية طبقت في البحوث والدراسات الإعلامية.

٪٩٥	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< (%) ٨٤-٦٠ (%) ٦٠> (%)	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥< (%) ٨٤-٦٠ (%) ٦٠> (%)	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(%) تدريب عملي (%) أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
(%) شفوي (%) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
(%) متوافرة (%) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(%) متوافرة (%) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(%) متوافرة (%) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٩٢	- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
دراسة النظريات المفسرة لتأثيرات الإعلام الإلكتروني.	- مقترنات تحسين المقرر :-
-	- ملاحظات المراجعين الخارجيين



تم إضافة جزء حول النظريات المفسرة لتأثيرات الإعلام الإلكتروني، وكيفية تطبيقه في بحوث الإعلام.

٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق

٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- تكليف الطلاب بعمل بحث جماعي يعتمد على نظرية إعلامية من نظريات الإعلام لبحث قضية أو ظاهرة أو مشكلة أو حدث سياسي يهم الرأي العام لدراسة تأثير وسائل الإعلام على اتجاهات الجمهور - يقسم الطلاب إلى مجموعات مكونة من خمس طلاب على الأقل والمشاركة مع بعضهم البعض في عمل بحث قائم على نظرية إعلامية لاختبار صحة فروض النظرية على أن تكون الظاهرة محل الدراسة تتسم بالجدة والحداثة والحالية وذلك لتبيان أثر وسائل الإعلام على الجمهور وإمكانية قياس صحة فروض النظريات الإعلامية.	- طوال الفصل الدراسي	-	- أستاذ المادة. - موافقات للتطبيق الميداني من إدارة الكلية. - موافقات من الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.

مشرف القسم : أ/ د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : د/ هشام رشدى خير الله

التوقيع:



## تقرير مقرر (نظريات الاتصال) لعام ٢٠١٩-٢٠٢٠

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	
٢	التخصص	
٣	الفرقة / المستوى	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	
٥	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

### ب - معلومات متخصصة :-

١	الإحصائيات:-
١٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٢ (%) ناجح ٠ (%) راسب	- نتيجة الامتحان
١٦.٦٧ (%) ممتاز ٨.٣٣ (%) جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢	- تدريس المقرر:-
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر - نموذج شرام - نموذج لاسويل - نموذج ديفلور - نموذج أوسجود - نموذج وستلي وماكلين - نموذج أو نظرية "حارس البوابة".</li> <li>■ التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي - مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة علم الاجتماع بالاتصال الجماهيري.</li> <li>■ علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال - أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجماعة- النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور</li> <li>■ النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقة نظريات الإعلام بفلسفة الإعلام - نظرية السلطة - نظرية الحرية - نظرية المسؤلية الاجتماعية لوسائل الإعلام - النظرية السوفيتية أو الاشتراكية- النظرية التنموية- نظرية المشاركة الديمقراطية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الموضوعات التي تم تدريسها</li> </ul>



- النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي - نظرية الاستخدامات والإشباعات - مفهومها - فروضها - عناصرها - مميزاتها - الانتقادات الموجهة لها.
- نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد - أبعاد الاعتماد - الأسس والفرض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها.
- نظرية العرس التقافي - نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل الغرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية.
- نظرية ترتيب الأولويات - نشأة النظرية - افتراضات النظرية - أبعاد النظرية - متغيراتها - الانتقادات الموجهة لها .
- نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العباء المعرفى
- خطوات تطبيق النظريات الإعلامية في البحوث العلمية وقياس افتراضاتها
- نماذج تطبيقية لنظريات إعلامية طبقت في البحوث والدراسات الإعلامية.

%٩٥	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< (%) ٨٤-٦٠ (%) ٦٠> (%)	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر
٨٥< (%) ٨٤-٦٠ (%) ٦٠> (%)	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(%) تدريب عملي (%) محاضرات نظرية (%) دراسة حالة (%) أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
(%) شفوي (%) نظري (%) أعمال فصلية (%) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
(%) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(%) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
- قيود إدارية وتنظيمية:-	
- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
- مقترنات تحسين المقرر :-	
تطبيقات نظريات الإعلام المختلفة في بحوث الإعلام لقياس اتجاهات الرأي العام.	



لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		
تطبيقات نظريات الاعلام المختلفة في بحوث الاعلام لقياس اتجاهات الرأي العام.			٨- ما تم تفويذه من مقترنات التطوير في العام السابق
-	٩- ما لم يتم تفويذه من مقترنات		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أستاذ المادة.</li> <li>- موافقات للتطبيق الميداني من إدارة الكلية.</li> <li>- موافقات من الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.</li> </ul>	- طوال الفصل الدراسي	<p>- يقسم الطلاب إلى مجموعات مكونة من خمس طلاب على الأقل والمشاركة مع بعضهم البعض في عمل بحث قائم على نظرية إعلامية لاختبار صحة فروض النظرية على أن تكون الظاهرة محل الدراسة تتسم بالجدة والحداثة والحالية وذلك لتبيان أثر وسائل الإعلام على الجمهور وأمكانية قياس صحة فروض النظريات الإعلامية.</p>	<p>- تكليف الطلاب بعمل بحث جماعي يعتمد على نظرية إعلامية من نظريات الإعلام لبحث قضية أو ظاهرة أو مشكلة أو حدث سياسي يهم الرأي العام لدراسة تأثير وسائل الإعلام على اتجاهات الجمهور.</p>

رئيس القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ هشام رشدي خير الله

التوقيع:

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم : الإعلام التربوي

### تقرير مقرر (دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام) لعام ٢٠١٦-٢٠١٧

#### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام
٢	التخصص	دبلومة الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الأولى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفّر ( * ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

#### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣١	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
٢٤	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
٢٤ ناجح بنسبة ( ١٠٠ % ) وعدد ( ٠ ) راسب .	- نتيجة الامتحان
( ٤,١٦ % ) ممتاز ( ٦٦,٦٦ % ) جيد جدا ( ٣٣,٣ % ) جيد ( ٤٥,٨ % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	

١- مدخل تمهيدي في مفاهيم الصحافة والاعلام ومناهج البحث في الدراسات الاعلامية ٢- التعريف بأنواع الدراسات والبحوث في مجال الصحافة والاعلام ٣- عرض تاريخي لأهم مجالات ونظريات الدراسات الصحفية ٤- أخلاقيات البحث العلمي ٥- قواعد البحث العلمي ٦- عرض تحليلي لبعض الدراسات الصحفية ٧- عرض نقدي لبعض الدراسات الصحفية ٨- التعريف بأهم القضايا الصحفية المثارة التي تستحق الدراسة ٩- عرض أفكار دراسات صحفية ومناقشتها ١٠- إجراء دراسات صحفية منهجية علمية مصغرة في مجال الإعلام والإعلام التربوي.	- الموضوعات التي تم تدرissها
% ٩٠	- % لما تم تدرissه من المحتوى الأساسي للمقرر



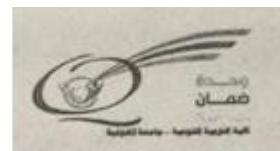
٨٥ < ( * )	٨٤-٦٠ ( )	٦٠ > ( )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر
٨٥ < ( * )	٨٤-٦٠ ( )	٦٠ > ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجيات التعلم الذاتي			أساليب التعليم والتعلم
( * ) نظري ( * ) عملي	( ) شفوي ( * ) أعمال فصلية		طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-			
( ) متوافرة	( * ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	المراجع العلمية
( ) متوافرة	( * ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	الوسائل المعينة
( ) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	( * ) غير متوافرة	المستلزمات والخامات
-			٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٩٥			٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
- توفير دراسات حديثة بمكتبة الكلية للاطلاع عليها ودراستها.			٦- مقترنات تحسين المقرر :-
-			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
-			٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
- توفير دراسات حديثة بمكتبة الكلية للاطلاع عليها ودراستها. السبب : ضعف الامكانات المادية			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب)
-			١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	خلال العام الدراسي	يحضر طلاب الدراسات العليا سمينار القسم للإستفادة بالأفكار المطروحة	حضور الطلاب للseminar العلمي للقسم

رئيس القسم: أ.م.د: هناء السيد

أستاذ المقرر: أ.م.د: دعاء فكري

التوقيع :



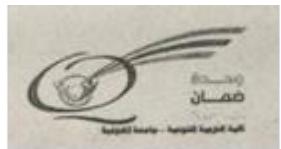
## تقرير مقرر (دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام) لعام ٢٠١٧-٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام
٢	التخصص	دبلومة الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الأولى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري (٢) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفّر (*) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١١ (٩١,٧ %) ١ (٨,٣ %)	- نتائج الامتحان - عدد (١١) ناجح بنسبة (٩١,٧ %) - عدد (١) راسب
٦ (٤١,٦ %) ٦ (٣٣,٣ %)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها - (٠ %) ممتاز - (١٦,٦٦ %) جيد
٢ - تدريس المقرر :-	
١ - مدخل تمهيدي في مفاهيم الصحافة والاعلام ومناهج البحث في الدراسات الاعلامية ٢ - التعريف بأنواع الدراسات والبحوث في مجال الصحافة والاعلام ٣ - عرض تاريخي لأهم مجالات ونظريات الدراسات الصحفية ٤ - أخلاقيات البحث العلمي ٥ - قواعد البحث العلمي ٦ - عرض تحليلي لبعض الدراسات الصحفية ٧ - عرض نقدي لبعض الدراسات الصحفية ٨ - التعريف بأهم القضايا الصحفية المثارة التي تستحق الدراسة ٩ - عرض أفكار دراسات صحفية ومناقشتها ١٠ - إجراء دراسات صحفية منهجية علمية مصغرة في مجال الإعلام والإعلام التربوي.	- الموضوعات التي تم تدريسها - المنشآت التي تم تطبيقها - المنشآت التي تم تطبيقها



%٩٠	لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< ( * )	٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ > ( ) مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥< ( * )	٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ > ( ) مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجيات التعلم الذاتي	أساليب التعليم والتعلم
( * ) نظري ( ) شفوي	طريقة تقويم الطلاب
( * ) عملي ( * ) أعمال فصلية	

### **٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-**

( ) متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ) متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
-	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%٩١	٥- نتائج تقويم الطلاب :-
حضور الطلاب للseminar العلمى للقسم، للإستفادة من أفكار الأبحاث التى يتم مناقشتها.	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
حضور الطلاب للseminar العلمى للقسم للإستفادة من أفكار الأبحاث التى يتم مناقشتها	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )

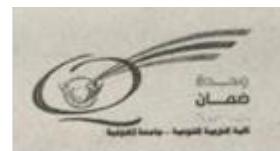
## ١٠- خطه التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توضيف التطوير	مجالات التطوير
رئيس القسم	خلال العام الدراسي	<p>يترك كل أستاذ نسخة من بحثة داخل مكتبة</p> <p>القسم حتى تكون مرجعا يستفيد منه طلاب</p> <p>الدراسات العليا</p>	<p>ترك نسخة من أبحاث الترقية للأساتذة والأساتذة المساعدين داخل القسم</p> <p>ليسنقسد منها طلاب الدراسات العليا.</p>

مشرف القسم أ.د: حنان حسني يشار

أستاذ المادة: أ.م.د: دعاء فكري

## **التوقيع:**



## تقرير مقرر (دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام) لعام ٢٠١٨-٢٠١٩

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام
٢	التخصص	دبلومة الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الأولي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفّر ( * ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٢ (٩٢,٢٩٪) ١ (٧,٦٩٪)	- نتائج الامتحان - عدد (١٢) ناجح - عدد (١) راسب
٤٣,٨٤٪ (٥٣,٠٧٪) ٦٩ (٧,٦٩٪)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها - جيد جداً - ممتاز - جيد - مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
<p>١ - مدخل تمهدى فى مفاهيم الصحافة والاعلام ومناهج البحث فى الدراسات الاعلامية</p> <p>٢ - التعريف بأنواع الدراسات والبحوث فى مجال الصحافة والاعلام</p> <p>٣ - عرض تاريخي لأهم مجالات ونظريات الدراسات الصحفية</p> <p>٤ - أخلاقيات البحث العلمي</p> <p>٥ - قواعد البحث العلمي</p> <p>٦ - عرض تحليلي لبعض الدراسات الصحفية</p> <p>٧ - عرض نقدى لبعض الدراسات الصحفية</p> <p>٨ - التعريف بأهم القضايا الصحفية المثاره التي تستحق الدراسة</p> <p>٩ - عرض أفكار دراسات صحفية ومناقشتها</p> <p>١٠ - إجراء دراسات صحفية منهجية علمية مصغره في مجال الإعلام والإعلام التربوي.</p>	
- الموضوعات التي تم تدريسها	



٪٩٠	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< ( * ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظى المقرر
٨٥< ( * ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث استراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
( * ) نظري ( ) شفوي ( * ) أعمال فصلية ( * ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

( ) متوافرة ( * ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ) متوافرة ( * ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
-	- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٩٢	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
ترك نسخة من أبحاث الترقية للأستانة والأستانة المساعدين داخل القسم ليستفسد منها طلاب الدراسات العليا.	- مقترنات تحسين المقرر :-
-	- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
ترك نسخة من أبحاث الترقية للأستانة والأستانة المساعدين داخل القسم ليستفسد منها طلاب الدراسات العليا.	- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
-	- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب)

### ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة - إدارة الكلية	خلال العام الدراسي	يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وتزور كل مجموعة مؤسسة صحفية بالتبادل	زيارات ميدانية للمؤسسات الصحفية

مشرف القسم: أ.د: حنان حسني يشار

أستاذ المادة: أ.م.د: دعاء فكري

التوقيع :



## تقرير مقرر (دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام) لعام ٢٠١٩-٢٠٢٠م

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام
٢	التخصص	دبلومة الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الأولى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري (٢) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر (*) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٦ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢١ طالب
- نتيجة الامتحان	٢١ (٢١) ناجح بنسبة (١٠٠%)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات	٥٢ (٥٠) راسب بنسبة (%)
الحاصلين عليها	٥٧٪ (٤,٧٦٪) مقبول (١٤٪) جيد (٢٨,٥٧٪) جيد جداً (٩,٥٪) ممتاز
٢ - تدريس المقرر :-	

١- مدخل تمهدى فى مفاهيم الصحافة والاعلام ومناهج البحث في الدراسات الاعلامية	الموضوعات التي تم تدرissها
٢- التعريف بأنواع الدراسات والبحوث في مجال الصحافة والاعلام	
٣- عرض تاريخي لأهم مجالات ونظريات الدراسات الصحفية	
٤- أخلاقيات البحث العلمي	
٥- قواعد البحث العلمي	
٦- عرض تحليلي لبعض الدراسات الصحفية	
٧- عرض نقدي لبعض الدراسات الصحفية	
٨- التعريف بأهم القضايا الصحفية المثارة التي تستحق الدراسة	
٩- عرض أفكار دراسات صحفية ومناقشتها	
١٠- إجراء دراسات صحفية منهجية علمية مصغرة في مجال الاعلام والإعلام التربوي.	
%٩٠	- لما تم تدرissه من المحتوى الأساسي للمقرر



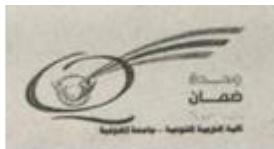
٨٥< (*)	٨٤-٦٠ (*)	٦٠> (*)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر
٨٥< (*)	٨٤-٦٠ (*)	٦٠> (*)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجيات التعلم الذاتي جروب على الواتس اب للمناقشة رفع المحاضرات على قناة خاصة بالمادة على التليجرام			- أساليب التعليم والتعلم
(*) نظري (*) عملي	(*) شفوي (*) أعمال فصلية		- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
( ) متوفرة	( * ) متوفرة بدرجة محدودة	( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية
( ) متوفرة	( * ) متوفرة بدرجة محدودة	( ) غير متوفرة	- الوسائل المعينة
( ) متوفرة	( * ) متوفرة بدرجة محدودة	( * ) غير متوفرة	- المستلزمات والخامات
-			٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-			
٩٥%			
٦- مقتراحات تحسين المقرر :-			
-			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
-			٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق
-			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي والأسباب)
-			( ) توفير دراسات حديثة بمكتبة الكلية للاطلاع عليها ودراستها. السبب : ضعف الإمكانيات المادية
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
حضور طلاب الدراسات العليا سمينار القسم للاستفادة بالأفكار المطروحة	خلال العام الدراسي	أستاذ المادة	
حضور الطلاب للسminar العلمي للفصل			

رئيس القسم : أ.م.د: هناء السيد

أستاذ المادة: أ.م.د: دعاء فكري

التوقيع :

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (المسرح التربوي) للعام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ م

أ - معلومات أساسية :-

اسم المقرر	١
التخصص	٢
الفقة	٣
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عدد القائمين بالتدريس	٧

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣١	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
٢٤	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
٢٤ (١٠٠ %) ناجح ٠ (٠ %) راسب	- نتيجة الامتحان
٢٩,١٦ (٪ ٥٤,١٦) ممتاز ١٦,٦٦ (٪ ١٦,٦٦) جيد جدا ٠ (٪ ٠) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١- مفهوم المسرح التربوي ٢- نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية ٣- أهداف المسرح التربوي ٤- أهمية المسرح التربوي ٥- مجالات المسرح التربوي ٦- عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي ٧- عناصر الابراج في المسرح التربوي ٨- دور ومسؤوليات إخصائي التربوي ٩- التأقى في المسرح التربوي ١٠- التجارب العالمية في المسرح التربوي ١١- مسرح العرائس إنتاجاً وتنفيذ ١٢- المسرح التربوي وقضايا المجتمع	- الموضوعات التي تم تدريسها
%٩٠	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< (٧) ٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠ > ( - )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر



٨٥< ( ) - ( ) ٨٤-٦٠ ( ) - ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(٧) تدريب عملي (٧) محاضرات نظرية ( - ) دراسة حالة ( - ) أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
(٧) نظري (٧) أعمال فصلية (٧) عملي	- طريقة تقويم الطلاب

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة (٧) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة (٧) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
-	- قيود إدارية وتنظيمية:-
%٩٥	٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-

١- زيارات ميدانية للمؤسسات التربوية للمساهمة في مسرحة المناهج ٢- زيارات للمسارح القومية	٦- مقتراحات تحسين المقرر :-
-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
زيارات ميدانية للمؤسسات التربوية للمساهمة في مسرحة المناهج	٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي و الأسباب )	

### ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	تصويف التطوير	مجالات التطوير
متخصصين في المسرح	في الإجازة الصيفية	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح	المجال العملي

استاذ المقرر: (أ.د/ عصام عبد العزيز- د/ محمد سرور)  
رئيس القسم : أ.د / هناء السيد

التوقيع :



## تقرير مقرر (المسرح التربوي) للعام ٢٠١٧-٢٠١٨

### أ – معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التربوي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقه	اولى دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ٧ ) متوفـر ( - ) غير متوفـر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ عضـو

### ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
١٩	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
١٢ % ناجح بنسبة ١٠٠ ٠ % راسب بنسبة ٠,٠٠	- نتيجة الامتحان
( ٤١,٦٦ % ) ممتاز ( ١٦,٦٦ % ) جيد جدا ( ٤١,٦٦ % ) جيد ( ٠,٠٠ % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ – تدريس المقرر :-	

١-مفهوم المسرح التربوي ٢-نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية ٣-أهداف المسرح التربوي ٤-أهمية المسرح التربوي ٥-مجالات المسرح التربوي ٦- عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي ٧- عناصر الالخراج في المسرح التربوي ٨-دور ومسؤوليات إخصائي التربوي ٩-التقني في المسرح التربوي ١٠- التجارب العالمية في المسرح التربوي ١١-مسرح العرائس إنتاجاً وتنفيذـا ١٢-المسرح التربوي وقضايا المجتمع	- الموضوعات التي تم تدرissها
---	------------------------------



٪٩٠	-	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠>( ✓ )	-	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥<( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( - ) ٦٠>( ✓ )	-	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( ✓ ) تدريب عملي ( ✓ ) محاضرات نظرية ( - ) دراسة حالة	-	- أساليب التعليم والتعلم
( ✓ ) نظري ( ✓ ) أعمال فصلية ( ✓ ) عملي	-	- طريقة تقويم الطالب

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-	- المراجع العلمية
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	-	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	-	- المستلزمات والخامات
-	-	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٩٥	-	٥- نتيجة تقويم الطالب للمقرر:-
١- ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح ٢- زيارات للمسارح القومية	-	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
-	-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح	-	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
زيارات للمسارح القومية	-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب)

### ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الهيئة المعاونة	النصف الثاني من العام القادم	تصميم عروض مسرحية تعليمية	المجال العملي

مشرف القسم: أ. د / حنان يشار

استاذ المقرر: (أ.م.د/ أحمد حسين محمد - د/ محمد سرور)

التوقيع :



## تقرير مقرر (المسرح التربوي) للعام ٢٠١٨ - ٢٠١٩

### أ - معلومات أساسية :-

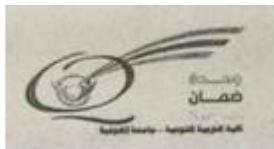
١	اسم المقرر	المسرح التربوي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقـة	أولى دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفـر ( - ) غير متوفـر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :	
١٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٠٠ %	- نتـيـجة الـامـتـحـان
٠,٠٠ %	- عدد (١٢) ناجـح بنـسـبة
٨,٣٣ %	- عدد (٠) رـاـسـب بنـسـبة
٨,٣٣ %	- النـسـبة المـؤـوـية % للـنـاجـيـن طـبـقـاً لـلـتـقـيـرـات
٨,٣٣ %	الـحاـصـلـيـن عـلـيـهـا

### ٢ - تدريس المقرر :-

١-مفهوم المسرح التربوي	- الموضوعات التي تم تدرسيـها
٢-نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية	
٣-أهداف المسرح التربوي	
٤-أهمية المسرح التربوي	
٥-مجالات المسرح التربوي	
٦- عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي	
٧- عناصر الالـخـرـاج فـي المـسـرـح التـرـبـوي	
٨-دور ومسؤوليات أخصائي التربوي	
٩-التـقـيـ في المـسـرـح التـرـبـوي	
١٠-الـتجـارـب العـالـمـيـة فـي المـسـرـح التـرـبـوي	
١١-مسـرـح العـرـائـس إـنـتـاجـاً وـتـفـيـذاً	
١٢-الـمـسـرـح التـرـبـوي وـقـضـاـيـا الـمـجـمـع	
% ٩٠	- % لما تم تدرسيـه من المـحتـوى الأـسـاسـي للمـقرر



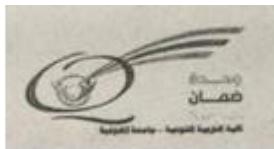
٨٥<( )	٨٤-٦٠( - )	٦٠>( - )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر
٨٥<( )	٨٤-٦٠( - )	٦٠>( - )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(٧) تدريب عملي	(٧) محاضرات نظرية	( - ) دراسة حالة	- أساليب التعليم والتعلم
(٧) عملي	(٧) نظري	(٧) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
			٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

(٧) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	(٧) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	(٧) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
-	-	-	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%٩٥			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- تصميم عروض مسرحية تعليمية بالجانب العملي			٦- مقتراحات تحسين المقرر :-
- زيارات للمسارح القومية			
-			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تصميم عروض مسرحية تعليمية بالجانب العملي			٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق
زيارات للمسارح القومية			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي و الأسباب )
			١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الهيئة المعاونة	النصف الأول من العام	عروض مسرحية	المجال العملي

مشرف القسم: أ. د / حنان حسني يشار

استاذ المقرر: (د/ منى عبد المقصود)

التوقيع :



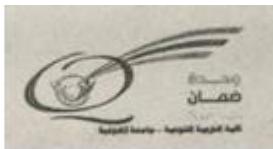
## تقرير مقرر (المسرح التربوي) للعام ٢٠١٩-٢٠٢٠

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر
٢	التخصص
٣	الفرقة / المستوى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
٧	عدد القائمين بالتدريس

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٦ طالب	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢١ طالب	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٢١ (ناجح) بنسبة (%) ١٠٠ ٠ (راسب) بنسبة (%) ٠	- نتيجة الامتحان
٠ (ممتاز) (%) ١٠٠ ٠ (جيد جداً) (%) ٥٠ ٠ (مقبول) (%) ٣٠	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
	٢ - تدريس المقرر :-
١ - مفهوم المسرح التربوي ٢ - نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية ٣ - أهداف المسرح التربوي ٤ - أهمية المسرح التربوي ٥ - مجالات المسرح التربوي ٦ - التربية المسرحية ٧ - مسرحة المناهج ٨ - مسرح العرائس ٩ - المسرح الجامعي ١٠ - عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي ١١ - عناصر الالخراج في المسرح التربوي ١٢ - دور ومسؤوليات إخصائي التربوي ١٣ - التأقى في المسرح التربوي ١٤ - مناقشة فيما تم دراسته ١٥ - التجارب العالمية في المسرح التربوي ١٦ - مسرح العرائس إنتاجاً وتنفيذًا ١٧ - المسرح التربوي وقضايا المجتمع	- الموضوعات التي تم تدرسيها



٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي	لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥٪ (✓) ٨٤-٦٠ ( ) > ٦٠ ( )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥٪ (✓) ٨٤-٦٠ ( ) < ٦٠ ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المنصات التعليمية (classroom & webex) - المحاضرة المطورة - العصف الذهني - استراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجية المناقشة وحلقات البحث	- أساليب التعليم والتعلم
( ) نظري (✓) عملي (✓) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪ ٨٨,٦٧	٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
القيام بتطبيق مسرحيات تعليمية بالتعاون بين قسم الإعلام ومؤسسات المجتمع الخارجي بما يسهم في إبراز فاعلية المسرح التربوي	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي.	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام الحالى والقادم	الجانب العملى	القيام بتطبيق مسرحيات تعليمية بالتعاون بين قسم الإعلام ومؤسسات المجتمع الخارجى بما يسهم فى إبراز فاعلية المسرح التربوى

رئيس القسم : أ.م.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د / مني عبد المقصود

## التوقيع :

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



## قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

### نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٦ / ٢٠١٧)

#### أ - معلومات أساسية :-

الاسم المقرر	١
التخصص	٢
الفرقه / المستوى	٣
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عدد القائمين بالتدريس	٧

#### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٥	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٥ ( ناجح بنسبة ١٠٠% ، وعدد ٠ ) راسب بنسبة %٠	- نتيجة الامتحان
( ٦٦,٦٦ % ) ممتاز ( ٥٣,٣ % ) جيد ( ١٣,٣ % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١ . الكمبيوتر التعليمي واستخدامه في العملية التعليمية .	- الموضوعات التي تم تدريسيها .
٢ . أسس استخدام الكمبيوتر التعليمي في العملية التعليمية .	
٣ . الحاسوب الآلي في إنتاج برامج الوسائط المتعددة .	
٤ . أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة	
٥ . الفيديو التفاعلي (المفهوم - الخصائص والمميزات - العيوب).	
٦ . الفيديو التفاعلي (طرق الإنتاج - أسس الاستخدام) .	
٧ . استخدام الحاسوب الآلي وتوظيفه في تصميم وإنتاج	



- البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
- .٨. اسس استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
- .٩. معايير استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
- .١٠. ٥-استخدام الحاسب الآلى لحل المشكلات التعليمية فى التخصصات المختلفة .
- .١١. مستحدثات تكنولوجيا التعليم واهمية استخدامها فى العملية التعليمية
- .١٢. اسس ومعايير تصميم وانتاج مستحدثات تكنولوجيا التعليم فى العملية التعليمية
- .١٣. اسس تصميم وانتاج استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
- .١٤. توظيف الحاسب الآلى فى انتاج المقررات الالكترونية
- .١٥. توظيف الحاسب الآلى فى انتاج البرامج التعليمية والتربية
- .١٦. الحاسوب الآلى وتطبيقات الويب (٢) ودورها في الارقاء بالعملية التعليمية
- .١٧. برامج الحاسوب الآلى المفيدة فى مجال تقديم العروض التعليمية
- .١٨. الحاسوب الآلى ودوره في إنتاج برمجيات الواقع المعزز
- .١٩. اسس ومعايير تصميم وانتاج برمجيات الواقع المعزز
- .٢٠. توظيف الحاسوب الآلى فى انتاج برامج التعليم عن بعد
- .٢١. اسس ومعايير تصميم وانتاج تطبيقات التعلم عن بعد
- .٢٢. توظيف الحاسوب الآلى فى انتاج برامج الواقع الافتراضى
- .٢٣. استخدام الحاسوب الآلى في انتاج برمجيات الوسائل المتعددة
- .٢٤. استخدام الحاسوب الآلى فى انتاج الانفوجرافيك التعليمي
- .٢٥. استخدام الحاسوب الآلى فى انتاج الفيديو الديناميكي
- .٢٦. اسس ومعايير تصميم وانتاج برمجيات الفيديو



الدینامیکی ٢٧ . المشروع التطبيقي			
% ٨٨	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/>	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		
٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/>	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input type="checkbox"/> دراسة حالة	- أساليب التعليم والتعلم		
<input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input type="checkbox"/> عملي	- طريقة تقويم الطلاب		
<b>٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة	- المراجع العلمية		
<input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة	- الوسائل المعينة		
<input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوفرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	- قيود إدارية وتنظيمية:-		
% ٩٥	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-		
١) إستخدام برامج إلكترونية وتوظيفها في مجال التخصص ٢) عقد الدورات التدريبية في مجال التخصص لاقتساب الطلاب المهارات اللازمة	- مقترنات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
١- إضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٢- عقد ورش عمل	- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )		
<b>١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المجالات التطويرية	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
المجال العملي	- توفير نماذج الكترونية متعلقة بالمادة	قبل تدريس المقرر	ادارة الكلية

أستاذ المادة: أ. د/ أحمد مصطفى كامل عصر  
مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر

التاريخ : / /

التوقيع :

جامعة / أكاديمية : المنوفية



كلية / معهد : التربية النوعية

قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٧ / ٢٠١٨)

**أ - معلومات أساسية :-**

اسم المقرر	١
التخصص	٢
الفرقة / المستوى	٣
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عدد القائمين بالتدريس	٧

**ب - معلومات متخصصة :-**

١ - الإحصائيات :-	
٢٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٨ (١٠٠ % ناجح بنسبة ، و٠٠ (٠ راسب بنسبة %)	- نتيجة الامتحان
(٥٩,٠٩ % ممتاز ) (٣١,٨ % جيد ) (٩,٠٩ % مقبول )	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١. الكمبيوتر التعليمي واستخدامه في العملية التعليمية .	- الموضوعات التي تم تدريسيها
٢. أسس إستخدام الكمبيوتر التعليمي في العملية التعليمية	
٣. الحاسوب الآلي في انتاج برامج الوسائل المتعددة .	
٤. أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الوسائل المتعددة	
٥. الفيديو التفاعلي (المفهوم - الخصائص والمميزات - العيوب).	
٦. الفيديو التفاعلي (طرق الانتاج - أسس الاستخدام ) .	
٧. استخدام الحاسوب الآلي وتوظيفه في تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .	



- |  |  |
|--|--|
| ٨. اسس استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .               |  |
| ٩. معايير استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .            |  |
| ١٠. ٥-استخدام الحاسب الآلى لحل المشكلات التعليمية فى التخصصات المختلفة.  |  |
| ١١. مستحدثات تكنولوجيا التعليم واهمية استخدامها فى العملية التعليمية   |  |
| ١٢. اسس ومعايير تصميم وانتاج مستحدثات تكنولوجيا التعليم فى العملية التعليمية                                       |  |
| ١٣. اسس تصميم وانتاج استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة . |  |
| ١٤. توظيف الحاسب الآلى فى انتاج المقررات الالكترونية   |  |
| ١٥. توظيف الحاسب الآلى فى انتاج البرامج التعليمية والتربوية  |  |
| ١٦. الحاسب الآلى وتطبيقات الويب (٢) ودورها في الارقاء بالعملية التعليمية   |  |
| ١٧. برامج الحاسب الآلى المفيدة فى مجال تقديم العروض التعليمية  |  |
| ١٨. الحاسب الآلى ودوره في إنتاج برمجيات الواقع المعزز  |  |
| ١٩. اسس ومعايير تصميم وانتاج برمجيات الواقع المعزز   |  |
| ٢٠. توظيف الحاسب الآلى فى انتاج برامج التعليم عن بعد   |  |
| ٢١. اسس ومعايير تصميم وانتاج تطبيقات التعلم عن بعد   |  |
| ٢٢. توظيف الحاسب الآلى فى انتاج برامج الواقع الافتراضى   |  |
| ٢٣. استخدام الحاسب الآلى في انتاج برمجيات الوسائل المتعددة   |  |
| ٢٤. استخدام الحاسب الآلى فى انتاج الانفوجرافيك التعليمى  |  |
| ٢٥. استخدام الحاسب الآلى فى انتاج الفيديو الديناميكى   |  |
| ٢٦. اسس ومعايير تصميم وانتاج برمجيات الفيديو الديناميكى  |  |



٢٧ . المشروع التطبيقي			
% ٩٢	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/>	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		
٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/>	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input checked="" type="checkbox"/> دراسة حالة <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم		
<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input type="checkbox"/> عملي	- طريقة تقويم الطلاب		
<b>٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- المراجع العلمية		
<input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
<input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	- قيود إدارية وتنظيمية:-		
% ٩٥	<b>٤ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</b>		
١ - عقد ورش العمل التربوية للطلاب ٢ - دمج عدد من التقنيات التعليمية ضمن المنظومة التعليمية	- مقترنات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	<b>٥ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</b>		
١ . إستحداث برامج إلكترونية وتوظيفها فى مجال التخصص ٢ . عقد الدورات التربوية فى مجال التخصص لاكتساب الطالب المهارات اللازمة	- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	<b>٦ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )</b>		
<b>٧ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توضيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	الفصل الدراسي الثاني	عقد عدد من ورش العمل التربوية لتوظيف التقنيات التعليمية الالكترونية فى العملية التعليمية	إستخدام عدد من التطبيقات الالكترونية وتوظيفها فى العملية التعليمية

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر

أستاذ المادة: أ. د/ أحمد عصر

التاريخ : / /

التوقيع :



## قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٩ / ٢٠١٨)

### أ - معلومات أساسية :-

الاسم المقرر	١
التخصص	٢
الفرقه / المستوى	٣
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عدد القائمين بالتدريس	٧

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٢٦ (١٠٠ % ناجح ، و٠٠ (٠ % راسب)	- نتيجة الامتحان
(٦٦,٦٦ %) ممتاز (٧٥,٨٣ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١ - الكمبيوتر التعليمي واستخداماته في العملية التعليمية . ٢ - أسس إستخدام الكمبيوتر التعليمي في العملية التعليمية ٣ - الحاسوب الآلي في انتاج برامج الوسائل المتعددة. ٤ - أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الوسائل المتعددة ٥ - الفيديو التفاعلي (المفهوم - الخصائص والمميزات - العيوب). ٦ - الفيديو التفاعلي(طرق الانتاج-أسس الاستخدام ) . ٧ - استخدام الحاسوب الآلي وتوظيفه في تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة. ٨ - أسس استخدام الحاسوب الآلي وتوظيفه في تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة. ٩ - معايير استخدام الحاسوب الآلي وتوظيفه في تصميم وانتاج	- الموضوعات التي تم تدريسيها



- البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة.
- ١٠- استخدام الحاسب الآلى لحل المشكلات التعليمية فى التخصصات المختلفة.
  - ١١- مستحدثات تكنولوجيا التعليم و أهمية استخدامها فى العملية التعليمية
  - ١٢- أسس ومعايير تصميم وانتاج مستحدثات تكنولوجيا التعليم فى العملية التعليمية
  - ١٣- أسس تصميم وانتاج استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
  - ١٤- توظيف الحاسب الآلى فى انتاج المقررات الالكترونية
  - ١٥- توظيف الحاسب الآلى فى انتاج البرامج التعليمية والتربوية
  - ١٦- الحاسب الآلى وتطبيقات الويب (٢) ودورها في الارقاء بالعملية التعليمية
  - ١٧- برامج الحاسب الآلى المفيدة في مجال تقديم العروض التعليمية
  - ١٨- الحاسب الآلى ودوره في إنتاج برمجيات الواقع المعزز
  - ١٩- أسس ومعايير تصميم وانتاج برمجيات الواقع المعزز
  - ٢٠- توظيف الحاسب الآلى فى انتاج برامج التعليم عن بعد
  - ٢١- أسس ومعايير تصميم وانتاج تطبيقات التعلم عن بعد
  - ٢٢- توظيف الحاسب الآلى فى انتاج برامج الواقع الافتراضى
  - ٢٣- استخدام الحاسب الآلى في انتاج برمجيات الوسائل المتعددة
  - ٢٤- استخدام الحاسب الآلى فى انتاج الانفوجرافيك التعليمى
  - ٢٥- استخدام الحاسب الآلى فى انتاج الفيديو الديناميكى
  - ٢٦- أسس ومعايير تصميم وانتاج برمجيات الفيديو الديناميكى
  - ٢٧- المشروع التطبيقي.

- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر

٨٥< <input checked="" type="checkbox"/>	٨٤- <input type="checkbox"/>	٦٠> <input type="checkbox"/>	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥< <input checked="" type="checkbox"/>	٨٤- <input type="checkbox"/>	٦٠> <input type="checkbox"/>	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية	<input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي	<input type="checkbox"/>	- أساليب التعليم والتعلم
<input checked="" type="checkbox"/> دراسة حالة	<input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية	<input type="checkbox"/>	- طريقة تقويم الطلاب
<input checked="" type="checkbox"/> شفوي	<input checked="" type="checkbox"/> نظري	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/> عملي	<input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية	<input type="checkbox"/>	



**٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-**

<input checked="" type="checkbox"/> متوفّرة	<input type="checkbox"/> متوفّرة بدرجة محدودة	<input checked="" type="checkbox"/> غير موافقة	- المراجع العلمية
<input checked="" type="checkbox"/> متوفّرة	<input type="checkbox"/> متوفّرة بدرجة محدودة	<input checked="" type="checkbox"/> غير موافقة	- الوسائل المعينة
<input checked="" type="checkbox"/> متوفّرة	<input type="checkbox"/> متوفّرة بدرجة محدودة	<input checked="" type="checkbox"/> غير موافقة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			<b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>
% ٩٥			<b>٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-</b>
١. اعتماد نظم التقويم القائم على الاختبارات الموضوعية (البوكليت )			<b>٦- مقترنات تحسين المقرر :-</b>
لا يوجد			<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</b>
١. عقد ورش العمل التدريبية للطلاب ٢. دمج عدد من التقنيات التعليمية ضمن المنظومة التعليمية			<b>٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق</b>
لا يوجد			<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )</b>
			<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>
المؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	تصويف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	الفصل الدراسي الثاني	إنتاج عدد من البرامج التقنية التي تساعده فى النهوض بالعملية التعليمية	إستخدام طرق فنية وتكنولوجية لانتاج المواد والتقنيات التعليمية

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر

أستاذ المادة: أ. د/ أحمد عصر

التاريخ : / /

التوقيع :



## قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

نموذج رقم (١٦)  
تقرير مقرر دراسي (٢٠١٦ / ٢٠١٧)

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر
٢	التخصص
٣	الفرقة / المستوى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
٧	عدد القائمين بالتدريس

### ب - معلومات متخصصة :-

١	الإحصائيات :-
١٥	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
	- نتائج الامتحان
	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات
	الحاصلين عليها

### ٢ - تدريس المقرر :-

١	الموضوعات التي تم تدرissها
٢	مقدمة عن الموضوعات المختلفة لتكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي كمستحدث يواكب الاتجاهات المستقلة مجال التخصص.
٣	كيفية استخدام مهارات تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي وتوظيفها مجال التخصص .
٤	تنمية القدرات الذهنية والإبداعية والمهارات العملية والقابلة للنقل لدى طلاب تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي في انتاج وتسويق منتجات تكنولوجيا التعليم داخل العملية التعليمية .
٥	الفردات التطبيقية لتصميم حقيبة تعليمية مجال التخصص .
٦	محاكاة نماذج حديثة باستخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية هائلة القدرة على النقل
٧	استخدام تطبيقات تكنولوجيا التعليم الحديثة فى مجال التخصص
٨	تصميم وإنتاج الموديولات التعليمية
٩	توظيف إستخدام الحاسب الآلى فى مجال التخصص
١٠	كيفية تقويم الوسائل التعليمية واختيار المناسب منها للتوظيف والاستخدام .
١١	مقدمة عن تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي .
١٢	كيفية استخدام مها
١٣	رات تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي وتوظيفها مجال التخصص .
١٤	تنمية القدرات الذهنية والإبداعية والمهارات العملية والقابلة للنقل لدى طلاب تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي في انتاج وتسويق منتجات تكنولوجيا التعليم داخل العملية التعليمية .
١٥	الفردات التطبيقية لتصميم حقيبة تعليمية مجال التخصص .
١٦	محاكاة نماذج حديثة باستخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية هائلة القدرة على النقل
١٧	استخدام تطبيقات تكنولوجيا التعليم الحديثة فى مجال التخصص
١٨	تصميم وإنتاج الموديولات التعليمية
١٩	أسس ومعايير تصميم وإنتاج الموديولات التعليمية
٢٠	توظيف إستخدام الحاسب الآلى فى مجال التخصص



<p>كيفية تقويم الوسائل التعليمية و اختيار المناسب منها للتوظيف والاستخدام استخدام وتوظيف الوسائل التعليمية في العملية التعليمية نظريات الاتصال التعليمي تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية تصنيف الوسائل التعليمية أسس ومعايير اختيار الوسائل التعليمية التصميم التعليمي للوسائل التعليمية الالكترونية إنتاج المواد والوسائل التعليمية الالكترونية الاتجاهات المستقلة لتوظيف تكنولوجيا التعليم لتوسيع التعلم في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات . ICT .</p>		.١٠ .١١ .١٢ .١٣ .١٤ .١٥ .١٦ .١٧ .١٨ .١٩ .٢٠ .٢١ .٢٢ .٢٣ .٢٤ .٢٥ .٢٦ .٢٧
% 90.7		- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
□ <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤-٦٠ > ٦٠		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
□ <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤-٦٠ > ٦٠		- مدى تعطية الامتحان لموضوعات المقرر
<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية		- أساليب التعليم والتعلم
<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/> عملي <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية		- طريقة تقويم الطلاب
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوازنة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوازنة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة <input checked="" type="checkbox"/> بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوازنة		- المراجع العلمية - الوسائل المعينة - المستلزمات والخامات
لا يوجد		- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٩٥		- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- اعتماد نظام التقويم على الفهم من خلال نظام البوكليت ٢- إنتاج الوسائل التعليمية لذوى الاحتياجات الخاصة بطريقة برايل		- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد ملاحظات للمراجع الخارجى		- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
التدريب على استخدام وتوظيف البرامج الكمبيوترية لانتاج الرسوم		- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير فى العام السابق
١- اعتماد نظام التقويم على الفهم من خلال نظام البوكليت ٢- استخدام برمجيات الحاسوب فى تطوير الرسومات التعليمية		- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )
<b>٤- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>		
<input type="checkbox"/> المسئول عن التنفيذ   <input type="checkbox"/> توقيت التطوير   <input type="checkbox"/> توصيف التطوير   <input type="checkbox"/> مجالات التطوير		



أستاذ المادة + عضو الهيئة المعاونة

الفصل الدراسي الثاني

إسحاق برامج  
كمبيوترية  
للتصميم التعليمي  
للرسوم

أستاذ المادة: أ. د/ أحمد عصر  
التاريخ : / /

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر  
التاريخ : / /



## قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٨ / ٢٠١٧)

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم مجال التخصص
٢	الشخص	تكنولوجيا التعليم
٣	الفرقة / المستوى	الثانية دبلوم(دراسات عليا)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبوع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر ✓ غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس.	أستاذ واحد للمادة وعضو هيئة معاونة للتطبيقى.

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :	٢٤	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
	٢٢	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
	٢٢ (%) ناجح بنسبة ١٠٠ %، وعدد (٠) راسب بنسبة ٠ %	نتيجة الامتحان
	(٤٠,٥٪) ممتاز (٧٧,٢٪) جيد جدا (١٨,١٪) جيد (%) - مقبول	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات
٢ - تدريس المقرر :		الحاصلين عليها

١.	الموضوعات التي تم تدرissها	مقدمة عن تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي.
٢.		كيفية استخدام مها
٣.		ات تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي وتوظيفها مجال التخصص .
٤.		تنمية القدرات الذهنية والإبداعية والمهارات العملية والقابلة للنقل لدى طلاب تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي في انتاج وتسويق منتجات تكنولوجيا التعليم داخل العملية التعليمية .
٥.		المفردات التطبيقية لتصميم حقيقة تعليمية مجال التخصص .
٦.		محاكاة نماذج حديثة باستخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية هائلة القدرة على النقل
٧.		استخدام تطبيقات تكنولوجيا التعليم الحديثة في مجال التخصص
٨.		تصميم وإنتاج المودولات التعليمية
٩.		أسس ومعايير تصميم وإنتاج المودولات التعليمية
١٠.		توظيف إستخدام الحاسوب الآلي في مجال التخصص
١١.		كيفية تقويم الوسائل التعليمية واختيار المناسب منها للتوظيف والاستخدام
١٢.		استخدام وتوظيف الوسائل التعليمية في العملية التعليمية
١٣.		نظريات الاتصال التعليمي
١٤.		تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية
١٥.		تصنيف الوسائل التعليمية
١٦.		أسس ومعايير اختيار الوسائل التعليمية
١٧.		التصميم التعليمي للوسائل التعليمية الالكترونية
١٨.		إنتاج المواد والوسائل التعليمية الالكترونية
١٩.		الاتجاهات المستقبلية لتوظيف تكنولوجيا التعليم لتوسيع قاعدة المعرفة في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ICT .
٢٠.		معايير اختيار مصادر التعلم
٢١.		أسس استخدام مصادر التعلم
		خطوات انتاج وسائل تكنولوجيا التعليم



انتاج اللوحة الوبيرية .٢٢			
انتاج اللوحة الجيبيّة .٢٣			
انتاج اللوحة الاخباريّة .٢٤			
انتاج الحقيبة التعليميّة .٢٥			
انتاج اللوحات الكهربائيّة .٢٦			
انتاج تطبيقات التعلم الإلكتروني .٢٧			
	٩٧%	لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
<b>٦٠ &gt; ٨٤-٦٠</b>	<b>٦٠ &gt; ٨٤-٦٠</b>	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي	<input checked="" type="checkbox"/> دراسة حالة <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية	أساليب التعليم والتعلم	- أساليب التعليم والتعلم
<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> عملي	<input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي	طريقة تقويم الطلاب	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
<input checked="" type="checkbox"/> متوفّرة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوفّرة	<input checked="" type="checkbox"/> متوفّرة بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوفّرة	المراجع العلمية	- المراجع العلمية
<input checked="" type="checkbox"/> متوفّرة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوفّرة	<input checked="" type="checkbox"/> متوفّرة بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوفّرة	الوسائل المعينة	- الوسائل المعينة
<input checked="" type="checkbox"/> متوفّرة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوفّرة	<input checked="" type="checkbox"/> متوفّرة بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوفّرة	المستلزمات والخامات	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	لا يوجد	قيود إدارية وتنظيمية:-	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٥%	لا يوجد	نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
استخدام برمجيات الوسائط المتعددة في شرح محتوى المواد الدراسية بشكل مبسط	<ul style="list-style-type: none"> <li>● إعتماد نظام التقويم على الفهم من خلال نظام البوكليلت</li> </ul>	٦- مقترنات تحسين المقرر :-	
لابيوجد	لابيوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
١- إعتماد نظام التقويم على الفهم من خلال نظام البوكليلت	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام		
٢- إنتاج الوسائل التعليمية لذوي الاحتياجات الخاصة بطريقة برايل	السابق		
لابيوجد	لابيوجد	٩- مالم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	تصنيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة + عضو الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الثاني		دمج تقنيات الواقع المعزز والبيئات الافتراضية ضمن المنظومة التعليمية

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر

أستاذ المادة: أ. د/ أحمد عصر

التاريخ: / /

التوقيع:



## قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٨ / ٢٠١٩)

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم مجال التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم
٣	الفرقة / المستوى	الثانية دبلوم(دراسات عليا)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفّر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوفّر <input type="checkbox"/>
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ واحد للمادة وعضو هيئة معاونة للتطبيقى

### ب - معلومات متخصصة :-

#### ١ - الإحصائيات :-

١٤	عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
١٢	عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
١٢ (١٠٠٪) ناجح بنسبة ١٠٠٪، وعدد (٠) بنسبة ٠٪	نتيجة الامتحان
٢٥٪ (٥٨,٣٪) ممتاز	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات
٨٠,٣٪ (٨,٣٪) مقبول	الحاصلين عليها

#### ٢ - تدريس المقرر :-

١	الموضوعات التي تم تدرissها
٢	كيفية استخدام مهارات تكنولوجيا التعليم الآلي وتوظيفها مجال التخصص .
٣	تنمية القدرات الذهنية والإبداعية والمهارات العملية والقابلة للنقل لدى طلاب تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي في إنتاج وتسويق منتجات تكنولوجيا التعليم داخل العملية التعليمية .
٤	المفردات التطبيقية لتصميم حقيقة تعليمية مجال التخصص .
٥	محاكاة نماذج حديثة باستخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية هائلة القدرة على النقل وإستخدام تطبيقات تكنولوجيا التعليم الحديثة في مجال التخصص
٦	تصميم وإنتاج المودولات التعليمية
٧	أسس ومعايير تصميم وإنتاج المودولات التعليمية
٨	توظيف إستخدام الحاسوب الآلي في مجال التخصص
٩	كيفية تقويم الوسائل التعليمية واختيار المناسب منها للتوظيف والاستخدام
١٠	استخدام وتوظيف الوسائل التعليمية في العملية التعليمية
١١	نظريات الاتصال التعليمي
١٢	تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية
١٣	تصنيف الوسائل التعليمية
١٤	أسس ومعايير اختيار الوسائل التعليمية
١٥	التصميم التعليمي للوسائل التعليمية الالكترونية
١٦	إنتاج المواد والوسائل التعليمية الالكترونية
١٧	الاتجاهات المستقبلية لتوظيف تكنولوجيا التعليم لتوسيع التعلم الهائل في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ICT .
١٨	معايير اختيار مصادر التعلم
١٩	أسس استخدام مصادر التعلم
٢٠	خطوات إنتاج وسائل تكنولوجيا التعليم
٢١	إنتاج اللوحة الوبائية
٢٢	



  	<span style="font-size: 2em;">85</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">84-60</span> <span style="font-size: 2em;">60 &gt;</span> <span style="font-size: 2em;">85</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">84-60</span> <span style="font-size: 2em;">60 &gt;</span>	<span style="font-size: 1.5em;">% 95.3</span>	إنتاج اللوحة الجيوبية .٢٣ إنتاج اللوحة الاخبارية .٢٤ إنتاج الحقيبات التعليمية .٢٥ إنتاج اللوحات الكهربائية .٢٦ إنتاج تطبيقات التعلم الالكتروني .٢٧
			- لمام تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر - مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر - مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر - أساليب التعليم والتعلم
			<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> دراسة حالة <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية
			<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> عملي
			طريقة تقويم الطلاب
			<b>- الإمكانات المتاحة للتدريس :-</b>
			<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة
			لا يوجد <span style="font-size: 1.5em;">% ٩٥</span>
			٤- قيود إدارية وتنظيمية:- ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- ٦- مقترنات تحسين المقرر :- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
			انتاج عدد من الرسوم التعليمية بطريقة برايل لتساعد الطالب ذوى الاحتياجات الخاصة لا يوجد
			٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )
			<b>- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>
<b>المجالات التطويرية</b>	<b>توقيت التطوير</b>	<b>المسؤول عن التنفيذ</b>	أستاذ المادة: أ. د/ أحمد مصطفى كامل عصر مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر التاريخ: / / التوقيع :
أستاذ المادة + عضو الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الأول	تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية إعتماداً على الطرق التكنولوجية	استحداث طرق فنية وтехнологية لتصميم الوسائل التعليمية





**قسم : العلوم التربوية والنفسية**

**تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٦**

**أ- معلومات أساسية :**

مناهج البحث	اسم المقرر	١
جميع التخصصات	التخصص	٢
الأولي/ دبلوم	الفرقة / المستوى	٣
نظري (٤٥) - عملي (-)	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
_____	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عضو واحد فقط	عدد القائمين بالتدريس	٧

**ب- معلومات متخصصة :-**

<b>١ - الإحصائيات:</b>		
٣١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
٢٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
٢٤ (٢٤) ناجح بنسبة ١٠٠ % وعدد (٠) راسب، بنسبة ٠٪	- نتيجة الامتحان	
( ١٢,٥ % ) ممتاز ( ٧٩,١٦ % ) جيد ( ٨,٣ % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	
<b>٢ - تدريس المقرر :</b>		
١- تعريف العلم والمنهج العلمي ٢- مصادر المشكلة العلمية. ٣- المناهج الوصفية. ٤- الملاحظة	- الموضوعات التي تم تدريسيها	



	٥ - صياغة الفرض العلمي. ٦ - البحوث المسحية. ٧ - البحوث الارتباطية. ٨ - البحوث التطبيقية. ٩ - بحوث الحالة الفردية. ١٠ - التصميمات شبه التجريبية. ١١ - المناهج التجريبية. ١٢ - العينات. ١٣ - (طريقة الحصول على العينات - مواصفاتها). ١٤ - مواصفات العينات. ١٥ - الأدوات. ١٦ - الفرق بين الأدوات المختلفة. ١٧ - أخلاقيات البحث العلمي. ١٨ - توثيق المراجع. ١٩ - التدريب على كيفية كتابة بحث علمي.	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( ) ٨٥< ( / )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( ) ٨٥< ( / )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
( / ) محاضرات نظرية ( / ) تدريب عملي ( / ) دراسة حالة ( / ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تنكير) : المناقشة وال الحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني. تدريبات عملية وميدانية عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة. عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي. عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض البحثية.	- أساليب التعليم والتعلم	
( / ) نظري ( / ) شفوي ( / ) أعمال فصلية ( / ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب	



**٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-**

متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة بدرجة محدودة ( / ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%٩٧	٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
لا توجد	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
	- ١ - ٢ - ٣
لا توجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
لا توجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )
	١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-
المسؤول عن التنفيذ <b>أ.د/ أمانى عبد المقصود</b>	توقيع التطوير

التوقيع: **أ.د/ أمانى عبد المقصود**

اسم منسق المادة : **أ.د/ أمانى عبد المقصود**

التاريخ / /



**قسم : العلوم التربوية والنفسية**

**تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٧**

**أ- معلومات أساسية :**

<b>مناهج البحث</b>	<b>اسم المقرر</b>	<b>١</b>
٢ تربية فنية / تربية موسيقية	٢ التخصص	٢
٣ الأولى/ دبلوم	٣ الفرقة / المستوى	٣
٤ نظري (٤٥) - عملي (٢)	٤ عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
٥ نظام المراجعة الداخلية	٥ النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
٦ _____	٦ نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
٧ عضو واحد فقط	٧ عدد القائمين بالتدريس	٧

**ب- معلومات متخصصة :-**

<b>١ - الإحصائيات:</b>		
١٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	-
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	-
١٢ (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠ % ٠ (٠) راسب بنسبة ٠ %	- نتيجة الامتحان	-
( ٢٥ % ) ممتاز ( ٦٦,٦ % ) جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	-
<b>٢ - تدريس المقرر :</b>		
١- تعريف العلم والمنهج العلمي ٢- مصادر المشكلة العلمية. ٣- المناهج الوصفية. ٤- الملاحظة ٥- صياغة الفرض العلمي.	- الموضوعات التي تم تدريسها	-



<p>٦- البحوث المسحية.</p> <p>٧- البحوث الارتباطية.</p> <p>٨- البحوث التطبيقية.</p> <p>٩- بحوث الحالة الفردية.</p> <p>١٠- التصميمات شبه التجريبية.</p> <p>١١- المناهج التجريبية.</p> <p>١٢- العينات.</p> <p>١٣- (طريقة الحصول على العينات- مواصفاتها).</p> <p>١٤- مواصفات العينات.</p> <p>١٥- الأدوات.</p> <p>١٦- الفرق بين الأدوات المختلفة</p> <p>١٧- أخلاقيات البحث العلمي.</p> <p>١٨- توثيق المراجع.</p> <p>١٩- التدريب على كيفية كتابة بحث علمي.</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> <p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر</p> <p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> <p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( ) ٨٥< ( / )	-
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( ) ٨٥< ( / )	-
<p>( / ) محاضرات نظرية ( / ) تدريب عملي</p> <p>( / ) دراسة حالة ( / ) أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تنكر) :</p> <p>المناقشة وال الحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني.</p> <p>تدريبات عملية وميدانية</p> <p>عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة.</p> <p>عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي.</p> <p>عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاء الفروض البحثية.</p>	
( / ) نظري ( / ) شفوي ( / ) أعمال فصلية ( / ) عملي	-



**٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-**

متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة بدرجة محدودة ( / ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	- ٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
% ٩٧	- ٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
لا توجد	- ٦- مقترنات تحسين المقرر :-
	- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
	- ٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
لا توجد	- ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )
	- ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-
المسؤول عن التنفيذ أ.د/ أمانى عبد المقصود	توقيع التطوير

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود

التاريخ / /



**قسم : العلوم التربوية والنفسية**

**تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠١٨**

**أ- معلومات أساسية :**

مناهج البحث	اسم المقرر	١
التربية فنية / تربية موسيقية	التخصص	٢
الأولي/ دبلوم	الفرقة / المستوى	٣
نظري (٤٥) - عملى ( )	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
نظام المراجعة الداخلية	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
_____	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عضو واحد فقط	عدد القائمين بالتدريس	٧

**ب- معلومات متخصصة :-**

<b>١ - الإحصائيات:</b>		
١٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	-
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	-
١٢ (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠ % وعدد (٠) راسب بنسبة ٠%	- نتيجة الامتحان	-
(%٢٥) ممتاز (-) مقبول (%) جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	-
<b>٢ - تدريس المقرر :</b>		
١- تعريف العلم والمنهج العلمي ٢- مصادر المشكلة العلمية. ٣- المناهج الوصفية. ٤- الملاحظة ٥- صياغة الفرض العلمي.	- الموضوعات التي تم تدريسها	-



<p>٦- البحوث المسحية.</p> <p>٧- البحوث الارتباطية.</p> <p>٨- البحوث التطبيقية.</p> <p>٩- بحوث الحالة الفردية.</p> <p>١٠- التصميمات شبه التجريبية.</p> <p>١١- المناهج التجريبية.</p> <p>١٢- العينات.</p> <p>١٣- (طريقة الحصول على العينات- مواصفاتها).</p> <p>١٤- مواصفات العينات.</p> <p>١٥- الأدوات.</p> <p>١٦- الفرق بين الأدوات المختلفة</p> <p>١٧- أخلاقيات البحث العلمي.</p> <p>١٨- توثيق المراجع.</p> <p>١٩- التدريب على كيفية كتابة بحث علمي.</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> <p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر</p> <p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> <p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( ) ٨٥< ( / )	-
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( ) ٨٥< ( / )	-
<p>( / ) محاضرات نظرية ( / ) تدريب عملي</p> <p>( / ) دراسة حالة ( / ) أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تنكر) :</p> <p>المناقشة وال الحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني.</p> <p>تدريبات عملية وميدانية</p> <p>عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة.</p> <p>عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي.</p> <p>عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاء الفروض البحثية.</p>	
( / ) نظري ( / ) شفوي ( / ) أعمال فصلية ( / ) عملي	-



**٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-**

متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة بدرجة محدودة ( / ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	- ٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%٩٧	- ٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
لا توجد	- ٦- مقترنات تحسين المقرر :-
	- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
	- ٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
	- ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي والأسباب )
	- ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-
المسؤول عن التنفيذ أ.د/ أمانى عبد المقصود	توقيع التطوير

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود

التاريخ / /



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (مناهج البحث) لعام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

**أ - معلومات أساسية :**

مناهج البحث	اسم المقرر	١
الإعلام التربوي	التخصص	٢
الأولى / دبلوم	الفرقـة / المستوـي	٣
نظري (٤) - عملي (-)	عدد الوحدات / الساعـات المعتمـدة	٤
نظام المراجعة الداخلية	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
_____	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
أعضاء	عدد القائمين بالتدريس	٧

**ب - معلومات متخصصة :-**

١ - الإحصائيات :-	
٢٦ طالب	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢١ طالب	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٢٠ (٩٥.٢٣ %) ناجح بنسبة (%) ١ (٤.٧٦ %) راسب بنسبة (%)	- نتـيـجة الـامـتـحـان
٠ (٧٦.١٩ %) ممتاز ٤ (١٩.٠٤ %) جيد جداً ٠ (٠ %) مقبول	- النـسـبة المـئـوية % لـلـنـاجـحـين طـبقـا لـلـتقـدـيرـات الـحاـصـلـيـن عـلـيـهـا
٢ - تدريس المقرر :-	
١ - تعريف العلم والمنهج العلمي ٢ - مصادر المشكلة العلمية. ٣ - المناهج الوصفية. ٤ - الملاحظة ٥ - صياغة الفرض العلمي. ٦ - البحوث المسحية. ٧ - البحوث الارتباطية. ٨ - البحوث التطبيقية. ٩ - بحوث الحالة الفردية. ١٠ - التصميمات شبه التجريبية.	- الموضوعات التي تم تدريسها



<p>١١ - المناهج التجريبية.</p> <p>١٢ - العينات.</p> <p>١٣ - (طريقة الحصول على العينات - مواصفاتها).</p> <p>١٤ - مواصفات العينات.</p> <p>١٥ - الأدوات.</p> <p>١٦ - الفرق بين الأدوات المختلفة</p> <p>١٧ - أخلاقيات البحث العلمي.</p> <p>١٨ - توثيق المراجع.</p> <p>١٩ - التدريب على كيفية كتابة بحث علمي.</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> <p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظى المقرر</p> <p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> <p>- طريقة تقويم الطلاب</p> <p>- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ > ( ) ٨٥ < ( / )	-
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ > ( ) ٨٥ < ( / )	-
<p>( / ) محاضرات نظرية ( / ) تدريب عملي</p> <p>( ) دراسة حالة ( ) أنشطة فصلية</p> <p>( / ) التعلم على المنصات التعليمية واتس آب وفيسيوك</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكرة) :</p> <p>المناقشة وال الحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني.</p> <p>تدريبات عملية وميدانية</p> <p>- عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة.</p> <p>- عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي.</p> <p>- عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاء الفروض البحثية.</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p> <p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
( / ) نظري ( / ) شفوي ( ) أعمال فصلية ( ) عملي	-
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوفّرة	- المراجع العلمية
متوفّرة	- الوسائل المعينة



متوافة بدرجة محددة ( / ) غير متوافة	- المستلزمات والخامات -		
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
%٩٧	٥- نتائج تقويم الطالب للمقرر:-		
تنفيذ أبحاث علمية	٦- مقترنات تحسين المقرر:-		
لا توجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
تنفيذ أبحاث علمية	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
لا توجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )		
	١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أساتذة المادة	طوال العام الدراسي	حضور الطلاب الсимينار العلمي لقسم الإعلام التربوي	المجال العملي

مشرف القسم / أ.د. هناء السيد

أستاذ المقرر : أ.م. د/ هشام رشدى

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي  
(٢٠١٦ / ٢٠١٧)

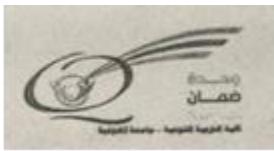
أ - معلومات أساسية :-

الاسم المقرر	١
التخصص	٢
الفرقـة / المستوي	٣
عدد الوحدات / الساعـات المعتمـدة	٤
النظام المتبـع لاختـيار لجـنة الامتحـانات	٥
نـظام المراجـعة الـخارـجـية للـامتحـان	٦
عدد القـائمـين بالـتدريـس	٧

ب - معلومات متخصصة :-

- الإحصائيات :-	١
- عدد الطـلـاب الملـتحقـين بـالمـقرـر	٣١
- عدد الطـلـاب الـذـين أـدوا الـامـتحـان	٢٤
- نـتيـجة الـامـتحـان	٢٤
- النـسبة المـتوـسطـة % لـالـناـجـيـن طـبقـا لـلتـقـدـيرـات	١٠٠ %
- الحـاـصـلـيـن عـلـيـهـا	٦٦,٦٦ %
- تـدـريـس المـقرـر :-	٢

١. توضـيـح اـسـتـخـداـمـاتـ الـحـاسـبـ الـآـلـيـ فـىـ التـصـصـاتـ الـمـخـتـفـيـةـ .	- المـوـضـوـعـاتـ الـتـيـ تـدـرـيـسـهـا
٢. استـخـداـمـاتـ الـحـاسـبـ الـآـلـيـ فـىـ تـكـنـوـلـوـجـياـ الـتـعـلـيمـيـةـ .	
٣. توـظـيـفـ الـحـاسـبـ الـآـلـيـ وـاستـخـداـمـهـ فـىـ تـصـمـيمـ وـانتـاجـ الـبـرـامـجـ وـالـوـسـائـلـ وـالـتـطـبـيقـاتـ الـتـعـلـيمـيـةـ الـمـخـتـفـيـةـ .	
٤. توـظـيـفـ الـحـاسـبـ الـآـلـيـ وـاستـخـداـمـهـ فـىـ تـصـمـيمـ وـانتـاجـ الـبـرـامـجـ الـتـعـلـيمـيـةـ .	
٥. توـظـيـفـ الـحـاسـبـ فـىـ الـعـرـوـضـ الـتـعـلـيمـيـةـ .	
٦. اـنـتـاجـ بـرـامـجـ تـعـلـيمـيـةـ باـسـتـخـداـمـ الـحـاسـبـ الـآـلـيـ لـحلـ الـمـشـكـلـاتـ الـتـعـلـيمـيـةـ فـىـ التـصـصـاتـ الـمـخـتـفـيـةـ .	
٧. اـسـتـخـداـمـ الـحـاسـبـ الـآـلـيـ فـىـ تـحـوـيلـ بـرـامـجـ الـفـيـديـوـ إـلـىـ فـيـديـوـ تـفـاعـلـيـ .	
٨. توـظـيـفـ الـحـاسـبـ الـآـلـيـ وـاستـخـداـمـهـ فـىـ وـانتـاجـ فـيـديـوـ تـفـاعـلـيـ .	
٩. توـظـيـفـ الـحـاسـبـ الـآـلـيـ وـاستـخـداـمـهـ فـىـ اـنـتـاجـ الـبـرـامـجـ الـتـعـلـيمـيـةـ .	
١٠. توـظـيـفـ الـحـاسـبـ الـآـلـيـ وـاستـخـداـمـهـ فـىـ اـنـتـاجـ فـيـديـوـ رـقـمـيـ .	
١١. توـظـيـفـ الـبـرـمـجـيـاتـ لـانتـاجـ الـاـسـتـرـاتـيـجـيـاتـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ .	
١٢. توـظـيـفـ الـحـاسـبـ الـآـلـيـ وـاستـخـداـمـهـ فـىـ تـصـمـيمـ وـانتـاجـ الـبـرـمـجـيـاتـ .	
% ٩٠	- % لـماـ تـدـرـيـسـهـ مـنـ مـحتـوىـ الـأسـاسـيـ
	- لـلمـقرـر
( ) < ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ) ٨٥	- مـدىـ التـزـامـ الـقـائـمـينـ بـالـتـدـريـسـ بـمـحتـوىـ الـمـقرـر
( ) < ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ) ٨٥	- مـدىـ تـغـطـيـةـ الـامـتحـانـ لـمـوـضـوـعـاتـ الـمـقرـر
( ) ٧ ( ) ٧ ( ) ٧ ( ) ٧ ( ) ٧	- أـسـالـيـبـ الـتـعـلـيمـ وـالـتـعـلـمـ
( ) ٧ ( ) ٧ ( ) ٧ ( ) ٧ ( ) ٧	- درـاسـةـ حـالـةـ
( ) ٧ ( ) ٧ ( ) ٧ ( ) ٧ ( ) ٧	- أـنـشـطـةـ فـصـلـيـةـ



<b>الأعمال الفصلية (تذكرة) :</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> <b>نظري</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>عملي</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>شفوي</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>أعمال فصلية</b>	-
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة		المراجع العلمية
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة		الوسائل المعينة
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة		المستلزمات والخامات
<b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>		
٩٥٪	-	-
<b>٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-</b>		
اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر عقد ورش عمل توفير استديو الخدعة البصرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</b>		
اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر عقد ورش عمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي والأسباب )</b>		
توفير استديو الخدعة البصرية <b>الأسباب :</b> احتياج تكلفة كبيرة لاستديو الانتاج من مكان ومعدات متطرفة		-
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>		
<b>المسؤول عن التنفيذ</b> ادارة الكلية	<b>توقيت التطوير</b> قبل تدريس المقرر	<b>توصيف التطوير</b> <b>توفير نماذج</b> <b>الكترونيّة</b> <b>البصرية</b>

أستاذ المقرر: أ.م.د/ أيمن فوزى مدكور  
مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر  
التاريخ: التوقيع:



**تقرير مقرر دراسي  
(٢٠١٧ / ٢٠١٨)**

**أ - معلومات أساسية :-**

الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	١ - اسم المقرر
تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	٢ - التخصص
دبلوم (الفرقة الأولى )	٣ - الفرقة / المستوى
( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي	٤ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.	٥ - النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات
( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر	٦ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان
١	٧ - عدد القائمين بالتدريس

**ب - معلومات متخصصة :-**

١ - الإحصائيات :-	
١٩ - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
١٢ - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
١٢ (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠٪، وعدد (٠) راسب بنسبة ٠٪	- نتيجة الامتحان
( ٥٠ - % ) ممتاز ( ٦٦,٦٦ % ) جيد جدا ( ٢٥ % ) جيد ( ٨,٣ % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات
	الحاصلين عليها
	٢ - تدريس المقرر :-

١. توضيح استخدامات الحاسب الآلي في التخصصات المختلفة .	- الموضوعات التي تم تدریسها
٢. استخدامات الحاسب الآلي في تكنولوجيا التعليم.	
٣. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .	
٤. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وانتاج البرامج التعليمية	
٥. توظيف الحاسب في العروض التعليمية	
٦. انتاج برامج تعليمية باستخدام الحاسوب الآلي لحل المشكلات التعليمية في التخصصات المختلفة .	
٧. استخدام الحاسوب الآلي في تحويل برامج الفيديو الى فيديو تفاعلي .	
٨. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في وانتاج فيديو تفاعلي	
٩. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في انتاج البرامج التعليمية	
١٠. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في انتاج فيديو رقمي.	
١١. توظيف البرمجيات لانتاج الاستراتيجيات الالكترونية	
١٢. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وانتاج البرمجيات	
٩٠ - % لما تم تدریسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٦٠ < ( ) > ٨٥ ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
٦٠ < ( ) > ٨٥ ( )	- أساليب التعليم والتعلم
٧ ( ) محاضرات نظرية ( ) دراسة حالة ( ) أنشطة فصلية ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر



الأعمال الفصلية (تنكر) :			
<input checked="" type="checkbox"/> نظري	<input checked="" type="checkbox"/> شفوي	- طريقة تقويم الطلاب	
<input checked="" type="checkbox"/> عملي	<input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية	٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة			- المراجع العلمية
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة			- الوسائل المعينة
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة			- المستلزمات والخامات
			٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
			٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
١- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٢- عقد ورش عمل ٣- توفير استديو الخدعة البصرية			٦- مقترنات تحسين المقرر :-
			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
١- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٢- عقد ورش عمل			٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
١- توفير استديو الخدعة البصرية الأسباب : احتياج تكلفة كبيرة لاستديو الانتاج من مكان ومعدات متغيرة			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات ما هي والأسباب ( )
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توقيت التطوير	تصنيف التطوير	
المسئول عن التنفيذ			
ادارة الكلية	قبل تدريس المقرر	توفير نماذج الكترونية	توفير استديو الخدعة البصرية
مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر	التاريخ:	أستاذ المقرر: أ. د/ أيمن فوزى مدكور	التوقيع:



نموذج رقم (١٦)  
تقرير مقرر دراسي  
(٢٠١٩ / ٢٠١٨)

أ - معلومات أساسية :-

الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	اسم المقرر	١
تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	التخصص	٢
دبلوم (الفرقة الأولى )	الفرقة / المستوى	٣
( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.	النظام المتبعة لاختيار لجنة الامتحانات	٥
( ✓ ) متوفّر ( ) غير متوفّر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
١	عدد القائمين بالتدريس	٧

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر	١٧
- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان	١٢
- نتيجة الامتحان	١٢ ( ناجح ١٠٠ % ، وعدد ( - ) راسب . % )
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	( - ) ممتاز ( ٦٦,٦٦ % ) جيد جداً ( ٢٥ % ) جيد ( ٨,٣ % ) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	

١ - توضيح استخدامات الحاسب الآلي في التخصصات المختلفة . ٢ - استخدامات الحاسب الآلي في تكنولوجيا التعليم . ٣ - توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة . ٤ - توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وانتاج البرامج التعليمية ٥ - توظيف الحاسوب في العروض التعليمية ٦ - انتاج برامج تعليمية باستخدام الحاسوب الآلي لحل المشكلات التعليمية في التخصصات المختلفة . ٧ - استخدام الحاسوب الآلي في تحويل برامج الفيديو الى فيديو تفاعلي . ٨ - توظيف الحاسوب الآلي واستخدامه في وانتاج فيديو تفاعلي ٩ - توظيف الحاسوب الآلي واستخدامه في انتاج البرامج التعليمية ١٠ - توظيف الحاسوب الآلي واستخدامه في انتاج فيديو رقمي . ١١ - توظيف البرمجيات لانتاج الاستراتيجيات الإلكترونية ١٢ - توظيف الحاسوب الآلي واستخدامه في تصميم وانتاج البرمجيات	الموضوعات التي تم تدرissها
% لما تم تدرissه من المحتوى الأساسي للمقرر	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
٨٥ < ( ٧ ) ( ٦٠ > ٨٤-٦٠ ) ( ٧ ) ( ٦٠ > ٨٥ )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
( ٧ ) ( محاضرات نظرية ) ( ٧ ) ( تدريب عملي ) دراسة حالة ( )	- أساليب التعليم والتعلم
الأعمال الفصلية ( ذكر ) : أنشطة فصلية ( ) الأشغال الفصلية ( ذكر ) :	- طريقة تقويم الطلاب
<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية	



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- المراجع العلمية		
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-			
٦- مقترنات تحسين المقرر :-			
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق	١- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٢- عقد ورش عمل ٣- توفير استديو الخدعة البصرية		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي والأسباب )	١- توفر استديو الخدعة البصرية الأسباب : احتياج تكلفة كبيرة لاستديو الانتاج من مكان ومعدرات متطرفة		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	مجالات التطوير	توقيت التطوير	تصويف التطوير
ادارة الكلية	قبل تدريس المقرر	توفير نماذج الكترونية	توفير استديو الخدعة البصرية

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر  
التاريخ:

أستاذ المقرر: أ.م.د/ أيمن فوزى مذكر  
التوقيع:



## تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٦

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :

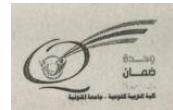
نُظم التعليم المقارن في مجال التخصص	اسم المقرر	١
أصول التربية	التخصص	٢
الفقة الأولى - دبلوم خاص	الفقة / المستوى	٣
(٢) نظري + (١) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
(١) متوفر (٧) غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية لامتحان	٦
١	عدد القائمين بالتدريس	٧
أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨

### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-		
٩٠		- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
٧٢		- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
(٩٤.٤ %) ناجح: عدد (٦٨) (٥.٦ %) راسب: عدد (٤)		- نتيجة الامتحان
(٣٢.٤ %) ممتاز (١٧.٦ %) جيد جدا (٢٣.٥ %) جيد (٢٦.٥ %) مقبول		- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-		
١٠٠ %		- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦	الفصل الأول: العوامل المؤثرة في تشكيل النظم التعليمية	
٦	الفصل الثاني: السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة	
٦	الفصل الثالث: نظام التعليم في سنغافورة/اليابان	
٨	الفصل الرابع: نظم حوكمة الجامعات المصرية في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الخامس: نظام التعليم في مصر	
٨	الفصل السادس: نشر البحوث العلمية في ضوء	



	الاتجاهات العالمية المعاصرة	
٦	الفصل السابع: تنمية مهارات البحث العلمي في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الثامن: موقع الجامعات العربية في التصنيفات العالمية للجامعات	
	( ) ٦٠ > ( ) ٨٤ ( ✓ ) ٨٥ <	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظى المقرر
	( ) ٦٠ > ( ) ٨٤ ( ✓ ) ٨٥ <	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تنكر) : عمل ابحاث	- أساليب التعليم والتعلم
	( ✓ ) نظري %٨٠ ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية %٢٠ ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
	- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
	( ✓ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية
	( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- الوسائل المعينة
	( ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوفرة	- المستلزمات والخامات
	١- عدم تجهيز قاعة المحاضرات بجهاز Data Show . ٢- عدم تواجد عمال لقاعة.	- قيود إدارية وتنظيمية:-
	٣- استخدام القاعة أثناء امتحانات طلاب مرحلة البكالوريوس ، وتوقف محاضرات الدراسات العليا.	
%	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-	
١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلى المصادر والمراجع وموقع الشبكة العالمية. ٢- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر . ٣- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاثة محاضرات أو أكثر). ٤- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة.	- مقترنات تحسين المقرر :-	
لا يوجد	- ملاحظات المراجعين الخارجيين	
١- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر . ٢- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاثة محاضرات	- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق	



أو أكثر).			
٣- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة- يتم التدريس لهم في المكتب لعدم توافر قاعات للمحاضرات.			
١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلى المصادر والمراجع وموقع الشبكة العالمية نظرًا لعدم دراية الطالب بكيفية الدخول على بنك المعرفة.			٩- ما لم يتم تطبيقه من مقترنات (ما هي والأسباب )
<b>١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	وصف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
إدارة الكلية	أثناء العام الدراسي	عقد ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة.	مهارات الطلاب
إدارة الكلية	قبل تدريس المقرر	تخصيص قاعات للمحاضرات (أكثر من قاعة) مزودة بـData Show.	تنظيمية

رئيس مجلس القسم / أ.د. أمانى عبد المقصود

أستاذ المادة: أ.د. إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي : أ.د/ سميحة محمد شند



## تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :

نُظم التعليم المقارن في مجال التخصص	اسم المقرر	١
أصول التربية	التخصص	٢
الفرقة الأولى - دبلوم خاص	الفرقة / المستوى	٣
(٢) نظري + (١) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
	النظام المتبعة لاختيار لجنة الامتحانات	٥
(-) متوفر (+) غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية لامتحان	٦
١	عدد القائمين بالتدريس	٧
أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨

### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-		
٩٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
٧٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
(٨٧.١٤) % ناجح: عدد (٦١) (١٢.٨٦) % راسب: عدد (٩)	- نتيجة الامتحان	
(٦٠.٦) ممتاز (١٦.٤) جيد جدا (٣١.١) جيد (٤٥.٩) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	
٢ - تدريس المقرر:		
% ١٠٠	- الموضوعات التي تم تدريسها	
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٦	الفصل الأول: العوامل المؤثرة في تشكيل النظم التعليمية	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦	الفصل الثاني: السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة	
٦	الفصل الثالث: نظام التعليم في سنغافورة/اليابان	
٨	الفصل الرابع: ظُنُم حوكمة الجامعات المصرية في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الخامس: نظام التعليم في مصر	
٨	الفصل السادس: نشر البحوث العلمية في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة	
٦	الفصل السابع: تنمية مهارات البحث العلمي في ضوء	



	<b>خبرات الدول المتقدمة</b>	
٨	الفصل الثامن: موقع الجامعات العربية في التصنيفات العالمية للجامعات	
	٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر
	٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكرة) : عمل ابحاث	- أساليب التعليم والتعلم
	( ✓ ) نظري %٨٠ ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية % ٢٠ ( ) عملي	- طريقة تقويم الطالب
	<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>	
	( ✓ ) متوفرة ( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية
	( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- الوسائل المعينة
	( ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوفرة	- المستلزمات والخامات
	١- عدم تجهيز قاعة المحاضرات بجهاز Data Show . ٢- عدم تواجد عمال للفاقعة.	- ٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	٣- استخدام القاعة أثناء امتحانات طلاب مرحلة البكالوريوس، وتوقف محاضرات الدراسات العليا.	
	%	- ٥- نتائج تقويم الطالب للمقرر:-
	١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلى المصادر والمراجع وموقع الشبكة العالمية. ٢- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر . ٣- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاثة محاضرات أو أكثر). ٤- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة.	- ٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	لا يوجد	- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	١- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر .	- ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في



<p>٢- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاثة محاضرات أو أكثر).</p> <p>٣- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة- يتم التدريس لهم في المكتب لعدم توافر قاعات للمحاضرات.</p>	<p><b>العام السابق</b></p>		
<p>١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلى المصادر والمراجع وموقع الشبكة العالمية نظراً لعدم دراية الطلاب بكيفية الدخول على بنك المعرفة.</p>	<p><b>٩- ما لم يتم تطبيقه من مقترنات (ما هي والأسباب)</b></p>		
<b>- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
إدارة الكلية	أثناء العام الدراسي	عقد ورش عمل ودورات تربوية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة.	مهارات الطلاب
إدارة الكلية	قبل تدريس المقرر	تخصيص قاعات للمحاضرات مزودة بأجهزة Data Show.	تنظيمية

رئيس مجلس القسم/ أ.د. أمانى عبد المقصود

أستاذ المادة: أ.د. إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي : أ.د/ سميرة محمد شند



## تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :

نظام التعليم المقارن في مجال التخصص	اسم المقرر	١
أصول التربية	التخصص	٢
الفرقة الأولى - دبلوم خاص	الفرقة / المستوى	٣
(٢) نظري + (١) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
(١) متوفّر (٧) غير متوفّر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
١	عدد القائمين بالتدريس	٧
أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨

### ب - معلومات متخصصة :

#### ١ - الإحصائيات :

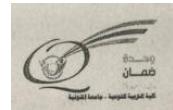
٦٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٥٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
(٧٤.١٤) % ناجح: عدد(٤٣)	- نتيجة الامتحان
(٢٥.٨٦) % راسب: عدد(١٥)	
(١٣.٩٥) ممتاز (٢٠٣٣) جيد جدا (٣٩.٥٣) جيد (٤٤.١٩) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها

#### ٢ - تدريس المقرر :-

١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٦	الفصل الأول: العوامل المؤثرة في تشكيل النظم التعليمية
٦	الفصل الثاني: السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة
٦	الفصل الثالث: نظام التعليم في سنغافورة/اليابان
٨	الفصل الرابع: نظم حوكمة الجامعات المصرية في ضوء خبرات الدول المتقدمة
٨	الفصل الخامس: نظام التعليم في مصر
٨	الفصل السادس: نشر البحوث العلمية في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة
٦	الفصل السابع: تنمية مهارات البحث العلمي في ضوء خبرات الدول المتقدمة
٨	الفصل الثامن: موقع الجامعات العربية في التصنيفات



	<b>العالمية للجامعات</b>	
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظى المقرر	
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل ابحاث	- أساليب التعليم والتعلم	
( ✓ ) نظري ٨٠ % ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠ % ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب	
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>		
( ✓ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية	
( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- الوسائل المعينة	
( ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوفرة	- المستلزمات والخامات	
١- عدم تجهيز قاعة المحاضرات بجهاز Data Show . ٢- عدم توفر عمال للفاعلية. ٣- استخدام القاعة أثناء امتحانات طلاب مرحلة البكالوريوس، وتوقف محاضرات الدراسات العليا.	<b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>	
%	<b>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</b>	
١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلى المصادر والمراجع وموقع الشبكة العالمية. ٢- زيادة التفاعل والمشاركة الطلبية عند تنفيذ المقرر . ٣- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاثة محاضرات أو أكثر). ٤- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة.	<b>٦- مقتراحات تحسين المقرر :-</b>	
لا يوجد	<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين</b>	
١- زيادة التفاعل والمشاركة الطلبية عند تنفيذ المقرر . ٢- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاثة محاضرات أو أكثر).	<b>٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق</b>	



٣- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة- يتم التدريس لهم في المكتب لعدم توافر قاعات للمحاضرات.			
١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلى المصادر والمراجع وموقع الشبكة العالمية نظرًا لعدم دراية الطلاب بكيفية الدخول على بنك المعرفة.	٩- ما لم يتم تطبيقه من مقترنات (ما هي والأسباب )		
<b>١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
إدارة الكلية	أثناء العام الدراسي	عقد ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة.	مهارات الطلاب
إدارة الكلية	قبل تدريس المقرر	تحصيص قاعات للمحاضرات (أكثر من قاعة) مزودة بأجهزة Data .Show	تنظيمية

أستاذ المادة: أ.د. إيمان حمي عمار  
رئيس مجلس القسم: أ.د / أمانى عبد المقصود  
المراجع الخارجى : أ.د / سميرة محمد شند



قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :

نظم التعليم المقارن في مجال التخصص	اسم المقرر	١
أصول التربية	التخصص	٢
الفرقة الأولى - دبلوم خاص	الفرقة / المستوى	٣
(٢) نظري + (١) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
(متوفر ) (٧) غير متوفّر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
١	عدد القائمين بالتدريس	٧
أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨

### ب - معلومات متخصصة :

#### ١ - الإحصائيات :

٨١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
(٩٧.٠٦) % ناجح: عدد (٦٦) (٢.٩٤) % راسب: عدد (٢)	- نتائج الامتحان
(١٦.٦٧) ممتاز (٣٠.٣) (٣٤.٨٥) جيد (٤٥.٤٥) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقييرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	

- الموضوعات التي تم تدريسها

عدد الساعات	محتوى المقرر	% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦	الفصل الأول: العوامل المؤثرة في تشكيل النظم التعليمية	
٦	الفصل الثاني: السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة	
٦	الفصل الثالث: نظام التعليم في سنغافورة/ اليابان	
٨	الفصل الرابع: نظم حوكمة الجامعات المصرية في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الخامس: نظام التعليم في مصر	
٨	الفصل السادس: نشر البحوث العلمية في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة	
٦	الفصل السابع: تنمية مهارات البحث العلمي في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الثامن: موقع الجامعات العربية في التصنيفات	



	<b>العالمية للجامعات</b>	
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظى المقرر	
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية ( ✓ ) عمل أبحاث التعلم عبر المنصات التعليمية: ( ✓ ) Google Classroom ( ✓ ) Facebook ( ✓ ) WhatsApp ( ✓ ) Zoom ( ✓ ) قناة على اليوتيوب	- أساليب التعليم والتعلم	
( ✓ ) نظري ٨٠ % ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠ % ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب	
<b>٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>		
( ✓ ) متوافرة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية	
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة	
( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات	
١ - عدم تجهيز قاعة المحاضرات بجهاز Data Show . ٢ - عدم توفر عمال للفاعلية. ٣ - استخدام القاعة أثناء امتحانات طلاب مرحلة البكالوريوس، وتوقف محاضرات الدراسات العليا.	<b>٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-</b>	
%	<b>٥ - نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-</b>	
١ - تشجيع الطلاب على الرجوع إلى المصادر والمراجع وموقع الشبكة العالمية. ٢ - زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر. ٣ - إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاثة محاضرات أو أكثر).	<b>٦ - مقترنات تحسين المقرر :-</b>	



٤- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة.			
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
١- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر. ٢- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاثة محاضرات أو أكثر). ٣- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة- يتم التدريس لهم في المكتب لعدم توافر قاعات للمحاضرات.			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي والأسباب )
١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلى المصادر والمراجع وموقع الشبكة العالمية نظراً لعدم دراية الطالب بكيفية الدخول على بنك المعرفة.			- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	تصنيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسؤول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
إدارة الكلية	أثناء العام الدراسي	عقد ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة.	مهارات الطلاب
إدارة الكلية	قبل تدريس المقرر	تحصيص قاعات للمحاضرات (أكثر من قاعة) مزودة بجهزة Data Show	تنظيمية

رئيس مجلس القسم: أ.د. إيمان حمدي عمار

أستاذ المادة: أ.د. إيمان حمدي عمار



## تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٦

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ- معلومات أساسية :

سيكولوجية الإبداع		اسم المقرر
جميع التخصصات		الشخص
الأولى/ دبلوم		الفرقة / المستوى
نظري (٣٠) - عملى (-)		عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
نظام المراجعة الداخلية		النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات
_____		نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو واحد فقط		عدد القائمين بالتدريس

### ب- معلومات متخصصة :-

١- الإحصائيات:		
٩٠		- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٣		- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧٢ طالب) ناجح ، بنسبة ٩٨,٦٣ % من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		- نتيجة الامتحان
عدد (١ طالب) راسب، بنسبة ١,٣٧ % من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقييمات الحاصلين عليها		
ممتاز (١,٣٧ %) مقبول (٢٠,٥٥ %) جيد (٥٤,٨٠ %)		
٢- تدريس المقرر :		
١- التعريفات المختلفة للتفكير الإبداعي. ٢- أهمية دراسته والفرق بينه وبين الإبتكار والإختراع و والإكتشاف.		- الموضوعات التي تم تدريسها



<p>٣- العلاقة بين الإبداع والذكاء.</p> <p>٤- السياق النفسي والإجتماعي للإبداع والموهبة.</p> <p>٥- القدرات الإبداعية (الطلاق).</p> <p>٦- القدرات الإبداعية (الأصالة).</p> <p>٧- القدرات الإبداعية (المرونة).</p> <p>٨- القدرات الإبداعية (التفاصيل).</p> <p>٩- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات).</p> <p>١٠- تدريبات على القدرات الإبداعية.</p> <p>١١- معنى الانتاج الابداعي.</p> <p>١٢- أنواع الانتاج الإبداعي.</p> <p>١٣- الإنتاج الإبداعي الفنى.</p> <p>١٤- الإنتاج الإبداعي الموسيقى.</p> <p>١٥- الإنتاج الإبداعي المسرحي.</p> <p>١٦- الإنتاج الإبداعي في مجال الصحافة.</p> <p>١٧- مراحل الإبداع.</p> <p>١٨- أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.</p>	
<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>	
<p>٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ &gt; ( ) ٨٥ &lt; ( / )</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر</p>
<p>٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ &gt; ( ) ٨٥ &lt; ( / )</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>( / ) محاضرات نظرية ( / ) ( تدريب عملي</p> <p>( / ) دراسة حالة ( / ) أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية ( تذكر ) :</p> <p>المناقشة وال الحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني.</p> <p>تدريبات عملية وميدانية</p> <p>- عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة.</p> <p>- عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي.</p> <p>- عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاء الفروض البحثية.</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>( / ) نظري ( / ) شفوي ( / ) أعمال فصلية ( / ) عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطالب</p>
<p>- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>	
<p>متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>



متوفّرة	الوسائل المعينة		
متوفّرة بدرجة محدودة ( / ) غير متوفّرة	المستلزمات والخامات		
	٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-		
%٩٧	٥ - نتائج تقويم الطالب للمقرر:-		
لا توجد	٦ - مقترنات تحسين المقرر :-		
- ١ - ٢ - ٣	٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
لا توجد	٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
لا توجد	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )		
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسؤول عن التنفيذ أ.د/ أمانى عبد المقصود	توقيع التطوير		

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود

التاريخ / /



## تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ- معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	سيكولوجية الإبداع
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوى	الأولى/ دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (٣٠) - عملى (-)
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد فقط

### ب- معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:		
٨٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
٧١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
عدد (٧١ طالب) ناجح ، بنسبة ١٠٠ % من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	- نتيجة الامتحان	
عدد (صفر طالب) راسب، بنسبة صفر% من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		
( - ) ممتاز ( ٤,٩٢ % ) جيد جدا ( ٨٣,٧١ % ) مقبول ( - ) جيد ( ٢٣,٤ % )	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقييمات الحاصلين عليها	
٢ - تدريس المقرر :		
١- التعريفات المختلفة للتفكير الإبداعي. ٢- أهمية دراسته والفرق بينه وبين الإبتكار والإختراع و والإكتشاف.	- الموضوعات التي تم تدريسها	



<p>٣- العلاقة بين الإبداع والذكاء.</p> <p>٤- السياق النفسي والإجتماعي للإبداع والموهبة.</p> <p>٥- القدرات الإبداعية (الطلاق).</p> <p>٦- القدرات الإبداعية (الأصالة).</p> <p>٧- القدرات الإبداعية (المرونة).</p> <p>٨- القدرات الإبداعية (التفاصيل).</p> <p>٩- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات).</p> <p>١٠- تدريبات على القدرات الإبداعية.</p> <p>١١- معنى الانتاج الابداعي.</p> <p>١٢- أنواع الانتاج الإبداعي.</p> <p>١٣- الإنتاج الإبداعي الفنى.</p> <p>١٤- الإنتاج الإبداعي الموسيقى.</p> <p>١٥- الإنتاج الإبداعي المسرحي.</p> <p>١٦- الإنتاج الإبداعي في مجال الصحافة.</p> <p>١٧- مراحل الإبداع.</p> <p>١٨- أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.</p>	
<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>	
<p>٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ &gt; ( ) ٨٥ &lt; ( / )</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر</p>
<p>٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ &gt; ( ) ٨٥ &lt; ( / )</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>( / ) محاضرات نظرية ( / ) ( تدريب عملي</p> <p>( / ) دراسة حالة ( / ) أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية ( تذكر ) :</p> <p>المناقشة وال الحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني.</p> <p>تدريبات عملية وميدانية</p> <p>- عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة.</p> <p>- عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي.</p> <p>- عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاء الفروض البحثية.</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>( / ) نظري ( / ) شفوي</p> <p>( / ) أعمال فصلية ( / ) عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطالب</p>
<p>- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>	
<p>- المراجع العلمية</p>	
<p>متوافرة</p>	



متوفّرة	الوسائل المعينة		
متوفّرة بدرجة محدودة ( / ) غير متوفّرة	المستلزمات والخامات		
	٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-		
%٩٧	٥ - نتائج تقويم الطالب للمقرر:-		
لا توجد	٦ - مقترنات تحسين المقرر :-		
- ١ - ٢ - ٣	٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
لا توجد	٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
لا توجد	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )		
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسؤول عن التنفيذ أ.د/ أمانى عبد المقصود	توقيع التطوير		

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود

التاريخ / /



## تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ- معلومات أساسية :

سيكولوجية الإبداع		١
جميع التخصصات		٢
الأولي/ دبلوم		٣
نظري (٣٠) - عملي (-)	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
نظام المراجعة الداخلية	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
_____	نظام المراجعة الخارجية لامتحان	٦
عضو واحد فقط	عدد القائمين بالتدريس	٧

### ب- معلومات متخصصة :-

١- الإحصائيات:		
٦٩		- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٥٧		- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٥٠ طلاب) ناجح ، بنسبة ٨٧,٧٢ % من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		- نتيجة الامتحان
عدد (٧ طلاب) راسب، بنسبة ١٢,٢٨ % من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		
( - ) ممتاز ( ١٦ % ) جيد جدا ( ٥٦ % ) مقبول ( ٢٨ % ) جيد		- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :		
١- التعريفات المختلفة للتفكير الإبداعي. ٢- أهمية دراسته وفرق بينه وبين الإبتكار والإختراع و والإكتشاف.		- الموضوعات التي تم تدريسها



<p>٣- العلاقة بين الإبداع والذكاء.</p> <p>٤- السياق النفسي والإجتماعي للإبداع والموهبة.</p> <p>٥- القدرات الإبداعية (الطلاق).</p> <p>٦- القدرات الإبداعية (الأصالة).</p> <p>٧- القدرات الإبداعية (المرونة).</p> <p>٨- القدرات الإبداعية (التفاصيل).</p> <p>٩- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات).</p> <p>١٠- تدريبات على القدرات الإبداعية.</p> <p>١١- معنى الانتاج الابداعي.</p> <p>١٢- أنواع الانتاج الإبداعي.</p> <p>١٣- الإنتاج الإبداعي الفنى.</p> <p>١٤- الإنتاج الإبداعي الموسيقى.</p> <p>١٥- الإنتاج الإبداعي المسرحي.</p> <p>١٦- الإنتاج الإبداعي في مجال الصحافة.</p> <p>١٧- مراحل الإبداع.</p> <p>١٨- أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.</p>	
<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>	
<p>٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ &gt; ( ) ٨٥ &lt; ( / )</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر</p>
<p>٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ &gt; ( ) ٨٥ &lt; ( / )</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>( / ) محاضرات نظرية ( / ) ( تدريب عملي</p> <p>( / ) دراسة حالة ( / ) أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية ( تذكر ) :</p> <p>المناقشة وال الحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني.</p> <p>تدريبات عملية وميدانية</p> <p>- عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة.</p> <p>- عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي.</p> <p>- عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاء الفروض البحثية.</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>( / ) نظري ( / ) شفوي</p> <p>( / ) أعمال فصلية ( / ) عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطالب</p>
<p>- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>	
<p>متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>



متوفّرة	الوسائل المعينة		
متوفّرة بدرجة محدودة ( / ) غير متوفّرة	المستلزمات والخامات		
	٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-		
%٩٧	٥ - نتائج تقويم الطالب للمقرر:-		
لا توجد	٦ - مقترنات تحسين المقرر :-		
- ١ - ٢ - ٣	٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
لا توجد	٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
لا توجد	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )		
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسؤول عن التنفيذ أ.د/ أمانى عبد المقصود	توقيع التطوير		

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود

التاريخ / /



## تقرير مقرر دراسي

لعام ( ٢٠١٧ - ٢٠١٨ )

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	أسس وتطوير المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوى	ثانية ( دبلوم )
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.م.د / سماح حلمى يس

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان



<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">٦٣</td><td style="width: 10%;">ناجح (٣)</td><td style="width: 10%;">٥٨٧٪</td><td style="width: 10%;">عدد</td><td style="width: 10%;">١٤٪</td><td style="width: 10%;">)</td></tr> </table>	٦٣	ناجح (٣)	٥٨٧٪	عدد	١٤٪	)	<p>- نتائج الامتحان</p>						
٦٣	ناجح (٣)	٥٨٧٪	عدد	١٤٪	)								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">-</td><td style="width: 10%;">٢٢)</td><td style="width: 10%;">ممتاز ٥٪</td><td style="width: 10%;">-</td><td style="width: 10%;">٣٠٪</td><td style="width: 10%;">النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات</td></tr> </table>	-	٢٢)	ممتاز ٥٪	-	٣٠٪	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات	<p>الحاصلين عليها</p>						
-	٢٢)	ممتاز ٥٪	-	٣٠٪	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">-</td><td style="width: 20%;">٢٧)</td><td style="width: 20%;">جيد جداً ٣٧.٥٪</td><td style="width: 20%;">-</td><td style="width: 20%;">١٢)</td><td style="width: 20%;">جيد ١٦.٦٪</td></tr> </table>					-	٢٧)	جيد جداً ٣٧.٥٪	-	١٢)	جيد ١٦.٦٪	<p>(%) مقبول ٢٠.٧٪</p>		
-	٢٧)	جيد جداً ٣٧.٥٪	-	١٢)	جيد ١٦.٦٪								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">-</td><td style="width: 20%;">٢)</td><td style="width: 20%;">ضعيف جداً ١.٣٪</td><td style="width: 20%;">-</td><td style="width: 20%;">٢.٧٪</td><td style="width: 20%;"> ضعيف (%)</td></tr> </table>					-	٢)	ضعيف جداً ١.٣٪	-	٢.٧٪	ضعيف (%)	<p>(%) ضعيف جداً ١.٣٪</p>		
-	٢)	ضعيف جداً ١.٣٪	-	٢.٧٪	ضعيف (%)								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 100%;">-</td><td style="width: 100%;">٢ - تدريس المقرر :</td></tr> </table>					-	٢ - تدريس المقرر :							
-	٢ - تدريس المقرر :												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 100%;">-</td><td style="width: 100%;">الموضوعات التي تم تدريسيها</td></tr> </table>					-	الموضوعات التي تم تدريسيها							
-	الموضوعات التي تم تدريسيها												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">عدد الساعات</th><th style="width: 90%;">محتوى المقرر</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">١٢</td><td style="text-align: center;">مفهوم المنهج</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">١٦</td><td style="text-align: center;">أسس بناء المنهج</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">٨</td><td style="text-align: center;">تخطيط المنهج المدرسي</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">٨</td><td style="text-align: center;">تنظيم المناهج وأنواعها</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">١٢</td><td style="text-align: center;">تطوير المناهج</td></tr> </tbody> </table>	عدد الساعات	محتوى المقرر	١٢	مفهوم المنهج	١٦	أسس بناء المنهج	٨	تخطيط المنهج المدرسي	٨	تنظيم المناهج وأنواعها	١٢	تطوير المناهج	<p>- % لما تم تدريسيه من المحتوى الأساسي للقرر</p>
عدد الساعات	محتوى المقرر												
١٢	مفهوم المنهج												
١٦	أسس بناء المنهج												
٨	تخطيط المنهج المدرسي												
٨	تنظيم المناهج وأنواعها												
١٢	تطوير المناهج												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 100%;">-</td><td style="width: 100%;">مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</td></tr> </table>					-	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر							
-	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 100%;">-</td><td style="width: 100%;">مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</td></tr> </table>					-	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر							
-	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 100%;">-</td><td style="width: 100%;">أساليب التعليم والتعلم</td></tr> </table>					-	أساليب التعليم والتعلم							
-	أساليب التعليم والتعلم												



( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية	
الأعمال الفصلية (تنكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	
( ✓ ) نظري ( %٨٠ ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ( ٢٠ % ) ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
- قيود إدارية وتنظيمية:-	
%	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
-١ -٢ -٣	- مقتراحات تحسين المقرر :-
-١ -٢ -٣	- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )



<p>- ١</p> <p>- ٢</p> <p>- ٣</p>	<p>- ٨ ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق</p>		
<p>- ١</p> <p>- ٢</p> <p>- ٣</p>	<p>- ٩ ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي والأسباب )</p>		
<b>- ١٠ خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</b>			
المؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المشاركون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
المحاضرون المشاركون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب	أثناء تدريس المقرر	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة : أ.م.د / هيا مصطفى عبد الله & أ.م.د / سماح حلمي يس



## تقرير مقرر دراسي

لعام ( ٢٠١٩-٢٠١٨ )

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	أسس وتطوير المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوى	ثانية ( دبلوم )
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.م.د / سماح حلمى يس

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٦٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان



<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">%)</td><td style="width: 15%;">%١,٦</td><td style="width: 15%;">عدد</td><td style="width: 15%;">%٩٨,٣</td><td style="width: 15%;">-</td><td style="width: 15%;">نتيجة الامتحان</td></tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">(١) راسب (٦٠)</td><td colspan="3" style="text-align: center;">ناجح (%)</td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">-</td><td style="width: 50%;">النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">(٩) ممتاز ١٥ %</td><td style="text-align: center;">الحاصلين عليها</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">(٣٦) جيد جداً ٦٠٠%</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">(١٢) جيد ٢٠٠% - (٣) مقبول ٥٠٠%</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td><td style="text-align: center;">ضعيف جداً (١) ١,٦ %</td></tr> </table>	%)	%١,٦	عدد	%٩٨,٣	-	نتيجة الامتحان	(١) راسب (٦٠)			ناجح (%)			-	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات	(٩) ممتاز ١٥ %	الحاصلين عليها	(٣٦) جيد جداً ٦٠٠%		(١٢) جيد ٢٠٠% - (٣) مقبول ٥٠٠%		-	ضعيف جداً (١) ١,٦ %	<p>- تدريس المقرر :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">-</td><td style="width: 50%;">الموضوعات التي تم تدرissها</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">%١٠٠</td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">عدد الساعات</th><th style="width: 85%;">محتوى المقرر</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">١٢</td><td style="text-align: center;">مفهوم المنهج</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">١٦</td><td style="text-align: center;">أسس بناء المنهج</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">٨</td><td style="text-align: center;">تخطيط المنهج المدرسي</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">٨</td><td style="text-align: center;">تنظيم المناهج وأنواعها</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">١٢</td><td style="text-align: center;">تطوير المناهج</td></tr> </tbody> </table>	-	الموضوعات التي تم تدرissها	%١٠٠		عدد الساعات	محتوى المقرر	١٢	مفهوم المنهج	١٦	أسس بناء المنهج	٨	تخطيط المنهج المدرسي	٨	تنظيم المناهج وأنواعها	١٢	تطوير المناهج
%)	%١,٦	عدد	%٩٨,٣	-	نتيجة الامتحان																																		
(١) راسب (٦٠)			ناجح (%)																																				
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات																																						
(٩) ممتاز ١٥ %	الحاصلين عليها																																						
(٣٦) جيد جداً ٦٠٠%																																							
(١٢) جيد ٢٠٠% - (٣) مقبول ٥٠٠%																																							
-	ضعيف جداً (١) ١,٦ %																																						
-	الموضوعات التي تم تدرissها																																						
%١٠٠																																							
عدد الساعات	محتوى المقرر																																						
١٢	مفهوم المنهج																																						
١٦	أسس بناء المنهج																																						
٨	تخطيط المنهج المدرسي																																						
٨	تنظيم المناهج وأنواعها																																						
١٢	تطوير المناهج																																						
<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">-</td><td style="width: 50%;">-</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">( ) ٦٠ &gt; ( ) ٨٤-٦٠</td><td style="text-align: center;">-</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">( ) ٧ &lt; ( ) ٨٥</td><td></td></tr> </table>	-	-	( ) ٦٠ > ( ) ٨٤-٦٠	-	( ) ٧ < ( ) ٨٥		<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">-</td><td style="width: 50%;">-</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">( ) ٦٠ &gt; ( ) ٨٤-٦٠</td><td style="text-align: center;">-</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">( ) ٧ &lt; ( ) ٨٥</td><td></td></tr> </table>	-	-	( ) ٦٠ > ( ) ٨٤-٦٠	-	( ) ٧ < ( ) ٨٥																											
-	-																																						
( ) ٦٠ > ( ) ٨٤-٦٠	-																																						
( ) ٧ < ( ) ٨٥																																							
-	-																																						
( ) ٦٠ > ( ) ٨٤-٦٠	-																																						
( ) ٧ < ( ) ٨٥																																							
<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>	<p>( ) ٧ ( ) تدريب عملي ( ) محاضرات نظرية</p>																																						



( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية	
الأعمال الفصلية (تنكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	
( ✓ ) نظري ( %٨٠ ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ( ٢٠ % ) ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
- قيود إدارية وتنظيمية:-	
%	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
-١ -٢ -٣	- مقتراحات تحسين المقرر :-
-١ -٢ -٣	- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )



<p>- ١</p> <p>- ٢</p> <p>- ٣</p>	<p>- ٨ ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق</p>		
<p>- ١</p> <p>- ٢</p> <p>- ٣</p>	<p>- ٩ ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )</p>		
<b>- ١٠ خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</b>			
المؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب	أثناء تدريس المقرر	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة : أ.م.د / هيا مصطفى عبد الله & أ.م.د / سماح حلمي يس



## تقرير مقرر دراسي

لعام ( ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ )

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	أسس وتطوير المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوى	ثانية ( دبلوم )
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.د/ سماح حلمى يس

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٨٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان



عدد ( ٧٦ ) ناجح %١٠٠ عدد ( - ) راسب	- نتائج الامتحان												
- ممتاز ٢,٦ % ( ٢ ) %٥١.٣ ( جيد جدا ٣٩ ) ٦٠.٥ % ( جيد ٣٩.٤٣ ) - %٣٩.٤٣ ( مقبول ٣٠ )	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها												
- تدريس المقرر : ٤	- الموضوعات التي تم تدريسيها												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc;">عدد الساعات</th> <th style="background-color: #cccccc;">محتوى المقرر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">١٢</td> <td style="text-align: center;">مفهوم المنهج</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">١٦</td> <td style="text-align: center;">أسس بناء المنهج</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٨</td> <td style="text-align: center;">تخطيط المنهج المدرسي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٨</td> <td style="text-align: center;">تنظيم المناهج وأنواعها</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">١٢</td> <td style="text-align: center;">تطوير المناهج</td> </tr> </tbody> </table>	عدد الساعات	محتوى المقرر	١٢	مفهوم المنهج	١٦	أسس بناء المنهج	٨	تخطيط المنهج المدرسي	٨	تنظيم المناهج وأنواعها	١٢	تطوير المناهج	- لما تم تدريسيه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر												
١٢	مفهوم المنهج												
١٦	أسس بناء المنهج												
٨	تخطيط المنهج المدرسي												
٨	تنظيم المناهج وأنواعها												
١٢	تطوير المناهج												
٦٠ < ( ) ٦٠-٨٤ ٨٥ < ( ✓ )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر												
٦٠ > ( ) ٦٠-٨٤ ٨٥ < ( ✓ )	- مدى تعطية الامتحان لموضوعات المقرر												
( ✓ ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية ( ✓ ) محاضرات نظرية ( ✓ ) تدريب عملي	- أساليب التعليم والتعلم												



<p>الأعمال الفصلية (تذكرة) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج – التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج</p>	
<p>( ✓ ) نظري %٨٠ ( شفوي )  ( ✓ ) أعمال فصلية %٢٠  ( عملي )</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p><b>٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b></p>	
<p>( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( )  غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( )  غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( )  غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p><b>٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-</b></p>	
<p>%</p>	<p><b>٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</b></p>
<p>-١ -٢ -٣</p>	<p><b>٦ - مقتراحات تحسين المقرر :-</b></p>
<p>-١ -٢ -٣</p>	<p><b>٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</b></p>
<p>-١</p>	<p><b>٨ - ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام</b></p>



٢-	السابق		
٣-			
١-	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )		
٢-			
٣-			
<b>١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	تصنيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المصاهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
المحاضرون المصاهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب	أثناء تدريس المقرر	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة : أ.د / هيام مصطفى عبد الله & أ.د / سماح حلمي يس