



قسم: الاعلام التربوي

تقرير عن برنامج دراسي للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

أ- معلومات اساسية

١- اسم البرنامج:	دبلوم خاص في التربية النوعية _ فنون مسرحية
٢- التخصص:	الإعلام التربوي
٣- عدد السنوات الدراسية:	عامان دراسيان متصلان
٤- عدد المقررات	(٦) نظري + (١٠) عملي
٥- أسس تشكيل لجان الممتحنين:	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص
٦- نظام الممتحنين الخارجيين	( ) متاح (√) غير متاح

ب معلومات متخصصة

٧- إحصائيات:	
٣٢	- عد الطلاب الملتحقين بالبرنامج:
١٠٠%	- معدل النجاح في البرنامج ( % ) :
(√) متزايد ( ) ثابت ( ) متناقص	- اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة الي الأعداد الملتحقة بالبرنامج خلال أخر ٣ سنوات:
١٠٠%	- نتائج الامتحان النهائي:
(٠) امتياز (٥٩.٣٧%) جيد جدا (٣٧%) جيد (٣.١٢%) مقبول	- توزيع تقديرات النجاح (%)
٨- المعايير الاكاديمية:	
- المعايير الاكاديمية المرجعية:	
المعرفة والفهم:	- النظريات والأساسيات والمعارف المتخصصة في مجال التعلم وكذا العلوم ذات العلاقة بممارسة المهنة - المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال التخصص - مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التخصص - تأثير لممارسة المهنية على البيئة والعمل على الحفاظ على البيئة وصيانتها
المهارات الذهنية:	- تحديد وتحليل المشاكل في مجال التخصص وترتيبها وفقا لألوياتها - حل المشاكل المتخصصة في مجال مهنته - القراءة التحليلية للأبحاث والمواضيع ذات العلاقة بالتخصص - تقييم المخاطر في الممارسات المهنية - اتخاذ القرارات المهنية في ضوء المعلومات المتاحة



<p>- تطبيق المهارات المهنية في مجال التخصص</p> <p>- كتابة التقارير المهنية</p>	<p>المهارات المهنية:</p>
<p>- التواصل الفعال بأنواعه المختلفة</p> <p>- استخدام تكنولوجيا المعلومات بما يخدم تطوير الممارسة المهنية</p> <p>- التقييم الذاتي وتحديد احتياجاته التعليمية والشخصية</p> <p>- استخدام المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف</p> <p>- العمل في فريق وإدارة الوقت</p> <p>- قيادة فريق في سياقات مهنية مألوفة</p> <p>- التعلم الذاتي والمستمر</p>	<p>المهارات العامة والمنقولة:</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>- طرق دعم الطلاب (ذوي القدرات المحدودة والتميزين):</p>
<p>-</p>	<p>- معايير القياس المرجعية للبرنامج</p>
<p>( ) غير متوافر (√) متوافر</p>	<p>- دليل البرنامج</p>
<p>( ) غير متوافر ( ) متوافر</p>	<p>- نظام المراجعة الدورية للبرنامج</p>
<p>( ) أكثر من سنة (√) سنوي</p>	<p>- مدى توافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج مع المستهدف من التعليم</p>
<p>متوافق</p>	<p>- المعوقات الإدارية والتنظيمية</p>
<p>لا يوجد معوقات إدارية</p>	
<p>٩- تقويم طلاب لقياس مدى اكتساب المستهدف من التعليم:</p>	
<p>١. أعمال السنة</p> <p>٢. الامتحان الشفوي</p> <p>٣. الامتحان التطبيقي</p> <p>٤. الامتحان التحريري</p>	<p>- أدوات التقويم:</p>
<p>١. التقويم الشفوي شهريا</p> <p>٢. التطبيق العملي بعد انتهاء الجانب النظري</p> <p>٣. الامتحان النظري في نهاية السنة الدراسية</p>	<p>- المواعيد:</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ملاحظات المراجع الخارجي: (إن وجدت)</p>
<p>١٠- الإمكانيات التعليمية:</p>	
<p>عدد أعضاء هيئة التدريس مناسب مع عدد الطلاب</p>	<p>- نسبة أعضاء هيئة التدريس الي الطلاب</p>
<p>( ) الي حد ما (√) مناسب</p> <p>( ) غير مناسب ( ) لماذا؟</p>	<p>- مدى ملائمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الاعباء عليهم طبقا لاحتياجات البرنامج:</p>



- المكتبة:		( ) مناسب (√) الي حد ما ( ) غير مناسب ( لماذا؟ ) لا تحتوي المكتبة على الكتب والدوريات الحديثة في التخصص																							
- المعامل:		( ) مناسب ( ) الي حد ما (√) غير مناسب ( لماذا؟ ) لا تحتوي المعامل على اجهزة حديثه ولا تتضمن برامج مناسبة للتخصص																							
- الحاسب الآلي:		( ) مناسب ( ) الي حد ما (√) غير مناسب ( لماذا؟ ) ١. نحتاج الى معامل كمبيوتر متصلة بالإنترنت ومواقع البيانات العالمية ٢. تخصيص قاعات للمحاضرات (أكثر من قاعة) مزودة بأجهزة Data Show.																							
- مدى التعاون مع جهات الأعمال في توفير فرص التدريب للطلاب:		تعاون ضعيف																							
- أي متطلبات أخرى للبرنامج:		- توفير مراجع علمية حديثة في التخصص وتوفير المجالات المسرحية المتخصصة بشكل دوري للاطلاع على كل ما هو جديد. - توفير مكتبة الكترونية داخلية.																							
<b>١١- إدارة الجودة والتطوير:</b>																									
- نظام المتابعة لجوانب القصور		(√) فعال ( ) الي حد ما ( ) غير فعال ( لماذا )																							
- إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة:		(√) مناسب ( ) الي حد ما ( ) غير مناسب ( لماذا؟ )																							
مدى فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج:		فعال																							
- ملاحظات المراجعين الخارجيين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس:		لم يتم اشتقاق Ars خاص بالتخصص من المعايير الاكاديمية العامة للهيئة																							
<b>١٢- مقترحات تطوير البرنامج:</b>																									
- هيكل البرنامج (المقررات / الساعات)		<table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">م</th><th rowspan="2">اسم المقرر</th><th colspan="3">عدد الساعات</th></tr><tr><th>نظري</th><th>تطبيقي</th><th>الوحدات</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="5" style="text-align: center;"><b>مقررات عامة اجبارية</b></td></tr><tr><td>١</td><td>سيكولوجية الابداع</td><td>٢</td><td>-</td><td>٢</td></tr><tr><td>٢</td><td>نظم التعليم المقارن في مجال التخصص</td><td>٢</td><td>-</td><td>٢</td></tr></tbody></table>	م	اسم المقرر	عدد الساعات			نظري	تطبيقي	الوحدات	<b>مقررات عامة اجبارية</b>					١	سيكولوجية الابداع	٢	-	٢	٢	نظم التعليم المقارن في مجال التخصص	٢	-	٢
م	اسم المقرر	عدد الساعات																							
		نظري	تطبيقي	الوحدات																					
<b>مقررات عامة اجبارية</b>																									
١	سيكولوجية الابداع	٢	-	٢																					
٢	نظم التعليم المقارن في مجال التخصص	٢	-	٢																					

الأولى	٢	-	٢	مناهج البحث والاحصاء	٣
الثانية	٢	-	٢	أسس وتطوير المناهج	٤
الثانية	٢	-	٢	تكنولوجيا التعليم	٥
مقررات تخصصية اجبارية					
الأولى	٣	٢	٢	الحاسب الالي واستخدامه في التخصص	٦
الأولى	٣	٢	٢	المسرح التربوي	٧
الأولى	٣	٢	٢	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الاعلام	٨
الأولى	٣	٢	٢	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي	٩
الأولى	٣	٢	٢	العلاقات العامة والاعلان	١٠
الثانية	٣	٢	٢	الحاسب الالي واستخدامه في التخصص	١١
الثانية	٣	٢	٢	التحرير والإخراج الصحفي	١٢
الثانية	٣	٢	٢	مسرحة المناهج ونظريات الإخراج والتمثيل	١٣
الثانية	٣	٢	٢	نظريات الاتصال	١٤
الثانية	٢	-	٢	حلقة بحث	١٥
مقررات اختيارية في مجال التخصص					
الثانية	٣	٢	٢	نظريات تمثيل وإخراج	١٦
- اتاحة مقررات اختيارية جديدة مثل (المسرح الرقمي) - زيادة الساعات العملية لبعض المقررات مثل (نظريات التمثيل والإخراج)					- مقررات جديدة:



- الاستعانة بمتخصصين في مجال المسرح للقيام بورش عمل لتنمية قدرة طلاب المسرح على التعامل مع الجمهور	- التدريب والمهارات:
- عقد بروتوكول لتبادل الخبرات بين مؤسسات القطاع المدني وبين خريجي البرنامج - تحديد مجالات الاحتياج في قطاع الاعمال لمحاولة سد الاحتياج من خريجي البرنامج - العمل على حل المشكلات التي تواجه المجتمع المدني عن طريق البحث العلمي الدقيق	- مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج:
الكلية وقطاع الاعمال	- المسئول عن التنفيذ:
على مدار العام	- توقيت التنفيذ:

مشرف القسم: أ.م. د/ هناء السيد

المسئول عن البرنامج: أ.م. د/ دعاء فكرى

/ / التاريخ

التوقيع:



قسم: الاعلام التربوي

تقرير عن برنامج دراسي للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

أ- معلومات اساسية

١- اسم البرنامج:	دبلوم خاص الإعلام التربوي _ فنون مسرحية
٢- التخصص:	الفنون المسرحية
٣- عدد السنوات الدراسية:	عامان دراسيان متصلان
٤- عدد المقررات	(٦) نظري + (١٠) عملي
٥- أسس تشكيل لجان الممتحنين:	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص
٦- نظام الممتحنين الخارجيين	( ) متاح (٧) غير متاح

ب معلومات متخصصة

٧- إحصائيات:	
٣٤	- عد الطلاب الملتحقين بالبرنامج:
١٠٠%	- معدل النجاح في البرنامج (%) :
( ) متناقص ( ) متزايد ( ) ثابت	- اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة الي الأعداد الملتحقة بالبرنامج خلال آخر ٣ سنوات:
عدد ٣٤ ناجح ١٠٠%	- نتائج الامتحان النهائي:
( ٥٠.٨٨ %) امتياز ( ٤٧.٠٥ %) جيد جدا	- توزيع تقديرات النجاح (%)
( ٤٤.١١ %) جيد ( ٢.٩٤ %) مقبول	
٨- المعايير الأكاديمية:	
- المعايير الأكاديمية المرجعية:	
- المعرفة والفهم :	- النظريات والأساسيات والمعارف المتخصصة في مجال التعلم وكذا العلوم ذات العلاقة بممارسة المهنة
	- المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال التخصص
	- مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التخصص
	- تأثير لممارسة المهنية على البيئة والعمل على الحفاظ على البيئة وصيانتها
- المهارات الذهنية:	- تحديد وتحليل المشاكل في مجال التخصص وترتيبها وفقا لألوياتها
	- حل المشاكل المتخصصة في مجال مهنته
	- القراءة التحليلية للأبحاث والمواضيع ذات العلاقة بالتخصص
	- تقييم المخاطر في الممارسات المهنية
	- اتخاذ القرارات المهنية في ضوء المعلومات المتاحة



<ul style="list-style-type: none"><li>- تطبيق المهارات المهنية في مجال التخصص</li><li>- كتابة التقارير المهنية</li></ul>	المهارات المهنية:
<ul style="list-style-type: none"><li>- التواصل الفعال بأنواعه المختلفة</li><li>- استخدام تكنولوجيا المعلومات بما يخدم تطوير الممارسة المهنية</li><li>- التقييم الذاتي وتحديد احتياجاته التعليمية والشخصية</li><li>- استخدام المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف</li><li>- العمل في فريق وإدارة الوقت</li><li>- قيادة فريق في سياقات مهنية مألوفة</li><li>- التعلم الذاتي والمستمر</li></ul>	المهارات العامة والمنقولة:
لا يوجد	- طرق دعم الطلاب (ذوي القدرات المحدودة والتميزين):
-	- معايير القياس المرجعية للبرنامج
( ) غير متوافر (√) متوافر	- دليل البرنامج
تهتم الكلية بتوعية الطلاب أكاديميا وذلك لضمان معرفتهم بالمقررات المتاحة بالكلية.	
( ) غير متوافر (√) متوافر	- نظام المراجعة الدورية للبرنامج
( ) أكثر من سنة (√) سنوي	
يتوافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج (المقررات) مع المستهدف من التعليم.	- مدى توافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج مع المستهدف من التعليم
لا يوجد معوقات إدارية	- المعوقات الإدارية والتنظيمية
<b>٩- تقييم طلاب لقياس مدى اكتساب المستهدف من التعليم:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- التقييم الشفوي</li><li>- التطبيقات العملية</li><li>- دراسات بحثية وعرض ومناقشة لنتائج البحث</li><li>- الامتحانات النظرية</li></ul>	- أدوات التقييم:
<ul style="list-style-type: none"><li>- التقييم الشفوي شهريا</li><li>- التطبيق العملي بعد انتهاء الجانب النظري</li><li>- الامتحان النظري في نهاية السنة الدراسية</li></ul>	- المواعيد:
لا يوجد	ملاحظات المراجع الخارجي: (إن وجدت)
<b>١٠- الامكانات التعليمية:</b>	
نسبة أعضاء هيئة التدريس لإجمالي عدد الطلاب المقيدون في الكلية في الأقسام الأكاديمية للعام الأكاديمي ٢٠١٧/٢٠١٨	- نسبة أعضاء هيئة التدريس الي الطلاب



<p>(√) مناسب ( ) الي حد ما ( ) غير مناسب ( لماذا ؟ ) - تعمل كلية التربية النوعية وفق منهجية في تعيين أو انتداب أعضاء هيئة التدريس تعتمد على توفير التخصصات العلمية للأقسام المختلفة تبعا للتخصص.</p>	<p>- مدى ملائمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الاعباء عليهم طبقا لاحتياجات البرنامج:</p>
<p>(√) الي حد ما ( ) مناسب ( ) غير مناسب ( لماذا ؟ )</p>	<p>- المكتبة:</p>
<p>(√) الي حد ما ( ) مناسب ( ) غير مناسب ( لماذا ؟ ) - لا تتناسب الطاقة الاستيعابية والمساحة المخصصة لكل طالب في المعامل - لا يتوافر برامج تخصصيه للمسرح</p>	<p>- المعامل:</p>
<p>(√) الي حد ما ( ) مناسب ( ) غير مناسب ( لماذا ؟ ) نحن في حاجة الى المزيد من اجهزة الحاسب الألى المرتبطة بالإنترنت</p>	<p>- الحاسب الآلي:</p>
<p>لا يوجد تعاون كافي مع الجهات المختصة لتدريب الطلاب</p>	<p>- مدى التعاون مع جهات الأعمال في توفير فرص التدريب للطلاب:</p>
<p>تنظيم ورش عمل/مؤتمرات بمشاركة الطلاب في الموضوعات ذات الصلة بالفنون المسرحية وخدمة المجتمع مثل التعاون بين شعبة المسرح والمؤسسات التربوية في المجتمع المحيط بالكلية</p>	<p>- أي متطلبات أخرى للبرنامج:</p>
<p>١١ - إدارة الجودة والتطوير:</p>	
<p>(√) فعال ( ) الي حد ما ( ) غير فعال ( لماذا ) بناء على تقارير الجودة للفاعلية التعليمية يتم تحديد جوانب القصور واتخاذ الإجراءات التصحيحية لهذا ومتابعة العملية التعليمية</p>	<p>- نظام المتابعة لجوانب القصور</p>
<p>(√) مناسب ( ) الي حد ما ( ) غير مناسب ( لماذا ؟ )</p>	<p>- إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة:</p>
<p>يتم مناقشة أوجه القصور الواردة في تقارير المقررات الدراسية وتقارير البرنامج الدراسي بهدف عمل الإجراءات التصحيحية</p>	<p>مدى فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج:</p>
<p>لم يتم اشتقاق Ars خاص بالتخصص من المعايير الاكاديمية العامة للهيئة</p>	<p>- ملاحظات المراجعين الخارجيين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس:</p>



١٢- مقترحات تطوير البرنامج:

الفرقة	عدد الساعات			اسم المقرر	م
	الوحدات	تطبيقي	نظري		
<b>مقررات عامة اجبارية</b>					
الأولى	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع	١
الأولى	٢	-	٢	نظم التعليم المقارن في مجال التخصص	٢
الأولى	٢	-	٢	مناهج البحث والاحصاء	٣
الثانية	٢	-	٢	أسس وتطوير المناهج	٤
الثانية	٢	-	٢	تكنولوجيا التعليم	٥
<b>مقررات تخصصية اجبارية</b>					
الأولى	٣	٢	٢	الحاسب الالي واستخدامه في التخصص	٦
الأولى	٣	٢	٢	المسرح التربوي	٧
الأولى	٣	٢	٢	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الاعلام	٨
الأولى	٣	٢	٢	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي	٩
الأولى	٣	٢	٢	العلاقات العامة والاعلان	١٠
الثانية	٣	٢	٢	الحاسب الالي واستخدامه في التخصص	١١
الثانية	٣	٢	٢	التحرير والإخراج الصحفي	١٢
الثانية	٣	٢	٢	مسرحة المناهج ونظريات الإخراج والتمثيل	١٣
الثانية	٣	٢	٢	نظريات الاتصال	١٤
الثانية	٢	-	٢	حلقة بحث	١٥
<b>مقررات اختيارية في مجال التخصص</b>					
الثانية	٣	٢	٢	نظريات تمثيل وإخراج	١٦
<p>نعمل على اضافة بعض المقررات الجديدة التي تواكب التطور منها مادة (المسرح العلاجي) وذلك يحتاج الى تغيير اللائحة</p> <p>مقررات جديدة:</p>					
<p>التدريب والمهارات:</p> <p>- يتم عمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس/الهيئة المعاونة بمركز الجودة بالجامعة.</p> <p>- الاستعانة بالمتخصصين في مجال المسرح لتنظيم ورشة عمل لأعضاء هيئة التدريس حول اهمية المسرح العلاجي في المجتمع</p>					



<p>- عقد بروتوكول لتبادل الخبرات بين مؤسسات القطاع المدني وبين خريجي البرنامج</p> <p>- تحديد مجالات الاحتياج في قطاع الاعمال لمحاولة سد الاحتياج من خريجي البرنامج</p> <p>- العمل على حل المشكلات التي تواجه المجتمع المدني عن طريق البحث العلمي الدقيق</p>	<p>- مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج:</p>
الكلية	- المسئول عن التنفيذ:
العام ٢٠١٨/٢٠١٩	- توقيت التنفيذ:

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار  
التاريخ / /

المسئول عن البرنامج: أ.م. د/ دعاء فكرى  
التوقيع:



قسم: الإعلام التربوي

تقرير عن برنامج دراسي للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

أ- معلومات اساسية

١- اسم البرنامج:	الإعلام التربوي _ شعبة الفنون المسرحية
٢- التخصص:	الإعلام التربوي _ فنون مسرحية
٣- عدد السنوات الدراسية:	عامان دراسيان متصلان
٤- عدد الساعات المعتمدة/ عدد المقررات	(٦) نظري + (١٠) عملي
٥- أسس تشكيل لجان الممتحنين:	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص
٦- نظام الممتحنين الخارجيين	( ) متاح (٧) غير متاح

ب معلومات متخصصة

٧- إحصائيات :	
٣١	- عد الطلاب الملتحقين بالبرنامج:
١٠٠%	- معدل النجاح في البرنامج (%) :
(٧) متزايد ( ) ثابت ( ) متناقص	- اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة الي الأعداد الملتحقة بالبرنامج خلال آخر ٣ سنوات:
عدد ٢٣ ناجح بنسبة ١٠٠%	- نتائج الامتحان النهائي:
(٧٣.٩١%) جيد جدا (٨.٦٩%) امتياز	- توزيع تقديرات النجاح (%)
(٤.٣٤%) مقبول (١٣.١%) جيد	
٨- المعايير الأكاديمية:	
- المعايير الأكاديمية المرجعية:	
- النظرية والأساسيات والمعارف المتخصصة في مجال التعلم وكذا العلوم ذات العلاقة بممارسة المهنة	المعرفة والفهم:
- المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال التخصص	
- مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التخصص	
- تأثير لممارسة المهنية على البيئة والعمل على الحفاظ على البيئة وصيانتها	
- تحديد وتحليل المشاكل في مجال التخصص وترتيبها وفقا لأولوياتها	- المهارات الذهنية:
- حل المشاكل المتخصصة في مجال مهنته	
- القراءة التحليلية للأبحاث والمواضيع ذات العلاقة بالتخصص	
- تقييم المخاطر في الممارسات المهنية	
- اتخاذ القرارات المهنية في ضوء المعلومات المتاحة	



<p>- تطبيق المهارات المهنية في مجال التخصص</p> <p>- كتابة التقارير المهنية</p>	<p>المهارات المهنية:</p>
<p>- التواصل الفعال بأنواعه المختلفة</p> <p>- استخدام تكنولوجيا المعلومات بما يخدم تطوير الممارسة المهنية</p> <p>- التقييم الذاتي وتحديد احتياجاته التعليمية والشخصية</p> <p>- استخدام المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف</p> <p>- العمل في فريق وإدارة الوقت</p> <p>- قيادة فريق في سياقات مهنية مألوفة</p> <p>- التعلم الذاتي والمستمر</p>	<p>المهارات العامة والمنقولة:</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>- طرق دعم الطلاب (نوي القدرات المحدودة والتميزين):</p>
<p>تم اشتقاق (ARS) لبرنامج دبلومه الاعلام التربوي تخصص فنون مسرحية) من المعايير الأكاديمية لبرامج الدراسات العليا للهيئة بموافقة مجلس قسم الاعلام التربوي المنعقد بتاريخ ٢٠١٩/٢/٣ كما تم اعتماده البرنامج</p> <p><b>الأهداف العامة للبرنامج:</b></p> <p>١/١ تقديم المعارف العلمية والتطبيقية في مجال علوم الاعلام وتكنولوجيا الاتصال التربوي</p> <p>٢/١ إعداد كوادر علمية متخصصة في مجال البحث العلمي وأخلاقياته المتعلقة بمجال الاعلام التربوي</p> <p>٣/١ توظيف وسائل الاعلام التربوي لخدمة المجتمع التعليمي والمحلي وحل مشاكله.</p> <p>٤/١ إعداد الكوادر إصدار محتويات اتصالية خاصة بمجال الفنون المسرحية استخدام الوسائط الرقمية لخدمة المؤسسة التعليمية والمجتمع المحيط بها.</p>	<p>- معايير القياس المرجعية للبرنامج</p>
<p>١. يتعرف على كيفية تناول العلمي للقضايا الإعلامية والتعليمية من خلال النظريات والعلوم ذات العلاقة بما يعود بالنفع على المجتمع والتعرف على عناصر ومكونات وسائل الاعلام التربوي والفنون المسرحية.</p> <p>٢. يحدد أخلاقيات وقوانين ومبادئ الممارسة المهنية في مجال الاعلام والبحث العلمي.</p> <p>٣. يحدد التكنولوجيا الحديثة في مجال التخصص والممارسة المهنية وتحقيق اساسيات الجودة.</p> <p>٤. يختار بيئة العمل المناسبة بما يحقق الأمن والسلامة البيئية والمهنية وبما يعود بالنفع على المؤسسة التعليمية والمجتمع</p>	<p>- المعلومات والمفاهيم:</p>



<p>١. يطبق بحوث علمية لرصد تأثير وسائل الاعلام التربوي والفنون المسرحية باتباع منهجية علمية لجمع وترتيب وعرض المعلومات.</p> <p>٢. يوظف الخبرة البحثية في كتابة التقارير المهنية وابتكر استراتيجيات جديدة في مجال الاعلام التربوي والفنون المسرحية.</p>	<p><b>المهارات المهنية:</b></p>
<p>١. توظيف وسائل الاعلام التربوي والفنون المسرحية المختلفة لإقامة علاقات فاعلة مع مؤسسات المجتمع المدني.</p> <p>٢. يستخدم تكنولوجيا المعلومات بما يخدم تطوير ممارسة الاعلام التربوي والفنون المسرحية المختلفة.</p> <p>٣. يستطيع التقييم الذاتي وتحديد احتياجاته التعليمية والشخصية.</p> <p>٤. يستخدم المصادر العلمية المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف.</p> <p>٥. يعمل ضمن فريق لإنجاز بحوث علمية.</p> <p>٦. يحدد أدوات التقييم ويميز بين نظريات التقييم التربوي.</p> <p>٧. يطلع على الجديد في التخصص عن طريق التعلم الذاتي والمستمر.</p>	<p><b>المهارات العامة والمنقولة:</b></p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ملاحظات المراجع الخارجي: (إن وجدت)</p>
<p><b>١٠- الامكانات التعليمية:</b></p>	
<p>نسبة أعضاء هيئة التدريس لإجمالي عدد الطلاب المقيدون في الكلية في الأقسام الأكاديمية للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩</p> <p>( ) مناسب (√) ( ) غير مناسب ( ) ( لماذا؟ )</p> <p>- تتبنى كلية التربية النوعية منهجية لتعيين أو انتداب أعضاء هيئة التدريس تعتمد على توفير التخصصات العلمية للأقسام المختلفة تبعاً للتخصص.</p> <p>- يعمل القسم على تكليف عضو هيئة التدريس بتدريس المقررات الدراسية طبقاً للتخصص العلمي الدقيق الذي يحدده موضوع رسالة الدكتوراه وتخصص اللجنة العلمية الدائمة التي حصل منها على درجة أستاذ مساعد أو درجة أستاذ.</p>	<p>- نسبة أعضاء هيئة التدريس الي الطلاب</p> <p>- مدى ملاءمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الابعاء عليهم طبقاً لاحتياجات البرنامج:</p>
<p>( ) مناسب (√) ( ) غير مناسب ( ) ( لماذا؟ )</p> <p>- يوجد بالكلية مكتبة تتمتع بالنظام والنظافة والإضاءة والتهوية الجيدة.</p> <p>- تم عمل الفهرسة إلكترونيا ببرنامج MARK على النظام الألى على اتحاد مكنتبات الجامعات المصرية، وتقوم أمينة المكتبة باستخدام البرنامج لمساعدة الطالب في البحث عن المرجع المطلوب.</p> <p>- تفعيل خدمة Wifi بالمكتبة وتفعيل خدمه القارئ الفوري ( QR ) .</p> <p>- تمت الموافقة على رفع المجلة العلمية للكلية على موقع بنك المعرفة</p> <p>- جرى رفع نتيجة الدراسات العليا على موقع اتحاد المكتبات الجامعية.</p> <p>- تم توفير العديد من المراجع الحديثة في التخصص</p>	<p>- المكتبة:</p>



<p>( ) مناسب (√) ( ) غير مناسب ( ) ( لماذا؟ ) - تتوافر بالكلية المعامل التخصصية والورش الفنية والمسرح اللازمة لتحقيق المعارف و المهارات المستهدفة من البرنامج العلمي و التي يجب أن يكتسبها الخريجون طبقاً للأهداف الاستراتيجية للكلية.</p>	<p>- المعامل:</p>
<p>( ) مناسب (√) ( ) غير مناسب ( ) ( لماذا؟ ) - تخصص الكلية معامل للحاسب الآلي تفي بالاحتياجات التعليمية والبحثية للطلاب وأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم</p>	<p>- الحاسب الآلي:</p>
<p>تتسق الكلية ملتقى توظيف سنوي لتوفير فرص عمل للخريجين من خلال برتوكولات التعاون بين الكلية وبعض الجهات الخاصة ورجال الأعمال</p>	<p>- مدى التعاون مع جهات الأعمال في توفير فرص التدريب للطلاب:</p>
<p>تنظيم ورش عمل/ مؤتمرات بمشاركة الطلاب في الموضوعات ذات الصلة بمشاكل المجتمع وكيفية توظيف تخصص الفنون المسرحية في خدمة مشكلات المجتمع المحيط.</p>	<p>- أي متطلبات أخرى للبرنامج:</p>
<p>١١ - إدارة الجودة والتطوير:</p>	
<p>( ) فعال (√) ( ) غير فعال ( ) ( لماذا؟ ) بناء على تقارير الجودة للفاعلية التعليمية يتم تحديد جوانب القصور واتخاذ الإجراءات التصحيحية نحو المقصرين</p>	<p>- نظام المتابعة لجوانب القصور</p>
<p>( ) مناسب (√) ( ) غير مناسب ( ) ( لماذا؟ ) بناء على تقارير الجودة للفاعلية التعليمية تم اتخاذ إجراءات لتطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة على النحو التالي: - وجود آلية متابعة أسبوعية لرؤساء الأقسام لتسجيل حضور وغياب الطلاب في المقررات الدراسية المختلفة. - تكليف رؤساء الأقسام بمراجعة التزام أعضاء هيئة التدريس/الهيئة المعاونة بجدول الساعات المكتتبية المعلنة للطلاب. - تكليف رؤساء الأقسام بمتابعة التزام أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بتنفيذ الخطة الدراسية</p>	<p>- إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة:</p>
<p>- تقوم لجان داخلية من وحدة ضمان الجودة بمشاركة منسقي الجودة بالأقسام العلمية بعمل مراجعة دورية لتقارير وملفات المقررات الدراسية يتم مناقشة أوجهه القصور الواردة في تقارير المقررات الدراسية وتقارير البرنامج الدراسي بهدف عمل الإجراءات التصحيحية لإزالة أسباب القصور و وضع الخطط المستقبلية لتحديث و تطوير البرامج و المقررات الدراسية لكي تتوافق مع أحدث التطورات التكنولوجية.</p>	<p>مدى فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج:</p>



تتناسب النواتج التعليمية المستهدفة من البرنامج مع المعايير القياسية العامة لبرامج الدراسات العليا كما أنها مناسبة مع الـ ARS الذي تم اشتقاقه واعتماده كمعايير للبرنامج

- ملاحظات المراجعين الخارجيين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس:

#### ١٢ - مقترحات تطوير البرنامج:

- هيكل البرنامج (المقررات / الساعات) :

م	اسم المقرر	عدد الساعات		
		نظري	تطبيقي	الوحدات
مقررات عامة اجبارية				
١	سيكولوجية الابداع	٢	-	٢
٢	نظم التعليم المقارن في مجال التخصص	٢	-	٢
٣	مناهج البحث والاحصاء	٢	-	٢
٤	أسس وتطوير المناهج	٢	-	٢
٥	تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢
مقررات تخصصية اجبارية				
٦	الحاسب الالي واستخدامه في التخصص	٢	٢	٣
٧	المسرح التربوي	٢	٢	٣
٨	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الاعلام	٢	٢	٣
٩	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي	٢	٢	٣
١٠	العلاقات العامة والاعلان	٢	٢	٣
١١	الحاسب الالي واستخدامه في التخصص	٢	٢	٣
١٢	التحرير والإخراج الصحفي	٢	٢	٣
١٣	مسرحة المناهج ونظريات الإخراج والتمثيل	٢	٢	٣



١٤	نظريات الاتصال	٢	٢	٣	الثانية
١٥	حلقة بحث	٢	-	٢	الثانية
مقررات اختيارية في مجال التخصص					
١٦	نظريات تمثيل وإخراج	٢	٢	٣	الثانية
- مقررات جديدة:					
- لا يمكن اضافة مقرر دون اعتماده من المجلس الاعلى للجامعات، وان كنا نعمل على تغيير اللائحة واضافه بعد المقررات الخاصة مثل مقرر (مسرح العرائس ، والمسرح العلاجي)					
- التدريب والمهارات:					
- يتم عمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس/الهيئة المعاونة بمركز الجودة بالجامعة.					
- يتم تدريب أعضاء هيئة التدريس/الهيئة المعاونة عن طريق لجنة التدريب والتوعية التابعة لوحة ضمان الجودة بالكلية.					
- تم اقامة العديد من ورش العمل للطلاب وحضرها عدد من اعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة في كيفية انتاج العرائس لاستخدامها في خدمة المجتمع					
- تم إضافة موضوع البحث الميداني لرفع مستوى الطلاب مهاريا واكسابهم خبرات التعامل مع المجتمع.					
- مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج:					
- عقد بروتوكول لتبادل الخبرات بين مؤسسات القطاع المدني وبين خريجي البرنامج					
- تحديد مجالات الاحتياج في قطاع الاعمال لمحاولة سد الاحتياج من خريجي البرنامج					
- العمل على حل المشكلات التي تواجه المجتمع المدني عن طريق البحث العلمي الدقيق					
الكلية ورجال الاعمال					
- المسئول عن التنفيذ:					
٢٠٢٠/٢٠١٩					
- توقيت التنفيذ:					

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

التاريخ / /

المسئول عن البرنامج: أ.م. د/ سكرة البريدي

التوقيع:





قسم: الإعلام التربوي

تقرير عن برنامج دراسي للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

أ- معلومات اساسية

الإعلام التربوي - شعبة الفنون المسرحية	١- اسم البرنامج:
الإعلام التربوي - فنون مسرحية	٢- التخصص:
عامان دراسيان متصلان	٣- عدد السنوات الدراسية:
(٦) نظري + (١٠) عملي	٤- عدد الساعات المعتمدة/ عدد المقررات
أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص	٥- أسس تشكيل لجان الممتحنين:
( ) متاح (٧) غير متاح	٦- نظام الممتحنين الخارجيين

ب معلومات متخصصة

٧- إحصائيات:	
٣١	- عد الطلاب الملتحقين بالبرنامج:
١٠٠%	- معدل النجاح في البرنامج (%):
(٧) متزايد ( ) ثابت ( ) متناقص	- اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة الي الأعداد الملتحقة بالبرنامج خلال آخر ٣ سنوات:
عدد ٢٦ ناجح ١٠٠%	- نتائج الامتحان النهائي:
١٥.٣٨% ممتاز ٦٥.٣٨% جيد جدا ١٥.٣٨% جيد - % مقبول	- توزيع تقديرات النجاح (%)
٨- المعايير الأكاديمية:	
- المعايير الأكاديمية المرجعية:	
- النظريات والأساسيات والمعارف المتخصصة في مجال التعلم وكذا العلوم ذات العلاقة بممارسة المهنة	المعرفة والفهم:
- المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال التخصص	
- مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التخصص	
- تأثير لممارسة المهنية على البيئة والعمل على الحفاظ على البيئة وصيانتها	
- تحديد وتحليل المشاكل في مجال التخصص وترتيبها وفقا لألوياتها	- المهارات الذهنية:
- حل المشاكل المتخصصة في مجال مهنته	
- القراءة التحليلية للأبحاث والمواضيع ذات العلاقة بالتخصص	
- تقييم المخاطر في الممارسات المهنية	
- اتخاذ القرارات المهنية في ضوء المعلومات المتاحة	



<p>- تطبيق المهارات المهنية في مجال التخصص</p> <p>- كتابة التقارير المهنية</p>	<p>المهارات المهنية:</p>
<p>- التواصل الفعال بأنواعه المختلفة</p> <p>- استخدام تكنولوجيا المعلومات بما يخدم تطوير الممارسة المهنية</p> <p>- التقييم الذاتي وتحديد احتياجاته التعليمية والشخصية</p> <p>- استخدام المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف</p> <p>- العمل في فريق وإدارة الوقت</p> <p>- قيادة فريق في سياقات مهنية مألوفة</p> <p>- التعلم الذاتي والمستمر</p>	<p>المهارات العامة والمنقولة:</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>- طرق دعم الطلاب (نوي القدرات المحدودة والتميزين):</p>
<p>تم اشتقاق (ARS) لبرنامج دبلومه الاعلام التربوي تخصص فنون مسرحية ) من المعايير الأكاديمية لبرامج الدراسات العليا للهيئة بموافقة مجلس قسم الاعلام التربوي المنعقد بتاريخ ٢٠١٩/٢/٣ كما تم اعتماد البرنامج</p> <p><b>الأهداف العامة للبرنامج:</b></p> <p>١/١ تقديم المعارف العلمية والتطبيقية في مجال علوم الاعلام وتكنولوجيا الاتصال التربوي</p> <p>٢/١ إعداد كوادر علمية متخصصة في مجال البحث العلمي وأخلاقياته المتعلقة بمجال الاعلام التربوي</p> <p>٣/١ توظيف وسائل الاعلام التربوي لخدمة المجتمع التعليمي والمحلي وحل مشاكله.</p> <p>٤/١ إعداد الكوادر إصدار محتويات اتصالية خاصة بمجال الفنون المسرحية استخدام الوسائط الرقمية لخدمة المؤسسة التعليمية والمجتمع المحيط بها.</p>	<p>- معايير القياس المرجعية للبرنامج</p>
<p>١. يتعرف على كيفية تناول العلمي للقضايا الإعلامية والتعليمية من خلال النظريات والعلوم ذات العلاقة بما يعود بالنفع على المجتمع والتعرف على عناصر ومكونات وسائل الاعلام التربوي والفنون المسرحية.</p> <p>٢. يحدد أخلاقيات وقوانين ومبادئ الممارسة المهنية في مجال الاعلام والبحث العلمي.</p> <p>٣. يحدد التكنولوجيا الحديثة في مجال التخصص والممارسة المهنية وتحقق اساسيات الجودة.</p> <p>٤. يختار بيئة العمل المناسبة بما يحقق الأمن والسلامة البيئية والمهنية وبما يعود بالنفع على المؤسسة التعليمية والمجتمع</p>	<p>- المعلومات والمفاهيم:</p>



<p>المهارات الذهنية</p> <p>١. يحلل المشاكل في مجال الاعلام التربوي وترتيبها وفقا لألوياتها وعوامل تأثيرها والنظريات المناسبة لها</p> <p>٢. يصنف وسائل الاعلام التربوي (إذاعة تليفزيون - صحافة - مسرح) في حل المشكلات والقضايا التربوية المختلفة.</p> <p>٣. يلخص الدراسات السابقة في مجال التخصص وتحديد الاتجاهات النظرية الحديثة المستخدمة والوقوف على الجديد في مجال التخصص.</p> <p>٤. يبين المخاطر والصعوبات التي تواجهه أثناء البحث عن حلول للمشكلات المهنية المختلفة في مجال الاعلام</p> <p>٥. يستخدم التكنولوجيا الحديثة لجمع البيانات والمعلومات عن المشكلات العلمية في مجال الاعلام واقتراح الحلول لها.</p>	
<p>المهارات المهنية:</p> <p>١. يطبق بحوث علمية لرصد تأثير وسائل الاعلام التربوي والفنون المسرحية باتباع منهجية علمية لجمع وترتيب وعرض المعلومات.</p> <p>٢. يوظف الخبرة البحثية في كتابة التقارير المهنية ويبتكر استراتيجيات جديدة في مجال الاعلام التربوي والفنون المسرحية.</p>	
<p>المهارات العامة والمنقولة:</p> <p>١. توظيف وسائل الاعلام التربوي والفنون المسرحية المختلفة لإقامة علاقات فاعلة مع مؤسسات المجتمع المدني.</p> <p>٢. يستخدم تكنولوجيا المعلومات بما يخدم تطوير ممارسة الاعلام التربوي والفنون المسرحية المختلفة.</p> <p>٣. يستطيع التقييم الذاتي وتحديد احتياجاته التعليمية والشخصية.</p> <p>٤. يستخدم المصادر العلمية المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف.</p> <p>٥. يعمل ضمن فريق لإنجاز بحوث علمية.</p> <p>٦. يحدد أدوات التقييم ويميز بين نظريات التقييم التربوي.</p> <p>٧. يطلع على الجديد في التخصص عن طريق التعلم الذاتي والمستمر.</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>ملاحظات المراجع الخارجي: ( إن وجدت )</p>
<p>٩- تقويم طلاب لقياس مدى اكتساب المستهدف من التعليم:</p>	
<p>- أدوات التقويم:</p> <p>- التقويم الشفوي</p> <p>- التطبيقات العملية</p> <p>- دراسات بحثية وعرض ومناقشة لنتائج البحث</p> <p>- الامتحانات النظرية مع استخدام البحوث العلمية للتقييم النهائي لسنوات النقل وفقا لما تتطلبه ظروف أزمة كورونا وفقا لقرارات المجلس الأعلى للجامعات</p>	
<p>- المواعيد:</p> <p>- الامتحان الشفوي وأعمال السنة شهريا</p> <p>- التطبيق العملي بعد انتهاء الجانب النظري المرتبط به</p> <p>- الامتحان النظري في نهاية السنة الدراسية</p>	



## ١٠- الامكانات التعليمية

<p>نسبة أعضاء هيئة التدريس لإجمالي عدد الطلاب المقيدون في الكلية في الأقسام الأكاديمية للعام الأكاديمي ٢٠١٩/ ٢٠٢٠</p>	<p>- نسبة أعضاء هيئة التدريس الي الطلاب</p>
<p>( ) ( ) مناسب ( ) ( ) غير مناسب ( لماذا؟ )</p> <p>- تتبنى كلية التربية النوعية منهجية لتعيين أو انتداب أعضاء هيئة التدريس تعتمد على توفير التخصصات العلمية للأقسام المختلفة تبعاً للتخصص.</p> <p>- يعمل القسم على تكليف عضو هيئة التدريس بتدريس المقررات الدراسية طبقاً للتخصص العلمي الدقيق الذي يحدده موضوع رسالة الدكتوراه و تخصص اللجنة العلمية الدائمة التي حصل منها على درجة أستاذ مساعد أو درجة أستاذ.</p>	<p>- مدى ملاءمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الاعباء عليهم طبقاً لاحتياجات البرنامج:</p>
<p>( ) ( ) مناسب ( ) ( ) غير مناسب ( لماذا؟ )</p> <p>- يوجد بالكلية مكتبة تتمتع بالنظام والنظافة والإضاءة والتهوية الجيدة.</p> <p>- تم عمل الفهرسة إلكترونياً ببرنامج MARK على النظام الألي على اتحاد مكتبات الجامعات المصرية، و تقوم أمانة المكتبة باستخدام البرنامج لمساعدة الطالب في البحث عن المرجع المطلوب.</p> <p>- تفعيل خدمة Wifi بالمكتبة وتفعيل خدمه القارئ الفوري ( QR ) .</p> <p>- تمت الموافقة على رفع المجلة العلمية للكلية على موقع بنك المعرفة</p> <p>- جاري رفع نتيجة الدراسات العليا على موقع اتحاد المكتبات الجامعية.</p> <p>- تم توفير العديد من المراجع الحديثة في التخصص</p>	<p>- المكتبة:</p>
<p>( ) ( ) مناسب ( ) ( ) غير مناسب ( لماذا؟ )</p> <p>- تتوافر بالكلية المعامل التخصصية والورش الفنية والمسرح اللازمة لتحقيق المعارف والمهارات المستهدفة من البرنامج العلمي والتي يجب أن يكتسبها الخريجون طبقاً للأهداف الاستراتيجية للكلية.</p>	<p>- المعامل:</p>
<p>( ) ( ) مناسب ( ) ( ) غير مناسب ( لماذا؟ )</p> <p>- تخصص الكلية معامل للحاسب الآلي تفي بالاحتياجات التعليمية والبحثية للطلاب وأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم</p>	<p>- الحاسب الآلي:</p>
<p>تتسق الكلية ملتقى توظيف سنوي لتوفير فرص عمل للخريجين من خلال بروتوكولات التعاون بين الكلية وبعض الجهات الخاصة ورجال الأعمال</p>	<p>- مدى التعاون مع جهات الأعمال في توفير فرص التدريب للطلاب:</p>
<p>تنظيم ورش عمل/ مؤتمرات بمشاركة الطلاب في الموضوعات ذات الصلة بمشاكل المجتمع وكيفية توظيف تخصص الفنون المسرحية في خدمة مشكلات المجتمع المحيط.</p>	<p>- أي متطلبات أخرى للبرنامج:</p>



### ١١- إدارة الجودة والتطوير:

<p>( ) الي حد ما ( ) غير فعال ( لماذا؟ ) بناء على تقارير الجودة للفاعلية التعليمية يتم تحديد جوانب القصور واتخاذ الإجراءات التصحيحية نحو المقصرين</p>	<p>- نظام المتابعة لجوانب القصور</p>
<p>( ) الي حد ما ( ) غير مناسب ( لماذا؟ ) بناء على تقارير الجودة للفاعلية التعليمية تم اتخاذ إجراءات لتطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة على النحو التالي: - وجود آلية متابعة أسبوعية لرؤساء الأقسام لتسجيل حضور وغياب الطلاب في المقررات الدراسية المختلفة. - تكليف رؤساء الأقسام بمراجعة التزام أعضاء هيئة التدريس/الهيئة المعاونة بجدول الساعات المكتتبية المعلنة للطلاب. - تكليف رؤساء الأقسام بمتابعة التزام أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بتنفيذ الخطة الدراسية</p>	<p>- إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة:</p>
<p>تقوم لجان داخلية من وحدة ضمان الجودة بمشاركة منسقي الجودة بالأقسام العلمية بعمل مراجعة دورية لتقارير وملفات المقررات الدراسية يتم مناقشة أوجهه القصور الواردة في تقارير المقررات الدراسية و تقارير البرنامج الدراسي بهدف عمل الإجراءات التصحيحية لإزالة أسباب القصور و وضع الخطط المستقبلية لتحديث و تطوير البرامج و المقررات الدراسية لكي تتوافق مع أحدث التطورات التكنولوجية.</p>	<p>مدى فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج:</p>
<p>تتناسب النواتج التعليمية المستهدفة من البرنامج مع المعايير القياسية العامة لبرامج الدراسات العليا كما أنها مناسبة مع الـ ARS الذي تم اشتقاقه واعتماده كمعايير للبرنامج</p>	<p>- ملاحظات المراجعين الخارجيين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس:</p>

### ١٢- مقترحات تطوير البرنامج:

م	اسم المقرر	عدد الساعات		
		نظري	تطبيقي	الوحدات
مقررات عامة اجبارية				
١	سيكولوجية الابداع	٢	-	٢
٢	نظم التعليم المقارن في مجال التخصص	٢	-	٢

- هيكل البرنامج (المقررات / الساعات) :



الأولى	٢	-	٢	مناهج البحث والاحصاء	٣
الثانية	٢	-	٢	أسس وتطوير المناهج	٤
الثانية	٢	-	٢	تكنولوجيا التعليم	٥
مقررات تخصصية اجبارية					
الأولى	٣	٢	٢	الحاسب الالي واستخدامه في التخصص	٦
الأولى	٣	٢	٢	المسرح التربوي	٧
الأولى	٣	٢	٢	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الاعلام	٨
الأولى	٣	٢	٢	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي	٩
الأولى	٣	٢	٢	العلاقات العامة والاعلان	١٠
الثانية	٣	٢	٢	الحاسب الالي واستخدامه في التخصص	١١
الثانية	٣	٢	٢	التحرير والإخراج الصحفي	١٢
الثانية	٣	٢	٢	مسرحة المناهج ونظريات الإخراج والتمثيل	١٣
الثانية	٣	٢	٢	نظريات الاتصال	١٤
الثانية	٢	-	٢	حلقة بحث	١٥
مقررات اختيارية في مجال التخصص					
الثانية	٣	٢	٢	نظريات تمثيل وإخراج	١٦

- لا يمكن اضافة مقرر دون اعتماده من المجلس الاعلى للجامعات،  
وان كنا نعمل على تغيير اللائحة وازافه بعد المقررات الخاصة مثل  
مقرر (مسرح العرائس، والمسرح العلاجي)

- مقررات جديدة:



<p>- يتم عمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس/الهيئة المعاونة بمركز الجودة بالجامعة.</p> <p>- يتم تدريب أعضاء هيئة التدريس/الهيئة المعاونة عن طريق لجنة التدريب والتوعية التابعة لوحة ضمان الجودة بالكلية.</p> <p>- عمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس للتدريب على التعليم المدمج وتفعيل البريد الالكتروني والتعامل مع المنصات التعليمية المختلفة</p> <p>- تم اقامة العديد من ورش العمل للطلاب وحضرها عدد من اعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة في كيفية انتاج العرائس لاستخدامها في خدمة المجتمع عمل دورات تدريبية للطلاب للتدريب على التعليم المدمج وتفعيل البريد الالكتروني والتعامل مع المنصات التعليمية المختلفة</p> <p>- تم إضافة موضوع البحث الميداني لرفع مستوى الطلاب مهاريا واكسابهم خبرات التعامل مع المجتمع.</p>	<p>- التدريب والمهارات:</p>
<p>- عقد بروتوكول لتبادل الخبرات بين مؤسسات القطاع المدني وبين خريجي البرنامج</p> <p>- تحديد مجالات الاحتياج في قطاع الاعمال لمحاولة سد الاحتياج من خريجي البرنامج</p> <p>- العمل على حل المشكلات التي تواجه المجتمع المدني عن طريق البحث العلمي الدقيق</p>	<p>- مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج:</p>
<p>الكلية ورجال الاعمال</p>	<p>- المسئول عن التنفيذ:</p>
<p>٢٠٢٠/٢٠١٩</p>	<p>- توقيت التنفيذ:</p>

مشرف القسم: أ.م.د/ هناء السيد

التاريخ / /

المسئول عن البرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي

التوقيع: