

قسم : الاعلام التربوي

تقرير مقرر (مقرر أجنبي - مدارس حديثة في المسرح) لعام ٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مقرر اجنبي (مدارس حديثة في المسرح)
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربوي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	لا يوجد

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	- لا يوجد طلاب دكتوراه فنون مسرحية هذا العام
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	- لا يوجد طلاب دكتوراه فنون مسرحية هذا العام
نتيجة الامتحان	عدد ( - ) ناجح بنسبة (%) عدد ( - ) راسب بنسبة (%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(%) ممتاز (%) جيد جداً (%) جيد (%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	سمات المدرسة الكلاسيكية " الفرنسية الحديثة خصائص المدرسة الطبيعية المدرسة الرومانسية مبادئ المدرسة الرومانسية التعرف على خصائص وسمات المدرسة الواقعية وأهم روادها خصائص المدرسة الرمزية التعرف على ماهية ونشأة المدرسة التعبيرية . التعرف على رواد واسهامات المدرسة التعبيرية . معرفة أهم الخصائص ورواد المدرسة الوجودية معرفة أهم اسباب ظهور المدرسة الوجودية التعرف على نشأة المدرسة الدادائية Dadaisme وخصائصها التعرف على سمات المدرسة السريالية LeSurrealisme نشأة المدرسة المستقبلية وخصائصها وأهدافها.
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	لم يوجد طلبة %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥

<p>٦٠&gt; ( )</p> <p>٨٤-٦٠ ( )</p> <p>٨٥&lt; ( )</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>- المحاضرة المطورة</p> <p>- إستراتيجية حل المشكلات.</p> <p>- إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات.</p> <p>- العصف الذهني</p> <p>- إستراتيجية التعلم التعاوني</p> <p>- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث</p> <p>- إستراتيجيات التعلم الذاتي</p> <p>- الاكتشاف</p> <p>- لعب الأدوار</p> <p>- العروض التعليمية</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(√) نظري</p> <p>(√) شفوي</p> <p>(√) أعمال فصلية</p> <p>( ) عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</p>	
<p>(√) متوافرة</p> <p>( ) متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>( ) غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>(√) متوافرة</p> <p>( ) متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>( ) غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>(√) متوافرة</p> <p>( ) متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>( ) غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p>
<p>لا يوجد %</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>
<p>١- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلا من ساعة</p> <p>٢- عقد ندوات خاصة بالمدارس الحديثة والتعاون مع متخصصين في الاكاديميات المختلفة في هذا المجال</p> <p>٣- الحضور والمشاركة في انتاج مسرحيات حديثة تتبع مسرح الدولة</p> <p>٤- عقد بروتوكولات تعاون بين قسم المسرح ومسارح الدولة لحضور تدريبات انتاج مسرحية لاثراء الطالب من الناحية العملية</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين</p>
<p>لم يوجد طلاب التحقوا بالدكتوراه هذا العام</p>	<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>
<p>لم يوجد طلاب التحقوا بالدكتوراه هذا العام</p>	<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات</p>



١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- إدارة الكلية - استاذ المادة	بداية العام الجامعي	- الجانب التطبيقي لم يوجد طلاب هذا العام	- تغيير اللائحة - وجود مسرح خاص بقسم المسرح للتدريب مجهز بأجهزة للتطبيق - عقد الندوات والتعاون مع مسرح الدولة



تقرير مقرر (مقرر أجنبي - مدارس حديثة في المسرح) لعام (٢٠١٧-٢٠١٨)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مقرر اجنبي (مدارس حديثة في المسرح)
٢	التخصص	الفنون المسرحية
٣	الفرقة / المستوي	دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربيوي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ ( استاذ + مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	طالب واحد
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١
نتيجة الامتحان	عدد ( ١ ) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد ( - ) راسب بنسبة (%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(%) ممتاز (١٠٠%) جيد جداً (%) جيد (%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"><li>سمات المدرسة الكلاسيكية " الفرنسية الحديثة</li><li>خصائص المدرسة الطبيعية المدرسة الرومانسية</li><li>مبادئ المدرسة الرومانسية</li><li>التعرف على خصائص وسمات المدرسة الواقعية وأهم روادها</li><li>خصائص المدرسة الرمزية</li><li>التعرف على ماهية ونشأة المدرسة التعبيرية .</li><li>التعرف على رواد واسهامات المدرسة التعبيرية .</li><li>معرفة أهم الخصائص ورواد المدرسة الوجودية</li><li>معرفة أهم اسباب ظهور المدرسة الوجودية</li><li>التعرف على نشأة المدرسة الدادائية Dadaisme وخصائصها</li><li>التعرف على سمات المدرسة السريالية LeSurrealisme</li><li>نشأة المدرسة المستقبلية وخصائصها وأهدافها.</li></ul>

٩٠ %	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < (√)      ٨٤-٦٠ ( )      ٦٠ > ( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (√)      ٨٤-٦٠ ( )      ٦٠ > ( )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجيات التعلم الذاتي - الاكتشاف - لعب الأدوار - العروض التعليمية	- أساليب التعليم والتعلم
(√) شفوي      (√) نظري ( ) عملي      (√) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-	
(√) متوافرة      ( ) متوافرة بدرجة محدودة      ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(√) متوافرة      ( ) متوافرة بدرجة محدودة      ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(√) متوافرة      ( ) متوافرة بدرجة محدودة      ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
١٠٠%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلا من ساعة ٢- الحضور والمشاركة في انتاج مسرحيات حديثة تتبع مسرح الكلية ٣- توفير المراجع العلمية المتخصصة في مجال الدراسات المسرحية بالكلية	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
لم يوجد لعدم وجود طلبة العام السابق	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لم يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات



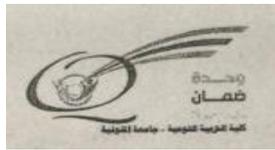
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- إدارة الكلية - استاذ المادة	بداية العام الجامعي	- الجانب التطبيقي	- تغيير اللائحة

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: (أ.م. د/أحمد حسين - د/ هند الهلباوي)

التوقيع:



تقرير مقرر (مقرر اجنبي (المدارس الحديثة فى المسرح) لعام ٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مقرر اجنبي (المدارس الحديثة فى المسرح)
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربوي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١ مدرس

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	- طالب واحد
- عدد الطلاب الذين أذوا الامتحان	- طالب واحد
- نتيجة الامتحان	عدد (١) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد ( - ) راسب بنسبة ( % )
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٠٠%) ممتاز ( % ) جيد جداً ( % ) جيد ( % ) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"><li>سمات المدرسة الكلاسيكية " الفرنسية الحديثة</li><li>خصائص المدرسة الطبيعية المدرسة الرومانسية</li><li>مبادئ المدرسة الرومانسية</li><li>التعرف على خصائص وسمات المدرسة الواقعية وأهم روادها</li><li>خصائص المدرسة الرمزية</li><li>التعرف على ماهية ونشأة المدرسة التعبيرية.</li><li>التعرف على رواد المدرسة التعبيرية .</li><li>معرفة أهم الخصائص ورواد المدرسة الوجودية</li><li>معرفة أهم اسباب ظهور المدرسة الوجودية</li><li>التعرف على نشأة المدرسة الدادية Dadaisme وخصائصها</li><li>التعرف على سمات المدرسة السريالية LeSurrealisme</li><li>نشأة المدرسة المستقبلية وخصائصها وأهدافها.</li></ul>

النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ ( )
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ ( )
أساليب التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة المطورة</li> <li>- إستراتيجية حل المشكلات.</li> <li>- إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات.</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- إستراتيجية التعلم التعاوني</li> <li>- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث</li> <li>- إستراتيجيات التعلم الذاتي</li> <li>- الاكتشاف</li> <li>- لعب الأدوار</li> <li>- العروض التعليمية</li> </ul>
طريقة تقويم الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) نظري ( ) شفوي</li> <li>( ) أعمال فصلية ( ) عملي</li> </ul>
<b>٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-</b>	
المراجع العلمية	( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
<b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>	لا يوجد
<b>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</b>	١٠٠ %
<b>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>١- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلاً من ساعة</li> <li>٢- عقد ندوات خاصة بالمدارس الحديثة والتعاون مع متخصصين في الاكاديميات المختلفة في هذا المجال</li> <li>٣- الحضور والمشاركة في انتاج مسرحيات حديثة تتبع مسرح الكلية</li> <li>٤- عقد تعاون بين قسم المسرح ومسارح الدولة لحضور تدريبات انتاج مسرحية لاثراء الطالب من الناحية العملية</li> </ol>



لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	
١- الحضور والمشاركة في انتاج مسرحيات حديثة تتبع مسرح الكلية ٢- ٣ توفير المراجع العلمية المتخصصة في مجال الدراسات المسرحية بالكلية		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
-		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- إدارة الكلية - استاذ المادة	بداية العام الجامعي	- الجانب التطبيقي لم يوجد طلاب هذا العام	- تغيير اللائحة - وجود مسرح خاص بقسم المسرح للتدريب مجهز بأجهزة للتطبيق - عقد الندوات والتعاون مع مسرح الدولة

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ هند الهلباوى



تقرير مقرر مقرر اجنبي (المدارس الحديثة في المسرح) لعام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مقرر اجنبي (المدارس الحديثة في المسرح)
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربوي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١ مدرس

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (٢) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد ( - ) راسب بنسبة ( % )
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(%) ممتاز (١٠٠%) جيد جداً (%) جيد ( % ) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"><li>سمات المدرسة الكلاسيكية " الفرنسية الحديثة</li><li>خصائص المدرسة الطبيعية المدرسة الرومانسية</li><li>مبادئ المدرسة الرومانسية</li><li>التعرف على خصائص وسمات المدرسة الواقعية وأهم روادها</li><li>خصائص المدرسة الرمزية</li><li>التعرف على ماهية ونشأة المدرسة التعبيرية .</li><li>التعرف على رواد المدرسة التعبيرية .</li><li>معرفة أهم الخصائص ورواد المدرسة الوجودية</li><li>معرفة أهم اسباب ظهور المدرسة الوجودية</li><li>التعرف على نشأة المدرسة الأدائية Dadaisme وخصائصها</li><li>التعرف على سمات المدرسة السريالية LeSurrealisme</li><li>- نشأة المدرسة المستقبلية وخصائصها وأهدافها.</li></ul>

النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < √ ) ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < √ ) ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة المطورة</li> <li>- إستراتيجية حل المشكلات.</li> <li>- إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات.</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- إستراتيجية التعلم التعاوني</li> <li>- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث</li> <li>- إستراتيجيات التعلم الذاتي</li> <li>- الاكتشاف</li> <li>- لعب الأدوار</li> <li>- العروض التعليمية</li> <li>- تواصل عبر تطبيق الواتساب</li> </ul>
طريقة تقويم الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>( √ ) نظري</li> <li>( √ ) شفوي</li> <li>( √ ) أعمال فصلية</li> <li>( ) عملي</li> </ul>
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</b>	
المراجع العلمية	( √ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة
الوسائل المعينة	( √ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة
المستلزمات والخامات	( √ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	١٠٠ %
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلا من ساعة</li> <li>٢- عقد ندوات خاصة بالمدارس الحديثة والتعاون مع متخصصين في الاكاديميات المختلفة في هذا المجال</li> <li>٣- الحضور والمشاركة في انتاج مسرحيات حديثة تتبع مسرح الكلية</li> <li>٤- عقد تعاون بين قسم المسرح ومسارح الدولة لحضور تدريبات انتاج مسرحية لاثراء الطالب من الناحية العملية</li> </ul>



لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	
١- الحضور والمشاركة في انتاج مسرحيات حديثة تتبع مسرح الكلية ٢- توفير المراجع العلمية المتخصصة في مجال الدراسات المسرحية بالكلية		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
-		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- إدارة الكلية - استاذ المادة	بداية العام الجامعي	- الجانب التطبيقي لم يوجد طلاب هذا العام	- تغيير اللائحة - وجود مسرح خاص بقسم المسرح للتدريب مجهز بأجهزة للتطبيق - عقد الندوات والتعاون مع مسرح الدولة

رئيس القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ هند الهلباوى

التوقيع:

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم : الاعلام التربوي

تقرير مقرر (حلقة بحث ) دكتوراه لعام ٢٠١٦-٢٠١٧

أ- معلومات أساسية

١	اسم المقرر	حلقة بحث دكتوراه
٢	التخصص	فنون مسرحية
٣	الفرقة	دكتوراه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٣ ) نظري + ( ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	( √ ) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( - ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	لا يوجد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	لا يوجد طلاب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	لا يوجد طلاب
نتيجة الامتحان	عدد ( ) ناجح بنسبة % عدد ( ) راسب بنسبة %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	( ) ممتاز ( ) جيد جدا ( ) جيد ( ) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي سوف يتم تدريسها	١. مشكلة البحث وتساؤلاته وفروضه وأهدافه وأهميته ٢. تحديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الاجرائي ٣. مساعدة الطلاب في كيفية صياغة مقدمة البحث ٤. تكليف الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث ٥. توضيح مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث . ٦. تكليف الطلاب بتحديد أدوات البحث واجراءاته ٧. مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة ٨. مناقشة الأساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث. ٩. مناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت. ١٠. عمل تقييم نهائي للخطط المعدة



الأساسي للمقرر	% لما تم تدريسه من المحتوي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( - ) > ٦٠ ( - ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( - ) > ٦٠ ( - ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	١- المحاضرة المطورة ٢- استراتيجيات حل المشكلات ٣- العصف الذهني. ٤- استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث ٥- استراتيجيات التعلم الذاتي ٦- استراتيجيات البيان العملي
طريقة تقويم الطلاب	( √ ) نظري ( √ ) شفوي ( - ) أعمال فصلية ( ) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
المراجع العلمية	( √ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( √ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	( √ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
-	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	%
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	- وجود ساعات للتطبيق العملي في مجال المسرح - توفير قواعد البيانات العالمية والمجلات العلمية للطلاب الباحثين - ربط البحث العلمي بالقضايا المجتمعية عن طريق الدراسات الميدانية تحت رعاية الكلية - توفير وسائل الاعلام المعاصرة ضمن التدريب التطبيقي للطلاب



		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
لا يوجد		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
اللائحة لم تتغير		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
متخصصين في المسرح	العام الدراسي	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح والمناهج	المجال العملي



تقرير مقرر (حلقة بحث) دكتوراه لعام ٢٠١٧-٢٠١٨

أ- معلومات أساسية

١	اسم المقرر	حلقة بحث دكتوراه
٢	التخصص	فنون مسرحية
٣	الفرقة	دكتوراه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٣ ) نظري + ( ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	( √ ) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ - واثنين استاذ مساعد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	طالب واحد
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	طالب واحد
نتيجة الامتحان	عدد ( ١ ) ناجح بنسبة ١٠٠% عدد ( ) راسب بنسبة %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	( ١٠٠ % ) ممتاز ( ) جيد جدا ( ) جيد ( ) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي سوف يتم تدريسها	- مشكلة البحث وتساؤلاته وفروضه وأهدافه وأهميته - تحديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الاجرائي - مساعدة الطلاب في كيفية صياغة مقدمة البحث - تكليف الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث - توضيح مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث . - تكليف الطلاب بتحديد أدوات البحث وإجراءاته - مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة - مناقشة الأساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث. - مناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت. - عمل تقييم نهائي للخطط المعدة
% لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	١٠٠%



٨٥ < ( ✓ )	٨٤-٦٠ ( - )	٦٠ > ( - )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < ( ✓ )	٨٤-٦٠ ( - )	٦٠ > ( - )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
١- المحاضرة المطورة	٢- استراتيجية حل المشكلات	٣- العصف الذهني.	- أساليب التعليم والتعلم
٤- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث	٥- استراتيجية التعلم الذاتي	٦- استراتيجية البيان العملي	
( ✓ ) اعمال سنة شفوي	( ) نظري		- طريقة تقويم الطلاب
			٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
( ✓ ) متوافرة	( - ) متوافرة بدرجة محدودة	( - ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة	( - ) متوافرة بدرجة محدودة	( - ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ✓ ) متوافرة	( - ) متوافرة بدرجة محدودة	( - ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
			٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
١٠٠%			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- وجود ساعات للتطبيق العملي فى مجال المسرح	- توفير قواعد البيانات العالمية والمجلات العلمية للطلاب الباحثين	- ربط البحث العلمى بالقضايا المجتمعية عن طريق الدراسات الميدانية تحت رعاية الكلية	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
- توفير وسال الاعلام المعاصرة ضمن التدريب التطبيقى للطلاب			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
-			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )
اللائحة لم تتغير			



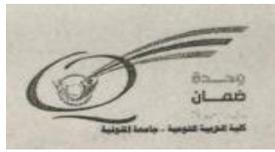
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
متخصصين في المسرح	العام الدراسي	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح والمناهج	المجال العملي

مشرف القسم: أ.د حنان يشار

أستاذ المقرر:

(أ.د/ مصطفى حشيش - أ.م.د/ أحمد حسين - أ.م.د/ دعاء فكرى)

التوقيع:



تقرير مقرر (حلقة بحث) دكتوراه لعام ٢٠١٨-٢٠١٩

أ- معلومات أساسية

١	اسم المقرر	حلقة بحث دكتوراه
٢	التخصص	فنون مسرحية
٣	الفرقة	دكتوراه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٣ ) نظري + ( ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	( √ ) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( - ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	استاذ - واستاذ مساعد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	طالب واحد
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	طالب واحد
نتيجة الامتحان	عدد ( ١ ) ناجح بنسبة ١٠٠% عدد ( ) راسب بنسبة %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	( ) ممتاز ( ١٠٠% ) جيد جدا ( ) جيد ( ) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي سوف يتم تدريسها	- مشكلة البحث وتساؤلاته وفروضه وأهدافه وأهميته - تحديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الاجرائي - مساعدة الطلاب في كيفية صياغة مقدمة البحث - تكليف الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث - توضيح مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث . - تكليف الطلاب بتحديد أدوات البحث وإجراءاته - مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة - مناقشة الأساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث. - مناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت. - عمل تقييم نهائي للخطط المعدة
% لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	١٠٠%



٨٥ < ( ✓ )	٨٤-٦٠ ( - )	٦٠ > ( - )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < ( ✓ )	٨٤-٦٠ ( - )	٦٠ > ( - )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
١- المحاضرة المطورة ٢- استراتيجيات حل المشكلات ٣- العصف الذهني. ٤- استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث ٥- استراتيجيات التعلم الذاتي ٦- استراتيجيات البيان العملي			- أساليب التعليم والتعلم
( ✓ ) اعمال سنة وشفوي ( ) عملي	( ) نظري ( - ) أعمال فصلية		- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
( ✓ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير متوافرة			- المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير متوافرة			- الوسائل المعينة
( ✓ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير متوافرة			- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
١٠٠%			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- وجود ساعات للتطبيق العملي في مجال المسرح - توفير قواعد البيانات العالمية والمجلات العلمية للطلاب الباحثين - ربط البحث العلمي بالقضايا المجتمعية عن طريق الدراسات الميدانية تحت رعاية الكلية - توفير وسائل الاعلام المعاصرة ضمن التدريب التطبيقي للطلاب			٦- مقترحات تحسين المقرر :-
			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق

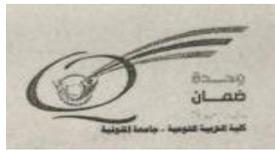


اللائحة لم تتغير		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
متخصصين في المسرح	العام الدراسي	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح والمناهج	المجال العملي

مشرف القسم: أ.د. حنان يشار

أستاذ المقرر: (أ.د/ مصطفى حشيش - أ.م.د/ فرج عمر فرج)

التوقيع :



تقرير مقرر (حلقة بحث) دكتوراه لعام ٢٠١٩-٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية

١	اسم المقرر	حلقة بحث دكتوراه
٢	التخصص	فنون مسرحية
٣	الفرقة	دكتوراه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٣ ) نظري + ( ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	( √ ) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( - ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	استاذ - واستاذ مساعد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	طالب واحد
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	طالب واحد
نتيجة الامتحان	عدد ( ١ ) ناجح بنسبة ١٠٠% عدد ( ) راسب بنسبة %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	( ) ممتاز ( ١٠٠ % ) جيد جدا ( ) جيد ( ) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي سوف يتم تدريسها	- مشكلة البحث وتساؤلاته وفروضه وأهدافه وأهميته - تحديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الاجرائي - مساعدة الطلاب في كيفية صياغة مقدمة البحث - تكليف الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث - توضيح مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث . - تكليف الطلاب بتحديد أدوات البحث واجراءاته - مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة - مناقشة الأساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث. - مناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت. - عمل تقييم نهائي للخطط المعدة

١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
٨٥ < ( √ )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٤-٦٠ (- )	
٦٠ > ( - )	
٨٥ < ( √ )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
٨٤-٦٠ (- )	
٦٠ > ( - )	
١- المحاضرة المطورة ٢- استراتجية حل المشكلات ٣- العصف الذهني. ٤- استراتجية المناقشة وحلقات البحث ٥- استراتجية التعلم الذاتي ٦- استراتجية البيان العمل المنصات التعليمية	- أساليب التعليم والتعلم
( √ ) اعمال سنة وشفوي	- طريقة تقويم الطلاب
( ) نظري	
( ) عملي	
( - ) أعمال فصلية	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
( √ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( √ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( √ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
١٠٠%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- وجود ساعات للتطبيق العملي فى مجال المسرح	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
- توفير قواعد البيانات العالمية والمجلات العلمية للطلاب الباحثين	
- ربط البحث العلمى بالقضايا المجتمعية عن طريق الدراسات الميدانية تحت رعاية الكلية	
- توفير وسال الاعلام المعاصرة ضمن التدريب التطبيقي للطلاب	
-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
لا يوجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



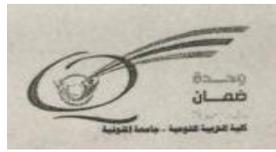
اللائحة لم تتغير		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
متخصصين في المسرح	العام الدراسي	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح والمناهج	المجال العملي

رئيس القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: ( أ.د/ مصطفى حشيش - أ.م.د/ فرج عمر)

التوقيع :

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم: الاعلام التربوي

تقرير مقرر عربي (نظريات تمثيل واخراج متقدم) دكتوراه لعام ٢٠١٦-٢٠١٧

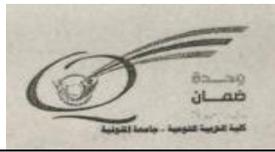
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مقرر عربي نظريات تمثيل واخراج ( متقدم )
٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة / المستوي	دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربوي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	لا يوجد طلاب هذا العام

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	- لا يوجد طلاب دكتوراه فنون مسرحية في هذا العام
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	- لا يوجد طلاب دكتوراه فنون مسرحية في هذا العام
- نتيجة الامتحان	عدد ( - ) ناجح بنسبة (٠.٠٠.٠٠٠٪) عدد ( - ) راسب بنسبة (٠.٠٠.٠٠٠٪)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠.٠٠.٠٠٠٪) ممتاز (٠.٠٠.٠٠٠٪) جيد جداً (٠.٠٠.٠٠٠٪) جيد (٠.٠٠.٠٠٠٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"><li>مهام المخرج ووظيفته</li><li>اهم مناهج التمثيل في العالم</li><li>مدارس الاخراج المسرحي في العالم ومناهجه</li><li>اسس الاخراج المسرحي</li><li>سمات وخصائص مدارس التمثيل</li><li>اساليب الاخراج الحديثة والمعاصرة</li><li>اساليب الاداء المسرحي</li><li>عناصر الاداء في تجسيد رؤية المخرج</li><li>عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي</li><li>الاتجاهات الاخراجية في المسرح العالمي</li><li>نماذج من الاخراج في مصر والعالم</li><li>رواد الاخراج المسرحي ومناهجهم</li><li>مناهج الاخراج المسرحي وتجارب الرواد في مصر</li><li>العلاقة بين الاخراج وعناصر العمل المسرحي</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ سمات وخصائص مدارس التمثيل</li> <li>▪ السينوغرافيا والعرض المسرحي</li> <li>▪ مضامين مناهج الاخراج</li> <li>▪ انواع السينوغرافيا حسب الاتجاهات الفنية</li> </ul>	
لا يوجد %	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( ) < 85 ( ) 60-84 ( ) > 60	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ) < 85 ( ) 60-84 ( ) > 60	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ol style="list-style-type: none"> <li>١. المحاضرات المطورة</li> <li>٢. العصف الذهني</li> <li>٣. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث</li> <li>٤. أنشطة في الفصل</li> <li>٥. اوراق بحثية</li> </ol>	- أساليب التعليم والتعلم
(√) شفوي (-) عملي	- طريقة تقويم الطلاب (√) نظري (√) أعمال فصلية
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-	
(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
-%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلا من ساعة</li> <li>- اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة واطراف اعمالهم الالكترونية والتواصل بينهم وبين استاذ المادة</li> <li>-توفير حلقة اتصال بين مكتبة الكلية وجميع المكتبات العلمية الكبرى.</li> <li>- اختيار الطالب لأستاذ هذا المقرر للأهمية.</li> <li>- تعديل بعض مواد الدكتوراه في لائحة الكلية بعض الاطلاع على لوائح كليات التربية النوعية وكليات الآداب قسم المسرح.</li> <li>- الجانب التطبيقي هام لهذه المادة ومع ذلك في اللائحة اعمال سنة وشفوي فقط وليس لها ساعات تطبيقي</li> </ul>	٦- مقترحات تحسين المقرر :-



لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	
لا يوجد حيث لم يلتحق طلاب هذا العام		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
اضافة ساعات تطبيقية للمقرر وذلك يستلزم تعديل اللائحة التدريسية في الكلية		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- إدارة الكلية - رئاسة القسم	بداية العام الجامعي الفصل الدراسي الاول والثاني	- الجانب التطبيقي - ورش عمل - زيارات ميدانية	- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر - وجود مسرح خاص بقسم المسرح للتدريب مجهزة بأحدث الاجهزة



تقرير مقرر عربي نظريات تمثيل واخراج متقدم دكتوراه لعام ٢٠١٧-٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مقرر عربي نظريات تمثيل واخراج ( متقدم )
٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة / المستوي	دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربوي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ ( استاذ + مدرس )

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	- طالب واحد فقط ( مقصه )
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	- طالب واحد فقط ( مقصه )
- نتيجة الامتحان	عدد (١) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد ( - ) راسب بنسبة (٠٠%)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠٠٠٠٠%) ممتاز (٠٠٠٠٠%) جيد جداً (٠٠٠٠٠%) جيد (٠٠٠٠٠%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"><li>مهام المخرج ووظيفته</li><li>اهم مناهج التمثيل في العالم</li><li>مدارس الاخراج المسرحي في العالم ومناهجه</li><li>اسس الاخراج المسرحي</li><li>سمات وخصائص مدارس التمثيل</li><li>اساليب الاخراج الحديثة والمعاصرة</li><li>اساليب الاداء المسرحي</li><li>عناصر الاداء في تجسيد رؤية المخرج</li><li>عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي</li><li>الاتجاهات الاخراجية في المسرح العالمي</li><li>نماذج من الاخراج في مصر والعالم</li><li>رواد الاخراج المسرحي ومناهجهم</li><li>مناهج الاخراج المسرحي وتجارب الرواد في مصر</li><li>العلاقة بين الاخراج وعناصر العمل المسرحي</li><li>سمات وخصائص مدارس التمثيل</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ السينوغرافيا والعرض المسرحي</li> <li>▪ مضامين مناهج الاخراج</li> <li>▪ انواع السينوغرافيا حسب الاتجاهات الفنية</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">- %</p>	<p>النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p style="text-align: center;">( &gt; 60 ) ( ) 60-84 ( &lt; 80 ) ( &lt; 85 )</p>	<p>مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p style="text-align: center;">( &gt; 60 ) ( ) 60-84 ( &lt; 80 ) ( &lt; 85 )</p>	<p>مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>١. المحاضرات المطورة ٢. العصف الذهني ٣. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث ٤. أنشطة في الفصل ٥. اوراق بحثية</p>	<p>أساليب التعليم والتعلم</p>
<p style="text-align: center;">( &lt; 85 ) ( ) 84-60 ( &gt; 60 ) ( &lt; 80 )</p>	<p>طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-</p>	
<p>( &lt; 85 ) ( ) 84-60 ( &gt; 60 ) ( &lt; 80 )</p>	<p>المراجع العلمية</p>
<p>( &lt; 85 ) ( ) 84-60 ( &gt; 60 ) ( &lt; 80 )</p>	<p>الوسائل المعينة</p>
<p>( &lt; 85 ) ( ) 84-60 ( &gt; 60 ) ( &lt; 80 )</p>	<p>المستلزمات والخامات</p>
<p style="text-align: center;">لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p>
<p style="text-align: center;">%-</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>
<p>إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلا من ساعة اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة واطافة اعمالهم الالكترونية والتواصل بينهم وبين استاذ المادة توفير حلقة اتصال بين مكتبة الكلية وجميع المكتبات العلمية الكبرى. تعديل بعض مواد الدكتوراه في لائحة الكلية بعض الاطلاع على لوائح كليات التربية النوعية وكليات الآداب قسم المسرح.</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p>
<p style="text-align: center;">لا يوجد</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين</p>
<p>اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة واطافة اعمالهم الالكترونية والتواصل بينهم وبين استاذ المادة توفير حلقة اتصال بين مكتبة الكلية وجميع المكتبات العلمية الكبرى</p>	<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>



إضافة ساعات تطبيقية للمقرر وذلك يستلزم تعديل اللائحة التدريسية في الكلية	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات
--	--------------------------------

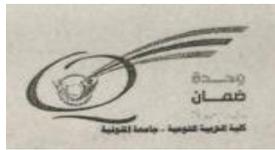
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- إدارة الكلية - رئاسة القسم	بداية العام الجامعي الفصل الدراسي الاول والثاني	- الجانب التطبيقي - ورش عمل - زيارات ميدانية	- إضافة ساعات تطبيقي للمقرر - وجود مسرح خاص بقسم المسرح للتدريب مجهزة بأحدث الاجهزة

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

استاذ المقرر: (أ.د/ مصطفى حشيش -د/ منى حبرك)

التوقيع:



تقرير مقرر عربي نظريات تمثيل وإخراج متقدم دكتوراه لعام ٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مقرر عربي نظريات تمثيل وإخراج ( متقدم )
٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة / المستوي	دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربوي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ ( استاذ مساعد + مدرس )

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	- طالب واحد فقط لا غير
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	- طالب واحد فقط لا غير
- نتيجة الامتحان	عدد ( ١ ) ناجح بنسبة ( ١٠٠.٠٠٠ %) عدد ( - ) راسب بنسبة ( ٠.٠٠٠ %)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	( ٠.٠٠٠ %) ممتاز ( ١٠٠.٠٠٠ %) جيد جداً ( ٠.٠٠٠ %) جيد ( ٠.٠٠٠ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"><li>مهام المخرج ووظيفته</li><li>اهم مناهج التمثيل في العالم</li><li>مدارس الاخراج المسرحي في العالم ومناهجه</li><li>اسس الاخراج المسرحي</li><li>سمات وخصائص مدارس التمثيل</li><li>اساليب الاخراج الحديثة والمعاصرة</li><li>اساليب الاداء المسرحي</li><li>عناصر الاداء في تجسيد رؤية المخرج</li><li>عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي</li><li>الاتجاهات الاخراجية في المسرح العالمي</li><li>نماذج من الاخراج في مصر والعالم</li><li>رود الاخراج المسرحي ومناهجهم</li><li>مناهج الاخراج المسرحي وتجارب الرواد في مصر</li><li>العلاقة بين الاخراج وعناصر العمل المسرحي</li><li>سمات وخصائص مدارس التمثيل</li><li>السينوغرافيا والعرض المسرحي</li><li>مضامين مناهج الاخراج</li><li>انواع السينوغرافيا حسب الاتجاهات الفنية</li></ul>

النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- ١٠٠ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < √ ) ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < √ ) ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	المحاضرات المطورة العصف الذهني استراتيجية المناقشة وحلقات البحث انشطة في الفصل اوراق بحثية
طريقة تقويم الطلاب	( √ ) نظري ( √ ) شفوي ( √ ) أعمال فصلية ( - ) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-	
المراجع العلمية	( √ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة
الوسائل المعينة	( √ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة
المستلزمات والخامات	( √ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٠ %
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلا من ساعة - اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة واطافة اعمالهم الالكترونية والتواصل بينهم وبين استاذ المادة. - توفير حلقة اتصال بين مكتبة الكلية وجميع المكتبات العلمية الكبرى. - اختيار الطالب لأستاذ هذا المقرر للأهمية. - تعديل بعض مواد الدكتوراه في لائحة الكلية بعد الاطلاع على لوائح كليات التربية النوعية وكليات الآداب قسم المسرح. - الجانب التطبيقي هام لهذه المادة ومع ذلك في اللائحة اعمال سنة وشفوي فقط وليس لها ساعات تطبيقي
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	لا يوجد
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	اضافة ساعات تطبيقية للمقرر وذلك يستلزم تعديل اللائحة التدريسية في الكلية



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- إدارة الكلية - رئاسة القسم	بداية العام الجامعي الفصل الدراسي الاول والثاني	- الجانب التطبيقي - ورش عمل - زيارات ميدانية	- إضافة ساعات تطبيقي للمقرر - وجود مسرح خاص بقسم المسرح للتدريب مجهزة بأحدث الاجهزة

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

استاذ المقرر: (أ.م.د/فرج عمر - د/ نهى مندور)

التوقيع:



تقرير مقرر عربي نظريات تمثيل واخراج متقدم دكتوراه لعام ٢٠١٩-٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مقرر عربي نظريات تمثيل واخراج ( متقدم )
٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة / المستوي	دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربوي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ ( استاذ + مدرس )

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (٢) ناجح بنسبة (١٠٠.٠٠٪) عدد ( - ) راسب بنسبة (٠.٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٠٠٪) جيد جداً (٠.٠٠٪) جيد (٠.٠٠٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"><li>مهام المخرج ووظيفته</li><li>أهم مناهج التمثيل في العالم</li><li>مدارس الاخراج المسرحي في العالم ومناهجه</li><li>اسس الاخراج المسرحي</li><li>سمات وخصائص مدارس التمثيل</li><li>اساليب الاخراج الحديثة والمعاصرة</li><li>اساليب الاداء المسرحي</li><li>عناصر الاداء في تجسيد رؤية المخرج</li><li>عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي</li><li>الاتجاهات الاخراجية في المسرح العالمي</li><li>نماذج من الاخراج في مصر والعالم</li><li>رواد الاخراج المسرحي ومناهجهم</li><li>مناهج الاخراج المسرحي وتجارب الرواد في مصر</li><li>العلاقة بين الاخراج وعناصر العمل المسرحي</li><li>سمات وخصائص مدارس التمثيل</li><li>السينوغرافيا والعرض المسرحي</li><li>مضامين مناهج الاخراج</li><li>انواع السينوغرافيا حسب الاتجاهات الفنية</li></ul>

النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٥ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ ( )
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ ( )
أساليب التعليم والتعلم	المحاضرات المطورة العصف الذهني استراتيجية المناقشة وحلقات البحث انشطة في الفصل اوراق بحثية محاضرات وتسجيلات عبر تطبيق الواتس اب وجروب على الفيس بوك
طريقة تقويم الطلاب	( ) أعمال فصلية ( ) نظري ( ) شفوي ( ) عملي ( ) شفوي
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
المراجع العلمية	( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	%-
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	✓ إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلا من ساعة ✓ اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة واطافة اعمالهم الالكترونية والتواصل بينهم وبين استاذ المادة ✓ توفير حلقة اتصال بين مكتبة الكلية وجميع المكتبات العلمية الكبرى. ✓ تعديل بعض مواد الدكتوراه في لائحة الكلية بعض الاطلاع على لوائح كليات التربية النوعية وكليات الآداب قسم المسرح.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	✓ اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة واطافة اعمالهم الالكترونية والتواصل بينهم وبين استاذ المادة ✓ توفير حلقة اتصال بين مكتبة الكلية وجميع المكتبات العلمية الكبرى
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	اضافة ساعات تطبيقية للمقرر وذلك يستلزم تعديل اللائحة التدريسية في الكلية



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- إدارة الكلية - رئاسة القسم	بداية العام الجامعي الفصل الدراسي الاول والثاني	- الجانب التطبيقي - ورش عمل - زيارات ميدانية	- إضافة ساعات تطبيقي للمقرر - وجود مسرح خاص بقسم المسرح للتدريب مجهزة بأحدث الاجهزة

رئيس القسم: أ.د/ هناء السيد

استاذ المقرر: (أ.د/ مصطفى حشيش -د/ منى حبرك)

التوقيع

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم : الاعلام التربوي

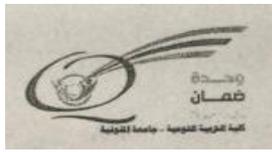
تقرير مقرر (الإحصاء وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص) لعام ٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الإحصاء وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	دكتوراه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ١ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
اطالب واحد	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١ طالب واحد	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١) ناجح بنسبة ١٠٠%	- نتيجة الامتحان
(١٠٠%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الإحصاء وظائفها وأهميتها ومزاياها. - البرنامج الإحصائي SPSS. - تبويب البيانات وجدولتها، وتحديد أنواع الجداول التكرارية. - أنواع التكرار (النسبي، المئوي، المتجمع الصاعد والمتجمع الهابط). - التمثيل البياني للتوزيعات التكرارية. - مقاييس النزعة المركزية (المتوسط، الوسيط، والمنوال). - مقاييس التشتت. - مقاييس الدلالة الإحصائية البارامترية (اختبار "ت" وحالاته المختلفة، تحليل التباين)، واللابارامترية (اختبار مان ويتي (U) ، اختبار ويلكوسون (W)).	- الموضوعات التي تم تدريسها

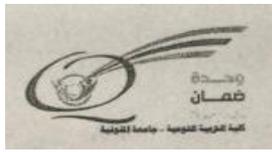


- معامل ارتباط الرتب لسبيرمان، وبيرسون، والتوافق، وفاي. - تحليل الانحدار. - التحليل العاملي. - السلاسل الزمنية.			
٩٠%		- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	
( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	
( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
( √ ) ( √ ) ( √ ) ( √ ) محاضرات نظرية ( √ ) تدريب عملي ( √ ) ( √ ) ( √ ) ( √ ) دراسة حالة ( √ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : بعض الأنشطة لكتابة السيناريوهات المختلفة		- أساليب التعليم والتعلم	
( √ ) ( √ ) ( √ ) ( √ ) نظري ( √ ) شفوي ( √ ) ( √ ) ( √ ) ( √ ) أعمال فصلية ( √ ) عملي		- طريقة تقويم الطلاب	
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		-الوسائل المعينة	
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
-		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٦%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
إضافة مراجع إحصائية		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
-		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
الاهتمام بالجانب التطبيقي		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
-		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية	خلال العام الدراسي	إضافة مراجع إحصائية حديثة	إضافة مراجع إحصائية

رئيس القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: ( أ.د/ أماني عبد المقصود - د/ هشام رشدي)

التوقيع:



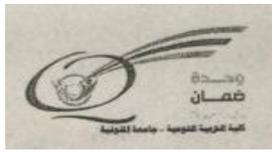
تقرير مقرر (الإحصاء وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص) لعام ٢٠١٧-٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الإحصاء وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	دكتوراه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ١ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	سنة طلاب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	سنة طلاب
نتيجة الامتحان	عدد ( ٦ ) ناجح ١٠٠%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢) امتياز ٣٣.٣% ( ٢ ) جيد جدا ٣٣.٣% (٢) جيد ٣٣.٣%
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- الإحصاء وظائفها وأهميتها ومزاياها. - البرنامج الإحصائي SPSS. - تبويب البيانات وجدولتها، وتحديد أنواع الجداول التكرارية. - أنواع التكرار (النسبي، المئوي، المتجمع الصاعد والمتجمع الهابط). - التمثيل البياني للتوزيعات التكرارية. - مقاييس النزعة المركزية (المتوسط، الوسيط، والمنوال). - مقاييس التشتت. - مقاييس الدلالة الإحصائية البارامترية (اختبار "ت" وحالاته المختلفة، تحليل التباين)، واللابارامترية (اختبار مان ويتي (U) ، اختبار ويلكوكسون (W)). - معامل ارتباط الرتب لسبيرمان، وبيرسون، والتوافق، وفاي. - تحليل الانحدار. - التحليل العاملي. - السلاسل الزمنية.



٩٥%		- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	
٨٥ < ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ > ( )		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	
٨٥ < ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ > ( )		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ✓ ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : بعض الأنشطة لكتابة السيناريوهات المختلفة		- أساليب التعليم والتعلم	
( ✓ ) نظري ( ✓ ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ( ✓ ) عملي		- طريقة تقويم الطلاب	
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		-الوسائل المعينة	
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
-		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٤%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
-		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
-		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
تم التنفيذ		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
-		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم	الترم الأول والثاني	توفير البرامج الاحصائية اللازمة لتدريب الطلاب عليها عمليا	المجال التطبيقي

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: (أ.د/ أماني عبد المقصود - د/ هشام رشدي)

التوقيع:



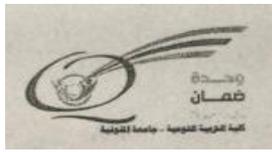
تقرير مقرر (الإحصاء وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص) لعام ٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الإحصاء وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوى	دكتوراه
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ١ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية لامتحان	(٧) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوان

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	أربعة طلاب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	ثلاث طلاب
نتيجة الامتحان	عدد ( ٣ ) ناجح ١٠٠٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	( ١ ) جيد جدا ٣٣.٣٪ ( ٢ ) جيد ٦٦.٧٪
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- الإحصاء ووظائفها وأهميتها ومزاياها. - البرنامج الإحصائي SPSS. - تبويب البيانات وجدولتها، وتحديد أنواع الجداول التكرارية. - أنواع التكرار (النسبي، المئوي، المتجمع الصاعد والمتجمع الهابط). - التمثيل البياني للتوزيعات التكرارية. - مقاييس النزعة المركزية (المتوسط، الوسيط، والمنوال). - مقاييس التشتت. - مقاييس الدلالة الإحصائية البارامترية (اختبار "ت" وحالاته المختلفة، تحليل التباين)، واللابارامترية (اختبار مان ويتي (U) ، اختبار ويلكوكسون (W)). - معامل ارتباط الرتب لسبيرمان، وبيرسون، والتوافق، وفاي. - تحليل الانحدار. - التحليل العاملي. - السلاسل الزمنية.

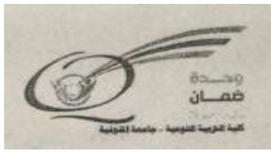


٩٥%		- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	
٨٥ < ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ > ( )		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	
٨٥ < ( ✓ ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ > ( )		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ✓ ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : بعض الأنشطة لكتابة السيناريوهات المختلفة		- أساليب التعليم والتعلم	
( ✓ ) نظري ( ✓ ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ( ✓ ) عملي		- طريقة تقويم الطلاب	
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		-الوسائل المعينة	
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
-		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٨%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
تطبيق الأساليب الإحصائية		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
-		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
لم يتم لضعف الامكانيات المادية		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
-		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الطلاب	خلال العام الدراسي	تطبيق الطلاب للأساليب الإحصائية علي نتائج دراسات إعلامية من إعدادهم.	تطبيق الأساليب الإحصائية

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: (أ.د/ أماني عبد المقصود - أ.م.د/ هشام رشدي)

التوقيع:



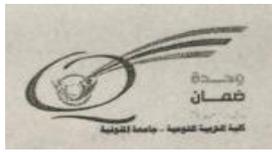
تقرير مقرر (الإحصاء وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص) لعام ٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الإحصاء وتطبيقات الحاسب
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوى	دكتوراة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ١ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____ ✓ _____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	( ٢ ) طلاب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	( ٢ ) طلاب
نتيجة الامتحان	( ٢ ) ناجح
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	( ١ ) ممتاز ٥٠ % ( ١ ) جيد ٥٠ %
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	تعريف الإحصاء ووظيفتها. التوزيع التكراري. التمثيل البياني. الإحصاء الوصفي (المتوسط - الوسيط - المنوال - الانحراف المعياري). الإحصاء الاستدلالي (اختبار ت) - معامل الارتباط. استخدامات برنامج الـ SPSS الإحصائية.
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي	١٠٠ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (/ )
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (/ )



( / ) محاضرات نظرية ( / ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - العصف الذهني- التعلم الذاتي- التعلم المبرمج - التعلم بالمحاولة والخطأ- التعلم باستخدام التكنولوجيا الحديثة.. - عمل ورش عمل عن استخدام البرنامج الإحصائي SPSS. - عمل منصة إلكترونية عبر مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك		- أساليب التعليم والتعلم	
( / ) نظري ( / ) شفوي ( ) أعمال فصلية ( ) عملي		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
متوافرة		- المراجع العلمية	
متوافرة		-الوسائل المعينة	
غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
-		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
%٩٧		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
عمل نماذج لمجموعات تدريبية للتدريب على التدريس		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
-		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
تقديم أنشطة متنوعة تتناسب مع الأنماط المختلفة للطلاب شراء كتب جديدة للمكتبة		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا توجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي وأسباب )	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر الدراسي	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: (أ.م.د/ هشام رشدي خيرالله)

التوقيع:

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي