



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (العلاقات العامة والإعلان) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	العلاقات العامة والإعلان
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الأولى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري (2) + عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
- نتيجة الامتحان	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	• مفهوم العلاقات العامة ونشأتها وتطورها - أهدافها - أهميتها . • فلسفة العلاقات العامة - وظائف العلاقات العامة - مبادئ العلاقات العامة المتعلقة بممارسة النشاط - أخصائي العلاقات العامة. • مقارنة بين العلاقات العامة والنشاطات الأخرى . • الاتصال ووسائله في العلاقات العامة. • تنظيم وتخطيط العلاقات العامة. • مفهوم الإعلان - أنواع الإعلان - وظائف الإعلان - أهمية الإعلان وفوائده - الإعلان والأنشطة الاتصالية الأخرى - التعرض لوسائل الاتصال الإعلاني • التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية للإعلان - ضوابط صناعة



الإعلانات في مصر وعالمياً. • ماهية وأنواع إعلان المسؤولية الاجتماعية • مفهوم التسويق المباشر -أساليب التسويق المباشر -مزايا وعيوب التسويق المباشر عبر التلفزيون -الاعتبارات الواجب مراعاتها في التسويق المباشر عبر التلفزيون. • صيغ تقديم إعلان التسويق المباشر التلفزيوني -الآثار الايجابية والسلبية لإعلانات التسويق المباشر -أثر إعلانات التسويق المباشر على مراحل اتخاذ قرار الشراء -أنواع الاستمالات الاعلانية. • تعريف التسويق السياسي -أهميته -أهدافه -وظائفه -عناصر عملية التسويق السياسي. • أساليب وإستراتيجيات التسويق السياسي -قواعد التسويق السياسي -أنماط التسويق السياسي وأدواته. • بحوث تطبيقية في مجال العلاقات العامة والإعلان.	
95%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() <60 () 60-84 (√) >85	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() <60 () 60-84 (√) >85	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات أون لاين العصف الذهني. التعلم التعاوني. لعب أدوار. المناقشات التفاعلية عبر الفيسبوك.المناقشة.	- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي (√) نظري (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقييم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية



-الوسائل المعنية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-			
٦- مقترحات تحسين المقرر:-		• عمل زيارات ميدانية للهيئات والمصالح الحكومية • عمل حملات توعية وإرشادية للمواطنين في أجهزة الدولة المختلفة	
٧- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		-----	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		• عمل زيارات ميدانية للهيئات والمصالح الحكومية • عمل حملات توعية وإرشادية للمواطنين في أجهزة الدولة المختلفة	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- تطبيق ميداني لطلاب المرحلة في إدارات العلاقات العامة بالمجالس المحلية والهيئات الحكومية وغير الحكومية للاستفادة من التطبيقات العملية لحملات التوعية والحملات الدعاية والإعلانية	- يقسم الطلاب إلى مجموعات تمثل زيارات ميدانية إلى المجالس المحلية بالأماكن المجاورة لهم وزيارات ميدانية لأقسام الشرطة والمستشفيات وغيرها من الهيئات لتنفيذ حملات إعلامية وإعلانية بغرض الاستفادة من التطبيق	الفصل الدراسي الثاني من كل عام لطلاب المرحلة	إدارة الكلية -



		العملى لهذه الهيئات والمؤسسات والاستفادة من جهاز العلاقات العامة ودوره فى تطوير المؤسسة.	
--	--	--	--

مشرف القسم / أ.د. هناء السيد علي

أستاذ المقرر : د / مريهان منصور كمال

التوقيع :



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٦ / ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التحرير والإخراج الصحفي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١٥
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٥
نتيجة الامتحان	عدد (١٥) ناجح بنسبة ١٠٠ % وعدد (٠) بنسبة (٠) %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(- %) ممتاز (٦,٦٦%) جيد جدا (٦,٦٦%) جيد (٨٦,٦٦%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- الفرق بين الكتابة والتحرير الصحفي. - العوامل المهنية وغير المهنية المؤثرة في التحرير الصحفي. - وظيفة التحرير في بناء المعاني والصور الذهنية. - خصائص الكتابة للصحافة المطبوعة. - الاستخدامات التحريرية للحاسوب والإنترنت.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	(√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	(√) ٦٠-٨٤
أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة



إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي			
- طريقة تقويم الطلاب الامتحان التحريري الامتحان التطبيقي أعمال السنة		- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية (√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		- الوسائل المعينة (-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات (-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة		- قيود إدارية وتنظيمية :- لا يوجد	
- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :- ٩٥%		- مقترحات تحسين المقرر :- إضافة جزء ميداني يطبق داخل المدارس	
- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) لا يوجد		- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق إجراء دراسة تحليلية لبعض الصحف	
- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) إصدار مجلة للدراسات العليا لعدم وجود إمكانيات مادية		- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
المجال العملي	زيارات للمطابع الصحفية	النصف الثاني من العام القادم	الهيئة المعاونة

مشرف القسم أ.م.د/ هناء السيد

أستاذ المادة : أ.م.د/ دعاء فكرى عبد الله



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٧ / ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التحرير والإخراج الصحفي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٢٤
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٢
نتيجة الامتحان	عدد (٢٢) ناجح بنسبة ١٠٠ % وعدد (٠) بنسبة (٠ %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٩٠,٩ %) ممتاز (٥٩,٠٩ %) جيد جدا (٢٢,٧ %) جيد (٩,٠٩ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- الفرق بين الكتابة والتحرير الصحفي. - العوامل المهنية وغير المهنية المؤثرة في التحرير الصحفي. - وظيفة التحرير في بناء المعاني والصور الذهنية. - خصائص الكتابة للصحافة المطبوعة. - الاستخدامات التحريرية للحاسوب والإنترنت.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٠ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	(√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	(√) ٦٠ - ٨٤
أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة



إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي			
الامتحان التحريري الامتحان التطبيقي أعمل السنة		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة		-الوسائل المعينة	
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
إضافة جزء ميداني يطبق داخل المدارس		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
إجراء دراسة تحليلية لبعض الصحف		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
إصدار مجلة للدراسات العليا لعدم وجود إمكانيات مادية		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
متخصصين في الصحف المصرية	في الإجازة الصيفية	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في الصحف المصرية	المجال العملي

مشرف القسم العلمي: أ. د/ حنان يشار
التاريخ : / /

أستاذ المادة: أ.م. د/ دعاء فكرى عبد الله
التوقيع :



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٨ / ٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التحرير والإخراج الصحفي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٤
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢
نتيجة الامتحان	عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠٪ وعدد (٠) بنسبة (٠)٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٣,٣) ممتاز (٦٦,٦٦) جيد جدا (-) جيد (-) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- الفرق بين الكتابة والتحرير الصحفي. - العوامل المهنية وغير المهنية المؤثرة في التحرير الصحفي. - وظيفة التحرير في بناء المعاني والصور الذهنية. - خصائص الكتابة للصحافة المطبوعة. - الاستخدامات التحريرية للحاسوب والإنترنت.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٠٪
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	(√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	(√) ٦٠-٨٤
أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات



إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي			
الامتحان التحريري الامتحان التطبيقي أعمل السنة		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة		-الوسائل المعينة	
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
إضافة جزء ميداني يطبق داخل المدارس		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
إجراء دراسة تحليلية لبعض الصحف		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
إصدار مجلة للدراسات العليا لعدم وجود إمكانيات مادية		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
متخصصين في الصحف المصرية	في الإجازة الصيفية	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في الصحف المصرية	المجال العملي

مشرف القسم أ.د/ حنان يشار
التاريخ : / /

أستاذ المادة : أ.م. د/ دعاء فكرى عبد الله
التوقيع :



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠٢٠ / ٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التحرير والإخراج الصحفي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٣
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٣
نتيجة الامتحان	عدد (١٣) ناجح بنسبة ١٠٠ % وعدد (٠) بنسبة (٠ %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٣.٠٨ %) ممتاز (٦٩,٢٣ %) جيد جدا (٧.٦٩ %) جيد (- %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- الفرق بين الكتابة والتحرير الصحفي. - العوامل المهنية وغير المهنية المؤثرة في التحرير الصحفي. - وظيفة التحرير في بناء المعاني والصور الذهنية. - خصائص الكتابة للصحافة المطبوعة. - الاستخدامات التحريرية للحاسوب والإنترنت.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٠ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	(√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	(√) ٦٠ - ٨٤
أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات



إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي التعلم عبر المنصات التعليمية (واتس أب - zoom -جوجل كلاس روم)			
الامتحان التحريري الامتحان التطبيقي أعمل السنة		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة		-الوسائل المعينة	
(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
إضافة جزء ميداني يطبق داخل المدارس		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
ورشة عمل للطلاب قدمها صحفي في جريدة محلية		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
إصدار مجلة للدراسات العليا لعدم وجود إمكانيات مادية		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
متخصصين في الإخراج في الصحف المصرية	في الإجازة الصيفية	ورش عمل للطلاب ينفذها مخرجين صحفيين في الصحف المصرية	المجال العملي

مشرف القسم أ.د/ هناء السيد

التاريخ : / /

أستاذ المادة : أ.م. د/ رباب صلاح ،د/ولاء عبدالله

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي

لعام (٢٠١٧-٢٠١٨)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	أسس وتطوير المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	ثانية (دبلوم)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.م.د / سماح حلمي يس

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٧٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٦٦



- نتيجة الامتحان		عدد ٨٧,٥ % عدد ٤,١ %) ٦٣ (ناجح (٣) راسب												
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		(٢٢) ممتاز ٣٠,٥ % - (٢٧) جيد جدا ٣٧,٥ % (١٢) جيد ١٦,٦ % - (٢) مقبول ٢,٧ % ضعيف (٢) ٢,٧ % - ضعيف جدا (١) ١,٣ %												
٢ - تدريس المقرر :-														
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠ %												
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		<table><tr><th>عدد الساعات</th><th>محتوى المقرر</th></tr><tr><td>١٢</td><td>مفهوم المنهج</td></tr><tr><td>١٦</td><td>أسس بناء المنهج</td></tr><tr><td>٨</td><td>تخطيط المنهج المدرسي</td></tr><tr><td>٨</td><td>تنظيم المناهج وأنواعها</td></tr><tr><td>١٢</td><td>تطوير المناهج</td></tr></table>	عدد الساعات	محتوى المقرر	١٢	مفهوم المنهج	١٦	أسس بناء المنهج	٨	تخطيط المنهج المدرسي	٨	تنظيم المناهج وأنواعها	١٢	تطوير المناهج
عدد الساعات	محتوى المقرر													
١٢	مفهوم المنهج													
١٦	أسس بناء المنهج													
٨	تخطيط المنهج المدرسي													
٨	تنظيم المناهج وأنواعها													
١٢	تطوير المناهج													
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥												
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥												
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) (محاضرات نظرية) (تدريب عملي)												



() دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١ -٢ -٣	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ -٢ -٣	٧- ملاحظات المراجعين (إن وجدت) (



٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١-	
		٢-	
		٣-	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١-	
		٢-	
		٣-	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	أثناء تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب

اسم منسق المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & أ.م.د / سماح حلمي يس



تقرير مقرر دراسي

لعام (٢٠١٨-٢٠١٩)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	أسس وتطوير المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	ثانية (دبلوم)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.م.د / سماح حلمي يس

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٦٧
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٦٠



- نتيجة الامتحان		عدد ٣, ٩٨% عدد ١,٦%) ٦٠ (ناجح (١) راسب												
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		(٩) ممتاز ١٥ % - (٣٦) جيد جدا ٦٠.٠ % (١٢) جيد ٢٠.٠ % - (٣) مقبول ٥.٠ % - ضعيف جدا (١) ١.٦ %												
٢ - تدريس المقرر :-														
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠ %												
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		<table><tr><th>عدد الساعات</th><th>محتوى المقرر</th></tr><tr><td>١٢</td><td>مفهوم المنهج</td></tr><tr><td>١٦</td><td>أسس بناء المنهج</td></tr><tr><td>٨</td><td>تخطيط المنهج المدرسي</td></tr><tr><td>٨</td><td>تنظيم المناهج وأنواعها</td></tr><tr><td>١٢</td><td>تطوير المناهج</td></tr></table>	عدد الساعات	محتوى المقرر	١٢	مفهوم المنهج	١٦	أسس بناء المنهج	٨	تخطيط المنهج المدرسي	٨	تنظيم المناهج وأنواعها	١٢	تطوير المناهج
عدد الساعات	محتوى المقرر													
١٢	مفهوم المنهج													
١٦	أسس بناء المنهج													
٨	تخطيط المنهج المدرسي													
٨	تنظيم المناهج وأنواعها													
١٢	تطوير المناهج													
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥												
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥												
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي												



() دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١ -٢ -٣	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ -٢ -٣	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (



٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
١-٢-٣			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)			
١-٢-٣			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	أثناء تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب

اسم منسق المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & أ.م.د / سماح حلمي يس



تقرير مقرر دراسي

لعام (٢٠١٩-٢٠٢٠)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	أسس وتطوير المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	ثانية (دبلوم)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.د. / سماح حلمي يس

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٨٤	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٧٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان



- نتيجة الامتحان		عدد (٧٦) ناجح ١٠٠% عدد (-) راسب												
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		(٢) ممتاز ٢,٦ % - (٣٩) جيد جدا ٥١.٣ % (٣٠) جيد ٣٩.٤٣ % - (٥) مقبول ٦.٥ %												
٢ - تدريس المقرر :-														
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠%												
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		<table><tr><th>عدد الساعات</th><th>محتوى المقرر</th></tr><tr><td>١٢</td><td>مفهوم المنهج</td></tr><tr><td>١٦</td><td>أسس بناء المنهج</td></tr><tr><td>٨</td><td>تخطيط المنهج المدرسى</td></tr><tr><td>٨</td><td>تنظيم المناهج وأنواعها</td></tr><tr><td>١٢</td><td>تطوير المناهج</td></tr></table>	عدد الساعات	محتوى المقرر	١٢	مفهوم المنهج	١٦	أسس بناء المنهج	٨	تخطيط المنهج المدرسى	٨	تنظيم المناهج وأنواعها	١٢	تطوير المناهج
عدد الساعات	محتوى المقرر													
١٢	مفهوم المنهج													
١٦	أسس بناء المنهج													
٨	تخطيط المنهج المدرسى													
٨	تنظيم المناهج وأنواعها													
١٢	تطوير المناهج													
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥												
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥												
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) (محاضرات نظرية) (تدريب عملي () (دراسة حالة) (✓) (أنشطة فصلية												



الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١ -٢ -٣	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ -٢ -٣	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
-١	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام



السابق		٢-	
		٣-	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١- ٢- ٣-	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	أثناء تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب

اسم منسق المادة : أ.د. / هيام مصطفى عبد الله & أ.د. / سماح حلمي يس



تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ- معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	سيكولوجية الإبداع
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الأولي/ دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (٣٠) - عملي (-)
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٩٠
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٧٣
نتيجة الامتحان	عدد (٧٢ طالب) ناجح ، بنسبة ٩٨,٦٣% من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان عدد (١ طالب) راسب، بنسبة ١,٣٧% من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١,٣٧%) ممتاز (٢١,٩٢%) جيد جدا (٥٤,٨٠%) جيد (٢٠,٥٥%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- التعريفات المختلفة للتفكير الإبداعي. ٢- أهمية دراسته والفرق بينه وبين الابتكار والإختراع والإكتشاف.



٣- العلاقة بين الإبداع والذكاء. ٤- السياق النفسي والاجتماعي للإبداع والموهبة. ٥- القدرات الإبداعية (الطلاقة). ٦- القدرات الإبداعية (الأصالة). ٧- القدرات الإبداعية (المرونة). ٨- القدرات الإبداعية (التفاصيل). ٩- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات). ١٠- تدريبات على القدرات الإبداعية. ١١- معنى الانتاج الإبداعي. ١٢- أنواع الإنتاج الإبداعي. ١٣- الإنتاج الإبداعي الفني. ١٤- الإنتاج الإبداعي الموسيقي. ١٥- الإنتاج الإبداعي المسرحي. ١٦- الإنتاج الإبداعي في مجال الصحافة. ١٧- مراحل الإبداع. ١٨- أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.	
	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني. تدريبات عملية وميدانية - عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة. - عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي. - عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض البحثية.	- أساليب التعليم والتعلم
(/) نظري (/) شفوي () أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية



-الوسائل المعينة		متوافرة
- المستلزمات والخامات		متوافرة بدرجة محدودة (/) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٧%
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		لا توجد
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- ٢- ٣-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا توجد
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		لا توجد
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ أ.د/ أمانى عبد المقصود

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود
/ / التاريخ

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ- معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	سيكولوجية الإبداع
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الأولي/ دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (٣٠) - عملي (-)
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٨٩
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٧١
نتيجة الامتحان	عدد (٧١ طالب) ناجح ، بنسبة ١٠٠% من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان عدد (صفر طالب) راسب، بنسبة صفر% من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(-) ممتاز (٢٣,٩٤ %) جيد جدا (٧١,٨٣ %) جيد (٤,٢٣ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- التعريفات المختلفة للتفكير الإبداعي. ٢- أهمية دراسته والفرق بينه وبين الابتكار والإختراع والإكتشاف.

٣- العلاقة بين الإبداع والذكاء. ٤- السياق النفسي والاجتماعي للإبداع والموهبة. ٥- القدرات الإبداعية (الطلاقة). ٦- القدرات الإبداعية (الأصالة). ٧- القدرات الإبداعية (المرونة). ٨- القدرات الإبداعية (التفاصيل). ٩- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات). ١٠- تدريبات على القدرات الإبداعية. ١١- معنى الانتاج الإبداعي. ١٢- أنواع الإنتاج الإبداعي. ١٣- الإنتاج الإبداعي الفني. ١٤- الإنتاج الإبداعي الموسيقي. ١٥- الإنتاج الإبداعي المسرحي. ١٦- الإنتاج الإبداعي في مجال الصحافة. ١٧- مراحل الإبداع. ١٨- أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.	
	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني. تدريبات عملية وميدانية - عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة. - عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي. - عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض البحثية.	- أساليب التعليم والتعلم
(/) نظري (/) شفوي () أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية



الوسائل المعينة		متوافرة
- المستلزمات والخامات		متوافرة بدرجة محدودة (/) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-		٩٧%
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		لا توجد
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- ٢- ٣-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا توجد
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		لا توجد
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ أ.د/ أمانى عبد المقصود

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود
/ / التاريخ

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ- معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	سيكولوجية الإبداع
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الأولي/ دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (٣٠) - عملي (-)
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٩
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٥٧
نتيجة الامتحان	عدد (٥٠ طالب) ناجح ، بنسبة ٨٧,٧٢% من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان عدد (٧ طلاب) راسب، بنسبة ١٢,٢٨% من إجمالي عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(-) ممتاز (١٦ %) جيد جدا (٥٦ %) جيد (٢٨ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- التعريفات المختلفة للتفكير الإبداعي. ٢- أهمية دراسته والفرق بينه وبين الابتكار والإختراع والإكتشاف.

٣- العلاقة بين الإبداع والذكاء. ٤- السياق النفسي والاجتماعي للإبداع والموهبة. ٥- القدرات الإبداعية (الطلاقة). ٦- القدرات الإبداعية (الأصالة). ٧- القدرات الإبداعية (المرونة). ٨- القدرات الإبداعية (التفاصيل). ٩- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات). ١٠- تدريبات على القدرات الإبداعية. ١١- معنى الانتاج الإبداعي. ١٢- أنواع الإنتاج الإبداعي. ١٣- الإنتاج الإبداعي الفني. ١٤- الإنتاج الإبداعي الموسيقي. ١٥- الإنتاج الإبداعي المسرحي. ١٦- الإنتاج الإبداعي في مجال الصحافة. ١٧- مراحل الإبداع. ١٨- أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.	
	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني. تدريبات عملية وميدانية - عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة. - عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي. - عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض البحثية.	- أساليب التعليم والتعلم
(/) نظري (/) شفوي () أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية



-الوسائل المعينة		متوافرة
- المستلزمات والخامات		متوافرة بدرجة محدودة (/) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-		٩٧%
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		لا توجد
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- ٢- ٣-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا توجد
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		لا توجد
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ أ.د/ أمانى عبد المقصود

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود
/ / التاريخ

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام
٢	التخصص	دبلومة الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الأولي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (*) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٢٤ ناجح بنسبة (١٠٠٪) وعدد (٠) راسب .	- نتيجة الامتحان
(١٦,٦٦ ٪) ممتاز (١٦,٦٦ ٪) جيد جدا (٣٣,٣ ٪) جيد (٤٥,٨ ٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١-مدخل تمهيدى فى مفاهيم الصحافة والاعلام ومناهج البحث في الدراسات الاعلامية ٢-التعريف بأنواع الدراسات والبحوث في مجال الصحافة والاعلام ٣- عرض تاريخي لأهم مجالات ونظريات الدراسات الصحفية ٤- أخلاقيات البحث العلمي ٥- قواعد البحث العلمي ٦-عرض تحليلي لبعض الدراسات الصحفية ٧-عرض نقدي لبعض الدراسات الصحفية ٨-التعريف بأهم القضايا الصحفية المثارة التي تستحق الدراسة ٩-عرض أفكار دراسات صحفية ومناقشتها ١٠-إجراء دراسات صحفية منهجية علمية مصغرة في مجال الإعلام والإعلام التربوي.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (*) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (*) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة* إستراتيجية حل المشكلات*. إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني* إستراتيجية التعلم التعاوني* إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث* إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي*	- أساليب التعليم والتعلم



الاكتشاف لعاب الأدوار العروض التعليمية			
- طريقة تقويم الطلاب (*) نظري () شفوي (*) أعمال فصلية (*) عملي		٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية () متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- الوسائل المعينة () متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوافرة		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- ٩٥٪		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
- توفير دراسات حديثة بمكتبة الكلية للاطلاع عليها ودراستها.		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		٨- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
- توفير دراسات حديثة بمكتبة الكلية للاطلاع عليها ودراستها.		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
- السبب : ضعف الامكانيات المادية		١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ



أستاذ المادة	خلال العام الدراسي	يحضر طلاب الدراسات العليا سمينار القسم للإستفادة بالأفكار المطروحة	حضور الطلاب للسمينار العلمى للقسم

مشرف القسم: أ.م.د: هناء السيد

أستاذ المادة: أ.م.د: دعاء فكري

التاريخ :

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي

٢٠١٧-٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام
٢	التخصص	دبلومة الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الأولي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (*) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١١) ناجح بنسبة (٩١,٧ %) وعدد (١) راسب بنسبة (٨,٣ %)	- نتيجة الامتحان
(-) ممتاز (٤١,٦ %) جيد جدا (٣٣,٣ %) جيد (١٦,٦ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١-مدخل تمهيدى فى مفاهيم الصحافة والاعلام ومناهج البحث في الدراسات الاعلامية ٢-التعريف بأنواع الدراسات والبحوث في مجال الصحافة والاعلام ٣- عرض تاريخي لأهم مجالات ونظريات الدراسات الصحفية ٤- أخلاقيات البحث العلمي ٥- قواعد البحث العلمي ٦-عرض تحليلي لبعض الدراسات الصحفية ٧-عرض نقدي لبعض الدراسات الصحفية ٨-التعريف بأهم القضايا الصحفية المثارة التي تستحق الدراسة ٩-عرض أفكار دراسات صحفية ومناقشتها ١٠-إجراء دراسات صحفية منهجية علمية مصغرة في مجال الإعلام والإعلام التربوي.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (*) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (*) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة* إستراتيجية حل المشكلات*. إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني* إستراتيجية التعلم التعاوني* إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث* إستراتيجية البيان العملي	- أساليب التعليم والتعلم



إستراتيجيات التعلم الذاتي* الاكتشاف لعب الأدوار العروض التعليمية			
(*) نظري () شفوي (*) أعمال فصلية (*) عملي		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
() متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية	
() متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		-الوسائل المعينة	
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩١٪		٥- نتيجة تقويم الطلاب :-	
١- حضور الطلاب للسمينار العلمي للقسم للإستفادة من أفكار الأبحاث التي يتم مناقشتها .		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١- حضور الطلاب للسمينار العلمي للقسم للإستفادة من أفكار الأبحاث التي يتم مناقشتها		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
رئيس القسم	خلال العام الدراسي	يترك كل أستاذ نسخة من بحثه داخل مكتبة القسم حتى تكون مرجعا يستفيد منه طلاب الدراسات العليا	ترك نسخة من أبحاث الترقية للأساتذة والأساتذة المساعدين داخل القسم ليستفد منها طلاب الدراسات العليا.

مشرف القسم أ.د: حنان حسنى يشار

أستاذ المادة: أ.م.د: دعاء فكري

التاريخ :

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي

٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام
٢	التخصص	دبلومة الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الأولي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (*) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة (٩٢,٢٩٪) وعدد (١) راسب بنسبة (٧,٦٩٪)	- نتيجة الامتحان
(٢٣,٠٧٪) ممتاز (٥٣,٨٤٪) جيد جدا (٧,٦٩٪) جيد (٧,٦٩٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١-مدخل تمهيدى فى مفاهيم الصحافة والاعلام ومناهج البحث في الدراسات الاعلامية ٢-التعريف بأنواع الدراسات والبحوث في مجال الصحافة والاعلام ٣- عرض تاريخي لأهم مجالات ونظريات الدراسات الصحفية ٤- أخلاقيات البحث العلمي ٥- قواعد البحث العلمي ٦-عرض تحليلي لبعض الدراسات الصحفية ٧-عرض نقدي لبعض الدراسات الصحفية ٨-التعريف بأهم القضايا الصحفية المثارة التي تستحق الدراسة ٩-عرض أفكار دراسات صحفية ومناقشتها ١٠-إجراء دراسات صحفية منهجية علمية مصغرة في مجال الإعلام والإعلام التربوي.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () (*) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () (*) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة* إستراتيجية حل المشكلات*. إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني* إستراتيجية التعلم التعاوني* إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث* إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي*	- أساليب التعليم والتعلم



الالاكتشاف لعاب الأدوار العروض التعليمية			
- طريقة تقويم الطلاب		(*) نظري () شفوي (*) أعمال فصلية (*) عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		() متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		() متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٢٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- ترك نسخة من أبحاث الترقية للأساتذة والأساتذة المساعدين داخل القسم ليستفسد منها طلاب الدراسات العليا.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		ترك نسخة من أبحاث الترقية للأساتذة والأساتذة المساعدين داخل القسم ليستفسد منها طلاب الدراسات العليا.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
زيارات ميدانية للمؤسسات الصحفية	يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وتزور كل مجموعة مؤسسة صحفية بالتبادل .	خلال العام الدراسي	أستاذ المادة –إدارة الكلية

مشرف القسم: أ.د: حنان حسنى يشار

أستاذ المادة: أ.م.د: دعاء فكري

التاريخ :

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي
لعام ٢٠١٩-٢٠٢٠م

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في علوم الصحافة ووسائل الإعلام
٢	التخصص	دبلومة الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الأولي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (*) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٦ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢١ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (٢١) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد (٠) راسب بنسبة (٠%)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٩,٥٢%) ممتاز (٢٨,٥٧%) جيد جداً (٥٧,١٤%) جيد (٤,٧٦%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	١-مدخل تمهيدى فى مفاهيم الصحافة والاعلام ومناهج البحث في الدراسات الاعلامية ٢-التعريف بأنواع الدراسات والبحوث في مجال الصحافة والاعلام ٣- عرض تاريخي لأهم مجالات ونظريات الدراسات الصحفية ٤- أخلاقيات البحث العلمي ٥- قواعد البحث العلمي ٦-عرض تحليلي لبعض الدراسات الصحفية ٧-عرض نقدي لبعض الدراسات الصحفية ٨-التعريف بأهم القضايا الصحفية المثارة التي تستحق الدراسة ٩-عرض أفكار دراسات صحفية ومناقشتها ١٠-إجراء دراسات صحفية منهجية علمية مصغرة في مجال الإعلام والإعلام التربوي.
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٠%
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (*) < ٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (*) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة* إستراتيجية حل المشكلات* إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني* إستراتيجية التعلم التعاوني* إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث* إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي* الاكتشاف



لعب الأدوار العروض التعليمية جروب على الوتس اب للمناقشة رفع المحاضرات على قناة خاصة بالمادة على التليجرام			
- طريقة تقويم الطلاب		(*) نظري () شفوي (*) أعمال فصلية (*) عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		() متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		() متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- توفير دراسات حديثة بمكتبة الكلية للاطلاع عليها ودراستها.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		- توفير دراسات حديثة بمكتبة الكلية للاطلاع عليها ودراستها. - السبب : ضعف الامكانيات المادية	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ



أستاذ المادة	خلال العام الدراسي	يحضر طلاب الدراسات العليا سمينار القسم للإستفادة بالأفكار المطروحة	حضور الطلاب للسمينار العلمى للقسم

مشرف القسم : أ.م.د: هناء السيد محمد علي

أستاذ المادة: أ.م.د: دعاء فكري

التاريخ :

التوقيع :



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

٢٠١٦/٢٠١٧م

أ- معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظريات تمثيل وإخراج
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان (٢)

ب - معلومات متخصصة:-

1- الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٥
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٥
نتيجة الامتحان	عدد (٥) ناجح بنسبة (100%) وعدد (٠) راسب بنسبة (٠ %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠.٠٠٠%) ممتاز (100%) جيد جداً (٠.٠٠٠%) جيد (٠.٠٠٠%) مقبول
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	• أساسيات الإخراج والتمثيل وتطورها . • وظائف المخرج المسرحي المعاصر • أساليب الأداء المسرحي . • مدارس التمثيل والإخراج المختلفة . • اتجاهات ونظريات المسرح المختلفة . • أهم رواد الإخراج المسرحي ومناهجهم الفنية في أوروبا • نماذج من الإخراج في أوروبا ومصر . • الطرق التي يتبناها المخرج المسرحي في إخراج العمل الفني. • الأساليب الإخراجية بين مخرجي المسرحية التعليمية. • توظيف الأساليب الإخراجية بما يفيد المجتمع . • نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في



المسرح . • الأساليب الإخراجية بين مخرجي المسرحية التعليمية.	
٩٨% من محتوى المقرر الدراسي	-النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
٨٥< (√) () <60 60-84	-مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥< (√) () <60 60-84	-مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
-المحاضرة المطورة . - إستراتيجية حل المشكلات. - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات . - العصف الذهني . - إستراتيجية التعلم التعاوني . - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - إستراتيجيات التعلم الذاتي. - لعب الأدوار.	-أساليب التعليم والتعلم
شغوي (√) نظري (√) (√) عملي أعمال فصلية (√)	-طريقة تقويم الطلاب
3-الإمكانات المتاحة للتدريس:	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
-عقد ورش عمل لتطبيق النظريات الحديثة في التمثيل والإخراج	٦- مقترحات تحسين المقرر :
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تطبيق كافة المقترحات والتطويرات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)



- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي أ.د/مصطفى حشيش د/ مني مصلحي	- العام الحالي والقادم	٢/د/٣ - ٥/د/٣ - ٦/د/٣ ٧/د/٣	- المجال العملي - عقد ورش عمل لتطبيق النظريات الحديثة في التمثيل والإخراج

أساتذة المادة: أ.د/مصطفى حشيش، د/مني مصلحي، د/مروه عبد العليم زلابية

التوقيع:

مشرف القسم: أ.د/هناء السيد علي

التاريخ:



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

٢٠١٧ / ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظريات تمثيل وإخراج
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان (٢)

ب - معلومات متخصصة:-

1- الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٣
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١
نتيجة الامتحان	عدد (١١) ناجح بنسبة (١٠٠٪) وعدد (٠) راسب بنسبة (٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٨١.٨٪) ممتاز (١٨.١٨٪) جيد جداً (٠.٠٠٪) جيد (٠.٠٠٪) مقبول
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	• أساسيات الإخراج والتمثيل وتطورها . • وظائف المخرج المسرحي المعاصر • أساليب الأداء المسرحي . • مدارس التمثيل والإخراج المختلفة. • اتجاهات ونظريات المسرح المختلفة. • أهم رواد الإخراج المسرحي ومناهجهم الفنية في أوروبا • نماذج من الإخراج في أوروبا ومصر . • الطرق التي يتبناها المخرج المسرحي في إخراج العمل الفني. • الأساليب الإخراجية بين مخرجي المسرحية التعليمية. • توظيف الأساليب الإخراجية بما يفيد المجتمع. • نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في



المسرح. • الأساليب الإخراجية بين مخرجي المسرحية التعليمية.	
٩٨% من محتوى المقرر الدراسي	-النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
84-60 () < 60 () (✓) < ٨٥	-مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
84-60 () < 60 () (✓) < ٨٥	-مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
-المحاضرة المطورة. - إستراتيجية حل المشكلات. - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. - العصف الذهني. - استراتيجية التعلم التعاوني. - استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. - إستراتيجيات التعلم الذاتي. - لعب الأدوار.	-أساليب التعليم والتعلم
نظري (✓) شفوي أعمال فصلية (✓) عملي (✓)	-طريقة تقويم الطلاب
-3إمكانات المتاحة للتدريس:	
(✓) متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة	-المراجع العلمية
() متوفرة (✓) متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة	-الوسائل المعينة
() متوفرة (✓) متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة	-المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٥ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
-عقد زيارات ميدانية لأكاديمية الفنون المسرحية	٦- مقترحات تحسين المقرر :
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تطبيق كافة المقترحات والتطويرات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تطبيق كافة المقترحات والتطويرات	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)
-خطة التطوير للمقرر للعام القادم :	



المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي أ.د/عصام عبد العزيز د/ مروه عبد العليم زلايية	- العام الحالي والقادم	٧/د/٣ - ٦/د/٣ - ٥/د/٣	- المجال العملي - عقد زيارات ميدانية لأكاديمية الفنون المسرحية

أستاذي المادة: أ. د/ عصام عبد العزيز، د/مروه عبد العليم زلايية
التوقيع: مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار
التاريخ:



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

٢٠١٩ / ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظريات تمثيل وإخراج
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان (٢)

ب - معلومات متخصصة:-

1- الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٥
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣
نتيجة الامتحان	عدد (٣) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد (٠) راسب بنسبة (٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٦٦.٦٦%) ممتاز (٣٣.٣%) جيد جداً (٠.٠٠%) جيد (٠.٠٠%) مقبول
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	• أساسيات الإخراج والتمثيل وتطورها . • وظائف المخرج المسرحي المعاصر • أساليب الأداء المسرحي . • مدارس التمثيل والإخراج المختلفة . • اتجاهات ونظريات المسرح المختلفة . • أهم رواد الإخراج المسرحي ومناهجهم الفنية في أوروبا • نماذج من الإخراج في أوروبا ومصر . • الطرق التي يتبناها المخرج المسرحي في إخراج العمل الفني. • الأساليب الإخراجية بين مخرجي المسرحية التعليمية. • توظيف الأساليب الإخراجية بما يفيد المجتمع . • نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في المسرح . • الأساليب الإخراجية بين مخرجي المسرحية التعليمية.

-النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		٩٨% من محتوى المقرر الدراسي	
-مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		60-84 () <60 () (✓) <٨٥	
-مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		60-84 () <60 () (✓) <٨٥	
-أساليب التعليم والتعلم		-المحاضرة المطورة .	
		- إستراتيجية حل المشكلات.	
		- إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات .	
		- العصف الذهني .	
		- إستراتيجية التعلم التعاوني .	
-طريقة تقييم الطلاب		- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث .	
		- إستراتيجيات التعلم الذاتي.	
		- لعب الأدوار .	
		(✓) نظري (✓) شفوي	
		(✓) أعمال فصلية (✓) عملي	
3-الإمكانات المتاحة للتدريس:			
-المراجع العلمية		(✓)متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		() متوافرة (✓)متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
-المستلزمات والخامات		() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد	
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:		٩٥ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :		- تطبيق النظريات الحديثة في التمثيل والإخراج على خشبة مسرح الكلية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تطبيق كافة المقترحات والتطويرات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)		لا يوجد	
-خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- الجانب العملي	٣/د/٢-٣/د/٣-٥/د/٦-	- العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر



الدراسي		٧/د/٣	- تطبيق النظريات الحديثة في التمثيل والإخراج على خشبة مسرح الكلية
أ.د/مصطفى حشيش د/ فرج عمر فرج			

مشرف القسم : أ. د/ حنان يشار
التاريخ:

أستاذ المادة: أ. د/ مصطفى حشيش، أ.م.د/ فرج عمر فرج
التوقيع:



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

٢٠١٩/٢٠٢٠م

أ- معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظريات تمثيل وإخراج
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان (٢)

ب - معلومات متخصصة:-

1- الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٥
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٥
نتيجة الامتحان	عدد (٥) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد (٠) راسب بنسبة (٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(-) ممتاز (-) جيد جداً (-) جيد (١٠٠%) (-) مقبول
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	• أساسيات الإخراج والتمثيل وتطورها . • وظائف المخرج المسرحي المعاصر • أساليب الأداء المسرحي . • مدارس التمثيل والإخراج المختلفة . • اتجاهات ونظريات المسرح المختلفة . • أهم رواد الإخراج المسرحي ومناهجهم الفنية في أوروبا • نماذج من الإخراج في أوروبا ومصر . • الطرق التي يتبناها المخرج المسرحي في إخراج العمل الفني. • الأساليب الإخراجية بين مخرجي المسرحية التعليمية. • توظيف الأساليب الإخراجية بما يفيد المجتمع . • نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في المسرح . • الأساليب الإخراجية بين مخرجي المسرحية التعليمية.

-النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		٩٨% من محتوى المقرر الدراسي	
-مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		60-84 () <60 () (√)<٨٥	
-مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		60-84 () <60 () (√)<٨٥	
-أساليب التعليم والتعلم		-المحاضرة المطورة . - إستراتيجية حل المشكلات. - العصف الذهني . - إستراتيجية التعلم التعاوني . - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . . - إستراتيجيات التعلم الذاتي. - لعب الأدوار . - المنصات التعليمية) (classroom& webex	
-طريقة تقويم الطلاب		(√)نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	
3-الإمكانات المتاحة للتدريس:			
-المراجع العلمية		(√)متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة	
-الوسائل المعينة		() متوفرة (√)متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة	
-المستلزمات والخامات		() متوفرة (√) (متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:		٩٥ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :		- تطبيق النظريات الحديثة في التمثيل والإخراج على خشبة مسرح الكلية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تطبيق كافة المقترحات والتطويرات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)		لا يوجد	
-خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تنظيم ورش عمل بالقوافل	الجانب العملى	- العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر



الدراسي			التربوية تحوى إخراج مسرحيات تربوية هادفة تقدم داخل المؤسسات التعليمية المختلفة لإكساب الطلاب أسس الإخراج المسرحي المسلم
أ.د/مصطفى حشيش د/منى عبد المقصود			

مشرف القسم: أ. م.د/ هناء السيد
التاريخ:

أستاذ المادة: أ. د/ مصطفى حشيش، د/ منى عبد المقصود
التوقيع:



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريات الاتصال
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٥
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٥
نتيجة الامتحان	عدد (١٥) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠.٠٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٦.٦٦٪) ممتاز (٥٣,٣٪) جيد جداً (٢٠٪) جيد (٢٠٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر - نموذج شرام - نموذج لاسويل - نموذج ديفلور - نموذج أوسجود - نموذج وستلي وماكلين - نموذج أو نظرية "حارس البوابة". - التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي - مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة علم الاجتماع بالاتصال الجماهيري. - علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال - أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجماعة - النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور - النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقة نظريات الإعلام بفلسفة الإعلام - نظرية السلطة - نظرية الحرية - نظرية المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام - النظرية السوفييتية

أو الاشتراكية- النظرية التنموية- نظرية المشاركة الديمقراطية. ■ النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي- نظرية الاستخدامات والإشباع- مفهومها - فروضها - عناصرها - مميزاتها - الانتقادات الموجهة لها. ■ نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد- أبعاد الاعتماد - الأسس والفروض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها. ■ نظرية الغرس الثقافي- نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل الغرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية. ■ نظرية ترتيب الأولويات - نشأة النظرية - افتراضات النظرية - أبعاد النظرية - متغيراتها - الانتقادات الموجهة لها . ■ نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العبء المعرفي ■ خطوات تطبيق النظريات الإعلامية في البحوث العلمية وقياس افتراضاتها ■ نماذج تطبيقية لنظريات إعلامية طبقت في البحوث والدراسات الإعلامية.	
٩٥%	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< (✓) ٨٤-٦٠ () ٦٠> ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥< (✓) ٨٤-٦٠ () ٦٠> ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
(✓) متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة	- المراجع العلمية
(✓) متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة	- الوسائل المعينة
() متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- تطبيق نظريات الاعلام المختلفة فى بحوث الاعلام لقياس اتجاهات الرأي العام.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-



٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- تطبيق نظريات الاعلام المختلفة فى بحوث الاعلام لقياس اتجاهات الرأي العام.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- تكليف الطلاب بعمل بحث جماعى يعتمد على نظرية إعلامية من نظريات الإعلام لبحث قضية أو ظاهرة أو مشكلة أو حدث سياسى يهم الرأى العام لدراسة تأثير وسائل الإعلام على اتجاهات الجمهور	- يقسم الطلاب إلى مجموعات مكونة من خمس طلاب على الأقل والمشاركة مع بعضهم البعض فى عمل بحث قائم على نظرية إعلامية لاختبار صحة فروض النظرية على أن تكون الظاهرة محل الدراسة تتسم بالجدة والحدثة والحالية وذلك لتبيان أثر وسائل الإعلام على الجمهور وإمكانية قياس صحة فروض النظريات الإعلامية.	- طوال الفصل الدراسى	- أستاذ المادة. - موافقات للتطبيق الميدانى من إدارة الكلية. - موافقات من الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء.

مشرف القسم : أ د/ هناء السيد

التاريخ:

أستاذ المادة : د/ هشام رشدى خيرالله

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي

٢٠١٧-٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريات الاتصال
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٢٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢٢) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠.٠٠٠٪)	- نتيجة الامتحان
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢٧.٢٧٪ جيد ٩.٠٠٩٪ مقبول	١٨.٢٪ ممتاز ٤٥.٤٥٪ جيد جداً
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها - أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر - نموذج شرام - نموذج لاسويل - نموذج ديفلور - نموذج أوسجود - نموذج وستلي وماكلين - نموذج أو نظرية "حارس البوابة". - التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي - مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة علم الاجتماع بالاتصال الجماهيري. - علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال - أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجماعة - النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور - النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقة نظريات الإعلام بفلسفة الإعلام - نظرية السلطة - نظرية الحرية - نظرية المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام - النظرية السوفيتية	



أو الاشتراكية- النظرية التنموية- نظرية المشاركة الديمقراطية. ■ النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي- نظرية الاستخدامات والإشباعات - مفهومها - فروضها - عناصرها - مميزاتها - الانتقادات الموجهة لها. ■ نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد- أبعاد الاعتماد - الأسس والفروض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها. ■ نظرية الغرس الثقافي- نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل الغرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية. ■ نظرية ترتيب الأولويات - نشأة النظرية - افتراضات النظرية - أبعاد النظرية - متغيراتها - الانتقادات الموجهة لها . ■ نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العبء المعرفي ■ خطوات تطبيق النظريات الإعلامية في البحوث العلمية وقياس افتراضاتها ■ نماذج تطبيقية لنظريات إعلامية طبقت في البحوث والدراسات الإعلامية.	
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٥%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	(✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية
طريقة تقويم الطلاب	(✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
المراجع العلمية	(✓) متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة
الوسائل المعينة	(✓) متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة
المستلزمات والخامات	() متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥%
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	- مشاركة الطلاب في عمل بحث جماعي مستخدم نظريات اعلامية حديثة.



٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- مشاركة الطلاب في عمل بحث جماعى مستخدم نظريات اعلامية حديثة.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		-	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- تكليف الطلاب بعمل بحث جماعى يعتمد على نظرية إعلامية من نظريات الإعلام لبحث قضية أو ظاهرة أو مشكلة أو حدث سياسى يهم الرأى العام لدراسة تأثير وسائل الإعلام على اتجاهات الجمهور	- يقسم الطلاب إلى مجموعات مكونة من خمس طلاب على الأقل والمشاركة مع بعضهم البعض فى عمل بحث قائم على نظرية إعلامية لاختبار صحة فروض النظرية على أن تكون الظاهرة محل الدراسة تتسم بالجدة والحدثة والحالية وذلك لتبيان أثر وسائل الإعلام على الجمهور وإمكانية قياس صحة فروض النظريات الإعلامية.	- طوال الفصل الدراسى	- أستاذ المادة. - موافقات للتطبيق الميدانى من إدارة الكلية. - موافقات من الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء.

مشرف القسم: أ د/ حنان حسنى يشار

التاريخ:

أستاذ المادة: د/ هشام رشدى خيرالله

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريات الاتصال
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
١٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١١) ناجح بنسبة (٩١.٧%) عدد (١) راسب بنسبة (٨.٣%)	- نتيجة الامتحان
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
عدد (١٦.٦٦%) جيد جداً عدد (٣٣.٣%) جيد عدد (٣٣.٣%) مقبول	-
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها - أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر - نموذج شرام - نموذج لاسويل - نموذج ديفلور - نموذج أوسجود - نموذج وستلي وماكلين - نموذج أو نظرية "حارس البوابة". - التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي - مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة علم الاجتماع بالاتصال الجماهيري. - علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال - أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجماعة - النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور - النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقة نظريات الإعلام بفلسفة الإعلام - نظرية السلطة - نظرية الحرية - نظرية المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام - النظرية السوفيتية	

أو الاشتراكية- النظرية التنموية- نظرية المشاركة الديمقراطية. ■ النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي- نظرية الاستخدامات والإشباع- مفهومها - فروضها - عناصرها - مميزاتها - الانتقادات الموجهة لها. ■ نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد- أبعاد الاعتماد - الأسس والفروض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها. ■ نظرية الغرس الثقافي- نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل الغرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية. ■ نظرية ترتيب الأولويات - نشأة النظرية - افتراضات النظرية - أبعاد النظرية - متغيراتها - الانتقادات الموجهة لها . ■ نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العبء المعرفي ■ خطوات تطبيق النظريات الإعلامية في البحوث العلمية وقياس افتراضاتها ■ نماذج تطبيقية لنظريات إعلامية طبقت في البحوث والدراسات الإعلامية.	
٩٥٪	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < (✓) ٨٤-٦٠ () ٦٠ > ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (✓) ٨٤-٦٠ () ٦٠ > ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
(✓) متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة	- المراجع العلمية
(✓) متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة	- الوسائل المعينة
() متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٢٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- دراسة النظريات المفسرة لتأثيرات الإعلام الإلكتروني.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-



٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
- تم إضافة جزء حول النظريات المفسرة لتأثيرات الإعلام الإلكتروني، وكيفية تطبيقه في بحوث الإعلام.		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- أستاذ المادة. - موافقات للتطبيق الميداني من إدارة الكلية. - موافقات من الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.	- طوال الفصل الدراسي	- يقسم الطلاب إلى مجموعات مكونة من خمس طلاب على الأقل والمشاركة مع بعضهم البعض في عمل بحث قائم على نظرية إعلامية لاختبار صحة فروض النظرية على أن تكون الظاهرة محل الدراسة تتسم بالجدة والحدثة والحالية وذلك لتبيان أثر وسائل الإعلام على الجمهور وإمكانية قياس صحة فروض النظريات الإعلامية.	- تكليف الطلاب بعمل بحث جماعي يعتمد على نظرية إعلامية من نظريات الإعلام لبحث قضية أو ظاهرة أو مشكلة أو حدث سياسي يهم الرأي العام لدراسة تأثير وسائل الإعلام على اتجاهات الجمهور

مشرف القسم : أ د/ حنان حسنى يشار

أستاذ المادة : د/ هشام رشدى خيرالله

التاريخ:

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
٢٠١٩-٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريات الاتصال
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
١٣	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠.٠٠٪)	نتيجة الامتحان
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(١٦.٦٧٪) ممتاز (٦٦.٦٧٪) جيد جداً (٨.٣٣٪) جيد (٨.٣٣٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر - نموذج شرام - نموذج لاسويل - نموذج ديفلور - نموذج أوسجود - نموذج وستلي وماكلين - نموذج أو نظرية "حارس البوابة". - التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي - مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة علم الاجتماع بالاتصال الجماهيري. - علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال - أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجماعة - النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور - النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقة نظريات الإعلام بفلسفة الإعلام - نظرية السلطة - نظرية الحرية - نظرية المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام - النظرية السوفيتية

أو الاشتراكية- النظرية التنموية- نظرية المشاركة الديمقراطية. ■ النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي- نظرية الاستخدامات والإشباع- مفهومها - فروضها - عناصرها - مميزاتها - الانتقادات الموجهة لها. ■ نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد- أبعاد الاعتماد - الأسس والفروض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها. ■ نظرية الغرس الثقافي- نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل الغرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية. ■ نظرية ترتيب الأولويات - نشأة النظرية - افتراضات النظرية - أبعاد النظرية - متغيراتها - الانتقادات الموجهة لها . ■ نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العبء المعرفي ■ خطوات تطبيق النظريات الإعلامية في البحوث العلمية وقياس افتراضاتها ■ نماذج تطبيقية لنظريات إعلامية طبقت في البحوث والدراسات الإعلامية.	
٩٥%	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< (✓) ٨٤-٦٠ () ٦٠> ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥< (✓) ٨٤-٦٠ () ٦٠> ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية (✓) منصات تعليمية عبر وسائل التواصل الاجتماعي	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-



٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- تطبيق نظريات الاعلام المختلفة فى بحوث الاعلام لقياس اتجاهات الرأي العام.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- تطبيق نظريات الاعلام المختلفة فى بحوث الاعلام لقياس اتجاهات الرأي العام.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- تكليف الطلاب بعمل بحث جماعى يعتمد على نظرية إعلامية من نظريات الإعلام لبحث قضية أو ظاهرة أو مشكلة أو حدث سياسى يهم الرأي العام لدراسة تأثير وسائل الإعلام على اتجاهات الجمهور	- يقسم الطلاب إلى مجموعات مكونة من خمس طلاب على الأقل والمشاركة مع بعضهم البعض فى عمل بحث قائم على نظرية إعلامية لاختبار صحة فروض النظرية على أن تكون الظاهرة محل الدراسة تتسم بالجدة والحدثة والحالية وذلك لتبيان أثر وسائل الإعلام على الجمهور وإمكانية قياس صحة فروض النظريات الإعلامية.	- طوال الفصل الدراسى	- أستاذ المادة. - موافقات للتطبيق الميدانى من إدارة الكلية. - موافقات من الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء.

مشرف القسم : أ د/ هناء السيد

التاريخ:

أستاذ المادة : د/ هشام رشدى خيرالله

التوقيع:



قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي (٢٠١٦/٢٠١٧)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم مجال التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم
٣	الفرقة / المستوي	الثانية دبلوم (دراسات عليا)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر ☒ غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ واحد للمادة وعضو هيئة معاونة للتطبيقي

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٥
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٥
نتيجة الامتحان	عدد (١٥) ناجح بنسبة ١٠٠٪، وعدد (٠) راسب بنسبة ٠ %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(- %) ممتاز (٤٠ %) جيد جدا (٤٦,٦٦ %) جيد (١٣,٣ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- مقدمة عن الموضوعات المختلفة لتكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي كمستحدثات يواكب الاتجاهات المستقبلية مجال التخصص. ٢- كيفية استخدام مهارات تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي وتوظيفها مجال التخصص . ٣- تنمية القدرات الذهنية والابداعية والمهارات العملية والقبالة للنقل لدي طلاب تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي في انتاج وتسويق منتجات تكنولوجيا التعليم داخل العملية التعليمية . ٤- المفردات التطبيقية لتصميم حقيبة تعليمية مجال التخصص . ٥- محاكاة نماذج حديثة باستخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية هائلة القدرة علي النقل ٦- استخدام تطبيقات تكنولوجيا التعليم الحديثة في مجال التخصص ٧- تصميم وإنتاج الموديولات التعليمية ٨- توظيف استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص ٩- كيفية تقويم الوسائل التعليمية واختيار المناسب منها للتوظيف والاستخدام ١. مقدمة عن تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي. ٢. كيفية استخدام لها ٣. تنمية القدرات الذهنية والابداعية والمهارات العملية والقبالة للنقل لدي طلاب تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي في انتاج وتسويق منتجات تكنولوجيا التعليم داخل العملية التعليمية . ٤. المفردات التطبيقية لتصميم حقيبة تعليمية مجال التخصص . ٥. محاكاة نماذج حديثة باستخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية هائلة القدرة علي النقل ٦. استخدام تطبيقات تكنولوجيا التعليم الحديثة في مجال التخصص ٧. تصميم وإنتاج الموديولات التعليمية ٨. أسس ومعايير تصميم وإنتاج الموديولات التعليمية ٩. توظيف استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص



١٠. كيفية تقويم الوسائل التعليمية واختيار المناسب منها للتوظيف والاستخدام	
١١. استخدام وتوظيف الوسائل التعليمية في العملية التعليمية	
١٢. نظريات الاتصال التعليمي	
١٣. تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية	
١٤. تصنيف الوسائل التعليمية	
١٥. أسس ومعايير إختيار الوسائل التعليمية	
١٦. التصميم التعليمي للوسائل التعليمية الالكترونية	
١٧. إنتاج المواد والوسائل التعليمية الالكترونية	
١٨. الاتجاهات المستقبلية لتوظيف تكنولوجيا التعليم لتواكب التقدم الهائل في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ICT .	
١٩. معايير اختيار مصادر التعلم	
٢٠. أسس استخدام مصادر التعلم	
٢١. خطوات إنتاج وسائل تكنولوجيا التعليم	
٢٢. إنتاج اللوحة الوربية	
٢٣. إنتاج اللوحة الجيبية	
٢٤. إنتاج اللوحة الاخبارية	
٢٥. إنتاج الحقيبة التعليمية	
٢٦. إنتاج اللوحات الكهربية	
٢٧. إنتاج تطبيقات التعلم الالكتروني	
٩٠.٧ % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	٦٠ > ٨٤-٦٠ ☒ ٨٢ < ☐
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٦٠ > ٨٤-٦٠ ☒ ٨٢ < ☐
أساليب التعليم والتعلم	☒ محاضرات نظرية ☒ تدريب عملي ☐ دراسة حالة ☒ أنشطة فصلية
طريقة تقويم الطلاب	☒ نظري ☒ شفوي ☒ أعمال فصلية ☐ عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
المراجع العلمية	☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة ☐
الوسائل المعينة	☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة ☐
المستلزمات والخامات	☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة ☐
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥ %
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	١- إعتداد نظام التقويم على الفهم من خلال نظام البوكليت ٢- إنتاج الوسائل التعليمية لذوى الاحتياجات الخاصة بطريقة برايل
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد ملاحظات للمراجع الخارجى
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	التدريب على استخدام وتوظيف البرامج الكمبيوترية لإنتاج الرسوم
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- إعتداد نظام التقويم على الفهم من خلال نظام البوكليت ٢- استخدام برمجيات الحاسوب فى تطوير الرسومات التعليمية
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
مجالات التطوير	توصيف التطوير
توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ



أستاذ المادة + عضو الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الثاني		إستحداث برامج كمبيوترية للتصميم التعليمي للرسوم
------------------------------------	----------------------	--	--

مشرف القسم العلمي: أ.د/ أحمد عصر
التاريخ : / /

أستاذ المادة: أ.د/ أحمد عصر
التوقيع :



قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٧/٢٠١٨)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم مجال التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم
٣	الفرقة / المستوي	الثانية دبلوم (دراسات عليا)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر √ غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ واحد للمادة وعضو هيئة معاونة للتطبيقي.

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢٢) ناجح بنسبة ١٠٠ %، وعدد (٠) راسب بنسبة ٠ %	- نتيجة الامتحان
(٤,٥ %) ممتاز (١٨,١٨ %) جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
(٧٧,٢٧ %) جيد جدا (- %) مقبول	
٢ - تدريس المقرر :-	
١. مقدمة عن تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٢. كيفية استخدام لها	
٣. تنمية القدرات الذهنية والابداعية والمهارات العملية والقابلة للنقل لدي طلاب تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي في انتاج وتسويق منتجات تكنولوجيا التعليم داخل العملية التعليمية .	
٤. المفردات التطبيقية لتصميم حقيبة تعليمية مجال التخصص .	
٥. محاكاة نماذج حديثة باستخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية هائلة القدرة علي النقل	
٦. استخدام تطبيقات تكنولوجيا التعليم الحديثة في مجال التخصص	
٧. تصميم وإنتاج الموديولات التعليمية	
٨. أسس ومعايير تصميم وإنتاج الموديولات التعليمية	
٩. توظيف استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	
١٠. كيفية تقويم الوسائل التعليمية واختيار المناسب منها للتوظيف والاستخدام	
١١. استخدام وتوظيف الوسائل التعليمية في العملية التعليمية	
١٢. نظريات الاتصال التعليمي	
١٣. تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية	
١٤. تصنيف الوسائل التعليمية	
١٥. أسس ومعايير إختيار الوسائل التعليمية	
١٦. التصميم التعليمي للوسائل التعليمية الالكترونية	
١٧. إنتاج المواد والوسائل التعليمية الالكترونية	
١٨. الاتجاهات المستقبلية لتوظيف تكنولوجيا التعليم لتواكب التقدم الهائل في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ICT .	
١٩. معايير اختيار مصادر التعلم	
٢٠. أسس استخدام مصادر التعلم	
٢١. خطوات انتاج وسائل تكنولوجيا التعليم	



٢٢. إنتاج اللوحة الوربية	٢٣. إنتاج اللوحة الجيبية	٢٤. إنتاج اللوحة الاخبارية	٢٥. إنتاج الحقيبة التعليمية	٢٦. إنتاج اللوحات الكهربائية	٢٧. إنتاج تطبيقات التعلم الالكتروني
٩٧ %					
- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر					
- مدي التزام الفائمين بالتدريس بمحتوي المقرر					
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر					
- أساليب التعليم والتعلم					
- طريقة تقويم الطلاب					
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-					
- المراجع العلمية					
- الوسائل المعينة					
- المستلزمات والخامات					
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-					
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-					
٦- مقترحات تحسين المقرر :-					
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)					
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق					
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)					
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-					
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير		
أستاذ المادة + عضو الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الثاني		دمج تقنيات الواقع المعزز والبيئات الافتراضية ضمن المنظومة التعليمية		

مشرف القسم العلمي: أ.د/ أحمد عصر
التاريخ: / /

أستاذ المادة: أ.د/ أحمد عصر
التوقيع:



قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٨/٢٠١٩)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم مجال التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم
٣	الفرقة / المستوى	الثانية دبلوم (دراسات عليا)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر √ غير متوفر □
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ واحد للمادة وعضو هيئة معاونة للتطبيقي

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٤	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠٪، وعدد (٠) بنسبة ٠٪	- نتيجة الامتحان
ممتاز (٢٥٪) جيد جدا (٥٨,٣٪) جيد (٨,٣٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر :-

١. مقدمة عن تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٢. كيفية استخدام مها	
٣. تنمية القدرات الذهنية والابداعية والمهارات العملية والقابلة للنقل لدي طلاب تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي في انتاج وتسويق منتجات تكنولوجيا التعليم داخل العملية التعليمية .	
٤. المفردات التطبيقية لتصميم حقيبة تعليمية مجال التخصص .	
٥. محاكاة نماذج حديثة باستخدام برامج الوسائط المتعددة التفاعلية هائلة القدرة علي النقل	
٦. استخدام تطبيقات تكنولوجيا التعليم الحديثة في مجال التخصص	
٧. تصميم وإنتاج الموديوالات التعليمية	
٨. أسس ومعايير تصميم وإنتاج الموديوالات التعليمية	
٩. توظيف استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	
١٠. كيفية تقويم الوسائل التعليمية واختيار المناسب منها للتوظيف والاستخدام	
١١. استخدام وتوظيف الوسائل التعليمية في العملية التعليمية	
١٢. نظريات الاتصال التعليمي	
١٣. تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية	
١٤. تصنيف الوسائل التعليمية	
١٥. أسس ومعايير إختيار الوسائل التعليمية	
١٦. التصميم التعليمي للوسائل التعليمية الالكترونية	
١٧. إنتاج المواد والوسائل التعليمية الالكترونية	
١٨. الاتجاهات المستقبلية لتوظيف تكنولوجيا التعليم لتواكب التقدم الهائل في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ICT .	
١٩. معايير اختيار مصادر التعلم	
٢٠. أسس استخدام مصادر التعلم	
٢١. خطوات انتاج وسائل تكنولوجيا التعليم	
٢٢. انتاج اللوحة الوبرية	



٢٣. إنتاج اللوحة الجيبية		٩٥.٣ %	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٢٤. إنتاج اللوحة الاخبارية			
٢٥. إنتاج الحقيبة التعليمية			
٢٦. إنتاج اللوحات الكهربية			
٢٧. إنتاج تطبيقات التعلم الالكتروني			
			- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
			- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
			- أساليب التعليم والتعلم
			- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
			- المراجع العلمية
			-الوسائل المعينة
			- المستلزمات والخامات
			٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
			٦- مقترحات تحسين المقرر :-
			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ		توقيت التطوير	توصيف التطوير
أستاذ المادة + عضو الهيئة المعاونة		الفصل الدراسي الأول	تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية اعتمادا على الطرق التكنولوجية
			استحداث طرق فنية وتكنولوجية لتصميم الوسائل التعليمية

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر

التاريخ : / /

أستاذ المادة: أ. د/ أحمد مصطفى كامل عصر

التوقيع :





تقرير مقرر دراسي
(٢٠١٦/٢٠١٧)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
٣	الفرقة / المستوى	دبلوم (الفرقة الأولى)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحققين بالمقرر	٣١
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٤
نتيجة الامتحان	عدد (٢٤) ناجح بنسبة ١٠٠ % عدد (-) راسب بنسبة ٠ %
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(-) ممتاز (٦٦,٦٦ %) جيد جداً (٢٩,١٦ %) جيد (٤,١٦ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١. توضيح استخدامات الحاسب الآلي في التخصصات المختلفة. ٢. استخدامات الحاسب الآلي في تكنولوجيا التعليم. ٣. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وإنتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة. ٤. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وإنتاج البرامج التعليمية ٥. توظيف الحاسب في العروض التعليمية ٦. إنتاج برامج تعليمية باستخدام الحاسب الآلي لحل المشكلات التعليمية في التخصصات المختلفة. ٧. استخدام الحاسب الآلي في تحويل برامج الفيديو إلى فيديو تفاعلي. ٨. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في إنتاج فيديو تفاعلي ٩. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في إنتاج البرامج التعليمية ١٠. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في إنتاج فيديو رقمي. ١١. توظيف البرمجيات لإنتاج الاستراتيجيات الإلكترونية ١٢. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وإنتاج البرمجيات
لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٠ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ (√) ٦٠-٨٤ () < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية



طريقة تقويم الطلاب		الأعمال الفصلية (تذكر) :	
		نظري ☒ شفوي ☒ أعمال فصلية ☒ عملي ☒	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
المراجع العلمية		☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	
الوسائل المعينة		☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	
المستلزمات والخامات		☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		• اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر • عقد ورش عمل • توفير استديو الخدع البصرية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		• اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر • عقد ورش عمل	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		توفير استديو الخدع البصرية الأسباب : احتياج تكلفة كبيرة لاستديو الانتاج من مكان ومعدات متطورة	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
توفير استديو الخدع البصرية	توفير نماذج الكترونية	قبل تدريس المقرر	ادارة الكلية

مشرف القسم العلمي: أ.د/ أحمد عصر

التاريخ:

أستاذ المقرر: أ.م.د/ أيمن فوزي مذكور

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
(٢٠١٧/٢٠١٨)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
٣	الفرقة / المستوى	دبلوم (الفرقة الأولى)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠٪، وعدد (٠) راسب بنسبة ٠٪	- نتيجة الامتحان
(- %) ممتاز (٦٦,٦٦ %) جيد جدا (٢٥ %) جيد (٨,٣ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١. توضيح استخدامات الحاسب الآلي في التخصصات المختلفة . ٢. استخدامات الحاسب الآلي في تكنولوجيا التعليم. ٣. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وإنتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة . ٤. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وإنتاج البرامج التعليمية ٥. توظيف الحاسب في العروض التعليمية ٦. إنتاج برامج تعليمية باستخدام الحاسب الآلي لحل المشكلات التعليمية في التخصصات المختلفة. ٧. استخدام الحاسب الآلي في تحويل برامج الفيديو إلى فيديو تفاعلي . ٨. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في إنتاج فيديو تفاعلي ٩. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في إنتاج البرامج التعليمية ١٠. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في إنتاج فيديو رقمي. ١١. توظيف البرمجيات لإنتاج الاستراتيجيات الإلكترونية ١٢. توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وإنتاج البرمجيات	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ (√) ٦٠-٨٤ () < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية ()	- أساليب التعليم والتعلم



- طريقة تقويم الطلاب		الأعمال الفصلية (تذكر) : ✓نظري ✓أعمال فصلية ✓شفوي ✓عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
المراجع العلمية		✓متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		✓متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		✓متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٢- عقد ورش عمل ٣- توفير استديو الخدع البصرية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٢- عقد ورش عمل	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١- توفير استديو الخدع البصرية الأسباب : احتياج تكلفة كبيرة لاستديو الانتاج من مكان ومعدات متطورة	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
توفير استديو الخدع البصرية	توفير نماذج الكترونية	قبل تدريس المقرر	ادارة الكلية

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر
التاريخ:

أستاذ المقرر: أ. د/ أيمن فوزي مذكور
التوقيع:



نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
(٢٠١٨ / ٢٠١٩)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
٣	الفرقة / المستوى	دبلوم (الفرقة الأولى)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٧
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢
- نتيجة الامتحان	عدد (١٢) ناجح ١٠٠٪ ، وعدد (-) راسب . %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(-) ممتاز (٦٦,٦٦٪) جيد جداً (٢٥٪) جيد (٨,٣٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	١- توضيح استخدامات الحاسب الآلي في التخصصات المختلفة . ٢- استخدامات الحاسب الآلي في تكنولوجيا التعليم. ٣- توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وإنتاج البرامج والوسائط والتطبيقات التعليمية المختلفة . ٤- توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وإنتاج البرامج التعليمية ٥- توظيف الحاسب في العروض التعليمية ٦- إنتاج برامج تعليمية باستخدام الحاسب الآلي لحل المشكلات التعليمية في التخصصات المختلفة. ٧- استخدام الحاسب الآلي في تحويل برامج الفيديو إلى فيديو تفاعلي . ٨- توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في إنتاج فيديو تفاعلي ٩- توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في إنتاج البرامج التعليمية ١٠- توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في إنتاج فيديو رقمي. ١١- توظيف البرمجيات لإنتاج الاستراتيجيات الإلكترونية ١٢- توظيف الحاسب الآلي واستخدامه في تصميم وإنتاج البرمجيات
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٠٪
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ (√) ٦٠-٨٤ () < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي (دراسة حالة) أنشطة فصلية) الأعمال الفصلية (تذكر) :
- طريقة تقويم الطلاب	نظري ☒ شفوي ☒ أعمال فصلية ☒ عملي ☒



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
المراجع العلمية	☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة		
الوسائل المعينة	☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة		
المستلزمات والخامات	☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥ %		
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	١- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٢- عقد ورش عمل ٣- توفير استديو الخدع البصرية		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٢- عقد ورش عمل		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- توفير استديو الخدع البصرية الأسباب : احتياج تكلفة كبيرة لاستديو الانتاج من مكان ومعدات متطورة		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
توفير استديو الخدع البصرية	توفير نماذج الكترونية	قبل تدريس المقرر	ادارة الكلية

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر
التاريخ:

أستاذ المقرر: أ.م.د/ أيمن فوزى مذكور
التوقيع:



تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نُظم التعليم المُقارن في مجال التخصص
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوى	الفرقة الأولى - دبلوم خاص
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٠) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		٩٠
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		٧٢
- نتيجة الامتحان		ناجح: عدد (٦٨) % (٩٤.٤) راسب: عدد (٤) % (٥.٦)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		(١٧.٦) ممتاز (٣٢.٤) جيد جدا (٢٣.٥) جيد (٢٦.٥) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-		
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠%
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٦	الفصل الأول: العوامل المؤثرة في تشكيل النُظم التعليمية	
٦	الفصل الثاني: السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة	
٦	الفصل الثالث: نظام التعليم في سنغافورة/اليابان	
٨	الفصل الرابع: نُظم حوكمة الجامعات المصرية في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الخامس: نظام التعليم في مصر	
٨	الفصل السادس: نشر البحوث العلمية في ضوء	

	الاتجاهات العالمية المعاصرة	
٦	الفصل السابع: تنمية مهارات البحث العلمي في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الثامن: موقع الجامعات العربية في التصنيفات العالمية للجامعات	
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل ابحاث	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	١- عدم تجهيز قاعة المحاضرات بجهاز Data Show. ٢- عدم تواجد عمال للقاعة. ٣- استخدام القاعة أثناء امتحانات طلاب مرحلة البكالوريوس، وتوقف محاضرات الدراسات العليا.	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلي المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية. ٢- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر. ٣- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات أو أكثر). ٤- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
	١- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر. ٢- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق

أو أكثر). ٣- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- يتم التدريس لهم في المكتب لعدم توافر قاعات للمحاضرات.			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) ١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلى المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية نظرًا لعدم دراية الطلاب بكيفية الدخول على بنك المعرفة.			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر
مهارات الطلاب	عقد ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة.	أثناء العام الدراسي	إدارة الكلية
تنظيمية	تخصيص قاعات للمحاضرات (أكثر من قاعة) مزودة بأجهزة Data Show.	قبل تدريس المقرر	إدارة الكلية

رئيس مجلس القسم/ أ.د. أماني عبد المقصود

أستاذ المادة: أ.د. إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي : أ.د/ سميرة محمد شند

تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	نُظُم التعليم المُقارن في مجال التخصص
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوى	الفرقة الأولى - دبلوم خاص
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات :-

٩٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٦١) % (٨٧.١٤) راسب: عدد (٩) % (١٢.٨٦)	- نتيجة الامتحان
(٦.٦) ممتاز (١٦.٤) جيد جدا (٣١.١) جيد (٤٥.٩) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر:

١٠٠ %	- الموضوعات التي تم تدريسها
٦	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦	الفصل الأول: العوامل المؤثرة في تشكيل النظم التعليمية
٦	الفصل الثاني: السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة
٦	الفصل الثالث: نظام التعليم في سنغافورة/اليابان
٨	الفصل الرابع: نُظُم حوكمة الجامعات المصرية في ضوء خبرات الدول المتقدمة
٨	الفصل الخامس: نظام التعليم في مصر
٨	الفصل السادس: نشر البحوث العلمية في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة
٦	الفصل السابع: تنمية مهارات البحث العلمي في ضوء

	خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الثامن: موقع الجامعات العربية في التصنيفات العالمية للجامعات	
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل ابحاث	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
	٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	١- عدم تجهيز قاعة المحاضرات بجهاز Data Show. ٢- عدم تواجد عمال للقاعة. ٣- استخدام القاعة أثناء امتحانات طلاب مرحلة البكالوريوس، وتوقف محاضرات الدراسات العليا.	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلى المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية. ٢- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر. ٣- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات أو أكثر). ٤- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	١- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في

٢- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات أو أكثر).		العام السابق	
٣- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- يتم التدريس لهم في المكتب لعدم توافر قاعات للمحاضرات.			
١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلى المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية نظرًا لعدم دراية الطلاب بكيفية الدخول على بنك المعرفة.		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
إدارة الكلية	أثناء العام الدراسي	عقد ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة.	مهارات الطلاب
إدارة الكلية	قبل تدريس المقرر	تخصيص قاعات للمحاضرات مزودة بأجهزة Data Show.	تنظيمية

رئيس مجلس القسم/ أ.د. أماني عبد المقصود

أستاذ المادة: أ.د. إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي : أ.د/ سميرة محمد شند

تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظم التعليم المقارن في مجال التخصص
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الأولى - دبلوم خاص
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٠) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-

٦٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٥٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٤٣) % (٧٤.١٤) راسب: عدد (١٥) % (٢٥.٨٦)	- نتيجة الامتحان
(٢.٣٣) ممتاز (١٣.٩٥) جيد جدا (٣٩.٥٣) جيد (٤٤.١٩) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر :-

١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
------	-----------------------------

عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦	الفصل الأول: العوامل المؤثرة في تشكيل النظم التعليمية	
٦	الفصل الثاني: السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة	
٦	الفصل الثالث: نظام التعليم في سنغافورة/اليابان	
٨	الفصل الرابع: نظم حوكمة الجامعات المصرية في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الخامس: نظام التعليم في مصر	
٨	الفصل السادس: نشر البحوث العلمية في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة	
٦	الفصل السابع: تنمية مهارات البحث العلمي في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الثامن: موقع الجامعات العربية في التصنيفات	

	العالمية للجامعات	
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل ابحاث	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	١- عدم تجهيز قاعة المحاضرات بجهاز Data Show. ٢- عدم تواجد عمال للقاعة. ٣- استخدام القاعة أثناء امتحانات طلاب مرحلة البكالوريوس، وتوقف محاضرات الدراسات العليا.	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلي المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية. ٢- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر. ٣- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات أو أكثر). ٤- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
	١- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر. ٢- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات أو أكثر).	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق

٣- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- يتم التدريس لهم في المكتب لعدم توافر قاعات للمحاضرات.			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلى المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية نظرًا لعدم دراية الطلاب بكيفية الدخول على بنك المعرفة.			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
إدارة الكلية	أثناء العام الدراسي	عقد ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة.	مهارات الطلاب
إدارة الكلية	قبل تدريس المقرر	تخصيص قاعات للمحاضرات (أكثر من قاعة) مزودة باجهزة Data Show.	تنظيمية

أستاذ المادة: أ.د. إيمان حمدي عمار
رئيس مجلس القسم: أ.د. /أماني عبد المقصود
المراجع الخارجي : أ.د./ سميرة محمد شند

تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠



قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظم التعليم المقارن في مجال التخصص
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الأولى - دبلوم خاص
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٠) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-

٨١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٦٦) % (٩٧.٠٦) راسب: عدد (٢) % (٢.٩٤)	- نتيجة الامتحان
ممتاز (٣.٠٣) (١٦.٦٧) جيد جدا جيد (٣٤.٨٥) (٤٥.٤٥) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر :-

١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
------	-----------------------------

عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦	الفصل الأول: العوامل المؤثرة في تشكيل النظم التعليمية	
٦	الفصل الثاني: السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة	
٦	الفصل الثالث: نظام التعليم في سنغافورة/اليابان	
٨	الفصل الرابع: نظم حوكمة الجامعات المصرية في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الخامس: نظام التعليم في مصر	
٨	الفصل السادس: نشر البحوث العلمية في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة	
٦	الفصل السابع: تنمية مهارات البحث العلمي في ضوء خبرات الدول المتقدمة	
٨	الفصل الثامن: موقع الجامعات العربية في التصنيفات	

	العالمية للجامعات	
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية (✓) عمل أبحاث التعلم عبر المنصات التعليمية: Google Classroom (✓) Facebook (✓) whatsApp (✓) Zoom (✓) قناة على اليوتيوب (✓)	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	١- عدم تجهيز قاعة المحاضرات بجهاز Data Show. ٢- عدم تواجد عمال للقاعة. ٣- استخدام القاعة أثناء امتحانات طلاب مرحلة البكالوريوس، وتوقف محاضرات الدراسات العليا.	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلي المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية. ٢- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر. ٣- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات أو أكثر).	٦- مقترحات تحسين المقرر :-

٤- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة.			
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين			
لا يوجد			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
١- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر . ٢- إجراء مراجعة بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع (كل ثلاث محاضرات أو أكثر). ٣- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- يتم التدريس لهم في المكتب لعدم توافر قاعات للمحاضرات.			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
١- تشجيع الطلاب على الرجوع إلى المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية نظرًا لعدم دراية الطلاب بكيفية الدخول على بنك المعرفة.			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
إدارة الكلية	أثناء العام الدراسي	عقد ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب لتدريبهم على كيفية الاستفادة من قواعد البيانات العالمية، والمراجع الموجودة في بنك المعرفة.	مهارات الطلاب
إدارة الكلية	قبل تدريس المقرر	تخصيص قاعات للمحاضرات (أكثر من قاعة) مزودة باجهزة Data Show.	تنظيمية

أستاذ المادة: أ.د. إيمان حمدي عمار رئيس مجلس القسم: أ.د. إيمان حمدي عمار



قسم : العلوم التربوية والنفسية

تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧

أ- معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	مناهج البحث
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوى	الأولي/ دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (٤٥) - عملي (-)
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٣١
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٤
نتيجة الامتحان	عدد (٢٤) ناجح بنسبة ١٠٠٪ وعدد (٠) راسب، بنسبة ٠٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(- %) ممتاز (١٢,٥ %) جيد جدا (٧٩,١٦ %) جيد (٨,٣ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- تعريف العلم والمنهج العلمي ٢- مصادر المشكلة العلمية. ٣- المناهج الوصفية. ٤ - الملاحظة



٥ - صياغة الفرض العلمي. ٦- البحوث المسحية. ٧- البحوث الارتباطية. ٨- البحوث التطبيقية. ٩- بحوث الحالة الفردية. ١٠- التصميمات شبه التجريبية. ١١ - المناهج التجريبية. ١٢- العينات. ١٣- (طريقة الحصول علي العينات- مواصفاتها). ١٤- مواصفات العينات. ١٥- الأدوات. ١٦- الفرق بين الأدوات المختلفة ١٧- أخلاقيات البحث العلمي. ١٨- توثيق المراجع. ١٩- التدريب على كيفية كتابة بحث علمي.	
	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (/) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (/) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني. تدريبات عملية وميدانية - عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة. - عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي. - عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض البحثية.	- أساليب التعليم والتعلم
(/) نظري (/) شفوي () أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		متوافرة	
-الوسائل المعينة		متوافرة	
- المستلزمات والخامات		متوافرة بدرجة محدودة (/) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٧%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		لا توجد	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١-	
		٢-	
		٣-	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا توجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		لا توجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ	
		أ.د/ أمانى عبد المقصود	

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود

التاريخ / /

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود



قسم : العلوم التربوية والنفسية

تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨

أ- معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	مناهج البحث
٢	التخصص	تربية فنية / تربية موسيقية
٣	الفرقة / المستوي	الأولي/ دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (٤٥) - عملي (-)
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢
نتيجة الامتحان	عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠% وعدد (٠) راسب بنسبة ٠%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(- %) ممتاز (٢٥ %) جيد جدا (٥٨,٣ %) جيد (١٦,٦٦ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- تعريف العلم والمنهج العلمي ٢- مصادر المشكلة العلمية. ٣- المناهج الوصفية. ٤ - الملاحظة ٥ - صياغة الفرض العلمي.



٦- البحوث المسحية. ٧- البحوث الارتباطية. ٨- البحوث التطبيقية. ٩- بحوث الحالة الفردية. ١٠- التصميمات شبه التجريبية. ١١- المناهج التجريبية. ١٢- العينات. ١٣- (طريقة الحصول علي العينات- مواصفاتها). ١٤- مواصفات العينات. ١٥- الأدوات. ١٦- الفرق بين الأدوات المختلفة ١٧- أخلاقيات البحث العلمي. ١٨- توثيق المراجع. ١٩- التدريب على كيفية كتابة بحث علمي.	
	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني. تدريبات عملية وميدانية - عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة. - عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي. - عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض البحثية.	- أساليب التعليم والتعلم
(/) نظري (/) شفوي () أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
متوافرة		- المراجع العلمية	
متوافرة		-الوسائل المعينة	
متوافرة بدرجة محدودة (/) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٧%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
لا توجد		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
١- ٢- ٣-		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا توجد		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا توجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ أ.د/ أمانى عبد المقصود		توقيت التطوير	

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود

التاريخ / /

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود



قسم : العلوم التربوية والنفسية

تقرير مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩

أ- معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	مناهج البحث
٢	التخصص	تربية فنية / تربية موسيقية
٣	الفرقة / المستوى	الأولي/ دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (٤٥) - عملي (-)
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٧
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢
نتيجة الامتحان	عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠% وعدد (٠) راسب بنسبة ٠%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٧٥ %) ممتاز (٢٥ %) جيد جدا (- %) جيد (- %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- تعريف العلم والمنهج العلمي ٢- مصادر المشكلة العلمية. ٣- المناهج الوصفية. ٤ - الملاحظة ٥ - صياغة الفرض العلمي.



٦- البحوث المسحية. ٧- البحوث الارتباطية. ٨- البحوث التطبيقية. ٩- بحوث الحالة الفردية. ١٠- التصميمات شبه التجريبية. ١١- المناهج التجريبية. ١٢- العينات. ١٣- (طريقة الحصول علي العينات- مواصفاتها). ١٤- مواصفات العينات. ١٥- الأدوات. ١٦- الفرق بين الأدوات المختلفة ١٧- أخلاقيات البحث العلمي. ١٨- توثيق المراجع. ١٩- التدريب على كيفية كتابة بحث علمي.	
	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني. تدريبات عملية وميدانية - عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة. - عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي. - عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض البحثية.	- أساليب التعليم والتعلم
(/) نظري (/) شفوي () أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		متوافرة	
-الوسائل المعينة		متوافرة	
- المستلزمات والخامات		متوافرة بدرجة محدودة (/) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٧%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		لا توجد	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١-	
		٢-	
		٣-	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا توجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا توجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ	
		أ.د/ أمانى عبد المقصود	

التوقيع: أ.د/ أمانى عبد المقصود

التاريخ / /

اسم منسق المادة : أ.د/ أمانى عبد المقصود



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (مناهج البحث) لعام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	مناهج البحث
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الأولي/ دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (٤٥) - عملي (-)
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٢٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢١ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (٢٠) ناجح بنسبة (٩٥.٢٣%) عدد (١) راسب بنسبة (٤.٧٦%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٠ %) ممتاز (٧٦.١٩%) جيد جداً (١٩.٠٤%) جيد (٠ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- تعريف العلم والمنهج العلمي ٢- مصادر المشكلة العلمية. ٣- المناهج الوصفية. ٤ - الملاحظة ٥ - صياغة الفرض العلمي. ٦- البحوث المسحية. ٧- البحوث الارتباطية. ٨- البحوث التطبيقية. ٩- بحوث الحالة الفردية. ١٠- التصميمات شبه التجريبية.



١١ - المناهج التجريبية. ١٢ - العينات. ١٣ - (طريقة الحصول علي العينات - مواصفاتها). ١٤ - مواصفات العينات. ١٥ - الأدوات. ١٦ - الفرق بين الأدوات المختلفة ١٧ - أخلاقيات البحث العلمي. ١٨ - توثيق المراجع. ١٩ - التدريب على كيفية كتابة بحث علمي.	
	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (/) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية (/) التعلم على المنصات التعليمية واتس آب وفيسبوك الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - تدريب ميداني. تدريبات عملية وميدانية - عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة. - عمل ورش عمل عن كيفية كتابة البحث العلمي. - عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض البحثية.	- أساليب التعلم والتعليم
(/) نظري (/) شفوي () أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	-الوسائل المعينة



متوافرة بدرجة محدودة (/) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٧%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
تنفيذ أبحاث علمية		٦- مقترحات تحسين المقرر:-	
لا توجد		٧- ملاحظات المراجعين (إن وجدت) (	
تنفيذ أبحاث علمية		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا توجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أساتذة المادة	طوال العام الدراسي	حضور الطلاب السيمينار العلمى لقسم الإعلام التربوي	المجال العملي

مشرف القسم / أ.د. هناء السيد

أستاذ المقرر : أ.م. د. / عمر فرج- أ.م. د. / هشام رشدي

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي
٢٠١٧/٢٠١٦

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحة مناهج ونظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلى التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٥
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٥
نتيجة الامتحان	عدد (١٥) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠.٠٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٤٠٪) ممتاز (٥٣,٣٪) جيد جداً (٦,٦٦٪) جيد (٠٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- تاريخ تطور المسرح - مهارات الكتابة للمسرح. - أسس وقواعد وأساليب فن الكتابة المسرحية للطفل. - أسس وقواعد الإخراج المسرحي - أسس وقواعد فن التمثيل المسرحي - خطوات إخراج المسرحية - الديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية. - اتجاهات ونظريات المسرح المختلفة - المسرح التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية - القضايا المختلفة في مجال العملية التعليمية وترتيبها وفقاً لأولوياتها - دور المسرح لخدمة المجتمع المحلي والمحيط والبيئة التعليمية - مهارات التعلم المستمر والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي. - نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في



المسرح		■ نماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواها	
		■ دراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحية المناهج التعليمية	
- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		٩٥%	
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ ()	
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ ()	
- أساليب التعليم والتعلم		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ () () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ () () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ () () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ ()	
- طريقة تقويم الطلاب		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ () () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ () () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ () () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ ()	
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ ()	
- الوسائل المعينة		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ ()	
- المستلزمات والخامات		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ ()	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥ %	
- مقترحات تحسين المقرر :-		١- عقد ورش عمل لفن الكتابة المسرحية. ٢- تدريب الطلاب على تحويل المواد الدراسية لنصوص مسرحية.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- عقد ورش عمل لفن الكتابة المسرحية. ٢- تدريب الطلاب على تحويل المواد الدراسية لنصوص مسرحية.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
١- عقد ورش عمل لفن الكتابة المسرحية. ٢- تدريب الطلاب على تحويل المواد الدراسية لنصوص مسرحية.	- خاص بالشق العملي. - خاص بالشق العملي.	- طوال العام الدراسي الحالي	- أستاذ المقرر

مشرف القسم: أ د/ هناء السيد

التوقيع:

أستاذ المادة : د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
٢٠١٨/٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحية مناهج ونظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلى ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٤
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٢
نتيجة الامتحان	عدد (٢٢) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠.٠٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٦٨,١٨٪) ممتاز (٢٢,٧٪) جيد جداً (٤,٥٪) جيد (٤,٥ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- تاريخ تطور المسرح - مهارات الكتابة للمسرح. - أسس وقواعد وأساليب فن الكتابة المسرحية للطفل. - أسس وقواعد الإخراج المسرحي - أسس وقواعد فن التمثيل المسرحي - خطوات إخراج المسرحية - الديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية. - اتجاهات ونظريات المسرح المختلفة - المسرح التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية - القضايا المختلفة في مجال العملية التعليمية وترتيبها وفقاً لأولوياتها - دور المسرح لخدمة المجتمع المحلي والمحيط والبيئة التعليمية - مهارات التعلم المستمر والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي. - نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في المسرح - نماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواها - دراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحية المناهج التعليمية



- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		٩٥%
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-		
- المراجع العلمية		(✓) متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة
- الوسائل المعينة		(✓) متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة
- المستلزمات والخامات		() متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥ %
- مقترحات تحسين المقرر :-		-إضافة بعض النصوص المسرحية التعليمية للمقرر الدراسي.
- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد
- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		-إضافة بعض النصوص المسرحية التعليمية للمقرر الدراسي.
- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
- إضافة بعض النصوص المسرحية التعليمية للمقرر الدراسي.	خاص بالجانب العملي.	- طوال العام الدراسي الحالي.
المسؤول عن التنفيذ	-أستاذ المقرر	

مشرف القسم : أ د/ حنان حسنى يشار
التاريخ:

أستاذ المادة : د/ فرج عمر فرج
التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
٢٠١٩/٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحية مناهج ونظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤
عدد الطلاب الذين أداوا الامتحان	١٢
نتيجة الامتحان	عدد (١٢) ناجح بنسبة (١٠٠٪) ، وعدد (٠) راسب بنسبة (٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٤١,٦٦٪) ممتاز (٥٠ ٪) جيد جداً (-) جيد (٨,٣٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- تاريخ تطور المسرح - مهارات الكتابة للمسرح. - أسس وقواعد وأساليب فن الكتابة المسرحية للطفل. - أسس وقواعد الإخراج المسرحي - أسس وقواعد فن التمثيل المسرحي - خطوات إخراج المسرحية - الديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية. - اتجاهات ونظريات المسرح المختلفة - المسرح التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية - القضايا المختلفة في مجال العملية التعليمية وترتيبها وفقاً لأولوياتها - دور المسرح لخدمة المجتمع المحلي والمحيط والبيئة التعليمية - مهارات التعلم المستمر والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي. - نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في المسرح - نماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواها - دراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحية المناهج التعليمية



- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر				٩٥%
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر				() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر				() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم				(✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية
- طريقة تقويم الطلاب				(✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-				
- المراجع العلمية				(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
- الوسائل المعينة				(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
- المستلزمات والخامات				() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-				
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-				٩٥%
٦- مقترحات تحسين المقرر :-				- التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها. - إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين				لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق				لا يوجد
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات				- التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها. - إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-				
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ	
- التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة	- خاص بالشق العملي.	- العام القادم	- أستاذ المقرر	



والتطبيق عليها. - إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.	-نشاط عملي	-العام القادم	-الكلية
--	------------	---------------	---------

مشرف القسم : أ د/ حنان حسنى يشار
التاريخ:

أستاذ المادة :د/ فرج عمر فرج
التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
٢٠٢٠/٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحية مناهج ونظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٣
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٣
نتيجة الامتحان	عدد (١٣) ناجح بنسبة (١٠٠٪) ، وعدد (٠) راسب بنسبة (٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٨.٤٦٪) ممتاز (٥٣.٨٥٪) جيد جداً (٧.٦٩٪) مقبول (-) جيد
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- تاريخ تطور المسرح - مهارات الكتابة للمسرح. - أسس وقواعد وأساليب فن الكتابة المسرحية للطفل. - أسس وقواعد الإخراج المسرحي - أسس وقواعد فن التمثيل المسرحي - خطوات إخراج المسرحية - الديكور والملابس المسرحية في العروض المسرحية التعليمية. - اتجاهات ونظريات المسرح المختلفة - المسرح التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية - القضايا المختلفة في مجال العملية التعليمية وترتيبها وفقاً لأولوياتها - دور المسرح لخدمة المجتمع المحلي والمحيط والبيئة التعليمية - مهارات التعلم المستمر والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي. - نماذج للمسرحيات التي اعتمدت علي النظريات الحديثة في المسرح - نماذج للمسرحيات التعليمية وتحليل محتواها - دراسة بحثية مبتكرة في مجال مسرحية المناهج التعليمية



- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر				٩٥%
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر				() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر				() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم				(✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية (✓) جروب واتساب (✓) جروب الفيس بوك
- طريقة تقويم الطلاب				(✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-				
- المراجع العلمية				(✓) متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة
- الوسائل المعينة				(✓) متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة
- المستلزمات والخامات				() متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-				
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-				٩٥ %
٦- مقترحات تحسين المقرر :-				- التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها. - إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين				لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق				لا يوجد
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات				- التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها. - إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-				
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ	
- التدريب العملي للطلاب علي كيفية إعداد مسرحيات تعليمية وتنفيذها إخراجيا، علي أن تقوم كل مجموعة	-خاص بالشق العملي.	- العام القادم	- أستاذ المقرر	



الكلية-	-العام القادم	-نشاط عملي	باختيار مدرسة إخراجية معينة والتطبيق عليها. - إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.
---------	---------------	------------	---

مشرف القسم: أ د/ هناء السيد
التاريخ:

أستاذ المادة: د/ فرج عمر فرج
التوقيع:



قسم : الاعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٦ / ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي
٢	التخصص	صحافة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	أولى دبلومه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٣١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد(٢٤) ناجح بنسبة (١٠٠ %) (٠) راسب	- نتيجة الامتحان
(١٦,٦٦ %) ممتاز (٥٨,٣ %) جيد جدا (١٦,٦٦ %) جيد (٨,٣ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
- الموضوعات التي تم تدريسها - نشأة الإذاعة والتلفزيون والتعليمي - فنون الإذاعة والتلفزيون والتعليمي - المشكلات التعليمية والثقافية المختلفة - الإذاعة والتلفزيون التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية - دور وسائل الاعلام المحلية والدولية لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية	



- الالتزام الأخلاقي في الاقتباس العلمي - والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في الاعلام التعليمي	
٩٠ %	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
> ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (√) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
> ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (√) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- أساليب التعليم والتعلم (√) المحاضرة المطورة (√) استراتيجية حل المشكلات المشروعات. (√) العصف الذهني (√) استراتيجية التعلم التعاوني (√) استراتيجية المناقشة وحلقات البحث (√) استراتيجية البيان العملي (√) استراتيجيات التعلم الذاتي (√) الاكتشاف (√) لعب الأدوار (√) العروض التعليمية	
(√) إمتحان تحريري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات



٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١-توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج ٢- ورش عمل	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- ورش عمل	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١-توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج السبب : ضعف الإمكانيات المادية	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الجانب العملى	زيارات ميدانية	الفصل الدراسي الثاني	إدارة الكلية

أستاذ المادة أ.م.د. هناء السيد د. سكرة البريدي مشرف القسم أ.د. هناء السيد

التاريخ : / /

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٧/٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي
٢	التخصص	صحافة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	أولى دبلومه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة (١٠٠ %) (٠) راسب	- نتيجة الامتحان
(١٦,٦٦ %) ممتاز (٢٥ %) جيد جدا (٥٠ %) جيد (٨,٣٣ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- تنشأة الاذاعة والتلفزيون والتعليمي - فنون الاذاعة والتلفزيون والتعليمي - المشكلات التعليمية والثقافية المختلفة - الإذاعة والتلفزيون التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية - دور وسائل الاعلام المحلية والدولية لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية - الالتزام الأخلاقي في الاقتباس العلمي	- الموضوعات التي تم تدريسها



- والإطلاع على الاتجاهات الحديثة في الاعلام التعليمي	
٩٠ % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر () > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () () < ٨٥ () √	
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر () > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () () < ٨٥ () √	
- أساليب التعليم والتعلم () √ () المحاضرة المطورة () √ () استراتيجية حل المشكلات المشروعات. () √ () العصف الذهني () √ () استراتيجية التعلم التعاوني () √ () استراتيجية المناقشة وحلقات البحث () √ () استراتيجية البيان العملي () √ () استراتيجيات التعلم الذاتي () √ () الاكتشاف () √ () لعب الأدوار () √ () العروض التعليمية	
- طريقة تقويم الطلاب () √ () إمتحان تحريري () شفوي () √ () أعمال فصلية () √ () عملي	
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
- المراجع العلمية () متوافرة () √ متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
-الوسائل المعينة () متوافرة () √ متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات () متوافرة () √ متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥ %
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	١- عمل استديوهات انتاج



٢- زيارات ميدانية			
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية	الفصل الدراسي الثاني	عمل معارض لما ينتجه الطلاب من أعمال	المجال التطبيقي

مشرف القسم أ.د/ حنان يشار

أستاذ المادة أ.د مصطفى حشيش - د سكرة البريدي

التاريخ : / /

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٨/٢٠١٩

أ – معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي
٢	التخصص	صحافة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	أولى دبلومه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
١٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة (٩٢,٢٩ %) وعدد (١) راسب بنسبة (٧,٦٩ %)	- نتيجة الامتحان
(٢٣,٠٧ %) ممتاز (٣٨,٤٦ %) جيد جدا (٣٠,٧٦ %) جيد (٠ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ – تدريس المقرر :-	
- نشأة الإذاعة والتلفزيون والتعليمي - فنون الإذاعة والتلفزيون والتعليمي - المشكلات التعليمية والثقافية المختلفة - الإذاعة والتلفزيون التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية - دور وسائل الاعلام المحلية والدولية لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية - الالتزام الأخلاقي في الاقتباس العلمي	- الموضوعات التي تم تدريسها



- والاطلاع على الاتجاهات الحديثة في الاعلام التعليمي	
٩٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
> ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (√) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
> ٦٠ () ٨٤-٦٠ (√) < ٨٥ ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) المحاضرة المطورة (√) استراتيجية حل المشكلات المشروعات. (√) العصف الذهني (√) استراتيجية التعلم التعاوني (√) استراتيجية المناقشة وحلقات البحث (√) استراتيجية البيان العملي (√) استراتيجيات التعلم الذاتي (√) الاكتشاف (√) لعب الأدوار (√) العروض التعليمية	- أساليب التعليم والتعلم
(√) () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-	
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٢ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- عمل معارض لما ينتجه الطلاب من أعمال - عمل استديوهات انتاج	٦- مقترحات تحسين المقرر :-



- توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج			
		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١- عمل معارض لما ينتجه الطلاب من أعمال		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
١- عمل استديوهات انتاج ٢- توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج السبب: ضعف الامكانيات المادية		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم	النصف الثاني من العام الدراسي	زيارة لمبنى الإذاعة والتلفزيون	المجال التطبيقي

مشرف القسم أ.د/ حنان يشار

أستاذ المادة : د رشا الشيخ

التاريخ : / /

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي) لعام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي
٢	التخصص	صحافة وتلفزيون
٣	الفرقة / المستوي	أولى دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٦ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢١ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد ٢١ ناجح بنسبة (١٠٠٪) وعدد (٠) راسب بنسبة (٠٪).
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٠ %) ممتاز (٨٥,٧ %) جيد جداً (١٤,٢٨ %) جيد (٠ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- نشأة الإذاعة والتلفزيون والتعليمي - فنون الإذاعة والتلفزيون والتعليمي - المشكلات التعليمية والثقافية المختلفة - الإذاعة والتلفزيون التعليمي في معالجة المشكلات التعليمية - دور وسائل الاعلام المحلية والدولية لخدمة المجتمع المحلي المحيط والبيئة التعليمية - الالتزام الأخلاقي في الاقتباس العلمي - الاطلاع على الاتجاهات الحديثة في الاعلام التعليمي
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٠٪



مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر ٦٠> () ٨٤-٦٠ () (√) ٨٥<	
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر ٦٠> () ٨٤-٦٠ (√) ٨٥< ()	
أساليب التعليم والتعلم (√) المحاضرة المطورة (√) استراتيجية حل المشكلات المشروعات. (√) العصف الذهني (√) استراتيجية التعلم التعاوني (√) استراتيجية المناقشة وحلقات البحث (√) استراتيجية البيان العملي (√) استراتيجيات التعلم الذاتي (√) الاكتشاف (√) لعب الأدوار (√) العروض التعليمية (√) التعلم على المنصات التعليمية واتساب whatsapp	
طريقة تقويم الطلاب (√) إمتحان تحريري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
المراجع العلمية () متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
الوسائل المعينة () متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
المستلزمات والخامات () متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	



٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-			
٦ - مقترحات تحسين المقرر:- - عمل استديوهات انتاج - توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج			
٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) - عمل استديوهات انتاج - توفير إمكانيات تكنولوجية لبرامج انتاج البرامج السبب :ضعف الامكانيات المادية			
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
المجال التطبيقي	زيارة لأحد إستديوهات التصوير الإذاعي- التلفزيوني	النصف الثاني من العام الدراسي	القسم

مشرف القسم / أ.د. هناء السيد

د/ مروة كامل

أستاذ المقرر : د/ ولاء فايز

التوقيع :



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مادة: حلقة بحث

(٢٠١٧/٢٠١٦)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	حلقة البحث
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٥
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٥
نتيجة الامتحان	عدد (١٥) ناجح بنسبة ١٠٠% وعدد (٠) راسب بنسبة (٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(-) ممتاز (٦,٦٦%) جيد جدا (٥٣,٣٣%) جيد (٤٠%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مناقشة أبحاث في مجال الإعلام التربوي. - مناهج وأساليب البحث العلمي.. - اختيار مشكلة البحث. - أدوات وطرق جمع البيانات. - تصميم العينة. - الأساليب الإحصائية المستخدمة في الأبحاث الإعلامية.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	(√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	(√) ٦٠-٨٤
أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات



العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي الاكتشاف			
الامتحان التحريري أعمال السنة		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة		- المراجع العلمية	
(√) متوافرة بدرجة محدودة		-الوسائل المعينة	
(√) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
عمل ورش عمل عن كيفية اختيار العينة.		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
تعديل بعض الأفعال في المهارات الذهنية		٧- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)	
عمل خطة بحث مصغر لخدمة طلاب إعلام تربوي		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب (	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أساتذة في الاعلام التربوي	الترم الثاني	ورش عمل للطلاب عن كيفية اختيار العينة.	المجال العملي

مشرف القسم: أ. د/ هناء السيد

أستاذ المادة: أ.د.م / دعاء فكرى عبد الله

التاريخ :

التوقيع :



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مادة: حلقة بحث

(٢٠١٧/٢٠١٨)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	حلقة البحث
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المقرر بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٢٤
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٢
نتيجة الامتحان	عدد (٢٢) ناجح بنسبة ١٠٠ % وعدد (٠) بنسبة ٠ %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٧,٢٧) ممتاز (٢٧,٢٧) جيد جدا (١٨,١٨) مقبول (٢٧,٢٧) جيد
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مناقشة أبحاث في مجال الإعلام التربوي. - مناهج وأساليب البحث العلمي.. - اختيار مشكلة البحث. - أدوات وطرق جمع البيانات. - تصميم العينة. - الأساليب الإحصائية المستخدمة في الأبحاث الإعلامية.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٠ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	(√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	(√) ٦٠-٨٤
أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات



العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي الاكتشاف			
الامتحان التحريري أعمال السنة		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة		- المراجع العلمية	
(√) متوافرة بدرجة محدودة		-الوسائل المعينة	
(√) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
عمل ورش عمل عن كيفية اشتقاق الفروض		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
تعديل بعض الأفعال في المهارات الذهنية		٧- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)	
عمل ورش لتدريب طلاب إعلام تربوي على كيفية اختيار العينة		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب (	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أساتذة في الاعلام التربوي	الترم الثاني	ورش عمل للطلاب للتدريب على كيفية اشتقاق الفروض.	المجال العملي

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

التاريخ :

أستاذ المادة: أ.د.م/ دعاء فكري عبد الله

التوقيع :



قسم : الإعلام التربوي

تقرير مادة: حلقة بحث

(٢٠١٩/٢٠١٨)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	حلقة البحث
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١٤
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢
نتيجة الامتحان	عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠ % وعدد (٠) راسب بنسبة ٠ %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٨,٣ %) ممتاز (٨,٣ %) جيد جدا (٨٣,٣ %) جيد (- %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مناقشة أبحاث في مجال الإعلام التربوي. - مناهج وأساليب البحث العلمي.. - اختيار مشكلة البحث. - أدوات وطرق جمع البيانات. - تصميم العينة. - الأساليب الإحصائية المستخدمة في الأبحاث الإعلامية.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٠ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	(√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	(√) ٦٠ - ٨٤
أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة



إستراتيجية حل المشكلات			
إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات			
العصف الذهني			
إستراتيجية التعلم التعاوني			
إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث			
إستراتيجية البيان العملي			
إستراتيجيات التعلم الذاتي			
الاكتشاف			
الامتحان التحريري		- طريقة تقويم الطلاب	
أعمل السنة			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة		- المراجع العلمية	
(√) متوافرة بدرجة محدودة		-الوسائل المعينة	
(√) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
تدريب الطلاب على عمل بحث مصغر يخدم المجتمع المحلي.		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
تعديل بعض الأفعال في المهارات الذهنية		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
عمل خطة بحث مصغر لخدمة طلاب إعلام تربوي		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أساتذة في الاعلام التربوي	الترم الثاني	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في الإعلام التربوي	المجال العملي

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

التاريخ :

أستاذ المادة: أ.د.م/ دعاء فكرى عبد الله

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (حلقة بحث)

لعام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	حلقة البحث
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الثانية دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلي ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب إلي التخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(نعم) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٣ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٣ طالب
- نتيجة الامتحان	نسبة النجاح (١٠٠%) والرسوب (٠%)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات	امتنياز (٥٣.٨٥%) جيد جدا (٣٠.٧٧%)
- الحاصلين عليها	جيد (٧.٦٩%) مقبول (٧.٦٩%)
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- مناقشة أبحاث في مجال الإعلام التربوي. - مناهج وأساليب البحث العلمي.. - اختيار مشكلة البحث. - أدوات وطرق جمع البيانات. - تصميم العينة. - الأساليب الإحصائية المستخدمة في الأبحاث الإعلامية.
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٠%
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي	(√) < ٨٥



المقرر	
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	(√) ٦٠ - ٨٤
أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي الاكتشاف التعلم على المنصات التعليمية واتساب whatsapp
طريقة تقويم الطلاب	الامتحان التحريري أعمل السنة
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
المراجع العلمية	(√) متوفرة
الوسائل المعينة	(√) متوفرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	(√) غير متوفرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥%
٦- مقترحات تحسين المقرر:-	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في الإعلام التربوي
٧- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)	تعديل بعض الأفعال في المهارات الذهنية
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	ورش عمل للطلاب نفذها متخصصين في الإعلام التربوي
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	لا يوجد



١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
قسم الاعلام التربوي	طوال العام الدراسي	حضور الطلاب المناقشات العلمية بالكلية في تخصص الإعلام التربوي	المجال العملي

أستاذ المقرر : د/ محمد فؤاد زيد - د/ مروة كامل عفيفي مشرف القسم / أ.د. هناء السيد علي

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر دراسي
لعام ٢٠١٦-٢٠١٧م

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التربوي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	اولى دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٣١
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٤
- نتيجة الامتحان	عدد (٢٤) ناجح بنسبة ١٠٠ % عدد (٠) راسب بنسبة ٠ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٥٤,١٦ %) ممتاز (٢٩,١٦ %) جيد جداً (١٦,٦٦ %) جيد (٠ %) مقبول

٢ - تدريس المقرر :-

- الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفهوم المسرح التربوي ٢- نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية ٣- أهداف المسرح التربوي ٤- أهمية المسرح التربوي ٥- مجالات المسرح التربوي ٦- عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي ٧- عناصر الإخراج في المسرح التربوي ٨- دور ومسؤوليات إخصائي التربوي ٩- التلقي في المسرح التربوي ١٠- التجارب العالمية في المسرح التربوي ١١- مسرح العرائس إنتاجاً وتنفيذاً ١٢- المسرح التربوي وقضايا المجتمع
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٠ %
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	(-) > ٦٠ (-) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	(-) > ٦٠ (√) ٦٠-٨٤ (-) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي (-) دراسة حالة (-) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :
- طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- زيارات ميدانية للمؤسسات التربوية للمساهمة فى مسرح المناهج ٢- زيارات للمسارح القومية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- زيارات ميدانية للمؤسسات التربوية للمساهمة فى مسرح المناهج	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١- زيارات للمسارح القومية	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
المجال العملي	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح	في الإجازة الصيفية	متخصصين في المسرح

استاذ المادة : أ.د/ عصام عبد العزيز- د/ محمد سرور مشرف القسم العلمي : أ.د / هناء السيد

التوقيع : التاريخ : / /



تقرير مقرر دراسي لعام ٢٠١٧-٢٠١٨ م

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التربوي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	أولى دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠ % عدد () راسب بنسبة %	- نتيجة الامتحان
(١٦,٦٦ %) ممتاز (٤١,٦٦ %) جيد جدا (٤١,٦٦ %) جيد (..... %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١- مفهوم المسرح التربوي ٢- نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية ٣- أهداف المسرح التربوي ٤- أهمية المسرح التربوي ٥- مجالات المسرح التربوي ٦- عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي ٧- عناصر الإخراج في المسرح التربوي ٨- دور ومسؤوليات إخصائي التربوي ٩- التلقي في المسرح التربوي ١٠- التجارب العالمية في المسرح التربوي ١١- مسرح العرائس إنتاجاً وتنفيذاً ١٢- المسرح التربوي وقضايا المجتمع	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(-) > ٦٠ (-) ٨٤-٦٠ (√) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(-) > ٦٠ (√) ٨٤-٦٠ (-) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي (-) دراسة حالة (-) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	



- المراجع العلمية		(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح ٢- زيارات للمسارح القومية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب		١- زيارات للمسارح القومية	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
المجال العملي	تصميم عروض مسرحية تعليمية	النصف الثاني من العام القادم	الهيئة المعاونة

استاذ المادة : أ.م.د/ أحمد حسين محمد- د/ محمد سرور مشرف القسم العلمي : أ.د / حنان يشار

التوقيع : التاريخ : / /



تقرير مقرر دراسي لعام ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التربوي
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة	اولى دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى ٣ أعضاء أقرب للتخصص
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر (-) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :	
١٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٢) ناجح بنسبة ١٠٠ % عدد (٠) راسب بنسبة %	- نتيجة الامتحان
(٧٥ %) ممتاز (٨,٣٣) جيد جدا (٨,٣٣ %) جيد (٨,٣٣ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١- مفهوم المسرح التربوي ٢- نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية ٣- أهداف المسرح التربوي ٤- أهمية المسرح التربوي ٥- مجالات المسرح التربوي ٦- عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي ٧- عناصر الاخراج في المسرح التربوي ٨- دور ومسؤوليات أخصائي التربوي ٩- التلقي في المسرح التربوي ١٠- التجارب العالمية في المسرح التربوي ١١- مسرح العرائس إنتاجا وتنفيذا ١٢- المسرح التربوي وقضايا المجتمع	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(-) > ٦٠ (-) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(-) > ٦٠ (√) ٦٠-٨٤ (-) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي (-) دراسة حالة (-) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	- المراجع العلمية



- الوسائل المعينة		(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		(-) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥%
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- تصميم عروض مسرحية تعليمية بالجانب العملي - زيارات للمسارح القومية
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- تصميم عروض مسرحية تعليمية بالجانب العملي
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب		- زيارات للمسارح القومية
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المجال العملي	عروض مسرحية	النصف الأول من العام
		المسئول عن التنفيذ
		الهيئة المعاونة

مشرف القسم العلمي: أ. د / حنان حسنى يشار

استاذ المادة : د/ منى عبد المقصود

التوقيع :

التاريخ : / /

منسق البرنامج أ.م.د سكرة البريدي



تقرير مقرر (المسرح التربوي)
لعام ٢٠١٩-٢٠٢٠م

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التربوي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوى	الأولى - دبلوم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-

- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٦ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢١ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (٢١) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠٪)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(١٠٠٪) ممتاز (٠٪) جيد جداً (٠٪) جيد (٠٪) مقبول

٢ - تدريس المقرر :-

- الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفهوم المسرح التربوي ٢- نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية ٣- أهداف المسرح التربوي ٤- أهمية المسرح التربوي ٥- مجالات المسرح التربوي ٦- التربية المسرحية ٧- مسرح المناهج ٨- مسرح العرائس ٩- المسرح الجامعي ١٠- عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي ١١- عناصر الاخراج في المسرح التربوي ١٢- دور ومسؤوليات إخصائي التربوي ١٣- التلقي في المسرح التربوي ١٤- مناقشة فيما تم دراسته ١٥- التجارب العالمية في المسرح التربوي ١٦- مسرح العرائس إنتاجاً وتنفيذاً ١٧- المسرح التربوي وقضايا المجتمع
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي



- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر			() > ٦٠	() ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر			() > ٦٠	() ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم - المنصات التعليمية (classroom & webex) - المحاضرة المطورة - العصف الذهني - استراتيجيات التعلم التعاوني - استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث					
- طريقة تقويم الطلاب			() نظري	() شفوي	(√) أعمال فصلية
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-					
- المراجع العلمية			(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة
- الوسائل المعينة			(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة
- المستلزمات والخامات			(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-			٨٨,٦٧ %		
٦- مقترحات تحسين المقرر :-			القيام بتطبيق مسرحيات تعليمية بالتعاون بين قسم الإعلام ومؤسسات المجتمع الخارجي بما يسهم في إبراز فاعلية المسرح التربوي		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			لا يوجد ملاحظات		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي.		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)			تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-					
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ		
القيام بتطبيق مسرحيات تعليمية بالتعاون بين قسم الإعلام ومؤسسات المجتمع الخارجي بما يسهم في إبراز فاعلية المسرح التربوي	الجانب العملي	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر		

مشرف القسم : أ.م.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د / منى عبد المقصود

التوقيع :



قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٦ / ٢٠١٧)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم
٣	الفرقة / المستوى	الثانية دبلوم (دراسات عليا)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	☒ متوفر ☐ غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ للمادة وعضو هيئة تدريس للجانب التطبيقي

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٥
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٥
نتيجة الامتحان	عدد (١٥) ناجح بنسبة 100% ، وعدد (٠) راسب بنسبة ٠ %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٦٦,٦٦ %) ممتاز (٢٦,٦٦ %) جيد جدا (٥٣,٣ %) جيد (١٣,٣ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١. الكمبيوتر التعليمي واستخدامه في العملية التعليمية . ٢. أسس استخدام الكمبيوتر التعليمي في العملية التعليمية ٣. الحاسب الآلي في إنتاج برامج الوسائط المتعددة . ٤. أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة ٥. الفيديو التفاعلي (المفهوم - الخصائص والمميزات - العيوب). ٦. الفيديو التفاعلي (طرق الإنتاج - أسس الاستخدام). ٧. استخدام الحاسب الآلي وتوظيفه في تصميم وإنتاج



- البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
٨. أسس استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم
وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
٩. معايير استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم
وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
١٠. ٥-استخدام الحاسب الآلى لحل المشكلات التعليمية
فى التخصصات المختلفة.
١١. مستحدثات تكنولوجيا التعليم وأهمية استخدامها فى
العملية التعليمية
١٢. أسس ومعايير تصميم وانتاج مستحدثات تكنولوجيا
التعليم فى العملية التعليمية
١٣. أسس تصميم وانتاج استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه
فى تصميم وانتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية
المختلفة .
١٤. توظيف الحاسب الآلى فى انتاج المقررات الالكترونية
١٥. توظيف الحاسب الآلى فى انتاج البرامج التعليمية
والتربوية
١٦. الحاسب الآلى وتطبيقات الويب (٢) ودورها فى
الارتقاء بالعملية التعليمية
١٧. برامج الحاسب الآلى المفيدة فى مجال تقديم العروض
التعليمية
١٨. الحاسب الآلى ودوره فى إنتاج برمجيات الواقع
المعزز
١٩. أسس ومعايير تصميم وانتاج برمجيات الواقع المعزز
٢٠. توظيف الحاسب الآلى فى انتاج برامج التعليم عن
بعد
٢١. أسس ومعايير تصميم وإنتاج تطبيقات التعلم عن بعد
٢٢. توظيف الحاسب الآلى فى انتاج برامج الواقع
الافتراضى
٢٣. استخدام الحاسب الآلى فى انتاج برمجيات الوسائط
المتعددة
٢٤. استخدام الحاسب الآلى فى انتاج الانفوجرافيك
التعليمى
٢٥. استخدام الحاسب الآلى فى انتاج الفيديو الديناميكي
٢٦. أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الفيديو



الديناميكي ٢٧. المشروع التطبيقي			
٨٨ %			
- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر			
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر			
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر			
- أساليب التعليم والتعلم			
- طريقة تقويم الطلاب			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية			
- الوسائل المعينة			
- المستلزمات والخامات			
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-			
٦- مقترحات تحسين المقرر :-			
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
المجال العملي	- توفير نماذج إلكترونية متعلقة بالمادة	قبل تدريس المقرر	ادارة الكلية

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر

أستاذ المادة: أ. د/ أحمد مصطفى كامل عصر

التاريخ : / /

التوقيع :

جامعة / أكاديمية : المنوفية



كلية / معهد : التربية النوعية

قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٧ / ٢٠١٨)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم
٣	الفرقة / المستوى	الثانية دبلوم (دراسات عليا)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	☒ متوفر ☐ غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ للمادة وعضو هيئة تدريس للجانب التطبيقي.

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٢٤
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٢
نتيجة الامتحان	عدد (١٨) ناجح بنسبة ١٠٠ % ، وعدد (٤) راسب بنسبة ١٨ %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات	(-) ممتاز (٥٩,٠٩ %) جيد جدا
الحاصلين عليها	(٣١,٨ %) جيد (٩,٠٩ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١. الكمبيوتر التعليمي واستخدامه في العملية التعليمية . ٢. أسس استخدام الكمبيوتر التعليمي في العملية التعليمية ٣. الحاسب الآلي في إنتاج برامج الوسائط المتعددة . ٤. أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة ٥. الفيديو التفاعلي (المفهوم - الخصائص والمميزات - العيوب). ٦. الفيديو التفاعلي (طرق الإنتاج - أسس الاستخدام). ٧. استخدام الحاسب الآلي وتوظيفه في تصميم وإنتاج البرامج والوسائط والتطبيقات التعليمية المختلفة .



٨. أسس استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم وإنتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
٩. معايير استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم وإنتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
١٠. ٥-استخدام الحاسب الآلى لحل المشكلات التعليمية فى التخصصات المختلفة.
١١. مستحدثات تكنولوجيا التعليم وأهمية استخدامها فى العملية التعليمية
١٢. أسس ومعايير تصميم وإنتاج مستحدثات تكنولوجيا التعليم فى العملية التعليمية
١٣. أسس تصميم وإنتاج استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم وإنتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .
١٤. توظيف الحاسب الآلى فى إنتاج المقررات الالكترونية
١٥. توظيف الحاسب الآلى فى إنتاج البرامج التعليمية والتربوية
١٦. الحاسب الآلى وتطبيقات الويب (٢) ودورها فى الارتقاء بالعملية التعليمية
١٧. برامج الحاسب الآلى المفيدة فى مجال تقديم العروض التعليمية
١٨. الحاسب الآلى ودوره فى إنتاج برمجيات الواقع المعزز
١٩. أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الواقع المعزز
٢٠. توظيف الحاسب الآلى فى إنتاج برامج التعليم عن بعد
٢١. أسس ومعايير تصميم وإنتاج تطبيقات التعلم عن بعد
٢٢. توظيف الحاسب الآلى فى إنتاج برامج الواقع الافتراضى
٢٣. استخدام الحاسب الآلى فى إنتاج برمجيات الوسائط المتعددة
٢٤. استخدام الحاسب الآلى فى إنتاج الانفوجرافيك التعليمى
٢٥. استخدام الحاسب الآلى فى إنتاج الفيديو الديناميكي
٢٦. أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الفيديو الديناميكي



٢٧. المشروع التطبيقي			
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر			
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر			
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر			
- أساليب التعليم والتعلم			
- طريقة تقويم الطلاب			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية			
- الوسائل المعينة			
- المستلزمات والخامات			
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-			
٦- مقترحات تحسين المقرر :-			
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	الفصل الدراسي الثاني	عقد عدد من ورش العمل التدريبية لتوظيف التطبيقات التعليمية الالكترونية في العملية التعليمية	إستخدام عدد من التطبيقات الالكترونية وتوظيفها في العملية التعليمية

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر

أستاذ المادة: أ. د/ أحمد عصر

التاريخ : / /

التوقيع :



قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٨ / ٢٠١٩)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم
٣	الفرقة / المستوى	الثانية دبلوم (دراسات عليا)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة مع ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس الأقرب للتخصص.
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	☒ متوفر ☐ غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ للمادة وعضو هيئة تدريس للجانب التطبيقي

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢٦) ناجح بنسبة ١٠٠ % ، وعدد (٠) راسب بنسبة ٠ %	- نتيجة الامتحان
(-) ممتاز (١٦,٦٦ %) جيد جدا (٧٥ %) جيد (٨,٣ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١- الكمبيوتر التعليمي واستخدامه في العملية التعليمية . ٢- أسس استخدام الكمبيوتر التعليمي في العملية التعليمية ٣- الحاسب الآلي في إنتاج برامج الوسائط المتعددة. ٤- أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة ٥- الفيديو التفاعلي (المفهوم - الخصائص والمميزات - العيوب). ٦- الفيديو التفاعلي (طرق الإنتاج-أسس الاستخدام) . ٧- استخدام الحاسب الآلي وتوظيفه في تصميم وإنتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة. ٨- أسس استخدام الحاسب الآلي وتوظيفه في تصميم وإنتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة. ٩- معايير استخدام الحاسب الآلي وتوظيفه في تصميم وإنتاج	- الموضوعات التي تم تدريسها



البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة.			
١٠- استخدام الحاسب الآلى لحل المشكلات التعليمية فى التخصصات المختلفة.			
١١- مستحدثات تكنولوجيا التعليم وأهمية استخدامها فى العملية التعليمية			
١٢- أسس ومعايير تصميم وإنتاج مستحدثات تكنولوجيا التعليم فى العملية التعليمية			
١٣- أسس تصميم وإنتاج استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم وإنتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة .			
١٤- توظيف الحاسب الآلى فى إنتاج المقررات الالكترونية			
١٥- توظيف الحاسب الآلى فى إنتاج البرامج التعليمية والتربوية			
١٦- الحاسب الآلى وتطبيقات الويب (٢) ودورها فى الارتقاء بالعملية التعليمية			
١٧- برامج الحاسب الآلى المفيدة فى مجال تقديم العروض التعليمية			
١٨- الحاسب الآلى ودوره فى إنتاج برمجيات الواقع المعزز			
١٩- أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الواقع المعزز			
٢٠- توظيف الحاسب الآلى فى إنتاج برامج التعليم عن بعد			
٢١- أسس ومعايير تصميم وإنتاج تطبيقات التعلم عن بعد			
٢٢- توظيف الحاسب الآلى فى إنتاج برامج الواقع الافتراضى			
٢٣- استخدام الحاسب الآلى فى إنتاج برمجيات الوسائط المتعددة			
٢٤- استخدام الحاسب الآلى فى إنتاج الانفوجرافيك التعليمى			
٢٥- استخدام الحاسب الآلى فى إنتاج الفيديو الديناميكي			
٢٦- أسس ومعايير تصميم وإنتاج برمجيات الفيديو الديناميكي			
٢٧- المشروع التطبيقي.			
٩٥ %		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
٨٥ < ☒	٨٤ - ☐	٦٠ > ☐	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < ☒	٨٤ - ☐	٦٠ > ☐	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
☒ محاضرات نظرية ☒ تدريب عملي		- أساليب التعليم والتعلم	
☒ أنشطة فصلية ☐ دراسة حالة			
☒ شفوي ☐ نظري		- طريقة تقويم الطلاب	
☒ عملي ☐ أعمال فصلية			



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-				
- المراجع العلمية		متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة	غير متوافرة
-الوسائل المعينة		متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة	غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة	غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد		
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-		٩٥ %		
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١. اعتماد نظم التقييم القائم على الاختبارات الموضوعية (البوكيلت)		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١. عقد ورش العمل التدريبية للطلاب ٢. دمج عدد من التقنيات التعليمية ضمن المنظومة التعليمية		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		لا يوجد		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-				
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ	
إستحداث طرق فنية وتكنولوجية لانتاج المواد والتقنيات التعليمية	إنتاج عدد من البرامج التقنية التى تساعد فى النهوض بالعملية التعليمية	الفصل الدراسي الثانى	أستاذ المادة	

مشرف القسم العلمي: أ. د/ أحمد عصر

أستاذ المادة: أ. د/ أحمد عصر

التاريخ : / /

التوقيع :