



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

رقم (16)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2016 / 2017

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

مقرر عربي أشغال خشب ومعادن	1. اسم المقرر ورمزه الكودي
التربية الفنية	2. التخصص
ماجستير	3. الفرقة / المستوى
(1) نظري + (2) عملي	4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
وضع النظام طبقا للأحة الجامعة	5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
() متوافر () غير متوافر	6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان
(1) عضو هيئة تدريس + (1) معيد	7. عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

1. الإحصائيات:	
2	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
2	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح : عدد (2) بنسبة (100) % راسب : عدد (0) بنسبة (0) %	- نتيجة الامتحان

		- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
		ممتاز : 1 بنسبة (50) % جيد جدا : 1 بنسبة (50) % جيد : 0 بنسبة (0) % مقبول : 0 بنسبة (0) %	
2. تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
8	4	4-1 تعريف الطالب نبذة عن الاساليب التشكيلية المستحدثة في مجال أشغال الخشب والمعادن.	
8	4	8-5 أستخلاص المفردات التشكيلية من فنون الحضارات القديمة	
8	4	12-9 دراسة الأسس البنائية للشبكيات المختلفة و المتضمنة لوحدات القياس والتي يمكن الاستعانة بها لوضع الحلول التصميمية .	
4	2	13-14 تدريب الطلاب علي عمل تصميمات بإستخدام التكرار المتماثل للمفردات التشكيلية مع التغيير في أوضاعها الحركية .	
4	2	16-15 - إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	
2	1	17 تنفيذ تصميمات مبتكرة تحقق القيم الفنية و التشكيلية من خلال الاستفادة من الاتجاهات الفنية الحديثة واساليب التشكيل المستحدثة .	
0	3	18 تقييم الاعمال الفنية	
2	1	19 دراسة الخامات واللدائن المستخدمة كبدايل لخامات التطعيم التقليدية	

2	1	دراسة لآحد الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال أشغال الخشب والمعادن (CNC)	20
2	1	تنفيذ بعض التطبيقات تجمع بين خامة الخشب والمعادن، والدهانات المختلفة اللازمة لها .	21
4	2	انواع الدهانات والتشطيبات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن	23-22
4	2	دراسة عن سوق المنتجات الخشبية والمعدنية وخطوات تسويق المنتج	25-24
0	3	امتحان شفوي	26
0	3	مناقشة الدراسات البحثية	27
0	3	تقييم الاعمال الفنية	28

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
() () () () () () () () ()	- أساليب التعليم والتعلم
() نظري () شفوي () أعمال فصلية () تحريري	- طريقة تقويم الطلاب

3. الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
- المراجع العلمية		متوافرة	
- الوسائل المعينة		متوافرة	
- المستلزمات والخامات		متوافرة	
4. قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد قيود إدارية	
5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		(٩٨) %	
6. مقترحات تحسين المقرر		<p>1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب</p> <p>2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC</p> <p>3. توفير بعض المعدات اليدوية والكهربائية لتناسب أعداد الطلاب</p>	
7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربائية .	
9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		<p>توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب</p> <p>توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي</p>	
10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ

<p>اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم</p>	<p>عامان دراسيان</p>	<p>تدريب الطلاب علي الماكينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النفعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير</p>	<p>التدريب علي بعض الماكينات الحديثة بما يتواكب مع سوق العمل</p>
--	----------------------	---	--

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس محمود

التاريخ: / /

التوقيع :

رقم (16)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2017 / 2018

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

1. اسم المقرر ورمزه الكودى	ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال اشغال الخشب والمعادن
2. التخصص	التربية الفنية
3. الفرقة / المستوى	ماجستير
4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (2) عملي
5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر () غير متوفر
7. عدد القائمين بالتدريس	(1) عضو هيئة تدريس + (1) معيد

ب - معلومات متخصصة

1. الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	5
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	5
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (5) بنسبة (100) % راسب: عدد (0) بنسبة (0) %

		- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
		ممتاز : 4 بنسبة (80) % جيد جدا : 1 بنسبة (20) % جيد : 0 بنسبة (0) % مقبول : 0 بنسبة (0) %	
2. تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
8	4	4-1 تعريف الطالب نبذة عن الاساليب التشكيلية المستحدثة في مجال أشغال الخشب والمعادن.	
8	4	8-5 أستخلاص المفردات التشكيلية من فنون الحضارات القديمة	
8	4	12-9 دراسة الأسس البنائية للشبكيات المختلفة و المتضمنة لوحدات القياس والتي يمكن الاستعانة بها لوضع الحلول التصميمية .	
4	2	13-14 تدريب الطلاب علي عمل تصميمات بإستخدام التكرار المتماثل للمفردات التشكيلية مع التغيير في أوضاعها الحركية .	
4	2	16-15 - إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	
2	1	17 تنفيذ تصميمات مبتكرة تحقق القيم الفنية و التشكيلية من خلال الاستقادة من الاتجاهات الفنية الحديثة واساليب التشكيل المستحدثة .	
0	3	18 تقييم الاعمال الفنية	
2	1	19 دراسة الخامات واللدائن المستخدمة كبدايل لخامات التطعيم التقليدية	

2	1	دراسة لاحد الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال أشغال الخشب والمعادن (CNC)	20
2	1	تنفيذ بعض التطبيقات تجمع بين خامة الخشب والمعادن، والدهانات المختلفة اللازمة لها .	21
4	2	انواع الدهانات والتشطيبات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن	23-22
4	2	دراسة عن سوق المنتجات الخشبية والمعدنية وخطوات تسويق المنتج	25-24
0	3	امتحان شفوي	26
0	3	مناقشة الدراسات البحثية	27
0	3	تقييم الاعمال الفنية	28

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
() () () () () () () () ()	- أساليب التعليم والتعلم
() نظري () شفوي () أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب

3. الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
- المراجع العلمية		متوافرة	
- الوسائل المعينة		متوافرة	
- المستلزمات والخامات		متوافرة	
4. قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد قيود إدارية	
5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		(٩٨) %	
6. مقترحات تحسين المقرر		<p>1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب</p> <p>2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC</p> <p>3. توفير بعض المععدات اليدوية والكهربائية لتناسب أعداد الطلاب</p>	
7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربائية .	
9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		<p>توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب</p> <p>توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي</p>	
10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ

<p>اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم</p>	<p>عامان دراسيان</p>	<p>تدريب الطلاب علي الماكينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النفعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير</p>	<p>التدريب علي بعض الماكينات الحديثة بما يتواكب مع سوق العمل</p>
--	----------------------	---	--

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس محمود

التاريخ: / /

التوقيع :



رقم (16)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2019 / 2020

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات اساسية

1. اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر عربي أشغال خشب ومعادن
2. التخصص	التربية الفنية
3. الفرقة / المستوى	ماجستير
4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (2) عملي
5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر (/) غير متوفر
7. عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد

ب - معلومات متخصصة

1. الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	1
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	1
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (1) بنسبة (100) % راسب : عدد (0) بنسبة (0) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : 0 بنسبة (0) % جيد جدا : 1 بنسبة (100) % جيد : 0 بنسبة (0) % مقبول : 0 بنسبة (0) %
2. تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
4	2	نبذة عن الاساليب التشكيلية المستحدثة في مجال أشغال الخشب والمعادن.	1
2	1	أستخلاص المفردات التشكيلية من فنون الحضارات القديمة	2
2	1	دراسة الأسس البنائية للشبكيات المختلفة و المتضمنة لوحدات القياس والتي يمكن الاستعانة بها لوضع الحلول التصميمية .	3
2	1	4-دراسة الخامات واللدائن المستخدمة كبدائل لخامات التطعيم التقليدية	4
2	1	- إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	5
2	1	أستخلاص المفردات التشكيلية من فنون الحضارات القديمة	6
2	1	3-تدريب الطلاب علي عمل تصميمات بإستخدام التكرار المتماثل للمفردات التشكيلية مع التغيير في أوضاعها الحركية .	7
2	1	دراسة لاحد الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال أشغال الخشب والمعادن (CNC)	8
2	1	تنفيذ بعض التطبيقات تجمع بين خامة الخشب والمعادن، والدهانات المختلفة اللازمة لها .	9
4	2	دراسة الأسس البنائية للشبكيات المختلفة و المتضمنة لوحدات القياس والتي يمكن الاستعانة بها لوضع الحلول التصميمية .	10

4	2	تدريب الطلاب علي عمل تصميمات بإستخدام التكرار المتماثل للمفردات التشكيلية مع التغيير في أوضاعها الحركية	12-11
2	1	- إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	13
0	3	تقييم الاعمال الفنية الاسبوع (١٤).	14
3	0	تنفيذ تصميمات مبتكرة تحقق القيم الفنية و التشكيلية من خلال الاستفادة من الاتجاهات الفنية الحديثة واساليب التشكيل المستحدثة	15-16
2	1	دراسة الخامات واللدائن المستخدمة كبدائل لخامات التطعيم التقليدية الاسبوع(١٧)	17
		بسبب تعليق الدراسة أصبح التواصل من خلال منصات (Zoom , WhatsApp)	ملحوظة
2	1	فيديو توضيحي للخامات واللدائن المستخدمة كبدائل لخامات التطعيم التقليدية الاسبوع(١٨)	18
2	1	دراسة عن سوق المنتجات الخشبية والمعدنية وخطوات تسويق المنتج الاسبوع(١٩)	19
4	2	8 - دراسة لاحد الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال أشغال الخشب والمعادن (CNC)	20-21
6	3	تنفيذ بعض التطبيقات تجمع بين خامة الخشب والمعادن، والدهانات المختلفة اللازمة لها .	22-24
2	1	انواع الدهانات والتشطيبات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن	25
4	2	مناقشة الدراسات البحثية الاسبوع (٢٦-٢٧)	26-27
	3	التقييم النهائي لمشاريع الطلاب	28

95 %	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
------	--

85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة (/) أنشطة فصلية (/) تعليم تعاوني (/) مناقشة وحوار (/) بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
(/) نظري () شفوي (/) أعمال فصلية (/) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
3. الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
وجود قصور في بعض الامكانيات والتمويل والزيارات الميدانية	4. قيود إدارية وتنظيمية:
(90) %	5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب 2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC 3. توفير بعض المعدات اليدوية والكهربائية لتناسب أعداد الطلاب	6. مقترحات تحسين المقرر

لا يوجد	7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربية .	8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي	9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم	عامان دراسيان	تدريب الطلاب علي الماكينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النافعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير	التدريب علي بعض الماكينات الحديثة بما يتواكب مع سوق العمل

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس محمود
أ.م.د/ بيبة رحمه
أ.م.د/ ريهام محمد خليل

التاريخ: / /

التوقيع :



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

رقم (16)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2016 / 2017

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

1. اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر اجنبي أشغال خشب ومعادن
2. التخصص	التربية الفنية
3. الفرقة / المستوى	ماجستير
4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر () غير متوفر
7. عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد

ب - معلومات متخصصة

1. الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	2
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	2
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (2) بنسبة (100) % راسب: عدد (0) بنسبة (0) %

		- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
		ممتاز : 1 بنسبة (50) % جيد جدا : 1 بنسبة (50) % جيد : 0 بنسبة (0) % مقبول : 0 بنسبة (0) %	
2. تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
8	4	4-1 تعريف الطالب نبذة عن الاساليب التشكيلية المستحدثة في مجال أشغال الخشب والمعادن.	
8	4	8-5 أستخلاص المفردات التشكيلية من فنون الحضارات القديمة	
8	4	12-9 دراسة الأسس البنائية للشبكيات المختلفة و المتضمنة لوحدات القياس والتي يمكن الاستعانة بها لوضع الحلول التصميمية .	
4	2	13-14 تدريب الطلاب علي عمل تصميمات بإستخدام التكرار المتماثل للمفردات التشكيلية مع التغيير في أوضاعها الحركية .	
4	2	16-15 - إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	
2	1	17 تنفيذ تصميمات مبتكرة تحقق القيم الفنية و التشكيلية من خلال الاستقادة من الاتجاهات الفنية الحديثة واساليب التشكيل المستحدثة .	
0	3	18 تقييم الاعمال الفنية	
2	1	19 دراسة الخامات واللدائن المستخدمة كبدايل لخامات التطعيم التقليدية	

2	1	دراسة لآحد الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال أشغال الخشب والمعادن (CNC)	20
2	1	تنفيذ بعض التطبيقات تجمع بين خامة الخشب والمعادن، والدهانات المختلفة اللازمة لها .	21
4	2	انواع الدهانات والتشطيبات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن	23-22
4	2	دراسة عن سوق المنتجات الخشبية والمعدنية وخطوات تسويق المنتج	25-24
0	3	امتحان شفوي	26
0	3	مناقشة الدراسات البحثية	27
0	3	تقييم الاعمال الفنية	28

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
() () () () () () () () ()	- أساليب التعليم والتعلم
() نظري () شفوي () أعمال فصلية () تحريري	- طريقة تقويم الطلاب

3. الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
- المراجع العلمية		متوافرة	
- الوسائل المعينة		متوافرة	
- المستلزمات والخامات		متوافرة	
4. قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد قيود إدارية	
5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		(٩٨) %	
6. مقترحات تحسين المقرر		<p>1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب</p> <p>2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC</p> <p>3. توفير بعض المعداد اليدوية والكهربية لتناسب أعداد الطلاب</p>	
7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربية .	
9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		<p>توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب</p> <p>توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي</p>	
10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ

<p>اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم</p>	<p>عامان دراسيان</p>	<p>تدريب الطلاب علي الماكينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النفعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير</p>	<p>التدريب علي بعض الماكينات الحديثة بما يتواكب مع سوق العمل</p>
--	----------------------	---	--

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس محمود
التوقيع :

التاريخ: / /

رقم (16)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2017 / 2018

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

1. اسم المقرر ورمزه الكودى	ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال اشغال الخشب والمعادن
2. التخصص	التربية الفنية
3. الفرقة / المستوى	ماجستير
4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (2) عملي
5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر () غير متوفر
7. عدد القائمين بالتدريس	(1) عضو هيئة تدريس + (1) معيد

ب - معلومات متخصصة

1. الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	5
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	5
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (5) بنسبة (100) % راسب: عدد (0) بنسبة (0) %

		- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
		ممتاز : 4 بنسبة (80) % جيد جدا : 1 بنسبة (20) % جيد : 0 بنسبة (0) % مقبول : 0 بنسبة (0) %	
2. تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
8	4	4-1 تعريف الطالب نبذة عن الاساليب التشكيلية المستحدثة في مجال أشغال الخشب والمعادن.	
8	4	8-5 أستخلاص المفردات التشكيلية من فنون الحضارات القديمة	
8	4	12-9 دراسة الأسس البنائية للشبكيات المختلفة و المتضمنة لوحدات القياس والتي يمكن الاستعانة بها لوضع الحلول التصميمية .	
4	2	13-14 تدريب الطلاب علي عمل تصميمات بإستخدام التكرار المتماثل للمفردات التشكيلية مع التغيير في أوضاعها الحركية .	
4	2	16-15 - إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	
2	1	17 تنفيذ تصميمات مبتكرة تحقق القيم الفنية و التشكيلية من خلال الاستقادة من الاتجاهات الفنية الحديثة واساليب التشكيل المستحدثة .	
0	3	18 تقييم الاعمال الفنية	
2	1	19 دراسة الخامات واللدائن المستخدمة كبدايل لخامات التطعيم التقليدية	

20	دراسة لآحد الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال أشغال الخشب والمعادن (CNC)	1	2
21	تنفيذ بعض التطبيقات تجمع بين خامة الخشب والمعادن، والدهانات المختلفة اللازمة لها .	1	2
23-22	انواع الدهانات والتشطيبات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن	2	4
25-24	دراسة عن سوق المنتجات الخشبية والمعدنية وخطوات تسويق المنتج	2	4
26	امتحان شفوي	3	0
27	مناقشة الدراسات البحثية	3	0
28	تقييم الاعمال الفنية	3	0

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
() () () () () () () () () ()	- أساليب التعليم والتعلم
() نظري () شفوي () أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب

3. الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
- المراجع العلمية		متوافرة	
- الوسائل المعينة		متوافرة	
- المستلزمات والخامات		متوافرة	
4. قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد قيود إدارية	
5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		(٩٨) %	
6. مقترحات تحسين المقرر		<p>1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب</p> <p>2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC</p> <p>3. توفير بعض المعداد اليدوية والكهربية لتناسب أعداد الطلاب</p>	
7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربية .	
9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		<p>توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب</p> <p>توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي</p>	
10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ

<p>اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم</p>	<p>عامان دراسيان</p>	<p>تدريب الطلاب علي الماكينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النافعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير</p>	<p>التدريب علي بعض الماكينات الحديثة بما يتواكب مع سوق العمل</p>
--	----------------------	--	--

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس محمود

التاريخ: / /

التوقيع :



رقم (16)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2019 / 2020

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات اساسية

1. اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر عربي أشغال خشب ومعادن
2. التخصص	التربية الفنية
3. الفرقة / المستوى	ماجستير
4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (2) عملي
5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر (/) غير متوفر
7. عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد

ب - معلومات متخصصة

1. الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	1
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	1
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (1) بنسبة (100) % راسب : عدد (0) بنسبة (0) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : 0 بنسبة (0) % جيد جدا : 1 بنسبة (100) % جيد : 0 بنسبة (0) % مقبول : 0 بنسبة (0) %
2. تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
4	2	نبذة عن الاساليب التشكيلية المستحدثة في مجال أشغال الخشب والمعادن.	1
2	1	أستخلاص المفردات التشكيلية من فنون الحضارات القديمة	2
2	1	دراسة الأسس البنائية للشبكيات المختلفة و المتضمنة لوحدات القياس والتي يمكن الاستعانة بها لوضع الحلول التصميمية .	3
2	1	4-دراسة الخامات واللدائن المستخدمة كبدائل لخامات التطعيم التقليدية	4
2	1	- إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	5
2	1	أستخلاص المفردات التشكيلية من فنون الحضارات القديمة	6
2	1	3-تدريب الطلاب علي عمل تصميمات بإستخدام التكرار المتماثل للمفردات التشكيلية مع التغيير في أوضاعها الحركية .	7
2	1	دراسة لاحد الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال أشغال الخشب والمعادن (CNC)	8
2	1	تنفيذ بعض التطبيقات تجمع بين خامة الخشب والمعادن، والدهانات المختلفة اللازمة لها .	9
4	2	دراسة الأسس البنائية للشبكيات المختلفة و المتضمنة لوحدات القياس والتي يمكن الاستعانة بها لوضع الحلول التصميمية .	10

4	2	تدريب الطلاب علي عمل تصميمات بإستخدام التكرار المتماثل للمفردات التشكيلية مع التغيير في أوضاعها الحركية	12-11
2	1	- إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	13
0	3	تقييم الاعمال الفنية الاسبوع (١٤).	14
3	0	تنفيذ تصميمات مبتكرة تحقق القيم الفنية و التشكيلية من خلال الاستفادة من الاتجاهات الفنية الحديثة واساليب التشكيل المستحدثة	15-16
2	1	دراسة الخامات واللدائن المستخدمة كبدائل لخامات التطعيم التقليدية الاسبوع(١٧)	17
		بسبب تعليق الدراسة أصبح التواصل من خلال منصات (Zoom , WhatsApp)	ملحوظة
2	1	فيديو توضيحي للخامات واللدائن المستخدمة كبدائل لخامات التطعيم التقليدية الاسبوع(١٨)	18
2	1	دراسة عن سوق المنتجات الخشبية والمعدنية وخطوات تسويق المنتج الاسبوع(١٩)	19
4	2	8 - دراسة لاحد الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال أشغال الخشب والمعادن (CNC)	20-21
6	3	تنفيذ بعض التطبيقات تجمع بين خامة الخشب والمعادن، والدهانات المختلفة اللازمة لها .	22-24
2	1	انواع الدهانات والتشطيبات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن	25
4	2	مناقشة الدراسات البحثية الاسبوع (٢٦-٢٧)	26-27
	3	التقييم النهائي لمشاريع الطلاب	28

95 %	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
------	--

85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي () دراسة حالة (/) أنشطة فصلية (/) تعليم تعاوني (/) مناقشة وحوار (/) بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
(/) نظري () شفوي (/) أعمال فصلية (/) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
3. الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
وجود قصور في بعض الامكانيات والتمويل والزيارات الميدانية	4. قيود إدارية وتنظيمية:
(90) %	5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب 2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC 3. توفير بعض المعدات اليدوية والكهربائية لتناسب أعداد الطلاب	6. مقترحات تحسين المقرر

لا يوجد	7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربية .	8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي	9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم	عامان دراسيان	تدريب الطلاب علي الماكينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النافعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير	التدريب علي بعض الماكينات الحديثة بما يتواكب مع سوق العمل

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس محمود
أ.م.د/ بيبة رحمه
أ.م.د/ ريهام محمد خليل

التاريخ: / /

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	ماجستير رسم وتصوير (الإنجليزي)
٢- التخصص	(رسم وتصوير)
٣- الفرقة / المستوى	ماجستير فنية مجال الرسم والتصوير
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + () عملي
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر () غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + (×) معيد

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:		
١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	(٢) طالبان	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	(٢) طالبان	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٢) بنسبة () % راسب: عدد (×) بنسبة (×) %	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (١٠٠) % جيد جدا : بنسبة (×) % جيد : بنسبة (×) % مقبول : بنسبة (×) %	
٢- تدريس المقرر: مقرر (عربي) رسم وتصوير		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
٢-١ دراسة المصطلحات الخاصه بالعناصر والقيم التسيكليه والجمالية .	٣	
٥-٣ درسه اتجاهات فن النصور المعاصرة .	٣	
٨-٦ درسه لمجالات البحث في فن الرسم والتصوير.	٣	
٩- دراسة بعض اعمال الفنانين المعاصرين .	٣	
١١		
١٢ مناقشة اهم المصطلحات بالتخصص .	٣	
١٣- كتابة ورقة عمل في مجال التخصص .	٣	
١٤		
١٥- حلقة نقاشية وعرض لورقة العمل .	٣	
١٧		
٢١- تحليل اعمال احد الفنانين المعاصرين العالميين .	٣	
٢٣		
٢٤- استكمال لعرض تحليل الاعمال الفنية.	٣	
٢٦		
٢٧- تلخيص المصطلحات الفنية للرسم والتصوير في قاموس مصغر .	٣	
٢٨		



٢٢-	امتحان شفوي.	٣	٢٣
٢٤-	دراسة تحليلية نقدية لأعمال التصوير التي تم إنتاجها .	٣	٢٥
٢٦	امتحان شفوي .	٣	٢٧
٢٧	مناقشة الدراسات البحثية .	٣	٢٨
٢٨	تقييم الاعمال الفنية .	٣	١٦
			١٧
			١٨
			١٩
			٢٠
			٢١
			٢٢
			٢٣
			٢٤
			٢٥
			٢٦
			٢٧
			٢٨

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- محاضرات نظرية مطورة - تدريب عملي - أنشطة فصلية - تعليم تعاوني - مناقشة وحوار - بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
- إمتحان شفوي - أعمال فصلية - تقييم الأعمال الفنية - إمتحان تحريري	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
غير متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
(< ٨٥) %	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



٦- مقترحات تحسين المقرر		١. ضرورة توفير وسائل تكنولوجيا التعليم وجميع الوسائل التي تعين الدارس على تحقيق أعلى مستوى ثقافي فني تشكيلي وكذلك أعلى أداء في مجال الرسم والتصوير .	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
مشاركة أعمال الدارسين في صالون الشباب بوضع كبير من النضوج الفني . المشاركة في أعلى المسابقات الفنية المحلية والإقليمية والعالمية بما يرقى بدور الدارس تشكيلياً	الأرتقاء بالأعمال الفنية بالدور الذي يناسب تجميل البيئة المحيطة ، كالحرم الجامعي ، والمدينة ، والحدائق ، وجميع المنشآت المحلية ، كذلك المشاركة في جميع المعارض ..	العام القادم .	أستاذ المادة : أ.م.د/ منال سعد الشيمي

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة:
أ.م.د/ منال سعد عزب الشيمي



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	ماجستير الرسم والتصوير
٩- التخصص	رسم وتصوير (عربي)
١٠- الفرقة / المستوى	ماجستير
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + () عملي
١٢- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(×) متوافر (نعم) غير متوافر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	(نعم) عضو هيئة تدريس + (×) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	(١) طالبة واحدة	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	(١) طالبة واحدة	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (-) بنسبة (-) %	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (١٠٠) % جيد جدا : بنسبة (-) % جيد : بنسبة (-) % مقبول : بنسبة (-) %	
١٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
٢-١ دراسة تحليلية لمدارس التصوير في القرن العشرين .	٢	٤
٤-٣ دراسة تحليلية لتصوير ما بعد الحداثة .	٢	٤
٦-٥ دراسة لجماليات الخط العربي في فن التصوير .	٢	٤
٨-٧ إستكمال لجماليات الخط العربي في فن التصوير.	٢	٤
٩- ١٠ كيفية عمل ورقة بحثية من إختبارات متعددة في فن الرسم والتصوير .	٢	٤
١١- ١٣ صياغة دراسة بحثية مقترحة ، في احدى موضوعات البحث في الرسم والتصوير.	٣	٦
١٤- تقييم الاعمال الفنية	١	٢
١٥- ١٧ دراسة لجماليات الملامس في تصوير الفن المعاصر بألوان الأكريلك .	٣	٦
١٨- ١٩ إستخدام بعض الخامات التي تحقق جماليات الملامس في أعمال التصوير .	٢	٤
٢٠- ٢١ عمل بحث عن جماليات الخط العربي في فن التصوير .	٢	٤
٢٢- ٢٣ عمل بحث عن جماليات الملامس المتنوعة في فن الرسم والتصوير .	٢	٤



٢٤-	دراسة تحليلية نقدية لأعمال التصوير التي تم إنتاجها .	٢	٤
٢٥			
٢٦	امتحان شفوي .	١	٢
٢٧	مناقشة الدراسات البحثية .	١	٢
٢٨	تقييم الاعمال الفنية .	١	٢
١٦			
١٧			
١٨			
١٩			
٢٠			
٢١			
٢٢			
٢٣			
٢٤			
٢٥			
٢٦			
٢٧			
٢٨			

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- محاضرات نظرية - تدريب عملي - أنشطة فصلية - تعليم تعاوني - مناقشة وحوار - بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
-إمتحان شفوي -أعمال فصلية -تقييم الأعمال الفنية -إمتحان تحريري	- طريقة تقويم الطلاب
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
غير متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	١٤- قيود إدارية وتنظيمية:
(< ٨٥) %	١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
٢. ضرورة توفير وسائل تكنولوجيا التعليم وجميع الوسائل التي تعين الدارس على تحقيق أعلى مستوى	١٦- مقترحات تحسين المقرر



ثقافي فني تشكيلي وكذلك أعلى أداء في مجال الرسم والتصوير .			
لا يوجد	١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١.	١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
	١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة : أ.م.د/ منال سعد الشيمي بالتعاون مع إدارة الكلية	العام القادم .	الأرتقاء بالأعمال الفنية بالدور الذي يناسب تجميل البيئة المحيطة ، كالحرم الجامعي ، والمدينة .	مشاركة اعمال الدارسين في صالون الشباب بوضع كبير من النضوج الفني . المشاركة في أعلى المسابقات الفنية المحلية والإقليمية والعالمية بما يرقى بدور الدارس تشكيلياً

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة:
أ.م.د/ منال سعد عزب الشيمي



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

تقارير مادة نسيج وطباعة

ماجستير

تريته فنية

تقرير للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

تقرير للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

تقرير للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

تقرير للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

تقرير ٢٠١٧/٢٠١٦

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودى	النسيج و الطباعة (مقرر عربي)
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	ماجستير
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
٣	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٣ : عدد : ١٠٠% ٠ : عدد : ٠%	- نتيجة الامتحان
ممتاز ٠% جيد جدا ٣٣.٣% جيد ٦٦.٧%	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

مقبول ٠ %			
٢-تدريس المقرر :			
الاسابيع	الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العمل
٣-٢-١	التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (الخامات)	٣	٦
٦- ٤	التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (التراكيب النسجية)	٣	٦
٨-٧	الرسم علي ورق المربعات (التصميم النسجي - اللقي - رباط الدوس)	٢	٤
٩	نول المنضدة وكيفية النسج عليه	١	٢
١٠	امتحان شفوي و اعمال سنة	١	٢
١٢-١١	تنفيذ مجموعة من المعلقات النسجية علي نول المنضدة	٤	٨
١٤-١٣	باستخدام تصميمات و خامات مختلفة		
١٦- ١٥	التعرف علي الجانب التاريخي لأسلوب النقل الحراري والتصوير الضوئي للشاشة الحريرية	٢	٤
١٧	معرفة الخامات والأدوات والتقنيات اللازمة عمل التصميميات اللازمة لأسلوب النقل الحراري	١	٢
١٩-١٨	تنفيذ تجارب طباعية لأسلوب النقل الحراري	٢	٤
٢١-٢٠	تنفيذ عمل فني مبتكر لأسلوب النقل الحراري	٢	٤
٢٢	معرفة الخامات والأدوات والتقنيات اللازمة للطباعة بالشاشة الحريرية	١	٢
٢٤-٢٣	عمل التصميميات لتصويرها علي الشاشة الحريرية	٢	٤
٢٦-٢٥	التصوير الضوئي للشاشة الحريرية	٢	٤
٢٧-	تنفيذ تصميمات مبتكرة للطباعة وتنفيذها علي القماش .	١	٢
٣٨-	تقييم العمل الفني	١	٢
- الموضوعات التي تم تدريسها			
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر		١٠٠ %	
- مدى التزام القائمين		< ٨٥	



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

	بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ المحاضرة المطورة. ~ إستراتيجية حل المشكلات. ~ إستراتيجية التعلم القائم علي المشروعات. ~ إستراتيجية البيان العملي ~ . إستراتيجية التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
~ الامتحان التحريري. ~ الامتحان التطبيقي. ~ الامتحان الشفوي ~ أعمال السنة.	- طريقة تقويم الطلاب
٤-الإمكانات المتاحة التدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٥-قيود إدارية وتنظيمية:
%	٦-نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
لا يوجد	٧-مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٨-ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

لا يوجد		٩- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		١٠- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١١- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التاريخ: / /

التوقيع: أ.د./إيناس مصطفى شحاته

اسم منسق المادة: أ.د/ جمعة حسين

تقرير ٢٠ قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	النسيج و الطباعة (مقرر عربي)
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	ماجستير
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١٢- الإحصائيات:			
٥	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر		
	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		
ناجح : عدد ٥ %١٠٠ راسب: عدد ٠ %٠	- نتيجة الامتحان		
ممتاز ٢٠ % جيد جدا ٨٠ % جيد % مقبول %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		
١٣- تدريس المقرر: الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات	عدد ساعات	الموضوع	الاسابيع



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

العملي	النظري		
٦	٣	التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (الخامات)	٣-٢-١
٦	٣	التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (التراكيب النسجية)	٦-٥-٤
٤	٢	الرسم علي ورق المربعات (التصميم النسجي - اللقي - رباط الدوس)	٨-٧
٢	١	نول المنضدة وكيفية النسيج عليه	٩
٢	١	امتحان شفوي و اعمال سنة	١٠
٨	٤	تنفيذ مجموعة من المعلقات النسجية علي نول المنضدة باستخدام تصميمات و خامات مختلفة	١٢-١١- ١٤-١٣
٤	٢	التعرف علي الجانب التاريخي لأسلوب النقل الحراري والتصوير الضوئي للشاشة الحريرية	١٦- ١٥
٢	١	معرفة الخامات والأدوات والتقنيات اللازمة عمل التصميميات اللازمة لأسلوب النقل الحراري	١٧
٤	٢	تنفيذ تجارب طباعية لأسلوب النقل الحراري	١٩-١٨
٤	٢	تنفيذ عمل فني مبتكر لأسلوب النقل الحراري	٢١-٢٠
٢	١	معرفة الخامات والأدوات والتقنيات اللازمة للطباعة بالشاشة الحريرية	٢٢
٤	٢	عمل التصميميات لتصويرها علي الشاشة الحريرية	٢٤-٢٣
٤	٢	التصوير الضوئي للشاشة الحريرية	٢٦-٢٥
٢	١	تنفيذ تصميمات مبتكرة للطباعة وتنفيذها علي القماش .	٢٧-
٢	١	تقييم العمل الفني	٢٨
			-
			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
			- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
			- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
			- أساليب التعليم والتعلم
			~ المحاضرة المطورة. ~ إستراتيجية حل المشكلات.



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

~ إستراتيجية التعلم القائم علي المشروعات. ~ إستراتيجية البيان العملي ~ . إستراتيجية التعلم الذاتي	
~ الامتحان التحريري. ~ الامتحان التطبيقي. ~ الامتحان الشفوي ~ أعمال السنة.	- طريقة تقويم الطلاب
١٤ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
	١٥ - قيود إدارية وتنظيمية:
%	١٦ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
لا يوجد	١٧ - مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	١٨ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد	١٩ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	٢٠ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

٢١- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التاريخ: / /

التوقيع :
أ. د. /إيناس مصطفى شحاته

اسم منسق المادة:
أ.د/ جمعة حسين
٢٠١٨/١٧

تقرير مقرر ٢٠١٨/٢٠١٩

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات اساسية



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

الندسج و الطباعة (مقرر عربي)	١٥- اسم المقرر ورمزه الكودي
تربية فنية	١٦- التخصص
ماجستير	١٧- الفرقة / المستوى
(١) نظري + (٢) عملي	١٨- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
	١٩- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
متوافر	٢٠- نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو هيئة تدريس	٢١- عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

٢٢- الإحصائيات:			
٢	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر		
	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		
ناجح : عدد ٢ ١٠٠% راسب: عدد ٠ ٠%	- نتيجة الامتحان		
ممتاز ٠% جيد جدا % جيد ١٠٠% مقبول %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		
٢٣- تدريس المقرر: الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات	عدد ساعات	الموضوع	الاسابيع



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

العملي	النظري		
٦	٣	التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (الخامات)	٣-٢-١
٦	٣	التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (التراكيب النسجية)	٦-٥-٤
٤	٢	الرسم علي ورق المربعات (التصميم النسجي - اللقي - رباط الدوس)	٨-٧
٢	١	نول المنضدة وكيفية النسج عليه	٩
٢	١	امتحان شفوي و اعمال سنة	١٠
٨	٤	تنفيذ مجموعة من المعلقات النسجية علي نول المنضدة باستخدام تصميمات و خامات مختلفة	١٢-١١- ١٤-١٣
٤	٢	التعرف علي الجانب التاريخي لأسلوب النقل الحراري والتصوير الضوئي للشاشة الحريرية	١٦- ١٥
٢	١	معرفة الخامات والأدوات والتقنيات اللازمة عمل التصميميات اللازمة لأسلوب النقل الحراري	١٧
٤	٢	تنفيذ تجارب طباعية لأسلوب النقل الحراري	١٩-١٨
٤	٢	تنفيذ عمل فني مبتكر لأسلوب النقل الحراري	٢١-٢٠
٢	١	معرفة الخامات والأدوات والتقنيات اللازمة للطباعة بالشاشة الحريرية	٢٢
٤	٢	عمل التصميميات لتصويرها علي الشاشة الحريرية	٢٤-٢٣
٤	٢	التصوير الضوئي للشاشة الحريرية	٢٦-٢٥
٢	١	تنفيذ تصميمات مبتكرة للطباعة وتنفيذها علي القماش .	٢٧-
٢	١	تقييم العمل الفني	٢٧٤-

١٠٠٪	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ المحاضرة المطورة. ~ إستراتيجية حل المشكلات.	- أساليب التعليم والتعلم



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

~ إستراتيجية التعلم القائم علي المشروعات. ~ إستراتيجية البيان العملي ~ . إستراتيجية التعلم الذاتي	
~ الامتحان التحريري. ~ الامتحان التطبيقي. ~ الامتحان الشفوي ~ أعمال السنة.	- طريقة تقويم الطلاب
٢٥- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٢٦- قيود إدارية وتنظيمية:
%	٢٧- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
لا يوجد	٢٨- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٢٩- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد	٣٠- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	٣١- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

٣٢- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التاريخ: / /

التوقيع :
أ. د. /إيناس مصطفى شحاته

اسم منسق المادة:
أ.د/ جمعة حسين

تقرير مقرر ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

النسيج و الطباعة (مقرر عربي)	٢٢- اسم المقرر ورمزه الكودى
تربية فنية	٢٣- التخصص



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

ماجستير	٢٤- الفرقة / المستوى
(١) نظري + (٢) عملي	٢٥- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
	٢٦- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
متوافر	٢٧- نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو هيئة تدريس	٢٨- عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

٣٣- الإحصائيات:			
٣	- عدد الطلاب المتحقيين بالمقرر		
	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		
٣ : عدد : ١٠٠% ٠ : عدد : ٠%	- نتيجة الامتحان		
ممتاز ٠% جيد جدا ١٠٠% جيد % مقبول %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		
٣٤- تدريس المقرر: الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري	الموضوع	الاسابيع
٦	٣	التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (الخامات)	٣-٢-١
٦	٣	التحليل الفني للمنسوجات اليدوية (التراكيب النسجية)	٦-٥-٤



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

٤	٢	الرسم علي ورق المربعات (التصميم النسجي - اللقي - رباط الدوس)	٨-٧
٢	١	نول المنضدة وكيفية النسيج عليه	٩
٢	١	امتحان شفوي و اعمال سنة	١٠
٨	٤	تنفيذ مجموعة من المعلقات النسجية علي نول المنضدة باستخدام تصميمات و خامات مختلفة	١٢-١١ ١٤-١٣
٤	٢	التعرف علي الجانب التاريخي لأسلوب النقل الحراري والتصوير الضوئي للشاشة الحريرية	١٦- ١٥
٢	١	معرفة الخامات والأدوات والتقنيات اللازمة عمل التصميميات اللازمة لأسلوب النقل الحراري	١٧
٤	٢	تنفيذ تجارب طباعية لأسلوب النقل الحراري	١٩-١٨
٤	٢	تنفيذ عمل فني مبتكر لأسلوب النقل الحراري	٢١-٢٠
٢	١	معرفة الخامات والأدوات والتقنيات اللازمة للطباعة بالشاشة الحريرية	٢٢
٤	٢	عمل التصميميات لتصويرها علي الشاشة الحريرية	٢٤-٢٣
٤	٢	التصوير الضوئي للشاشة الحريرية	٢٦-٢٥
٢	١	تنفيذ تصميمات مبتكرة للطباعة وتنفيذها علي القماش .	٢٧-
٢	١	تقييم العمل الفني	٣٥-

١٠٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ المحاضرة المطورة. ~ إستراتيجية حل المشكلات. ~ إستراتيجية التعلم القائم علي المشروعات. ~ إستراتيجية البيان العملي ~ . إستراتيجية التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

~ التعلم الإلكتروني			
~ الامتحان التحريري. ~ الامتحان التطبيقي. ~ الامتحان الشفوي ~ أعمال السنة.	- طريقة تقويم الطلاب		
٣٦- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
متوافرة	- المراجع العلمية		
متوافرة	- الوسائل المعينة		
متوافرة	- المستلزمات والخامات		
	٣٧- قيود إدارية وتنظيمية:		
%	٣٨- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
لا يوجد	٣٩- مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	٤٠- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
لا يوجد	٤١- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
	٤٢- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
٤٣- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

--	--	--	--

التاريخ: / /

التوقيع :
أ. د. /إيناس مصطفى شحاته

اسم منسق المادة:
أ.د/ جمعة حسين



تقارير مادة نسيج وطباعة

ماجستير

تريته فنيه

- تقرير للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧ م
- تقرير للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ م
- تقرير للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م
- تقرير للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م



تقرير ٢٠١٦

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودى	نسيج وطباعة (مقرر أجنبي)
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	ماجستير
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	متوافر
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:				
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٣			
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٣			
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٣ %١٠٠ راسب: عدد ٠ %٠			
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز ٦٦,٧ % جيد جدا ٠ % جيد ٣٣,٣ % مقبول ٠ %			
٢- تدريس المقرر: الموضوعات التي تم تدريسها				
الاسابيع	الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي	ملاحظة
٤-١	المصطلحات النسجية الأجنبية في مجال التخصص	١٢		
٨-٥	أسماء الانوال اليدوية و اجزاءها باللغة الإنجليزية	١٢		
١٢-٩	الخامات الطبيعية و الصناعية وطرق تجهيزها باللغة الإنجليزية	١٢		
١٤-١٣	كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الأجنبية	٦		
١٩-١٥	معرفة الأدوات والخامات والتقنيات للطباعة بأسلوب النقل الحراري باللغة الانجليزية	١٥		
٢٤-٢٠	معرفة الأدوات والخامات والتقنيات للطباعة بالشاشة الحريرية باللغة الانجليزية .	١٥		
٢٨-٢٥	كتابة مقالات خاصة عن النقل الحراري والطباعة بالشاشة الحريرية	١٢		
-	% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر			١٠٠ %
-	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر			< ٨٥
-	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر			< ٨٥



- أساليب التعليم والتعلم		~ أسلوب المحاضرة . . ~ إستراتيجية حل المشكلات . ~ إستراتيجية التعلم القائم علي المشروعات ~ إستراتيجية البيان العملي ~ إستراتيجية التعلم الذاتي	
- طريقة تقويم الطلاب		~ الامتحان التحريري. ~ الامتحان التطبيقي. ~ الامتحان الشفوي ~ أعمال السنة.	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
- المراجع العلمية		متوافرة	
- الوسائل المعينة		متوافرة	
- المستلزمات والخامات		متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:			
- ٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		%	
- ٦- مقترحات تحسين المقرر		تزويد المكتبة بمراجع متعددة في ذات المجال دورات انجليزي متخصصة	
- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
- ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
- ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجاللات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ

التاريخ: / /

التوقيع:

ا.د/ ايناس مصطفى شحاته

اسم منسق المادة:

ا.د/ جمعة حسين



تقرير ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودى	نسيج وطباعة (مقرر أجنبي)
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	ماجستير
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	متوافر
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:			
-		عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٥
-		عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٥
-		نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٥ %١٠٠ راسب: عدد ٠ %٠
-		النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز ٦٠ % جيد جدا ٤٠ % جيد % مقبول ٠ %
١٢- تدريس المقرر: الموضوعات التي تم تدريسها			
الاسابيع	الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
٤-١	المصطلحات النسجية الأجنبية في مجال التخصص	١٢	
٨-٥	أسماء الانوال اليدوية و اجزاءها باللغة الإنجليزية	١٢	
١٢-٩	الخامات الطبيعية و الصناعية وطرق تجهيزها باللغة الإنجليزية	١٢	
١٤-١٣	كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الأجنبية	٦	
١٩-١٥	معرفة الأدوات والخامات والتقنيات للطباعة بأسلوب النقل الحراري باللغة الانجليزية	١٥	
٢٤-٢٠	معرفة الأدوات والخامات والتقنيات للطباعة بالشاشة الحريرية باللغة الانجليزية .	١٥	
٢٨-٢٥	كتابة مقالات خاصة عن النقل الحراري والطباعة بالشاشة الحريرية	١٢	
-		-	
-		%	
%		١٠٠ %	
-		لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	



٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ اسلوب المحاضرة . . ~ إستراتيجية حل المشكلات . ~ إستراتيجية التعلم القائم علي المشروعات ~ إستراتيجية البيان العملي ~ إستراتيجية التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
~ الامتحان التحريري . ~ الامتحان التطبيقي . ~ الامتحان الشفوي ~ أعمال السنة .	- طريقة تقويم الطلاب
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
	١٤- قيود إدارية وتنظيمية:
%	١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
تزويد المكتبة بمراجع متعددة في ذات المجال دورات انجليزي متخصصة	١٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد	١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	



المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التاريخ: / /

التوقيع :
ا.د/ ايناس مصطفى شحاته

اسم منسق المادة:
ا.د/ جمعة حسين



تقرير ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودى	نسيج وطباعة (مقرر أجنبي)
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	ماجستير
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:			
-		عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٢
-		عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢
-		نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٢ %١٠٠ راسب: عدد ٠ %٠
-		النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز %١٠٠ جيد جدا % جيد % مقبول %٠
٢٢ - تدريس المقرر: الموضوعات التي تم تدريسها			
الاسابيع	الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
٤-١	المصطلحات النسجية الأجنبية في مجال التخصص	١٢	
٨-٥	أسماء الانوال اليدوية و اجزاءها باللغة الإنجليزية	١٢	
١٢-٩	الخامات الطبيعية و الصناعية وطرق تجهيزها باللغة الإنجليزية	١٢	
١٤-١٣	كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الأجنبية	٦	
١٩-١٥	معرفة الأدوات والخامات والتقنيات للطباعة بأسلوب النقل الحراري باللغة الانجليزية	١٥	
٢٤-٢٠	معرفة الأدوات والخامات والتقنيات للطباعة بالشاشة الحريرية باللغة الانجليزية .	١٥	
٢٨-٢٥	كتابة مقالات خاصة عن النقل الحراري والطباعة بالشاشة الحريرية	١٢	
-	-	-	-
-	% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر		%١٠٠



٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ اسلوب المحاضرة . . ~ إستراتيجية حل المشكلات . ~ إستراتيجية التعلم القائم علي المشروعات ~ إستراتيجية البيان العملي ~ إستراتيجية التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
~ الامتحان التحريري . ~ الامتحان التطبيقي . ~ الامتحان الشفوي ~ أعمال السنة .	- طريقة تقويم الطلاب
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:
%	٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
تزويد المكتبة بمراجع متعددة في ذات المجال دورات انجليزي متخصصة	٢٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد	٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	



المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التاريخ: / /

التوقيع:

ا.د/ ايناس مصطفى شحاته

اسم منسق المادة:

ا.د/ جمعة حسين



تقرير ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٢٢ - اسم المقرر ورمزه الكودى	نسيج وطباعة (مقرر أجنبي)
٢٣ - التخصص	تربية فنية
٢٤ - الفرقة / المستوى	ماجستير
٢٥ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
٢٦ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٢٧ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢٨ - عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

٣١ - الإحصائيات:			
-		عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٣
-		عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٣
-		نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٣ ١٠٠% راسب: عدد ٠ ٠%
-		النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز % جيد جدا ١٠٠% جيد % مقبول ٠%
٣٢ - تدريس المقرر: الموضوعات التي تم تدريسها			
الاسابيع	الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
٤-١	المصطلحات النسجية الأجنبية في مجال التخصص	١٢	
٨-٥	أسماء الانوال اليدوية و اجزاءها باللغة الإنجليزية	١٢	
١٢-٩	الخامات الطبيعية و الصناعية وطرق تجهيزها باللغة الإنجليزية	١٢	
١٤-١٣	كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الأجنبية	٦	
١٩-١٥	معرفة الأدوات والخامات والتقنيات للطباعة بأسلوب النقل الحراري باللغة الانجليزية	١٥	
٢٤-٢٠	معرفة الأدوات والخامات والتقنيات للطباعة بالشاشة الحريرية باللغة الانجليزية .	١٥	
٢٨-٢٥	كتابة مقالات خاصة عن النقل الحراري والطباعة بالشاشة الحريرية	١٢	
-		-	
-		%	
-		١٠٠%	
-		لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	



٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ اسلوب المحاضرة . . ~ إستراتيجية حل المشكلات . ~ إستراتيجية التعلم القائم علي المشروعات ~ إستراتيجية البيان العملي ~ إستراتيجية التعلم الذاتي ~ تعلم إلكتروني	- أساليب التعليم والتعلم
~ الامتحان التحريري . ~ الامتحان التطبيقي. ~ الامتحان الشفوي ~ أعمال السنة.	- طريقة تقويم الطلاب
-٣٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
-٣٤ - قيود إدارية وتنظيمية:	
%	-٣٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
تزويد المكتبة بمراجع متعددة في ذات المجال دورات انجليزي متخصصة	-٣٦ - مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	-٣٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد	-٣٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
-٣٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	



٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التاريخ: / /

التوقيع:

ا.د/ ايناس مصطفى شحاته

اسم منسق المادة:

ا.د/ جمعة حسين



تقرير مقرر عربي الأشغال الفنية
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي الأشغال الفنية
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	ماجستير
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٣
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٣) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (٠) بنسبة (٠) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٦٦,٦٧) % جيد جدا : بنسبة (٣٣,٣٣) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : بنسبة (٠) %
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٦	٣	١-٢-٣ التحليل الفني للأشغال الفنية (الخامات) .
٦	٣	٤-٥-٦ التحليل الفني للأشغال الفنية (التوليف بين الخامات) .
٤	٢	٧-٨ عمل تصميمات فنية للمشغولة الفنية .
٤	٢	٩-١٠ الخامات وكيفية الاشتغال بها .
٨	٤	١١-١٢ تنفيذ مجموعة من التقنيات الفنية في صورة عمل مبسط بخامات فنية مبتكرة .
٤	٢	١٥-١٦ التعرف على الجانب التاريخي للمشغولة الفنية وطرق تنفيذها .
٢	١	١٧ معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة للمشغولة الفنية
٤	٢	١٨-١٩ تنفيذ تجارب فنية مختلفة .
٤	٢	٢٠-٢١ تنفيذ مشغولة فنية مبتكرة من خلال التوليف بين الخامات
٢	١	٢٢ تقويم المشغولة الفنية لإبراز سماتها الفنية .



٤	٢	تنفيذ المشغولة الفنية .	٢٤-٢٣
٨	٤	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية بالخامات المختلفة والتقنيات اللازمة وتقييمها وتقييمها .	٢٦-٢٥ ٢٧-٢٧

	١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
	٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة العصف الذهني استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية المناقشة وحلقات البحث استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي		- أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة تطبيقي نظري		- طريقة تقييم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
متوافرة		- المراجع العلمية
متوافرة		- الوسائل المعينة
غير متوافرة		- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية		٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %		٥- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر
١. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ووسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ٢. ضرورة توافر خامات فنية بالكلية تساعد علي زيادة معدل الانتاج .		٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)



٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١. زيادة عدد الورش الفنية بالكلية لتحسين اداء العملية التعليمية .	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية وانقطاع الدراسة بسبب انتشار جائحة كورونا.	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
التدريب العملي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ وإخراج الأعمال.	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع : التاريخ: / /



تقرير مقرر عربي الأشغال الفنية
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي الأشغال الفنية
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	ماجستير
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٢- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (٠) بنسبة (٠) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : بنسبة (٠) % جيد : بنسبة (١٠٠) % مقبول : بنسبة (٠) %
١٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٦	٣	٣-٢-١ التحليل الفني للأشغال الفنية (الخامات) .
٦	٣	٦-٥-٤ التحليل الفني للأشغال الفنية (التوليف بين الخامات) .
٤	٢	٨-٧ عمل تصميمات فنية للمشغولة الفنية .
٤	٢	١٠-٩ الخامات وكيفية الاشتغال بها .
٨	٤	١٢-١١ تنفيذ مجموعة من التقنيات الفنية في صورة عمل مبسط بخامات فنية مبتكرة .
٤	٢	١٦-١٥ التعرف علي الجانب التاريخي للمشغولة الفنية وطرق تنفيذها .
٢	١	١٧ معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة للمشغولة الفنية
٤	٢	١٩-١٨ تنفيذ تجارب فنية مختلفة .
٤	٢	٢١-٢٠ تنفيذ مشغولة فنية مبتكرة من خلال التوليف بين الخامات
٢	١	٢٢ تقويم المشغولة الفنية لإبراز سماتها الفنية .



٤	٢	تنفيذ المشغولة الفنية .	٢٤-٢٣
٨	٤	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية بالخامات المختلفة والتقنيات اللازمة وتقييمها وتقييمها .	٢٦-٢٥ ٢٧-٢٧

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة العصف الذهني استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية المناقشة وحلقات البحث استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة تطبيقي نظري	- طريقة تقييم الطلاب
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	- الوسائل المعينة
غير متوفرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	١٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	١٥- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر
٣. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ٤. ضرورة توافر خامات فنية بالكلية تساعد علي زيادة معدل الانتاج .	١٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)



٢. زيادة عدد الورش الفنية بالكلية لتحسين اداء العملية التعليمية .		١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .		١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس	خلال العام الدراسي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ و إخراج الأعمال.	التدريب العملي

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع : التاريخ: / /



تقرير مقرر عربي الأشغال الفنية
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي الأشغال الفنية
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	ماجستير
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:	
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (٠) بنسبة (٠) %	- نتيجة الامتحان
ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : بنسبة (١٠٠) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٦	٣	٣-٢-١ التحليل الفني للأشغال الفنية (الخامات) .
٦	٣	٦-٥-٤ التحليل الفني للأشغال الفنية (التوليف بين الخامات) .
٤	٢	٨-٧ عمل تصميمات فنية للمشغولة الفنية .
٤	٢	١٠-٩ الخامات وكيفية الاشتغال بها .
٨	٤	١٢-١١ تنفيذ مجموعة من التقنيات الفنية في صورة عمل مبسط بخامات فنية مبتكرة .
٤	٢	١٦-١٥ التعرف علي الجانب التاريخي للمشغولة الفنية وطرق تنفيذها .
٢	١	١٧ معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة للمشغولة الفنية
٤	٢	١٩-١٨ تنفيذ تجارب فنية مختلفة .
٤	٢	٢١-٢٠ تنفيذ مشغولة فنية مبتكرة من خلال التوليف بين الخامات
٢	١	٢٢ تقويم المشغولة الفنية لإبراز سماتها الفنية .



٤	٢	تنفيذ المشغولة الفنية .	٢٤-٢٣
٨	٤	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية بالخامات المختلفة والتقنيات اللازمة وتقييمها وتقييمها .	٢٦-٢٥ ٢٧-٢٧

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
من بداية العام الدراسي الي ٢٠٢٠/٣/١٥ م المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي. من ٢٠٢٠/٣/١٥ م الي نهاية الفصل الدراسي الثاني استخدام المنصات الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي (google class room - WhatsApp)	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة تطبيقي نظري	- طريقة تقييم الطلاب
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٢٥- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر



٢٦- مقترحات تحسين المقرر		٥. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ٦. ضرورة توافر خامات فنية بالكلية تساعد علي زيادة معدل الانتاج .	
٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		٣. زيادة عدد الورش الفنية بالكلية لتحسين اداء العملية التعليمية .	
٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية وانقطاع الدراسة بسبب انتشار جائحة كورونا.	
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
التدريب العملي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ وإخراج الأعمال.	من بداية العام الدراسي حتي ٢٠٢٠/٣/١٥ م	عضو هيئة التدريس

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع: التاريخ: / /







تقرير مقرر : مقرر عربي نحت وخزف
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر عربي نحت وخزف
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	ماجستير
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
٧- عدد الفائزين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	واحد
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	واحد
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠٪) راسب : عدد (١) بنسبة (٠٠٪)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠٪) جيد جدا : بنسبة (٠٪) جيد : بنسبة (٧٩٪) مقبول : بنسبة (٠٪)
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	

رقم	الموضوع	عدد ساعات نظري	عدد ساعات عملي	ملاحظات
٢-١	دراسة الخزف التراثي الفرعوني - الاغريقي	٢	٤	
٤-٣	دراسة الخزف الاسلامي .	٢	٤	
٦-٥	دراسة لمجالات البحث في فن الخزف والنحت.	٢	٤	
٩-٧	دراسة بعض الابحاث في التخصص	٣	٦	
١٠-١١	دراسة انواع الطلاءات المختلفه في الخزف الاسلامي	٢	٤	
١٢-١٣	دراسة الجداريه الخزفيه المعاصره.	٢	٤	
١٤-١	تقييم الاعمال الفنية	١	٢	
١٥-١٧	دراسة الخامات المستخدمة في عمل القوالب والمستنسخات وتنفيذ نماذج لمجسمات نحتية أو خزفية	٣	٦	
١٨-١٩	تجهيز وتحضير الطينيات المستخدمة في تقنيات الضغط والصب السائل.	٢	٤	
٢٠-٢١	عمل بحث عن استنساخ القوالب بالخامات المختلفة	٢	٤	



٢٢-	انواع الافران والحريق الاول للعمل الفني .	٢	٤	٢٣
٢٤-	طرق انهاء المستنسخات النحتية باستخدام الأجهزة والأدوات والخامات	٢	٤	٢٥
٢٦	امتحان شفوي	١	٢	
٢٧	مناقشة الدراسات البحثية	١	٢	
٢٨	تقييم الاعمال الفنية	١	٢	

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	
٨٠ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
٩٠ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
	- أساليب التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none">• المحاضرة المطورة• إستراتيجية حل المشكلات.• العصف الذهني• إستراتيجية التعلم التعاوني• إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث• إستراتيجية البيان العملي• إستراتيجيات التعلم الذاتي
	- طريقة تقويم الطلاب	<ul style="list-style-type: none">~ امتحان شفوي.~ تقييم العمل الفني.~ امتحان تطبيقي.~ امتحان تحريري.
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
	- المراجع العلمية	متوافرة
	- الوسائل المعينة	متوافرة
	- المستلزمات والخامات	غير متوافرة
٤-	قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
٥-	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	(١٠٠) %
٦-	مقترحات تحسين المقرر	١. توفير مكتبة (منفذ) الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل العمل و منع الاستغلال .
٧-	ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد



٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١. عمل اجتماع للجودة يضم كل الأعضاء القائمين بتدريس التخصص في القسم لتحديد وتقسيم المحتوي المراد تدريسه مع مراعات التدرج العلمي والفني .	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
التدريب العملي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ و إخراج الأعمال .	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس

رئيس القسم : ا.د ميلاد ابراهيم متي

أستاذ المادة: ا.م.د ياسر دعوشي
د,علاء الدين نظمي



تقرير مقرر : مقرر عربي نحت وخزف
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي نحت وخزف
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	ماجستير
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوافر () غير متوفر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد () بنسبة (%) راسب: عدد () بنسبة (%٠)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (%٠) جيد جدا : بنسبة (%) جيد : بنسبة (%٠) مقبول : بنسبة (%٠)
١٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	

الأسبوع	الموضوع	النظري	العملي	ملاحظات
٢-١	دراسة الخزف التراثي الفرعوني - الاغريقي	٢	٤	
٤-٣	دراسة الخزف الاسلامي وخزف شرق اسيا.	٢	٤	
٦-٥	دراسة لمجالات البحث في فن الخزف والنحت.	٢	٤	
٩-٧	صياغة مقترح دراسة بحثية في احد مجالات البحث للتخصص	٣	٦	
١١-١٠	دراسة انواع الطلاءات المختلفه فى الخزف الاسلامى	٢	٤	
١٣-١٢	دراسة الجداريه الخزفيه المعاصره.	٢	٤	
١٤	تقييم الاعمال الفنية	١	٢	
١٧-١٥	دراسة الخامات واللدائن المستخدمة في عمل القوالب والمستنسخات وتنفيذ نماذج لمجسمات نحتية أو خزفية	٣	٦	
١٩-١٨	تجهيز وتحضير الطينيات المستخدمة فى تقنيات الضغط والصب السائل.	٢	٤	
٢١-٢٠	عمل بحث عن استنساخ القوالب بالخامات المختلفة	٢	٤	
٢٣-٢٢	طرق التجفيف ، وطرق رص وحرق الأعمال بالفرن .	٢	٤	
٢٥-٢٤	طرق انهاء المستنسخات النحتية باستخدام الأجهزة والأدوات	٢	٤	



٢٦	امتحان شفوي	١	٢
٢٧	مناقشة الدراسات البحثية	١	٢
٢٨	تقييم الاعمال الفنية	١	٢

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٩٠ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٩٠ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none">المحاضرة المطورةإستراتيجية حل المشكلات.العصف الذهنيإستراتيجية التعلم التعاونيإستراتيجية المناقشة وحلقات البحثإستراتيجية البيان العمليإستراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
~ امتحان شفوي. ~ تقييم العمل الفني. ~ امتحان تطبيقي. ~ امتحان تحريري.	- طريقة تقويم الطلاب
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	١٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
٢. إقامة ورش العمل وتشجيع الطلاب للاشتراك بالمعارض الفنية	١٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
٢. توافر المراجع وقاعدة بيانات بالكلية بشكل جزئي	١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



~ أسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .		~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد .	
ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		- ١٩	
- ٢٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس	خلال العام الدراسي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ و إخراج الأعمال .	التدريب العملي

اسم منسق المادة: ا.د/ عبير عبد الله شعبان التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر : مقرر عربي نحت وخزف
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥-	اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي نحت وخزف
١٦-	التخصص	تربية فنية
١٧-	الفرقة / المستوى	ماجستير
١٨-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٩-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
٢٠-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
٢١-	عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١-	الإحصائيات:	
-	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
-	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد () بنسبة (%) راسب: عدد () بنسبة (%٠)
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (%٠) جيد جدا : بنسبة (%) جيد : بنسبة (%٠) مقبول : بنسبة (%٠)
٢٢-	تدريس المقرر:	
	الموضوعات التي تم تدريسها	

الأسبوع	الموضوع	النظري	العملي	ملاحظات
٢-١	دراسة الخزف التراثي الفرعوني - الاغريقي	٢	٤	
٤-٣	دراسة الخزف الاسلامي وخزف شرق اسيا.	٢	٤	
٦-٥	دراسة لمجالات البحث في فن الخزف والنحت.	٢	٤	
٩-٧	صياغة مقترح دراسة بحثية في احد مجالات البحث للتخصص	٣	٦	
١١-١٠	دراسة انواع الطلاءات المختلفه في الخزف الاسلامي	٢	٤	
١٣-١٢	دراسة الجداريه الخزفيه المعاصره.	٢	٤	
١٤	تقييم الاعمال الفنية	١	٢	
١٧-١٥	دراسة الخامات واللدائن المستخدمة في عمل القوالب والمستنسخات وتنفيذ نماذج لمجسمات نحتية أو خزفية	٣	٦	
١٩-١٨	تجهيز وتحضير الطينيات المستخدمة في تقنيات الضغط والصب السائل.	٢	٤	
٢١-٢٠	عمل بحث عن استنساخ القوالب بالخامات المختلفة	٢	٤	
٢٣-٢٢	طرق التجفيف ، وطرق رص وحرق الأعمال بالفرن .	٢	٤	
٢٥-٢٤	طرق انهاء المستنسخات النحتية باستخدام الأجهزة والأدوات	٢	٤	
٢٦	امتحان شفوي	١	٢	
٢٧	مناقشة الدراسات البحثية	١	٢	



٢٨	تقييم الاعمال الفنية	١	٢
----	----------------------	---	---

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٩٠ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٩٠ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none">المحاضرة المطورةإستراتيجية حل المشكلات.العصف الذهنيإستراتيجية التعلم التعاونيإستراتيجية المناقشة وحلقات البحثإستراتيجية البيان العمليإستراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
~ امتحان شفوي. ~ تقييم العمل الفني. ~ امتحان تطبيقي. ~ امتحان تحريري.	- طريقة تقويم الطلاب
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
٣. إقامة ورش العمل وتشجيع الطلاب للاشتراك بالمعارض الفنية	٢٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
٣. توافر المراجع وقاعدة بيانات بالكلية بشكل جزئي	٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .		٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس	خلال العام الدراسي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ و إخراج الأعمال .	التدريب العملي

اسم منسق المادة: ا.د/ عبير عبد الله شعبان التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر اجنبي نحت وخزف
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر اجنبي نحت وخزف
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	ماجستير
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + () عملي
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:			
١- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	واحد		
٢- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	واحد		
٣- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠٪) راسب: عدد (١) بنسبة (٠٪)		
٤- النسبة المئوية ١٠٠٪ للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠٪) جيد جدا : بنسبة (٨٦٪) جيد : بنسبة (٠٪) مقبول : بنسبة (٠٪)		
٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
الموضوع			
٢-١	دراسة المصطلحات الخاصه بالخامات و الادوات	٦	ملاحظات
٥-٣	دراسه اتجاهات الفنون المعاصرة	٩	العملي
٨-٦	دراسه لمجالات البحث في فن الخزف والنحت	٩	النظري
١١-٩	دراسة بعض اعمال الفنانين المعاصرين	٩	
١٢	مناقشة اهم المصطلحات بالتخصص	٣	
١٤-١٣	كتابة ورقة عمل في مجال التخصص	٦	
١٧-١٥	حلقة نقاشية وعرض لورقة العمل	٩	
٢٠-١٨	تحليل اعمال احد الفنانين المعاصرين العالميين	٩	
٢٣-٢١	استكمال لعرض تحليل الاعمال الفنية	٩	
٢٦-٢٤	تلخيص المصطلحات الفنية في قاموس مصغر عن مجال التخصص	٩	
٢٨-٢٧	امتحان شفوي	٦	

١٠٠٪	النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر



- أساليب التعليم والتعلم		~ أسلوب المحاضرة.	
		~ أسلوب البيان العملي.	
		~ أسلوب العصف الذهني.	
		~ الزيارات الميدانية.	
		~ بحوث نظرية.	
- طريقة تقويم الطلاب		أعمال سنة نظري	
-٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
- المراجع العلمية		متوافرة	
- الوسائل المعينة		متوافرة	
- المستلزمات والخامات		غير متوافرة	
-٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد قيود إدارية	
-٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		(١٠٠) %	
-٦- مقترحات تحسين المقرر		١. توفير مراجع في التخصص وبرامج ترجمة بمكتبة الكلية	
-٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
-٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١. عمل اجتماع للجودة يضم كل الأعضاء القائمين بتدريس التخصص في القسم لتحديد وتقسيم المحتوي المراد تدريسه مع مراعات التدرج العلمي والفني .	
-٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		~ المقترحات : برامج الترجمة المعينة بالمكتبة ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .	
-١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
التدريب العملي	الاضطلاع علي ابحاث بمجالات متخصصة عالمية	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس

رئيس القسم : ا.د ميلاد ابراهيم متي

أستاذ المادة: ا.م.د ياسر دعوشي
د.علاء الدين نظمي



تقرير مقرر : مقرر عربي نحت وخزف
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي نحت وخزف
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	ماجستير
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوافر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد () بنسبة (%) راسب : عدد () بنسبة (%)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (%) جيد جدا : بنسبة (%) جيد : بنسبة (%) مقبول : بنسبة (%)
١٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	

الأسبوع	الموضوع	النظري	العملي	ملاحظات
٢-١	دراسة الخزف التراثي الفرعوني - الاغريقي	٢	٤	
٤-٣	دراسة الخزف الاسلامي وخزف شرق اسيا.	٢	٤	
٦-٥	دراسة لمجالات البحث في فن الخزف والنحت.	٢	٤	
٩-٧	صياغة مقترح دراسة بحثية في احد مجالات البحث للتخصص	٣	٦	
١١-١٠	دراسة انواع الطلاءات المختلفه فى الخزف الاسلامى	٢	٤	
١٣-١٢	دراسة الجداريه الخزفيه المعاصره.	٢	٤	
١٤	تقييم الاعمال الفنية	١	٢	
١٧-١٥	دراسة الخامات واللدائن المستخدمة في عمل القوالب والمستنسخات وتنفيذ نماذج لمجسمات نحتية أو خزفية	٣	٦	
١٩-١٨	تجهيز الطينيات المستخدمة فى تقنيات الضغط والصب السائل.	٢	٤	
٢١-٢٠	عمل بحث عن استنساخ القوالب بالخامات المختلفة	٢	٤	
٢٣-٢٢	طرق التجفيف ، وطرق رص وحرق الأعمال بالفرن .	٢	٤	



٢٥-٢٤	طرق انهاء المستنسخات النحتية باستخدام الأجهزة والأدوات	٢	٤
٢٦	امتحان شفوي	١	٢
٢٧	مناقشة الدراسات البحثية	١	٢
٢٨	تقييم الاعمال الفنية	١	٢

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٩٠ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٩٠ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	- أساليب التعليم والتعلم
	• المحاضرة المطورة
	• إستراتيجية حل المشكلات.
	• العصف الذهني
	• إستراتيجية التعلم التعاوني
	• إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث
	• إستراتيجية البيان العملي
	• إستراتيجيات التعلم الذاتي
	- طريقة تقويم الطلاب
	~ امتحان شفوي.
	~ تقييم العمل الفني.
	~ امتحان تطبيقي.
	~ امتحان تحريري.
١٣-	الإمكانات المتاحة للتدريس :
	- المراجع العلمية
متوافرة	
	- الوسائل المعينة
متوافرة	
	- المستلزمات والخامات
غير متوافرة	
	١٤- قيود إدارية وتنظيمية:
لا يوجد قيود إدارية	
	١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر () %
	١٦- مقترحات تحسين المقرر
٢. إقامة ورش العمل وتشجيع الطلاب للاشتراك بالمعارض الفنية	
	١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد	
	١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
٢. توافر المراجع وقاعدة بيانات بالكلية بشكل جزئي	



~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .		١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس	خلال العام الدراسي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ وإخراج الأعمال .	التدريب العملي

اسم منسق المادة: ا.د/ عبير عبد الله شعبان التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر اجنبي نحت وخزف
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر اجنبي نحت وخزف
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	ماجستير
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + () عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:			
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر			
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان			
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٠) بنسبة (٠ %) راسب : عدد (٠) بنسبة (٠ %)		
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠ %) جيد جدا : بنسبة (٠ %) جيد : بنسبة (٠ %) مقبول : بنسبة (٠ %)		
٢٢ - تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
الموضوع	النظري	العملي	ملاحظات
٢-١ دراسة المصطلحات الخاصه بالخامات و الادوات	٦		
٥-٣ دراسه اتجاهات الفنون المعاصرة	٩		
٨-٦ دراسه لمجالات البحث في فن الخزف والنحت	٩		
١١-٩ دراسة بعض اعمال الفنانين المعاصرين	٩		
١٢ مناقشة اهم المصطلحات بالتخصص	٣		
١٤-١٣ كتابة ورقة عمل في مجال التخصص	٦		
١٧-١٥ حلقة نقاشية وعرض لورقة العمل	٩		
٢٠-١٨ تحليل اعمال احد الفنانين المعاصرين العالميين	٩		
٢٣-٢١ استكمال لعرض تحليل الاعمال الفنية	٩		
٢٦-٢٤ تلخيص المصطلحات الفنية في قاموس مصغر عن مجال التخصص	٩		
٢٨-٢٧ امتحان شفوي	٦		

- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠ %
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٩٠ <
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٩٠ <



- أساليب التعليم والتعلم		~ أسلوب المحاضرة.	
		~ أسلوب البيان العملي.	
		~ أسلوب العصف الذهني.	
		~ الزيارات الميدانية.	
		~ بحوث نظرية.	
- طريقة تقويم الطلاب		أعمال سنة نظري	
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
- المراجع العلمية		متوافرة	
- الوسائل المعينة		متوافرة	
- المستلزمات والخامات		غير متوافرة	
٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد قيود إدارية	
٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		() %	
٢٦- مقترحات تحسين المقرر		٣. توفير مراجع في التخصص وبرامج ترجمة بمكتبة الكلية	
٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		٣. عمل اجتماع للجودة يضم كل الأعضاء القائمين بتدريس التخصص في القسم لتحديد وتقسيم المحتوي المراد تدريسه مع مراعات التدرج العلمي والفني .	
٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		~ المقترحات : برامج الترجمة المعينة بالمكتبة ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .	
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
التدريب العملي	الاضطلاع علي ابحاث بمجالات متخصصة عالمية	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: ا.د/ عبير عبد الله شعبان





تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	ماجستير رسم وتصوير (عربي)
٢- التخصص	(رسم وتصوير)
٣- الفرقة / المستوى	ماجستير فنية مجال الرسم والتصوير
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + () عملي
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر () غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + (×) معيد

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:		
١- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	(٢) طالبان	
٢- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	(٢) طالبان	
٣- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٢) بنسبة () % راسب: عدد (×) بنسبة (×) %	
٤- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (١٠٠) % جيد جدا : بنسبة (×) % جيد : بنسبة (×) % مقبول : بنسبة (×) %	
٢- تدريس المقرر: مقرر (عربي) رسم وتصوير		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
٢-١ دراسة تحليلية لعناصر من الطبيعة الحية (ظل ونور) .	٢	٤
٣-٤ أعمال لعناصر الطبيعة الحية بألوان الأكريلك والأكوريل .	٢	٤
٥-٦ دراسة لجماليات الزهور بالظل والنور .	٢	٤
٧-٨ إستكمال لجماليات الزهور الملونة في فن التصوير.	٢	٤
٩-١٠ كيفية عمل ورقة بحثية من إختبارات متعددة في فن الرسم والتصوير .	٢	٤
١١- صياغة دراسة بحثية مقترحة ، في احدى موضوعات البحث في الرسم والتصوير.	٣	٦
١٤- تقييم الاعمال الفنية	١	٢
١٥-١٧ دراسة لجماليات عناصر الطبيعة الصامتة في تصوير الفن المعاصر بالظل والنور .	٣	٦
١٨-١٩ إنتاج أعمال تصوير تحقق جماليات الطبيعة الصامتة بألوان الأكريلك .	٢	٤
٢٠-٢١ عمل بحث عن جماليات الطبيعة الصامتة في فن التصوير .	٢	٤
٢٢-٢٣ عمل بحث عن جماليات الملابس المتنوعة في فن التصوير .	٢	٤



٢٤-	دراسة تحليلية نقدية لأعمال التصوير التي تم إنتاجها .	٢	٤
٢٥			
٢٦	امتحان شفوي .	١	٢
٢٧	مناقشة الدراسات البحثية .	١	٢
٢٨	تقييم الاعمال الفنية .	١	٢
١٦			
١٧			
١٨			
١٩			
٢٠			
٢١			
٢٢			
٢٣			
٢٤			
٢٥			
٢٦			
٢٧			
٢٨			

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	- أساليب التعليم والتعلم
	- محاضرات نظرية مطورة
	- تدريب عملي
	- أنشطة فصلية
	- تعليم تعاوني
	- مناقشة وحوار
	- بحث فردي وجماعي
	- طريقة تقويم الطلاب
	- إمتحان شفوي
	- أعمال فصلية
	- تقييم الأعمال الفنية
	- إمتحان تحريري
٣-	الإمكانات المتاحة للتدريس :
متوافرة	- المراجع العلمية
غير متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٨٥ <) %	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
١ . ضرورة توفير وسائل تكنولوجيا التعليم وجميع الوسائل التي تعين الدارس على تحقيق أعلى مستوى ثقافي فني تشكيلي وكذلك أعلى أداء في مجال الرسم	٦- مقترحات تحسين المقرر



والتصوير .			
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة : أ.م.د/ منال سعد الشيمي	العام القادم .	الأرتقاء بالأعمال الفنية بالدور الذي يناسب تجميل البيئة المحيطة ، كالحرم الجامعي ، والمدينة ، والحدائق ، وجميع المنشآت المحلية ، كذلك المشاركة في جميع المعارض ..	مشاركة اعمال الدارسين في صالون الشباب بوضع كبير من النضوج الفني . المشاركة في أعلى المسابقات الفنية المحلية والإقليمية والعالمية بما يرقى بدور الدارس تشكيلياً

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة:
أ.م.د/ منال سعد عزب الشيمي



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	ماجستير الرسم والتصوير
٩- التخصص	رسم وتصوير (عربي)
١٠- الفرقة / المستوى	ماجستير
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + () عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(×) متوافر (نعم) غير متوفر
١٤- عدد الفائزين بالتدريس	(نعم) عضو هيئة تدريس + (×) معيد

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:		
١١- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	(١) طالبة واحدة	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	(١) طالبة واحدة	
نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (-) بنسبة (-) %	
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (١٠٠) % جيد جدا : بنسبة (-) % جيد : بنسبة (-) % مقبول : بنسبة (-) %	
١٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
٢-١ دراسة تحليلية لمدارس التصوير في القرن العشرين .	٢	٤
٤-٣ دراسة تحليلية لتصوير ما بعد الحداثة .	٢	٤
٦-٥ دراسة لجماليات الخط العربي في فن التصوير .	٢	٤
٨-٧ إستكمال لجماليات الخط العربي في فن التصوير.	٢	٤
٩- كفية عمل ورقة بحثية من إختيارات متعددة في فن الرسم والتصوير .	٢	٤
١١- صياغة دراسة بحثية مقترحة ، في احدى موضوعات البحث في الرسم والتصوير.	٣	٦
١٣- تقييم الاعمال الفنية	١	٢
١٥- دراسة لجماليات الملامس في تصوير الفن المعاصر بألوان الأكريلك .	٣	٦
١٧- إستخدام بعض الخامات التي تحقق جماليات الملامس في أعمال التصوير .	٢	٤
١٩- عمل بحث عن جماليات الخط العربي في فن التصوير .	٢	٤
٢٠- عمل بحث عن جماليات الملامس المتنوعة في فن الرسم والتصوير	٢	٤
٢١- دراسة تحليلية نقدية لأعمال التصوير التي تم إنتاجها .	٢	٤
٢٢- عمل بحث عن جماليات الملامس المتنوعة في فن الرسم والتصوير	٢	٤
٢٣- دراسة تحليلية نقدية لأعمال التصوير التي تم إنتاجها .	٢	٤
٢٤- عمل بحث عن جماليات الملامس المتنوعة في فن الرسم والتصوير	٢	٤



			٢٥
٢	١	امتحان شفوي .	٢٦
٢	١	مناقشة الدراسات البحثية .	٢٧
٢	١	تقييم الاعمال الفنية .	٢٨
			١٦
			١٧
			١٨
			١٩
			٢٠
			٢١
			٢٢
			٢٣
			٢٤
			٢٥
			٢٦
			٢٧
			٢٨

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- محاضرات نظرية - تدريب عملي - أنشطة فصلية - تعليم تعاوني - مناقشة وحوار - بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
-إمتحان شفوي -أعمال فصلية -تقييم الأعمال الفنية -إمتحان تحريري	- طريقة تقويم الطلاب
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
غير متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	١٤- قيود إدارية وتنظيمية:
(٨٥ <) %	١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
٢. ضرورة توفير وسائل تكنولوجيا التعليم وجميع الوسائل التي تعين الدارس على تحقيق أعلى مستوى ثقافي فني تشكيلي وكذلك أعلى أداء في مجال الرسم والتصوير .	١٦- مقترحات تحسين المقرر



لا يوجد		١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١.		١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة : أ.م.د/ منال سعد الشيمي بالتعاون مع إدارة الكلية	العام القادم .	الأرتقاء بالأعمال الفنية بالدور الذي يناسب تجميل البيئة المحيطة ، كالحرم الجامعي ، والمدينة .	مشاركة اعمال الدارسين في صالون الشباب بوضع كبير من النضوج الفني . المشاركة في أعلى المسابقات الفنية المحلية والإقليمية والعالمية بما يرقى بدور الدارس تشكيلياً

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة:
أ.م.د/ منال سعد عزب الشيمي



تقرير مقرر أجنبي أشغال فنية
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر أجنبي أشغال فنية
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	ماجستير
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٣	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٣) بنسبة (١٠٠٪) راسب: عدد (٠) بنسبة (٠٪)	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (١٠٠) % جيد جدا : بنسبة (٠) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١ - ٤	١٢	مصطلحات في الاشغال الفنية الاجنبية في مجال التخصص.
٥ - ٨	١٢	اسماء الجلود الطبيعية المختلفة في مجال الاشغال الفنية باللغة الانجليزية.
٩ - ١٢	١٢	الخامات الفنية المختلفة والمتعددة باللغة الانجليزية.
١٣ ، ١٤	٦	كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الانجليزية.
١٥ - ١٩	١٥	معرفة الادوات والخامات الخاصة بالتخصص باللغة الانجليزية.
٢٠ - ٢٤	١٥	معرفة التقنيات الخاصة بمجال التخصص باللغة الاجنبية .
٢٥ - ٢٨	١٢	كتابة مقالات خاصة عن التقنيات الفنية المختلفة الخاصة بمجال الاشغال باللغة الاجنبية.



١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة العصف الذهني استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية المناقشة وحلقات البحث استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة نظري	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
١. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ٢. ضرورة ادراج تدريس ابحاث و مقالات باللغة الانجليزية لطلاب الدراسات العليا لتحسين مستواهم العلمي و اللغوي .	٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١. تحديد وتقسيم المحتوى المراد تدريسه مع مراعات التدرج العلمي والفني للباحثين .	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



~ المقتراحات : ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم وجود الامكانيات الي جانب انها تحتاج وقت اكثر لإعدادها .		٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس	خلال العام الدراسي	تدريب الطلاب علي دراسة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الانجليزية .	التدريب اللغوي

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع : التاريخ: / /



تقرير مقرر أجنبي أشغال فنية
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨ - اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر أجنبي أشغال فنية
٩ - التخصص	تربية فنية
١٠ - الفرقة / المستوى	ماجستير
١١ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
١٢ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
١٣ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
١٤ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١ - الإحصائيات:		
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٣	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٣) بنسبة (١٠٠٪) راسب: عدد (٠) بنسبة (٠٪)	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (١٠٠) % جيد جدا : بنسبة (٠) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	
١٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١ - ٤	مصطلحات في الأشغال الفنية الأجنبية في مجال التخصص.	١٢
٥ - ٨	اسماء الجلود الطبيعية المختلفة في مجال الأشغال الفنية باللغة الانجليزية.	١٢
٩ - ١٢	الخامات الفنية المختلفة والمتعددة باللغة الانجليزية.	١٢
١٣ ، ١٤	كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الانجليزية.	٦
١٥ - ١٩	معرفة الأدوات والخامات الخاصة بالتخصص باللغة الانجليزية.	١٥
٢٠ - ٢٤	معرفة التقنيات الخاصة بمجال التخصص باللغة الأجنبية .	١٥
٢٥ - ٢٨	كتابة مقالات خاصة عن التقنيات الفنية المختلفة الخاصة بمجال الأشغال باللغة الأجنبية.	١٢



النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪	-
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥	-
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥	-
أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة العصف الذهني استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية المناقشة وحلقات البحث استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي	-
طريقة تقويم الطلاب	أعمال سنة نظري	-
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
المراجع العلمية	متوافرة	-
الوسائل المعينة	متوافرة	-
المستلزمات والخامات	غير متوافرة	-
١٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية	-
١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %	-
١٦- مقترحات تحسين المقرر	٣. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ٤. ضرورة ادراج تدريس ابحاث و مقالات باللغة الانجليزية لطلاب الدراسات العليا لتحسين مستواهم العلمي و اللغوي .	-
١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد	-
١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	٢. تحديد وتقسيم المحتوى المراد تدريسه مع مراعات التدرج العلمي والفني للباحثين .	-



~ المقترحات : ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث .		١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
~ اسباب عدم التنفيذ : عدم وجود الامكانيات الي جانب انها تحتاج وقت اكثر لإعدادها .			
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس	خلال العام الدراسي	تدريب الطلاب علي دراسة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الانجليزية .	التدريب اللغوي

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر أجنبي الأشغال الفنية
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر أجنبي الأشغال الفنية
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	ماجستير
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (-) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً لللائحة الجامعة
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:		
١	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
١	عدد الطلاب الذين أموا الامتحان	
ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (٠) بنسبة (٠) %	نتيجة الامتحان	
ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : بنسبة (١٠٠) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : بنسبة (٠) %	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	
٢٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	١٢	١ - ٤ مصطلحات في الأشغال الفنية الاجنبية في مجال التخصص.
	١٢	٥ - ٨ اسماء الجلود الطبيعية المختلفة في مجال الأشغال الفنية باللغة الانجليزية.
	١٢	٩ - ١٢ الخامات الفنية المختلفة والمتعددة باللغة الانجليزية.
	٦	١٣ ، ١٤ كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الانجليزية.
	١٥	١٥ - ١٩ معرفة الادوات والخامات الخاصة بالتخصص باللغة الانجليزية.
	١٥	٢٠ - ٢٤ معرفة التقنيات الخاصة بمجال التخصص باللغة الاجنبية .
	١٢	٢٥ - ٢٨ كتابة مقالات خاصة عن التقنيات الفنية المختلفة الخاصة بمجال الأشغال باللغة الاجنبية.



النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة العصف الذهني استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية المناقشة وحلقات البحث استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	أعمال سنة نظري
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	غير متوافرة
٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %
٢٦- مقترحات تحسين المقرر	٥. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي .
٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	٣. ضرورة ادراج تدريس ابحاث و مقالات باللغة الانجليزية لطلاب الدراسات العليا لتحسين مستواهم العلمي و اللغوي .



٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		٦. المقترحات : ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم وجود الامكانيات الي جانب انها تحتاج وقت اكثر لإعدادها .	
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس	خلال العام الدراسي	تدريب الطلاب علي دراسة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الانجليزية .	التدريب اللغوي

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع : التاريخ: / /



تقرير مقرر أجنبي الأشغال الفنية
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٢٢-	اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي الأشغال الفنية
٢٣-	التخصص	تربية فنية
٢٤-	الفرقة / المستوى	ماجستير
٢٥-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٢٦-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
٢٧-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
٢٨-	عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١-	الإحصائيات:	
-	عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١
-	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠)% راسب: عدد (٠) بنسبة (٠)%
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : بنسبة (100) % جيد : بنسبة (0) % مقبول : بنسبة (٠) %
٣٢-	تدريس المقرر:	
	الموضوعات التي تم تدريسها	

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٦	٣	١-٢-٣ التحليل الفني للأشغال الفنية (الخامات) .
٦	٣	٤-٥-٦ التحليل الفني للأشغال الفنية (التوليف بين الخامات) .
٤	٢	٧-٨ عمل تصميمات فنية للمشغولة الفنية .
٤	٢	٩-١٠ الخامات وكيفية الاشتغال بها .
٨	٤	١١-١٢ تنفيذ مجموعة من التقنيات الفنية في صورة عمل مبسط بخامات فنية مبتكرة .
٤	٢	١٥-١٦ التعرف علي الجانب التاريخي للمشغولة الفنية وطرق تنفيذها .
٢	١	١٧ معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة للمشغولة الفنية
٤	٢	١٨-١٩ تنفيذ تجارب فنية مختلفة .
٤	٢	٢٠-٢١ تنفيذ مشغولة فنية مبتكرة من خلال التوليف بين الخامات



٢	١	تقويم المشغولة الفنية لإبراز سماتها الفنية .	٢٢
٤	٢	تنفيذ المشغولة الفنية .	٢٣-٢٤
٨	٤	استكمال تنفيذ المشغولة الفنية بالخامات المختلفة والتقنيات اللازمة وتقويمها وتقييمها .	٢٥-٢٦ ٢٧-٢٧

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
من بداية العام الدراسي الي ٢٠٢٠/٣/١٥ م المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي. من ٢٠٢٠/٣/١٥ م الي نهاية الفصل الدراسي الثاني استخدام المنصات الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي (google class room - WhatsApp)	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة تطبيقي نظري	- طريقة تقويم الطلاب
٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:



٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		() %	
٣٦- مقترحات تحسين المقرر		٧. ضرورة وجود مكتبة خاصة بالقسم في التخصص الدقيق ورسائل علمية تساعد الطلاب علي النهوض بالبحث العلمي . ٨. ضرورة توافر خامات فنية بالكلية تساعد علي زيادة معدل الانتاج .	
٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		٤. زيادة عدد الورش الفنية بالكلية لتحسين اداء العملية التعليمية .	
٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية وانقطاع الدراسة بسبب انتشار جائحة كورونا	
٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
التدريب العملي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ و إخراج الأعمال.	من بداية العام الدراسي حتي ٢٠٢٠/٣/١٥ م	عضو هيئة التدريس

اسم منسق المادة: ا.د/ أشرف أحمد العيسوي التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر : مقرر عربي التصميم
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي التصميم
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	ماجستير
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	لا يوجد
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (%) راسب : عدد (٠) بنسبة (%)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (%) جيد جدا : بنسبة (%) جيد : بنسبة (%) مقبول : بنسبة (%)
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
٢	١	نظره عامه على ما تم دراسته في التصميم .	١
٤	٢	لقاء الضوء على المعارف الخاصة والمشكلات التصميمية .	٣ ، ٢
٤	٢	استخلاص عدد من الصياغات الحديثة في التصميم .	٥ ، ٤
٨	٤	عمل بعض التصورات لأفكار مقترحة لأبحاث في التصميم .	٩ - ٦
٤	٢	متابعة للحركة الفنية المعاصرة وخاصة في مجال التصميم.	١١ ، ١٠
٤	٢	استخلاص مجموعة من المفردات التشكيلية لتنفيذ مشروع تصميمي.	١٣ ، ١٢
٨	٤	استكمال عمل التصميمات .	١٧ - ١٤
٤	٢	دراسة وتحليل الطرق والمداخل المختلفة التي أستخدمها الطالب في بناء تصميمه.	١٩ ، ١٨
٨	٤	تحليل لبعض الأعمال الفنية من معارض قائمة وتوضيح طرق الصياغة الفنية والتصميمية .	٢٣ - ٢٠
٤	٢	اقتراح عناوين لعدد من المشروعات البحثية التصميمية .	٢٥ ، ٢٤



٦	٣	إنتاج اعمال تصميمية متنوعة واستكمال عمل التصميميات .	٢٦ - ٢٨
---	---	--	---------

١٠٠٪	-	النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	-	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	-	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية المناقشة وحلقات البحث . استراتيجية البيان العملي . استراتيجية التعلم الذاتي .	-	أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة تطبيقي نظري	-	طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
متوافرة	-	المراجع العلمية
متوافرة	-	الوسائل المعينة
غير متوافرة	-	المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	-٤	قيود إدارية وتنظيمية:
() %	-٥	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
١. توفير مكتبة (منفذ) لبيع الألوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل العمل و منع الاستغلال .	-٦	مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	-٧	ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)



٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١. عمل اجتماع للجودة يضم كل الأعضاء القائمين بتدريس التصميم في القسم لتحديد وتقسيم المحتوي المراد تدريسه مع مراعات التدرج العلمي والفني .	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
التدريب العملي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ و إخراج الأعمال .	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس

اسم منسق المادة: ا.م.د/أمل متولي ابو قمر التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر : مقرر عربي التصميم
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي التصميم
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	ماجستير
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١) بنسبة (١٠٠%) راسب : عدد (٠) بنسبة (٠%)	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (٠%) جيد جدا : بنسبة (٠%) جيد : بنسبة (٠%) مقبول : بنسبة (١٠٠%)	
١٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٢	١	نظرة عامه على ما تم دراسته في التصميم .
٤	٢	القاء الضوء على المعارف الخاصة والمشكلات التصميمية .
٤	٢	استخلاص عدد من الصياغات الحديثة في التصميم .
٨	٤	عمل بعض التصورات لأفكار مقترحة لأبحاث في التصميم .
٤	٢	متابعة للحركة الفنية المعاصرة وخاصة في مجال التصميم.
٤	٢	استخلاص مجموعة من المفردات التشكيلية لتنفيذ مشروع تصميمي.
٨	٤	استكمال عمل التصميمات .
٤	٢	دراسة وتحليل الطرق والمداخل المختلفة التي أستخدمها الطالب في بناء تصميمه.
٨	٤	تحليل لبعض الأعمال الفنية من معارض قائمة وتوضيح طرق الصياغة



		الفنية والتصميمية .	
٤	٢	اقتراح عناوين لعدد من المشروعات البحثية التصميمية .	٢٥ ، ٢٤
٦	٣	إنتاج اعمال تصميمية متنوعة واستكمال عمل التصميمات .	٢٨ - ٢٦

	النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪
	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥ <
	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ <
	أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية المناقشة وحلقات البحث . استراتيجية البيان العملي . استراتيجية التعلم الذاتي .
	طريقة تقويم الطلاب	أعمال سنة تطبيقي نظري
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
	المراجع العلمية	متوافرة
	الوسائل المعينة	متوافرة
	المستلزمات والخامات	غير متوافرة
	١٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
	١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %
	١٦- مقترحات تحسين المقرر	٢. إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ و إخراج الأعمال . ٣. إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية . ٤. توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد .
	١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد



٢٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		
١٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	٢ . توفير مكتبة (منفذ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل العمل و منع الاستغلال .	
١٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .	
٢٠ -	مجاللات التطوير	
توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ و إخراج الأعمال .	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس
التدريب العملي		

اسم منسق المادة: ا.م.د/ أمل متولي ابو قمر التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر : مقرر عربي التصميم
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي	مقرر عربي التصميم
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	ماجستير
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:		
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٣	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٣) بنسبة (١٠٠٪) راسب: عدد (٠) بنسبة (٠٪)	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : (١) بنسبة (٣٣,٣٣٪) جيد جدا : (٢) بنسبة (٦٦,٦٧٪) جيد : (٠) بنسبة (٠٪) مقبول : (٠) بنسبة (٠٪)	
٢٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١ نظره عامه على ما تم دراسته في التصميم .	١	٢
٢ ، ٣ لقاء الضوء على المعارف الخاصة والمشكلات التصميمية .	٢	٤
٤ ، ٥ استخلاص عدد من الصياغات الحديثة في التصميم .	٢	٤
٦ - ٩ عمل بعض التصورات لأفكار مقترحة لأبحاث في التصميم .	٤	٨
١٠ ، ١١ متابعة للحركة الفنية المعاصرة وخاصة في مجال التصميم.	٢	٤
١٢ ، ١٣ استخلاص مجموعة من المفردات التشكيلية لتنفيذ مشروع تصميمي.	٢	٤
١٤ - ١٧ استكمال عمل التصميمات .	٤	٨
١٨ ، ١٩ دراسة وتحليل الطرق والمداخل المختلفة التي أستخدمها الطالب في بناء تصميمه.	٢	٤
٢٠ - ٢٣ تحليل لبعض الأعمال الفنية من معارض قائمة وتوضيح طرق الصياغة الفنية والتصميمية .	٤	٨



٤	٢	اقتراح عناوين لعدد من المشروعات البحثية التصميمية .	٢٤ ، ٢٥
٦	٣	إنتاج أعمال تصميمية متنوعة واستكمال عمل التصميمات .	٢٦ - ٢٨

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية المناقشة وحلقات البحث . استراتيجية البيان العملي . استراتيجية التعلم الذاتي .	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة تطبيقي نظري	- طريقة تقويم الطلاب
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
٥. توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد .	٢٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)



٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		٣. إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ و إخراج الأعمال ٤. إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية .	
٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .	
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
التدريب العملي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ و إخراج الأعمال .	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس

اسم منسق المادة: ا.م.د/ أمل متولي ابو قمر التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر اجنبي التصميم
للعام الأكاديمي 2016 / 2017

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

1- اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر اجنبي التصميم
2- التخصص	تربية فنية
3- الفرقة / المستوى	ماجستير
4- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(3) نظري + () عملي
5- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
6- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
7- عدد القائمين بالتدريس	(1) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	لا يوجد	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (0) بنسبة (%0) راسب : عدد (0) بنسبة (%0)	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (%0) جيد جدا : بنسبة (%0) جيد : بنسبة (%0) مقبول : بنسبة (%0)	
2- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
1، 2	6	
3 - 6	12	
7 - 10	12	
11 - 14	12	
15 - 18	12	
19 - 22	12	
23 - 28	18	

- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	100%
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 85



85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية المناقشة وحلقات البحث . استراتيجية البيان العملي . استراتيجية التعلم الذاتي .	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة تطبيقي نظري	- طريقة تقويم الطلاب
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	4- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
1. توفير مكتبة (منفذ) لبيع الألوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل العمل و منع الاستغلال .	6- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
1. عمل اجتماع للجودة يضم كل الأعضاء القائمين بتدريس التصميم في القسم لتحديد وتقسيم المحتوي المراد تدريسه مع مراعات التدرج العلمي والفني .	8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .	9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	



المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس	خلال العام الدراسي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ وإخراج الأعمال .	التدريب العملي

اسم منسق المادة: ا.م.د/ أمل متولي ابو قمر / / التاريخ:
التوقيع :



تقرير مقرر اجنبي التصميم
للعام الأكاديمي 2017 / 2018

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

8-	اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر اجنبي التصميم
9-	التخصص	تربية فنية
10-	الفرقة / المستوى	ماجستير
11-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(3) نظري + () عملي
12-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
13-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
14-	عدد القائمين بالتدريس	(1) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:		
1	عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	-
1	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	-
ناجح : عدد (1) بنسبة (100%) راسب: عدد (0) بنسبة (0%)		- نتيجة الامتحان
ممتاز : بنسبة (0%) جيد جدا : بنسبة (100%) جيد : بنسبة (0%) مقبول : بنسبة (0)		- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
12- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	6	1، 2 نظره عامه على ما تم دراسته في التصميم .
	12	3 - 6 لقاء الضوء على المعارف الخاصة والمشكلات التصميمية .
	12	7 - 10 استخلاص عدد من الصياغات الحديثة في التصميم .
	12	11 - 14 عمل بعض التصورات لأفكار مقترحة لأبحاث في التصميم .
	12	15 - 18 متابعة للحركة الفنية المعاصرة وخاصة في مجال التصميم.
	12	19 - 22 استخلاص مجموعة من المفردات التشكيلية لتنفيذ مشروع تصميمي.
	18	23 - 28 استكمال عمل التصميمات .

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
------	---



85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات . استراتيجية التعلم القائم على المشروعات . العصف الذهني . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية المناقشة وحلقات البحث . استراتيجية البيان العملي . استراتيجية التعلم الذاتي .	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة نظري	- طريقة تقويم الطلاب
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	14- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	15- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
2. توفير مكتبة (منفذ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل العمل و منع الاستغلال .	16- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
2. عمل اجتماع للجودة يضم كل الأعضاء القائمين بتدريس التصميم في القسم لتحديد وتقسيم المحتوي المراد تدريسه مع مراعات التدرج العلمي والفني .	18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



19- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد .	
		~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .	
20- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
التدريب العملي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ و إخراج الأعمال .	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس

اسم منسق المادة: ا.م.د/ أمل متولي ابو قمر التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر اجنبي التصميم
للعام الأكاديمي 2018 / 2019

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

15-	اسم المقرر ورمزه الكودى	مقرر اجنبي التصميم
16-	التخصص	تربية فنية
17-	الفرقة / المستوى	ماجستير
18-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(3) نظري + () عملي
19-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
20-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوافر () غير متوفر
21-	عدد القائمين بالتدريس	(1) عضو هيئة تدريس + (-) معيد

ب - معلومات متخصصة

21-	الإحصائيات:	
-	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	3
-	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	3
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (3) بنسبة (100%) راسب: عدد (0) بنسبة (0%)
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : (1) بنسبة (33.33%) جيد جدا : (2) بنسبة (66.67%) جيد : (0) بنسبة (0%) مقبول : (0) بنسبة (0%)
22-	تدريس المقرر:	
	الموضوعات التي تم تدريسها	

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	6	1، 2 نظره عامه على ما تم دراسته في التصميم .
	12	3 - 6 القاء الضوء على المعارف الخاصة والمشكلات التصميمية .
	12	7 - 10 استخلاص عدد من الصياغات الحديثة في التصميم .
	12	11 - 14 عمل بعض التصورات لأفكار مقترحة لأبحاث في التصميم .
	12	15 - 18 متابعة للحركة الفنية المعاصرة وخاصة في مجال التصميم.
	12	19 - 22 استخلاص مجموعة من المفردات التشكيلية لتنفيذ مشروع تصميمي.
	18	23 - 28 استكمال عمل التصميمات .

-	النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	100%
-	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 85



85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات . استراتيجية التعلم القائم على المشروعات . العصف الذهني . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية المناقشة وحلقات البحث . استراتيجية البيان العملي . استراتيجية التعلم الذاتي .	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال سنة نظري	- طريقة تقويم الطلاب
23- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	24- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	25- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
3. توفير مكتبة (منفذ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل العمل و منع الاستغلال .	26- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	27- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
3. عمل اجتماع للجودة يضم كل الأعضاء القائمين بتدريس التصميم في القسم لتحديد وتقسيم المحتوي المراد تدريسه مع مراعات التدرج العلمي والفني .	28- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
~ المقترحات : توفير خامات و ادوات فنية للباحثين للمساهمة في استكمال اعمالهم الفنية بشكل جيد . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .	29- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)



30- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس	خلال العام الدراسي	إقامة ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثة لتنفيذ و إخراج الأعمال .	التدريب العملي

اسم منسق المادة: ا.م.د/ أمل متولي ابو قمر التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2016 / 2017

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

1- اسم المقرر ورمزه الكودي	حلقة بحث
2- التخصص	التربية الفنية
3- الفرقة / المستوى	ماجستير
4- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(3) نظري + () عملي
5- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
6- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر () غير متوافر
7- عدد القائمين بالتدريس	(1) عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:		
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	6	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	6	
نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (6) بنسبة (100) % راسب : عدد () بنسبة () %	
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (83.4) % جيد جدا : بنسبة (16.6) % جيد : بنسبة () % مقبول : بنسبة () %	
2- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
2-1 اخلاقيات البحث والباحث العلمي	6	
6-3 دراسة عناصر وخطوات البحث العلمي	12	
9-7 مناقشة الخطوات العلمية لأبحاث في التخصص	9	
10- كيفية صياغة عناصر الخطة البحثية	12	



			13
	6	استكمال صياغة عناصر الخطة البحثية	-14
			15
	3	تقييم شفوي	16
	9	دراسة منهجية البحث العلمي وارتباطه بالخطة البحثية	-17
			19
	6	دراسة المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بخطة البحث المقترحة	-20
			21
	6	الدراسات المرتبطة وتوثيق المعلومات والمراجع في البحث العلمي	-22
			23
	6	حلقة نقاش جماعية لمقترحات خطط بحثية في التخصصات المختلفة للطلاب	-24
			25
	6	استكمال حلقة النقاش	-26
			27
	3	اختبار شفوي	28

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	100%	-
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 95	-
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 95	-
أساليب التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none">المحاضرة المطورةإستراتيجية حل المشكلات.العصف الذهنيإستراتيجية المناقشة وحلقات البحثإستراتيجية البيان العملي	-
طريقة تقويم الطلاب	اختبار شفوي	-
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
المراجع العلمية	متوافرة	-
الوسائل المعينة	متوافرة	-
المستلزمات والخامات	متوافرة	-
قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية	-4
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	() %	-5



6- مقترحات تحسين المقرر	1. ارتباط مجالات البحث بالمجتمع 2. اتباع استراتيجية التعلم الذاتي 3. استخدام مواقع التواصل والانترنت		
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد		
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1.		
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة:
إ.د. عبير عبد الله شعبان



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2017 / 2018

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

8-	اسم المقرر ورمزه الكودي	حلقة بحث
9-	التخصص	التربية الفنية
10-	الفرقة / المستوى	ماجستير
11-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(3) نظري + () عملي
12-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
13-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر () غير متوفر
14-	عدد القائمين بالتدريس	(1) عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	17
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	17
نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (17) بنسبة (100) % راسب: عدد () بنسبة () %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (100) % جيد جدا : بنسبة () % جيد : بنسبة () % مقبول : بنسبة () %
12- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	

الاسبوع	الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي	ملاحظات
---------	---------	------------------	------------------	---------



		6	اخلاقيات البحث والباحث العلمي	2-1
		6	دراسة الفرق بين البحث العلمي والمقال العلمي وورقة العمل	4-3
		6	دراسة عناصر وخطوات البحث العلمي	6-5
		9	مناقشة الخطوات العلمية لأبحاث في التخصص	9-7
		6	دراسة ارتباط مجال التخصص بالقضايا المجتمعية والبيئية (الفن والمجتمع-الفن والبيئة-العلاج بالفن-الفن والتربية)	11-10
		6	كيفية صياغة عناصر الخطة البحثية (العنوان-المشكلة)	13-12
		6	استكمال العناصر (الاهداف-الاهمية-الفروض-الحدود)	15-14
		3	تقييم شفوي	16
		9	دراسة منهجية البحث العلمي وارتباطه بالخطة البحثية	19-17
		6	دراسة المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بخطة البحث المقترحة	21-20
		6	الدراسات المرتبطة وتوثيق المعلومات والمراجع في البحث العلمي	23-22
		6	حلقة نقاش جماعية لمقترحات خطط بحثية في التخصصات المختلفة للطلاب	25-24
		6	استكمال حلقة النقاش وتطبيق نموذج التقويم الذاتي ونموذج معايير نقد البحث العلمي	27-26
		3	اختبار شفوي	28

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	100%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100 <
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	95 <
أساليب التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none">● المحاضرة المطورة● إستراتيجية حل المشكلات● العصف الذهني● إستراتيجية التعلم التعاوني● إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث● إستراتيجية البيان العملي● إستراتيجيات التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	اختبار شفوي
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة



متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد قيود إدارية		14- قيود إدارية وتنظيمية:	
% ()		15- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر	
.4		16- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد		17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
<ul style="list-style-type: none">ارتباط مجالات البحث بالمجتمعاتباع استراتيجية التعلم الذاتياستخدام مواقع التواصل والانترنت		18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		19- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
20- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة:
ا.د. عبير عبد الله شعبان



نموذج رقم (16)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2018 / 2019

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

15-	اسم المقرر ورمزه الكودى	حلقة بحث
16-	التخصص	التربية الفنية
17-	الفرقة / المستوى	ماجستير
18-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(3) نظري + () عملي
19-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
20-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر () غير متوفر
21-	عدد القائمين بالتدريس	(1) عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

21- الإحصائيات:	
9	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
8	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح : عدد (8) بنسبة (100) % راسب : عدد () بنسبة () %	- نتيجة الامتحان
ممتاز : بنسبة (100) % جيد جدا : بنسبة () % جيد : بنسبة () % مقبول : بنسبة () %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
22- تدريس المقرر:	



الموضوعات التي تم تدريسها

ملاحظات	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	الترتيب
		6	اخلاقيات البحث والباحث العلمي	2-1
		6	دراسة الفرق بين البحث العلمي والمقال العلمي وورقة العمل	4-3
		6	دراسة عناصر وخطوات البحث العلمي	6-5
		9	مناقشة الخطوات العلمية لأبحاث في التخصص	9-7
		6	دراسة ارتباط مجال التخصص بالقضايا المجتمعية والبيئية (الفن والمجتمع-الفن والبيئة-العلاج بالفن-الفن والتربية)	11-10
		6	كيفية صياغة عناصر الخطة البحثية (العنوان-المشكلة)	13-12
		6	استكمال العناصر (الاهداف-الاهمية-الفروض-الحدود)	15-14
		3	تقييم شفوي	-16
		9	دراسة منهجية البحث العلمي وارتباطه بالخطة البحثية	19-17
		6	دراسة المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بخطة البحث المقترحة	21-20
		6	الدراسات المرتبطة وتوثيق المعلومات والمراجع في البحث العلمي	23-22
		6	حلقة نقاش جماعية لمقترحات خطط بحثية في التخصصات المختلفة للطلاب	25-24
		6	استكمال حلقة النقاش وتطبيق نموذج التقويم الذاتي ونموذج معايير نقد البحث العلمي	27-26
		3	اختبار شفوي	28

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	100%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100 <
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	95 <
أساليب التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none">المحاضرة المطورةإستراتيجية حل المشكلات.العصف الذهنيإستراتيجية التعلم التعاونيإستراتيجية المناقشة وحلقات البحث



• إستراتيجية البيان العملي • إستراتيجيات التعلم الذاتي		
اختبار شفوي	- طريقة تقويم الطلاب	
23- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
متوافرة	- المراجع العلمية	
متوافرة	- الوسائل المعينة	
متوافرة	- المستلزمات والخامات	
لا يوجد قيود إدارية	24- قيود إدارية وتنظيمية:	
() %	25- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
5.	26- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد	27- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
• ارتباط مجالات البحث بالمجتمع • اتباع استراتيجية التعلم الذاتي • استخدام مواقع التواصل والانترنت	28- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
	29- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
30- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة:
إ.د. عبير عبد الله شعبان

