

تقرير مقرر دراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

قسم : الاعلام التربوي

أ - معلومات أساسية :-

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | اسم المقرر | مقرر اجنبي (مدارس حديثة في المسرح) |
| ٢ | التخصص | الإعلام التربوي |
| ٣ | الفرقة / المستوي | دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربوي |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٢) نظري + (١) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات | (√) متوفر |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (√) متوفر () غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | لا يوجد |

ب - معلومات متخصصة:-

| | |
|---|---|
| ١ - الإحصائيات:- | |
| عدد الطلاب الملحقين بالمقرر | - لا يوجد طلاب دكتوراه فنون مسرحية هذا العام |
| عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | - لا يوجد طلاب دكتوراه فنون مسرحية هذا العام |
| نتيجة الامتحان | عدد (-) ناجح بنسبة (%) عدد (-) راسب بنسبة (%) |
| النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | (%) ممتاز (%) جيد جداً (%) جيد (%) مقبول |
| ٢ - تدريس المقرر:- | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | ▪ سمات المدرسة الكلاسيكية " الفرنسية الحديثة ▪ خصائص المدرسة الطبيعية المدرسة الرومانسية ▪ مبادئ المدرسة الرومانسية ▪ التعرف على خصائص وسمات المدرسة الواقعية وأهم روادها ▪ خصائص المدرسة الرمزية ▪ التعرف على ماهية ونشأة المدرسة التعبيرية . ▪ التعرف على رواد واسهامات المدرسة التعبيرية . |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ معرفة أهم الخصائص ورواد المدرسة الوجودية ▪ معرفة أهم اسباب ظهور المدرسة الوجودية ▪ التعرف على نشأة المدرسة الدادائية Dadaisme وخصائصها ▪ التعرف على سمات المدرسة السُّرياليَّة LeSurrealisme ▪ - نشأة المدرسة المستقبلية وخصائصها وأهدافها. | |
| | <p>- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> |
| <p>لم يوجد طلبة %</p> | <p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p> |
| <p>() < ٨٥ () ٦٠-٨٤ ()</p> | <p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> |
| <p>-المحاضرة المطورة ✓ -إستراتيجية حل المشكلات. ✓ -إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. ✓ -العصف الذهني ✓ -إستراتيجية التعلم التعاوني ✓ -إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث ✓ -إستراتيجيات التعلم الذاتي ✓ -الاكتشاف ✓</p> | <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> |

| | | | |
|--|---------------------|--|------------------------------------|
| - لعب الأدوار ✓ | | | |
| - العروض التعليمية ✓ | | | |
| (✓) شفوي | (✓) نظري | - طريقة تقييم الطلاب | |
| () عملي | (✓) أعمال فصلية | | |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:- | | | |
| (✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | | - المراجع العلمية | |
| (✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | | - الوسائل المعينة | |
| (✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | | - المستلزمات والخامات | |
| لا يوجد | | ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | |
| لا يوجد % | | ٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:- | |
| ١- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلا من ساعة | | ٦- مقترحات تحسين المقرر :- | |
| ٢- عقد ندوات خاصة بالمدارس الحديثة والتعاون مع متخصصين في الاكاديميات المختلفة في هذا المجال | | | |
| ٣- الحضور والمشاركة في انتاج مسرحيات حديثة تتبع مسرح الدولة | | | |
| ٤- عقد بروتوكولات تعاون بين قسم المسرح ومسارح الدولة لحضور تدريبات انتاج مسرحية لاثراء الطالب من الناحية العملية | | | |
| لا يوجد | | ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين | |
| لم يوجد طلاب التحقوا بالدكتوراه هذا العام | | ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
| لم يوجد طلاب التحقوا بالدكتوراه هذا العام | | ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| - إدارة الكلية - استاذ المادة | بداية العام الجامعي | - الجانب التطبيقي لم يوجد طلاب هذا العام | - تغيير اللائحة - وجود مسرح خاص |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | بقسم المسرح للتدريب مجهز بأجهزة للتطبيق - عقد الندوات والتعاون مع مسرح الدولة |
|--|--|--|--|

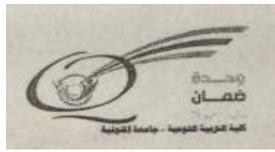
لا يوجد

اسم استاذ المادة:

المشرف العام على القسم

أ.د/ حنان يشار

نموذج رقم (١٦)



تقرير مقرر مدارس حديثة فى المسرح (٢٠١٧-٢٠١٨)

جامعة / المنوفية

كلية / التربية النوعية

قسم : الاعلام التربوي

أ - معلومات أساسية :-

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | اسم المقرر | مقرر اجنبى (مدارس حديثة فى المسرح) |
| ٢ | التخصص | الفنون المسرحية |
| ٣ | الفرقة / المستوي | دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربوي |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٢) نظري + (١) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات | (٧) متوفر |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (٧) متوفر () غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | ٢ (استاذ + مدرس) |

ب - معلومات متخصصة:-

| | |
|---|---|
| ١ - الإحصائيات:- | |
| - عدد الطلاب الملحقين بالمقرر | - طالب واحد |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | ١ |
| - نتيجة الامتحان | عدد (١) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (-) راسب بنسبة (%) |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | (%) ممتاز (١٠٠٪) جيد جداً (%) جيد (%) مقبول |
| ٢ - تدريس المقرر:- | |
| - الموضوعات التي تم تدريسها | ▪ سمات المدرسة الكلاسيكية " الفرنسية الحديثة ▪ خصائص المدرسة الطبيعية المدرسة الرومانسية ▪ مبادئ المدرسة الرومانسية ▪ التعرف على خصائص وسمات المدرسة الواقعية وأهم روادها ▪ خصائص المدرسة الرمزية ▪ التعرف على ماهية ونشأة المدرسة التعبيرية . |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ التعرف على رواد واسهامات المدرسة التعبيرية . ▪ معرفة أهم الخصائص ورواد المدرسة الوجودية ▪ معرفة أهم اسباب ظهور المدرسة الوجودية ▪ التعرف على نشأة المدرسة الدادائية Dadaisme وخصائصها ▪ التعرف على سمات المدرسة السُّرياليَّة LeSurrealisme ▪ - نشأة المدرسة المستقبلية وخصائصها وأهدافها. | |
| <p style="text-align: center;">% ٩٠</p> | <p>- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> |
| <p style="text-align: center;">() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ ٨٥ < () ✓</p> | <p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p> |
| <p style="text-align: center;">() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ ٨٥ < () ✓</p> | <p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> -المحاضرة المطورة ✓ -إستراتيجية حل المشكلات. -إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. ✓ -العصف الذهني ✓ -إستراتيجية التعلم التعاوني ✓ -إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث ✓ -إستراتيجيات التعلم الذاتي ✓ | <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> |

| | | | |
|--|-------------------|---|----------------------------------|
| -الاكتشاف√ | | | |
| -لعب الأدوار√ | | | |
| -العروض التعليمية√ | | | |
| - طريقة تقويم الطلاب | | (√) نظري | (√) شفوي |
| | | (√) أعمال فصلية | () عملي |
| ٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:- | | | |
| - المراجع العلمية | | (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | |
| - الوسائل المعينة | | (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | |
| - المستلزمات والخامات | | (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | |
| ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | | لا يوجد | |
| ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- | | ١٠٠٪ | |
| ٦- مقترحات تحسين المقرر :- | | ١- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلا من ساعة | |
| | | ٢- الحضور والمشاركة فى انتاج مسرحيات حديثة تتبع مسرح الكلية | |
| | | ٣- توفير المراجع العلمية المتخصصة فى مجال الدراسات المسرحية بالكلية | |
| ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين | | لا يوجد | |
| ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | لم يوجد لعدم وجود طلبة العام السابق | |
| ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات | | لم يوجد | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| مجالات التطوير | توصيف التطوير | توقيت التطوير | المسئول عن التنفيذ |
| - تغيير اللائحة | - الجانب التطبيقى | بداية العام الجامعي | - إدارة الكلية - استاذ المادة |

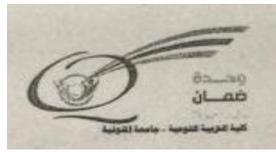


اسم استاذ المادة:

أ.م. د/ أحمد حسين محمد / د/ هند الهلباوى

المشرف العام على القسم

أ.د/ حنان يشار



نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر مقرر اجنبي (المدارس الحديثة فى المسرح) ٢
٢٠١٨-٢٠١٩

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : الاعلام التربوي
أ - معلومات أساسية :-

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | اسم المقرر | مقرر اجنبي (المدارس الحديثة فى المسرح) |
| ٢ | التخصص | الإعلام التربوي |
| ٣ | الفرقة / المستوي | دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربوي |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٢) نظري + (١) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | (√) متوفر |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (√) متوفر () غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | ١ مدرس |

ب - معلومات متخصصة:-

| | |
|--|--|
| ١ - الإحصائيات:- | |
| - عدد الطلاب الملحقين بالمقرر | - طالب واحد |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | - طالب واحد |
| - نتيجة الامتحان | عدد (١) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد (-) راسب بنسبة (%) |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | (١٠٠%) ممتاز (%) جيد جداً (%) جيد (%) مقبول |
| ٢ - تدريس المقرر:- | |
| - الموضوعات التي تم تدريسها | ▪ سمات المدرسة الكلاسيكية " الفرنسية الحديثة ▪ خصائص المدرسة الطبيعية المدرسة الرومانسية ▪ مبادئ المدرسة الرومانسية ▪ التعرف على خصائص وسمات المدرسة الواقعية وأهم روادها |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ خصائص المدرسة الرمزية ▪ التعرف على ماهية ونشأة المدرسة التعبيرية . ▪ التعرف على رواد المدرسة التعبيرية . ▪ معرفة أهم الخصائص ورواد المدرسة الوجودية ▪ معرفة أهم اسباب ظهور المدرسة الوجودية ▪ التعرف على نشأة المدرسة الدائرية Dadaisme وخصائصها ▪ التعرف على سمات المدرسة السريالية LeSurrealisme ▪ - نشأة المدرسة المستقبلية وخصائصها وأهدافها. | |
| | <p>- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> |
| <p>٨٤-٦٠ () > ٦٠ () < ٨٥ (√)</p> | <p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p> |
| <p>٨٤-٦٠ () > ٦٠ () < ٨٥ (√)</p> | <p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> -المحاضرة المطورة √ -إستراتيجية حل المشكلات. √ -إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. √ - العصف الذهني √ -إستراتيجية التعلم التعاوني √ -إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث √ | <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> |

| | |
|---|---|
| <p>- إستراتيجيات التعلم الذاتي√</p> <p>-الاكتشاف√</p> <p>-لعب الأدوار√</p> <p>-العروض التعليمية√</p> | |
| <p>(√) نظري (√) شفوي</p> <p>() عملي (√) أعمال فصلية</p> | <p>- طريقة تقويم الطلاب</p> |
| <p>٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-</p> | |
| <p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | <p>- المراجع العلمية</p> |
| <p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | <p>- الوسائل المعينة</p> |
| <p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | <p>- المستلزمات والخامات</p> |
| <p>لا يوجد</p> | <p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p> |
| <p>١٠٠ %</p> | <p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p> |
| <p>١- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلا من ساعة</p> <p>٢- عقد ندوات خاصة بالمدارس الحديثة والتعاون مع متخصصين في الاكاديميات المختلفة في هذا المجال</p> <p>٣- الحضور والمشاركة في انتاج مسرحيات حديثة تتبع مسرح الكلية</p> <p>٤- عقد تعاون بين قسم المسرح ومسرح الدولة لحضور تدريبات انتاج مسرحية لاثراء الطالب من الناحية العملية</p> | <p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p> |
| <p>لا يوجد</p> | <p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين</p> |
| <p>٢- الحضور والمشاركة في انتاج مسرحيات حديثة تتبع مسرح الكلية</p> <p>٣-توفير المراجع العلمية المتخصصة في مجال الدراسات المسرحية بالكلية</p> | <p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p> |
| | <p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات</p> |



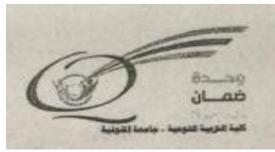
| ١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
|---|---------------------|---|--|
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| - إدارة الكلية - استاذ المادة | بداية العام الجامعي | - الجانب التطبيقي لم يوجد طلاب هذا العام | - تغيير اللائحة - وجود مسرح خاص بقسم المسرح للتدريب مجهز بأجهزة للتطبيق - عقد الندوات والتعاون مع مسرح الدولة |

المشرف العام على القسم

أ.د/ حنان يشار

اسم منسق المادة

د/ هند الهلباوى



نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر مقرر اجنبي (المدارس الحديثة فى المسرح) ٢

٢٠٢٠-٢٠١٩

جامعة / المنوفية

كلية / التربية النوعية

قسم : الاعلام التربوي

أ - معلومات أساسية :-

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | اسم المقرر | مقرر اجنبي (المدارس الحديثة فى المسرح) |
| ٢ | التخصص | الإعلام التربوي |
| ٣ | الفرقة / المستوي | دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربوي |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٢) نظري + (١) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | (٧) متوفر |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (٧) متوفر () غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | ١ مدرس |

ب - معلومات متخصصة:-

| | |
|--------------------------------|---|
| ١ - الإحصائيات:- | |
| عدد الطلاب الملحقين بالمقرر | ٢ طالب |
| عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | ٢- طالب |
| نتيجة الامتحان | عدد (٢) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد (-) راسب بنسبة (%) |
| النسبة المئوية % للناجحين | (%) ممتاز (١٠٠%) جيد جداً |
| طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها | (%) جيد () مقبول |
| ٢ - تدريس المقرر:- | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | ▪ سمات المدرسة الكلاسيكية " الفرنسية الحديثة ▪ خصائص المدرسة الطبيعية المدرسة الرومانسية ▪ مبادئ المدرسة الرومانسية ▪ التعرف على خصائص وسمات المدرسة الواقعية وأهم روادها ▪ خصائص المدرسة الرمزية |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ التعرف على ماهية ونشأة المدرسة التعبيرية . ▪ التعرف على رواد المدرسة التعبيرية . ▪ معرفة أهم الخصائص ورواد المدرسة الوجودية ▪ معرفة أهم اسباب ظهور المدرسة الوجودية ▪ التعرف على نشأة المدرسة الدائرية Dadaisme وخصائصها ▪ التعرف على سمات المدرسة السريالية LeSurrealisme ▪ - نشأة المدرسة المستقبلية وخصائصها وأهدافها. | |
| | <p>- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> |
| <p>٨٥ < (√) ٨٤-٦٠ () ٦٠ > ()</p> | <p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p> |
| <p>٨٥ < (√) ٨٤-٦٠ () ٦٠ > ()</p> | <p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> -المحاضرة المطورة √ -إستراتيجية حل المشكلات. √ -إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. √ - العصف الذهني √ -إستراتيجية التعلم التعاوني √ -إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث √ -إستراتيجيات التعلم الذاتي √ -الاكتشاف √ | <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> |

| | |
|---|---|
| <p>- لعب الأدوار ✓</p> <p>- العروض التعليمية ✓</p> <p>✓ تواصل عبر تطبيق الواتساب</p> | |
| <p>(✓) شفوي</p> <p>(✓) نظري</p> <p>() عملي</p> <p>(✓) أعمال فصلية</p> | <p>- طريقة تقويم الطلاب</p> |
| <p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</p> | |
| <p>(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | <p>- المراجع العلمية</p> |
| <p>(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | <p>- الوسائل المعينة</p> |
| <p>(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | <p>- المستلزمات والخامات</p> |
| <p>لا يوجد</p> | <p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p> |
| <p>١٠٠ %</p> | <p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p> |
| <p>١- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلا من ساعة</p> <p>٢- عقد ندوات خاصة بالمدارس الحديثة والتعاون مع متخصصين في الاكاديميات المختلفة في هذا المجال</p> <p>٣- الحضور والمشاركة في انتاج مسرحيات حديثة تتبع مسرح الكلية</p> <p>٤- عقد تعاون بين قسم المسرح ومسرح الدولة لحضور تدريبات انتاج مسرحية لاثراء الطالب من الناحية العملية</p> | <p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p> |
| <p>لا يوجد</p> | <p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين</p> |
| <p>٢- الحضور والمشاركة في انتاج مسرحيات حديثة تتبع مسرح الكلية</p> <p>٣- توفير المراجع العلمية المتخصصة في مجال الدراسات المسرحية بالكلية</p> | <p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p> |
| | <p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات</p> |



| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
|--|---------------------|---|--|
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| - إدارة الكلية - استاذ المادة | بداية العام الجامعي | - الجانب التطبيقي لم يوجد طلاب هذا العام | - تغيير اللائحة - وجود مسرح خاص بقسم المسرح للتدريب مجهز بأجهزة للتطبيق - عقد الندوات والتعاون مع مسرح الدولة |

المشرف العام على القسم

أ.د/ حنان يشار

اسم منسق المادة

د/ هند الهلباوى



تقرير مقرر مادة حلقة بحث دكتوراه ٢٠١٦-٢٠١٧

قسم : الاعلام التربوي

| | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------------|
| ١ | اسم المقرر | حلقة بحث دكتوراه |
| ٢ | التخصص | فنون مسرحية |
| ٣ | الفرقة | دكتوراه |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٣) نظري + () عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | (√) متوفر |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (√) متوفر (-) غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | لا يوجد |

ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|---|--|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| لا يوجد طلاب | - عدد الطلاب الملحقين بالمقرر |
| لا يوجد طلاب | - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان |
| عدد () ناجح بنسبة % عدد () راسب بنسبة % | - نتيجة الامتحان |
| () ممتاز () جيد جدا () جيد () مقبول | - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها |
| ٢ - تدريس المقرر :- | |
| <ul style="list-style-type: none">• مشكلة البحث وتساؤلاته وفروضه وأهدافه وأهميته• تحديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الاجرائي• مساعدة الطلاب في كيفية صياغة مقدمة البحث• تكليف الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث• توضيح مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في | - الموضوعات التي سوف يتم تدريسها |

| | |
|---|---|
| <p>البحث .</p> <ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بتحديد أدوات البحث واجراءاته • مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة • مناقشة الأساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث. • مناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب • وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت. • عمل تقييم نهائي للخطط المعدة | |
| <p>٠% .</p> | <p>- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر</p> |
| <p>(-) > ٦٠ (-) ٨٤-٦٠ (√) < ٨٥</p> | <p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p> |
| <p>(-) > ٦٠ (-) ٨٤-٦٠ (√) < ٨٥</p> | <p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> |
| <p>(√) (√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي ١- المحاضرة المطورة √ ٢- استراتيجيات حل المشكلات √ ٣- العصف الذهني. √ ٤- استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث √ ٥- استراتيجيات التعلم الذاتي √ ٦- استراتيجيات البيان العملي √</p> | <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> |
| <p>(√) نظري (√) شفوي (-) أعمال فصلية () عملي</p> | <p>- طريقة تقويم الطلاب</p> |

| | | | |
|--|----------------|--|--------------------|
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :- | | | |
| - المراجع العلمية | | (√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة | |
| -الوسائل المعينة | | (√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة | |
| - المستلزمات والخامات | | (√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة | |
| ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | | | |
| % | | | |
| ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- | | | |
| ٦- مقترحات تحسين المقرر :- | | <ul style="list-style-type: none"> - وجود ساعات للتطبيق العملي في مجال المسرح - توفير قواعد البيانات العالمية والمجلات العلمية للطلاب الباحثين - ربط البحث العلمي بالقضايا المجتمعية عن طريق الدراسات الميدانية تحت رعاية الكلية - توفير وسال الاعلام المعاصرة ضمن التدريب التطبيقي للطلاب | |
| ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | | | |
| ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | لا يوجد | |
| ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) | | اللائحة لم تتغير | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| مجال التطوير | توصيف التطوير | توقيت التطوير | المسئول عن التنفيذ |
| المجال العملي | ورش عمل للطلاب | العام الدراسي | متخصصين في |

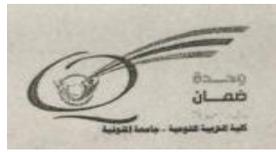


| | | | |
|--------|--|--------------------------------------|--|
| المسرح | | ينفذها متخصصين في المسرح والمناهج | |
|--------|--|--------------------------------------|--|

اسم منسق المادة : د/ لا يوجد لهذا العام

التاريخ :

التوقيع :



نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر مادة حلقة بحث دكتوراه ٢٠١٧-٢٠١٨

جامعة / المنوفية

كلية / التربية النوعية

قسم : الاعلام التربوي

| | | |
|---|---------------------------------------|----------------------------|
| ١ | اسم المقرر | حلقة بحث دكتوراه |
| ٢ | التخصص | فنون مسرحية |
| ٣ | الفرقة | دكتوراه |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٣) نظري + () عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | (√) متوفر |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (√) متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | أستاذ - واثنين استاذ مساعد |

ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|---|---|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | طالب واحد |
| عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | طالب واحد |
| نتيجة الامتحان | عدد (١) ناجح بنسبة ١٠٠% عدد () راسب بنسبة % |
| النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | (١٠٠ %) ممتاز () جيد جدا () جيد () مقبول |
| ٢ - تدريس المقرر :- | |
| الموضوعات التي سوف يتم تدريسها | <ul style="list-style-type: none">مشكلة البحث وتساؤلاته وفروضه وأهدافه وأهميتهتحديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الاجرائيمساعدة الطلاب في كيفية صياغة مقدمة البحثتكليف الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • توضيح مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث . • تكليف الطلاب بتحديد أدوات البحث واجراءاته • مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة • مناقشة الأساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث. • مناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت. • عمل تقييم نهائي للخطط المعدة | |
| <p style="text-align: center;">٪١٠٠</p> | <p>- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر</p> |
| <p style="text-align: center;">(-) > ٦٠ (-) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥</p> | <p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p> |
| <p style="text-align: center;">(-) > ٦٠ (-) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥</p> | <p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> |
| <p>(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي (-) دراسة حالة (-) أنشطة فصلية ١- المحاضرة المطورة√ ٢- استراتيجية حل المشكلات√ ٣- العصف الذهني. √ ٤- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث√ ٥- استراتيجية التعلم الذاتي√ ٦- استراتيجية البيان العملي√</p> | <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> |

| | |
|--|--|
| | |
| () نظري (√) اعمال سنة شفوي | - طريقة تقويم الطلاب |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :- | |
| (√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة | - المراجع العلمية |
| (√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة | - الوسائل المعينة |
| (√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| | ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- |
| ١٠٠% | ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- |
| - وجود ساعات للتطبيق العملي فى مجال المسرح - توفير قواعد البيانات العالمية والمجلات العلمية للطلاب الباحثين - ربط البحث العلمى بالقضايا المجتمعية عن طريق الدراسات الميدانية تحت رعاية الكلية - توفير وسال الاعلام المعاصرة ضمن التدريب التطبيقى للطلاب | ٦- مقترحات تحسين المقرر :- |
| | ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) |
| لا يوجد | ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق |
| اللائحة لم تتغير | ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) |



| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
|--|---------------|---|----------------|
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| مختصين في المسرح | العام الدراسي | ورش عمل للطلاب ينفذها مختصين في المسرح والمناهج | المجال العملي |

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د. حنان يشار

التاريخ / /

اسم منسق المادة : د/

أ.د/ مصطفى مصطفى حشيش

أ.م.د/ أحمد حسين محمد

أ.م.د/ دعاء فكرى عبد الله

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر مادة حلقة بحث دكتوراه ٢٠١٨-٢٠١٩

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : الاعلام التربوي

| | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------------|
| ١ | اسم المقرر | حلقة بحث دكتوراه |
| ٢ | التخصص | فنون مسرحية |
| ٣ | الفرقة | دكتوراه |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٣) نظري + () عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | (√) متوفر |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (√) متوفر (-) غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | استاذ - واستاذ مساعد |

ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|---|--|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| عدد الطلاب الملحقين بالمقرر | طالب واحد |
| عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | طالب واحد |
| نتيجة الامتحان | عدد (١) ناجح بنسبة ١٠٠% عدد () راسب بنسبة % |
| النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | () ممتاز (١٠٠ %) جيد جدا () جيد () مقبول |
| ٢ - تدريس المقرر :- | |
| الموضوعات التي سوف يتم تدريسها | <ul style="list-style-type: none"> مشكلة البحث وتساؤلاته وفروضه وأهدافه وأهميته تحديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الاجرائي مساعدة الطلاب في كيفية صياغة مقدمة البحث تكليف الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • توضيح مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث . • تكليف الطلاب بتحديد أدوات البحث واجراءاته • مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة • مناقشة الأساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث. • مناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت. • عمل تقييم نهائي للخطط المعدة | |
| <p style="text-align: center;">٪١٠٠</p> | <p>- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر</p> |
| <p style="text-align: center;">(-) > ٦٠ (-) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥</p> | <p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p> |
| <p style="text-align: center;">(-) > ٦٠ (-) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥</p> | <p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> |
| <p>(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي</p> <p>١- المحاضرة المطورة√</p> <p>٢-استراتيجية حل المشكلات√</p> <p>٣-العصف الذهني. √</p> <p>٤-استراتيجية المناقشة وحلقات البحث√</p> <p>٥-استراتيجية التعلم الذاتي√</p> <p>٦-استراتيجية البيان العملي√</p> | <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> |



| | |
|--|--|
| () نظري (√) اعمال سنة وشفوي (-) أعمال فصلية () عملي | - طريقة تقويم الطلاب |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :- | |
| (√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة) (-) غير متوافرة | - المراجع العلمية |
| (√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة) (-) غير متوافرة | -الوسائل المعينة |
| (√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة) (-) غير متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | |
| ١٠٠% | ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- |
| - وجود ساعات للتطبيق العملي فى مجال المسرح - توفير قواعد البيانات العالمية والمجلات العلمية للطلاب الباحثين - ربط البحث العلمى بالقضايا المجتمعية عن طريق الدراسات الميدانية تحت رعاية الكلية - توفير وسال الاعلام المعاصرة ضمن التدريب التطبيقى للطلاب | ٦- مقترحات تحسين المقرر :- |
| ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | |
| لا يوجد | ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق |
| اللائحة لم تتغير | ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | |



| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
|--------------------|---------------|---|----------------|
| مختصين في المسرح | العام الدراسي | ورش عمل للطلاب ينفذها مختصين في المسرح والمناهج | المجال العملي |

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د. حنان يشار

اسم منسق المادة : د/

أ.د/ مصطفى مصطفى حشيش

أ.م.د/ فرج عمر فرج

التاريخ :

التوقيع :



تقرير مقرر مادة حلقة بحث دكتوراه ٢٠١٩-٢٠٢٠

قسم : الاعلام التربوي

| | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------------|
| ١ | اسم المقرر | حلقة بحث دكتوراه |
| ٢ | التخصص | فنون مسرحية |
| ٣ | الفرقة | دكتوراه |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٣) نظري + () عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | (√) متوفر |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (√) متوفر (-) غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | استاذ - واستاذ مساعد |

ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|---|---|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| عدد الطلاب الملحقين بالمقرر | طالب واحد |
| عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | طالب واحد |
| نتيجة الامتحان | عدد (١) ناجح بنسبة ١٠٠% عدد () راسب بنسبة % |
| النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | () ممتاز (١٠٠ %) جيد جدا () جيد () مقبول |
| ٢ - تدريس المقرر :- | |
| الموضوعات التي سوف يتم تدريسها | <ul style="list-style-type: none">مشكلة البحث وتساؤلاته وفروضه وأهدافه وأهميتهتحديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الاجرائيمساعدة الطلاب في كيفية صياغة مقدمة البحثتكليف الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحثتوضيح مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث . |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بتحديد أدوات البحث وإجراءاته • مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة • مناقشة الأساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث. • مناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت. • عمل تقييم نهائي للخطط المعدة | |
| <p style="text-align: right;">١٠٠٪</p> | <p>– لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر</p> |
| <p style="text-align: right;">(-) > ٦٠ (-) ٨٤-٦٠ (√) < ٨٥</p> | <p>– مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p> |
| <p style="text-align: right;">(-) > ٦٠ (-) ٨٤-٦٠ (√) < ٨٥</p> | <p>– مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> |
| <p>– أساليب التعليم والتعلم</p> <p>(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي</p> <p>١- المحاضرة المطورة √</p> <p>٢- استراتيجيات حل المشكلات √</p> <p>٣- العصف الذهني. √</p> <p>٤- استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث √</p> <p>٥- استراتيجيات التعلم الذاتي √</p> <p>٦- استراتيجيات البيان العملي √</p> <p>المنصات التعليمية √</p> | |
| <p style="text-align: right;">() نظري (√) اعمال سنة وشفوي (-) أعمال فصلية () عملي</p> | <p>– طريقة تقويم الطلاب</p> |
| <p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p> | |

| | | | |
|--|----------------------------------|--|--------------------|
| - المراجع العلمية | | (√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة) (-) غير متوافرة | |
| -الوسائل المعينة | | (√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة) (-) غير متوافرة | |
| - المستلزمات والخامات | | (√) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة) (-) غير متوافرة | |
| ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | | | |
| ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- | | ١٠٠٪ | |
| ٦- مقترحات تحسين المقرر :- | | - وجود ساعات للتطبيق العملي فى مجال المسرح - توفير قواعد البيانات العالمية والمجلات العلمية للطلاب الباحثين - ربط البحث العلمى بالقضايا المجتمعية عن طريق الدراسات الميدانية تحت رعاية الكلية - توفير وسال الاعلام المعاصرة ضمن التدريب التطبيقى للطلاب | |
| ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | | | |
| ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | لا يوجد | |
| ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) | | اللائحة لم تتغير | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| مجالات التطوير | توصيف التطوير | توقيت التطوير | المسئول عن التنفيذ |
| المجال العملي | ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين | العام الدراسى | متخصصين في المسرح |



| | | | |
|--|--|--------------------|--|
| | | في المسرح والمناهج | |
|--|--|--------------------|--|

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د. هناء السيد

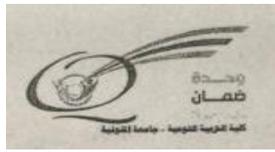
اسم منسق المادة : د/

أ.د/ مصطفى مصطفى حشيش

أ.م.د/ فرج عمر فرج

التاريخ :

التوقيع :



تقرير مقرر عربي نظريات تمثيل واخراج متقدم دكتوراه
العام الجامعي ٢٠١٨-٢٠١٩

قسم / الاعلام التربوي

أ - معلومات أساسية :-

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | اسم المقرر | مقرر عربي نظريات تمثيل واخراج (متقدم) |
| ٢ | التخصص | الإعلام التربوي (الفنون المسرحية) |
| ٣ | الفرقة / المستوي | دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربوي |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٢) نظري + (١) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | (٧) متوفر |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (٧) متوفر () غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | ٢ (استاذ مساعد + مدرس) |

ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|--|--|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | - طالب واحد فقط لا غير |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | - طالب واحد فقط لا غير |
| - نتيجة الامتحان | عدد (١) ناجح بنسبة (١٠٠.٠٠٠ %) عدد (-) راسب بنسبة (٠.٠٠٠.٠٠٠ %) |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | (٠.٠٠٠.٠٠٠ %) ممتاز (١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ %) جيد جداً (٠.٠٠٠.٠٠٠ %) جيد (٠.٠٠٠.٠٠٠ %) مقبول |
| ٢ - تدريس المقرر :- | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | <ul style="list-style-type: none">مهام المخرج ووظيفتهاهم مناهج التمثيل في العالممدارس الاخراج المسرحي في العالم ومناهجهاسس الاخراج المسرحيسمات وخصائص مدارس التمثيلاساليب الاخراج الحديثة والمعاصرةاساليب الاداء المسرحي |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ عناصر الاداء في تجسيد رؤية المخرج ▪ عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي ▪ الاتجاهات الاخراجية في المسرح العالمي ▪ نماذج من الاخراج في مصر والعالم ▪ رواد الاخراج المسرحي ومناهجهم ▪ مناهج الاخراج المسرحي وتجارب الرواد في مصر ▪ العلاقة بين الاخراج وعناصر العمل المسرحي ▪ سمات وخصائص مدارس التمثيل ▪ السينوغرافيا والعرض المسرحي ▪ مضامين مناهج الاخراج ▪ انواع السينوغرافيا حسب الاتجاهات الفنية | |
| <p style="text-align: center;">- ١٠٠ %</p> | <p>- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> |
| <p style="text-align: center;">() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥</p> | <p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p> |
| <p style="text-align: center;">() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥</p> | <p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> |
| <p style="text-align: center;">المحاضرات المطورة (√) العصف الذهني (√) استراتيجية المناقشة وحلقات البحث (√) انشطة في الفصل (√) اوراق بحثية (√)</p> | <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> |
| <p style="text-align: center;">(√) نظري (√) شفوي (-) عملي (√) أعمال فصلية</p> | <p>- طريقة تقويم الطلاب</p> |
| ٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:- | |
| <p style="text-align: center;">(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | <p>- المراجع العلمية</p> |
| <p style="text-align: center;">(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | <p>- الوسائل المعينة</p> |

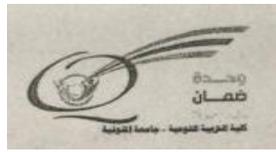
| - المتطلبات والخامات | | () متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | |
|---|---|---|--|
| ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | | لا يوجد | |
| ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- | | ٩٠٪ | |
| ٦- مقترحات تحسين المقرر :- | | <p>- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلا من ساعة</p> <p>- اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة واطراف اعمالهم الالكترونية والتواصل بينهم وبين استاذ المادة.</p> <p>-توفير حلقة اتصال بين مكتبة الكلية وجميع المكتبات العلمية الكبرى.</p> <p>- اختيار الطالب لأستاذ هذا المقرر للأهمية.</p> <p>- تعديل بعض مواد الدكتوراه في لائحة الكلية بعد الاطلاع على لوائح كليات التربية النوعية وكليات الآداب قسم المسرح.</p> <p>- الجانب التطبيقي هام لهذه المادة ومع ذلك في اللائحة اعمال سنة وشفوي فقط وليس لها ساعات تطبيقية</p> | |
| ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين | | لا يوجد | |
| ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | لا يوجد | |
| ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات | | اضافة ساعات تطبيقية للمقرر وذلك يستلزم تعديل اللائحة التدريسية في الكلية | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| مجالات التطوير | توصيف التطوير | توقيت التطوير | المسؤول عن التنفيذ |
| <p>- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر</p> <p>- وجود مسرح خاص بقسم المسرح للتدريب</p> <p>مجهزة بأحدث الاجهزة</p> | <p>- الجانب التطبيقي</p> <p>- ورش عمل</p> <p>- زيارات ميدانية</p> | <p>بداية العام الجامعي</p> <p>الفصل الدراسي الاول والثاني</p> | <p>- إدارة الكلية</p> <p>- رئاسة القسم</p> |

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ. حنان يشار
التاريخ

استاذ المادة:

أ.د.م/ فرج عمر
د/نهى مندور
التوقيع



نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر عربي (نظريات تمثيل واخراج متقدم) دكتوراه
العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧

جامعة المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم / الاعلام التربوي
أ - معلومات أساسية :-

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | اسم المقرر | مقرر عربي نظريات تمثيل واخراج (متقدم) |
| ٢ | التخصص | الإعلام التربوي (الفنون المسرحية) |
| ٣ | الفرقة / المستوي | دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربوي |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٢) نظري + (١) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | (√) متوفر |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (√) متوفر () غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | لا يوجد طلاب هذا العام |

ب - معلومات متخصصة:-

| | |
|--|---|
| ١ - الإحصائيات:- | |
| - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | - لا يوجد طلاب دكتوراه فنون مسرحية في هذا العام |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | - لا يوجد طلاب دكتوراه فنون مسرحية في هذا العام |
| - نتيجة الامتحان | عدد (-) ناجح بنسبة (.....%) عدد (-) راسب بنسبة (.....%) |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | (.....%) ممتاز (.....%) جيد جداً (.....%) جيد (.....%) مقبول |

٢ - تدريس المقرر :-

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ مهام المخرج ووظيفته ▪ اهم مناهج التمثيل في العالم ▪ مدارس الاخراج المسرحي في العالم ومناهجه ▪ اسس الاخراج المسرحي ▪ سمات وخصائص مدارس التمثيل ▪ اساليب الاخراج الحديثة والمعاصرة ▪ اساليب الاداء المسرحي ▪ عناصر الاداء في تجسيد رؤية المخرج ▪ عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي ▪ الاتجاهات الاخراجية في المسرح العالمي ▪ نماذج من الاخراج في مصر والعالم ▪ رواد الاخراج المسرحي ومناهجهم ▪ مناهج الاخراج المسرحي وتجارب الرواد في مصر ▪ العلاقة بين الاخراج وعناصر العمل المسرحي ▪ سمات وخصائص مدارس التمثيل ▪ السينوغرافيا والعرض المسرحي ▪ مضامين مناهج الاخراج ▪ انواع السينوغرافيا حسب الاتجاهات الفنية | <p>الموضوعات التي تم تدريسها</p> |
| <p>لا يوجد %</p> | <p>- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> |
| <p>() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥</p> | <p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p> |
| <p>() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥</p> | <p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> |

| | |
|---|---|
| <p>المحاضرات المطورة (√)</p> <p>العصف الذهني (√)</p> <p>استراتيجية المناقشة وحلقات البحث (√)</p> <p>انشطة في الفصل (√)</p> <p>اوراق بحثية (√)</p> | <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> |
| <p>(√) نظري (√) شفوي</p> <p>(√) أعمال فصلية (-) عملي</p> | <p>- طريقة تقويم الطلاب</p> |
| <p>٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-</p> | |
| <p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | <p>- المراجع العلمية</p> |
| <p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | <p>- الوسائل المعينة</p> |
| <p>() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | <p>- المستلزمات والخامات</p> |
| <p>لا يوجد</p> | <p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p> |
| <p>%-</p> | <p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p> |
| <p>- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلا من ساعة</p> <p>- اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة واطافة اعمالهم الالكترونية والتواصل بينهم وبين استاذ المادة</p> <p>-توفير حلقة اتصال بين مكتبة الكلية وجميع المكتبات العلمية الكبرى.</p> <p>- اختيار الطالب لأستاذ هذا المقرر للأهمية.</p> <p>- تعديل بعض مواد الدكتوراه في لائحة الكلية بعض الاطلاع على لوائح كليات التربية النوعية وكليات الآداب قسم المسرح.</p> <p>- الجانب التطبيقي هام لهذه المادة ومع ذلك في اللائحة اعمال سنة وشفوي فقط وليس لها ساعات تطبيقي</p> | <p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p> |
| <p>لا يوجد</p> | <p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين</p> |
| <p>لا يوجد حيث لم يلتحق طلاب هذ العام</p> | <p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p> |
| <p>اضافة ساعات تطبيقية للمقرر وذلك يستلزم تعديل اللائحة التدريسية في الكلية</p> | <p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات</p> |
| <p>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</p> | |



| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
|---------------------------------|---|--|---|
| - إدارة الكلية - رئاسة القسم | بداية العام الجامعي الفصل الدراسي الاول والثاني | - الجانب التطبيقي - ورش عمل - زيارات ميدانية | - إضافة ساعات تطبيقي للمقرر - وجود مسرح خاص بقسم المسرح للتدريب مجهزة بأحدث الاجهزة |

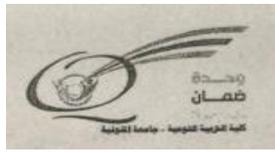
رئيس مجلس القسم العلمي:

أ. حنان يشار

/ /

استاذ المادة:

التوقيع



نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر عربي نظريات تمثيل واخراج متقدم دكتوراه
العام الجامعي ٢٠١٧-٢٠١٨

جامعة المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم / الاعلام التربوي
أ - معلومات أساسية :-

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | اسم المقرر | مقرر عربي نظريات تمثيل واخراج (متقدم) |
| ٢ | التخصص | الإعلام التربوي (الفنون المسرحية) |
| ٣ | الفرقة / المستوي | دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربوي |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٢) نظري + (١) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | (√) متوفر |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (√) متوفر () غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | ٢ (استاذ + مدرس) |

ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|--|---|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| - عدد الطلاب الملحقين بالمقرر | - طالب واحد فقط (مقصه) |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | - طالب واحد فقط (مقصه) |
| - نتيجة الامتحان | عدد (١) ناجح بنسبة (١٠٠.٠٠٠٪) عدد (-) راسب بنسبة (٠.٠٠٠٪) |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | (٠.٠٠٠٪) ممتاز (٠.٠٠٠٪) جيد جداً (٠.٠٠٠٪) جيد (٠.٠٠٠٪) مقبول |
| ٢ - تدريس المقرر :- | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | ▪ مهام المخرج ووظيفته ▪ اهم مناهج التمثيل في العالم ▪ مدارس الاخراج المسرحي في العالم ومناهجه ▪ اسس الاخراج المسرحي ▪ سمات وخصائص مدارس التمثيل |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ اساليب الاخراج الحديثة والمعاصرة ▪ اساليب الاداء المسرحي ▪ عناصر الاداء في تجسيد رؤية المخرج ▪ عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي ▪ الاتجاهات الاخراجية في المسرح العالمي ▪ نماذج من الاخراج في مصر والعالم ▪ رواد الاخراج المسرحي ومناهجهم ▪ مناهج الاخراج المسرحي وتجارب الرواد في مصر ▪ العلاقة بين الاخراج وعناصر العمل المسرحي ▪ سمات وخصائص مدارس التمثيل ▪ السينوغرافيا والعرض المسرحي ▪ مضامين مناهج الاخراج ▪ انواع السينوغرافيا حسب الاتجاهات الفنية | |
| <p style="text-align: center;">- %</p> | <p>- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> |
| <p style="text-align: center;">() > 60 () 60-84 () < 85</p> | <p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p> |
| <p style="text-align: center;">() > 60 () 60-84 () < 85</p> | <p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> |
| <p style="text-align: center;">المحاضرات المطورة (✓) العصف الذهني (✓) استراتيجية المناقشة وحلقات البحث (✓) انشطة في الفصل (✓) اوراق بحثية (✓)</p> | <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> |
| <p style="text-align: center;">(✓) شفوي (-) عملي</p> | <p>- طريقة تقويم الطلاب</p> <p style="text-align: center;">(✓) نظري (✓) أعمال فصلية</p> |

| ٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:- | | | |
|--|--|--|--|
| | (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | - المراجع العلمية | |
| | (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | - الوسائل المعينة | |
| | () متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | - المستلزمات والخامات | |
| | لا يوجد | ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | |
| | %- | ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- | |
| | - إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلا من ساعة | ٦- مقترحات تحسين المقرر :- | |
| | - اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة واطافة اعمالهم الالكترونية والتواصل بينهم وبين استاذ المادة | | |
| | -توفير حلقة اتصال بين مكتبة الكلية وجميع المكتبات العلمية الكبرى. | | |
| | - تعديل بعض مواد الدكتوراه في لائحة الكلية بعض الاطلاع على لوائح كليات التربية النوعية وكليات الآداب قسم المسرح. | | |
| | لا يوجد | ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين | |
| | -اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة واطافة اعمالهم الالكترونية والتواصل بينهم وبين استاذ المادة | ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
| | -توفير حلقة اتصال بين مكتبة الكلية وجميع المكتبات العلمية الكبرى | | |
| | اضافة ساعات تطبيقية للمقرر وذلك يستلزم تعديل اللائحة التدريسية في الكلية | ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| - إدارة الكلية - رئاسة القسم | بداية العام الجامعي الفصل الدراسي الاول والثاني | - الجانب التطبيقي - ورش عمل - زيارات ميدانية | - إضافة ساعات تطبيقية للمقرر - وجود مسرح خاص بقسم المسرح للتدريب مجهزة بأحدث الاجهزة |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ. حنان يشار

التاريخ

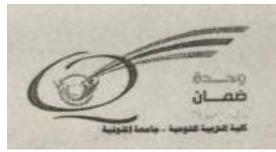
//

استاذ المادة:

د/ مصطفى حشيش

د/ منى حبرك

التوقيع



نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر عربي نظريات تمثيل واخراج متقدم دكتوراه
العام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠

جامعة المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم / الاعلام التربوي
أ - معلومات أساسية :-

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | اسم المقرر | مقرر عربي نظريات تمثيل واخراج (متقدم) |
| ٢ | التخصص | الإعلام التربوي (الفنون المسرحية) |
| ٣ | الفرقة / المستوي | دكتوراه الفنون المسرحية تخصص اعلام تربوي |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٢) نظري + (١) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | (٧) متوفر |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (٧) متوفر () غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | ٢ (استاذ + مدرس) |

ب - معلومات متخصصة:-

| | |
|---|---|
| ١ - الإحصائيات:- | |
| عدد الطلاب الملحقين بالمقرر | ٢ طالب |
| عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | ٢ طالب |
| نتيجة الامتحان | عدد (٢) ناجح بنسبة (١٠٠.٠٠٪) عدد (-) راسب بنسبة (٠.٠٠٪) |
| النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | (٠.٠٠٪) ممتاز (١٠٠٪) جيد جداً (٠.٠٠٪) جيد (٠.٠٠٪) مقبول |
| ٢ - تدريس المقرر:- | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | ▪ مهام المخرج ووظيفته ▪ أهم مناهج التمثيل في العالم ▪ مدارس الاخراج المسرحي في العالم ومناهجه ▪ اسس الاخراج المسرحي ▪ سمات وخصائص مدارس التمثيل |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ اساليب الاخراج الحديثة والمعاصرة ▪ اساليب الاداء المسرحي ▪ عناصر الاداء في تجسيد رؤية المخرج ▪ عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي ▪ الاتجاهات الاخراجية في المسرح العالمي ▪ نماذج من الاخراج في مصر والعالم ▪ رواد الاخراج المسرحي ومناهجهم ▪ مناهج الاخراج المسرحي وتجارب الرواد في مصر ▪ العلاقة بين الاخراج وعناصر العمل المسرحي ▪ سمات وخصائص مدارس التمثيل ▪ السينوغرافيا والعرض المسرحي ▪ مضامين مناهج الاخراج ▪ انواع السينوغرافيا حسب الاتجاهات الفنية | |
| <p style="text-align: center;">% ٩٥</p> | <p>– النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> |
| <p style="text-align: center;">() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥</p> | <p>– مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p> |
| <p style="text-align: center;">() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥</p> | <p>– مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> |
| <p style="text-align: center;">المحاضرات المطورة (√)</p> <p style="text-align: center;">العصف الذهني (√)</p> <p style="text-align: center;">استراتيجية المناقشة وحلقات البحث (√)</p> <p style="text-align: center;">انشطة في الفصل (√)</p> <p style="text-align: center;">اوراق بحثية (√)</p> <p style="text-align: center;">محاضرات وتسجيلات عبر تطبيق الواتس اب وجروب على الفيس بوك (√)</p> | <p>– أساليب التعليم والتعلم</p> |

| طريقة تقويم الطلاب | | (√) نظري | (√) شفوي |
|--|--|---|---------------------------------|
| | | () أعمال فصلية | (√) عملي |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:- | | | |
| المراجع العلمية | | (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | |
| الوسائل المعينة | | (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | |
| المستلزمات والخامات | | () متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | |
| ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | | لا يوجد | |
| ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- | | %- | |
| ٦- مقترحات تحسين المقرر :- | | <p>- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر لتصبح ساعتان بدلا من ساعة</p> <p>- اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة واطافة اعمالهم الالكترونية والتواصل بينهم وبين استاذ المادة</p> <p>-توفير حلقة اتصال بين مكتبة الكلية وجميع المكتبات العلمية الكبرى.</p> <p>- تعديل بعض مواد الدكتوراه في لائحة الكلية بعض الاطلاع على لوائح كليات التربية النوعية وكليات الآداب قسم المسرح.</p> | |
| ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين | | لا يوجد | |
| ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | <p>-اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة واطافة اعمالهم الالكترونية والتواصل بينهم وبين استاذ المادة</p> <p>-توفير حلقة اتصال بين مكتبة الكلية وجميع المكتبات العلمية الكبرى</p> | |
| ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات | | اضافة ساعات تطبيقية للمقرر وذلك يستلزم تعديل اللائحة التدريسية في الكلية | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| مجالات التطوير | توصيف التطوير | توقيت التطوير | المسئول عن التنفيذ |
| - إضافة ساعات تطبيقية للمقرر - وجود مسرح خاص | - الجانب التطبيقي - ورش عمل - زيارات ميدانية | بداية العام الجامعي الفصل الدراسي الاول والثاني | - إدارة الكلية - رئاسة القسم |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | بقسم المسرح للتدريب مجهزة بأحدث الاجهزة |
|--|--|--|--|

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ. د هناء السيد

التاريخ

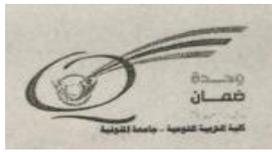
//

استاذ المادة:

د/ مصطفى حشيش

د/ منى حبرك

التوقيع



قسم : الاعلام التربوي

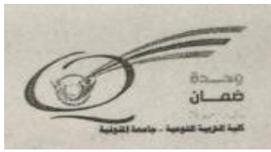
تقرير مقرر دراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

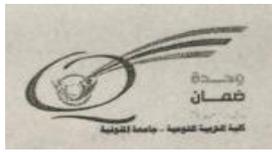
| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | اسم المقرر | الاحصاء وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص |
| ٢ | التخصص | الإعلام التربوي |
| ٣ | الفرقة / المستوي | دكتوراه |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (١) نظري + (٢) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (√) متوفر () غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | عضوان |

ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|---|--------------------------------|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| عدد الطلاب الملحقين بالمقرر | ١ طالب واحد |
| عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | ١ طالب واحد |
| نتيجة الامتحان | عدد ١٠٠٪ (١) ناجح (-) راسب |
| النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | (١) مقبول (١٠٠٪) |
| ٢ - تدريس المقرر :- | |



| | |
|---|---|
| <p>- الإحصاء وظائفها وأهميتها ومزاياها.</p> <p>- البرنامج الإحصائي SPSS.</p> <p>- تبويب البيانات وجدولتها، وتحديد أنواع الجداول التكرارية.</p> <p>- أنواع التكرار (النسبي، المئوي، المتجمع الصاعد والمتجمع الهابط).</p> <p>- التمثيل البياني للتوزيعات التكرارية.</p> <p>- مقاييس النزعة المركزية (المتوسط، الوسيط، والمنوال).</p> <p>- مقاييس التشتت.</p> <p>- مقاييس الدلالة الإحصائية البارامترية (اختبار "ت" وحالاته المختلفة، تحليل التباين)، واللابارامترية (اختبار مان ويتي (U) ، اختبار ويلكوكسون (W)).</p> <p>- معامل ارتباط الرتب لسبيرمان، وبيرسون، والتوافق، وفاي.</p> <p>- تحليل الانحدار.</p> <p>- التحليل العاملي.</p> <p>- السلاسل الزمنية.</p> | <p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p> |
| <p>٩٠٪</p> | <p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> |
| <p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () < ٨٥ (✓)</p> | <p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p> |



| | |
|---|--|
| <p>مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥</p> | |
| <p>أساليب التعليم والتعلم (√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : بعض الأنشطة لكتابة السيناريوهات المختلفة</p> | |
| <p>طريقة تقويم الطلاب (√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي</p> | |
| <p>٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-</p> | |
| <p>المراجع العلمية (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | |
| <p>الوسائل المعينة () متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | |
| <p>المستلزمات والخامات () متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | |
| <p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p> | |
| <p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- ٩٦%</p> | |
| <p>٦- مقترحات تحسين المقرر :- إضافة مراجع إحصائية</p> | |
| <p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) -١</p> | |



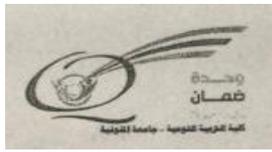
| | | | |
|--|--------------------|--|------------------------|
| -٢ | | | |
| -٣ | | | |
| الاهتمام بالجانب التطبيقي | | ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
| | | ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| إدارة الكلية | خلال العام الدراسي | إضافة مراجع إحصائية حديثة | إضافة مراجع إحصائية |

اسم منسق المادة : توقيع : أ.د/ أماني عبد المقصود د/ هشام رشدي

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

جامعة / المنوفية



كلية /: التربية النوعية

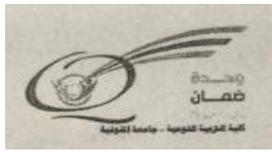
قسم : الاعلام التربوي

أ - معلومات أساسية :-

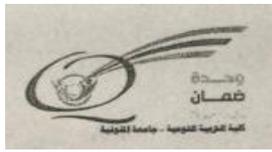
| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | اسم المقرر | الاحصاء وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص |
| ٢ | التخصص | الإعلام التربوي |
| ٣ | الفرقة / المستوي | دكتوراه |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (١) نظري + (٢) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (√) متوفر () غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | عضوان |

ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|---|---|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| عدد الطلاب الملحقين بالمقرر | سنة طلاب |
| عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | سنة طلاب |
| نتيجة الامتحان | عدد ١٠٠٪ (٦) ناجح (-) راسب |
| النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | (٢) امتياز ٣٣.٣٪ (٢) جيد جدا ٣٣.٣٪ (٢) جيد ٣٣.٣٪ |
| ٢ - تدريس المقرر :- | |



| | |
|---|---|
| <p>- الإحصاء وظائفها وأهميتها ومزاياها.</p> <p>- البرنامج الإحصائي SPSS.</p> <p>- تبويب البيانات وجدولتها، وتحديد أنواع الجداول التكرارية.</p> <p>- أنواع التكرار (النسبي، المئوي، المتجمع الصاعد والمتجمع الهابط).</p> <p>- التمثيل البياني للتوزيعات التكرارية.</p> <p>- مقاييس النزعة المركزية (المتوسط، الوسيط، والمنوال).</p> <p>- مقاييس التشتت.</p> <p>- مقاييس الدلالة الإحصائية البارامترية (اختبار "ت" وحالاته المختلفة، تحليل التباين)، واللابارامترية (اختبار مان ويتي (U) ، اختبار ويلكوكسون (W)).</p> <p>- معامل ارتباط الرتب لسبيرمان، وبيرسون، والتوافق، وفاي.</p> <p>- تحليل الانحدار.</p> <p>- التحليل العاملي.</p> <p>- السلاسل الزمنية.</p> | <p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p> |
| <p>٩٥%</p> | <p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> |
| <p>() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (✓)</p> | <p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p> |



| | |
|---|-----------|
| <p>مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ () ✓</p> | |
| <p>أساليب التعليم والتعلم () ✓ () ✓ محاضرات نظرية () ✓ () ✓ تدريب عملي () () دراسة حالة () ✓ () ✓ أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : بعض الأنشطة لكتابة السيناريوهات المختلفة</p> | |
| <p>طريقة تقويم الطلاب () ✓ () ✓ نظري () ✓ () ✓ شفوي () ✓ () ✓ أعمال فصلية () ✓ () ✓ عملي</p> | |
| <p>٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-</p> | |
| <p>المراجع العلمية () ✓ () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | |
| <p>الوسائل المعينة () () متوافرة () ✓ () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | |
| <p>المستلزمات والخامات () () متوافرة () ✓ () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p> | |
| <p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p> | |
| <p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- ٩٤%</p> | |
| <p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p> | |
| <p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) () ✓</p> | <p>-١</p> |



| | -٢ | | |
|--|---------------------|--|-----------------|
| | -٣ | | |
| | تم التنفيذ | ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
| | | ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| القسم | الترم الأول والثاني | توفير البرامج الاحصائية اللازمة لتدريب الطلاب عليها عمليا | المجال التطبيقي |

اسم منسق المادة : توقيع : أ.د/ أماني عبد المقصود د/ هشام رشدي

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي ٢٠١٨-٢٠١٩



جامعة / المنوفية

كلية / التربية النوعية

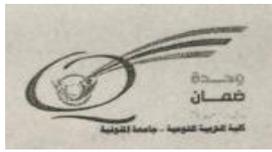
قسم : الاعلام التربوي

أ - معلومات أساسية :-

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | اسم المقرر | الاحصاء وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص |
| ٢ | التخصص | الإعلام التربوي |
| ٣ | الفرقة / المستوي | دكتوراه |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (١) نظري + (٢) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (√) متوفر () غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | عضوان |

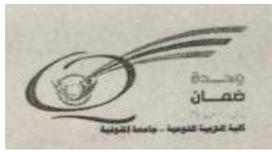
ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|---|-----------------------------------|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | أربعة طلاب |
| عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | ثلاث طلاب |
| نتيجة الامتحان | عدد ١٠٠% (٣) ناجح (-) راسب |
| النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | (١) جيد جدا ٣٣.٣% (٢) جيد ٦٦.٧% |

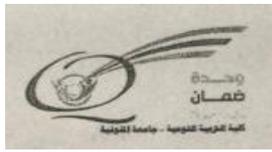


٢ - تدريس المقرر :-

| | |
|---|--|
| <p>- الإحصاء وظائفها وأهميتها ومزاياها.</p> <p>- البرنامج الإحصائي SPSS.</p> <p>- تبويب البيانات وجدولتها، وتحديد أنواع الجداول التكرارية.</p> <p>- أنواع التكرار (النسبي، النسبي، المتجمع الصاعد والمتجمع الهابط).</p> <p>- التمثيل البياني للتوزيعات التكرارية.</p> <p>- مقاييس النزعة المركزية (المتوسط، الوسيط، والمنوال).</p> <p>- مقاييس التشتت.</p> <p>- مقاييس الدلالة الإحصائية البارامترية (اختبار "ت" وحالاته المختلفة، تحليل التباين)، واللابارامترية (اختبار مان ويتي (U) ، اختبار ويلكوكسون (W)).</p> <p>- معامل ارتباط الرتب لسبيرمان، وبيرسون، والتوافق، وفاي.</p> <p>- تحليل الانحدار.</p> <p>- التحليل العاملي.</p> <p>- السلاسل الزمنية.</p> | <p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p> |
| <p>٩٥%</p> | <p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> |
| <p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠</p> | <p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي</p> |

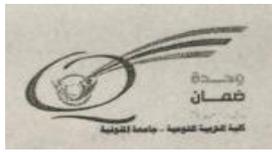


| | |
|--------------------------------------|---|
| المقرر | (√) < ٨٥ |
| - مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر | () > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (√) < ٨٥ |
| - أساليب التعليم والتعلم | (√) (√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () (√) دراسة حالة (√) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : بعض الأنشطة لكتابة السيناريوهات المختلفة |
| - طريقة تقويم الطلاب | (√) (√) نظري (√) شفوي (√) (√) أعمال فصلية (√) عملي |
| ٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:- | |
| - المراجع العلمية | (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة |
| -الوسائل المعينة | () (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة |
| - المستلزمات والخامات | () (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة |
| ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | |
| ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- | ٩٨% |
| ٦- مقترحات تحسين المقرر :- | تطبيق الأساليب الإحصائية |



| -١ | | ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | |
|--|--------------------|--|-----------------------------|
| -٢ | | | |
| -٣ | | | |
| لم يتم لضعف الامكانات المادية | | ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
| | | ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| الطلاب | خلال العام الدراسي | تطبيق الطلاب للأساليب الإحصائية علي نتائج دراسات إعلامية من إعدادهم. | تطبيق الأساليب الإحصائية |

اسم منسق المادة : توقيع : أ.د/ أماني عبد المقصود أ.م.د/ هشام رشدي



تقرير مقرر دراسي

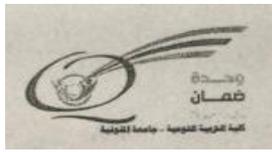
قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

| | | |
|---|---------------------------------------|-------------------------|
| ١ | اسم المقرر | الإحصاء وتطبيقات الحاسب |
| ٢ | التخصص | جميع التخصصات |
| ٣ | الفرقة / المستوي | ماجستير / الثاني |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٢) نظري (١) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | نظام المراجعة الداخلية |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | _____ |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | عضو فقط |

ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|---------------------|--|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| | - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر |
| | - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان |
| | - نتيجة الامتحان عدد % عدد % (راسب) |
| | - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها () ممتاز () جيد جدا () جيد () مقبول |
| ٢ - تدريس المقرر :- | |
| | - الموضوعات التي تم تدريسها |
| | ٤-١- تعريف الإحصاء ووظيفتها. ٤-٢- التوزيع التكراري. ٤-٣- التمثيل البياني. ٤-٤- الإحصاء الوصفي (المتوسط - الوسيط - المنوال - الانحراف المعياري). ٤-٥- الإحصاء الاستدلالي (اختبار ت) - معامل الارتباط. ٤-٦- استخدامات برنامج الـ SPSS الإحصائية. |



| | |
|---|--|
| ١٠٠٪ | ما تم تدريسه من المحتوي الأساسي |
| () > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (/) < ٨٥ | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر |
| () > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (/) < ٨٥ | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| (/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - العصف الذهني- التعلم الذاتي- التعلم المبرمج - التعلم بالمحاولة والخطأ- التعلم باستخدام التكنولوجيا الحديثة.. - عمل ورش عمل عن استخدام البرنامج الإحصائي SPSS. - عمل منصة إلكترونية عبر مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك | - أساليب التعليم والتعلم |
| (/) نظري (/) شفوي () أعمال فصلية () عملي | - طريقة تقويم الطلاب |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :- | |
| متوافرة | - المراجع العلمية |
| متوافرة | -الوسائل المعينة |
| متوافرة بدرجة محدودة (/) غير متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| | ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- |
| ٩٧٪ | ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- |
| لا توجد | ٦- مقترحات تحسين المقرر :- |
| ١- ٢- | ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) |
| لا توجد | ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق |
| لا توجد | ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) |



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | | |
|--------------------------|---------------|--|--|
| أ.م.د. هشام رشدي خيرالله | | | |
| | | | |
| | | | |

اسم منسق المادة أ.م.د. هشام رشدي خيرالله

التوقيع: أ.م.د. هشام رشدي خيرالله

التاريخ / / :