



## توصيف برنامج دراسي

### أ- معلومات أساسية :

- ١- اسم البرنامج : الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية ( اشغال فنية)
  - ٢- طبيعة البرنامج : ( أحادي )
- القسم المسئول عن البرنامج : ( قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية )
- تاريخ إقرار البرنامج : قرار وزاري رقم ( ٣٢٢٧ ) بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠٠٥ م

### ب- معلومات متخصصة :

#### ١- الأهداف العامة للبرنامج :

- ١/١ يتقن اساسيات و منهجيات البحث العلمي في مجال التربية الفنية ويتعرف علي كل جديد في مجال ( الأشغال الفنية ) .
- ٢/١ يطبق المنهج التحليلي الناقد في مجال التربية الفنية وينمي المعارف العلمية و الثقافية و المهارية في مجال ( الأشغال الفنية ) .
- ٣/١ يلخص اهم النظريات الحديثة وتطبيقاتها في مجال ( الأشغال الفنية ) مع تحديد المشكلات المهنية وإيجاد حلول مبتكرة لها .
- ٤/١ يتعرف علي الوسائل التكنولوجية وكيفية استخدامها في مجال ( الأشغال الفنية )
- ٥/١ يتواصل بفاعلية مع فريق العمل مع اتخاذ القرارات المناسبة في ظل المعلومات المتاحة
- ٦/١ يكتب خطة بحث بأسلوب مبتكر مع توظيف الموارد المتاحة بكفاءة مع وعيه بدوره في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .
- ٧/١ يلم بأخلاقيات مهنة التعليم و التشريعات المنظمة لها .



## ٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

### ١/٢ المعرفة والفهم :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية ( الأشغال الفنية) يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/١/٢ يتعرف علي الاتجاهات الحديثة في مجال ( الأشغال الفنية)
- ٢/١/٢ يناقش اساسيات ومنهجيات و اخلاقيات البحث العلمي وادواته المختلفة .
- ٣/١/٢ يلم باخلاقيات مهنة التعليم و التشريعات المنظمة لها .
- ٤/١/٢ يشرح مبادئ واساسيات الجودة و الممارسات المهنية في مجال ( الأشغال الفنية)
- ٥/١/٢ يعي دوره في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .

### ٢/٢ القدرات الذهنية :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية ( الأشغال الفنية) يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٢ يقيم النتائج الإحصائية وفقا لطبيعة البيانات مع مناقشة العلاقة بين المتغيرات .
- ٢/٢/٢ يستخلص دروس مستفادة لحل المشكلات في مجال ( الأشغال الفنية)
- ٣/٢/٢ يختار المناسب من بين البدائل المتاحة للبحث و التي تضيف الجديد في مجال التخصص
- ٤/٢/٢ يصيغ ورقة بحثية بطريقة علمية في مجال (الأشغال الفنية )
- ٥/٢/٢ يبتكر أفكار جديدة لتقييم المخاطر المهنية في مجال التخصص .
- ٦/٢/٢ يخطط لعمل خطة بحثية جديدة في مجال (الأشغال الفنية )
- ٧/٢/٢ يتخذ القرارات المناسبة في ظل المعلومات المتاحة .
- ٨/٢/٢ يبتكر أفكار جديدة لمشروعات بحثية في مجال (الأشغال الفنية )



A9 يستطيع إدارة الحوار و المناقشة .

٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (الأشغال الفنية ) يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/١/٣/٢ يتقن المهارات المهنية و الأساسية الحديثة في مجال (الأشغال الفنية )
- ٢/١/٣/٢ يكتسب مهارات جمع وترتيب وعرض المعلومات في ورقة البحث .
- ٣/١/٣/٢ يستخدم أفكار جديدة لتطوير وتقييم الأدوات القائمة في مجال (الأشغال الفنية )
- ٤/١/٣/٢ يجيد استخذان المهارات و الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال (الأشغال الفنية )
- ٥/١/٣/٢ يخطط لتطوير الممارسات المهنية وتنمية أداء الاخرين في مجال (الأشغال الفنية )

٢/٣/٢ مهارات عامة :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (الأشغال الفنية ) يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٣/٢ يتواصل مع المتعلمين اجتماعيا والكترونيا .
- ٢/٢/٣/٢ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بمهارة لخدمة مجال (الأشغال الفنية )
- ٣/٢/٣/٢ يمارس مهارات التعليم الذاتي المستمر .
- ٤/٢/٣/٢ يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة علي المقارنة و التحليل و التفكير الناقد .
- ٥/٢/٣/٢ يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة التوجيهات المعاصرة في مجال (الأشغال الفنية )
- ٦/٢/٣/٢ يستطيع العمل في جماعة ضمن فريق .
- ٧/٢/٣/٢ يقود إدارة حلقة المناقشة بجدارة .



٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

المعايير القياسية لبرنامج الدراسات العليا - الإصدار مارس ٢٠٠٩

٤- العلامات المرجعية :

لا توجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : عام دراسي (فصلين دراسيين)

ب- هيكل البرنامج :

اجمالي		عملي	نظري	عدد الساعات
٢٥٪	٣	-	٣	مقررات العلوم الأساسية
٥٠٪	٦	٢	٤	مقررات علوم التخصص
٢٥٪	٣	٢	١	مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..):
١٠٠٪	١٢	٢٨	٢٤	الإجمالي

ج- مستويات البرنامج ( في نظام الساعات المعتمدة ) :

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ..... وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز ..... وحدة موزعة كالتالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....



د. مقررات البرنامج :

دكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال (الأشغال الفنية)

النهاية العظمي للدرجات				عدد الساعات			المقرر
مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	مجموع	تطبيقي	نظري	
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	مقرر عربي
١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مقرر أجنبي
١٠٠	----	----	١٠٠	٣	--	٣	حلقة البحث

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- يشترط في قيد الطالب لدرجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية أن يكون حاصلاً علي درجة الماجستير في التربية النوعية في نفس التخصص الذي يرغب استكمال دراسته للدكتوراه فيه من أحدي جامعات جمهورية مصر العربية أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به من المجلس العالي للجامعات وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره العام عن (جيد) علي الأقل في درجة الماجستير في التربية النوعية أو مايعادلها ، ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد التقدم والقيد والتسجيل كما يجب الالتزام بما يلي:

- أن يقدم موافقة جهة العمل.

- أن يتقدم للكلية بطلب قيد عند الإعلان وتعرض الطلبات علي مجالس الأقسام العلمية للبت فيها.



٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- أن يجتاز الطالب امتحانا تاهيلياً تحريرياً بغرض الكشف عن قدراته علي التفكير العلمي المنظم.
- يدرس الطالب بعد قيده لدرجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية المقررات الآتية:

المقرر	عدد الساعات الأسبوعية	زمن الامتحان
الإحصاء وتطبيقات الحاسب في التعليم في مجال التخصص (مستوي متقدم)	٣	٣ ساعات
مقررين في مجال التخصص احدهما بلغة أجنبية	٣	٣ ساعات ٣ ساعات
حلقة بحث	٣	٣ ساعات

- يؤدي الطالب امتحان مدته ٣ ساعات في كل مقرر من مقررات الدراسة ويحدد مجلس الدراسات العليا والبحوث بناء علي اقتراح مجلس الكلية ومجالس الأقسام المختصة مواعيد هذه الامتحانات ولا يجوز للطالب أن يؤدي الامتحان في أي من هذه المقررات أكثر من مرتين ويكون النجاح فيها بحد أدني ٦٥٪ من مجموع الدرجات.

- ويشترط نجاح الطالب في هذه المقررات قبل تشكيل لجنة الحكم والمناقشة علي الرسالة.
- يكلف الطالب بإجراء بحث في موضوع يقره السيمينار ومجلس القسم ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية تحت إشراف أستاذ أو أستاذ مساعد علي الأقل في مجال التخصص ويقدم الطالب بعد مضي عامين ميلاديين علي الأقل من تاريخ تسجيل الموضوع في مجلس الكلية رسالة علمية تقر لجنة الإشراف صلاحيتها للمناقشة قبل عرضها على لجنة المناقشة والحكم، ويعتبر الطالب مسجلاً لدرجة دكتوراه الفلسفة من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي موضوع البحث.
- يشترط لقبول الرسالة للمناقشة أن يكون الطالب قد حضر حلقة البحث ( السيمينار) في القسم المسجل فيه بنسبة ٧٥٪ علي الأقل وخلال المدة القانونية اللازمة للحصول علي الدرجة العلمية من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي التسجيل.



- يذكر في الشهادة التي تمنح للطالب بيان يتخصص فيه وموضوع الرسالة التي تقدم بها والتقدير المستحق "مقبول- جيد- جيد جداً- ممتاز".
- يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه لخريجي كلية التربية النوعية في تخصصات العلوم التربوية والنفسية فيما عدا المناهج وطرق التدريس في التخصص بكليات التربية مع مراعاة الآتي:
  - أن يكون حاصلاً علي درجة الماجستير في التربية النوعية في نفس التخصص الذي يرغب استكمال دراسته فيه من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره عن ( جيد) علي الأقل في درجة الماجستير في التربية النوعية أو مايعادلها ، ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد التقدم والقيود والتسجيل.
  - أن تتضمن هيئة الإشراف علي التسجيل عضو هيئة تدريس واحد من الكلية التي يتم بها التسجيل ومشرف آخر من كلية التربية النوعية، ويتطلب هذا أن تكون درجة الماجستير التي تسبق التسجيل لدرجة الدكتوراه من إحدى كليات التربية في فرع التخصص المطلوب الحصول عليه في درجة الدكتوراه.
  - يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه في مناهج وطرق تدريس التخصص بكلية التربية النوعية للحاصلين علي درجة الماجستير في تخصص المناهج وطرق التدريس في تخصص المناهج وطرق التدريس في التخصص من كلية التربية النوعية.
  - يقدم المشرف أو المشرفون علي الدارس تقريراً علمياً سنوياً عن مدي تقدم الطالب.
  - يقدم المشرفون تقريراً بصلاحية الرسالة للمناقشة ويقترح المشرف أو المشرفون لجنة الحكم والمناقشة لإقرارها من مجلس القسم العلمي المختص ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية علي أن تتكون هذه اللجنة
  - من المشرف أو المشرفين "بصوت واحد" وعضوين أحدهما من خارج الجامعة وتناقش لجنة الحكم الدارس في بحثة مناقشة علنية.



٨- طرق وقواعد تقييم الملحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- أعمال سنة وشفوي	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية المهارات العامة
٢- امتحان تطبيقي	المهارات المهنية و العلمية
٣- امتحان تحريري	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية

- طرق تقييم البرنامج :

القائم بالتقييم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	إستبيانات - مقابلات	٥٠ % من عدد طلاب الفرقة الثانية
٢- الخريجون	إستبيانات	٢٠ % من خريجين الدبلوم
٣- أصحاب الأعمال	إستبيانات - مقابلات شخصية	مديري المدارس و موجهي التربية و التعليم
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	تقارير	
٥- طرق أخرى		

المسئول عن البرنامج : ا.د / أشرف أحمد العيسوي : التوقيع : التاريخ : / /

رئيس مجلس القسم : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢





مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المقررات الدراسية دكتوراه التربية النوعية تخصص تربية فنية (اشغال فنية)

مهارات عامة						مهنية				القدرات الذهنية						المعرفة و الفهم					اسم المقرر							
٧/٣/٨/٨	٦/٣/٨/٦	٥/٣/٨/٥	٤/٣/٨/٤	٣/٣/٨/٣	٢/٣/٨/٢	١/٣/٨/١	٥/١/٣/٥	٤/١/٣/٤	٣/١/٣/٣	٢/١/٣/٢	١/١/٣/١	٩/٢/٢	٨/٢/٢	٧/٢/٢	٦/٢/٢	٥/٢/٢	٤/٢/٢	٣/٢/٢	٢/٢/٢	١/٢/٢	٨/١/٥	٤/١/٤	٣/١/٣	٢/١/٢	١/١/٢			
		√	√		√	√		√			√			√		√				√	√	√					الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص	دكتوراه التربية النوعية تخصص تربية فنية
									√	√	√	√	√	√	√	√	√	√								مقرر عربي مجال (اشغال فنية)		
														√	√				√							مقرر اجنبي مجال (اشغال فنية)		
√	√			√			√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	√	√		حلقة البحث		

المسئول عن البرنامج : ا.د / أشرف أحمد العيسوي التوقيع : التاريخ : / /

رئيس مجلس القسم : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢



## توصيف برنامج دراسي

### أ- معلومات أساسية :

- ١- اسم البرنامج : الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية التصميم
- ٢- طبيعة البرنامج : ( أحادي )

القسم المسئول عن البرنامج : ( قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية )

تاريخ إقرار البرنامج : قرار وزاري رقم ( ٣٢٢٧ ) بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠٠٥ م

### ب- معلومات متخصصة :

#### ١- الأهداف العامة للبرنامج :

١/١ يتقن اساسيات و منهجيات البحث العلمي في مجال التربية الفنية ويتعرف علي كل جديد في مجال التصميم .

٢/١ يطبق المنهج التحليلي الناقد في مجال التربية الفنية وينمي المعارف العلمية و الثقافية و المهارية في مجال التصميم.

٣/١ يلخص اهم النظريات الحديثة وتطبيقاتها في مجال التصميم مع تحديد المشكلات المهنية وإيجاد حلول مبتكرة لها .

٤/١ يتعرف علي الوسائل التكنولوجية وكيفية استخدامها في مجال التصميم

٥/١ يتواصل بفاعلية مع فريق العمل مع اتخاذ القرارات المناسبة في ظل المعلومات المتاحة

٦/١ يكتب خطة بحث بأسلوب مبتكر مع توظيف الموارد المتاحة بكفاءة مع وعيه بدوره في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .

٧/١ يلم بأخلاقيات مهنة التعليم و التشريعات المنظمة لها .



## ٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

### ١/٢ المعرفة والفهم :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية تصميم يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/١/٢ يتعرف علي الاتجاهات الحديثة في مجال التصميم
- ٢/١/٢ يناقش اساسيات ومنهجيات واخلاقيات البحث العلمي وادواته المختلفة .
- ٣/١/٢ يلم باخلاقيات مهنة التعليم و التشريعات المنظمة لها .
- ٤/١/٢ يشرح مبادئ واساسيات الجودة و الممارسات المهنية في مجال التصميم
- ٥/١/٢ يعي دوره في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .

### ٢/٢ القدرات الذهنية :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية التصميم يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٢ يقيم النتائج الإحصائية وفقا لطبيعة البيانات مع مناقشة العلاقة بين المتغيرات .
- ٢/٢/٢ يستخلص دروس مستفادة لحل المشكلات في مجال التصميم
- ٣/٢/٢ يختار المناسب من بين البدائل المتاحة للبحث و التي تضيف الجديد في مجال التخصص
- ٤/٢/٢ يصيغ ورقة بحثية بطريقة علمية في مجال التصميم
- ٥/٢/٢ يبتكر أفكار جديدة لتقييم المخاطر المهنية في مجال التخصص .
- ٦/٢/٢ يخطط لعمل خطة بحثية جديدة في مجال التصميم
- ٧/٢/٢ يتخذ القرارات المناسبة في ظل المعلومات المتاحة .
- ٨/٢/٢ يبتكر أفكار جديدة لمشروعات بحثية في مجال التصميم



A9 يستطيع إدارة الحوار و المناقشة .

٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية تصميم يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/١/٣/٢ يتقن المهارات المهنية و الأساسية الحديثة في مجال التصميم
- ٢/١/٣/٢ يكتسب مهارات جمع وترتيب وعرض المعلومات في ورقة البحث .
- ٣/١/٣/٢ يستخدم أفكار جديدة لتطوير وتقييم الأدوات القائمة في مجال التصميم
- ٤/١/٣/٢ يجيد استخدام المهارات و الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال التصميم
- ٥/٢/٣/٢ يخطط لتطوير الممارسات المهنية وتنمية أداء الآخرين في مجال التصميم

٢/٣/٢ مهارات عامة :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية تصميم يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٣/٢ يتواصل مع المتعلمين اجتماعيا و إلكترونيا .
- ٢/٢/٣/٢ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بمهارة لخدمة مجال التصميم
- ٣/٢/٣/٢ يمارس مهارات التعليم الذاتي المستمر .
- ٤/٢/٣/٢ يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة علي المقارنة و التحليل و التفكير الناقد .
- ٥/٢/٣/٢ يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة التوجيهات المعاصرة في مجال التصميم
- ٦/٢/٣/٢ يستطيع العمل في جماعة ضمن فريق .
- ٧/٢/٣/٢ يقود إدارة حلقة المناقشة بجدارة .



٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

المعايير القياسية لبرنامج الدراسات العليا - الإصدار مارس ٢٠٠٩

٤- العلامات المرجعية :

لا توجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : عام دراسي (فصلين دراسيين)

ب- هيكل البرنامج :

اجمالي		عملي	نظري	عدد الساعات
٢٥٪	٣	-	٣	مقررات العلوم الأساسية
٥٠٪	٦	٢	٤	مقررات علوم التخصص
٢٥٪	٣	٢	١	مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..):
١٠٠٪	١٢	٢٨	٢٤	الإجمالي

ج- مستويات البرنامج ( في نظام الساعات المعتمدة ) :

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ..... وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز ..... وحدة موزعة كالتالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....



د. مقررات البرنامج :

دكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال التصميم

النهاية العظمى للدرجات				عدد الساعات			المقرر
مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	مجموع	تطبيقي	نظري	
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	مقرر عربي التصميم
١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مقرر أجنبي التصميم
١٠٠	----	----	١٠٠	٣	--	٣	حلقة البحث

٥- محتويات المقررات :

المحتوي العلمي لمقررات ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال التصميم

(١) الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص

٤-محتوى المقرر	<ul style="list-style-type: none"><li>- الإحصاء وظائفها وأهميتها ومزاياها.</li><li>- البرنامج الإحصائي SPSS.</li><li>- تبويب البيانات وجدولتها، وتحديد أنواع الجداول التكرارية.</li><li>- أنواع التكرار (النسبي، المئوي، المتجمع الصاعد والمتجمع الهابط).</li><li>- التمثيل البياني للتوزيعات التكرارية.</li><li>- مقاييس النزعة المركزية (المتوسط، الوسيط، والمنوال).</li><li>- مقاييس التشتت.</li></ul>
----------------	---



<p>- مقاييس الدلالة الإحصائية البارامترية(اختبار "ت" وحالاته المختلفة، تحليل التباين)، واللابارامترية(اختبار مان ويتني (U) ، اختبار ويلكوكسون (W)).</p> <p>- معامل ارتباط الرتب لسبيرمان، وبيرسون، والتوافق، وفاي.</p> <p>- تحليل الانحدار.</p> <p>- التحليل العاملي.</p> <p>- السلاسل الزمنية.</p>	
---	--

• **مقرر عربي التصميم**

يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلاب بمعارف أكثر تفصيلاً وعمقاً لأنواع المختلفة والطرق المتعددة للتصميم وصياغاته وخاصة التي تصلح للإعلان، بالإضافة إلى التحكم في المسطح التصميمي. ويتعرض هذا المقرر لعمل دراسات نظرية تتناول بعض الجوانب التصميمية أو الجمالية أو غيرها من القضايا المختلفة ويعطي هذا المقرر الفرصة لخوض حرية التجريب على نطاق واسع ومحاولة الخروج برؤى اعلانية جديدة. ويهدف كذلك إلى التأكيد على الجانب النقدي والتدقيقي عند الحديث عن الأعمال الفنية لأبرز الفنانين العالميين والعرب وما هو موجود من على الشبكات التكنولوجية الحديثة .

• **مقرر اجنبي التصميم**

يهدف هذا المقرر الى التأكيد على المصطلحات والمعارف الخاصة بمجال التصميم والحركات والقضايا التصميمية ، والمدارس الفنية المعاصرة وخاصة التي تنتمي أفكارها وأعمالها الى مجال التصميم

• **الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص**

بعد دراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : استخلاص معنى الإحصاء ووظيفتها. والتخطيط لاستخدام البرنامج الإحصائي SPSS. واختيار الأسلوب الإحصائي المناسب لفروض بحثه وعينته واكتساب المعلومات المتعلقة بالإحصاء الوصفي.

• **مقرر عربي نسيج وطباعة**

بعد دراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : اجادة تطبيق اساسيات ومنهجيات البحث العلمي واستخدام ادواته المختلفة في مجال النسيج و الطباعة و اظهار وعيا بالمشكلات الجارية و الرؤي الحديثة في مجال النسيج و الطباعة و توظيف الموارد المتاحة بما يحقق اعلي استفادة و الحفاظ عليها و يساير التطورات العلمية في مجال النسيج والطباعة



الأسبوع	عدد الساعات	محتوى المقرر	٤- محتوى المقرر Contents
١	٢	١. مفهوم البحث العلمى	
٢	٢	٢. أنواع مناهج البحث فى تكنولوجيا التعليم	
٣	٢	٣. مكونات الخطة البحثية فى تكنولوجيا التعليم وما تشمله من مكونات مختلفة	
٤	٢	٤. المشكلة البحثية وتحديدها وكيفية صياغتها	
٥	٢	٥. مفهوم فروض البحث وصياغاتها وأنواعها	
٦	٢	٦. العينات	
٧	٤	٧. أهمية البحث	
٨	٤	٨. أهداف البحث	
٩	٤	٩. ادوات جمع البيانات الاستبيان _تحليل المضمون	
١٠	٤	١٠. الملاحظة _المقابلة	
١١	٤	١١. مجتمع البحث وحدوده	



١٢-١٢	٦	١٢. مناهج البحث	
١٣-١٤			
١٥-١٦	٤	١٣. التوثيق	
١٧	٢	١٤. كيفية تطبيق البحث على العينة	
١٨-١٩	٤	١٥. الإجراءات البحثية	
٢٠	٢	١٦. النتائج	
٢١	٢	١٧. تفسير النتائج	
٢٢-٢٣	٤	١٨. المشروع البحثي	
٢٤	٢	١٩. اختبار اخر العام	
	٢٤	اجمالي عدد الساعات	

#### ٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- يشترط في قيد الطالب لدرجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية أن يكون حاصلاً علي درجة الماجستير في التربية النوعية في نفس التخصص الذي يرغب استكمال دراسته للدكتوراه فيه من أحدي جامعات جمهورية مصر العربية أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به من المجلس العالي للجامعات وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره العام عن (جيد) علي الأقل في درجة الماجستير في التربية النوعية أو ما يعادلها ، ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد التقدم والقيود والتسجيل كما يجب الالتزام بما يلي:  
- أن يقدم موافقة جهة العمل.



- أن يتقدم للكلية بطلب قيد عند الإعلان وتعرض الطالبات علي مجالس الأقسام العلمية للبت فيها.

#### ٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- أن يجتاز الطالب امتحانا تأهليا تحريريا بغرض الكشف عن قدراته علي التفكير العلمي المنظم.
- يدرس الطالب بعد قيده لدرجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية المقررات الآتية:

المقرر	عدد الساعات الأسبوعية	زمن الامتحان
الإحصاء وتطبيقات الحاسب في التعليم في مجال التخصص (مستوي متقدم)	٣	٣ ساعات
مقررين في مجال التخصص احدهما بلغة أجنبية	٣	٣ ساعات ٣ ساعات
حلقة بحث	٣	٣ ساعات

- يؤدي الطالب امتحان مدته ٣ ساعات في كل مقرر من مقررات الدراسة ويحدد مجلس الدراسات العليا والبحوث بناء علي اقتراح مجلس الكلية ومجالس الأقسام المختصة مواعيد هذه الامتحانات ولا يجوز للطالب أن يؤدي الامتحان في أي من هذه المقررات أكثر من مرتين ويكون النجاح فيها بحد أدني ٦٥٪ من مجموع الدرجات.

- ويشترط نجاح الطالب في هذه المقررات قبل تشكيل لجنة الحكم والمناقشة علي الرسالة.
- يكلف الطالب بإجراء بحث في موضوع يقره السيمانار ومجلس القسم ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية تحت إشراف أستاذ أو أستاذ مساعد علي الأقل في مجال التخصص ويقدم الطالب بعد مضي عامين ميلاديين علي الأقل من تاريخ تسجيل الموضوع في مجلس الكلية رسالة علمية تقرر لجنة الإشراف صلاحيتها للمناقشة قبل عرضها على لجنة المناقشة والحكم، ويعتبر الطالب مسجلاً لدرجة دكتوراه الفلسفة من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي موضوع البحث.



- يشترط لقبول الرسالة للمناقشة أن يكون الطالب قد حضر حلقة البحث (السيمنار) في القسم المسجل فيه بنسبة ٧٥٪ علي الأقل وخلال المدة القانونية اللازمة للحصول علي الدرجة العلمية من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي التسجيل.
- يذكر في الشهادة التي تمنح للطالب بيان يتخصص فيه وموضوع الرسالة التي تقدم بها والتقدير المستحق "مقبول- جيد- جيد جداً- ممتاز".
- يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه لخريجي كلية التربية النوعية في تخصصات العلوم التربوية والنفسية فيما عدا المناهج وطرق التدريس في التخصص بكليات التربية مع مراعاة الآتي:
  - أن يكون حاصلًا علي درجة الماجستير في التربية النوعية في نفس التخصص الذي يرغب استكمال دراسته فيه من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره عن (جيد) علي الأقل في درجة الماجستير في التربية النوعية أو ما يعادلها ، ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد التقدم والقيود والتسجيل.
  - أن تتضمن هيئة الإشراف علي التسجيل عضو هيئة تدريس واحد من الكلية التي يتم بها التسجيل ومشرف آخر من كلية التربية النوعية، ويتطلب هذا أن تكون درجة الماجستير التي تسبق التسجيل لدرجة الدكتوراه من إحدى كليات التربية في فرع التخصص المطلوب الحصول عليه في درجة الدكتوراه.
  - يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه في مناهج وطرق تدريس التخصص بكلية التربية النوعية للحاصلين علي درجة الماجستير في تخصص المناهج وطرق التدريس في تخصص المناهج وطرق التدريس في التخصص من كلية التربية النوعية.
  - يقدم المشرف أو المشرفون علي الدارس تقريراً علمياً سنوياً عن مدي تقدم الطالب.
  - يقدم المشرفون تقريراً بصلاحيته الرسالة للمناقشة ويقترح المشرف أو المشرفون لجنة الحكم والمناقشة لإقرارها من مجلس القسم العلمي المختص ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية علي أن تتكون هذه اللجنة



- من المشرف أو المشرفين "بصوت واحد" وعضوين أحدهما من خارج الجامعة وتناقش لجنة الحكم الدارس في بحثة مناقشة علنية.

٨- طرق وقواعد تقييم الملحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- أعمال سنة وشفوي	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية المهارات العامة
٢- امتحان تطبيقي	المهارات المهنية و العلمية
٣- امتحان تحريري	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية

- طرق تقييم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	إستبيانات - مقابلات	٥٠ % من عدد طلاب الفرقة الثانية
٢- الخريجون	إستبيانات	٢٠ % من خريجين الدبلوم
٣- أصحاب الأعمال	إستبيانات - مقابلات شخصية	مديري المدارس و موجهي التربية و التعليم
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	تقارير	
٥- طرق أخرى		

المسئول عن البرنامج : ا.د / هشام محمد السرسري التوقيع : التاريخ : / /

رئيس مجلس القسم : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢









كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المقررات الدراسية دكتوراه التربية النوعية تخصص تربية فنية التصميم

مهارات عامة							مهنية				القدرات الذهنية							المعرفة و الفهم					اسم المقرر					
٧/٢/٢٠١٨	٦/٣/٢٠١٦	٥/٢/٢٠١٥	٤/٢/٢٠١٤	٣/٢/٢٠١٣	٢/٢/٢٠١٢	١/٢/٢٠١١	٥/١/٢٠١٢	٤/١/٢٠١٣	٣/١/٢٠١٢	٢/١/٢٠١١	١/١/٢٠١٢	٩/٢/٢٠١٢	٨/٢/٢٠١٢	٧/٢/٢٠١٢	٦/٢/٢٠١٢	٥/٢/٢٠١٢	٤/٢/٢٠١٣	٣/٢/٢٠١٢	٢/٢/٢٠١١	١/٢/٢٠١٢	٥/١/٢٠١٢	٤/١/٢٠١٣	٣/١/٢٠١٢	٢/١/٢٠١١	١/١/٢٠١٢	اسم المقرر		
		√	√		√	√		√				√			√		√				√	√	√				الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص	دكتوراه التربية النوعية تخصص تربية فنية
								√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√						√	مقرر عربي مجال التصميم		
															√	√				√					√	مقرر أجنبي مجال التصميم		
√	√			√			√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	√	√	حلقة البحث		

المسئول عن البرنامج : ا.د / هشام محمد السرسري التوقيع : التاريخ : / /

رئيس مجلس القسم : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢



## توصيف برنامج دراسي

### أ- معلومات أساسية :

- ١- اسم البرنامج : الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية مجال النسيج و الطباعة
- ٢- طبعة البرنامج : (ثنائي)
- القسم المسئول عن البرنامج : ( قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية )
- تاريخ إقرار البرنامج : قرار وزاري رقم (٣٢٢٧) بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠٠٥ م

### ب- معلومات متخصصة :

#### ١- الأهداف العامة للبرنامج :

- ١/١ يتقن اساسيات و منهجيات البحث العلمي في مجال التربية الفنية ويتعرف علي كل جديد في مجال النسيج و الطباعة .
- ٢/١ يطبق المنهج التحليلي الناقد في مجال التربية الفنية وينمي المعارف العلمية و الثقافية و المهارية في مجال النسيج و الطباعة.
- ٣/١ يلخص اهم النظريات الحديثة وتطبيقاتها في مجال النسيج و الطباعة مع تحديد المشكلات المهنية وإيجاد حلول مبتكرة لها .
- ٤/١ يتعرف علي الوسائل التكنولوجية وكيفية استخدامها في مجال النسيج و الطباعة
- ٥/١ يتواصل بفاعلية مع فريق العمل مع اتخاذ القرارات المناسبة في ظل المعلومات المتاحة
- ٦/١ يكتب خطة بحث بأسلوب مبتكر مع توظيف الموارد المتاحة بكفاءة مع وعيه بدوره في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .
- ٧/١ يلم بأخلاقيات مهنة التعليم و التشريعات المنظمة لها .



## ٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

### ١/٢ المعرفة والفهم :

بانتهاء دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية النسيج و الطباعة يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/١/٢ يتعرف علي الاتجاهات الحديثة في مجال النسيج و الطباعة
- ٢/١/٢ يناقش اساسيات ومنهجيات واخلاقيات البحث العلمي وادواته المختلفة .
- ٣/١/٢ يلم باخلاقيات مهنة التعليم و التشريعات المنظمة لها .
- ٤/١/٢ يشرح مبادئ واساسيات الجودة و الممارسات المهنية في مجال النسيج و الطباعة
- ٥/١/٢ يعي دوره في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .

### ٢/٢ القدرات الذهنية :

بانتهاء دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية النسيج و الطباعة يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٢ يقيم النتائج الإحصائية وفقا لطبيعة البيانات مع مناقشة العلاقة بين المتغيرات .
- ٢/٢/٢ يستخلص دروس مستفادة لحل المشكلات في مجال النسيج و الطباعة
- ٣/٢/٢ يختار المناسب من بين البدائل المتاحة للبحث و التي تضيف الجديد في مجال التخصص
- ٤/٢/٢ يصيغ ورقة بحثية بطريقة علمية في مجال النسيج و الطباعة
- ٥/٢/٢ يبتكر أفكار جديدة لتقييم المخاطر المهنية في مجال التخصص .
- ٦/٢/٢ يخطط لعمل خطة بحثية جديدة في مجال النسيج و الطباعة
- ٧/٢/٢ يتخذ القرارات المناسبة في ظل المعلومات المتاحة .
- ٨/٢/٢ يبتكر أفكار جديدة لمشروعات بحثية في مجال النسيج و الطباعة
- ٩/٢/٢ يستطيع إدارة الحوار و المناقشة .



٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

بانتهاج دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية النسيج و الطباعة يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/١/٣/٢ يتقن المهارات المهنية و الأساسية الحديثة في مجال النسيج و الطباعة
- ٢/١/٣/٢ يكتسب مهارات جمع وترتيب وعرض المعلومات في ورقة البحث .
- ٣/١/٣/٢ يستخدم أفكار جديدة لتطوير وتقييم الأدوات القائمة في مجال النسيج و الطباعة
- ٤/١/٣/٢ يجيد استخدام المهارات و الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال النسيج و الطباعة
- ٥/١/٣/٢ يخطط لتطوير الممارسات المهنية وتنمية أداء الآخرين في مجال النسيج و الطباعة

٢/٣/٢ مهارات عامة :

بانتهاج دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية النسيج و الطباعة يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٣/٢ يتواصل مع المتعلمين اجتماعيا و إلكترونيا .
- ٢/٢/٣/٢ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بمهارة لخدمة مجال النسيج و الطباعة
- ٣/٢/٣/٢ يمارس مهارات التعليم الذاتي المستمر .
- ٤/٢/٣/٢ يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة علي المقارنة و التحليل و التفكير الناقد .
- ٥/٢/٣/٢ يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة التوجيهات المعاصرة في مجال النسيج و الطباعة
- ٦/٢/٣/٢ يستطيع العمل في جماعة ضمن فريق .
- ٧/٢/٣/٢ يقود إدارة حلقة المناقشة بجدارة .



٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

المعايير القياسية لبرنامج الدراسات العليا - الإصدار مارس ٢٠٠٩

٤- العلامات المرجعية :

لا توجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : عام دراسي (فصلين دراسيين)

ب- هيكل البرنامج :

اجمالي		عملي	نظري	عدد الساعات
٢٥٪	٣	-	٣	مقررات العلوم الأساسية
٥٠٪	٦	٢	٤	مقررات علوم التخصص
٢٥٪	٣	٢	١	مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..):
١٠٠٪	١٢	٢٨	٢٤	الإجمالي

ج- مستويات البرنامج ( في نظام الساعات المعتمدة ) :

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ..... وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز ..... وحدة موزعة كالتالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....



د. مقررات البرنامج :

دكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال النسيج و الطباعة

النهاية العظمي للدرجات				عدد الساعات			المقرر
مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	مجموع	تطبيقي	نظري	
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	مقرر عربي مجال النسيج و الطباعة
١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مقرر أجنبي مجال النسيج و الطباعة
١٠٠	----	----	١٠٠	٣	--	٣	حلقة البحث

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- يشترط في قيد الطالب لدرجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية أن يكون حاصلًا علي درجة الماجستير في التربية النوعية في نفس التخصص الذي يرغب استكمال دراسته للدكتوراه فيه من أحدي جامعات جمهورية مصر العربية أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به من المجلس العالي للجامعات وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره العام عن (جيد) علي الأقل في درجة الماجستير في التربية النوعية أو مايعادلها ، ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد التقدم والقيود والتسجيل كما يجب الالتزام بما يلي:

- أن يقدم موافقة جهة العمل.

- أن يتقدم للكلية بطلب قيد عند الإعلان وتعرض الطالبات علي مجالس الأقسام العلمية للبت فيها.



٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- أن يجتاز الطالب امتحانا تاهيلياً تحريرياً بغرض الكشف عن قدراته علي التفكير العلمي المنظم.
- يدرس الطالب بعد قيده لدرجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية المقررات الآتية:

المقرر	عدد الساعات الأسبوعية	زمن الامتحان
الإحصاء وتطبيقات الحاسب في التعليم في مجال التخصص (مستوي متقدم)	٣	٣ ساعات
مقررين في مجال التخصص احدهما بلغة أجنبية	٣	٣ ساعات ٣ ساعات
حلقة بحث	٣	٣ ساعات

- يؤدي الطالب امتحان مدته ٣ ساعات في كل مقرر من مقررات الدراسة ويحدد مجلس الدراسات العليا والبحوث بناء علي اقتراح مجلس الكلية ومجالس الأقسام المختصة مواعيد هذه الامتحانات ولا يجوز للطالب أن يؤدي الامتحان في أي من هذه المقررات أكثر من مرتين ويكون النجاح فيها بحد أدني ٦٥٪ من مجموع الدرجات.

- ويشترط نجاح الطالب في هذه المقررات قبل تشكيل لجنة الحكم والمناقشة علي الرسالة.
- يكلف الطالب بإجراء بحث في موضوع يقره السيمانار ومجلس القسم ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية تحت إشراف أستاذ أو أستاذ مساعد علي الأقل في مجال التخصص ويقدم الطالب بعد مضي عامين ميلاديين علي الأقل من تاريخ تسجيل الموضوع في مجلس الكلية رسالة علمية تقر لجنة الإشراف صلاحيتها للمناقشة قبل عرضها على لجنة المناقشة والحكم، ويعتبر الطالب مسجلاً لدرجة دكتوراه الفلسفة من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي موضوع البحث.
- يشترط لقبول الرسالة للمناقشة أن يكون الطالب قد حضر حلقة البحث ( السيمانار) في القسم المسجل فيه بنسبة ٧٥٪ علي الأقل وخلال المدة القانونية اللازمة للحصول علي الدرجة العلمية من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي التسجيل.



- يذكر في الشهادة التي تمنح للطالب بيان يتخصص فيه وموضوع الرسالة التي تقدم بها والتقدير المستحق "مقبول- جيد- جيد جداً- ممتاز".
- يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه لخريجي كلية التربية النوعية في تخصصات العلوم التربوية والنفسية فيما عدا المناهج وطرق التدريس في التخصص بكليات التربية مع مراعاة الآتي:
  - أن يكون حاصلاً علي درجة الماجستير في التربية النوعية في نفس التخصص الذي يرغب استكمال دراسته فيه من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره عن ( جيد) علي الأقل في درجة الماجستير في التربية النوعية أو مايعادلها ، ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد التقدم والقيود والتسجيل.
  - أن تتضمن هيئة الإشراف علي التسجيل عضو هيئة تدريس واحد من الكلية التي يتم بها التسجيل ومشرف آخر من كلية التربية النوعية، ويتطلب هذا أن تكون درجة الماجستير التي تسبق التسجيل لدرجة الدكتوراه من إحدى كليات التربية في فرع التخصص المطلوب الحصول عليه في درجة الدكتوراه.
- يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه في مناهج وطرق تدريس التخصص بكلية التربية النوعية للحاصلين علي درجة الماجستير في تخصص المناهج وطرق التدريس في تخصص المناهج وطرق التدريس في التخصص من كلية التربية النوعية.
- يقدم المشرف أو المشرفون علي الدارس تقريراً علمياً سنوياً عن مدي تقدم الطالب.
- يقدم المشرفون تقريراً بصلاحية الرسالة للمناقشة ويقترح المشرف أو المشرفون لجنة الحكم والمناقشة لإقرارها من مجلس القسم العلمي المختص ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية علي أن تتكون هذه اللجنة
- من المشرف أو المشرفين "بصوت واحد" وعضوين أحدهما من خارج الجامعة وتناقش لجنة الحكم الدارس في بحثة مناقشة علنية.



٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- أعمال سنة وشفوي	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية المهارات العامة
٢- امتحان تطبيقي	المهارات المهنية و العلمية
٣- امتحان تحريري	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية

- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	إستبيانات - مقابلات	٥٠% من عدد طلاب الفرقة الثانية
٢- الخريجون	إستبيانات	٢٠% من خريجين الدبلوم
٣- أصحاب الأعمال	إستبيانات - مقابلات شخصية	مديري المدارس و موجهي التربية و التعليم
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	تقارير	
٥- طرق أخرى		

المسئول عن البرنامج : أ.د/ ايمن احمد عفيفي العربي التوقيع : التاريخ : / /

أ.م.د / إيناس مصطفى شحاتة

رئيس مجلس القسم : ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢





مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المقررات الدراسية لدكتوراه التربية النوعية تخصص تربية فنية نسيج وطباعة

مهارات عامة						مهنية				القدرات الذهنية								المعرفة و الفهم					اسم المقرر						
٧/٢/٢٠١٦	٦/٢/٢٠١٦	٥/٢/٢٠١٦	٤/٢/٢٠١٦	٣/٢/٢٠١٦	٢/٢/٢٠١٦	١/٢/٢٠١٦	٥/١/٢٠١٦	٤/١/٢٠١٦	٣/١/٢٠١٦	٢/١/٢٠١٦	١/١/٢٠١٦	٩/٢/٢٠١٦	٨/٢/٢٠١٦	٧/٢/٢٠١٦	٦/٢/٢٠١٦	٥/٢/٢٠١٦	٤/٢/٢٠١٦	٣/٢/٢٠١٦	٢/٢/٢٠١٦	١/٢/٢٠١٦	١٠/١/٢٠١٦	٩/١/٢٠١٦	٨/١/٢٠١٦	٧/١/٢٠١٦	٦/١/٢٠١٦	٥/١/٢٠١٦			
		√	√		√	√		√				√			√		√				√	√	√					الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص	دكتوراه التربية النوعية تخصص تربية فنية
								√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√							مقرر عربي مجال نسيج وطباعة		
														√	√				√								مقرر أجنبي مجال نسيج وطباعة		
√	√			√			√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√		حلقة البحث		

المسئول عن البرنامج : أ.د/ ايمن احمد عفيفي العربي التوقيع : التاريخ : / /

أ.م.د / إيناس مصطفى شحاتة

رئيس مجلس القسم : ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢



## توصيف برنامج دراسي

أ- معلومات أساسية :

١- اسم البرنامج : الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية

( دراسات في النحت و الخزف )

٢- طبيعة البرنامج (ثنائي)

القسم المسئول عن البرنامج : (قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية)

تاريخ إقرار البرنامج : قرار وزاري رقم (٣٢٢٧) بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠٠٥ م

ب- معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

١/١ يتقن اساسيات و منهجيات البحث العلمي في مجال التربية الفنية و يتعرف علي كل جديد في مجال (دراسات في النحت و الخزف) .

٢/١ يطبق المنهج التحليلي الناقد في مجال التربية الفنية وينمي المعارف العلمية و الثقافية و المهارية في مجال (دراسات في النحت و الخزف) .

٣/١ يلخص اهم النظريات الحديثة وتطبيقاتها في مجال (دراسات في النحت و الخزف) مع تحديد المشكلات المهنية وإيجاد حلول مبتكرة لها .

٤/١ يتعرف علي الوسائل التكنولوجية وكيفية استخدامها في مجال (دراسات في النحت و الخزف)

٥/١ يتواصل بفاعلية مع فريق العمل مع اتخاذ القرارات المناسبة في ظل المعلومات المتاحة



٦/١ يكتب خطة بحث بأسلوب مبتكر مع توظيف الموارد المتاحة بكفاءة مع وعيه بدوره في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .

٧/١ يلم بأخلاقيات مهنة التعليم و التشريعات المنظمة لها .

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (دراسات في النحت و الخزف) يكون الخريج قادرا على أن:

١/١/٢ يتعرف علي الاتجاهات الحديثة في مجال (دراسات في النحت و الخزف)

٢/١/٢ يناقش اساسيات ومنهجيات واخلاقيات البحث العلمي وادواته المختلفة .

٣/١/٢ يلم باخلاقيات مهنة التعليم و التشريعات المنظمة لها .

٤/١/٢ يشرح مبادئ واساسيات الجودة و الممارسات المهنية في مجال (دراسات في النحت و

الخزف)

٥/١/٢ يعي دوره في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .

٢/٢ القدرات الذهنية :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (دراسات في النحت ) يكون الخريج قادرا على أن:

١/٢/٢ يقيم النتائج الإحصائية وفقا لطبيعة البيانات مع مناقشة العلاقة بين المتغيرات .

٢/٢/٢ يستخلص دروس مستفادة لحل المشكلات في مجال (دراسات في النحت و

الخزف)



يختار المناسب من بين البدائل المتاحة للبحث و التي تضيف الجديد في مجال التخصص	٣/٢/٢
يصيغ ورقة بحثية بطريقة علمية في مجال (دراسات في النحت و الخزف)	٤/٢/٢
يبتكر أفكار جديدة لتقييم المخاطر المهنية في مجال التخصص .	٥/٢/٢
يخطط لعمل خطة بحثية جديدة في مجال (دراسات في النحت و الخزف)	٦/٢/٢
يتخذ القرارات المناسبة في ظل المعلومات المتاحة .	٧/٢/٢
يبتكر أفكار جديدة لمشروعات بحثية في مجال (دراسات في النحت و الخزف)	٨/٢/٢
يستطيع إدارة الحوار و المناقشة .	٩/٢/٢

٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (دراسات في النحت و خزف) يكون الخريج قادرا على أن:

١/١/٣/٢ يتقن المهارات المهنية و الأساسية الحديثة في مجال (دراسات في النحت و الخزف)
٢/١/٣/٢ يكتسب مهارات جمع و ترتيب و عرض المعلومات في ورقة البحث .
٣/١/٣/٢ يستخدم أفكار جديدة لتطوير و تقييم الأدوات القائمة في مجال (دراسات في النحت و الخزف)
٤/١/٣/٢ يجيد استخدام المهارات و الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال (دراسات في النحت و الخزف)
٥/١/٣/٢ يخطط لتطوير الممارسات المهنية و تنمية أداء الآخرين في مجال (دراسات في النحت و الخزف)

٢/٣/٢ مهارات عامة :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (دراسات في النحت و الخزف) يكون الخريج قادرا على أن:



- ١/٢/٣/٢ يتواصل مع المتعلمين اجتماعيا والكترونيا .
- ٢/٢/٣/٢ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بمهارة لخدمة مجال (دراسات في النحت و الخزف)
- ٣/٢/٣/٢ يمارس مهارات التعليم الذاتي المستمر .
- ٤/٢/٣/٢ يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة علي المقارنة و التحليل و التفكير الناقد .
- ٥/٢/٣/٢ يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة التوجيهات المعاصرة في مجال (دراسات في النحت و الخزف)
- ٦/٢/٣/٢ يستطيع العمل في جماعة ضمن فريق .
- ٧/٢/٣/٢ يقود إدارة حلقة المناقشة بجدارة .

### ٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

المعايير القياسية لبرنامج الدراسات العليا - الإصدار مارس ٢٠٠٩

### ٤- العلامات المرجعية :

لا توجد

### ٥ ب- هيكل البرنامج :

اجمالي		عملي	نظري	عدد الساعات
٢٥%	٣	-	٣	مقررات العلوم الأساسية
٥٠%	٦	٢	٤	مقررات علوم التخصص
٢٥%	٣	٢	١	مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..):
١٠٠%	١٢	٢٨	٢٤	الإجمالي

### ج- مستويات البرنامج ( في نظام الساعات المعتمدة ) :

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ..... وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز ..... وحدة موزعة كالتالي :



إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....

د. مقررات البرنامج :

دكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال التصميم

النهاية العظمي للدرجات				عدد الساعات			المقرر
مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	مجموع	تطبيقي	نظري	
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	مقرر عربي التصميم
١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مقرر أجنبي التصميم
١٠٠	----	----	١٠٠	٣	--	٣	حلقة البحث

٥- محتويات المقررات :

المحتوي العلمي لمقررات ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال (دراسات في النحت والخزف)

مقرر عربي (دراسات في النحت والخزف)

محتوي المقرر

١- النحت

- . الإفادة من المحيط البيئي والتراث المصري .
- . الابتكار والإبداع في الشكل النحتي.
- . دراسة احدث التقنيات في فنون النحت.
- . دراسة تاريخ فن النحت عبر الحضرات المختلفة .

٢- الخزف



الإلمام بالتقنيات الخزفية المعاصرة و تطورها وكيفية الاستفادة منها عند تجميل الميادين العامة من خلال عمل تكوينات مجسمة .  
والتعرف علي بعض تقنيات الخزف المعاصرة و كيفية استخدامها عند معالجة الأسطح الخزفية أثناء الحريق .

مقرر أجنبي (دراسات في النحت والخزف )

محتوي المقرر

١- النحت

قراءات باللغة الأجنبية في مجال النحت.

. دراسة تاريخ فن النحت عبر الحضرات المختلفة باللغة الأجنبية.

٢- الخزف

-دراسة الشخصية لبعض الخزافين الرواد باللغة الأجنبية.

-كيفية الاستفادة منها من خلال تحليل بعض الأشكال الخزفية المعاصرة باللغة الأجنبية.

#### ٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- يشترط في قيد الطالب لدرجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية أن يكون حاصلاً علي درجة الماجستير في التربية النوعية في نفس التخصص الذي يرغب استكمال دراسته للدكتوراه فيه من أحدى جامعات جمهورية مصر العربية أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به من المجلس العالي للجامعات وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره العام عن (جيد) علي الأقل في درجة الماجستير في التربية النوعية أو مايعادلها ، ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد التقدم والقيود والتسجيل كما يجب الالتزام بما يلي:
  - أن يقدم موافقة جهة العمل.

- أن يتقدم للكلية بطلب قيد عند الإعلان وتعرض الطلبات علي مجالس الأقسام العلمية للبت فيها.

#### ٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- أن يجتاز الطالب امتحانا تاهيلياً تحريرياً بغرض الكشف عن قدراته علي التفكير العلمي المنظم.
- يدرس الطالب بعد قيده لدرجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية المقررات الآتية:



المقرر	عدد الساعات الأسبوعية	زمن الامتحان
الإحصاء وتطبيقات الحاسب في التعليم في مجال التخصص (مستوي متقدم)	٣	٣ ساعات
مقررين في مجال التخصص احدهما بلغة أجنبية	٣	٣ ساعات ٣ ساعات
حلقة بحث	٣	٣ ساعات

- يؤدي الطالب امتحان مدته ٣ ساعات في كل مقرر من مقررات الدراسة ويحدد مجلس الدراسات العليا والبحوث بناء علي اقتراح مجلس الكلية ومجالس الأقسام المختصة مواعيد هذه الامتحانات ولا يجوز للطالب أن يؤدي الامتحان في أي من هذه المقررات أكثر من مرتين ويكون النجاح فيها بحد أدني ٦٥٪ من مجموع الدرجات.

- ويشترط نجاح الطالب في هذه المقررات قبل تشكيل لجنة الحكم والمناقشة علي الرسالة.

- يكلف الطالب بإجراء بحث في موضوع يقره السيمينار ومجلس القسم ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية تحت إشراف أستاذ أو أستاذ مساعد علي الأقل في مجال التخصص ويقدم الطالب بعد مضي عامين ميلاديين علي الأقل من تاريخ تسجيل الموضوع في مجلس الكلية رسالة علمية تقر لجنة الإشراف صلاحيتها للمناقشة قبل عرضها على لجنة المناقشة والحكم، ويعتبر الطالب مسجلاً لدرجة دكتوراه الفلسفة من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي موضوع البحث.

- يشترط لقبول الرسالة للمناقشة أن يكون الطالب قد حضر حلقة البحث (السيمينار) في القسم المسجل فيه بنسبة ٧٥٪ علي الأقل وخلال المدة القانونية اللازمة للحصول علي الدرجة العلمية من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي التسجيل.

- يذكر في الشهادة التي تمنح للطالب بيان يتخصص فيه وموضوع الرسالة التي تقدم بها والتقدير المستحق "مقبول - جيد - جيد جداً - ممتاز".

- يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه لخريجي كلية التربية النوعية في تخصصات العلوم التربوية والنفسية فيما عدا المناهج وطرق التدريس في التخصص بكليات التربية مع مراعاة الآتي:



- أن يكون حاصلاً علي درجة الماجستير في التربية النوعية في نفس التخصص الذي يرغب استكمال دراسته فيه من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره عن ( جيد ) علي الأقل في درجة الماجستير في التربية النوعية أو مايعادلها ، ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد التقدم والقيود والتسجيل.
- أن تتضمن هيئة الإشراف علي التسجيل عضو هيئة تدريس واحد من الكلية التي يتم بها التسجيل ومشرف آخر من كلية التربية النوعية، ويتطلب هذا أن تكون درجة الماجستير التي تسبق التسجيل لدرجة الدكتوراه من إحدى كليات التربية في فرع التخصص المطلوب الحصول عليه في درجة الدكتوراه.
- يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه في مناهج وطرق تدريس التخصص بكلية التربية النوعية للحاصلين علي درجة الماجستير في تخصص المناهج وطرق التدريس في تخصص المناهج وطرق التدريس في التخصص من كلية التربية النوعية.
- يقدم المشرف أو المشرفون علي الدارس تقريراً علمياً سنوياً عن مدي تقدم الطالب.
- يقدم المشرفون تقريراً بصلاحيه الرسالة للمناقشة ويقترح المشرف أو المشرفون لجنة الحكم والمناقشة لإقرارها من مجلس القسم العلمي المختص ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية علي أن تتكون هذه اللجنة
- من المشرف أو المشرفين "بصوت واحد" وعضوين أحدهما من خارج الجامعة وتناقش لجنة الحكم الدارس في بحثه مناقشة علنية

٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- أعمال سنة وشفوي	المهارات المعرفية و الفهم
	القدرات الذهنية
	المهارات العامة



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

المهارات المهنية و العلمية	٢- امتحان تطبيقي
المهارات المعرفية و الفهم	٣- امتحان تحريري
القدرات الذهنية	

- طرق تقويم البرنامج :

العينة	الوسيلة	القائم بالتقويم
٥٠% من عدد طلاب الفرقة الثانية	استبيانات – مقابلات	١- طلاب الفرقة النهائية
٢٠% من خريجين الدبلوم	استبيانات	٢- الخريجون
مديري المدارس و موجهي التربية و التعليم	استبيانات – مقابلات شخصية	٣- أصحاب الأعمال
	تقارير	٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي
		٥- طرق أخرى

المسئول عن البرنامج : ا.د/ عبير عبد الله شعبان التوقيع : التاريخ : / /

أ.م.د / مختار محمد كمال النادي

رئيس مجلس القسم : ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢





مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المقررات الدراسية دكتوراه التربية النوعية تخصص تربية فنية دراسات في النحت و الخزف

مهارات عامة						مهنية			القدرات الذهنية							المعرفة و الفهم					اسم المقرر			
١	٢	٣	٤	٥	٦	١	٢	٣	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١	٢	٣			٤	٥
١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص	دكتوراه التربية النوعية تخصص تربية فنية
١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	مقرر عربي مجال دراسات في النحت و الخزف	
١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	مقرر أجنبي مجال دراسات في النحت و الخزف	
١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	١/١/١	حلقة البحث	

التاريخ : / /

المسئول عن البرنامج : ا.د/ عبير عبد الله شعبان التوقيع :

أ.م.د / مختار محمد كمال النادي

رئيس مجلس القسم : ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم ٢٠١٨/٩/٢



## توصيف برنامج دراسي

### أ- معلومات أساسية :

- ١- اسم البرنامج : الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية ( الرسم والتصوير )
  - ٢- طبيعة البرنامج : ( أحادي )
- القسم المسئول عن البرنامج : ( قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية )
- تاريخ إقرار البرنامج : قرار وزاري رقم ( ٣٢٢٧ ) بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠٠٥ م

### ب- معلومات متخصصة :

#### ١- الأهداف العامة للبرنامج :

- ١/١ يتقن اساسيات و منهجيات البحث العلمي في مجال التربية الفنية ويتعرف علي كل جديد في مجال الرسم والتصوير .
- ٢/١ يطبق المنهج التحليلي الناقد في مجال التربية الفنية وينمي المعارف العلمية و الثقافية و المهارية في مجال الرسم والتصوير .
- ٣/١ يلخص اهم النظريات الحديثة وتطبيقاتها في مجال الرسم والتصوير مع تحديد المشكلات المهنية وإيجاد حلول مبتكرة لها .
- ٤/١ يتعرف علي الوسائل التكنولوجية وكيفية استخدامها في مجال الرسم والتصوير .
- ٥/١ يكتب خطة بحث بأسلوب مبتكر مع توظيف الموارد المتاحة بكفاءة مع وعيه بدوره في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .



## ٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

### ١/٢ المعرفة والفهم :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية الرسم والتصوير يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/١/٢ يتعرف علي الاتجاهات الحديثة في مجال الرسم والتصوير
- ٢/١/٢ يناقش اساسيات ومنهجيات واخلاقيات البحث العلمي وادواته المختلفة .
- ٣/١/٢ يلم باخلاقيات مهنة التعليم و التشريعات المنظمة لها .
- ٤/١/٢ يشرح مبادئ واساسيات الجودة و الممارسات المهنية في مجال الرسم والتصوير
- ٥/١/٢ يعي دوره في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .

### ٢/٢ القدرات الذهنية :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية الرسم والتصوير يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٢ يقيم النتائج الإحصائية وفقا لطبيعة البيانات مع مناقشة العلاقة بين المتغيرات .
- ٢/٢/٢ يستخلص دروس مستفادة لحل المشكلات في مجال الرسم والتصوير
- ٣/٢/٢ يختار المناسب من بين البدائل المتاحة للبحث و التي تضيف الجديد في مجال التخصص
- ٤/٢/٢ يصيغ ورقة بحثية بطريقة علمية في مجال الرسم والتصوير
- ٥/٢/٢ يخطط لعمل خطة بحثية جديدة في مجال الرسم والتصوير
- ٦/٢/٢ يتخذ القرارات المناسبة في ظل المعلومات المتاحة .
- ٧/٢/٢ يبتكر أفكار جديدة لمشروعات بحثية في مجال الرسم والتصوير
- ٨/٢/٢ يستطيع إدارة الحوار و المناقشة .



٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

بانتهاج دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية الرسم والتصوير يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/١/٣/٢ يتقن المهارات المهنية و الأساسية الحديثة في مجال الرسم والتصوير
- ١/١/٣/٢ يكتسب مهارات جمع وترتيب وعرض المعلومات في ورقة البحث .
- ٢/١/٣/٢ يستخدم أفكار جديدة لتطوير وتقييم الأدوات القائمة في مجال الرسم والتصوير
- ٣/١/٣/٢ يجيد استخدام المهارات و الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال الرسم والتصوير
- ٤/١/٣/٢ يخطط لتطوير الممارسات المهنية وتنمية أداء الآخرين في مجال الرسم والتصوير

٢/٣/٢ مهارات عامة :

بانتهاج دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية ( الرسم والتصوير ) يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٣/٢ يتواصل مع المتعلمين اجتماعيا و إلكترونيا .
- ٢/٢/٣/٢ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بمهارة لخدمة مجال الرسم والتصوير
- ٣/٢/٣/٢ يمارس مهارات التعليم الذاتي المستمر .
- ٤/٢/٣/٢ يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة علي المقارنة و التحليل و التفكير الناقد .
- ٥/٢/٣/٢ يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة التوجيهات المعاصرة في مجال الرسم والتصوير
- ٦/٢/٣/٢ يستطيع العمل في جماعة ضمن فريق .
- ٧/٢/٣/٢ يقود إدارة حلقة المناقشة بجدارة .



٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

المعايير القياسية لبرنامج الدراسات العليا - الإصدار مارس ٢٠٠٩

٤- العلامات المرجعية :

لا توجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : عام دراسي (فصلين دراسيين)

ب- هيكل البرنامج :

اجمالي		عملي	نظري	عدد الساعات
٢٥٪	٣	-	٣	مقررات العلوم الأساسية
٥٠٪	٦	٢	٤	مقررات علوم التخصص
٢٥٪	٣	٢	١	مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..):
١٠٠٪	١٢	٢٨	٢٤	الإجمالي

ج- مستويات البرنامج ( في نظام الساعات المعتمدة ) :

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ..... وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز ..... وحدة موزعة كالتالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....



د. مقررات البرنامج :

دكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال الرسم والتصوير

النهاية العظمى للدرجات				عدد الساعات			المقرر
مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	مجموع	تطبيقي	نظري	
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	مقرر عربي في الرسم والتصوير
١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مقرر أجنبي في الرسم والتصوير
١٠٠	----	----	١٠٠	٣	--	٣	حلقة البحث

٥- محتويات المقررات :

المحتوي العلمي لمقررات ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال الرسم والتصوير

(١) الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص

محتوي المقرر

(٢) مقرر عربي الرسم والتصوير

دراسة اتجاهات الحداثة وما بعد الحداثة في مجال التصوير، وذلك من خلال تحليل أعمال الفنانين، ومتابعة الطرق الأدائية المستخدمة، وكذلك التقنيات المرتبطة بمجال التصوير الأكاديمية منها والحديثة، متطرقا الى كل ما هو جديد في هذا المجال وصولا الى الفنون الرقمية، الى جانب القدرة على البحث عن المشكلات الفنية في مجال الرسم والتصوير، ومن ثم الوصول الى نقاط بحثية يمكن ان يتبناها في مشروعة البحثي في المجال.

(٣) مقرر اجنبي الرسم والتصوير



دراسة إتجاهات الحداثة وما بعد الحداثة فى مجال التصوير، والتعرف على السمات والخصائص الخاصة بكل منها، كذلك الالمام بأهم الرواد فى كل إتجاه.

(٤) حلقة البحث

محتوي المقرر

#### ٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- يشترط في قيد الطالب لدرجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية أن يكون حاصلًا علي درجة الماجستير في التربية النوعية في نفس التخصص الذي يرغب استكمال دراسته للدكتوراه فيه من أحدي جامعات جمهورية مصر العربية أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به من المجلس العالي للجامعات وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره العام عن (جيد) علي الأقل في درجة الماجستير في التربية النوعية أو مايعادلها ، ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد التقدم والقيد والتسجيل كما يجب الالتزام بما يلي:

- أن يقدم موافقة جهة العمل.

- أن يتقدم للكلية بطلب قيد عند الإعلان وتعرض الطالبات علي مجالس الأقسام العلمية للبت فيها.

#### ٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- أن يجتاز الطالب امتحانا تاهيلياً تحريرياً بغرض الكشف عن قدراته علي التفكير العلمي المنظم.
- يدرس الطالب بعد قيده لدرجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية المقررات الآتية:

المقرر	عدد الساعات الأسبوعية	زمن الامتحان
الإحصاء وتطبيقات الحاسب في التعليم في مجال التخصص (مستوي متقدم)	٣	٣ ساعات



٣ ساعات	٣	مقررين في مجال التخصص احدهما بلغة أجنبية
٣ ساعات		
٣ ساعات	٣	حلقة بحث

- يؤدي الطالب امتحان مدته ٣ ساعات في كل مقرر من مقررات الدراسة ويحدد مجلس الدراسات العليا والبحوث بناء علي اقتراح مجلس الكلية ومجالس الأقسام المختصة مواعيد هذه الامتحانات ولا يجوز للطالب أن يؤدي الامتحان في أي من هذه المقررات أكثر من مرتين ويكون النجاح فيها بحد أدني ٦٥٪ من مجموع الدرجات.

- ويشترط نجاح الطالب في هذه المقررات قبل تشكيل لجنة الحكم والمناقشة علي الرسالة.

- يكلف الطالب بإجراء بحث في موضوع يقره السيمينار ومجلس القسم ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية تحت إشراف أستاذ أو أستاذ مساعد علي الأقل في مجال التخصص ويقدم الطالب بعد مضي عامين ميلاديين علي الأقل من تاريخ تسجيل الموضوع في مجلس الكلية رسالة علمية تقرر لجنة الإشراف صلاحيتها للمناقشة قبل عرضها على لجنة المناقشة والحكم، ويعتبر الطالب مسجلاً لدرجة دكتوراه الفلسفة من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي موضوع البحث.

- يشترط لقبول الرسالة للمناقشة أن يكون الطالب قد حضر حلقة البحث ( السيمينار) في القسم المسجل فيه بنسبة ٧٥٪ علي الأقل وخلال المدة القانونية اللازمة للحصول علي الدرجة العلمية من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي التسجيل.

- يذكر في الشهادة التي تمنح للطالب بيان يتخصص فيه وموضوع الرسالة التي تقدم بها والتقدير المستحق "مقبول- جيد- جيد جداً- ممتاز".

- يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه لخريجي كلية التربية النوعية في تخصصات العلوم التربوية والنفسية فيما عدا المناهج وطرق التدريس في التخصص بكليات التربية مع مراعاة الآتي:

- أن يكون حاصلًا علي درجة الماجستير في التربية النوعية في نفس التخصص الذي يرغب استكمال دراسته فيه من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره عن (



جيد) علي الأقل في درجة الماجستير في التربية النوعية أو مايعادلها ، ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد التقدم والقيود والتسجيل.

- أن تتضمن هيئة الإشراف علي التسجيل عضو هيئة تدريس واحد من الكلية التي يتم بها التسجيل ومشرف آخر من كلية التربية النوعية، ويتطلب هذا أن تكون درجة الماجستير التي تسبق التسجيل لدرجة الدكتوراه من إحدى كليات التربية في فرع التخصص المطلوب الحصول عليه في درجة الدكتوراه.

- يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه في مناهج وطرق تدريس التخصص بكلية التربية النوعية للحاصلين علي درجة الماجستير في تخصص المناهج وطرق التدريس في تخصص المناهج وطرق التدريس في التخصص من كلية التربية النوعية.

- يقدم المشرف أو المشرفون علي الدارس تقريراً علمياً سنوياً عن مدي تقدم الطالب.

- يقدم المشرفون تقريراً بصلاحيه الرسالة للمناقشة ويقترح المشرف أو المشرفون لجنة الحكم والمناقشة لإقرارها من مجلس القسم العلمي المختص ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية علي أن تتكون هذه اللجنة

- من المشرف أو المشرفين "بصوت واحد" وعضوين أحدهما من خارج الجامعة وتناقش لجنة الحكم الدارس في بحثه مناقشة علنية.

#### ٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- أعمال سنة وشفوي	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية المهارات العامة
٢- امتحان تطبيقي	المهارات المهنية و العلمية
٣- امتحان تحريري	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية



- طرق تقويم البرنامج :

العينة	الوسيلة	القائم بالتقويم
٥٠ % من عدد طلاب الفرقة الثانية	إستبيانات - مقابلات	١- طلاب الفرقة النهائية
٢٠ % من خريجين الدبلوم	إستبيانات	٢- الخريجون
مديري المدارس و موجهي التربية و التعليم	إستبيانات - مقابلات شخصية	٣- أصحاب الأعمال
	تقارير	٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي
		٥- طرق أخرى

المسئول عن البرنامج : أ.د/ ميلاد ابراهيم متى التوقيع : ميلاد ابراهيم التاريخ : / /

رئيس مجلس القسم : أ.د/ ميلاد ابراهيم متى

تم الاعتماد من مجلس القسم ٢٠١٨/٩/٢





مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المقررات الدراسية لدكتوراه التربية النوعية تخصص تربية فنية (الرسم والتصوير)

مهارات عامة							مهنية					القدرات الذهنية									المعرفة و الفهم					اسم المقرر		
D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	C5	C4	C3	C2	C1	B9	B8	B7	B6	B5	B4	B3	B2	B1	A5	A4	A3	A2	A1			
		√	√		√	√		√				√			√		√				√	√	√				الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص	دكتوراه التربية النوعية تخصص تربية فنية
									√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√						√	مقرر عربي مجال ( الرسم والتصوير )		
															√	√			√						√	مقرر أجنبي مجال (الرسم والتصوير)		
√	√			√			√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	√	√	حلقة البحث		

المسئول عن البرنامج : أ.د/ ميلاد ابراهيم متى التوقيع : ميلاد ابراهيم التاريخ : / /

رئيس مجلس القسم : أ.د/ ميلاد ابراهيم متى

تم الاعتماد من مجلس القسم ٢٠١٨/٩/٢



## توصيف برنامج دراسي

### أ- معلومات أساسية :

1. اسم البرنامج : الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية مجال أشغال الخشب والمعادن
  2. طبيعة البرنامج : ( ثنائي )
- القسم المسئول عن البرنامج : ( قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية )
- تاريخ إقرار البرنامج : قرار وزاري رقم ( ٣٢٢٧ ) بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠٠٥ م

### ب- معلومات متخصصة :

#### ١. الأهداف العامة للبرنامج :

- ١/ يتقن الطالب أساليب التشكيل المختلفة في مجال أشغال الخشب (الحفر والتطعيم والتكسية بالقشرة وأعمال التراكيب والتعاشيق) وأساليب التشكيل في مجال أشغال المعادن لتنفيذ مشغولة صغيرة للحلي ثلاثي الأبعاد في ضوء التوظيف الجمالي للشريحة السلك ومن خلال المهارات الفنية والمعرفية وتقنيات ( القطع ، الطرق ، الترصيع) .
- ٢/١ ينمي ذاته علمياً ومهنياً ويؤمن بالتعليم المستمر ويتقن المستجدات التقنية والابداعية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في مجال أشغال الخشب والمعادن .
- ٣/١ يلخص اهم النظريات الحديثة وتطبيقاتها في مجال أشغال الخشب والمعادن مع تحديد المشكلات المهنية وإيجاد حلول مبتكرة لها .
- ٤/١ يوظف مهاراته الفنية والموارد المتاحة في الارتقاء بالفكر الإبداعي وتنمية قيم الانتماء للوطن والتسامح ملتزماً بأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها مراعيّاً خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم وتحقيق الترابط والتكامل بين مجالي الخشب والمعادن لتدعيم فكر المشروعات الصغيرة .
- ٥/١ يتواصل بفاعلية مع فريق العمل مع اتخاذ القرارات المناسبة في ظل المعلومات المتاحة



٦/١ يكتب خطة بحث بأسلوب مبتكر مع توظيف الموارد المتاحة بكفاءة مع وعيه بدوره في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .

٧/١ إجادة أساسيات ومنهجيات البحث العلمي (المنهج الوصفي التحليلي - والمنهج التجريبي) واستخدام أدواته المختلفة في مجال اشغال الخشب والمعادن ودمج المعارف المتخصصة والمعارف ذات العلاقة مستتبظا ومطورا للعلاقات بين هذه التخصصات.

٢. المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية مجال أشغال الخشب والمعادن يكون الخريج قادرا على أن:

١/١/٢ يتعرف علي النظريات الأساسية والاتجاهات الفنية الحديثة في مجال الجمع بين أشغال الخشب والمعادن .

٢/١/٢ يستنتج لمعلومات والمعارف الخاصة بنظريات واتجاهات الفن التشكيلي المعاصر وتطبيقاتها في مجال أشغال الخشب والمعادن.

٣/١/٢ يلم بأساسيات وأخلاقيات البحث العلمي وحقوق الملكية الفكرية .

٤/١/٢ يشرح مبادئ واساسيات الجودة و الممارسات المهنية في مجال أشغال الخشب والمعادن

٥/١/٢ يلم بمبادئ التشكيل اليدوي ومزود بمهارات فنية وتشكيلية في مجال المعادن والخشب لتصميم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة وينفذها ايماناً منه بدوره في حل المشكلات الاجتماعية باستخدام الأساليب العلمية



## ٢/٢ القدرات الذهنية :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية مجال أشغال الخشب  
والمعادن يكون الخريج قادرا على أن:

١/٢/٢ يقيم النتائج الإحصائية وفقا لطبيعة البيانات مع مناقشة العلاقة بين المتغيرات .

٢/٢/٢ يستنتج المعلومات والمعارف الخاصة بنظريات واتجاهات الفن التشكيلي المعاصر  
وتطبيقاتها في مجال أشغال الخشب والمعادن.

٣/٢/٢ يفسر المناسب من بين البدائل المتاحة للبحث و التي تضيف الجديد في مجال  
التخصص

٤/٢/٢ يخطط لتطوير الأداء في مجال أشغال الخشب والمعادن .

٥/٢/٢ يبتكر أفكار جديدة لتقييم المخاطر المهنية في مجال التخصص .

٦/٢/٢ يحلل دراسات بحثية تضيف إلي المعارف المتاحة في مجال أشغال الخشب والمعادن.

٧/٢/٢ يقيم ويطور الاساليب والادوات والخامات المستخدمة في مجال أشغال الخشب  
والمعادن وابتكر أعمال فنية تجمع بين مهارات التشكيل في أشغال الخشب والمعادن  
لإنتاج عمل فني يصلح للتسويق كمشروع صغير .

٨/٢/٢ يطبق قواعد وأسس الأمن والسلامة أثناء تنفيذ اعماله الفنية

٩/٢/٢ يخطط لإدارة الحوار و المناقشة .

## ٣/٢ المهارات :

### ١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

بانتهاؤ دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية مجال أشغال الخشب  
والمعادن يكون الخريج قادرا على أن:

١/١/٣/٢ يمارس المهارات المهنية و الأساسية الحديثة في مجال أشغال الخشب والمعادن .



- ٢/١/٣/٢ يطبق مهارات جمع وترتيب وعرض المعلومات في ورقة البحث .
- ٣/١/٣/٢ قادر علي تقييم وتطوير الاساليب والادوات والخامات المستخدمة في مجال أشغال الخشب والمعادن .
- ٤/١/٣/٢ يختار المعلومات في مجال أشغال الخشب والمعادن باستخدام الإمكانيات التكنولوجية والقدرة علي القياس وأن يستتبط حلول للتصدي للمشكلات المهنية وفقاً لقضايا المجتمع .
- ٥/١/٣/٢ يمارس أعمال فنية تجمع بين مهارات التشكيل في أشغال الخشب والمعادن لإنتاج عمل فني يصلح للتسويق كمشروع صغير .
- ٦/١/٣/٢ يعد التقارير العلمية والمهنية في مجال أشغال الخشب والمعادن

### ٢/٣/٢ مهارات عامة :

- بانتهاء دراسة برنامج الدكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية مجال أشغال الخشب والمعادن يكون الخريج قادراً على أن:
- ١/٢/٣/٢ يستخدم قدراته الشخصية في التواصل مع المتعلمين اجتماعياً والكترونياً .
- ٢/٢/٣/٢ يستخدم تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في تصميم المشغولة الخشبية والمعدنية .
- ٣/٢/٣/٢ يمارس مهارات التعليم الذاتي المستمر .
- ٤/٢/٣/٢ يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة علي المقارنة و التحليل و التفكير الناقد .
- ٥/٢/٣/٢ يوظف التكنولوجيا كأداة داعمة للأبداع الفني وكوسيلة للحصول علي المعلومات والمعارف .
- ٦/٢/٣/٢ يظهر مهارات إدارة الوقت بفاعلية كما يعمل بفاعلية وكفاءة كعضو ضمن فريق العمل الفني
- ٧/٢/٣/٢ يظهر مهارات إدارة اللقاءات العلمية بهدف تعليم الاخرين وتقييم أدائهم



٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

المعايير القياسية لبرنامج الدراسات العليا - الإصدار مارس ٢٠٠٩

٤- العلامات المرجعية :

لا توجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : عام دراسي (فصلين دراسيين)

ب- هيكل البرنامج :

اجمالي		عملي	نظري	عدد الساعات
٢٥%	٣	-	٣	مقررات العلوم الأساسية
٥٠%	٦	٢	٤	مقررات علوم التخصص
٢٥%	٣	٢	١	مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..):
١٠٠%	١٢	٢٨	٢٤	الإجمالي

ج- مستويات البرنامج ( في نظام الساعات المعتمدة ) :

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ..... وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....



المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز ..... وحدة موزعة كالتالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....

د . مقررات البرنامج :

دكتوراه في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال أشغال الخشب والمعادن

النهاية العظمي للدرجات			عدد الساعات			المقرر	
مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	مجموع	تطبيقي		نظري
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	مقرر عرب التشكيل الفني للمشغولات الخشبية والمعدنية
١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مقرر أجنبي دراسات باللغة الانجليزية في الخشب والمعادن
١٠٠	----	----	١٠٠	٣	--	٣	حلقة البحث

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- يشترط في قيد الطالب لدرجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية أن يكون حاصلًا علي درجة الماجستير في التربية النوعية في نفس التخصص الذي يرغب استكمال دراسته للدكتوراه فيه من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به من المجلس العالي للجامعات وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره العام عن (جيد) علي الأقل في درجة الماجستير في التربية النوعية أو ما يعادلها ، ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد التقدم والقيد والتسجيل كما يجب الالتزام بما يلي:



- أن يقدم موافقة جهة العمل.
- أن يتقدم للكلية بطلب قيد عند الإعلان وتعرض الطلبات علي مجالس الأقسام العلمية للبت فيها.
- ٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :
- أن يجتاز الطالب امتحانا تأهليا تحريريا بغرض الكشف عن قدراته علي التفكير العلمي المنظم.
- يدرس الطالب بعد قيده لدرجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية المقررات الآتية:

المقرر	عدد الساعات الأسبوعية	زمن الامتحان
الإحصاء وتطبيقات الحاسب في التعليم في مجال التخصص (مستوي متقدم)	٣	٣ ساعات
مقررين في مجال التخصص احدهما بلغة أجنبية	٣	٣ ساعات ٣ ساعات
حلقة بحث	٣	٣ ساعات

- يؤدي الطالب امتحان مدته ٣ ساعات في كل مقرر من مقررات الدراسة ويحدد مجلس الدراسات العليا والبحوث بناء علي اقتراح مجلس الكلية ومجالس الأقسام المختصة مواعيد هذه الامتحانات ولا يجوز للطالب أن يؤدي الامتحان في أي من هذه المقررات أكثر من مرتين ويكون النجاح فيها بحد أدني ٦٥٪ من مجموع الدرجات.

- ويشترط نجاح الطالب في هذه المقررات قبل تشكيل لجنة الحكم والمناقشة علي الرسالة.

- يكلف الطالب بإجراء بحث في موضوع يقره السيمانر ومجلس القسم ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية تحت إشراف أستاذ أو أستاذ مساعد علي الأقل في مجال التخصص ويقدم الطالب بعد مضي عامين ميلاديين علي الأقل من تاريخ تسجيل الموضوع في مجلس الكلية رسالة علمية



- تقر لجنة الإشراف صلاحيتها للمناقشة قبل عرضها على لجنة المناقشة والحكم، ويعتبر الطالب مسجلاً لدرجة دكتوراه الفلسفة من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي موضوع البحث.
- يشترط لقبول الرسالة للمناقشة أن يكون الطالب قد حضر حلقة البحث (السيمنار) في القسم المسجل فيه بنسبة ٧٥٪ علي الأقل وخلال المدة القانونية اللازمة للحصول علي الدرجة العلمية من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي التسجيل.
- يذكر في الشهادة التي تمنح للطالب بيان يتخصص فيه وموضوع الرسالة التي تقدم بها والتقدير المستحق "مقبول- جيد- جيد جداً- ممتاز".
- يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه لخريجي كلية التربية النوعية في تخصصات العلوم التربوية والنفسية فيما عدا المناهج وطرق التدريس في التخصص بكليات التربية مع مراعاة الآتي:
- أن يكون حاصلًا علي درجة الماجستير في التربية النوعية في نفس التخصص الذي يرغب استكمال دراسته فيه من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية أو علي درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره عن (جيد) علي الأقل في درجة الماجستير في التربية النوعية أو ما يعادلها ، ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد التقدم والقيود والتسجيل.
- أن تتضمن هيئة الإشراف علي التسجيل عضو هيئة تدريس واحد من الكلية التي يتم بها التسجيل ومشرف آخر من كلية التربية النوعية، ويتطلب هذا أن تكون درجة الماجستير التي تسبق التسجيل لدرجة الدكتوراه من إحدى كليات التربية في فرع التخصص المطلوب الحصول عليه في درجة الدكتوراه.
- يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه في مناهج وطرق تدريس التخصص بكلية التربية النوعية للحاصلين علي درجة الماجستير في تخصص المناهج وطرق التدريس في تخصص المناهج وطرق التدريس في التخصص من كلية التربية النوعية.



- يقدم المشرف أو المشرفون علي الدارس تقريراً علمياً سنوياً عن مدي تقدم الطالب.
- يقدم المشرفون تقريراً بصلاحيه الرسالة للمناقشة ويقترح المشرف أو المشرفون لجنة الحكم والمناقشة لإقرارها من مجلس القسم العلمي المختص ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية علي أن تتكون هذه اللجنة
- من المشرف أو المشرفين "بصوت واحد" وعضوين أحدهما من خارج الجامعة وتناقش لجنة الحكم الدارس في بحثة مناقشة علنية.

٨- طرق وقواعد تقييم الملحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- أعمال سنة وشغوي	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية المهارات العامة
٢- امتحان تطبيقي	المهارات المهنية و العلمية
٣- امتحان تحريري	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية



- طرق تقويم البرنامج :

العينة	الوسيلة	القائم بالتقويم
٥٠ % من عدد طلاب الفرقة الثانية	استبيانات - مقابلات	١- طلاب الفرقة النهائية
٢٠ % من خريجين الدبلوم	استبيانات	٢- الخريجون
مديري المدارس و موجهي التربية و التعليم	استبيانات - مقابلات شخصية	٣- أصحاب الأعمال
	تقارير	٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي
		٥- طرق أخرى

المسئول عن البرنامج : ا.م. د/ حامد عباس محمود التوقيع : التاريخ : / /

أ.م.د / بيبة عبد الله رحمه

رئيس مجلس القسم : ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢

مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المعايير الاكاديمية NARS دكتوراه التربية النوعية تخصص تربية فنية مجال أشغال الخشب والمعادن

مهارات عامة					مهنية					القدرات الذهنية					المعرفة و الفهم					المعايير الاكاديمية NARS		
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	
																					√	١. النظريات والأساسيات والحديث من المعارف في مجال التخصص والمجالات ذات العلاقة.
																					√	٢. أساسيات ومنهجيات وأخلاقيات البحث العلمي وأدواته المختلفة.
																					√	٣. المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال التخصص.
																					√	٤. مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التخصص.
																					√	٥. المعارف المتعلقة بآثار ممارسته المهنية على البيئة وطرق تنمية البيئة وصيانتها.
																					√	١. تحليل وتقييم المعلومات في مجال التخصص والقياس عليها والاستنباط منها.
																					√	٢. حل المشاكل المتخصصة استنادا على المعطيات المتاحة.
																					√	٣. إجراء دراسات بحثية تضيف إلى المعارف.

المعرفة و الفهم

القدرات الذهنية





