



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (العلاقات العامة والإعلان) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	العلاقات العامة والإعلان
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الأولى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري (2) + عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
- نتيجة الامتحان	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none">• مفهوم العلاقات العامة ونشأتها وتطورها - أهدافها - أهميتها .• فلسفة العلاقات العامة - وظائف العلاقات العامة - مبادئ العلاقات العامة المتعلقة بممارسة النشاط - أخصائي العلاقات العامة.• مقارنة بين العلاقات العامة والنشاطات الأخرى .• الاتصال ووسائله في العلاقات العامة.• تنظيم وتخطيط العلاقات العامة.• مفهوم الإعلان - أنواع الإعلان - وظائف الاعلان - أهمية الاعلان وفوائده - الاعلان والانشطة الاتصالية الاخرى - التعرض لوسائل الاتصال الإعلاني• التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية للإعلان - ضوابط صناعة



<p>الإعلانات في مصر وعالمياً.</p> <ul style="list-style-type: none">• ماهية وأنواع إعلان المسؤولية الاجتماعية• مفهوم التسويق المباشر -أساليب التسويق المباشر -مزاياء وعيوب التسويق المباشر عبر التلفزيون -الاعتبارات الواجب مراعاتها في التسويق المباشر عبر التلفزيون.• صيغ تقديم إعلان التسويقى المباشر التلفزيونى -الآثار الايجابية والسلبية لإعلانات التسويق المباشر -أثر إعلانات التسويق المباشر على مراحل اتخاذ قرار الشراء -أنواع الاستمالات الإعلانية.• تعريف التسويق السياسى -أهميته -أهدافه -وظائفه - عناصر عملية التسويق السياسى.• أساليب وإستراتيجيات التسويق السياسى -قواعد التسويق السياسى -أنماط التسويق السياسى وأدواته.• بحوث تطبيقية فى مجال العلاقات العامة والإعلان.	
95%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() <60 () 60-84 (√) >85	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() <60 () 60-84 (√) >85	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات أون لاين العصف الذهني. التعلم التعاوني. لعب أدوار. المناقشات التفاعلية عبر الفيسبوك.المناقشة.	- أساليب التعلم والتعلم
() شفوي (√) نظري (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
	٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية



-الوسائل المعينة		(٧) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-			
٦- مقترحات تحسين المقرر:-		<ul style="list-style-type: none">• عمل زيارات ميدانية للهيئات والمصالح الحكومية• عمل حملات توعية وإرشادية للمواطنين في أجهزة الدولة المختلفة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		-----	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		<ul style="list-style-type: none">• عمل زيارات ميدانية للهيئات والمصالح الحكومية• عمل حملات توعية وإرشادية للمواطنين في أجهزة الدولة المختلفة	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطبيق ميداني لطلاب المرحلة في إدارات العلاقات العامة بالمجالس المحلية والهيئات الحكومية وغير الحكومية لأقسام الشرطة والمستشفيات وغيرها من العملية لحملات التوعية والحملات الدعائية والإعلانية	يقسم الطلاب إلى مجموعات تمثل زيارات ميدانية إلى المجالس المحلية بالأماكن المجاورة لهم وزيارات ميدانية الحكومية للمستشفيات وغيرها من الهيئات لتنفيذ حملات إعلامية وإعلانية بغرض الاستفادة من التطبيق	الفصل الدراسي الثاني من كل عام لطلاب المرحلة	إدارة الكلية -



		العملى لهذه الهيئات والمؤسسات والاستفادة من جهاز العلاقات العامّة ودوره فى تطوير المؤسسة.	
--	--	---	--

مشرف القسم / أ.د. هناء السيد علي

أستاذ المقرر : د/ مريهان منصور كمال

التوقيع :



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٦ / ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التحرير والإخراج الصحفي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٥	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٥) ناجح بنسبة ١٠٠ % وعدد (٠) بنسبة (٠) %	- نتيجة الامتحان
(-) ممتاز (% ٦,٦٦) جيد جدا (% ٦,٦٦) جيد (% ٨٦,٦٦) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الفرق بين الكتابة والتحرير الصحفي. - العوامل المهنية وغير المهنية المؤثرة في التحرير الصحفي. - وظيفة التحرير في بناء المعاني والصور الذهنية. - خصائص الكتابة للصحافة المطبوعة. - الاستخدامات التحريرية للحاسوب والإنترنت.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(√) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(√) ٦٠ - ٨٤	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة	- أساليب التعليم والتعلم

<p>إستراتيجية حل المشكلات</p> <p>إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات</p> <p>العصف الذهني</p> <p>إستراتيجية التعلم التعاوني</p> <p>إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث</p> <p>إستراتيجية البيان العملي</p> <p>إستراتيجيات التعلم الذاتي</p>			
<p>الامتحان التحريري</p> <p>الامتحان التطبيقي</p> <p>أعمال السنة</p>		<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>	
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>			
<p>(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة</p>		<p>- المراجع العلمية</p>	
<p>(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة</p>		<p>- الوسائل المعينة</p>	
<p>(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة</p>		<p>- المستلزمات والخامات</p>	
<p>لا يوجد</p>		<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p>	
<p>٩٥%</p>		<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>	
<p>إضافة جزء ميداني يطبق داخل المدارس</p>		<p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p>	
<p>لا يوجد</p>		<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>	
<p>إجراء دراسة تحليلية لبعض الصحف</p>		<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>	
<p>إصدار مجلة للدراسات العليا لعدم وجود إمكانيات مادية</p>		<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)</p>	
<p>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</p>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الهيئة المعاونة	النصف الثاني من العام القادم	زيارات للمطابع الصحفية	المجال العملي

مشرف القسم أ.م.د/ هناء السيد

أستاذ المادة : أ.م.د/ دعاء فكرى عبد الله



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٧ / ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التحرير والإخراج الصحفي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٤	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٢٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢٢) ناجح بنسبة ١٠٠ % وعدد (٠) بنسبة (٠) %	- نتيجة الامتحان
(٩,٠٩ %) ممتاز (٥٩,٠٩ %) جيد جدا (٢٢,٧ %) جيد (٩,٠٩ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- الفرق بين الكتابة والتحرير الصحفي. - العوامل المهنية وغير المهنية المؤثرة في التحرير الصحفي. - وظيفة التحرير في بناء المعاني والصور الذهنية. - خصائص الكتابة للصحافة المطبوعة. - الاستخدامات التحريرية للحاسوب والإنترنت.
٩٠ %	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(√) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(√) ٦٠ - ٨٤	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة

<p>إستراتيجية حل المشكلات</p> <p>إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات</p> <p>العصف الذهني</p> <p>إستراتيجية التعلم التعاوني</p> <p>إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث</p> <p>إستراتيجية البيان العملي</p> <p>إستراتيجيات التعلم الذاتي</p>			
<p>الامتحان التحريري</p> <p>الامتحان التطبيقي</p> <p>أعمل السنة</p>		<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>	
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>			
<p>(-) متوافرة بدرجة محدودة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة</p>		<p>- المراجع العلمية</p>	
<p>(-) متوافرة بدرجة محدودة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة</p>		<p>- الوسائل المعينة</p>	
<p>(-) متوافرة بدرجة محدودة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة</p>		<p>- المستلزمات والخامات</p>	
<p>لا يوجد</p>		<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p>	
<p>٩٥%</p>		<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>	
<p>إضافة جزء ميداني يطبق داخل المدارس</p>		<p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p>	
<p>لا يوجد</p>		<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>	
<p>إجراء دراسة تحليلية لبعض الصحف</p>		<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>	
<p>إصدار مجلة للدراسات العليا لعدم وجود إمكانيات مادية</p>		<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)</p>	
<p>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</p>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
متخصصين في الصحف المصرية	في الإجازة الصيفية	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في الصحف المصرية	المجال العملي

مشرف القسم العلمي: أ. د/ حنان يشار

التاريخ: / /

أستاذ المادة: أ.م. د/ دعاء فكرى عبد الله

التوقيع:



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٨ / ٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التحرير والإخراج الصحفي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٤	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠٪ وعدد (٠) بنسبة (٠)٪	- نتيجة الامتحان
(٣٣,٣) ممتاز (٦٦,٦٦) جيد جدا (-) جيد (-) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الفرق بين الكتابة والتحرير الصحفي. - العوامل المهنية وغير المهنية المؤثرة في التحرير الصحفي. - وظيفة التحرير في بناء المعاني والصور الذهنية. - خصائص الكتابة للصحافة المطبوعة. - الاستخدامات التحريرية للحاسوب والإنترنت.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(√) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(√) ٦٠ - ٨٤	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات	- أساليب التعليم والتعلم



إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي			
الامتحان التحريري الامتحان التطبيقي أعمل السنة		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
إضافة جزء ميداني يطبق داخل المدارس		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
إجراء دراسة تحليلية لبعض الصحف		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
إصدار مجلة للدراسات العليا لعدم وجود إمكانيات مادية		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
متخصصين في الصحف المصرية	في الإجازة الصيفية	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في الصحف المصرية	المجال العملي

مشرف القسم أ.د/ حنان يشار
التاريخ : / /

أستاذ المادة : أ.م. د/ دعاء فكرى عبد الله
التوقيع :



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

عام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التحرير والإخراج الصحفي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٣	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٣) ناجح بنسبة ١٠٠٪ وعدد (٠) بنسبة (٠)٪	- نتيجة الامتحان
(٢٣.٠٨٪) ممتاز (٦٩,٢٣٪) جيد جدا (٧.٦٩٪) جيد (-) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الفرق بين الكتابة والتحرير الصحفي. - العوامل المهنية وغير المهنية المؤثرة في التحرير الصحفي. - وظيفة التحرير في بناء المعاني والصور الذهنية. - خصائص الكتابة للصحافة المطبوعة. - الاستخدامات التحريرية للحاسوب والإنترنت.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(√) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(√) ٦٠ - ٨٤	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات	- أساليب التعليم والتعلم



إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي التعلم عبر المنصات التعليمية (واتس أب- zoom-جوجل كلاس روم)			
الامتحان التحريري الامتحان التطبيقي أعمل السنة		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
إضافة جزء ميداني يطبق داخل المدارس		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
ورشة عمل للطلاب قدمها صحفي في جريدة محلية		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
إصدار مجلة للدراسات العليا لعدم وجود إمكانيات مادية		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
متخصصين في الإخراج في الصحف المصرية	في الإجازة الصيفية	ورش عمل للطلاب ينفذها مخرجين صحفيين في الصحف المصرية	المجال العملي

مشرف القسم أ.د/ هناء السيد

التاريخ : / /

أستاذ المادة : أ.م. د/ رباب صلاح ،د/ولاء عبدالله

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي

لعام (٢٠١٧-٢٠١٨)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	أسس وتطوير المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	ثانية (دبلوم)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.م.د / سماح حلمي يس

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان



عدد ٨٧,٥ % عدد ٤,١ %)		- نتيجة الامتحان
٦٣ (ناجح) ٣ (راسب)		
٢٢ (ممتاز ٣٠,٥ % - ٢٧ (جيد جدا ٣٧,٥ % ١٢ (جيد ١٦,٦ % - (٢) مقبول ٢,٧ % ضعيف (٢) ٢,٧ % - ضعيف جدا (١) ١,٣ %		- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-		
١٠٠ %		- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٢	مفهوم المنهج	
١٦	أسس بناء المنهج	
٨	تخطيط المنهج المدرسي	
٨	تنظيم المناهج وأنواعها	
١٢	تطوير المناهج	
٦٠ > () ٨٤-٦٠ () ٨٥ < (✓)		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٦٠ > () ٨٤-٦٠ () ٨٥ < (✓)		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي		- أساليب التعليم والتعلم



() دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١ -٢ -٣	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ -٢ -٣	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (



- ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- ١	
		- ٢	
		- ٣	
- ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		- ١	
		- ٢	
		- ٣	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب	أثناء تدريس المقرر	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & أ.م.د / سماح حلمي يس



تقرير مقرر دراسي

لعام (٢٠١٨-٢٠١٩)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	أسس وتطوير المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	ثانية (دبلوم)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.م.د / سماح حلمي يس

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٦٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان



عدد ٣, ٩٨% عدد ١,٦%)		- نتيجة الامتحان
٦٠ (ناجح) (١) راسب		
٩ (ممتاز ١٥% - ٣٦ (جيد جدا ٦٠.٠% ١٢ (جيد ٢٠.٠% - (٣) مقبول ٥.٠% - ضعيف جدا (١) ١.٦%		- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-		
١٠٠%		- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٢	مفهوم المنهج	
١٦	أسس بناء المنهج	
٨	تخطيط المنهج المدرسي	
٨	تنظيم المناهج وأنواعها	
١٢	تطوير المناهج	
٦٠ > () ٨٤-٦٠ () ٨٥ < (✓)		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٦٠ > () ٨٤-٦٠ () ٨٥ < (✓)		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي		- أساليب التعليم والتعلم



() دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١ -٢ -٣	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ -٢ -٣	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (



- ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- ١	
		- ٢	
		- ٣	
- ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		- ١	
		- ٢	
		- ٣	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب	أثناء تدريس المقرر	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & أ.م.د / سماح حلمي يس



تقرير مقرر دراسي

لعام (٢٠١٩-٢٠٢٠)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	أسس وتطوير المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	ثانية (دبلوم)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.د / سماح حلمي يس

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٨٤	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٧٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان



عدد (٧٦) ناجح ١٠٠% عدد (-) راسب		- نتيجة الامتحان												
(٢) ممتاز ٢,٦ % - (٣٩) جيد جدا ٥١.٣ % (٣٠) جيد ٣٩.٤٣ % - (٥) مقبول ٦.٥ %		- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها												
٢ - تدريس المقرر :-														
١٠٠%		- الموضوعات التي تم تدريسها												
<table border="1"><thead><tr><th>عدد الساعات</th><th>محتوى المقرر</th></tr></thead><tbody><tr><td>١٢</td><td>مفهوم المنهج</td></tr><tr><td>١٦</td><td>أسس بناء المنهج</td></tr><tr><td>٨</td><td>تخطيط المنهج المدرسي</td></tr><tr><td>٨</td><td>تنظيم المناهج وأنواعها</td></tr><tr><td>١٢</td><td>تطوير المناهج</td></tr></tbody></table>		عدد الساعات	محتوى المقرر	١٢	مفهوم المنهج	١٦	أسس بناء المنهج	٨	تخطيط المنهج المدرسي	٨	تنظيم المناهج وأنواعها	١٢	تطوير المناهج	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر													
١٢	مفهوم المنهج													
١٦	أسس بناء المنهج													
٨	تخطيط المنهج المدرسي													
٨	تنظيم المناهج وأنواعها													
١٢	تطوير المناهج													
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر												
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر												
(✓) (محاضرات نظرية) (تدريب عملي) () (دراسة حالة) (✓) (أنشطة فصلية)		- أساليب التعليم والتعلم												



الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١ -٢ -٣	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ -٢ -٣	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
-١	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام



	-٢	السابق	
	-٣		
	-١	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
	-٢		
	-٣		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب	أثناء تدريس المقرر	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة : أ.د. / هيام مصطفى عبد الله & أ.د. / سماح حلمي يس



تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ- معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	سيكولوجية الإبداع
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الأولي/ دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (٣٠) - عملي (-)
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:	
٩٠	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٧٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧٢ طالب) ناجح ، بنسبة ٩٨,٦٣% من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان عدد (١ طالب) راسب، بنسبة ١,٣٧% من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	- نتيجة الامتحان
١,٣٧% (ممتاز) ٢١,٩٢% (جيد جدا) ٥٤,٨٠% (جيد) ٢٠,٥٥% (مقبول)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :	
١- التعريفات المختلفة للتفكير الإبداعي. ٢- أهمية دراسته والفرق بينه وبين الابتكار والإختراع والإكتشاف.	- الموضوعات التي تم تدريسها

<p>٣- العلاقة بين الإبداع والذكاء.</p> <p>٤- السياق النفسي والاجتماعي للإبداع والموهبة.</p> <p>٥- القدرات الإبداعية (الطلاقة).</p> <p>٦- القدرات الإبداعية (الأصالة).</p> <p>٧- القدرات الإبداعية (المرونة).</p> <p>٨- القدرات الإبداعية (التفاصيل).</p> <p>٩- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات).</p> <p>١٠- تدريبات على القدرات الإبداعية.</p> <p>١١- معنى الانتاج الإبداعي.</p> <p>١٢- أنواع الإنتاج الإبداعي.</p> <p>١٣- الإنتاج الإبداعي الفني.</p> <p>١٤- الإنتاج الإبداعي الموسيقي.</p> <p>١٥- الإنتاج الإبداعي المسرحي.</p> <p>١٦- الإنتاج الإبداعي في مجال الصحافة.</p> <p>١٧- مراحل الإبداع.</p> <p>١٨- أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتمييزها.</p>	
	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر</p>
<p>() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني. تدريبات عملية وميدانية - عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة. - عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي. - عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض البحثية.</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(/) نظري (/) شفوي () أعمال فصلية () عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
	<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>
<p>متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>



متوافرة		-الوسائل المعينة	
متوافرة بدرجة محدودة (/) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٧%		٥- نتيجة تفويم الطلاب للمقرر:-	
لا توجد		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
١- ٢- ٣-		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا توجد		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا توجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير		
أ.د/ أمانى عبد المقصود			

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود
/ / التاريخ

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ- معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	سيكولوجية الإبداع
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الأولي/ دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (٣٠) - عملي (-)
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:	
٨٩	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٧١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧١ طالب) ناجح ، بنسبة ١٠٠% من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	- نتيجة الامتحان
عدد (صفر طالب) راسب، بنسبة صفر% من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	
(-) ممتاز (٢٣,٩٤ %) جيد جدا (٧١,٨٣ %) جيد (٤,٢٣ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :	
١- التعريفات المختلفة للتفكير الإبداعي. ٢- أهمية دراسته والفرق بينه وبين الابتكار والإختراع والإكتشاف.	- الموضوعات التي تم تدريسها

<p>٣- العلاقة بين الإبداع والذكاء.</p> <p>٤- السياق النفسي والاجتماعي للإبداع والموهبة.</p> <p>٥- القدرات الإبداعية (الطلاقة).</p> <p>٦- القدرات الإبداعية (الأصالة).</p> <p>٧- القدرات الإبداعية (المرونة).</p> <p>٨- القدرات الإبداعية (التفاصيل).</p> <p>٩- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات).</p> <p>١٠- تدريبات على القدرات الإبداعية.</p> <p>١١- معنى الانتاج الإبداعي.</p> <p>١٢- أنواع الإنتاج الإبداعي.</p> <p>١٣- الإنتاج الإبداعي الفني.</p> <p>١٤- الإنتاج الإبداعي الموسيقي.</p> <p>١٥- الإنتاج الإبداعي المسرحي.</p> <p>١٦- الإنتاج الإبداعي في مجال الصحافة.</p> <p>١٧- مراحل الإبداع.</p> <p>١٨- أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتميئتها.</p>	
	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر</p>
<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (/) < ٨٥</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (/) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني. تدريبات عملية وميدانية - عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة. - عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي. - عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض البحثية.</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(/) نظري (/) شفوي () أعمال فصلية () عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
	<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>
<p>متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>



متوافرة		-الوسائل المعينة	
متوافرة بدرجة محدودة (/) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٧%		٥- نتيجة تفويم الطلاب للمقرر:-	
لا توجد		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
١- ٢- ٣-		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا توجد		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا توجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير		
أ.د/ أمانى عبد المقصود			

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود
/ / التاريخ

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ- معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	سيكولوجية الإبداع
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الأولي/ دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (٣٠) - عملي (-)
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:	
٦٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٥٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٥٠ طالب) ناجح ، بنسبة ٨٧,٧٢% من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان عدد (٧ طلاب) راسب، بنسبة ١٢,٢٨% من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	- نتيجة الامتحان
(-) ممتاز (١٦ %) جيد جدا (٥٦ %) جيد (٢٨ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :	
١- التعريفات المختلفة للتفكير الإبداعي. ٢- أهمية دراسته والفرق بينه وبين الإبتكار والإختراع والإكتشاف.	- الموضوعات التي تم تدريسها

<p>٣- العلاقة بين الإبداع والذكاء.</p> <p>٤- السياق النفسي والاجتماعي للإبداع والموهبة.</p> <p>٥- القدرات الإبداعية (الطلاقة).</p> <p>٦- القدرات الإبداعية (الأصالة).</p> <p>٧- القدرات الإبداعية (المرونة).</p> <p>٨- القدرات الإبداعية (التفاصيل).</p> <p>٩- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات).</p> <p>١٠- تدريبات على القدرات الإبداعية.</p> <p>١١- معنى الانتاج الإبداعي.</p> <p>١٢- أنواع الإنتاج الإبداعي.</p> <p>١٣- الإنتاج الإبداعي الفني.</p> <p>١٤- الإنتاج الإبداعي الموسيقي.</p> <p>١٥- الإنتاج الإبداعي المسرحي.</p> <p>١٦- الإنتاج الإبداعي في مجال الصحافة.</p> <p>١٧- مراحل الإبداع.</p> <p>١٨- أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتميئتها.</p>	
	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر</p>
<p>() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني. تدريبات عملية وميدانية - عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة. - عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي. - عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض البحثية.</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(/) نظري (/) شفوي () أعمال فصلية () عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
	<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>
<p>متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>



متوافرة		-الوسائل المعينة	
متوافرة بدرجة محدودة (/) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٧%		٥- نتيجة تفويم الطلاب للمقرر:-	
لا توجد		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
١- ٢- ٣-		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا توجد		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا توجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير		
أ.د/ أمانى عبد المقصود			

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود
/ / التاريخ

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي
٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام
٢	التخصص	دبلومة الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الأولي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (*) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٢٤ ناجح بنسبة (١٠٠٪) وعدد (٠) راسب .	- نتيجة الامتحان
(٤,١٦ ٪) ممتاز (١٦,٦٦ ٪) جيد جدا (٣٣,٣ ٪) جيد (٤٥,٨ ٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١-مدخل تمهيدى في مفاهيم الصحافة والاعلام ومناهج البحث في الدراسات الاعلامية ٢-التعريف بأنواع الدراسات والبحوث في مجال الصحافة والاعلام ٣- عرض تاريخي لأهم مجالات ونظريات الدراسات الصحفية ٤- أخلاقيات البحث العلمي ٥- قواعد البحث العلمي ٦-عرض تحليلي لبعض الدراسات الصحفية ٧-عرض نقدي لبعض الدراسات الصحفية ٨-التعريف بأهم القضايا الصحفية المثارة التي تستحق الدراسة ٩-عرض أفكار دراسات صحفية ومناقشتها ١٠-إجراء دراسات صحفية منهجية علمية مصغرة في مجال الإعلام والإعلام التربوي.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () (*) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () (*) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة* إستراتيجية حل المشكلات* إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني* إستراتيجية التعلم التعاوني* إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث* إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي*	- أساليب التعليم والتعلم



الاكتشاف لعِب الأدوار العروض التعليمية			
() شفوي (*) نظري (*) أعمال فصلية (*) عملي		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
() متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية	
() متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		-الوسائل المعينة	
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٩٥%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
- توفير دراسات حديثة بمكتبة الكلية للاطلاع عليها ودراستها.		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
- توفير دراسات حديثة بمكتبة الكلية للاطلاع عليها ودراستها. - السبب : ضعف الامكانيات المادية		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير



أستاذ المادة	خلال العام الدراسي	يحضر طلاب الدراسات العليا سمينار القسم للإستفادة بالأفكار المطروحة	حضور الطلاب للسمينار العلمى للقسم
--------------	--------------------	--	-----------------------------------

مشرف القسم: أ.م.د: هناء السيد

أستاذ المادة: أ.م.د: دعاء فكري

التاريخ :

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي

٢٠١٧-٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام
٢	التخصص	دبلومة الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الأولي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (*) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١١) ناجح بنسبة (٩١,٧ %) وعدد (١) راسب بنسبة (٨,٣ %)	- نتيجة الامتحان
(-) ممتاز (٤١,٦٦ %) جيد جدا (-) جيد (٣٣,٣ %) مقبول (١٦,٦٦ %)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١-مدخل تمهيدى فى مفاهيم الصحافة والاعلام ومناهج البحث فى الدراسات الاعلامية ٢-التعريف بأنواع الدراسات والبحوث فى مجال الصحافة والاعلام ٣- عرض تاريخي لأهم مجالات ونظريات الدراسات الصحفية ٤- أخلاقيات البحث العلمي ٥- قواعد البحث العلمي ٦-عرض تحليلي لبعض الدراسات الصحفية ٧-عرض نقدي لبعض الدراسات الصحفية ٨-التعريف بأهم القضايا الصحفية المثارة التي تستحق الدراسة ٩-عرض أفكار دراسات صحفية ومناقشتها ١٠-إجراء دراسات صحفية منهجية علمية مصغرة فى مجال الإعلام والإعلام التربوي.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () (*) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () (*) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة* إستراتيجية حل المشكلات* إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني* إستراتيجية التعلم التعاوني* إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث* إستراتيجية البيان العملي	- أساليب التعليم والتعلم



إستراتيجيات التعلم الذاتي* الاكتشاف لعب الأدوار العروض التعليمية			
- طريقة تقويم الطلاب (*) نظري () شفوي (*) أعمال فصلية (*) عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية () متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة			
-الوسائل المعينة () متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة			
- المستلزمات والخامات () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوافرة			
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
		٩١٪	
٥- نتيجة تقويم الطلاب :-			
٦- مقترحات تحسين المقرر :- ١- حضور الطلاب للسمينار العلمي للقسم للإستفادة من أفكار الأبحاث التي يتم مناقشتها .			
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق ١- حضور الطلاب للسمينار العلمي للقسم للإستفادة من أفكار الأبحاث التي يتم مناقشتها			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
رئيس القسم	خلال العام الدراسي	يترك كل أستاذ نسخة من بحثه داخل مكتبة القسم حتى تكون مرجعا يستفيد منه طلاب الدراسات العليا	ترك نسخة من أبحاث الترقية للأساتذة والأساتذة المساعدين داخل القسم ليستفسد منها طلاب الدراسات العليا.

مشرف القسم أ.د: حنان حسنى يشار

أستاذ المادة: أ.م.د: دعاء فكري

التاريخ :

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي

٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام
٢	التخصص	دبلومة الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الأولي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (*) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة (٩٢,٢٩٪) وعدد (١) راسب بنسبة (٧,٦٩٪)	- نتيجة الامتحان
(٢٣,٠٧٪) ممتاز (٥٣,٨٤٪) جيد جدا (٧,٦٩٪) جيد (٧,٦٩٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١-مدخل تمهيدى فى مفاهيم الصحافة والاعلام ومناهج البحث فى الدراسات الاعلامية ٢-التعريف بأنواع الدراسات والبحوث فى مجال الصحافة والاعلام ٣- عرض تاريخي لأهم مجالات ونظريات الدراسات الصحفية ٤- أخلاقيات البحث العلمي ٥- قواعد البحث العلمي ٦-عرض تحليلي لبعض الدراسات الصحفية ٧-عرض نقدي لبعض الدراسات الصحفية ٨-التعريف بأهم القضايا الصحفية المثارة التي تستحق الدراسة ٩-عرض أفكار دراسات صحفية ومناقشتها ١٠-إجراء دراسات صحفية منهجية علمية مصغرة فى مجال الإعلام والإعلام التربوي.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () (*) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () (*) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة* إستراتيجية حل المشكلات* إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني* إستراتيجية التعلم التعاوني* إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث* إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي*	- أساليب التعليم والتعلم



الاكتشاف لعِب الأدوار العروض التعليمية			
- طريقة تقويم الطلاب (*) نظري () شفوي (*) أعمال فصلية (*) عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية () متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة			
-الوسائل المعينة () متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة			
- المستلزمات والخامات () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوافرة			
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٢٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- ترك نسخة من أبحاث الترقية للأساتذة والأساتذة المساعدين داخل القسم ليستفسد منها طلاب الدراسات العليا.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		ترك نسخة من أبحاث الترقية للأساتذة والأساتذة المساعدين داخل القسم ليستفسد منها طلاب الدراسات العليا.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
زيارات ميدانية للمؤسسات الصحفية	يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وتزور كل مجموعة مؤسسة صحفية بالتبادل .	خلال العام الدراسي	أستاذ المادة –إدارة الكلية

مشرف القسم: أ.د: حنان حسنى يشار

أستاذ المادة: أ.م.د: دعاء فكري

التاريخ :

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي
لعام ٢٠١٩-٢٠٢٠م

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام
٢	التخصص	دبلومة الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الأولي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (*) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٦ طالب	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢١ طالب	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢١) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد (٠) راسب بنسبة (٠%)	- نتيجة الامتحان
(٩,٥٢%) ممتاز (٢٨,٥٧%) جيد جداً (٥٧,١٤%) جيد (٤,٧٦%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١-مدخل تمهيدى في مفاهيم الصحافة والاعلام ومناهج البحث في الدراسات الاعلامية ٢-التعريف بأنواع الدراسات والبحوث في مجال الصحافة والاعلام ٣- عرض تاريخي لأهم مجالات ونظريات الدراسات الصحفية ٤- أخلاقيات البحث العلمي ٥- قواعد البحث العلمي ٦-عرض تحليلي لبعض الدراسات الصحفية ٧-عرض نقدي لبعض الدراسات الصحفية ٨-التعريف بأهم القضايا الصحفية المثارة التي تستحق الدراسة ٩-عرض أفكار دراسات صحفية ومناقشتها ١٠-إجراء دراسات صحفية منهجية علمية مصغرة في مجال الإعلام والإعلام التربوي.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () (*) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () (*) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة* إستراتيجية حل المشكلات* إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني* إستراتيجية التعلم التعاوني* إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث* إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي* الاكتشاف	- أساليب التعليم والتعلم



لعب الأدوار العروض التعليمية جروب على الوتس اب للمناقشة رفع المحاضرات على قناة خاصة بالمادة على التليجرام				
- طريقة تقويم الطلاب (*) نظري () شفوي (*) أعمال فصلية (*) عملي				
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-				
- المراجع العلمية () متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة				
- الوسائل المعينة () متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة				
- المستلزمات والخامات () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوافرة				
٤- قيود إدارية وتنظيمية :-				
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-		٩٥٪		
٦- مقترحات تحسين المقرر :- - توفير دراسات حديثة بمكتبة الكلية للاطلاع عليها ودراستها.				
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)				
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق				
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) - توفير دراسات حديثة بمكتبة الكلية للاطلاع عليها ودراستها. - السبب : ضعف الامكانيات المادية				
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-				
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ	



أستاذ المادة	خلال العام الدراسي	يحضر طلاب الدراسات العليا سمينار القسم للإستفادة بالأفكار المطروحة	حضور الطلاب للسمينار العلمي للقسم
--------------	--------------------	--	-----------------------------------

مشرف القسم : أ.م.د: هناء السيد محمد علي

أستاذ المادة: أ.م.د: دعاء فكري

التاريخ :

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي
٢٠١٦-٢٠١٧

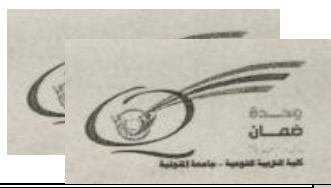
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريات الاتصال
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
١٥	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٥) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠.٠٠٠٪)	- نتيجة الامتحان
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
(٦.٦٦٪) ممتاز (٥٣,٣٪) جيد جداً (٢٠٪) جيد (٢٠٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
<ul style="list-style-type: none">■ أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر - نموذج شرام- نموذج لاسويل- نموذج ديفلور - نموذج أوسجود- نموذج وستلي وماكلين- نموذج أو نظرية "حارس البوابة.■ التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي- مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة علم الاجتماع بالاتصال الجماهيري.■ علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال- أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجماعة- النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور■ النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقة نظريات الإعلام بفلسفة الإعلام- نظرية السلطة- نظرية الحرية-■ نظرية المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام - النظرية السوفيتية	

<p>أو الاشتراكية- النظرية التنموية- نظرية المشاركة الديمقراطية.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي- نظرية الاستخدامات والإشباعات - مفهومها - فروضها - عناصرها - مميزات - الانتقادات الموجهة لها. ▪ نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد- أبعاد الاعتماد - الأسس والفروض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها. ▪ نظرية الغرس الثقافي- نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل الغرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية. ▪ نظرية ترتيب الأولويات - نشأة النظرية - افتراضات النظرية - أبعاد النظرية - متغيراتها - الانتقادات الموجهة لها . ▪ نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العبء المعرفي ▪ خطوات تطبيق النظريات الإعلامية فى البحوث العلمية وقياس افتراضاتها ▪ نماذج تطبيقية لنظريات إعلامية طبقت فى البحوث والدراسات الإعلامية. 	
<p>٩٥%</p>	<p>- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < (√) ٨٤-٦٠ () ٦٠ > ()</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>٨٥ < (√) ٨٤-٦٠ () ٦٠ > ()</p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-</p>	
<p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p>
<p>٩٥%</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>
<p>- تطبيق نظريات الاعلام المختلفة فى بحوث الاعلام لقياس اتجاهات الرأي العام.</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p>



لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- تطبيق نظريات الاعلام المختلفة فى بحوث الاعلام لقياس اتجاهات الرأي العام.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- أستاذ المادة. - موافقات للتطبيق الميدانى من إدارة الكلية. - موافقات من الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء.	- طوال الفصل الدراسى	- يقسم الطلاب إلى مجموعات مكونة من خمس طلاب على الأقل والمشاركة مع بعضهم البعض فى عمل بحث قائم على نظرية إعلامية لاختبار صحة فروض النظرية على أن تكون الظاهرة محل الدراسة تتسم بالجدة والحدثة والحالية وذلك لتبيان أثر وسائل الإعلام على الجمهور وإمكانية قياس صحة فروض النظريات الإعلامية.	- تكليف الطلاب بعمل بحث جماعى يعتمد على نظرية إعلامية من نظريات الإعلام لبحث قضية أو ظاهرة أو مشكلة أو حدث سياسى يهم الرأى العام لدراسة تأثير وسائل الإعلام على اتجاهات الجمهور

مشرف القسم :أ د/ هناء السيد

التاريخ:

أستاذ المادة :د/ هشام رشدى خيرالله

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
٢٠١٧-٢٠١٨

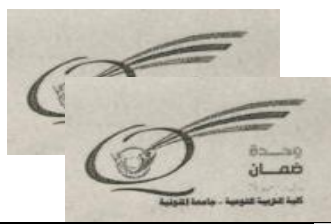
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريات الاتصال
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية لامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٢٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢٢) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠.٠٠٠٪)	- نتيجة الامتحان
ممتاز (١٨.٢٪) جيد جداً (٤٥.٤٥٪) جيد (٢٧.٢٧٪) مقبول (٩.٠٠٩٪)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
<ul style="list-style-type: none">■ أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر - نموذج شرام - نموذج لاسويل - نموذج ديفلور - نموذج أوسجود - نموذج وستلي وماكلين - نموذج أو نظرية "حارس البوابة".■ التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي - مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة علم الاجتماع بالاتصال الجماهيري.■ علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال - أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجماعة - النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور■ النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقة نظريات الإعلام بفلسفة الإعلام - نظرية السلطة - نظرية الحرية -■ نظرية المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام - النظرية السوفيتية	

<p>أو الاشتراكية- النظرية التنموية- نظرية المشاركة الديمقراطية.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي- نظرية الاستخدامات والإشباعات - مفهومها - فروضها - عناصرها - مميزاتاها - الانتقادات الموجهة لها. ▪ نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد- أبعاد الاعتماد - الأسس والفروض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها. ▪ نظرية الغرس الثقافي- نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل الغرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية. ▪ نظرية ترتيب الأولويات - نشأة النظرية - افتراضات النظرية - أبعاد النظرية - متغيراتها - الانتقادات الموجهة لها . ▪ نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العبء المعرفي ▪ خطوات تطبيق النظريات الإعلامية في البحوث العلمية وقياس افتراضاتها ▪ نماذج تطبيقية لنظريات إعلامية طبقت في البحوث والدراسات الإعلامية. 	
<p>٩٥%</p>	<p>- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < (√) ٨٤-٦٠ () ٦٠ > ()</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>٨٥ < (√) ٨٤-٦٠ () ٦٠ > ()</p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-</p>	
<p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p>
<p>٩٥%</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>
<p>- مشاركة الطلاب في عمل بحث جماعي مستخدم نظريات اعلامية حديثة.</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p>



٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- مشاركة الطلاب في عمل بحث جماعي مستخدم نظريات اعلامية حديثة.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		-
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
- تكليف الطلاب بعمل بحث جماعي يعتمد على نظرية إعلامية من نظريات الإعلام لبحث قضية أو ظاهرة أو مشكلة أو حدث سياسى يهم الرأى العام لدراسة تأثير وسائل الإعلام على اتجاهات الجمهور	- يقسم الطلاب إلى مجموعات مكونة من خمس طلاب على الأقل والمشاركة مع بعضهم البعض فى عمل بحث قائم على نظرية إعلامية لاختبار صحة فروض النظرية على أن تكون الظاهرة محل الدراسة تتسم بالجدة والحدثة والحالية وذلك لتبيان أثر وسائل الإعلام على الجمهور وإمكانية قياس صحة فروض النظريات الإعلامية.	- طوال الفصل الدراسى
		المسئول عن التنفيذ
		- أستاذ المادة. - موافقات للتطبيق الميدانى من إدارة الكلية. - موافقات من الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء.

مشرف القسم: أ/د/ حنان حسنى يشار

التاريخ:

أستاذ المادة: د/ هشام رشدى خيرالله

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريات الاتصال
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
١٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١١) ناجح بنسبة (٩١.٧%) عدد (١) راسب بنسبة (٨.٣%)	- نتيجة الامتحان
عدد (٨.٣%) ممتاز (١٦.٦٦%) جيد جداً عدد (٣٣.٣%) جيد (٣٣.٣%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
▪ أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر - نموذج شرام - نموذج لاسويل - نموذج ديفلور - نموذج أوسجود - نموذج وستلي وماكلين - نموذج أو نظرية "حارس البوابة".	- الموضوعات التي تم تدريسها
▪ التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي - مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة علم الاجتماع بالاتصال الجماهيري.	
▪ علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال - أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجماعة - النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور	
▪ النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقة نظريات الإعلام بفلسفة الإعلام - نظرية السلطة - نظرية الحرية -	
▪ نظرية المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام - النظرية السوفيتية	

<p>أو الاشتراكية- النظرية التنموية- نظرية المشاركة الديمقراطية.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي- نظرية الاستخدامات والإشباعات - مفهومها - فروضها - عناصرها - مميزات - الانتقادات الموجهة لها. ▪ نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد- أبعاد الاعتماد - الأسس والفروض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها. ▪ نظرية الغرس الثقافي- نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل الغرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية. ▪ نظرية ترتيب الأولويات - نشأة النظرية - افتراضات النظرية - أبعاد النظرية - متغيراتها - الانتقادات الموجهة لها . ▪ نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العبء المعرفي ▪ خطوات تطبيق النظريات الإعلامية في البحوث العلمية وقياس افتراضاتها ▪ نماذج تطبيقية لنظريات إعلامية طبقت في البحوث والدراسات الإعلامية. 	
<p>٩٥%</p>	<p>- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < (√) ٨٤-٦٠ () ٦٠ > ()</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>٨٥ < (√) ٨٤-٦٠ () ٦٠ > ()</p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-</p>	
<p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p>
<p>٩٢%</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>
<p>- دراسة النظريات المفسرة لتأثيرات الإعلام الإلكتروني.</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p>



		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- تم إضافة جزء حول النظريات المفسرة لتأثيرات الإعلام الإلكتروني، وكيفية تطبيقه في بحوث الإعلام.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		-	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- أستاذ المادة. - موافقات للتطبيق الميداني من إدارة الكلية. - موافقات من الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.	- طوال الفصل الدراسي	- يقسم الطلاب إلى مجموعات مكونة من خمس طلاب على الأقل والمشاركة مع بعضهم البعض في عمل بحث قائم على نظرية إعلامية لاختبار صحة فروض النظرية على أن تكون الظاهرة محل الدراسة تتسم بالجدة والحدثة والحالية وذلك لتبيان أثر وسائل الإعلام على الجمهور وإمكانية قياس صحة فروض النظريات الإعلامية.	- تكليف الطلاب بعمل بحث جماعي يعتمد على نظرية إعلامية من نظريات الإعلام لبحث قضية أو ظاهرة أو مشكلة أو حدث سياسى يهم الرأي العام لدراسة تأثير وسائل الإعلام على اتجاهات الجمهور

مشرف القسم: أ د/ حنان حسنى يشار

أستاذ المادة: د/ هشام رشدى خيرالله

التاريخ:

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
٢٠٢٠-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريات الاتصال
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
١٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠.٠٠٠٪)	- نتيجة الامتحان
ممتاز (١٦.٦٧٪) جيد جداً (٦٦.٦٧٪) جيد (٨.٣٣٪) مقبول (٨.٣٣٪)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
▪ أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر - نموذج شرام - نموذج لاسويل - نموذج ديفلور - نموذج أوسجود - نموذج وستلي وماكلين - نموذج أو نظرية "حارس البوابة".	
▪ التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي - مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة علم الاجتماع بالاتصال الجماهيري.	
▪ علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال - أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجماعة - النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور	
▪ النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقة نظريات الإعلام بفلسفة الإعلام - نظرية السلطة - نظرية الحرية -	
▪ نظرية المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام - النظرية السوفيتية	



<p>أو الاشتراكية- النظرية التنموية- نظرية المشاركة الديمقراطية.</p> <ul style="list-style-type: none">■ النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي- نظرية الاستخدامات والإشباع- مفهومها- فروضها- عناصرها- مميزات- الانتقادات الموجهة لها.■ نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد- أبعاد الاعتماد - الأسس والفروض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها.■ نظرية الغرس الثقافي- نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل الغرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية.■ نظرية ترتيب الأولويات - نشأة النظرية - افتراضات النظرية - أبعاد النظرية - متغيراتها - الانتقادات الموجهة لها .■ نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العبء المعرفي■ خطوات تطبيق النظريات الإعلامية في البحوث العلمية وقياس افتراضاتها■ نماذج تطبيقية لنظريات إعلامية طبقت في البحوث والدراسات الإعلامية.	
٩٥%	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية (✓) منصات تعليمية عبر وسائل التواصل الاجتماعي	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-



٦- مقترحات تحسين المقرر :-	- تطبيق نظريات الاعلام المختلفة فى بحوث الاعلام لقياس اتجاهات الرأي العام.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- تطبيق نظريات الاعلام المختلفة فى بحوث الاعلام لقياس اتجاهات الرأي العام.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- أستاذ المادة. - موافقات للتطبيق الميدانى من إدارة الكلية. - موافقات من الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء.	- طوال الفصل الدراسى	- يقسم الطلاب إلى مجموعات مكونة من خمس طلاب على الأقل والمشاركة مع بعضهم البعض فى عمل بحث قائم على نظرية إعلامية لاختبار صحة فروض النظرية على أن تكون الظاهرة محل الدراسة تتسم بالجدة والحدثة والحالية وذلك لتبيان أثر وسائل الإعلام على الجمهور وإمكانية قياس صحة فروض النظريات الإعلامية.	- تكليف الطلاب بعمل بحث جماعى يعتمد على نظرية إعلامية من نظريات الإعلام لبحث قضية أو ظاهرة أو مشكلة أو حدث سياسى يهم رأى العام لدراسة تأثير وسائل الإعلام على اتجاهات الجمهور

مشرف القسم :أ د/ هناء السيد

التاريخ:

أستاذ المادة :د/ هشام رشدى خيرالله

التوقيع:



قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي (٢٠١٦/٢٠١٧)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم مجال التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم
٣	الفرقة / المستوي	الثانية دبلوم (دراسات عليا)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ واحد للمادة وعضو هيئة معاونة للتطبيقي

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٥	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٥) ناجح بنسبة ١٠٠٪، وعدد (٠) راسب بنسبة ٠٪	- نتيجة الامتحان
(٤٠٪) جيد جدا (١٣,٣٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها (٤٦,٦٦٪) جيد
٢ - تدريس المقرر :-	
١- مقدمة عن الموضوعات المختلفة لتكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي كمستحدثت يواكب الاتجاهات المستقبلية مجال التخصص.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٢- كيفية استخدام مهارات تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي وتوظيفها مجال التخصص .	
٣- تنمية القدرات الذهنية والابداعية والمهارات العملية والقابلة للنقل لدي طلاب تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي في انتاج وتسويق منتجات تكنولوجيا التعليم داخل العملية التعليمية .	
٤- المفردات التطبيقية لتصميم حقيبة تعليمية مجال التخصص .	
٥- محاكاة نماذج حديثة باستخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية هائلة القدرة علي النقل	
٦- استخدام تطبيقات تكنولوجيا التعليم الحديثة في مجال التخصص	
٧- تصميم وإنتاج الموديولات التعليمية	
٨- توظيف استخدام الحاسب الالى في مجال التخصص	
٩- كيفية تقويم الوسائل التعليمية واختيار المناسب منها للتوظيف والاستخدام ١. مقدمة عن تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي.	
٢. كيفية استخدام مها	
٣. تنمية القدرات الذهنية والابداعية والمهارات العملية والقابلة للنقل لدي طلاب تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي في انتاج وتسويق منتجات تكنولوجيا التعليم داخل العملية التعليمية .	
٤. المفردات التطبيقية لتصميم حقيبة تعليمية مجال التخصص .	
٥. محاكاة نماذج حديثة باستخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية هائلة القدرة علي النقل	
٦. استخدام تطبيقات تكنولوجيا التعليم الحديثة في مجال التخصص	
٧. تصميم وإنتاج الموديولات التعليمية	
٨. أسس ومعايير تصميم وإنتاج الموديولات التعليمية	
٩. توظيف استخدام الحاسب الالى في مجال التخصص	



١٠. كيفية تقويم الوسائل التعليمية واختيار المناسب منها للتوظيف والاستخدام			
١١. استخدام وتوظيف الوسائل التعليمية فى العملية التعليمية			
١٢. نظريات الاتصال التعليمي			
١٣. تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية			
١٤. تصنيف الوسائل التعليمية			
١٥. أسس ومعايير إختيار الوسائل التعليمية			
١٦. التصميم التعليمي للوسائل التعليمية الالكترونية			
١٧. إنتاج المواد والوسائل التعليمية الالكترونية			
١٨. الاتجاهات المستقبلية لتوظيف تكنولوجيا التعليم لتواكب التقدم الهائل في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ICT .			
١٩. معايير اختيار مصادر التعلم			
٢٠. أسس استخدام مصادر التعلم			
٢١. خطوات إنتاج وسائل تكنولوجيا التعليم			
٢٢. إنتاج اللوحة الوبرية			
٢٣. إنتاج اللوحة الحبيبية			
٢٤. إنتاج اللوحة الاخبارية			
٢٥. إنتاج الحقيبة التعليمية			
٢٦. إنتاج اللوحات الكهربية			
٢٧. إنتاج تطبيقات التعلم الالكتروني			
٩٠.٧ %	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
٦٠ > ٨٤-٦٠ < ٨٢	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		
٦٠ > ٨٤-٦٠ < ٨٢	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
محااضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> تدريب عملي <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input checked="" type="checkbox"/>	- أساليب التعليم والتعلم		
نظري <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input checked="" type="checkbox"/>	- طريقة تقويم الطلاب		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/>	- المراجع العلمية		
متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/>	-الوسائل المعينة		
متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/>	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٩٥ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
١- إعتداد نظام التقويم على الفهم من خلال نظام البوكليت ٢- إنتاج الوسائل التعليمية لذوى الاحتياجات الخاصة بطريقة برايل	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
لا يوجد ملاحظات للمراجع الخارجى	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
التدريب على استخدام وتوظيف البرامج الكمبيوترية لإنتاج الرسوم	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
١- إعتداد نظام التقويم على الفهم من خلال نظام البوكليت ٢-إستخدام برمجيات الحاسوب فى تطوير الرسومات التعليمية	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير



أستاذ المادة + عضو الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الثاني		إستحداث برامج كمبيوترية للتصميم التعليمي للرسوم
------------------------------------	----------------------	--	--

مشرف القسم العلمي: أ.د/ أحمد عصر
التاريخ: / /

أستاذ المادة: أ.د/ أحمد عصر
التوقيع:



قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٧/٢٠١٨)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم مجال التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم
٣	الفرقة / المستوي	الثانية دبلوم (دراسات عليا)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر ✓ غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ واحد للمادة وعضو هيئة معاونة للتطبيقي.

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٤	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٢٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢٢) ناجح بنسبة ١٠٠%، وعدد (٠) راسب بنسبة ٠%	- نتيجة الامتحان
(٤,٥%) ممتاز (٧٧,٢٧%) جيد جدا (١٨,١٨%) جيد (-) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١. مقدمة عن تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٢. كيفية استخدام مها	
٣. تنمية القدرات الذهنية والابداعية والمهارات العملية والقابلة للنقل لدي طلاب تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي في انتاج وتسويق منتجات تكنولوجيا التعليم داخل العملية التعليمية .	
٤. المفردات التطبيقية لتصميم حقيبة تعليمية مجال التخصص .	
٥. محاكاة نماذج حديثة باستخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية هائلة القدرة علي النقل	
٦. استخدام تطبيقات تكنولوجيا التعليم الحديثة في مجال التخصص	
٧. تصميم وإنتاج الموديولات التعليمية	
٨. أسس ومعايير تصميم وإنتاج الموديولات التعليمية	
٩. توظيف استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	
١٠. كيفية تقويم الوسائل التعليمية واختيار المناسب منها للتوظيف والاستخدام	
١١. استخدام وتوظيف الوسائل التعليمية في العملية التعليمية	
١٢. نظريات الاتصال التعليمي	
١٣. تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية	
١٤. تصنيف الوسائل التعليمية	
١٥. أسس ومعايير إختيار الوسائل التعليمية	
١٦. التصميم التعليمي للوسائل التعليمية الالكترونية	
١٧. إنتاج المواد والوسائل التعليمية الالكترونية	
١٨. الاتجاهات المستقبلية لتوظيف تكنولوجيا التعليم لتواكب التقدم الهائل في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ICT .	
١٩. معايير اختيار مصادر التعلم	
٢٠. أسس استخدام مصادر التعلم	
٢١. خطوات انتاج وسائل تكنولوجيا التعليم	



٢٢. إنتاج اللوحة الوبرية			
٢٣. إنتاج اللوحة الحبيبية			
٢٤. إنتاج اللوحة الاخبارية			
٢٥. إنتاج الحقيبة التعليمية			
٢٦. إنتاج اللوحات الكهربية			
٢٧. إنتاج تطبيقات التعلم الالكتروني			
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		٩٧ %	
- مدي التزام الفائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		> ٦٠	< ٨٤ <input checked="" type="checkbox"/>
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		> ٦٠	< ٨٤ <input checked="" type="checkbox"/>
- أساليب التعليم والتعلم		<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية	<input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي
- طريقة تقويم الطلاب		<input checked="" type="checkbox"/> نظري	<input checked="" type="checkbox"/> شفوي
		<input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية	<input checked="" type="checkbox"/> عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/>
-الوسائل المعينة		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/>
- المستلزمات والخامات		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/>
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		<ul style="list-style-type: none"> • استخدام برمجيات الوسائط المتعددة فى شرح محتوى المواد الدراسية بشكل مبسط • إعتداد نظام التقويم على الفهم من خلال نظام البوكليت 	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- إعتداد نظام التقويم على الفهم من خلال نظام البوكليت ٢- إنتاج الوسائل التعليمية لذوى الاحتياجات الخاصة بطريقة برايل	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
دمج تقنيات الواقع المعزز والبيئات الافتراضية ضمن المنظومة التعليمية		الفصل الدراسي الثاني	أستاذ المادة + عضو الهيئة المعاونة

مشرف القسم العلمي: أ.د/ أحمد عصر
التاريخ: / /

أستاذ المادة: أ.د/ أحمد عصر
التوقيع:



قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٨/٢٠١٩)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم مجال التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم
٣	الفرقة / المستوى	الثانوية دبلوم (دراسات عليا)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر ✓ غير متوفر □
٧	عدد الفائزين بالتدريس	أستاذ واحد للمادة وعضو هيئة معاونة للتطبيقي

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠٪، وعدد (٠) بنسبة ٠٪	- نتيجة الامتحان
(٢٥٪) ممتاز (٨,٣٪) جيد جدا (٨,٣٪) جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١. مقدمة عن تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٢. كيفية استخدام مها	
٣. تنمية القدرات الذهنية والابداعية والمهارات العملية والقابلة للنقل لدي طلاب تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي في انتاج وتسويق منتجات تكنولوجيا التعليم داخل العملية التعليمية .	
٤. المفردات التطبيقية لتصميم حقيبة تعليمية مجال التخصص .	
٥. محاكاة نماذج حديثة باستخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية هائلة القدرة علي النقل	
٦. استخدام تطبيقات تكنولوجيا التعليم الحديثة في مجال التخصص	
٧. تصميم وإنتاج الموديوالات التعليمية	
٨. أسس ومعايير تصميم وإنتاج الموديوالات التعليمية	
٩. توظيف استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	
١٠. كيفية تقويم الوسائل التعليمية واختيار المناسب منها للتوظيف والاستخدام	
١١. استخدام وتوظيف الوسائل التعليمية في العملية التعليمية	
١٢. نظريات الاتصال التعليمي	
١٣. تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية	
١٤. تصنيف الوسائل التعليمية	
١٥. أسس ومعايير إختيار الوسائل التعليمية	
١٦. التصميم التعليمي للوسائل التعليمية الالكترونية	
١٧. إنتاج المواد والوسائل التعليمية الالكترونية	
١٨. الاتجاهات المستقبلية لتوظيف تكنولوجيا التعليم لتواكب التقدم الهائل في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ICT .	
١٩. معايير اختيار مصادر التعلم	
٢٠. أسس استخدام مصادر التعلم	
٢١. خطوات انتاج وسائل تكنولوجيا التعليم	
٢٢. انتاج اللوحة الوبرية	



٢٣. إنتاج اللوحة الجيبية			
٢٤. إنتاج اللوحة الاخبارية			
٢٥. إنتاج الحقيبة التعليمية			
٢٦. إنتاج اللوحات الكهربية			
٢٧. إنتاج تطبيقات التعلم الالكتروني			
٩٥.٣ %	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
٦٠ > ٨٤-٦٠	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		
٦٠ > ٨٤-٦٠	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> شفي عملي <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم		
<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفي عملي <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input type="checkbox"/> عملي	- طريقة تقويم الطلاب		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة	- المراجع العلمية		
<input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة	- المستلزمات والخامات		
<input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة			
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
لا يوجد	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
٩٥ %	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
<ul style="list-style-type: none">• استخدام برمجيات الوسائط المتعددة في شرح محتوى المواد الدراسية بشكل مبسط• اعتماد نظام التقويم على الفهم من خلال نظام البوكليت			
لا يوجد ملاحظات للمراجع الخارجي	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
انتاج عدد من الرسوم التعليمية بطريقة برايل لتساعد الطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة + عضو الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الأول	تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية اعتمادا على الطرق التكنولوجية	استحداث طرق فنية وتكنولوجية لتصميم الوسائل التعليمية

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر

التاريخ: / /

أستاذ المادة: أ. د/ أحمد مصطفى كامل عصر

التوقيع:





تقرير مقرر دراسي
(٢٠١٦/٢٠١٧)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
٣	الفرقة / المستوي	دبلوم (الفرقة الأولى)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣١	- عدد الطلاب المتحققين بالمقرر
٢٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (-)	- نتيجة الامتحان
عدد (٢٤) ناجح بنسبة ١٠٠ % راسب بنسبة ٠ %	
(-) ممتاز (٦٦,٦٦ %) جيد جدا (٢٩,١٦ %) جيد (٤,١٦ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١. توضيح استخدامات الحاسب الآلي في التخصصات المختلفة . ٢. استخدامات الحاسب الآلي في تكنولوجيا التعليم. ٣. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم ونتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة . ٤. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم ونتاج البرامج التعليمية ٥. توظيف الحاسب في العروض التعليمية ٦. انتاج برامج تعليمية باستخدام الحاسب الآلي لحل المشكلات التعليمية في التخصصات المختلفة. ٧. استخدام الحاسب الآلي في تحويل برامج الفيديو الى فيديو تفاعلي . ٨. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في ونتاج فيديو تفاعلي ٩. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في انتاجالبرامج التعليمية ١٠. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في انتاج فيديو رقمي. ١١. توظيف البرمجيات لانتاج الاستراتيجيات الإلكترونية ١٢. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم ونتاج البرمجيات	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ (√) ٦٠-٨٤ () < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم



الأعمال الفصلية (تذكر) :			
طريقة تقويم الطلاب	<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية	<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة		
- الوسائل المعينة	<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة		
- المستلزمات والخامات	<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		<ul style="list-style-type: none">• اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر• عقد ورش عمل• توفير استديو الخدع البصرية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		<ul style="list-style-type: none">• اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر• عقد ورش عمل	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		توفير استديو الخدع البصرية الأسباب : احتياج تكلفة كبيرة لاستديو الانتاج من مكان ومعدات متطورة	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
توفير استديو الخدع البصرية	توفير نماذج الكترونية	قبل تدريس المقرر	ادارة الكلية

مشرف القسم العلمي: أ.د/ أحمد عصر

أستاذ المقرر: أ.م.د/ أيمن فوزى مدكور

التاريخ:

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
(٢٠١٧/٢٠١٨)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
٣	الفرقة / المستوي	دبلوم (الفرقة الأولى)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٩	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠٪، وعدد (٠) راسب بنسبة ٠٪	- نتيجة الامتحان
(- %) ممتاز (٦٦,٦٦٪) جيد جدا (% ٢٥) جيد (٨,٣٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١. توضيح استخدامات الحاسب الآلي في التخصصات المختلفة . ٢. استخدامات الحاسب الآلي في تكنولوجيا التعليم. ٣. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم ونتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة . ٤. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم ونتاج البرامج التعليمية ٥. توظيف الحاسب في العروض التعليمية ٦. انتاج برامج تعليمية باستخدام الحاسب الآلي لحل المشكلات التعليمية في التخصصات المختلفة. ٧. استخدام الحاسب الآلي في تحويل برامج الفيديو الى فيديو تفاعلي . ٨. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في ونتاج فيديو تفاعلي ٩. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في انتاجالبرامج التعليمية ١٠. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في انتاج فيديو رقمي. ١١. توظيف البرمجيات لانتاج الاستراتيجيات الإلكترونية ١٢. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم ونتاج البرمجيات	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ (√) ٦٠-٨٤ () < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) (محاضرات نظرية (√) (تدريب عملي () (دراسة حالة () (أنشطة فصلية ())	- أساليب التعليم والتعلم



الأعمال الفصلية (تذكر) :			
- طريقة تقويم الطلاب		✓ نظري ✓ أعمال فصلية ✓ شفوي ✓ عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		✓ متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		✓ متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		✓ متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٢- عقد ورش عمل ٣- توفير استديو الخدع البصرية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٢- عقد ورش عمل	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١- توفير استديو الخدع البصرية الأسباب : احتياج تكلفة كبيرة لاستديو الانتاج من مكان ومعدات متطورة	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة الكلية	قبل تدريس المقرر	توفير نماذج الكترونية	توفير استديو الخدع البصرية

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر

التاريخ:

أستاذ المقرر: أ.د/ أيمن فوزى مذكور

التوقيع:



نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
(٢٠١٨ / ٢٠١٩)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
٣	الفرقة / المستوى	دبلوم (الفرقة الأولى)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح ١٠٠٪ ، وعدد (-) راسب . %	- نتيجة الامتحان
(-) ممتاز (٦٦,٦٦٪) جيد جدا (٢٥٪) جيد (٨,٣٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
١- توضيح استخدامات الحاسب الآلي في التخصصات المختلفة . ٢- استخدامات الحاسب الآلي في تكنولوجيا التعليم. ٣- توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة . ٤- توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وانتاج البرامج التعليمية ٥- توظيف الحاسب في العروض التعليمية ٦- انتاج برامج تعليمية باستخدام الحاسب الآلي لحل المشكلات التعليمية في التخصصات المختلفة. ٧- استخدام الحاسب الآلي في تحويل برامج الفيديو الى فيديو تفاعلي . ٨- توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في وانتاج فيديو تفاعلي ٩- توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في انتاج البرامج التعليمية ١٠- توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في انتاج فيديو رقمي. ١١- توظيف البرمجيات لانتاج الاستراتيجيات الإلكترونية ١٢- توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وانتاج البرمجيات	
٩٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ (√) ٦٠-٨٤ () < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) (محاضرات نظرية (√) تدريب عملي) دراسة حالة () أنشطة فصلية () الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم
<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
<input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> عملي	



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٢- عقد ورش عمل ٣- توفير استديو الخدع البصرية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٢- عقد ورش عمل	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١- توفير استديو الخدع البصرية الأسباب : احتياج تكلفة كبيرة لاستديو الانتاج من مكان ومعدات متطورة	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
توفير استديو الخدع البصرية	توفير نماذج الكترونية	قبل تدريس المقرر	ادارة الكلية

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر
التاريخ:

أستاذ المقرر: أ.م.د/ أيمن فوزى مدكور
التوقيع:



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٦ - ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مادة اختيارية (الرأى العام)
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنان

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٠) ناجح بنسبة ١٠٠ % وعدد (-) راسب بنسبة ٠ %	- نتيجة الامتحان
(-) ممتاز (١٠%) جيد جدا (٥٠%) جيد (٤٠%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
ماهية الرأى العام وخصائصه ومقوماته الرأى العام والاعلام العوامل المؤثرة فى الرأى العام ومشكلات قياس الرأى العام أنواع العينات واستخدامها فى بحوث الرأى العام الدراسة الميدانية تطبيقات: متصلة بقضايا ومشكلات خاصة بالرأى العام	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٥%	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
(-) > ٦٠ (-) ٨٤	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر

(√) < ٨٥	
(-) > ٦٠ (-) ٨٤-٦٠ (√) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي (-) دراسة حالة (√) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري (√) شفوي (-) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- ربط الطلاب بالمؤسسات التربوية المختلفة لتناول المشكلات التي تهم المجتمع التربوي ٢- توفير المراجع العلمية في مجال الرأي العام	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١- توفير المراجع العلمية في مجال الرأي العام	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١- ربط الطلاب بالمؤسسات التربوية المختلفة لتناول المشكلات التي تهم المجتمع التربوي ٢- توفير الدوريات العلمية في مجال الرأي العام	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	



المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
رئيس القسم	فى نهاية العام الدراسي	عقد سيمينار مصغر يحضره عدد من أعضاء القسم لمناقشة الطلاب فى اختيار القضايا	المجال العملى

مشرف القسم: أ. دهناء السيد
التاريخ :

أستاذي المادة: أ.م. د/ هناء السيد، د/ محمد فؤاد زيد
التوقيع



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٧-٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مادة اختيارية (الرأى العام)
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنان

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	لم يلتحق أحد بالمقرر
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	لا يوجد
- نتيجة الامتحان	لا يوجد
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	لا يوجد
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	ماهية الرأى العام وخصائصه ومقوماته الرأى العام والاعلام العوامل المؤثرة فى الرأى العام ومشكلات قياس الرأى العام أنواع العينات واستخدامها فى بحوث الرأى العام الدراسة الميدانية تطبيقات: متصلة بقضايا ومشكلات خاصة بالرأى العام
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- %
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	(-) > ٦٠ (-) ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥

<p>(-) > ٦٠ (-) ٨٤-٦٠ (√) < ٨٥</p>		<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>	
<p>(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي (-) دراسة حالة (√) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :</p>		<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>	
<p>(√) نظري (√) شفوي (-) أعمال فصلية (√) عملي</p>		<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>	
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>			
<p>(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة</p>		<p>- المراجع العلمية</p>	
<p>(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة</p>		<p>- الوسائل المعينة</p>	
<p>(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة</p>		<p>- المستلزمات والخامات</p>	
<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p>			
<p>١- عقد سيمينار مصغر يحضره عدد من أعضاء القسم لمناقشة الطلاب في اختيار القضايا</p>		<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- ٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p>	
<p>٢- توفير الدوريات العلمية في مجال الرأى العام</p>		<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>	
<p>١- عقد سيمينار مصغر يحضره عدد من أعضاء القسم لمناقشة الطلاب في اختيار القضايا</p>		<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>	
<p>٢- توفير الدوريات العلمية في مجال الرأى العام</p>		<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)</p>	
<p>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</p>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	فى نهاية العام الدراسي	اختيار قضية من	المجال العملى



		قضايا الرأي العام ودراساتها	
--	--	--------------------------------	--

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار
التاريخ :

أستاذي المادة : أ.م. د/ هناء السيد، د/ محمد فؤاد زيد
التوقيع :



تقرير مقرر دراسي
لعام ٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مادة اختيارية (الرأى العام)
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنان

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٥	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٥) ناجح بنسبة ١٠٠٪ عدد (-) راسب بنسبة - %	- نتيجة الامتحان
(٦٠٪) ممتاز (٤٠٪) جيد جدا (-) جيد (-) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
ماهية الرأى العام وخصائصه ومقوماته الرأى العام والاعلام العوامل المؤثرة فى الرأى العام ومشكلات قياس الرأى العام أنواع العينات واستخدامها فى بحوث الرأى العام الدراسة الميدانية تطبيقات: متصلة بقضايا ومشكلات خاصة بالرأى العام	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٥٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(-) > ٦٠ (-) ٨٤	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر



(√) < ٨٥			
(-) > ٦٠ (-) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
(√) محاضرات نظرية (√) جلسات مناقشة (√) دراسة حالة (√) الأوراق البحثية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم		
(√) نظري (√) شفوي (-) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
١- اختيار قضية من قضايا الرأي العام ودراساتها . ٢- عمل حملات توعوية لبعض المشكلات المجتمعية.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
- اختيار قضية من قضايا الرأي العام ودراساتها	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
- عمل حملات توعوية لبعض المشكلات المجتمعية.	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
رئيس القسم	في نهاية العام الدراسي	حضور الطلاب	المجال العملي



		للمينار العلمى للقسم للاستفادة من الأفكار المطروحة	
--	--	--	--

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار
التاريخ :

أستاذ المادة: أ.م. د/ هناء السيد، د / ولاء فايز
التوقيع :



تقرير مقرر دراسي
لعام ٢٠١٩-٢٠٢٠م

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مادة اختيارية (الرأي العام)
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنان

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧) ناجح بنسبة ١٠٠٪ عدد (-) راسب بنسبة - %	- نتيجة الامتحان
(٤٢.٨٦٪) ممتاز (٤٢.٨٦٪) جيد جدا (١٤.٢٩٪) جيد (-) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
ماهية الرأي العام وخصائصه ومقوماته الرأي العام والاعلام العوامل المؤثرة في الرأي العام ومشكلات قياس الرأي العام أنواع العينات واستخدامها في بحوث الرأي العام الدراسة الميدانية تطبيقات: متصلة بقضايا ومشكلات خاصة بالرأي العام	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٥٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(-) > ٦٠ (-) ٦٠-٨٤	- مدى التزام القائمين بالتدريس بالمحتوي المقرر

٨٥< (√)			
٨٤-٦٠ (-) ٦٠> (-) ٨٥< (√)		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
(√) محاضرات نظرية (√) جلسات مناقشة (√) دراسة حالة (√) الأوراق البحثية الأعمال الفصلية (تذكر) : (√) التعلم عبر المنصات التعليمية: واتس آب		- أساليب التعليم والتعلم	
(√) نظري (√) شفوي (-) أعمال فصلية (√) عملي		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
%٩٥		-٥ نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
١- اختيار قضية من قضايا الرأي العام ودراساتها . ٢- عمل حملات توعوية لبعض المشكلات المجتمعية.		-٦ مقترحات تحسين المقرر :-	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
- اختيار قضية من قضايا الرأي العام ودراساتها		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
- عمل حملات توعوية لبعض المشكلات المجتمعية.		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير



رئيس القسم	فى نهاية العام الدراسي	حضور الطلاب للمينار العلمى للقسم للاستفادة من الأفكار المطروحة	المجال العملى
------------	------------------------	---	---------------

مشرف القسم: أ. د/ هناء السيد
التاريخ :

أستاذ المادة: أ.م. د/ هناء السيد، د / ولاء فايز
التوقيع :



تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نُظُم التعليم المُقارن في مجال التخصص
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الأولى - دبلوم خاص
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-

٩٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد(٦٨) % (٩٤.٤) راسب: عدد(٤) % (٥.٦)	- نتيجة الامتحان
ممتاز (١٧.٦) جيد جدا (٣٢.٤) جيد (٢٣.٥) مقبول (٢٦.٥)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر :-

١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها	
عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦	الفصل الأول: العوامل المؤثرة في تشكيل النُظُم التعليمية	
٦	الفصل الثاني: السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة	
٦	الفصل الثالث: نظام التعليم في سنغافورة/اليابان	
٨	الفصل الرابع: نُظُم حوكمة الجامعات المصرية في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الخامس: نظام التعليم في مصر	
٨	الفصل السادس: نشر البحوث العلمية في ضوء	

الاتجاهات العالمية المعاصرة		
٦	الفصل السابع: تنمية مهارات البحث العلمي في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الثامن: موقع الجامعات العربية في التصنيفات العالمية للجامعات	
<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥</p>		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥</p>		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل ابحاث</p>		- أساليب التعليم والتعلم
<p>(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي</p>		- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
(✓) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة	(✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات
<p>١- عدم تجهيز قاعة المحاضرات بجهاز Data Show. ٢- عدم تواجد عمال للقاعة. ٣- استخدام القاعة أثناء امتحانات طلاب مرحلة البكالوريوس، وتوقف محاضرات الدراسات العليا.</p>		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
<p>١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلي المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية. ٢- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر. ٣- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات أو أكثر). ٤- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة.</p>		٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
<p>١- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر. ٢- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات</p>		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



أو أكثر). ٣- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- يتم التدريس لهم في المكتب لعدم توافر قاعات للمحاضرات.			
١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلي المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية نظرًا لعدم دراية الطلاب بكيفية الدخول على بنك المعرفة.		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
إدارة الكلية	أثناء العام الدراسي	عقد ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة.	مهارات الطلاب
إدارة الكلية	قبل تدريس المقرر	تخصيص قاعات للمحاضرات (أكثر من قاعة) مزودة بأجهزة Data Show.	تنظيمية

رئيس مجلس القسم/ أ.د. أماني عبد المقصود

أستاذ المادة: أ.د. إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي : أ.د/ سميرة محمد شند



تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	نُظُم التعليم المُقارن في مجال التخصص
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الأولى - دبلوم خاص
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات :-

٩٠	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٧٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٦١) % (٨٧.١٤) راسب: عدد(٩) % (١٢.٨٦)	- نتيجة الامتحان
(٦.٦) ممتاز (١٦.٤) جيد جدا (٣١.١) جيد (٤٥.٩) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر:

١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها	
عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦	الفصل الأول: العوامل المؤثرة في تشكيل النُظُم التعليمية	
٦	الفصل الثاني: السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة	
٦	الفصل الثالث: نظام التعليم في سنغافورة/اليابان	
٨	الفصل الرابع: نُظُم حوكمة الجامعات المصرية في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الخامس: نظام التعليم في مصر	
٨	الفصل السادس: نشر البحوث العلمية في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة	
٦	الفصل السابع: تنمية مهارات البحث العلمي في ضوء	

	خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الثامن: موقع الجامعات العربية في التصنيفات العالمية للجامعات	
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل ابحاث	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
		٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	١- عدم تجهيز قاعة المحاضرات بجهاز Data Show. ٢- عدم تواجد عمال للقاعة. ٣- استخدام القاعة أثناء امتحانات طلاب مرحلة البكالوريوس، وتوقف محاضرات الدراسات العليا.	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلى المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية. ٢- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر. ٣- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات أو أكثر). ٤- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	١- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في



العالم السابق		٢- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات أو أكثر).	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		٣- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- يتم التدريس لهم في المكتب لعدم توافر قاعات للمحاضرات.	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلي المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية نظرًا لعدم دراية الطلاب بكيفية الدخول على بنك المعرفة.	
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر
مهارات الطلاب	عقد ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة.	أثناء العام الدراسي	إدارة الكلية
تنظيمية	تخصيص قاعات للمحاضرات مزودة بأجهزة Data Show.	قبل تدريس المقرر	إدارة الكلية

رئيس مجلس القسم/ أ.د. أماني عبد المقصود

أستاذ المادة: أ.د. إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي : أ.د/ سميرة محمد شند



تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظم التعليم المقارن في مجال التخصص
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الأولى - دبلوم خاص
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (٧) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-

٦٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٥٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد(٤٣) % (٧٤.١٤) راسب: عدد(١٥) % (٢٥.٨٦)	- نتيجة الامتحان
ممتاز (٢.٣٣) (١٣.٩٥) جيد جدا جيد (٣٩.٥٣) (٤٤.١٩) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر :-

١٠٠%

- الموضوعات التي تم تدريسها

عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦	الفصل الأول: العوامل المؤثرة في تشكيل النظم التعليمية	
٦	الفصل الثاني: السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة	
٦	الفصل الثالث: نظام التعليم في سنغافورة/اليابان	
٨	الفصل الرابع: نظم حوكمة الجامعات المصرية في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الخامس: نظام التعليم في مصر	
٨	الفصل السادس: نشر البحوث العلمية في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة	
٦	الفصل السابع: تنمية مهارات البحث العلمي في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الثامن: موقع الجامعات العربية في التصنيفات	

العالمية للجامعات		
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
		٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		-الوسائل المعينة
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المستلزمات والخامات
١- عدم تجهيز قاعة المحاضرات بجهاز Data Show. ٢- عدم تواجد عمال للقاعة. ٣- استخدام القاعة أثناء امتحانات طلاب مرحلة البكالوريوس، وتوقف محاضرات الدراسات العليا.		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلي المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية. ٢- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر. ٣- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات أو أكثر). ٤- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة.		٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
١- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر. ٢- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات أو أكثر).		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



٣- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- يتم التدريس لهم في المكتب لعدم توافر قاعات للمحاضرات.			
١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلي المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية نظرًا لعدم دراية الطلاب بكيفية الدخول على بنك المعرفة.		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
إدارة الكلية	أثناء العام الدراسي	عقد ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة.	مهارات الطلاب
إدارة الكلية	قبل تدريس المقرر	تخصيص قاعات للمحاضرات (أكثر من قاعة) مزودة باجهزة Data Show.	تنظيمية

أستاذ المادة: أ.د. إيمان حمدي عمار
رئيس مجلس القسم: أ.د. /أماني عبد المقصود
المراجع الخارجي : أ.د/ سميرة محمد شند

تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠



قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظم التعليم المقارن في مجال التخصص
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الأولى - دبلوم خاص
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (٧) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-

٨١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد(٦٦) % (٩٧.٠٦) راسب: عدد(٢) % (٢.٩٤)	- نتيجة الامتحان
ممتاز (٣.٠٣) (١٦.٦٧) جيد جدا جيد (٣٤.٨٥) (٤٥.٤٥) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر :-

١٠٠%

- الموضوعات التي تم تدريسها

عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦	الفصل الأول: العوامل المؤثرة في تشكيل النظم التعليمية	
٦	الفصل الثاني: السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة	
٦	الفصل الثالث: نظام التعليم في سنغافورة/اليابان	
٨	الفصل الرابع: نظم حوكمة الجامعات المصرية في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الخامس: نظام التعليم في مصر	
٨	الفصل السادس: نشر البحوث العلمية في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة	
٦	الفصل السابع: تنمية مهارات البحث العلمي في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الثامن: موقع الجامعات العربية في التصنيفات	

العالمية للجامعات		
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية (✓) عمل أبحاث التعلم عبر المنصات التعليمية: Google Classroom (✓) Facebook (✓) whatsApp (✓) Zoom (✓) قناة على اليوتيوب (✓)	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
		٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	١- عدم تجهيز قاعة المحاضرات بجهاز Data Show. ٢- عدم تواجد عمال للقاعة. ٣- استخدام القاعة أثناء امتحانات طلاب مرحلة البكالوريوس، وتوقف محاضرات الدراسات العليا.	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلي المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية. ٢- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر. ٣- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات أو أكثر).	٦- مقترحات تحسين المقرر :-

٤- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة.			
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	
١- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر. ٢- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات أو أكثر). ٣- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- يتم التدريس لهم في المكتب لعدم توافر قاعات للمحاضرات.		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلي المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية نظرًا لعدم دراية الطلاب بكيفية الدخول على بنك المعرفة.		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
إدارة الكلية	أثناء العام الدراسي	عقد ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة.	مهارات الطلاب
إدارة الكلية	قبل تدريس المقرر	تخصيص قاعات للمحاضرات (أكثر من قاعة) مزودة بأجهزة Data Show.	تنظيمية

أستاذ المادة: أ.د. إيمان حمدي عمار رئيس مجلس القسم: أ.د. إيمان حمدي عمار



قسم : العلوم التربوية والنفسية

تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧

أ- معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	مناهج البحث
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوى	الأولي/ دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (٤٥) - عملي (-)
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:	
٣١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢٤) ناجح بنسبة ١٠٠% وعدد (٠) راسب، بنسبة ٠%	- نتيجة الامتحان
(- %) ممتاز (%١٢,٥) جيد جدا (%٧٩,١٦) جيد (%٨,٣) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :	
١- تعريف العلم والمنهج العلمي ٢- مصادر المشكلة العلمية. ٣- المناهج الوصفية. ٤ - الملاحظة	- الموضوعات التي تم تدريسها



<p>٥ - صياغة الفرض العلمي.</p> <p>٦- البحوث المسحية.</p> <p>٧- البحوث الارتباطية.</p> <p>٨- البحوث التطبيقية.</p> <p>٩- بحوث الحالة الفردية.</p> <p>١٠- التصميمات شبه التجريبية.</p> <p>١١ - المناهج التجريبية.</p> <p>١٢- العينات.</p> <p>١٣- (طريقة الحصول علي العينات- مواصفاتها).</p> <p>١٤- مواصفات العينات.</p> <p>١٥- الأدوات.</p> <p>١٦- الفرق بين الأدوات المختلفة</p> <p>١٧- أخلاقيات البحث العلمي.</p> <p>١٨- توثيق المراجع.</p> <p>١٩- التدريب على كيفية كتابة بحث علمي.</p>	
	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني. تدريبات عملية وميدانية - عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة. - عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي. - عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض البحثية.</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(/) نظري (/) شفوي () أعمال فصلية () عملي</p>	<p>- طريقة تقييم الطلاب</p>



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
متوافرة	- المراجع العلمية		
متوافرة	- الوسائل المعينة		
متوافرة بدرجة محدودة (/) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
%٩٧	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
لا توجد	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
-١ -٢ -٣	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
لا توجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا توجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ أ.د/ أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير		

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود

التاريخ / /

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود



قسم : العلوم التربوية والنفسية

تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨

أ- معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	مناهج البحث
٢	التخصص	تربية فنية / تربية موسيقية
٣	الفرقة / المستوي	الأولي/ دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (٤٥) - عملي (-)
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:	
١٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠% وعدد (٠) راسب بنسبة ٠%	- نتيجة الامتحان
(-) ممتاز (٢٥%) جيد جدا (٥٨,٣%) جيد (١٦,٦٦%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :	
١- تعريف العلم والمنهج العلمي ٢- مصادر المشكلة العلمية. ٣- المناهج الوصفية. ٤ - الملاحظة ٥ - صياغة الفرض العلمي.	- الموضوعات التي تم تدريسها



<p>٦- البحوث المسحية.</p> <p>٧- البحوث الارتباطية.</p> <p>٨- البحوث التطبيقية.</p> <p>٩- بحوث الحالة الفردية.</p> <p>١٠- التصميمات شبه التجريبية.</p> <p>١١- المناهج التجريبية.</p> <p>١٢- العينات.</p> <p>١٣- (طريقة الحصول علي العينات- مواصفاتها).</p> <p>١٤- مواصفات العينات.</p> <p>١٥- الأدوات.</p> <p>١٦- الفرق بين الأدوات المختلفة</p> <p>١٧- أخلاقيات البحث العلمي.</p> <p>١٨- توثيق المراجع.</p> <p>١٩- التدريب على كيفية كتابة بحث علمي.</p>	
	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر</p>
<p>() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني. تدريبات عملية وميدانية - عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة. - عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي. - عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض البحثية.</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(/) نظري (/) شفوي () أعمال فصلية () عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
متوافرة	- المراجع العلمية		
متوافرة	- الوسائل المعينة		
متوافرة بدرجة محدودة (/) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
%٩٧	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
لا توجد	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
-١ -٢ -٣	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
لا توجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا توجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ أ.د/ أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير		

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود

التاريخ / /

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود



قسم : العلوم التربوية والنفسية

تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩

أ- معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	مناهج البحث
٢	التخصص	تربية فنية / تربية موسيقية
٣	الفرقة / المستوي	الأولي/ دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (٤٥) - عملي (-)
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:	
١٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠% وعدد (٠) راسب بنسبة ٠%	- نتيجة الامتحان
(٧٥ %) ممتاز (٢٥ %) جيد جدا (- %) جيد (- %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :	
١- تعريف العلم والمنهج العلمي ٢- مصادر المشكلة العلمية. ٣- المناهج الوصفية. ٤ - الملاحظة ٥ - صياغة الفرض العلمي.	- الموضوعات التي تم تدريسها



<p>٦- البحوث المسحية.</p> <p>٧- البحوث الارتباطية.</p> <p>٨- البحوث التطبيقية.</p> <p>٩- بحوث الحالة الفردية.</p> <p>١٠- التصميمات شبه التجريبية.</p> <p>١١- المناهج التجريبية.</p> <p>١٢- العينات.</p> <p>١٣- (طريقة الحصول علي العينات- مواصفاتها).</p> <p>١٤- مواصفات العينات.</p> <p>١٥- الأدوات.</p> <p>١٦- الفرق بين الأدوات المختلفة</p> <p>١٧- أخلاقيات البحث العلمي.</p> <p>١٨- توثيق المراجع.</p> <p>١٩- التدريب على كيفية كتابة بحث علمي.</p>	
	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر</p>
<p>() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني. تدريبات عملية وميدانية - عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة. - عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي. - عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض البحثية.</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(/) نظري (/) شفوي () أعمال فصلية () عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
متوافرة	- المراجع العلمية		
متوافرة	- الوسائل المعينة		
متوافرة بدرجة محدودة (/) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٩٧%	٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-		
لا توجد	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
١- ٢- ٣-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
لا توجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا توجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ أ.د/ أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير		

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود

/ / التاريخ

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (مناهج البحث) لعام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	مناهج البحث
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الأولي/ دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (٤٥) - عملي (-)
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٢٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢١ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (٢٠) ناجح بنسبة (٩٥.٢٣%) عدد (١) راسب بنسبة (٤.٧٦%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٠ %) ممتاز (٧٦.١٩%) جيد جداً (١٩.٠٤%) جيد (٠ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- تعريف العلم والمنهج العلمي ٢- مصادر المشكلة العلمية. ٣- المناهج الوصفية. ٤- الملاحظة ٥- صياغة الفرض العلمي. ٦- البحوث المسحية. ٧- البحوث الارتباطية. ٨- البحوث التطبيقية. ٩- بحوث الحالة الفردية. ١٠- التصميمات شبه التجريبية.



١١ - المناهج التجريبية. ١٢ - العينات. ١٣ - (طريقة الحصول علي العينات - مواصفاتها). ١٤ - مواصفات العينات. ١٥ - الأدوات. ١٦ - الفرق بين الأدوات المختلفة ١٧ - أخلاقيات البحث العلمي. ١٨ - توثيق المراجع. ١٩ - التدريب على كيفية كتابة بحث علمي.	
	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () (/) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () (/) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية (/) التعلم على المنصات التعليمية واتس آب وفيسبوك الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني. تدريبات عملية وميدانية - عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة. - عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي. - عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض البحثية.	- أساليب التعلم والتعلم
(/) نظري (/) شفوي () أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة



متوافرة بدرجة محدودة (/) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
%٩٧		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
تنفيذ أبحاث علمية		٦- مقترحات تحسين المقرر:-	
لا توجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
تنفيذ أبحاث علمية		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا توجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أساتذة المادة	طوال العام الدراسي	حضور الطلاب السيمينار العلمي لقسم الإعلام التربوي	المجال العملي

مشرف القسم / أ.د. هناء السيد

أستاذ المقرر : أ.م. د. / عمر فرج- أ.م. د. / هشام رشدي

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي
٢٠١٧/٢٠١٦

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحة مناهج ونظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات :-	
١٥	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٥) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠.٠٠٠٪)	- نتيجة الامتحان
ممتاز (٤٠٪) جيد جداً (٥٣,٣٪) جيد (٦٦,٦٪) مقبول (٠٪)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
<ul style="list-style-type: none">تاريخ تطور المسرحمهارة الكتابة للمسرح.أسس وقواعد وأساليب فن الكتابة المسرحية للطفل.أسس وقواعد الإخراج المسرحيأسس وقواعد فن التمثيل المسرحيخطوات إخراج المسرحيةالديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية.اتجاهات ونظريات المسرح المختلفةالمسرح التعليمي في معالجة المشكلات التعليميةالقضايا المختلفة في مجال العملية التعليمية وترتيبها وفقاً لأولوياتهادور المسرح لخدمة المجتمع المحلي والمحيط والبيئة التعليميةمهارات التعلم المستمر والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي.نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في	



المسرح ▪ نماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواها ▪ دراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحية المناهج التعليمية			
- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		٩٥%	
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	
- أساليب التعليم والتعلم		(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية	
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
- ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥%	
- ٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- عقد ورش عمل لفن الكتابة المسرحية. ٢- تدريب الطلاب على تحويل المواد الدراسية لنصوص مسرحية.	
- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
- ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- عقد ورش عمل لفن الكتابة المسرحية. ٢- تدريب الطلاب على تحويل المواد الدراسية لنصوص مسرحية.	
- ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- أستاذ المقرر	- طوال العام الدراسي الحالي	- خاص بالشق العملي. - خاص بالشق العملي.	١- عقد ورش عمل لفن الكتابة المسرحية. ٢- تدريب الطلاب على تحويل المواد الدراسية لنصوص مسرحية.

مشرف القسم: أ/د/ هناء السيد

أستاذ المادة : د/ فرج عمر فرج

التاريخ:

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
٢٠١٧/٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحة مناهج ونظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات :-	
٢٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢٢) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠.٠٠٠٪)	- نتيجة الامتحان
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
(٢٢,٧٪) جيد جداً (٤,٥٪) جيد (٤,٥٪) مقبول	- تدریس المقرر :-
- الموضوعات التي تم تدريسها	
<ul style="list-style-type: none">تاريخ تطور المسرحمهارة الكتابة للمسرح.أسس وقواعد وأساليب فن الكتابة المسرحية للطفل.أسس وقواعد الإخراج المسرحيأسس وقواعد فن التمثيل المسرحيخطوات إخراج المسرحيةالديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية.اتجاهات ونظريات المسرح المختلفةالمسرح التعليمي في معالجة المشكلات التعليميةالقضايا المختلفة في مجال العملية التعليمية وترتيبها وفقاً لأولوياتهادور المسرح لخدمة المجتمع المحلي والمحيط والبيئة التعليميةمهارات التعلم المستمر والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي.نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في المسرحنماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواهادراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحة المناهج التعليمية	



النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٥%		
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥		
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥		
أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية		
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي		
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
الوسائل المعينة	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
المستلزمات والخامات	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥%		
مقترحات تحسين المقرر :-	-إضافة بعض النصوص المسرحية التعليمية للمقرر الدراسي.		
ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا يوجد		
ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	-إضافة بعض النصوص المسرحية التعليمية للمقرر الدراسي.		
ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	لا يوجد		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- إضافة بعض النصوص المسرحية التعليمية للمقرر الدراسي.	خاص بالجانب العملي.	- طوال العام الدراسي الحالي.	-أستاذ المقرر

مشرف القسم : أ/د/ حنان حسنى يشار

التاريخ:

أستاذ المادة : د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
٢٠١٩/٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحة مناهج ونظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات :-	
١٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة (١٠٠٪) ، وعدد (٠) راسب بنسبة (٠٪)	- نتيجة الامتحان
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
(٤١,٦٦٪) ممتاز (٥٠٪) جيد جداً (٨,٣٪) مقبول	-
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
<ul style="list-style-type: none">تاريخ تطور المسرحمهارة الكتابة للمسرح.أسس وقواعد وأساليب فن الكتابة المسرحية للطفل.أسس وقواعد الإخراج المسرحيأسس وقواعد فن التمثيل المسرحيخطوات إخراج المسرحيةالديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية.اتجاهات ونظريات المسرح المختلفةالمسرح التعليمي في معالجة المشكلات التعليميةالقضايا المختلفة في مجال العملية التعليمية وترتيبها وفقاً لأولوياتهادور المسرح لخدمة المجتمع المحلي والمحيط والبيئة التعليميةمهارات التعلم المستمر والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي.نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في المسرحنماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواهادراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحة المناهج التعليمية	



- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		٩٥%	
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	
- أساليب التعليم والتعلم		(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية	
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
- ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥%	
- ٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها. - إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.	
- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
- ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
- ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		- التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها. - إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة	- خاص بالشق العملي.	- العام القادم	- أستاذ المقرر



-الكلية	-العام القادم	-نشاط عملي	والتطبيق عليها. - إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.
---------	---------------	------------	--

مشرف القسم : أ د/ حنان حسنى يشار
التاريخ:

أستاذ المادة : د/ فرج عمر فرج
التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
٢٠٢٠/٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحة مناهج ونظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات :-	
١٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٣) ناجح بنسبة (١٠٠٪) ، وعدد (٠) راسب بنسبة (٠٪)	- نتيجة الامتحان
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
(٣٨.٤٦٪) ممتاز (٥٣.٨٥٪) جيد جداً (٧.٦٩٪) مقبول	(-) جيد (٧.٦٩٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
<ul style="list-style-type: none">تاريخ تطور المسرحمهارة الكتابة للمسرح.أسس وقواعد وأساليب فن الكتابة المسرحية للطفل.أسس وقواعد الإخراج المسرحيأسس وقواعد فن التمثيل المسرحيخطوات إخراج المسرحيةالديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية.اتجاهات ونظريات المسرح المختلفةالمسرح التعليمي في معالجة المشكلات التعليميةالقضايا المختلفة في مجال العملية التعليمية وترتيبها وفقاً لأولوياتهادور المسرح لخدمة المجتمع المحلي والمحيط والبيئة التعليميةمهارات التعلم المستمر والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي.نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في المسرحنماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواهادراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحة المناهج التعليمية	



- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		٩٥%
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) جروب واتساب (√) جروب الفيس بوك
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-		
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥%
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها. - إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		- التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها. - إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير
- أستاذ المقرر	- العام القادم	- خاص بالشق العملي.
		مجالات التطوير
		- التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة



-الكلية	-العام القادم	-نشاط عملي	باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها. - إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.
---------	---------------	------------	---

مشرف القسم: أ د/ هناء السيد
التاريخ:

أستاذ المادة: د/ فرج عمر فرج
التوقيع:



قسم : الاعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٦ / ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي
٢	التخصص	صحافة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	أولى دبلومه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٣١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد(٢٤) ناجح بنسبة (١٠٠ %) (٠) راسب	- نتيجة الامتحان
(١٦,٦٦ %) ممتاز (٥٨,٣ %) جيد جدا (١٦,٦٦ %) جيد (٨,٣ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
- نشأة الإذاعة والتلفزيون والتعليمي - فنون الإذاعة والتلفزيون والتعليمي - المشكلات التعليمية والثقافية المختلفة - الإذاعة والتلفزيون التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية - دور وسائل الاعلام المحلية والدولية لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية	- الموضوعات التي تم تدريسها



<p>- الالتزام الأخلاقي في الاقتباس العلمي - والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في الاعلام التعليمي</p>	
<p>٩٠٪</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>> ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (√) < ٨٥</p>	<p>- مدي التزام القانمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>> ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (√) < ٨٥</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>(√) المحاضرة المطورة (√) استراتيجية حل المشكلات المشروعات. (√) العصف الذهني (√) استراتيجية التعلم التعاوني (√) استراتيجية المناقشة وحلقات البحث (√) استراتيجية البيان العملي (√) استراتيجيات التعلم الذاتي (√) الاكتشاف (√) لعب الأدوار (√) العروض التعليمية</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(√) إمتحان تحريري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-</p>	
<p>() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>-الوسائل المعينة</p>
<p>() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>



٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
١- توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج ٢- ورش عمل	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١- ورش عمل	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
١- توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج السبب : ضعف الإمكانيات المادية	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية	الفصل الدراسي الثاني	زيارات ميدانية	الجانب العملي

أستاذ المادة أ.م د هناء السيد د. سكرة البريدي مشرف القسم أ.دهناء السيد

التاريخ : / /

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٧/٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي
٢	التخصص	صحافة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	أولى دبلومه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة (١٠٠ %) (٠) راسب	- نتيجة الامتحان
(١٦,٦٦ %) ممتاز (٢٥ %) جيد جدا (٥٠ %) جيد (٨,٣٣ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- نشأة الاذاعة التلفزيون والتعليمي - فنون الاذاعة التلفزيون والتعليمي - المشكلات التعليمية والثقافية المختلفة - الإذاعة والتلفزيون التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية - دور وسائل الاعلام المحلية والدولية لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية - الالتزام الأخلاقي في الاقتباس العلمي	- الموضوعات التي تم تدريسها



- والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في الاعلام التعليمي	
٩٠	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
>٦٠ () ٨٤-٦٠ () (√) <٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
>٦٠ () ٨٤-٦٠ () (√) <٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) المحاضرة المطورة (√) استراتيجية حل المشكلات المشروعات. (√) العصف الذهني (√) استراتيجية التعلم التعاوني (√) استراتيجية المناقشة وحلقات البحث (√) استراتيجية البيان العملي (√) استراتيجيات التعلم الذاتي (√) الاكتشاف (√) لعب الأدوار (√) العروض التعليمية	- أساليب التعليم والتعلم
(√) إمتحان تحريري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١-عمل استديوهات انتاج	٦- مقترحات تحسين المقرر :-



٢- زيارات ميدانية			
		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
زيارات ميدانية		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
١- عمل استديوهات انتاج السبب : عدم توافر أماكن لعمل استديوهات		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية	الفصل الدراسي الثاني	عمل معارض لما ينتجه الطلاب من أعمال	المجال التطبيقي

مشرف القسم أ.د/ حنان يشار

أستاذ المادة أ. د مصطفى حشيش - د سكرة البريدي

التاريخ : / /

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٨/٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي
٢	التخصص	صحافة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	أولى دبلومه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة (٩٢,٢٩ %) وعدد (١) راسب بنسبة (٧,٦٩%)	- نتيجة الامتحان
(٢٣,٠٧%) ممتاز (٣٨,٤٦ %) جيد جدا (٣٠,٧٦ %) جيد (٠ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- نشأة الإذاعة والتلفزيون والتعليمي - فنون الإذاعة والتلفزيون والتعليمي - المشكلات التعليمية والثقافية المختلفة - الإذاعة والتلفزيون التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية - دور وسائل الاعلام المحلية والدولية لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية - الالتزام الأخلاقي في الاقتباس العلمي	- الموضوعات التي تم تدريسها



- والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في الاعلام التعليمي	
٩٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
>٦٠ () ٨٤-٦٠ () (√) <٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
>٦٠ () ٨٤-٦٠ (√) <٨٥ ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) المحاضرة المطورة (√) استراتيجيه حل المشكلات المشروعات. (√) العصف الذهني (√) استراتيجيه التعلم التعاوني (√) استراتيجيه المناقشة وحلقات البحث (√) استراتيجيه البيان العملي (√) استراتيجيات التعلم الذاتي (√) الاكتشاف (√) لعب الأدوار (√) العروض التعليمية	- أساليب التعليم والتعلم
(√) إمتحان تحريري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٢٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- عمل معارض لما ينتجه الطلاب من أعمال - عمل استديوهات انتاج	٦- مقترحات تحسين المقرر :-



- توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج			
		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١- عمل معارض لما ينتجه الطلاب من أعمال		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
١- عمل استديوهات انتاج ٢- توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج السبب: ضعف الامكانيات المادية		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم	النصف الثاني من العام الدراسي	زيارة لمبنى الإذاعة والتلفزيون	المجال التطبيقي

مشرف القسم أ.د/ حنان يشار

أستاذ المادة : د رشا الشيخ

التاريخ : / /

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي) لعام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي
٢	التخصص	صحافة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	أولى دبلومه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٦ طالب	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٢١ طالب	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٢١ ناجح بنسبة (١٠٠٪) وعدد (٠) راسب بنسبة (٠٪).	- نتيجة الامتحان
(٠ %) ممتاز (٨٥,٧٪) جيد جدا (٠ %) مقبول (١٤,٢٨٪) جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- نشأة الاذاعة التلفزيون والتعليمي - فنون الاذاعة التلفزيون والتعليمي - المشكلات التعليمية والثقافية المختلفة - الإذاعة والتلفزيون التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية - دور وسائل الاعلام المحلية والدولية لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية - الالتزام الأخلاقي في الاقتباس العلمي - الاطلاع على الاتجاهات الحديثة في الاعلام التعليمي	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر



<p>٦٠> () ٨٤-٦٠ () (√) <٨٥</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>٦٠> () ٨٤-٦٠ (√) <٨٥ ()</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>(√) المحاضرة المطورة (√) استراتيجية حل المشكلات المشروعات. (√) العصف الذهني (√) استراتيجية التعلم التعاوني (√) استراتيجية المناقشة وحلقات البحث (√) استراتيجية البيان العملي (√) استراتيجيات التعلم الذاتي (√) الاكتشاف (√) لعب الأدوار (√) العروض التعليمية (√) التعلم على المنصات التعليمية واتساب whatsapp</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(√) إمتحان تحريري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي</p>	<p>- طريقة تقييم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>	
<p>() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>-الوسائل المعينة</p>
<p>() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>



		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
		٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-	
- عمل استديوهات انتاج - توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج		٦- مقترحات تحسين المقرر:-	
		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
- عمل استديوهات انتاج - توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج السبب: ضعف الامكانيات المادية		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم	النصف الثاني من العام الدراسي	زيارة لأحد إستديوهات التصوير الإذاعي- التلفزيوني	المجال التطبيقي

مشرف القسم / أ.د. هناء السيد

د/ مروة كامل

أستاذ المقرر : د/ ولاء فايز

التوقيع :



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مادة: حلقة بحث

(٢٠١٧/٢٠١٦)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	حلقة البحث
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٥	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٥) ناجح بنسبة ١٠٠% وعدد (٠) راسب بنسبة (٠%)	- نتيجة الامتحان
(-) ممتاز (٦,٦٦%) جيد جدا (٥٣,٣٣%) جيد (٤٠%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- مناقشة أبحاث في مجال الإعلام التربوي. - مناهج وأساليب البحث العلمي.. - اختيار مشكلة البحث. - أدوات وطرق جمع البيانات. - تصميم العينة. - الأساليب الإحصائية المستخدمة في الأبحاث الإعلامية.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(√) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(√) ٦٠-٨٤	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات	- أساليب التعليم والتعلم



العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي الاكتشاف			
الامتحان التحريري أعمال السنة		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة		- المراجع العلمية	
(√) متوافرة بدرجة محدودة		- الوسائل المعينة	
(√) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة.		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
تعديل بعض الأفعال في المهارات الذهنية		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
عمل خطة بحث مصغر لخدمة طلاب إعلام تربوي		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب (
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أساتذة في الاعلام التربوي	الترم الثاني	ورش عمل للطلاب عن كيفية اختيار العينة.	المجال العملي

مشرف القسم: أ. د/ هناء السيد

أستاذ المادة: أ.د.م / دعاء فكرى عبد الله

التاريخ :

التوقيع :



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مادة: حلقة بحث

(٢٠١٧/٢٠١٨)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	حلقة البحث
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٤	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٢٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢٢) ناجح بنسبة ١٠٠ % وعدد (٠) بنسبة ٠ %	- نتيجة الامتحان
(٢٧,٢٧) ممتاز (٢٧,٢٧) جيد جدا (٢٧,٢٧) جيد (١٨,١٨) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- مناقشة أبحاث في مجال الإعلام التربوي. - مناهج وأساليب البحث العلمي.. - اختيار مشكلة البحث. - أدوات وطرق جمع البيانات. - تصميم العينة. - الأساليب الإحصائية المستخدمة في الأبحاث الإعلامية.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠ %	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(√) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(√) ٦٠ - ٨٤	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات	- أساليب التعليم والتعلم



العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي الاكتشاف			
الامتحان التحريري أعمال السنة	- طريقة تقويم الطلاب		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة	- المراجع العلمية		
(√) متوافرة بدرجة محدودة	- الوسائل المعينة		
(√) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
تعديل بعض الأفعال في المهارات الذهنية	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
عمل ورش لتدريب طلاب إعلام تربوي على كيفية اختيار العينة	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب (
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أساتذة في الاعلام التربوي	الترم الثاني	ورش عمل للطلاب للتدريب على كيفية اشتقاق الفروض.	المجال العملي

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

التاريخ :

أستاذ المادة: أ.د.م/ دعاء فكرى عبد الله

التوقيع :



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مادة: حلقة بحث

(٢٠١٨/٢٠١٩)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	حلقة البحث
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٤	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠ % وعدد (٠) راسب بنسبة %٠	- نتيجة الامتحان
(٨,٣) % ممتاز (٨,٣) % جيد جدا (٨٣,٣) % جيد (-) % مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- مناقشة أبحاث في مجال الإعلام التربوي. - مناهج وأساليب البحث العلمي.. - اختيار مشكلة البحث. - أدوات وطرق جمع البيانات. - تصميم العينة. - الأساليب الإحصائية المستخدمة في الأبحاث الإعلامية.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(✓) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(✓) ٦٠-٨٤	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة	- أساليب التعليم والتعلم



إستراتيجية حل المشكلات			
إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات			
العصف الذهني			
إستراتيجية التعلم التعاوني			
إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث			
إستراتيجية البيان العملي			
إستراتيجيات التعلم الذاتي			
الاكتشاف			
الامتحان التحريري		- طريقة تقويم الطلاب	
أعمل السنة			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(✓) متوافرة		- المراجع العلمية	
(✓) متوافرة بدرجة محدودة		- الوسائل المعينة	
(✓) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
تدريب الطلاب على عمل بحث مصغر يخدم المجتمع المحلي.		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
تعديل بعض الأفعال في المهارات الذهنية		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
عمل خطة بحث مصغر لخدمة طلاب إعلام تربوي		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب (
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أساتذة في الاعلام التربوي	الترم الثاني	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في الاعلام التربوي	المجال العملي

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

التاريخ :

أستاذ المادة: أ.د.م/ دعاء فكرى عبد الله

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (حلقة بحث)

لعام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠م

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	حلقة البحث
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(نعم) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٣ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٣ طالب
نتيجة الامتحان	نسبة النجاح (١٠٠٪) والرسوب (٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	امتياز (٥٣.٨٥ %) جيد جدا (٣٠.٧٧%) جيد (٧.٦٩%) مقبول (٧.٦٩%)
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مناقشة أبحاث في مجال الإعلام التربوي. - مناهج وأساليب البحث العلمي.. - اختيار مشكلة البحث. - أدوات وطرق جمع البيانات. - تصميم العينة. - الأساليب الإحصائية المستخدمة في الأبحاث الإعلامية.
% لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	٩٠٪
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي	(√) < ٨٥



	المقرر
٨٤ - ٦٠ (√)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي الاكتشاف التعلم على المنصات التعليمية واتساب whatsapp	- أساليب التعليم والتعلم
الامتحان التحريري أعمل السنة	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة	- المراجع العلمية
(√) متوافرة بدرجة محدودة	-الوسائل المعينة
(√) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في الإعلام التربوي	٦- مقترحات تحسين المقرر:-
تعديل بعض الأفعال في المهارات الذهنية	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
ورش عمل للطلاب نفذها متخصصين في الإعلام التربوي	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
قسم الاعلام التربوي	طوال العام الدراسي	حضور الطلاب المناقشات العلمية بالكلية في تخصص الإعلام التربوي	المجال العملي

أستاذ المقرر : د/ محمد فؤاد زيد - د/ مروة كامل عفيفي مشرف القسم / أ.د. هناء السيد علي

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي
لعام ٢٠١٦-٢٠١٧م

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التربوي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	اولى دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢٤) ناجح بنسبة ١٠٠ % عدد (٠) راسب بنسبة ٠ %	- نتيجة الامتحان
(٥٤,١٦ %) ممتاز (٢٩,١٦ %) جيد جدا (١٦,٦٦ %) جيد (٠ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١- مفهوم المسرح التربوي ٢- نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية ٣- أهداف المسرح التربوي ٤- أهمية المسرح التربوي ٥- مجالات المسرح التربوي ٦- عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي ٧- عناصر الاخراج فى المسرح التربوي ٨- دور ومسؤوليات إخصائي التربوي ٩- التلقي في المسرح التربوي ١٠- التجارب العالمية في المسرح التربوي ١١- مسرح العرائس إنتاجا وتنفيذا ١٢- المسرح التربوي وقضايا المجتمع	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
(-) > ٦٠ (-) ٨٤-٦٠ (√) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(-) > ٦٠ (√) ٨٤-٦٠ (-) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي (-) دراسة حالة (-) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- ٩٥%			
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- زيارات ميدانية للمؤسسات التربوية للمساهمة في مسرح المناهج ٢- زيارات للمسارح القومية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- زيارات ميدانية للمؤسسات التربوية للمساهمة في مسرح المناهج	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١- زيارات للمسارح القومية	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
المجال العملي	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح	في الإجازة الصيفية	متخصصين في المسرح

استاذ المادة : أ.د/ عصام عبد العزيز- د/ محمد سرور مشرف القسم العلمي : أ.د / هناء السيد

التوقيع : / / التاريخ :



تقرير مقرر دراسي
لعام ٢٠١٧-٢٠١٨م

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التربوي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	اولى دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠ % عدد () راسب بنسبة %	- نتيجة الامتحان
(١٦,٦٦ %) ممتاز (٤١,٦٦ %) جيد جدا (٤١,٦٦ %) جيد (..... %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١- مفهوم المسرح التربوي ٢- نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية ٣- أهداف المسرح التربوي ٤- أهمية المسرح التربوي ٥- مجالات المسرح التربوي ٦- عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي ٧- عناصر الإخراج في المسرح التربوي ٨- دور ومسؤوليات إخصائي التربوي ٩- التلقي في المسرح التربوي ١٠- التجارب العالمية في المسرح التربوي ١١- مسرح العرائس إنتاجا وتنفيذا ١٢- المسرح التربوي وقضايا المجتمع	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(-) > ٦٠ (-) ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(-) > ٦٠ (✓) ٦٠-٨٤ (-) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي (-) دراسة حالة (-) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري () شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	



- المراجع العلمية		(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح ٢- زيارات للمسارح القومية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب		١- زيارات للمسارح القومية	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
المجال العملي	تصميم عروض مسرحية تعليمية	النصف الثاني من العام القادم	الهيئة المعاونة

استاذ المادة : أ.م.د/ أحمد حسين محمد- د/ محمد سرور مشرف القسم العلمي : أ.د / حنان يشار

التوقيع : التاريخ : / /



تقرير مقرر دراسي
لعام ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التربوي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	اولى دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :	
١٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠ % عدد (٠) راسب بنسبة %	- نتيجة الامتحان
(٧٥ %) ممتاز (٨,٣٣) جيد جدا (٨,٣٣ %) جيد (٨,٣٣ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١- مفهوم المسرح التربوي ٢- نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية ٣- أهداف المسرح التربوي ٤- أهمية المسرح التربوي ٥- مجالات المسرح التربوي ٦- عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي ٧- عناصر الاخراج في المسرح التربوي ٨- دور ومسؤوليات أخصائي التربوي ٩- التلقي في المسرح التربوي ١٠- التجارب العالمية في المسرح التربوي ١١- مسرح العرائس إنتاجا وتنفيذا ١٢- المسرح التربوي وقضايا المجتمع	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(-) > ٦٠ (-) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(-) > ٦٠ (√) ٦٠-٨٤ (-) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي (-) دراسة حالة (-) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	- المراجع العلمية



- الوسائل المعينة		(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥%
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- تصميم عروض مسرحية تعليمية بالجانب العملي - زيارات للمسارح القومية
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- تصميم عروض مسرحية تعليمية بالجانب العملي
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب		- زيارات للمسارح القومية
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المجال العملي	عروض مسرحية	النصف الأول من العام
		المسئول عن التنفيذ الهيئة المعاونة

مشرف القسم العلمي: أ.د / حنان حسنى يشار

استاذ المادة : د/ منى عبد المقصود

التوقيع :

التاريخ : / /

منسق البرنامج أ.م.د سكرة البريدي



تقرير مقرر (المسرح التربوي)
لعام ٢٠١٩-٢٠٢٠م

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التربوي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوى	الأولى - دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-

- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		٢٦ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		٢١ طالب
- نتيجة الامتحان		عدد (٢١) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠٪)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		(١٠٠٪) ممتاز (٠٪) جيد جداً (٠٪) جيد (٠٪) مقبول

٢ - تدريس المقرر :-

الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفهوم المسرح التربوي ٢- نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية ٣- أهداف المسرح التربوي ٤- أهمية المسرح التربوي ٥- مجالات المسرح التربوي ٦- التربية المسرحية ٧- مسرح المناهج ٨- مسرح العرائس ٩- المسرح الجامعي ١٠- عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي ١١- عناصر الاخراج في المسرح التربوي ١٢- دور ومسؤوليات إخصائي التربوي ١٣- التلقي في المسرح التربوي ١٤- مناقشة فيما تم دراسته ١٥- التجارب العالمية في المسرح التربوي ١٦- مسرح العرائس إنتاجا وتنفيذا ١٧- المسرح التربوي وقضايا المجتمع
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي



- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > 60	() 60-84	(√) < 85
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > 60	() 60-84	(√) < 85
- أساليب التعليم والتعلم		- المنصات التعليمية (classroom & webex) - المحاضرة المطورة - العصف الذهني - استراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجية المناقشة وحلقات البحث		
- طريقة تقويم الطلاب		() نظري	() شفوي	(√) أعمال فصلية
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-				
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٨,٦٧%		
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		القيام بتطبيق مسرحيات تعليمية بالتعاون بين قسم الإعلام ومؤسسات المجتمع الخارجي بما يسهم في إبراز فاعلية المسرح التربوي		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد ملاحظات		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي.		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-				
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ	
القيام بتطبيق مسرحيات تعليمية بالتعاون بين قسم الإعلام ومؤسسات المجتمع الخارجي بما يسهم في إبراز فاعلية المسرح التربوي	الجانب العملي	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر	

مشرف القسم : أ.م.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د / منى عبد المقصود

التوقيع :



قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٦ / ٢٠١٧)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم
٣	الفرقة / المستوي	الثانية دبلوم (دراسات عليا)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوفر <input type="checkbox"/> غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ للمادة وعضو هيئة تدريس للجانب التطبيقي

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٥	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٥) ناجح بنسبة 100% ، وعدد (٠) راسب بنسبة ٠ %	- نتيجة الامتحان
(٦,٦٦ %) ممتاز (٢٦,٦٦ %) جيد جدا (٥٣,٣ %) جيد (١٣,٣ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١ . الكمبيوتر التعليمي واستخدامه في العملية التعليمية .	- الموضوعات التي تم تدريسها
٢ . أسس استخدام الكمبيوتر التعليمي في العملية التعليمية	
٣ . الحاسب الآلي في إنتاج برامج الوسائط المتعددة .	
٤ . أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة	
٥ . الفيديو التفاعلي (المفهوم - الخصائص والمميزات - العيوب).	
٦ . الفيديو التفاعلي (طرق الإنتاج - أسس الاستخدام).	
٧ . استخدام الحاسب الآلي وتوظيفه في تصميم وإنتاج	



- البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
٨. أسس استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم
وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
٩. معايير استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم
وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
١٠. ٥-استخدام الحاسب الآلى لحل المشكلات التعليمية
فى التخصصات المختلفة.
١١. مستحدثات تكنولوجيا التعليم واهمية استخدامها فى
العملية التعليمية
١٢. أسس ومعايير تصميم وانتاج مستحدثات تكنولوجيا
التعليم فى العملية التعليمية
١٣. أسس تصميم وانتاج استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه
فى تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية
المختلفة .
١٤. توظيف الحاسب الآلى فى انتاج المقررات الالكترونية
١٥. توظيف الحاسب الآلى فى انتاج البرامج التعليمية
والتربوية
١٦. الحاسب الآلى وتطبيقات الويب (٢) ودورها فى
الارتقاء بالعملية التعليمية
١٧. برامج الحاسب الآلى المفيدة فى مجال تقديم العروض
التعليمية
١٨. الحاسب الآلى ودوره فى إنتاج برمجيات الواقع
المعزز
١٩. أسس ومعايير تصميم وانتاج برمجيات الواقع المعزز
٢٠. توظيف الحاسب الآلى فى انتاج برامج التعليم عن
بعد
٢١. أسس ومعايير تصميم وإنتاج تطبيقات التعلم عن بعد
٢٢. توظيف الحاسب الآلى فى انتاج برامج الواقع
الافتراضى
٢٣. استخدام الحاسب الآلى فى انتاج برمجيات الوسائط
المتعددة
٢٤. استخدام الحاسب الآلى فى انتاج الانفوجرافيك
التعليمى
٢٥. استخدام الحاسب الآلى فى انتاج الفيديو الديناميكي
٢٦. أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الفيديو



الديناميكي المشروع التطبيقي ٢٧.			
٨٨ %	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤-١٠ > ٦٠ <input type="checkbox"/>	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		
٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤-١٠ > ٦٠ <input type="checkbox"/>	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم		
<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي	- طريقة تقويم الطلاب		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- المراجع العلمية		
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٩٥ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
١) إستحداث برامج إلكترونية وتوظيفها في مجال التخصص ٢) عقد الدورات التدريبية في مجال التخصص لاكساب الطلاب المهارات اللازمة	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١- اضافة برامج إلكترونية جديدة للمقرر ٢- عقد ورش عمل	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة الكلية	قبل تدريس المقرر	- توفير نماذج إلكترونية متعلقة بالمادة	المجال العملي

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر

التاريخ: / /

أستاذ المادة: أ. د/ أحمد مصطفى كامل عصر

التوقيع:

جامعة / أكاديمية : المنوفية



كلية / معهد :التربية النوعية

قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٧ / ٢٠١٨)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم
٣	الفرقة / المستوى	الثانية دبلوم (دراسات عليا)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوفر <input type="checkbox"/> غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ للمادة وعضو هيئة تدريس للجانب التطبيقي.

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٨) ناجح بنسبة ١٠٠٪ ، وعدد (٠) راسب بنسبة ٠ ٪	- نتيجة الامتحان
(- ٥٩,٠٩ ٪) جيد جدا (٣١,٨ ٪) جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١. الكمبيوتر التعليمي واستخدامه في العملية التعليمية .	- الموضوعات التي تم تدريسها
٢. أسس استخدام الكمبيوتر التعليمي في العملية التعليمية	
٣. الحاسب الالى في انتاج برامج الوسائط المتعددة .	
٤. أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة	
٥. الفيديو التفاعلى (المفهوم - الخصائص والمميزات - العيوب).	
٦. الفيديو التفاعلى (طرق الانتاج - أسس الاستخدام).	
٧. استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .	



٨. أسس استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم
وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
٩. معايير استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم
وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
١٠. ٥-استخدام الحاسب الآلى لحل المشكلات التعليمية
فى التخصصات المختلفة.
١١. مستحدثات تكنولوجيا التعليم واهمية استخدامها فى
العملية التعليمية
١٢. أسس ومعايير تصميم وانتاج مستحدثات تكنولوجيا
التعليم فى العملية التعليمية
١٣. أسس تصميم وانتاج استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه
فى تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية
المختلفة .
١٤. توظيف الحاسب الالى فى انتاج المقررات الالكترونية
١٥. توظيف الحاسب الالى فى انتاج البرامج التعليمية
والتربوية
١٦. الحاسب الالى وتطبيقات الويب (٢) ودورها فى
الارتقاء بالعملية التعليمية
١٧. برامج الحاسب الالى المفيدة فى مجال تقديم العروض
التعليمية
١٨. الحاسب الالى ودوره فى إنتاج برمجيات الواقع
المعزز
١٩. أسس ومعايير تصميم وانتاج برمجيات الواقع المعزز
٢٠. توظيف الحاسب الالى فى انتاج برامج التعليم عن
بعد
٢١. أسس ومعايير تصميم وإنتاج تطبيقات التعلم عن بعد
٢٢. توظيف الحاسب الالى فى انتاج برامج الواقع
الافتراضى
٢٣. استخدام الحاسب الآلى فى انتاج برمجيات الوسائط
المتعددة
٢٤. استخدام الحاسب الآلى فى انتاج الانفوجرافيك
التعليمى
٢٥. استخدام الحاسب الآلى فى انتاج الفيديو الديناميكي
٢٦. أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الفيديو
الديناميكي



المشروع التطبيقي		٢٧ .	
٩٢ %		- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/>	٨٤ - <input type="checkbox"/>	٦٠ > <input type="checkbox"/>	- مدي التزام القائمين بالتدريس بالمحتوي المقرر
٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/>	٨٤ - <input type="checkbox"/>	٦٠ > <input type="checkbox"/>	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي		- أساليب التعليم والتعلم	
<input type="checkbox"/> دراسة حالة <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية			
<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفوي		- طريقة تقويم الطلاب	
<input type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي			
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة		- المراجع العلمية	
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤ - قيود إدارية وتنظيمية :-	
٩٥ %		٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-	
١ - عقد ورش العمل التدريبية للطلاب ٢ - دمج عدد من التقنيات التعليمية ضمن المنظومة التعليمية		٦ - مقترحات تحسين المقرر :-	
لا يوجد		٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١ . إستحداث برامج إلكترونية وتوظيفها في مجال التخصص ٢ . عقد الدورات التدريبية في مجال التخصص لاكساب الطلاب المهارات اللازمة		٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	الفصل الدراسي الثاني	عقد عدد من ورش العمل التدريبية لتوظيف التطبيقات التعليمية الإلكترونية في العملية التعليمية	إستخدام عدد من التطبيقات الإلكترونية وتوظيفها في العملية التعليمية

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر

أستاذ المادة: أ. د/ أحمد عصر

التاريخ: / /

التوقيع:



قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٨ / ٢٠١٩)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم
٣	الفرقة / المستوي	الثانية دبلوم (دراسات عليا)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input checked="" type="checkbox"/> متوفر <input type="checkbox"/> غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ للمادة وعضو هيئة تدريس للجانب التطبيقي

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٤	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢٦) ناجح بنسبة ١٠٠٪ ، وعدد (٠) راسب بنسبة ٠ ٪	- نتيجة الامتحان
(- ٪) ممتاز (١٦,٦٦ ٪) جيد جدا (٧٥ ٪) جيد (٨,٣ ٪) مقبول	- النسبة المئوية ٪ للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١- الكمبيوتر التعليمي واستخدامه في العملية التعليمية . ٢- أسس استخدام الكمبيوتر التعليمي في العملية التعليمية ٣- الحاسب الآلي في إنتاج برامج الوسائط المتعددة. ٤- أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة ٥- الفيديو التفاعلي (المفهوم - الخصائص والمميزات - العيوب). ٦- الفيديو التفاعلي (طرق الإنتاج-أسس الاستخدام). ٧- استخدام الحاسب الآلي وتوظيفه في تصميم وإنتاج البرامج والوسائط والتطبيقات التعليمية المختلفة. ٨- أسس استخدام الحاسب الآلي وتوظيفه في تصميم وإنتاج البرامج والوسائط والتطبيقات التعليمية المختلفة. ٩- معايير استخدام الحاسب الآلي وتوظيفه في تصميم وإنتاج	- الموضوعات التي تم تدريسها



<p>البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة.</p> <p>١٠- استخدام الحاسب الآلى لحل المشكلات التعليمية فى التخصصات المختلفة.</p> <p>١١- مستحدثات تكنولوجيا التعليم واهمية استخدامها فى العملية التعليمية</p> <p>١٢- أسس ومعايير تصميم وانتاج مستحدثات تكنولوجيا التعليم فى العملية التعليمية</p> <p>١٣- أسس تصميم وانتاج استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .</p> <p>١٤- توظيف الحاسب الالى فى انتاج المقررات الالكترونية</p> <p>١٥- توظيف الحاسب الالى فى انتاج البرامج التعليمية والتربوية</p> <p>١٦- الحاسب الالى وتطبيقات الويب (٢) ودورها فى الارتقاء بالعملية التعليمية</p> <p>١٧- برامج الحاسب الالى المفيدة فى مجال تقديم العروض التعليمية</p> <p>١٨- الحاسب الالى ودوره فى إنتاج برمجيات الواقع المعزز</p> <p>١٩- أسس ومعايير تصميم وانتاج برمجيات الواقع المعزز</p> <p>٢٠- توظيف الحاسب الالى فى انتاج برامج التعليم عن بعد</p> <p>٢١- أسس ومعايير تصميم وإنتاج تطبيقات التعلم عن بعد</p> <p>٢٢- توظيف الحاسب الالى فى انتاج برامج الواقع الافتراضى</p> <p>٢٣- استخدام الحاسب الآلى فى انتاج برمجيات الوسائط المتعددة</p> <p>٢٤- استخدام الحاسب الآلى فى انتاج الانفوجرافيك التعليمى</p> <p>٢٥- استخدام الحاسب الآلى فى انتاج الفيديو الديناميكي</p> <p>٢٦- أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الفيديو الديناميكي</p> <p>٢٧- المشروع التطبيقي.</p>	
٩٥ %	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤-١٠ ٦٠ > <input type="checkbox"/>	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤-١٠ ٦٠ > <input type="checkbox"/>	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي	- طريقة تقويم الطلاب



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-				
- المراجع العلمية		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة	<input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة	غير متوافرة
-الوسائل المعينة		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة	<input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة	غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة	<input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة	غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥ %		
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١. اعتماد نظم التقويم القائم على الاختبارات الموضوعية (البوكيلت)		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١. عقد ورش العمل التدريبية للطلاب ٢. دمج عدد من التقنيات التعليمية ضمن المنظومة التعليمية		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		لا يوجد		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-				
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ	
إستحداث طرق فنية وتكنولوجية لانتاج المواد والتقنيات التعليمية	إنتاج عدد من البرامج التقنية التي تساعد فى النهوض بالعملية التعليمية	الفصل الدراسي الثانى	أستاذ المادة	

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر

أستاذ المادة: أ. د/ أحمد عصر

التاريخ : / /

التوقيع :