



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر عربي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
٢- التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
٣- الفرقة / المستوى	
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوافر () غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	1	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	1	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد () بنسبة () %	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : بنسبة (٠) % جيد : ١ بنسبة (١٠٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤	٢	٢-١ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (الخامات)
٤	٢	٤-٣ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (التراكيب النسجية)
٤	٢	٦-٥ الرسم علي ورق المربعات (التصميم النسجي - اللقي - رباط الدوس)
٤	٢	٨-٧ نول المنضدة وكيفية النسيج عليه
٨	٤	٩-١٠-١١ تنفيذ مجموعة من المعلقات النسجية علي نول المنضدة باستخدام تصميمات و خامات مختلفة



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

٦	٣	يعرف الجانب التاريخي للطباعة الرقمية والمناعة	١٣-١٥
٨	٤	يلم بتقنيات الطباعة الرقمية والمناعة	١٦-١٩
٨	٤	يقوم بعمل تصميمات مبتكرة للطباعة الرقمية والمناعة	٢٠-٢٣
٦	٣	ينفذ أعمال فنية بها جانب ابداعي	٢٤-٢٦
٤	٢	كتابة خطة بحثية تعالج احدي مشكلات التخصص .	٢٧-٢٨

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥ <
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ <
أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %
٦- مقترحات تحسين المقرر	١.



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ

أستاذ المادة : أ.د / أيمن أحمد العربي - أ.د / إيناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/ عبير عبد الله



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
٩- التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
١٠- الفرقة / المستوى	
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوافر () غير متوفر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:		
•	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
•	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد () بنسبة () % راسب: عدد () بنسبة () %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : بنسبة (٠) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
١٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤	٢	٢-١ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (الخامات)
٤	٢	٤-٣ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (التراكيب النسجية)
٤	٢	٦-٥ الرسم علي ورق المربعات (التصميم النسجي – اللقي – رباط الدوس)
٤	٢	٨-٧ نول المنضدة وكيفية النسيج عليه
٨	٤	٩-١٠-١١ تنفيذ مجموعة من المعلاقات النسجية على نول المنضدة باستخدام



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

١٢	تصميمات و خامات مختلفة		
١٥-١٣	يعرف الجانب التاريخي للطباعة الرقمية والمناعة	٣	٦
١٩-١٦	يلم بتقنيات الطباعة الرقمية والمناعة	٤	٨
٢٣-٢٠	يقوم بعمل تصميمات مبتكرة للطباعة الرقمية والمناعة	٤	٨
٢٦-٢٤	ينفذ أعمال فنية بها جانب ابداعي	٣	٦
٢٨-٢٧	كتابة خطة بحثية تعالج احدي مشكلات التخصص .	٢	٤

- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥ <
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ <
- أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي
- طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
- المراجع العلمية	متوفرة
- الوسائل المعينة	متوفرة
- المستلزمات والخامات	متوفرة
١٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %
١٦- مقترحات تحسين المقرر	٢.



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

١٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
١٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١ .	
١٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
٢٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ

أستاذ المادة : ا.د / أيمن أحمد العربي - أ.د / إيناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر عربي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
١٦ - التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
١٧ - الفرقة / المستوى	
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١- الإحصائيات:		
1	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
1	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد () بنسبة () %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : ١ بنسبة (١٠٠) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٢٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤	٢	٢-١ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (الخامات)
٤	٢	٤-٣ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (التراكيب النسجية)
٤	٢	٦-٥ الرسم علي ورق المربعات (التصميم النسجي – اللقي – رباط الدوس)
٤	٢	٨-٧ نول المنضدة وكيفية النسيج عليه



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

٨	٤	تنفيذ مجموعة من المعلقات النسجية علي نول المنضدة باستخدام تصميمات و خامات مختلفة	١٢-١١-٩
٦	٣	يعرف الجانب التاريخي للطباعة الرقمية والمناعة	١٣-١٥
٨	٤	يلم بتقنيات الطباعة الرقمية والمناعة	١٦-١٩
٨	٤	يقوم بعمل تصميمات مبتكرة للطباعة الرقمية والمناعة	٢٠-٢٣
٦	٣	ينفذ أعمال فنية بها جانب ابداعي	٢٤-٢٦
٤	٢	كتابة خطة بحثية تعالج احدي مشكلات التخصص .	٢٧-٢٨

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	- الوسائل المعينة
متوفرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
معمل مجهز للطباعة	٢٦- مقترحات تحسين المقرر



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١.	
٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ

أستاذ المادة : ا.د / أيمن أحمد العربي - أ.د / إيناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٢٢ - اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر عربي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
٢٣ - التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
٢٤ - الفرقة / المستوى	
٢٥ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٢٦ - النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً للأحة الجامعة
٢٧ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
٢٨ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١- الإحصائيات:		
1	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
1	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد () بنسبة () %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : بنسبة (٠) % جيد : ١ بنسبة (١٠٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٣٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤	٢	٢-١ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (الخامات)
٤	٢	٤-٣ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (التراكيب النسجية)
٤	٢	٦-٥ الرسم علي ورق المربعات (التصميم النسجي - اللقي - رباط الدوس)



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

٨-٧	نول المنضدة وكيفية النسج عليه	٢	٤
٩-١٠-١١	تنفيذ مجموعة من المعلقات النسجية علي نول المنضدة باستخدام تصميمات و خامات مختلفة	٤	٨
١٣-١٥	يعرف الجانب التاريخي للطباعة الرقمية والمناعة	٣	٦
١٦-١٩	يلم بتقنيات الطباعة الرقمية والمناعة	٤	٨
٢٠-٢٣	يقوم بعمل تصميمات مبتكرة للطباعة الرقمية والمناعة	٤	٨
٢٤-٢٦	ينفذ أعمال فنية بها جانب ابداعي	٣	٦
٢٧-٢٨	كتابة خطة بحثية تعالج احدي مشكلات التخصص .	٢	٤

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	٧٥٪
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي
٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

٣٦- مقترحات تحسين المقرر			
٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		معمل مجهز للطباعة	
٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		عدم وجود موارد	
٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ

أستاذ المادة : أ.د / جمعة حسين - أ.د / إيناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر انجليزي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
٢- التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
٣- الفرقة / المستوى	
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوافر () غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	1	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	1	
نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد () بنسبة () %	
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : بنسبة (٠) % جيد : ١ بنسبة (١٠٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	١٢	٤-١ المصطلحات النسجية الأجنبية في مجال التخصص
	١٢	٨-٥ أسماء الانوال اليدوية و اجزاءها باللغة الإنجليزية
	٦	١٢-٩ الخامات الطبيعية و الصناعية وطرق تجهيزها باللغة الإنجليزية
	٦	١٤-١٣ كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الأجنبية
	١٢	١٨-١٥ يلم بالمصطلحات الطباعة
	١٢	٢٢-١٩ يكتب مقالات عن الطباعة الرقمية وتقنياتها
	٦	٢٤-٢٣ يكتب مقالات عن أسلوب المناعة وتاريخه وتقنياته
	١٢	٢٨-٢٥ يترجم من العربية الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية بعض الأبحاث العلمية المتخصصة



النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪	-
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥	-
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥	-
أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي	-
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي	-
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
المراجع العلمية	متوافرة	-
الوسائل المعينة	متوافرة	-
المستلزمات والخامات	متوافرة	-
٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية	-
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %	-
٦- مقترحات تحسين المقرر	١.	-
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد	-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١.	-
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		-
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المسؤول عن التنفيذ		



--	--	--	--

أستاذ المادة : ا.د / أيمن أحمد العربي - أ.د / إيناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨-	اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر انجليزي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
٩-	التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
١٠-	الفرقة / المستوى	
١١-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
١٢-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
١٣-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوافر () غير متوفر
١٤-	عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:			
-		عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٠
-		عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٠
-		نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٠) بنسبة (٠) % راسب : عدد () بنسبة () %
-		النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : بنسبة (٠) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : بنسبة (٠) %
١٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
الموضوع		عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
٤-١	المصطلحات النسجية الأجنبية في مجال التخصص	١٢	
٨-٥	أسماء الانوال اليدوية و اجزاءها باللغة الإنجليزية	١٢	
١٢-٩	الخامات الطبيعية و الصناعية وطرق تجهيزها باللغة الإنجليزية	٦	
١٤-١٣	كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الأجنبية	٦	
١٨-١٥	يلم بالمصطلحات الطباعة	١٢	
٢٢-١٩	يكتب مقالات عن الطباعة الرقمية وتقنياتها	١٢	
٢٤-٢٣	يكتب مقالات عن أسلوب المناعة وتاريخه وتقنياته	٦	



٢٨-٢٥	يترجم من العربية الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية بعض الأبحاث العلمية المتخصصة	١٢
-------	---	----

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪	-
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥ <	-
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ <	-
أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي	-
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي	-
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
المراجع العلمية	متوافرة	-
الوسائل المعينة	متوافرة	-
المستلزمات والخامات	متوافرة	-
١٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية	-
١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %	-
١٦- مقترحات تحسين المقرر	٢.	-
١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد	-
١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١.	-



		١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

أستاذ المادة : ا.د / أيمن أحمد العربي - أ.د / إيناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥-	اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر انجليزي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
١٦-	التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
١٧-	الفرقة / المستوى	
١٨-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
١٩-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٢٠-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوافر () غير متوفر
٢١-	عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١- الإحصائيات:		
1	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
1	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد () بنسبة () %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : ١ بنسبة (١٠٠) % جيد جدا : بنسبة (٠) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٢٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	١٢	٤-١ المصطلحات النسجية الأجنبية في مجال التخصص
	١٢	٨-٥ أسماء الانوال اليدوية و اجزاءها باللغة الإنجليزية
	٦	١٢-٩ الخامات الطبيعية و الصناعية وطرق تجهيزها باللغة الإنجليزية
	٦	١٤-١٣ كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الأجنبية
	١٢	١٨-١٥ يلم بالمصطلحات الطباعة
	١٢	٢٢-١٩ يكتب مقالات عن الطباعة الرقمية وتقنياتها
	٦	٢٤-٢٣ يكتب مقالات عن أسلوب المناعة وتاريخه وتقنياته
	١٢	٢٨-٢٥ يترجم من العربية الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية بعض



الأبحاث العلمية المتخصصة	
النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %
٢٦- مقترحات تحسين المقرر	٣.
٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١.
٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	



٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ

أستاذ المادة : ا.د / أيمن أحمد العربي - أ.د / إيناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٢٢-	اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر انجليزي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
٢٣-	التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
٢٤-	الفرقة / المستوى	
٢٥-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
٢٦-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٢٧-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوافر () غير متوفر
٢٨-	عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١- الإحصائيات:			
١	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد () بنسبة () %	
	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : ١ بنسبة (١٠٠) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	
٣٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
	١٢	المصطلحات النسجية الأجنبية في مجال التخصص	٤-١
	١٢	أسماء الانوال اليدوية و اجزاءها باللغة الإنجليزية	٨-٥
	٦	الخامات الطبيعية و الصناعية وطرق تجهيزها باللغة الإنجليزية	١٢-٩
	٦	كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الأجنبية	١٤-١٣
	١٢	يلم بالمصطلحات الطباعة	١٨-١٥
	١٢	يكتب مقالات عن الطباعة الرقمية وتقنياتها	٢٢-١٩
	٦	يكتب مقالات عن أسلوب المناعة وتاريخه وتقنياته	٢٤-٢٣
	١٢	يترجم من العربية الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية بعض	٢٨-٢٥



الأبحاث العلمية المتخصصة	
النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥ <
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ <
أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي
٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %
٣٦- مقترحات تحسين المقرر	٤.
٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١.
٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	



٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ

- أ.د / إيناس مصطفى شحاته

أستاذ المادة : ا.د / جمعة حسين

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر (عربى) فى الرسم والتصوير
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	دكتوراه
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر (٧) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (٠) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح : عدد (١) بنسبة (٥٠) % راسب: عدد (١) بنسبة (٥٠) %	- نتيجة الامتحان
ممتاز : بنسبة () % جيد جدا : بنسبة (٥٠) % جيد : بنسبة () % مقبول : بنسبة () %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر:	



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
٢	١	١	دراسة نظرية لإتجاهات الحداثة وتحليل فني لعدد من الأعمال التي تتبع المرحلة
٢	١	٢	دراسة نظرية لإتجاهات ما عد الحداثة وتحليل فني لعدد من العمال الفنية التي تتبع المرحلة.
٢	١	٣	دراسة نظرية للطرق الأدائية المستخدمة فى الفنون الحديثة مع تحليل عملي لعدد من الأعمال الفنية التي تحتوى على طرق أدائية متنوعة.
٢	١	٤	دراسة نظرية للتقنيات المرتبطة بمجال التصوير فى الفنون الحديثة مع ممارسة بعض هذه التقنيات عملياً.
٢	١	٥	دراسة نظرية أكاديمية لخامة الألوان الزيتية وتحليل لعدد من الأعمال الفنية التي تنتمى الى مدارس فنية متعددة.
٢	١	٦	دراسة نظرية أكاديمية لخامة الألوان المائية وتحليل لعدد من الأعمال الفنية التي تنتمى الى مدارس فنية متعددة.
٢	١	٧	دراسة نظرية أكاديمية لخامة الألوان الأكرليك وتحليل لعدد من الأعمال الفنية التي تنتمى الى مدارس فنية متعددة.
٢	١	٨	دراسة نظرية أكاديمية لخامة الألوان الباستيل وتحليل لعدد من الأعمال الفنية التي تنتمى الى مدارس فنية متعددة.
٢	١	٩	دراسة نظرية أكاديمية لتوليف الخامات المختلفة على سطح اللوحة وتحليل لعدد من الأعمال الفنية التي تنتمى الى مدارس فنية متعددة.
٢	١	١٠	شرح نظرى الى التقنيات المرتبطة باللون مع ممارساتها عملياً.
٢	١	١١	دراسة نظرية عن كل ما هو جديد فى مجال التصوير وصولاً الى الفنون الرقمية، مع تحليل عملي لبعض الأعمال الفنية التي تناولت ذلك.
٢	١	١٢	دراسة نظرية تدور حول البحث عن المشكلات الفنية فى مجال الرسم والتصوير، مع عمل بعض التطبيقات العملية.
٢	١	١٣	دراسة نظرية حول كيفية الوصول الى نقاط بحثية يمكن ان يتبناها الباحث فى مشروعة البحث فى مجال الرسم والتصوير وكيفية تطبيق ذلك عملياً.
٢	١	١٤	بداية تنفيذ عمل فنى يتبع فنون الحداثة مع تنظير الفكرة.
٢	١	١٥	إستكمال العمل الفنى مع تنظير التقنيات المستخدمة، وتنظير العمل.
٢	١	١٦	بداية تنفيذ عمل فنى يتبع فنون ما بعد الحداثة مع تنظير الفكرة.
٢	١	١٧	إستكمال العمل الفنى مع تنظير التقنيات المستخدمة، وتنظير العمل.
٢	١	١٨	عمل لوحة تعتمد على التوليف بالخامات.
٢	١	١٩	إستكمال العمل مع تنظيره من عناصر وقيم العمل الفنى.
٢	١	٢٠	التدريب على استخدام الفنون الرقمية وتوظيفها فى عمل فنى.
٢	١	٢١	بداية عمل فنى يعتمد على الفنون الرقمية.
٢	١	٢٢	إستكمال العمل الفنى وتنظيره.
٢	١	٢٣	بداية تنفيذ عمل فنى يعتمد على فكر الباحث الخاص مع تنظير الفكرة.
٢	١	٢٤	إستكمال العمل مع تنظير التقنيات والاساليب المستخدمة.



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٢٥	إنهاء العمل وتنظيره جمالياً.	١	٢
٢٦	مناقشة أفكار الطلاب حول المشكلات الفنية التي قام بطرحها.	١	٢
٢٧	كيفية صياغة ورقة بحثية حول المشكلة وكيفية التطبيق.	١	٢
٢٨	الأختبار التطبيقي	١	٢

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات (√) تدريب عملي (√) أنشطة فصلية (√) مناقشة وحوار	- أساليب التعليم والتعلم
(√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
- تحليل بعض أعمال المصورين التي تناولت فنون الحداثة وما بعد الحداثة. - زيادة الأنشطة الصفية. - إعداد ورقة بحثية.	٦- مقترحات تحسين المقرر



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

- توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب.			
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١- تحليل بعض أعمال المصورين التي تناولت فنون الحداثة وما بعد الحداثة. - زيادة الأنشطة الصفية. - إعداد ورقة بحثية.		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
- توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب. والأسباب: ترجع الى الحاجة الى موارد مالية.		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الطلاب مسؤولين عن التنفيذ والمتابعة من القائم بالتدريس .	تحليل عمل فنى واحد شهرياً	قيام الطالب بتحليل عمل فنى من لوحات التصوير لقنانيين تناولوا الحداثة وما بعد الحداثة.	- تحليل بعض أعمال المصورين التي تناولت فنون الحداثة وما بعد الحداثة.

التوقيع : ميلاد ابراهيم

اسم منسق المادة: أ.د/ميلاد ابراهيم
التاريخ: / /



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر (عربى) فى الرسم والتصوير
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	دكتوراه
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر (√) غير متوافر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (٠) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:	
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (٠) بنسبة (٠) %	- نتيجة الامتحان
ممتاز : ١ بنسبة (١٠٠) % جيد جدا : بنسبة () % جيد : بنسبة () %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

مقبول : بنسبة () %			
١٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
٢	١	دراسة نظرية لإتجاهات الحداثة وتحليل فنى لعدد من الأعمال التي تتبع المرحلة	١
٢	١	دراسة نظرية لإتجاهات ما عد الحداثة وتحليل فنى لعدد من العمال الفنية التي تتبع المرحلة.	٢
٢	١	دراسة نظرية للطرق الادائية المستخدمة فى الفنون الحديثة مع تحليل عملى لعدد من الأعمال الفنية التي تحتوى على طرق أدائية متنوعة.	٣
٢	١	دراسة نظرية للتقنيات المرتبطة بمجال التصوير فى الفنون الحديثة مع ممارسة بعض هذه التقنيات عملياً.	٤
٢	١	دراسة نظرية اكاديمية لخامة الألوان الزيتية وتحليل لعدد من الأعمال الفنية التي تنتمى الى مدارس فنية متعددة.	٥
٢	١	دراسة نظرية اكاديمية لخامة الألوان المائية وتحليل لعدد من الأعمال الفنية التي تنتمى الى مدارس فنية متعددة.	٦
٢	١	دراسة نظرية اكاديمية لخامة الألوان الأكريلك وتحليل لعدد من الأعمال الفنية التي تنتمى الى مدارس فنية متعددة.	٧
٢	١	دراسة نظرية اكاديمية لخامة الألوان الباستيل وتحليل لعدد من الأعمال الفنية التي تنتمى الى مدارس فنية متعددة.	٨
٢	١	دراسة نظرية اكاديمية لتوليف الخامات المختلفة على سطح اللوحة وتحليل لعدد من الأعمال الفنية التي تنتمى الى مدارس فنية متعددة.	٩
٢	١	شرح نظرى الى التقنيات المرتبطة باللون مع ممارساتها عملياً.	١٠
٢	١	دراسة نظرية عن كل ما هو جديد فى مجال التصوير وصولا الى الفنون الرقمية، مع تحليل عملى لبعض الأعمال الفنية التي تناولت ذلك.	١١
٢	١	دراسة نظرية تدور حول البحث عن المشكلات الفنية فى مجال الرسم والتصوير، مع عمل بعض التطبيقات العملية.	١٢
٢	١	دراسة نظرية حول كيفية الوصول الى نقاط بحثية يمكن ان يتبناها الباحث فى مشروعة البحث فى مجال الرسم والتصوير وكيفية تطبيق ذلك عملياً.	١٣
٢	١	بداية تنفيذ عمل فنى يتبع فنون الحداثة مع تنظير الفكرة.	١٤
٢	١	إستكمال العمل الفنى مع تنظير التقنيات المستخدمة، وتنظير العمل.	١٥
٢	١	بداية تنفيذ عمل فنى يتبع فنون ما بعد الحداثة مع تنظير الفكرة.	١٦
٢	١	إستكمال العمل الفنى مع تنظير التقنيات المستخدمة، وتنظير العمل.	١٧
٢	١	عمل لوحة تعتمد على التوليف بالخامات.	١٨
٢	١	إستكمال العمل مع تنظيره من عناصر وقيم العمل الفنى.	١٩
٢	١	التدريب على استخدام الفنون الرقمية وتوظيفها فى عمل فنى.	٢٠



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٢١	٢	١	بداية عمل فنى يعتمد على الفنون الرقمية.
٢٢	٢	١	إستكمال العمل الفنى وتنظيره.
٢٣	٢	١	بداية تنفيذ عمل فنى يعتمد على فكر الباحث الخاص مع تنظير الفكرة.
٢٤	٢	١	إستكمال العمل مع تنظير التقنيات والاساليب المستخدمة.
٢٥	٢	١	إنهاء العمل وتنظيره جمالياً.
٢٦	٢	١	مناقشة أفكار الطلاب حول المشكلات الفنية التى قام بطرحها.
٢٧	٢	١	كيفية صياغة ورقة بحثية حول المشكلة وكيفية التطبيق.
٢٨	٢	١	الأختبار التطبيقي

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات (√) تدريب عملي (√) أنشطة فصلية (√) مناقشة وحوار	- أساليب التعليم والتعلم
(√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	١٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

١٦ - مقترحات تحسين المقرر	- تحليل بعض أعمال المصورين التي تناولت فنون الحداثة وما بعد الحداثة. - زيادة الأنشطة الصفية. - إعداد ورقة بحثية. - توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب.		
١٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد		
١٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١ - تحليل بعض أعمال المصورين التي تناولت فنون الحداثة وما بعد الحداثة. - زيادة الأنشطة الصفية. - إعداد ورقة بحثية.		
١٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	- توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب. والأسباب: ترجع الى الحاجة الى موارد مالية.		
٢٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- تحليل بعض أعمال المصورين التي تناولت فنون الحداثة وما بعد الحداثة.	قيام الطالب بتحليل عمل فنى من لوحات التصوير لقنانيين تناولوا الحداثة وما بعد الحداثة.	تحليل عمل فنى واحد شهرياً	الطلاب مسؤولين عن التنفيذ والمتابعة من القائم بالتدريس .



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

--	--	--	--

التوقيع : ميلاد ابراهيم

اسم منسق المادة: أ.د/ميلاد ابراهيم
التاريخ: / /



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر (أجنبى) فى الرسم والتصوير
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	دكتوراه
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر (√) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (٠) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (٠) بنسبة (٠) %	- نتيجة الامتحان
ممتاز : ١ بنسبة (١٠٠) % جيد جدا : بنسبة () % جيد : بنسبة () % مقبول : بنسبة () %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر:	



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
	٣	٢-١ — تعريف الطالب نبذة عن الاتجاهات الفنية الحديثة،	
	٣	٤-٣ — تعريف الطالب اتجاهات ما بعد الحداثة.	
	٣	٦-٥ — أستخلاص الخصائص والسمات المميزة لكل إتجاه من اتجاهات الحداثة	
	٣	٨-٦ — أستخلاص الخصائص والسمات المميزة لكل إتجاه من اتجاهات ما بعد الحداثة	
	٣	٩- — دراسة أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات الحداثة	١٠
	٣	١٠- — استكمال البحث في أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات الحداثة	١١
	٣	١٢- — استكمال البحث في أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات الحداثة	١٣
	٣	١٤- — دراسة أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات ما بعد الحداثة	١٥
	٣	١٦- — استكمال البحث في أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات ما بعد الحداثة	١٧
	٣	١٨- — استكمال البحث في أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات ما بعد الحداثة	١٩
	٣	٢٠- — استخلاص السمات المميزة لكل أساليب فنانى الحداثة ومناقشتها	٢١
	٣	٢٣- — استخلاص السمات المميزة لكل أساليب فنانى الحداثة ومناقشتها.	٢٤
	٣	٢٥- — كيفية البحث في كل ما هو جديد في تقنيات التصوير الحديث والمعاصر	٢٦
	٣	٢٧ — استكمال كيفية البحث في كل ما هو جديد في تقنيات التصوير الحديث والمعاصر.	



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٢٨	الاختبار التطبيقي	٣
----	-------------------	---

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات (√) تدريب عملي (√) أنشطة فصلية (√) مناقشة وحوار	- أساليب التعليم والتعلم
(√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
- تحليل بعض أعمال المصورين التي تناولت فنون الحداثة وما بعد الحداثة. - زيادة الأنشطة الصفية. - إعداد ورقة بحثية.	٦- مقترحات تحسين المقرر



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١- عمل مقارنات تناولت فنون الحداثة وما بعد الحداثة. - زيادة الأنشطة الصفية.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
- زيادة الأنشطة الصفية. والأسباب: ترجع الى الحاجة الى زيارات للمكتبات العامة.	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الطلاب مسؤولين عن التنفيذ والمتابعة من القائم بالتدريس .	تحليل عمل فني واحد شهرياً	قيام الطالب بتحليل عمل فني من لوحات التصوير لقنانيين تناولوا الحداثة وما بعد الحداثة للوقوف على السمات الفنية.	- تحديد سمات فنون الحداثة وما بعد الحداثة.

التوقيع : ميلاد ابراهيم

اسم منسق المادة: أ.د/ميلاد ابراهيم
التاريخ: / /



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر أجنبي دراسات باللغة الانجليزية في التصميم
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	دكتوراه
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (-) بنسبة (٠) %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جدا: ٠ بنسبة (٠) % جيد : ١ بنسبة (١٠٠) % مقبول : ٠ بنسبة (٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	١٢	٤-١ نظره عامه على المفاهيم التصميمية .
	١٢	٨- ٥ المصطلحات التصميمية .
	١٢	٩- ١٢ المفاهيم والعلاقات التصميمية .
	١٢	١٣ - المدارس الفنية الحديثة . ١٦
	١٢	١٧ - شرح لبعض نماذج الاعمال المعاصرة . ٢٠
	١٢	٢١ - كتابة نبذه مختصرة عن الفن والتصميم . ٢٤
	١٢	٢٥ - الانتهاء من ما سبق دراسته . ٢٨

- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠ %
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥ %



- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		< ٨٥ %	
- أساليب التعليم والتعلم		محاضرات نظرية أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي	
- طريقة تقويم الطلاب		نظري شفوي أعمال فصلية	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
- المراجع العلمية		متوافرة	
- الوسائل المعينة		متوافرة	
- المستلزمات والخامات		متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد قيود إدارية	
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		() %	
٦- مقترحات تحسين المقرر		١. الاشتراك بالمجلات الدولية المتخصصة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
		٢٠١٧ / ٢٠١٨	القائم بالتدريس

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى
رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي
التوقيع: / / التاريخ:



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨-	اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي فن التصميم والإعلان
٩-	التخصص	تربية فنية
١٠-	الفرقة / المستوى	دكتوراه
١١-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٢-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً للأحة الجامعة
١٣-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤-	عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:		
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢	
نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٢) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (-) بنسبة (٠) %	
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جدا: ٠ بنسبة (٠) % جيد : ٠ بنسبة (٠) % مقبول : ٢ بنسبة (١٠٠) %	
١٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
٤-١ نظره عامه على ما تم دراسته فى التصميم واقتراح موضوعات للدراسة .	٤	٨
٨-٥ لقاء الضوء على المعارف الخاصة والمشكلات التصميمية الخاصة بالدعاية والاعلان .	٤	٨
٩- ١٢ استخلاص عدد من الصياغات الاعلانية الحديثة فى التصميم	٤	٨
١٦-١٣ عمل بعض التصورات لأفكار مقترحة لأبحاث فى التصميم .	٤	٨
١٧- ٢٠ متابعة للحركة الفنية المعاصرة وخاصة فى مجال التصميم	٤	٨
٢١ - ٢٤ استخلاص مجموعة من المفردات التشكيلية لحركات فنية معاصرة لتنفيذ مشرع تصميمى .	٤	٨
٢٥ - ٢٨ استكمال البحث وعمل وتنفيذ التصميمات .	٤	٨

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠ %
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥ %



- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		< ٨٥ %	
- أساليب التعليم والتعلم		محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي	
- طريقة تقويم الطلاب		نظري شفوي أعمال فصلية عملي	
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
- المراجع العلمية		متوافرة	
- الوسائل المعينة		متوافرة	
- المستلزمات والخامات		متوافرة	
١٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد قيود إدارية	
١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		() %	
١٦- مقترحات تحسين المقرر		٢. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	
١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	
١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
استخدام الوسائط التكنولوجية الحديثة في تنفيذ الجزء العملي	برامج الكمبيوتر والطابعات الملونة	٢٠١٨ / ٢٠١٩	القائم بالتدريس

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى
رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ ميلاد إبراهيم مني
التاريخ: / /
التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي فن التصميم والإعلان
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	دكتوراه
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً للأحة الجامعة
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١- الإحصائيات:		
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (-) بنسبة (٠) %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جداً : ٠ بنسبة (٠) % جيد : ١ بنسبة (١٠٠) % مقبول : ٠ بنسبة (٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٢٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٨	٤	٤-١ نظره عامه على ما تم دراسته فى التصميم واقتراح موضوعات للدراسة .
٨	٤	٨- ٥لقاء الضوء على المعارف الخاصة والمشكلات التصميمية الخاصة بالدعاية والاعلان .
٨	٤	٩- ١٢استخلاص عدد من الصياغات الاعلانية الحديثة في التصميم
٨	٤	١٣- ١٦عمل بعض التصورات لأفكار مقترحة لأبحاث في التصميم .
٨	٤	١٧- ٢٠متابعة للحركة الفنية المعاصرة وخاصة في مجال التصميم
٨	٤	٢١- ٢٤استخلاص مجموعة من المفردات التشكيلية لحركات فنية معاصرة لتنفيذ مشروع تصميمي .
٨	٤	٢٥- ٢٨استكمال البحث و عمل وتنفيذ التصميمات .

- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠ %
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥ %



- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر				< ٨٥ %
- أساليب التعليم والتعلم				محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي
- طريقة تقويم الطلاب				نظري شفوي أعمال فصلية عملي
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :				
- المراجع العلمية				متوافرة
- الوسائل المعينة				متوافرة
- المستلزمات والخامات				متوافرة
٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:				لا يوجد قيود إدارية
٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر				() %
٢٦- مقترحات تحسين المقرر				٣. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب
٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)				لا يوجد
٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق				١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية
٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)				
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :				
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ	
استخدام الوسائط التكنولوجية الحديثة في تنفيذ الجزء العملي	برامج الكمبيوتر والطابعات الملونة	٢٠٢٠ / ٢٠١٩	القائم بالتدريس	

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى

التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي

التوقيع:

التاريخ: / /



نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٢٢-	اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي فن التصميم والإعلان
٢٣-	التخصص	تربية فنية
٢٤-	الفرقة / المستوى	دكتوراه
٢٥-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٢٦-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً للأحة الجامعة
٢٧-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢٨-	عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١- الإحصائيات:		
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد (٢) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (-) بنسبة (٠) %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جدا : ١ بنسبة (٥٠) % جيد : ١ بنسبة (٥٠) % مقبول : ٠ بنسبة (٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٣٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٨	٤	٤-١ نظره عامه على ما تم دراسته فى التصميم واقتراح موضوعات للدراسة .
٨	٤	٨- ٥ لقاء الضوء على المعارف الخاصة والمشكلات التصميمية الخاصة بالدعاية والاعلان .
٨	٤	٩- ١٢ استخلاص عدد من الصياغات الاعلانية الحديثة فى التصميم
٨	٤	١٣- ١٦ عمل بعض التصورات لأفكار مقترحة لأبحاث فى التصميم .
٨	٤	١٧- ٢٠ متابعة للحركة الفنية المعاصرة وخاصة فى مجال التصميم
٨	٤	٢١ - ٢٤ استخلاص مجموعة من المفردات التشكيلية لحركات فنية معاصرة لتنفيذ مشروع تصميمى .
٨	٤	٢٥ - ٢٨ استكمال البحث و عمل و تنفيذ التصميمات .

١٠٠ %	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
< ٨٥ %	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر



مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		< ٨٥ %	
أساليب التعليم والتعلم		محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي التعلم عن بعد باستخدام شبكات التواصل الاجتماعي google class room والمنصة الايكترونية (WhatsApp)	
طريقة تقويم الطلاب		نظري شفوي أعمال فصلية عملي	
٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
المراجع العلمية		متوافرة	
الوسائل المعينة		متوافرة	
المستلزمات والخامات		متوافرة	
٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد قيود إدارية	
٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		() %	
٣٦- مقترحات تحسين المقرر		٤. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	
٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	
٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
استخدام الوسائط التكنولوجية الحديثة في تنفيذ الجزء العلمي	برامج الكمبيوتر و الطابعات الملونة	٢٠٢٠ / ٢٠٢١	القائم بالتدريس

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى
رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي

التوقيع:
التوقيع:



التاريخ: / /



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١ - اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر أجنبي دراسات باللغة الانجليزية في التصميم
٢ - التخصص	تربية فنية
٣ - الفرقة / المستوى	دكتوراه
٤ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
٥ - النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً للأحة الجامعة
٦ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (-) بنسبة (٠) %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جدا: ٠ بنسبة (٠) % جيد : ١ بنسبة (١٠٠) % مقبول : ٠ بنسبة (٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	١٢	٤-١ نظره عامه على المفاهيم التصميمية .
	١٢	٨- ٥ المصطلحات التصميمية .
	١٢	٩- ١٢ المفاهيم والعلاقات التصميمية .
	١٢	١٣ - ١٦ المدارس الفنية الحديثة .
	١٢	١٧- ٢٠ شرح لبعض نماذج الاعمال المعاصرة .
	١٢	٢١ - ٢٤ كتابة نبذه مختصرة عن الفن والتصميم .
	١٢	٢٥ - ٢٨ الانتهاء من ما سبق دراسته .

١٠٠ %	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
< ٨٥ %	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥ %	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية أنشطة فصلية تعليم تعاوني	- أساليب التعليم والتعلم



مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي			
نظري شفوي أعمال فصلية		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
متوافرة		- المراجع العلمية	
متوافرة		- الوسائل المعينة	
متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد قيود إدارية		٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
() %		٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
١. الاشتراك بالمجلات الدولية المتخصصة		٦- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١.		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائم بالتدريس	٢٠١٧ / ٢٠١٨		

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى
رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي
التوقيع: / / التاريخ:



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٨ - اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر أجنبي دراسات باللغة الانجليزية في التصميم
٩ - التخصص	تربية فنية
١٠ - الفرقة / المستوى	دكتوراه
١١ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
١٢ - النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
١٣ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:		
٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد (٢) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (-) بنسبة (٠) %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جدا: ٠ بنسبة (٠) % جيد : ٠ بنسبة (٠) % مقبول : ٢ بنسبة (١٠٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
١٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	١٢	٤-١ نظره عامه على المفاهيم التصميمية .
	١٢	٨- ٥ المصطلحات التصميمية .
	١٢	١٢- ٩ المفاهيم والعلاقات التصميمية .
	١٢	١٦ - ١٣ المدارس الفنية الحديثة .
	١٢	٢٠- ١٧ شرح لبعض نماذج الاعمال المعاصرة .
	١٢	٢٤ - ٢١ كتابة نبذه مختصرة عن الفن والتصميم .
	١٢	٢٨ - ٢٥ الانتهاء من ما سبق دراسته .

- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠ %
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥ %
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥ %
- أساليب التعليم والتعلم	محاضرات نظرية أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار



بحث فردي وجماعي			
نظري شفوي أعمال فصلية		- طريقة تقويم الطلاب	
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
متوافرة		- المراجع العلمية	
متوافرة		- الوسائل المعينة	
متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد قيود إدارية		١٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
() %		١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
٢. الاشتراك بالمجلات الدولية المتخصصة		١٦- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد		١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١.		١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائم بالتدريس	٢٠١٨ / ٢٠١٩		

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى
رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي
التوقيع: / / التاريخ:



نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر أجنبي دراسات باللغة الانجليزية في التصميم
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	دكتوراه
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١- الإحصائيات:		
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (-) بنسبة (٠) %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جدا: ٠ بنسبة (٠) % جيد : ١ بنسبة (١٠٠) % مقبول : ٠ بنسبة (٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٢٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	١٢	٤-١ نظره عامه على المفاهيم التصميمية .
	١٢	٥-٨ المصطلحات التصميمية .
	١٢	٩-١٢ المفاهيم والعلاقات التصميمية .
	١٢	١٣- ١٦ المدارس الفنية الحديثة .
	١٢	١٧- ٢٠ شرح لبعض نماذج الاعمال المعاصرة .
	١٢	٢١- ٢٤ كتابة نبذه مختصرة عن الفن والتصميم .
	١٢	٢٥- ٢٨ الانتهاء من ما سبق دراسته .

١٠٠ %	١ - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
< ٨٥ %	٢ - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥ %	٣ - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر



محاضرات نظرية أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي		- أساليب التعليم والتعلم	
نظري شفوي أعمال فصلية		- طريقة تقويم الطلاب	
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
متوافرة		- المراجع العلمية	
متوافرة		- الوسائل المعينة	
متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد قيود إدارية		٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
() %		٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
٣. الاشتراك بالمجلات الدولية المتخصصة		٢٦- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد		٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١.		٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائم بالتدريس	٢٠٢٠ / ٢٠١٩		

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى
رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي
التوقيع: / / التاريخ:



نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٢٢ - اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر أجنبي دراسات باللغة الانجليزية في التصميم
٢٣ - التخصص	تربية فنية
٢٤ - الفرقة / المستوى	دكتوراه
٢٥ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
٢٦ - النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٢٧ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢٨ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١- الإحصائيات:		
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد (٢) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (-) بنسبة (٠) %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جدا : ٢ بنسبة (١٠٠) % جيد : ٠ بنسبة (٠) % مقبول : ٠ بنسبة (٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٣٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	١٢	٤-١ نظره عامه على المفاهيم التصميمية .
	١٢	٥-٨ المصطلحات التصميمية .
	١٢	٩-١٢ المفاهيم والعلاقات التصميمية .
	١٢	١٣-١٦ المدارس الفنية الحديثة .
	١٢	١٧-٢٠ شرح لبعض نماذج الاعمال المعاصرة .
	١٢	٢١-٢٤ كتابة نبذه مختصرة عن الفن والتصميم .
	١٢	٢٥-٢٨ الانتهاء من ما سبق دراسته .

١٠٠ %	١ - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
< ٨٥ %	٢ - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥ %	٣ - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر



محاضرات نظرية أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي التعلم عن بعد باستخدام شبكات التواصل الاجتماعي (google class room) والمنصة الالكترونية WhatsApp)		أساليب التعليم والتعلم	
نظري شفوي أعمال فصلية		طريقة تقويم الطلاب	
٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
متوافرة		المراجع العلمية	
متوافرة		الوسائل المعينة	
متوافرة		المستلزمات والخامات	
لا يوجد قيود إدارية		٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
() %		٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
٤. الاشتراك بالمجلات الدولية المتخصصة		٣٦- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد		٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١.		٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائم بالتدريس	٢٠٢١ / ٢٠٢٠		

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى
رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي
التاريخ: / /
التوقيع:



تقرير مقرر عربي (التجريب في مجال الأشغال الفنية)
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي (التجريب في مجال الأشغال الفنية)
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	دكتوراه
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
-	عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١
-	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (٠) بنسبة (٠) %
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠ %) % جيد جدا : بنسبة (١٠٠ %) % جيد : بنسبة (٠ %) % مقبول : بنسبة (٠ %) %
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
٣-٢-١ التحليل الفني للأشغال الفنية (الخامات) .	٣	٦
٦-٥-٤ التحليل الفني للأشغال الفنية (التوليف بين الخامات) .	٣	٦
٨-٧ عمل تصميمات فنية للمشغولة الفنية .	٢	٤
١٠-٩ الخامات وكيفية الاشتغال بها .	٢	٤
١٣-١٢-١١ تنفيذ مجموعة من التقنيات الفنية في صورة عمل مبسط بخامات فنية مبتكرة .	٤	٨
١٦-١٥ التعرف على الجانب التاريخي للمشغولة الفنية وطرق تنفيذها .	٢	٤
١٧ معرفة الأدوات والخامات والتقنيات اللازمة للمشغولة الفنية	١	٢
١٩-١٨ تنفيذ تجارب فنية مختلفة .	٢	٤
٢١-٢٠ تنفيذ مشغولة فنية مبتكرة من خلال التوليف بين الخامات	٢	٤
٢٢ تقويم المشغولة الفنية لإبراز سماتها الفنية .	١	٢



٢٣ - ٢٤	تنفيذ المشغولة الفنية .	٢	٤
٢٥ - ٢٦ ٢٧ - ٢٨	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية بالخامات المختلفة والتقنيات اللازمة وتقييمها وتقييمها .	٤	٨

-	النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪
-	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥ <
-	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ <
-	أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية المناقشة وحلقات البحث . استراتيجية البيان العملي . استراتيجية التعلم الذاتي .
-	طريقة تقويم الطلاب	أعمال سنة تطبيقي نظري
٣-	الإمكانات المتاحة التدريس :	
-	المراجع العلمية	متوافرة
-	الوسائل المعينة	متوافرة
-	المستلزمات والخامات	غير متوافرة
٤-	قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
٥-	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %
٦-	مقترحات تحسين المقرر	١. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ووسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ٢. ضرورة توافر خامات فنية بالكلية تساعد علي زيادة معدل الانتاج .



٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)				لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق				١. زيادة عدد الورش الفنية بالكلية لتحسين اداء العملية التعليمية .
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)				~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:				
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ	
التدريب العملي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ وإخراج الأعمال.	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس	

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر عربي (التجريب في مجال الأشغال الفنية)
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٨-	اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي (التجريب في مجال الأشغال الفنية)
٩-	التخصص	تربية فنية
١٠-	الفرقة / المستوى	دكتوراه
١١-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٢-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً لللائحة الجامعة
١٣-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
١٤-	عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:		
-	عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١
-	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠)% راسب: عدد (٠) بنسبة (٠)%
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (١٠٠ %) جيد جداً : بنسبة (٠ %) جيد : بنسبة (٠ %) مقبول : بنسبة (٠ %)
١٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١-٢-٣ التحليل الفني للأشغال الفنية (الخامات) .	٣	٦
٤-٥-٦ التحليل الفني للأشغال الفنية (التوليف بين الخامات) .	٣	٦
٧-٨ عمل تصميمات فنية للمشغولة الفنية .	٢	٤
٩-١٠ الخامات وكيفية الاشتغال بها .	٢	٤
١١-١٢-١٣ تنفيذ مجموعة من التقنيات الفنية في صورة عمل مبسط بخامات فنية مبتكرة .	٤	٨
١٤-١٥ التعرف على الجانب التاريخي للمشغولة الفنية وطرق تنفيذها .	٢	٤
١٦ معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة للمشغولة الفنية	١	٢
١٧-١٨ تنفيذ تجارب فنية مختلفة .	٢	٤
١٩-٢٠ تنفيذ مشغولة فنية مبتكرة من خلال التوليف بين الخامات	٢	٤
٢١-٢٢ تقويم المشغولة الفنية لإبراز سماتها الفنية .	١	٢



٢٣ - ٢٤	تنفيذ المشغولة الفنية .	٢	٤
٢٥ - ٢٦ ٢٧ - ٢٨	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية بالخامات المختلفة والتقنيات اللازمة وتقييمها وتقييمها .	٤	٨

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
من بداية العام الدراسي الي ٢٠٢٠/٣/١٥ م المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي. من ٢٠٢٠/٣/١٥ م الي نهاية الفصل الدراسي الثاني استخدام المنصات الإلكترونية و شبكات التواصل الاجتماعي (google class room - WhatsApp)	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة تطبيقي نظري	- طريقة تقويم الطلاب
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	١٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



١٦- مقترحات تحسين المقرر		٣. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي .	
		٤. ضرورة توافر خامات فنية بالكلية تساعد علي زيادة معدل الانتاج .	
١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		٢. زيادة عدد الورش الفنية بالكلية لتحسين اداء العملية التعليمية .	
١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية وانقطاع الدراسة بسبب انتشار جائحة كورونا.	
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
التدريب العملي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ و إخراج الأعمال.	من بداية العام الدراسي حتي ٢٠٢٠/٣/١٥ م	عضو هيئة التدريس

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع : التاريخ: / /







تقرير مقرر اجنبي (دراسات باللغة الانجليزية في الأشغال الفنية)
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر اجنبي (دراسات باللغة الانجليزية في الأشغال الفنية)
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	دكتوراه
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
١	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	-
١	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	-
نتيجة الامتحان		-
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠)% راسب: عدد (٠) بنسبة (٠)%		
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		-
ممتاز : بنسبة (٠ %) % جيد جدا : بنسبة (١٠٠ %) % جيد : بنسبة (٠ %) % مقبول : بنسبة (٠ %) %		
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	١٢	١ - ٤ مصطلحات في الأشغال الفنية الأجنبية في مجال التخصص .
	١٢	٥ - ٨ أسماء الجلود الطبيعية المختلفة في مجال الأشغال الفنية باللغة الانجليزية .
	١٢	٩ - ١٢ الخامات الفنية المختلفة و المتعددة باللغة الانجليزية .
	٦	١٣ - ١٤ كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الانجليزية .
	١٥	١٥ - ١٩ معرفة الأدوات و الخامات الخاصة بالتخصص باللغة الأجنبية .
	١٥	٢٠ - ٢٤ معرفة التقنيات الخاصة بمجال التخصص باللغة الأجنبية .
	١٢	٢٥ - ٢٨ كتابة مقالات خاصة عن التقنيات الفنية المختلفة الخاصة بمجال الأشغال باللغة الأجنبية .



١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة العصف الذهني استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية المناقشة وحلقات البحث استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة نظري	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
١. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ٢. ضرورة ادراج تدريس اللغة الانجليزية لطلاب الدراسات العليا لتحسين مستواهم العلمي و اللغوي .	٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١. تحديد وتقسيم المحتوى المراد تدريسه مع مراعات التدرج العلمي والفني للباحثين .	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
٣. المقترحات : ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم وجود الامكانيات الي جانب انها تحتاج وقت اكثر لإعدادها .			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
التدريب اللغوي	تدريب الطلاب علي دراسة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الانجليزية .	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع : التاريخ: / /



تقرير مقرر اجنبي (دراسات باللغة الانجليزية في الأشغال الفنية)
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي (التجريب في مجال الأشغال الفنية)
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	دكتوراه
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوافر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب المتحققين بالمقرر	١	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠)% راسب : عدد (٠) بنسبة (٠)%	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (١٠٠ %) جيد جدا : بنسبة (٠ %) جيد : بنسبة (٠ %) مقبول : بنسبة (٠ %)	
١٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
٣-٢-١ التحليل الفني للأشغال الفنية (الخامات) .	٣	٦
٦-٥-٤ التحليل الفني للأشغال الفنية (التوليف بين الخامات) .	٣	٦
٨-٧ عمل تصميمات فنية للمشغولة الفنية .	٢	٤
١٠-٩ الخامات وكيفية الاشتغال بها .	٢	٤
١٣-١٢-١١ تنفيذ مجموعة من التقنيات الفنية في صورة عمل مبسط بخامات فنية مبتكرة .	٤	٨
١٦-١٥ التعرف علي الجانب التاريخي للمشغولة الفنية وطرق تنفيذها .	٢	٤
١٧ معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة للمشغولة الفنية	١	٢
١٩-١٨ تنفيذ تجارب فنية مختلفة .	٢	٤



٢٠ - ٢١	تنفيذ مشغولة فنية مبتكرة من خلال التوليف بين الخامات	٢	٤
٢٢	تقويم المشغولة الفنية لإبراز سماتها الفنية .	١	٢
٢٣ - ٢٤	تنفيذ المشغولة الفنية .	٢	٤
٢٥ - ٢٦ ٢٧ - ٢٨	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية بالخامات المختلفة والتقنيات اللازمة وتقييمها وتقييمها .	٤	٨

- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥ <
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ <
- أساليب التعليم والتعلم	من بداية العام الدراسي الي ٢٠٢٠/٣/١٥ م المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي. من ٢٠٢٠/٣/١٥ م الي نهاية الفصل الدراسي الثاني استخدام المنصات الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي (google class room - WhatsApp) .
- طريقة تقويم الطلاب	أعمال سنة تطبيقي نظري
١٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
- المراجع العلمية	متوفرة
- الوسائل المعينة	متوفرة
- المستلزمات والخامات	غير متوفرة



١٤ -	قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
١٥ -	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %
١٦ -	مقترحات تحسين المقرر	٤. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ٥. ضرورة توافر خامات فنية بالكلية تساعد علي زيادة معدل الانتاج .
١٧ -	ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
١٨ -	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	٢. زيادة عدد الورش الفنية بالكلية لتحسين اداء العملية التعليمية .
١٩ -	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية وانقطاع الدراسة بسبب انتشار جائحة كورونا.
٢٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
التدريب العملي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ و إخراج الأعمال.	من بداية العام الدراسي حتي ٢٠٢٠/٣/١٥ م
المسئول عن التنفيذ	عضو هيئة التدريس	

اسم منسق المادة: د.أشرف أحمد العيسوي التوقيع: التاريخ: / /









كلية / التربية النوعية



جامعة / أم القري

رقم (16)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2019 / 2020

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات أساسية

1. اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي (التشكيل الفني للمشغولات الخشبية والمعدنية)
2. التخصص	التربية الفنية
3. الفرقة / المستوى	دكتوراة
4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (2) عملي
5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر (/) غير متوافر
7. عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد

ب - معلومات متخصصة

1. الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	1
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	1
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (1) بنسبة (100) % راسب : عدد (0) بنسبة (0) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : 0 بنسبة (0) % جيد جدا : 1 بنسبة (100) % جيد : 0 بنسبة (0) % مقبول : 0 بنسبة (0) %
2. تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
4	2	المفاهيم التشكيلية المعاصرة ودورها في تطور شكل المشغولة الخشبية والمعدنية	1 - 2
2	1	بنائية المشغولة الخشبية والمعدنية عند الفنان المصري القديم والقبطي والإسلامي	3
4	2	العدد، والأدوات المستخدمة في أشغال الخشب والمعادن وطرق صيانتها وحفظها.	4-5
2	1	دراسة للمداخل المختلفة التي أستخدمها الفنان في بناء المفردة التشكيلية داخل العمل الفني .	6
4	2	المكملات المعدنية للأثاث الخشبي	7-8
2	1	تنفيذ تصميمات مبتكرة تحقق القيم الفنية و التشكيلية من خلال الاستفادة من الاتجاهات الفنية الحديثة واساليب التشكيل المستحدثة .	9
4	2	- إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	10-11
2	1	البدائل المستحدثة لخامات التطعيم التقليدية في المشغولات الخشبية والمعدنية	12
4	2	أثر التكنولوجيا في تطور اساليب التشكيل المستحدثة في مجال أشغال الخشب والمعادن .	13-14
2	1	أستخلاص المفردات التشكيلية من فنون الحضارات القديمة	15
4	2	تنفيذ عمل فني يجمع بين الخشب والمعادن في مشغولة نفعية تصلح للتسويق كمشروع صغير	16-17

		بسبب تعليق الدراسة أصبح التواصل عبر منصات التواصل من خلال برامج (Zoom , WhatsAp)	ملحوظة
2	1	إعداد خطة بحثية في مجال أشغال الخشب والمعادن	18
4	2	عرض توضيحي من تنفيذ الطلاب للجانب الجمالي والتقني لأعمالهم الفنية	19-20
2	1	فيديو توضيحي للخامات والدائن المستخدمة كبداية لخامات التطعيم التقليدية	21
4	2	انواع الدهانات والتشطيبات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن	22-23
2	1	مناقشة الدراسات البحثية	24
2	1	- إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	25
2	1	تنفيذ بعض التطبيقات تجمع بين خامة الخشب والمعادن، والدهانات المختلفة اللازمة لها .	26
2	1	انواع الدهانات والتشطيبات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن	27
	3	التقييم النهائي لمشاريع الطلاب	28

95 %	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر

- أساليب التعليم والتعلم (/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة (/) أنشطة فصلية (/) تعليم تعاوني (/) مناقشة وحوار (/) بحث فردي وجماعي	
- طريقة تقويم الطلاب (/) نظري () شفوي (/) أعمال فصلية (/) عملي	
3. الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
- المتوافرة	- المراجع العلمية
- المتوافرة	- الوسائل المعينة
- المتوافرة	- المستلزمات والخامات
وجود قصور في بعض الامكانيات والتمويل والزيارات الميدانية	4. قيود إدارية وتنظيمية:
(90) %	5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب 2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC 3. توفير بعض المعدات اليدوية والكهربائية لتناسب أعداد الطلاب	6. مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)

8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1.توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربية .		
9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي		
10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
التدريب علي بعض الماكينات الحديثة بما يتواءم مع سوق العمل	تدريب الطلاب علي الماكينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النفعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير	عامان دراسيان	اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس محمود

أ.م.د/ بيسة رحمه

أ.م.د/ ريهام محمد خليل

التوقيع :

التاريخ: / /