

رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات اساسية

١. اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر أجنبي) دراسات باللغة الانجليزية في الخشب والمعادن)
٢. التخصص	التربية الفنية
٣. الفرقة / المستوى	دكتوراة
٤. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (2) عملي
٥. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦. نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(/) متوافر (/) غير متوفر
٧. عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد

ب - معلومات متخصصة

١. الإحصائيات:	
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
1	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
- نتيجة الامتحان	
ناجح : عدد (1) بنسبة (100) % راسب: عدد (0) بنسبة (0) %	

		- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
		ممتاز : 0 بنسبة (0) % جيد جدا : 1 بنسبة (100) % جيد : 0 بنسبة (0) % مقبول : 0 بنسبة (0) %	
٢. تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
0	6	1 - 2 تعريف الطالب نبذة عن الاساليب التشكيلية المستحدثة في مجال أشغال الخشب والمعادن ومصطلحاتها باللغة الانجليزية .	
0	3	3 تعريف الطلاب بالمفاهيم والمصطلحات الأساسية المستخدمة في مجال اشغال الخشب والمعادن باللغة الانجليزية	
0	6	4-5 تدريب الطلاب علي كتابة عنوان البحث ومحوي ملخص ومستخلص الابحاث باللغة الانجليزية	
0	3	6 كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الأجنبية	
0	6	7-8 تنفيذ مشروع بحث في أشغال الخشب والمعادن باللغة الانجليزية	
0	3	9 حلقة نقاشية وعرض لورقة عمل أحد الطلاب	
0	6	10-11 - إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	
0	3	12 تحليل أعمال أحد الفنانين المعاصرين	

0	6	إعداد عرض توضيحي من تنفيذ الطلاب باللغة الإنجليزية في أحد الموضوعات البحثية المرتبطة بالتخصص	13-14
0	3	حلقة نقاشية وعرض لورقة عمل أحد الطلاب	15
0	6	دراسة الخامات واللدائن المستخدمة كبداية لخامات التطعيم التقليدية ومصطلحاتها باللغة الانجليزية	16-17
		نظراً لتعليق الدراسة أصبح التواصل مع الطلاب من خلال برنامج (zoom , Whats App)	ملحوظة
0	3	إعداد ملخص بحث في مجال أشغال الخشب والمعادن باللغة الانجليزية	18
0	6	انواع الدهانات والتشطيبات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن ومصطلحاتها باللغة الانجليزية	19-20
0	3	مناقشة الواسات البحثية وكيفية كتابة الملخص والمستخلص باللغة الانجليزية	21
0	6	انواع الدهانات والتشطيبات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن	22-23
0	3	مناقشة الواسات البحثية	24
0	3	- إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقوة على وصفها وتحليلها .	25
0	3	تحليل أعمال أحد الفنانين المعاصرين المصريين	26

0	3	حلقة نقاشية و عرض لورقة عمل أحد الطلاب	27
	3	التقييم النهائي لمشروع الطلاب	28

95 %	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
80 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
80 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة (/) أنشطة فصلية (/) تعليم تعاوني (/) مناقشة وحوار (/) بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
(/) نظري () شفوي (/) أعمال فصلية (/) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣. الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات

٤. قيود إدارية وتنظيمية:		وجود قصور في بعض الامكانيات والتمويل والزيارات الميدانية	
٥. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		(90) %	
٦. مقترحات تحسين المقرر		١. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب ٢. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC ٣. توفير بعض المعدات اليدوية والكهربائية لتناسب أعداد الطلاب	
٧. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربائية .	
٩. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي	
١٠. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
التدريب علي بعض الماكينات الحديثة بما يتواءم مع سوق العمل	تدريب الطلاب علي الماكينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النفعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير	عامان دراسيان	اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس محمود
أ.م.د/بيسة رحمه
أ.م.د/ريهام محمد خليل

/ / التاريخ:

: التوقيع :



رقم (16)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2019 / 2020

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات اساسية

1. اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي (التشكيل الفني للمشغولات الخشبية والمعدنية)
2. التخصص	التربية الفنية
3. الفرقة / المستوى	دكتوراة
4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (2) عملي
5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر (/) غير متوفر
7. عدد القائمين بالتدريس	(1) عضو هيئة تدريس + (1) معيد

ب - معلومات متخصصة

1. الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	1
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	1
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (1) بنسبة (100) % راسب : عدد (0) بنسبة (0) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : 0 بنسبة (0) % جيد جدا : 1 بنسبة (100) % جيد : 0 بنسبة (0) % مقبول : 0 بنسبة (0) %
2. تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
4	2	المفاهيم التشكيلية المعاصرة ودورها في تطور شكل المشغولة الخشبية والمعدنية	1 - 2
2	1	بنائية المشغولة الخشبية والمعدنية عند الفنان المصري القديم والقبطي والإسلامي	3
4	2	العدد، والأدوات المستخدمة في أشغال الخشب والمعادن وطرق صيانتها وحفظها.	4-5
2	1	دراسة للمداخل المختلفة التي أستخدمها الفنان في بناء المفردة التشكيلية داخل العمل الفني .	6
4	2	المكملات المعدنية للأثاث الخشبي	7-8
2	1	تنفيذ تصميمات مبتكرة تحقق القيم الفنية و التشكيلية من خلال الاستفادة من الاتجاهات الفنية الحديثة واساليب التشكيل المستحدثة .	9
4	2	- إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	10-11
2	1	البدائل المستحدثة لخامات التطعيم التقليدية في المشغولات الخشبية والمعدنية	12
4	2	أثر التكنولوجيا في تطور اساليب التشكيل المستحدثة في مجال أشغال الخشب والمعادن .	13-14
2	1	أستخلاص المفردات التشكيلية من فنون الحضارات القديمة	15
4	2	تنفيذ عمل فني يجمع بين الخشب والمعادن في مشغولة نفعية تصلح للتسويق كمشروع صغير	16-17

		بسبب تعليق الدراسة أصبح التواصل عبر منصات التواصل من خلال برامج (Zoom , WhatsApp)	ملحوظة
2	1	إعداد خطة بحثية في مجال أشغال الخشب والمعادن	18
4	2	عرض توضيحي من تنفيذ الطلاب للجانب الجمالي والتقني لاعمالهم الفنية	19-20
2	1	فيديو توضيحي للخامات واللدائن المستخدمة كبدائل لخامات التطعيم التقليدية	21
4	2	انواع الدهانات والتشطيبات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن	22-23
2	1	مناقشة الدراسات البحثية	24
2	1	- إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	25
2	1	تنفيذ بعض التطبيقات تجمع بين خامة الخشب والمعادن، والدهانات المختلفة اللازمة لها .	26
2	1	انواع الدهانات والتشطيبات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن	27
	3	التقييم النهائي لمشاريع الطلاب	28

95 %	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر

<ul style="list-style-type: none"> (/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة (/) أنشطة فصلية (/) تعليم تعاوني (/) مناقشة وحوار (/) بحث فردي وجماعي 	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> (/) نظري () شفوي (/) أعمال فصلية (/) عملي 	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>3. الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	
متوافرة	<p>- المراجع العلمية</p>
متوافرة	<p>- الوسائل المعينة</p>
متوافرة	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>وجود قصور في بعض الامكانيات والتمويل والزيارات الميدانية</p>	<p>4. قيود إدارية وتنظيمية:</p>
(90) %	<p>5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر</p>
<p>1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب 2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC 3. توفير بعض المعدات اليدوية والكهربائية لتناسب أعداد الطلاب</p>	<p>6. مقترحات تحسين المقرر</p>
لا يوجد	<p>7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>

1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربية .		8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي		9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم	عامان دراسيان	تدريب الطلاب علي الماكينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النفعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير	التدريب علي بعض الماكينات الحديثة بما يتواءم مع سوق العمل

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس محمود

أ.م.د/ بيبة رحمه

أ.م.د/ ريهام محمد خليل

التاريخ: / /

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر أجنبي دراسات باللغة الانجليزية في التصميم
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	دكتوراه
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:			
١	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		
١	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		
	نتيجة الامتحان		
	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (-) بنسبة (٠) %		
	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		
	ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جدا : ٠ بنسبة (٠) % جيد : ١ بنسبة (١٠٠) % مقبول : ٠ بنسبة (٠) %		
٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
	١٢	نظره عامه على المفاهيم التصميمية .	١ - ٤
	١٢	المصطلحات التصميمية .	٥ - ٨
	١٢	المفاهيم والعلاقات التصميمية .	٩ - ١ ٢
	١٢	المدارس الفنية الحديثة .	١ ٣ - ١ ٦

	١٢	شرح لبعض نماذج الاعمال المعاصرة .	١ ٧ - ٢ ٠
	١٢	كتابة نبذة مختصرة عن الفن والتصميم .	٢ ١ - ٢ ٤
	١٢	الانتهاء من ما سبق دراسته .	٢ ٥ - ٢ ٨

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪	-
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥ %	-
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥ %	-
أساليب التعليم والتعلم	محاضرات نظرية أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي	-
طريقة تقويم الطلاب	نظري شفوي أعمال فصلية	-
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
المراجع العلمية	متوافرة	-
الوسائل المعينة	متوافرة	-
المستلزمات والخامات	متوافرة	-
قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية	٤-
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %	٥-
مقترحات تحسين المقرر	١. الاشتراك بالمجلات الدولية المتخصصة	٦-



لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١.		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائم بالتدريس	٢٠١٧ / ٢٠١٨		

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى
رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي
التاريخ: / /
التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي فن التصميم والإعلان
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	دكتوراه
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٢) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (-) بنسبة (٠) %	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جدا: ٠ بنسبة (٠) % جيد : ٠ بنسبة (٠) % مقبول : ٢ بنسبة (١٠٠) %	
١٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١- نظره عامه على ما تم دراسته فى التصميم واقتراح موضوعات للدراسة .	٤	٨
٥- لقاء الضوء على المعارف الخاصة والمشكلات التصميمية الخاصة بالدعاية والاعلان .	٤	٨
٩- استخلاص عدد من الصياغات الاعلانية الحديثة فى التصميم	٤	٨
١٢- عمل بعض التصورات لأفكار مقترحة لأبحاث فى التصميم	٤	٨
١٦- متابعة للحركة الفنية المعاصرة وخاصة فى مجال التصميم	٤	٨
٢٠- استخلاص مجموعة من المفردات التشكيلية لحركات فنية معاصرة لتنفيذ مشروع تصميمى .	٤	٨
٢٤- استكمال البحث وعمل وتنفيذ التصميمات .	٤	٨

- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر		١٠٠٪	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		< ٨٥ %	
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		< ٨٥ %	
- أساليب التعليم والتعلم		محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي	
- طريقة تقويم الطلاب		نظري شفوي أعمال فصلية عملي	
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
- المراجع العلمية		متوافرة	
- الوسائل المعينة		متوافرة	
- المستلزمات والخامات		متوافرة	
١٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد قيود إدارية	
١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		() %	
١٦- مقترحات تحسين المقرر		٢. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	
١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	
١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
استخدام الوسائط التكنولوجية	برامج الكمبيوتر و الطابعات الملونة	٢٠١٨ / ٢٠١٩	القائم بالتدريس



			الحدیثة فی تنفيذ الجزء العملی
--	--	--	----------------------------------

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى
رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي
التاريخ: / /

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي فن التصميم والإعلان
١٦- التخصص	تربية فنية
١٧- الفرقة / المستوى	دكتوراه
١٨- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٩- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٢٠- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢١- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١- الإحصائيات:		
١	١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١	١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
- نتيجة الامتحان		
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (-) بنسبة (٠) %		
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		
ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جدا: ٠ بنسبة (٠) % جيد : ١ بنسبة (١٠٠) % مقبول : ٠ بنسبة (٠) %		
٢٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٨	٤	٤-١ نظره عامه على ما تم دراسته فى التصميم واقتراح موضوعات للدراسة .
٨	٤	٨- ٥ القاء الضوء على المعارف الخاصة والمشكلات التصميمية الخاصة بالدعاية والإعلان .
٨	٤	١٢- ٩ استخلاص عدد من الصياغات الاعلانية الحديثة فى التصميم
٨	٤	١٦-١٣ عمل بعض التصورات لأفكار مقترحة لأبحاث فى التصميم
٨	٤	٢٠-١٧ متابعة للحركة الفنية المعاصرة وخاصة فى مجال التصميم
٨	٤	٢٤- ٢١ استخلاص مجموعة من المفردات التشكيلية لحركات فنية معاصرة لتنفيذ مشروع تصميمي .
٨	٤	٢٨ - ٢٥ استكمال البحث وعمل وتنفيذ التصميمات .

١٠٠ %	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
< ٨٥ %	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر



- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		< ٨٥ %	
- أساليب التعليم والتعلم		محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي	
- طريقة تقويم الطلاب		نظري شفوي أعمال فصلية عملي	
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
- المراجع العلمية		متوافرة	
- الوسائل المعينة		متوافرة	
- المستلزمات والخامات		متوافرة	
٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد قيود إدارية	
٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		() %	
٢٦- مقترحات تحسين المقرر		٣. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	
٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	
٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في تنفيذ الجزء العملي	برامج الكمبيوتر و الطابعات الملونة	٢٠٢٠ / ٢٠١٩	القائم بالتدريس

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى
رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي
التاريخ: / /
التوقيع:



نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٢٢ - اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي فن التصميم والإعلان
٢٣ - التخصص	تربية فنية
٢٤ - الفرقة / المستوى	دكتوراه
٢٥ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٢٦ - النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٢٧ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢٨ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١ - الإحصائيات:		
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١
	- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٢) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (-) بنسبة (٠) %
	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جدا: ١ بنسبة (٥٠) % جيد : ١ بنسبة (٥٠) % مقبول : ٠ بنسبة (٠) %
٣٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٨	٤	٤-١ نظره عامه على ما تم دراسته في التصميم واقتراح موضوعات للدراسة .
٨	٤	٨- ٥ لقاء الضوء على المعارف الخاصة والمشكلات التصميمية الخاصة بالدعاية والاعلان .
٨	٤	٩- ١٢ استخلاص عدد من الصياغات الاعلانية الحديثة في التصميم
٨	٤	١٣- ١٦ عمل بعض التصورات لأفكار مقترحة لأبحاث في التصميم .
٨	٤	١٧ - متابعة للحركة الفنية المعاصرة وخاصة في مجال التصميم
٨	٤	٢٠
٨	٤	٢١ - استخلاص مجموعة من المفردات التشكيلية لحركات فنية معاصرة لتنفيذ مشروع تصميمي .
٨	٤	٢٤
٨	٤	٢٥ - استكمال البحث وعمل وتنفيذ التصميمات .
٨	٤	٢٨

- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	٪١٠٠
----------------------------------------------------------	------



				- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥ %
				- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥ %
				- أساليب التعليم والتعلم	محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي (WhatsApp) التعلم عن بعد باستخدام شبكات التواصل الاجتماعي google class room والمنصة الالكترونية
				- طريقة تقييم الطلاب	نظري شفوي أعمال فصلية عملي
٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :					
				- المراجع العلمية	متوافرة
				- الوسائل المعينة	متوافرة
				- المستلزمات والخامات	متوافرة
				٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
				٣٥- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر	() %
				٣٦- مقترحات تحسين المقرر	٤. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب
				٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
				٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية
				٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :					
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ		
استخدام الوسائط التكنولوجية الحديثة في تنفيذ الجزء العملي	برامج الكمبيوتر و الطابعات الملونة	٢٠٢٠ / ٢٠٢١	القائم بالتدريس		

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى
رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي
التاريخ: / /
التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر أجنبي دراسات باللغة الانجليزية في التصميم
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	دكتوراه
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
	- نتيجة الامتحان
	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (-) بنسبة (٠) %
	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
	ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جدا : ٠ بنسبة (٠) % جيد : ١ بنسبة (١٠٠) % مقبول : ٠ بنسبة (٠) %
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	
الموضوع	
عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١٢	
٤	١- نظره عامه على المفاهيم التصميمية .
٥	٢- المصطلحات التصميمية .
٨-	٣- المفاهيم والعلاقات التصميمية .
٩	٤- المدارس الفنية الحديثة .
-	٥- شرح لبعض نماذج الاعمال المعاصرة .
١	
٣	
-	
١	
٦	
١	
٧	
-	
٢	
٠	



	١٢	كتابة نبذة مختصرة عن الفن والتصميم .	٢ ١ — ٢ ٤
	١٢	الانتهاء من ما سبق دراسته .	٢ ٥ — ٢ ٨

	١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
	< ٨٥ %	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	< ٨٥ %	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي		- أساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي أعمال فصلية		- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
متوافرة		- المراجع العلمية
متوافرة		- الوسائل المعينة
متوافرة		- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية		٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %		٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
١. الاشتراك بالمجلات الدولية المتخصصة		٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)
١.		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائم بالتدريس	٢٠١٧ / ٢٠١٨		

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى
رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

التوقيع :
التوقيع:

التاريخ: / /



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر أجنبي دراسات باللغة الانجليزية في التصميم
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	دكتوراه
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:			
٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		
٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		
ناجح : عدد (٢) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (-) بنسبة (٠) %	- نتيجة الامتحان		
ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جدا: ٠ بنسبة (٠) % جيد : ٠ بنسبة (٠) % مقبول : ٢ بنسبة (١٠٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		
١٢- تدريس المقرر: الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
	١٢	١- نظره عامه على المفاهيم التصميمية .	٤
	١٢	٥- المصطلحات التصميمية .	٨-
	١٢	٩- المفاهيم والعلاقات التصميمية .	- ١ ٢
	١٢	١- المدارس الفنية الحديثة .	٣ - ١ ٦
	١٢	١- شرح لبعض نماذج الاعمال المعاصرة .	٧ - ٢ ٠



	١٢	كتابة نبذة مختصرة عن الفن والتصميم .	٢ ١ - ٢ ٤
	١٢	الانتهاء من ما سبق دراسته .	٢ ٥ - ٢ ٨

	١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
	< ٨٥ %	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	< ٨٥ %	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي		- أساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي أعمال فصلية		- طريقة تقويم الطلاب
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
متوافرة		- المراجع العلمية
متوافرة		- الوسائل المعينة
متوافرة		- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية		١٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %		١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
٢. الاشتراك بالمجلات الدولية المتخصصة		١٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد		١٧- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)
١.		١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



		١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائم بالتدريس	٢٠١٨ / ٢٠١٩		

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم مني التوقيع :

التاريخ: / /



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر أجنبي دراسات باللغة الانجليزية في التصميم
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	دكتوراه
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:		
١	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (-) بنسبة (٠) %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جدا: ٠ بنسبة (٠) % جيد : ١ بنسبة (١٠٠) % مقبول : ٠ بنسبة (٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٢٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١ - نظره عامه على المفاهيم التصميمية .	١٢	
٤ - المصطلحات التصميمية .	١٢	
٨ - المفاهيم والعلاقات التصميمية .	١٢	
٩ -		
١ -		
٢ -		
١ - المدارس الفنية الحديثة .	١٢	
٣ -		
١ -		
٦ -		
١ - شرح لبعض نماذج الاعمال المعاصرة .	١٢	



			٧ - ٢ ٠
	١٢	كتابة نبذة مختصرة عن الفن والتصميم .	٢ ١ - ٢ ٤
	١٢	الانتهاء من ما سبق دراسته .	٢ ٥ - ٢ ٨

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠ %	-
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥ %	-
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥ %	-
أساليب التعليم والتعلم	محاضرات نظرية أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي	-
طريقة تقويم الطلاب	نظري شفوي أعمال فصلية	-
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
المراجع العلمية	متوافرة	-
الوسائل المعينة	متوافرة	-
المستلزمات والخامات	متوافرة	-
قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية	٢٤-
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %	٢٥-
مقترحات تحسين المقرر	٣. الاشتراك بالمجلات الدولية المتخصصة	٢٦-
ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد	٢٧-



١.		٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائم بالتدريس	٢٠٢٠ / ٢٠١٩		

التوقيع اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

التاريخ: / /



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٢٢- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر أجنبي دراسات باللغة الانجليزية في التصميم
٢٣- التخصص	تربية فنية
٢٤- الفرقة / المستوى	دكتوراه
٢٥- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
٢٦- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٢٧- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢٨- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١- الإحصائيات:	
١	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
	- نتيجة الامتحان
	ناجح : عدد (٢) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (-) بنسبة (٠) %
	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
	ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جدا: ٢ بنسبة (١٠٠) % جيد : ٠ بنسبة (٠) % مقبول : ٠ بنسبة (٠) %
٣٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	
الموضوع	عدد ساعات النظري
٤-١ نظره عامه على المفاهيم التصميمية .	١٢
٥- المصطلحات التصميمية .	١٢
٨- المفاهيم والعلاقات التصميمية .	١٢
٩- المدارس الفنية الحديثة .	١٢
١٣- شرح لبعض نماذج الاعمال المعاصرة .	١٢
١٦- كتابة نبذه مختصرة عن الفن والتصميم .	١٢
١٧- كتابه نبذه مختصرة عن الفن والتصميم .	١٢
٢٠- كتابه نبذه مختصرة عن الفن والتصميم .	١٢
٢١- كتابه نبذه مختصرة عن الفن والتصميم .	١٢
٢٤- كتابه نبذه مختصرة عن الفن والتصميم .	١٢
٢٥- الانتهاء من ما سبق دراسته .	١٢
٢٨- كتابه نبذه مختصرة عن الفن والتصميم .	١٢



النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	٪١٠٠	-
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥ %	-
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥ %	-
أساليب التعلم والتعليم	محاضرات نظرية أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي (والمنصة WhatsApp التعلم عن بعد باستخدام شبكات التواصل الاجتماعي) google class room الاليكترونية	-
طريقة تقويم الطلاب	نظري شفوي أعمال فصلية	-
٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
المراجع العلمية	متوافرة	-
الوسائل المعينة	متوافرة	-
المستلزمات والخامات	متوافرة	-
٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية	-
٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %	-
٣٦- مقترحات تحسين المقرر	٤. الاشتراك بالمجلات الدولية المتخصصة	-
٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد	-
٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١.	-
٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		-
٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :		
مجالات التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
	٢٠٢٠ / ٢٠٢١	القائم بالتدريس

التوقيع :
التوقيع :

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام محمد السرسى
رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي
التاريخ: / /



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	دراسات النحت و الخزف انجليزي
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	دكتورة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر (---) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(٢) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	واحد	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	واحد	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (-) بنسبة (-) %	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (-) % جيد جدا : بنسبة (١) % جيد : بنسبة (-) % مقبول : بنسبة (-) %	
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١- المصطلحات الخزفية الأجنبية في مجال التخصص	١٢	-
٤- المصطلحات النحتية الأجنبية في مجال التخصص	١٢	-
٨- الخدمات الطبيعية و الصناعية وطرق تجهيزها باللغة الإنجليزية	٦	-
١- كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الأجنبية	٦	-
٣- ١		
٤- ١		
١- يصمم ورشة عمل صغيرة	٤	-



			٥- ١ ٨
-	١٢	يكتب مقالات عن فن النحت	١ ٩- ٢ ٢
-	٦	يكتب مقالات عن فن الخزف وتاريخه وتقنياته	٢ ٣- ٢ ٤
-	١٢	يترجم من العربية الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية بعض الأبحاث العلمية المتخصصة	٢ ٥- ٢ ٨

١٠٠%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٩٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٩٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(٧٠) محاضرات نظرية (--) تدريب عملي (١٠) دراسة حالة (-) أنشطة فصلية (-) تعليم تعاوني (-) مناقشة وحوار (-) بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
(--) نظري (--) شفوي (=) أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٤- قيود إدارية وتنظيمية:



نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		(٩٥) %	
مقترحات تحسين المقرر		١. عن طرق توفير الخامات و المعدات الحديثة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١. اعداد الافران و استخدام الخامات المحلية	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
زيادة البحوث العلمية	قراءات عديدة باللغة الانجليزية	الفصل الاول و الثاني	ا.م.مختار النادي د.علاء الدين نظمي مصطفى

اسم منسق المادة: / / التاريخ: / / التوقيع:



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	رسم وتصوير عربي
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	دكتوراه
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر (√) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (٠) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:			
٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		
ناجح : عدد (١) بنسبة (٥٠) % راسب: عدد (١) بنسبة (٥٠) %	- نتيجة الامتحان		
ممتاز : ١ بنسبة (٥٠) % جيد جدا : بنسبة () % جيد : بنسبة () % مقبول : بنسبة () %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		
٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
	٣	- تعريف الطالب نبذة عن الاتجاهات الفنية الحديثة،	٢-١
	٣	- تعريف الطالب اتجاهات ما بعد الحداثة.	٤-٣
	٣	- أستخلاص الخصائص والسمات المميزة لكل إتجاه من اتجاهات الحداثة	٦-٥
	٣	- أستخلاص الخصائص والسمات المميزة لكل إتجاه من اتجاهات ما بعد الحداثة	٨-٦
	٣	- دراسة أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات الحداثة	٩- ١٠
	٣	- استكمال البحث في أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات الحداثة	١٠- ١١
	٣	- استكمال البحث في أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات	١٢-



الحدث	العدد	الوصف	الترتيب
١٣		الحدث	
١٤-	٣	دراسة أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات ما بعد الحدث	
١٥		الحدث	
١٦-	٣	استكمال البحث في أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات ما بعد الحدث	
١٧		الحدث	
١٨-	٣	استكمال البحث في أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات ما بعد الحدث	
١٩		الحدث	
٢٠-	٣	استخلاص السمات المميزة لكل أساليب فناني الحدث ومناقشتها	
٢١		الحدث	
٢٣-	٣	استخلاص السمات المميزة لكل أساليب فناني الحدث ومناقشتها	
٢٤		الحدث	
٢٥-	٣	كيفية البحث في كل ما هو جديد في تقنيات التصوير الحديث والمعاصر	
٢٦-	٣	استكمال كيفية البحث في كل ما هو جديد في تقنيات التصوير الحديث والمعاصر	
٢٧		الحدث	
٢٨	٣	الاختبار التطبيقي	

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات (√) تدريب عملي (√) أنشطة فصلية (√) مناقشة وحوار	- أساليب التعليم والتعلم
(√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
- تحليل بعض أعمال المصورين التي تناولت فنون الحدث وما بعد الحدث.	٦- مقترحات تحسين المقرر



- زيادة الأنشطة الصفية. - إعداد ورقة بحثية.			
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١- عمل مقارنات تناولت فنون الحداثة وما بعد الحداثة. - زيادة الأنشطة الصفية.		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
- زيادة الأنشطة الصفية. والأسباب: ترجع الى الحاجة الى زيارات للمكتبات العامة.		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الطلاب مسؤولين عن التنفيذ والمتابعة من القائم بالتدريس مع الهيئة المعاونة	تحليل عمل فنى واحد شهرياً	قيام الطالب بتحليل عمل فنى من لوحات التصوير لقنانيين تناولوا الحداثة وما بعد الحداثة للوقوف على السمات الفنية.	- تحديد سمات فنون الحداثة وما بعد الحداثة.

التاريخ: / /

التوقيع: ميلاد ابراهيم

اسم منسق المادة: أ.د/ميلاد ابراهيم



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

تقارير مادة نسيج وطباعة

دكتوراة

تريته فنية

للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
٢- التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
٣- الفرقة / المستوى	
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوافر () غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	1	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	1	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد () بنسبة () %	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : بنسبة (٠) % جيد : ١ بنسبة (١٠٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤	٢	٢-١ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (الخامات)
٤	٢	٤-٣ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (التراكيب النسجية)
٤	٢	٦-٥ الرسم علي ورق المربعات (التصميم النسجي - اللقي - رباط الدوس)
٤	٢	٨-٧ نول المنضدة وكيفية النسيج عليه
٨	٤	٩-١٠-١١ تنفيذ مجموعة من المعلقات النسجية علي نول المنضدة باستخدام تصميمات و خامات مختلفة ١٢



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

٦	٣	يعرف الجانب التاريخي للطباعة الرقمية والمناعة	١٥-١٣
٨	٤	يلم بتقنيات الطباعة الرقمية والمناعة	١٩-١٦
٨	٤	يقوم بعمل تصميمات مبتكرة للطباعة الرقمية والمناعة	٢٣-٢٠
٦	٣	ينفذ أعمال فنية بها جانب ابداعي	٢٦-٢٤
٤	٢	كتابة خطة بحثية تعالج احدي مشكلات التخصص .	٢٨-٢٧

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
١.	٦- مقترحات تحسين المقرر



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

أستاذ المادة : ا.د / أيمن أحمد العربي - أ.د / إيناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ عبير عبد الله



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر عربي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
٩- التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
١٠- الفرقة / المستوى	
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوافر () غير متوفر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٠	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٠	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد () بنسبة () % راسب: عدد () بنسبة () %	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : بنسبة (٠) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	
١٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤	٢	٢-١ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (الخامات)
٤	٢	٤-٣ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (التراكيب النسجية)
٤	٢	٦-٥ الرسم علي ورق المربعات (التصميم النسجي - اللقي - رباط الدوس)
٤	٢	٨-٧ نول المنضدة وكيفية النسيج عليه
٨	٤	٩-١٠-١١ تنفيذ مجموعة من المعلفات النسجية علي نول المنضدة باستخدام



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

١٢	تصميمات و خامات مختلفة		
١٥-١٣	يعرف الجانب التاريخي للطباعة الرقمية والمناعة	٣	٦
١٩-١٦	يلم بتقنيات الطباعة الرقمية والمناعة	٤	٨
٢٣-٢٠	يقوم بعمل تصميمات مبتكرة للطباعة الرقمية والمناعة	٤	٨
٢٦-٢٤	ينفذ أعمال فنية بها جانب ابداعي	٣	٦
٢٨-٢٧	كتابة خطة بحثية تعالج احدي مشكلات التخصص .	٢	٤

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر		
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم		
(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب		
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
متوفرة	- المراجع العلمية		
متوفرة	- الوسائل المعينة		
متوفرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد قيود إدارية	- ١٤ قيود إدارية وتنظيمية:		
() %	- ١٥ نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
٢ .	- ١٦ مقترحات تحسين المقرر		



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

لا يوجد		١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
.١		١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

أستاذ المادة : ا.د / أيمن أحمد العربي - أ.د / إيناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
١٦- التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
١٧- الفرقة / المستوى	
١٨- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
١٩- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٢٠- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوافر () غير متوفر
٢١- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١- الإحصائيات:		
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
1	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد () بنسبة () %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : ١ بنسبة (١٠٠) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٢٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤	٢	٢-١ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (الخامات)
٤	٢	٤-٣ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (التراكيب النسجية)
٤	٢	٦-٥ الرسم علي ورق المربعات (التصميم النسجي - اللقي - رباط الدوس)
٤	٢	٨-٧ نول المنضدة وكيفية النسيج عليه



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

٨	٤	تنفيذ مجموعة من المعلمات النسجيه علي نول المنضدة باستخدام تصميمات و خامات مختلفة	١٢-١١-١٠-٩
٦	٣	يعرف الجانب التاريخي للطباعة الرقمية والمناعة	١٣-١٥
٨	٤	يلم بتقنيات الطباعة الرقمية والمناعة	١٦-١٩
٨	٤	يقوم بعمل تصميمات مبتكرة للطباعة الرقمية والمناعة	٢٠-٢٣
٦	٣	ينفذ أعمال فنية بها جانب ابداعي	٢٤-٢٦
٤	٢	كتابة خطة بحثية تعالج احدي مشكلات التخصص .	٢٧-٢٨

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	- الوسائل المعينة
متوفرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
معمل مجهز للطباعة	٢٦- مقترحات تحسين المقرر



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

لا يوجد	٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١.	٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
	٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

أستاذ المادة : ا.د / أيمن أحمد العربي - أ.د / إيناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٢٢ - اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر عربي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
٢٣ - التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
٢٤ - الفرقة / المستوى	
٢٥ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٢٦ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٢٧ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
٢٨ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١ - الإحصائيات:		
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد () بنسبة () %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : بنسبة (٠) % جيد : ١ بنسبة (١٠٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٣٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤	٢	٢-١ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (الخامات)
٤	٢	٤-٣ التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (التراكيب النسجية)
٤	٢	٦-٥ الرسم علي ورق المربعات (التصميم النسجي - اللقي - رباط (الدوس)



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

٤	٢	نول المنضدة وكيفية النسج عليه	٨-٧
٨	٤	تنفيذ مجموعة من المعلقات النسجية علي نول المنضدة باستخدام تصميمات و خامات مختلفة	١١-١٠-٩-١٢
٦	٣	يعرف الجانب التاريخي للطباعة الرقمية والمناعة	١٥-١٣
٨	٤	يلم بتقنيات الطباعة الرقمية والمناعة	١٩-١٦
٨	٤	يقوم بعمل تصميمات مبتكرة للطباعة الرقمية والمناعة	٢٣-٢٠
٦	٣	ينفذ أعمال فنية بها جانب ابداعي	٢٦-٢٤
٤	٢	كتابة خطة بحثية تعالج احدي مشكلات التخصص .	٢٨-٢٧

٧٥٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	- الوسائل المعينة
متوفرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

			مقترحات تحسين المقرر -٣٦
	لا يوجد		ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) -٣٧
	معمل مجهز للطباعة		ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق -٣٨
	عدم وجود موارد		ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) -٣٩
خطة التطوير للمقرر للعام القادم: -٤٠			
	المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير
			مجالات التطوير

أستاذ المادة : ا.د / جمعة حسين - ا.د / ايناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



تقارير مادة نسيج وطباعة

دكتوراة

تريته فنيه

للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر انجليزي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
٢- التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
٣- الفرقة / المستوى	
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوافر () غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
١	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
١	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
	نتيجة الامتحان	
	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد () بنسبة () %	
	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
	ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : بنسبة (٠) % جيد : ١ بنسبة (١٠٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	١٢	٤-١ المصطلحات النسجية الأجنبية في مجال التخصص
	١٢	٨-٥ أسماء الانوال اليدوية و اجزاءها باللغة الإنجليزية
	٦	١٢-٩ الخامات الطبيعية و الصناعية وطرق تجهيزها باللغة الإنجليزية
	٦	١٤-١٣ كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الأجنبية
	١٢	١٨-١٥ يلم بالمصطلحات الطباعية
	١٢	٢٢-١٩ يكتب مقالات عن الطباعة الرقمية وتقنياتها
	٦	٢٤-٢٣ يكتب مقالات عن أسلوب المناعة وتاريخه وتقنياته
	١٢	٢٨-٢٥ يترجم من العربية الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية بعض الأبحاث العلمية المتخصصة



النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	100%	-
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 85	-
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85	-
أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي	-
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي	-
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
المراجع العلمية	متوافرة	-
الوسائل المعينة	متوافرة	-
المستلزمات والخامات	متوافرة	-
٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية	-
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %	-
٦- مقترحات تحسين المقرر	.١	-
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد	-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	.١	-
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		-
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المسئول عن التنفيذ		



--	--	--	--

أستاذ المادة : ا.د / أيمن أحمد العربي - أ.د / إيناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر انجليزي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
٩- التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
١٠- الفرقة / المستوى	
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوافر () غير متوفر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٠	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٠	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٠) بنسبة (٠) % راسب: عدد () بنسبة () %	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : بنسبة (٠) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	
١٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	١٢	٤-١ المصطلحات النسجية الأجنبية في مجال التخصص
	١٢	٨-٥ أسماء الانوال اليدوية و اجزاءها باللغة الإنجليزية
	٦	١٢-٩ الخامات الطبيعية و الصناعية وطرق تجهيزها باللغة الإنجليزية
	٦	١٤-١٣ كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الأجنبية
	١٢	١٨-١٥ يلم بالمصطلحات الطباعية
	١٢	٢٢-١٩ يكتب مقالات عن الطباعة الرقمية وتقنياتها
	٦	٢٤-٢٣ يكتب مقالات عن أسلوب المناعة وتاريخه وتقنياته



٢٨-٢٥	يترجم من العربية الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية بعض الأبحاث العلمية المتخصصة	١٢
-------	-------------------------------------------------------------------------------------	----

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	١٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
٢.	١٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١.	١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



		١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

أستاذ المادة : ا.د / أيمن أحمد العربي - أ.د / إيناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر انجليزي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
١٦ - التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
١٧ - الفرقة / المستوى	
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوافر () غير متوفر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:		
١	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
1	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
	نتيجة الامتحان	
	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد () بنسبة () %	
	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
	ممتاز : ١ بنسبة (١٠٠) % جيد جدا : بنسبة (٠) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	
٢٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	١٢	٤-١ المصطلحات النسجية الأجنبية في مجال التخصص
	١٢	٨-٥ أسماء الانوال اليدوية و اجزاءها باللغة الإنجليزية
	٦	١٢-٩ الخامات الطبيعية و الصناعية وطرق تجهيزها باللغة الإنجليزية
	٦	١٤-١٣ كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الأجنبية
	١٢	١٨-١٥ يلم بالمصطلحات الطباعة
	١٢	٢٢-١٩ يكتب مقالات عن الطباعة الرقمية وتقنياتها
	٦	٢٤-٢٣ يكتب مقالات عن أسلوب المناعة وتاريخه وتقنياته
	١٢	٢٨-٢٥ يترجم من العربية الانجليزية ومن الانجليزية إلي العربية بعض



الأبحاث العلمية المتخصصة	
النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %
٢٦- مقترحات تحسين المقرر	٣.
٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١.
٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	



٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

أستاذ المادة : ا.د / أيمن أحمد العربي - ا.د / إيناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٢٢- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر انجليزي (الأساليب التشكيلية المستحدثة في مجال النسيج و الطباعة)
٢٣- التخصص	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية مجال نسيج وطباعة
٢٤- الفرقة / المستوى	
٢٥- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
٢٦- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٢٧- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوافر () غير متوفر
٢٨- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + () معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١- الإحصائيات:		
١	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
1	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
	نتيجة الامتحان	
	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد () بنسبة () %	
	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
	ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : ١ بنسبة (١٠٠) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	
٣٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	١٢	٤-١ المصطلحات النسجية الأجنبية في مجال التخصص
	١٢	٨-٥ أسماء الانوال اليدوية و اجزاءها باللغة الإنجليزية
	٦	١٢-٩ الخامات الطبيعية و الصناعية وطرق تجهيزها باللغة الإنجليزية
	٦	١٤-١٣ كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الأجنبية
	١٢	١٨-١٥ يلم بالمصطلحات الطباعة
	١٢	٢٢-١٩ يكتب مقالات عن الطباعة الرقمية وتقنياتها
	٦	٢٤-٢٣ يكتب مقالات عن أسلوب المناعة وتاريخه وتقنياته
	١٢	٢٨-٢٥ يترجم من العربية الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية بعض



الأبحاث العلمية المتخصصة	
١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
٤.	٣٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١.	٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)



٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

- أ.د / إيناس مصطفى شحاته

أستاذ المادة : ا.د / جمعة حسين

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



تقرير مقرر عربي (التجريب في مجال الأشغال الفنية)
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر عربي (التجريب في مجال الأشغال الفنية)
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	دكتوراه
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً للائحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر ١		
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان ١		
- نتيجة الامتحان		
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠)% راسب: عدد (٠) بنسبة (٠)%		
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها		
ممتاز : بنسبة (٠ %) جيد جداً : بنسبة (١٠٠ %) جيد : بنسبة (٠ %) مقبول : بنسبة (٠ %)		
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٦	٣	١-٢-٣ التحليل الفني للأشغال الفنية (الخامات) .
٦	٣	٤-٥-٦ التحليل الفني للأشغال الفنية (التوليف بين الخامات) .
٤	٢	٧-٨ عمل تصميمات فنية للمشغولة الفنية .
٤	٢	٩-١٠ الخامات وكيفية الاشتغال بها .
٨	٤	١١-١٢-١٣ تنفيذ مجموعة من التقنيات الفنية في صورة عمل مبسط بخامات فنية مبتكرة .
٤	٢	١٥-١٦ التعرف علي الجانب التاريخي للمشغولة الفنية وطرق تنفيذها .
٢	١	١٧ معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة للمشغولة الفنية
٤	٢	١٨-١٩ تنفيذ تجارب فنية مختلفة .
٤	٢	٢٠-٢١ تنفيذ مشغولة فنية مبتكرة من خلال التوليف بين الخامات



٢	١	تقويم المشغولة الفنية لإبراز سماتها الفنية .	٢٢
٤	٢	تنفيذ المشغولة الفنية .	٢٣ - ٢٤
٨	٤	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية بالخامات المختلفة والتقنيات اللازمة وتقييمها وتقييمها .	٢٥ - ٢٦ ٢٧ - ٢٨

١٠٠٪	-	النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	-	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	-	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية المناقشة وحلقات البحث . استراتيجية البيان العملي . استراتيجية التعلم الذاتي .	-	أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة تطبيقي نظري	-	طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
متوافرة	-	المراجع العلمية
متوافرة	-	الوسائل المعينة
غير متوافرة	-	المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	-	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	-	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
١. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ووسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ٢. ضرورة توافر خامات فنية بالكلية تساعد علي زيادة معدل الانتاج .	-	٦- مقترحات تحسين المقرر



لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١. زيادة عدد الورش الفنية بالكلية لتحسين اداء العملية التعليمية .		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس	خلال العام الدراسي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ وإخراج الأعمال.	التدريب العملي

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر عربي (التجريب في مجال الأشغال الفنية)
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي (التجريب في مجال الأشغال الفنية)
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	دكتوراه
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٢- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:		
-	عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١
-	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (٠) بنسبة (٠) %
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠ %) % جيد جدا : بنسبة (١٠٠ %) % جيد : بنسبة (٠ %) % مقبول : بنسبة (٠ %) %
١٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٦	٣	٣-٢-١ التحليل الفني للأشغال الفنية (الخامات) .
٦	٣	٦-٥-٤ التحليل الفني للأشغال الفنية (التوليف بين الخامات) .
٤	٢	٨-٧ عمل تصميمات فنية للمشغولة الفنية .
٤	٢	١٠-٩ الخامات وكيفية الاشتغال بها .
٨	٤	١٣-١٢-١١ تنفيذ مجموعة من التقنيات الفنية في صورة عمل مبسط بخامات فنية مبتكرة .
٤	٢	١٦-١٥ التعرف علي الجانب التاريخي للمشغولة الفنية وطرق تنفيذها .
٢	١	١٧ معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة للمشغولة الفنية
٤	٢	١٩-١٨ تنفيذ تجارب فنية مختلفة .
٤	٢	٢١-٢٠ تنفيذ مشغولة فنية مبتكرة من خلال التوليف بين الخامات
٢	١	٢٢ تقويم المشغولة الفنية لإبراز سماتها الفنية .



٤	٢	تنفيذ المشغولة الفنية .	٢٣ - ٢٤
٨	٤	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية بالخامات المختلفة والتقنيات اللازمة وتقييمها وتقييمها .	٢٥ - ٢٦ ٢٧ - ٢٨

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية المناقشة وحلقات البحث . استراتيجية البيان العملي . استراتيجية التعلم الذاتي .	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة تطبيقي نظري	- طريقة تقييم الطلاب
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	١٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	١٥- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر
٣. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ٤. ضرورة توافر خامات فنية بالكلية تساعد علي زيادة معدل الانتاج .	١٦- مقترحات تحسين المقرر



لا يوجد		١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
٢. زيادة عدد الورش الفنية بالكلية لتحسين اداء العملية التعليمية .		١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .		١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس	خلال العام الدراسي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ وإخراج الأعمال.	التدريب العملي

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر عربي (التجريب في مجال الأشغال الفنية)
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي (التجريب في مجال الأشغال الفنية)
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	دكتوراه
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:		
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠)% راسب : عدد (٠) بنسبة (٠)%	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠ %) جيد جدا : بنسبة (١٠٠ %) جيد : بنسبة (٠ %) مقبول : بنسبة (٠ %)	
٢٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
٣-٢-١ التحليل الفني للأشغال الفنية (الخامات) .	٣	٦
٦-٥-٤ التحليل الفني للأشغال الفنية (التوليف بين الخامات) .	٣	٦
٨-٧ عمل تصميمات فنية للمشغولة الفنية .	٢	٤
١٠-٩ الخامات وكيفية الاشتغال بها .	٢	٤
-١٣-١٢-١١ تنفيذ مجموعة من التقنيات الفنية في صورة عمل مبسط بخامات فنية مبتكرة .	٤	٨
١٦-١٥ التعرف علي الجانب التاريخي للمشغولة الفنية وطرق تنفيذها .	٢	٤
١٧ معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة للمشغولة الفنية	١	٢
١٩-١٨ تنفيذ تجارب فنية مختلفة .	٢	٤
٢١ -٢٠ تنفيذ مشغولة فنية مبتكرة من خلال التوليف بين الخامات	٢	٤
٢٢ تقويم المشغولة الفنية لإبراز سماتها الفنية .	١	٢



٤	٢	تنفيذ المشغولة الفنية .	٢٣ - ٢٤
٨	٤	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية بالخامات المختلفة والتقنيات اللازمة وتقييمها وتقييمها .	٢٥ - ٢٦ ٢٧ - ٢٨

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية المناقشة وحلقات البحث . استراتيجية البيان العملي . استراتيجية التعلم الذاتي .	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة تطبيقي نظري	- طريقة تقييم الطلاب
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٢٥- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر
٥. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ٦. ضرورة توافر خامات فنية بالكلية تساعد علي زيادة معدل الانتاج .	٢٦- مقترحات تحسين المقرر



لا يوجد		٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
٣. زيادة عدد الورش الفنية بالكلية لتحسين اداء العملية التعليمية .		٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .		٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس	خلال العام الدراسي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ وإخراج الأعمال.	التدريب العملي

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر عربي (التجريب في مجال الأشغال الفنية)
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٢٢-	اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر عربي (التجريب في مجال الأشغال الفنية)
٢٣-	التخصص	تربية فنية
٢٤-	الفرقة / المستوى	دكتوراه
٢٥-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٢٦-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
٢٧-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
٢٨-	عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١- الإحصائيات:		
١	-	عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
١	-	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠)% راسب: عدد (٠) بنسبة (٠)%	-	نتيجة الامتحان
ممتاز : بنسبة (١٠٠ %) جيد جدا : بنسبة (٠ %) جيد : بنسبة (٠ %) مقبول : بنسبة (٠ %)	-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٣٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٦	٣	٣-٢-١ التحليل الفني للأشغال الفنية (الخامات) .
٦	٣	٦-٥-٤ التحليل الفني للأشغال الفنية (التوليف بين الخامات) .
٤	٢	٨-٧ عمل تصميمات فنية للمشغولة الفنية .
٤	٢	١٠-٩ الخامة وكيفية الاشتغال بها .
٨	٤	١١-١٢-١٣ تنفيذ مجموعة من التقنيات الفنية في صورة عمل مبسط بخامات فنية مبتكرة .
٤	٢	١٥-١٦ التعرف على الجانب التاريخي للمشغولة الفنية وطرق تنفيذها .
٢	١	١٧ معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة للمشغولة الفنية
٤	٢	١٨-١٩ تنفيذ تجارب فنية مختلفة .
٤	٢	٢٠-٢١ تنفيذ مشغولة فنية مبتكرة من خلال التوليف بين الخامات
٢	١	٢٢ تقويم المشغولة الفنية لإبراز سماتها الفنية .



٤	٢	تنفيذ المشغولة الفنية .	٢٣ - ٢٤
٨	٤	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية بالخامات المختلفة والتقنيات اللازمة وتقييمها وتقييمها .	٢٥ - ٢٦ ٢٧ - ٢٨

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
من بداية العام الدراسي الي ٢٠٢٠/٣/١٥ م المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي. من ٢٠٢٠/٣/١٥ م الي نهاية الفصل الدراسي الثاني استخدام المنصات الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي (google class room - WhatsApp)	- أساليب التعلم والتعليم
أعمال سنة تطبيقي نظري	- طريقة تقييم الطلاب
٣٢- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٣٥- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر



٧. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي .		٣٦- مقترحات تحسين المقرر	
٨. ضرورة توافر خامات فنية بالكلية تساعد علي زيادة معدل الانتاج .		٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا يوجد			
٤. زيادة عدد الورش الفنية بالكلية لتحسين اداء العملية التعليمية .		٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية وانقطاع الدراسة بسبب انتشار جائحة كورونا.	
٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس	من بداية العام الدراسي حتي ٢٠٢٠/٣/١٥ م	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ وإخراج الأعمال.	التدريب العملي

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع : التاريخ: / /



تقرير مقرر اجنبي (دراسات باللغة الانجليزية في الأشغال الفنية)
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر اجنبي (دراسات باللغة الانجليزية في الأشغال الفنية)
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	دكتوراه
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠)% راسب: عدد (٠) بنسبة (٠)%	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠ %) جيد جدا : بنسبة (١٠٠ %) جيد : بنسبة (٠ %) مقبول : بنسبة (٠ %)	
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١ - ٤ مصطلحات في الأشغال الفنية الأجنبية في مجال التخصص .	١٢	
٥ - ٨ أسماء الجلود الطبيعية المختلفة في مجال الأشغال الفنية باللغة الانجليزية .	١٢	
٩ - ١٢ الخامات الفنية المختلفة و المتعددة باللغة الانجليزية .	١٢	
١٣ - ١٤ كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الانجليزية .	٦	
١٥ - ١٩ معرفة الأدوات و الخامات الخاصة بالتخصص باللغة الأجنبية .	١٥	
٢٠ - ٢٤ معرفة التقنيات الخاصة بمجال التخصص باللغة الأجنبية .	١٥	
٢٥ - ٢٨ كتابة مقالات خاصة عن التقنيات الفنية المختلفة الخاصة بمجال الأشغال باللغة الأجنبية .	١٢	



١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة العصف الذهني استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية المناقشة وحلقات البحث استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة نظري	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
١. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ٢. ضرورة ادراج تدريس اللغة الانجليزية لطلاب الدراسات العليا لتحسين مستواهم العلمي و اللغوي .	٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١. تحديد وتقسيم المحتوى المراد تدريسه مع مراعات التدرج العلمي والفني للباحثين .	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		٣. المقترحات : ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم وجود الامكانيات الي جانب انها تحتاج وقت اكثر لإعدادها .	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس	خلال العام الدراسي	تدريب الطلاب علي دراسة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الانجليزية .	التدريب اللغوي

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر اجنبي (دراسات باللغة الانجليزية في الأشغال الفنية)
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر عربي (التجريب في مجال الأشغال الفنية)
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	دكتوراه
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:		
١	عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	-
١	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	-
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠)% راسب: عدد (٠) بنسبة (٠)%	نتيجة الامتحان	-
ممتاز : بنسبة (١٠٠ %) جيد جدا : بنسبة (٠ %) جيد : بنسبة (٠ %) مقبول : بنسبة (٠ %)	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	-
١٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري	الموضوع
٦	٣	١-٢-٣ التحليل الفني للأشغال الفنية (الخامات) .
٦	٣	٤-٥-٦ التحليل الفني للأشغال الفنية (التوليف بين الخامات) .
٤	٢	٧-٨ عمل تصميمات فنية للمشغولة الفنية .
٤	٢	٩-١٠ الخامات وكيفية الاشتغال بها .
٨	٤	١١-١٢-١٣ تنفيذ مجموعة من التقنيات الفنية في صورة عمل مبسط بخامات فنية مبتكرة .
٤	٢	١٤-١٥ التعرف على الجانب التاريخي للمشغولة الفنية وطرق تنفيذها .
٢	١	١٦ معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة للمشغولة الفنية
٤	٢	١٧-١٨ تنفيذ تجارب فنية مختلفة .



٤	٢	تنفيذ مشغولة فنية مبتكرة من خلال التوليف بين الخامات	٢٠ - ٢١
٢	١	تقويم المشغولة الفنية لإبراز سماتها الفنية .	٢٢
٤	٢	تنفيذ المشغولة الفنية .	٢٣ - ٢٤
٨	٤	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية بالخامات المختلفة والتقنيات اللازمة وتقويمها وتقييمها .	٢٥ - ٢٦ ٢٧ - ٢٨

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
من بداية العام الدراسي الي ٢٠٢٠/٣/١٥ المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي. من ٢٠٢٠/٣/١٥ الي نهاية الفصل الدراسي الثاني استخدام المنصات الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي (google class room - WhatsApp)	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة تطبيقي نظري	- طريقة تقويم الطلاب
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات



١٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية		
١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %		
١٦- مقترحات تحسين المقرر	٤. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ٥. ضرورة توافر خامات فنية بالكلية تساعد علي زيادة معدل الانتاج .		
١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد		
١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	٢. زيادة عدد الورش الفنية بالكلية لتحسين اداء العملية التعليمية .		
١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية وانقطاع الدراسة بسبب انتشار جائحة كورونا.		
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
التدريب العملي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ و إخراج الأعمال.	من بداية العام الدراسي حتي ٢٠٢٠/٣/١٥ م	عضو هيئة التدريس

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧/٢٠١٨

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	دكتوراه
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر (√) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (٠) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:			
٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		
ناجح : عدد (١) بنسبة (٥٠) % راسب: عدد (١) بنسبة (٥٠) %	- نتيجة الامتحان		
ممتاز : ١ بنسبة (٥٠) % جيد جدا : بنسبة () % جيد : بنسبة () % مقبول : بنسبة () %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها		
٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
	٣	- تعريف الطالب نبذة عن الاتجاهات الفنية الحديثة،	٢-١
	٣	- تعريف الطالب اتجاهات ما بعد الحداثة.	٤-٣
	٣	- أستخلاص الخصائص والسمات المميزة لكل إتجاه من اتجاهات الحداثة	٦-٥
	٣	- أستخلاص الخصائص والسمات المميزة لكل إتجاه من اتجاهات ما بعد الحداثة	٨-٦
	٣	- دراسة أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات الحداثة	٩-



			١٠
٣	استكمال البحث في أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات الحدث	-	١١ -١٠
٣	استكمال البحث في أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات الحدث	-	١٣ -١٢
٣	دراسة أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات ما بعد الحدث	-	١٥ -١٤
٣	استكمال البحث في أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات ما بعد الحدث	-	١٧ -١٦
٣	استكمال البحث في أهم الرواد في كل اتجاه من اتجاهات ما بعد الحدث	-	١٩ -١٨
٣	استخلاص السمات المميزة لكل أساليب فناني الحدث ومناقشتها	-	٢١ -٢٠
٣	استخلاص السمات المميزة لكل أساليب فناني الحدث ومناقشتها.	-	٢٤ -٢٣
٣	كيفية البحث في كل ما هو جديد في تقنيات التصوير الحديث والمعاصر	-	٢٦ -٢٥
٣	استكمال كيفية البحث في كل ما هو جديد في تقنيات التصوير الحديث والمعاصر.	-	٢٧
٣	الاختبار التطبيقي	-	٢٨

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات (√) تدريب عملي (√) أنشطة فصلية (√) مناقشة وحوار	- أساليب التعليم والتعلم
(√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة



متوافرة		المستلزمات والخامات	
لا يوجد قيود إدارية		4- قيود إدارية وتنظيمية:	
%		5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
- تحليل بعض أعمال المصورين التي تناولت فنون الحداثة وما بعد الحداثة. - زيادة الأنشطة الصفية. - إعداد ورقة بحثية.		6- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد		7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
1- عمل مقارنات تناولت فنون الحداثة وما بعد الحداثة. - زيادة الأنشطة الصفية.		8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
- زيادة الأنشطة الصفية. والأسباب: ترجع الى الحاجة الى زيارات للمكتبات العامة.		9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الطلاب مسؤولين عن التنفيذ والمتابعة من القائم بالتدريس مع الهيئة المعاونة	تحليل عمل فنى واحد شهرياً	قيام الطالب بتحليل عمل فنى من لوحات التصوير لقناتين تناولوا الحداثة وما بعد الحداثة للوقوف على السمات الفنية.	- تحديد سمات فنون الحداثة وما بعد الحداثة.

التاريخ: / /

التوقيع: ميلاد ابراهيم

اسم منسق المادة: أ.د/ميلاد ابراهيم



قسم : التربية الفنية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2017 / 2018

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

1- اسم المقرر ورمزه الكودى	دراسات النحت و الخزف عربي
2- التخصص	تربية فنية
3- الفرقة / المستوى	دكتوراة
4- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (3) عملي
5- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً للأحة الجامعة
6- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر (---) غير متوفر
7- عدد القائمين بالتدريس	(2) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	واحد	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	واحد	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (1) بنسبة (100) % راسب: عدد (-) بنسبة (-) %	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (-) % جيد جداً : بنسبة (1) % جيد : بنسبة (-) % مقبول : بنسبة (-) %	
2- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
2-1 يتعرف على القيم الجمالية لفنون النحت.	2	4
4-3 يتعرف على فلسفة و مفهوم الخزف والنحت والتقنيات الحديثة	2	4
6-5 إدراك العلاقة بين القيم الجمالية و التقنية من خلال دراسته لتاريخ فنون النحت و الخزف	2	4
8-7 يبتكر تصميمات لتكوينات مجسمة و جداريات تصلح لتجميل الميادين	2	4
9- ينتج أشكال مجسمة معاصرة تحمل قيماً جمالية و تقنية	4	8
12		
13- يعرف الجانب التاريخي للتقنيات المختلفة	3	6



			15
8	4	دراسة تطبيقية للتركيبات الكيميائية	-16 19
8	4	يحلل بعض الأشكال الخزفية لبعض الرواد	-20 23
6	3	يوظف تكنولوجيا الخامات لتدعم إبداعه الفني	-24 26
4	2	كتابة خطة بحثية تعالج احدي مشكلات التخصص .	-27 28

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	100%	-
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	95 <	-
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	95 <	-
أساليب التعليم والتعلم	(28) محاضرات نظرية (56) تدريب عملي (10) دراسة حالة (-) أنشطة فصلية (-) تعليم تعاوني (-) مناقشة وحوار (-) بحث فردي وجماعي	-
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي () أعمال فصلية () عملي	-
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
المراجع العلمية	متوفرة	-
الوسائل المعينة	متوفرة	-
المستلزمات والخامات	متوفرة	-
قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية	-4
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	(95) %	-5
مقترحات تحسين المقرر	1. عن طرق توفير الخامات و المعدات الحديثة	-6



لا يوجد		7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
1. اعداد الافران و استخدام الخامات المحلية		8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
د. علاء الدين نظمي مصطفى	الفصل الاول	عمل مجسمات تخدم تجميل الكلية	استخدام الافران الخزفية بطرق اكثر فاعلية

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: