

نموذج رقم (١٥)

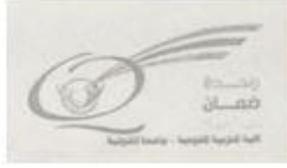
تقرير عن برنامج دراسي

للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

١-	
٢-	
٣-	
٤- إحصائيات:	
١	- عدد الطلاب المتحقين بالبرنامج :
١٠٠%	- معدل النجاح في البرنامج (%):
متزايد ثابت متناقص	- اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة إلي الأعداد الملتحقة خلال آخر ٣ سنوات) : -نتائج الامتحان النهائي :
عدد (١) جيد جدا عدد (-) مقبول عدد (-) باق عدد (-) يفصل	-توزيع تقديرات النجاح (%) :
عدد (-) جيد عدد (-) راسب عدد (-) إيقاف قيد	
١٠٠% جيد جدا ٠% مقبول	٠% امتياز ٠% جيد
	٥- المعايير الأكاديمية:



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

جامعة / أكاديمية : المنوفية

كلية / معهد : التربية النوعية بأشمون

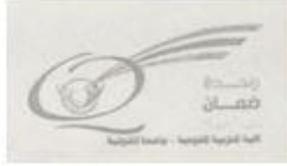
٦- اسم البرنامج:	ماجستير في التربية النوعية تخصص (نسيج وطباعة)
٧- التخصص:	التربية الفنية
٨- عدد السنوات الدراسية:	سنة واحدة
٩- عدد الساعات المعتمدة / عدد المقررات:	(٢٨) نظري + (٥٦) عملي
١٠- أسس تشكيل لجان الممتحنين:	يتم اختيار أساذ المادة ومعها الأساتذة المساعدون والمدرسون بالقسم
١١- نظام الممتحنين الخارجيين:	✓ متاح غير متاح

قسم : التربية الفنية

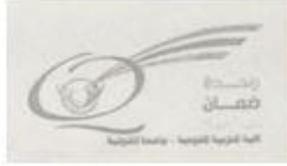
أ- معلومات أساسية

ب - معلومات متخصصة

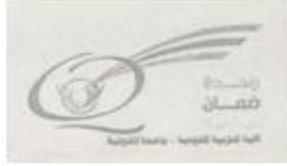
١. يصمم خطة : للتدريس ، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين .	-المعايير الأكاديمية المرجعية :
٢. يطبق طرائق التدريس ، موظفا تكنولوجيا التعليم ، مراعيًا خصائص المتعلمين وأنم تعليمهم وتعلمهم .	
٣. يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعمليتي التعليم والتعلم .	



<p>٤ . يتعامل بمهنية مع ذوى الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي .</p> <p>٥ . ينمى ذاته مهنيا ، ويبنى : علاقات مهنية متنوعة .</p> <p>٦ . يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة .</p> <p>٧ . يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي ، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية .</p> <p>٨ . يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات .</p> <p>٩ . يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه .</p> <p>١٠ . يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية .</p> <p>١١ . يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وأدائها في تعاملاته مع المتعلم والمعنيين .</p> <p>١٢ . يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة .</p> <p>١٣ . يشارك في تنمية قيم : الانتماء الوطني ، والديمقراطية ، والتسامح وقبول الآخر .</p> <p>١٤ . يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها .</p> <p>١٥ . يشارك في حل المشكلات : المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية .</p> <p>١٦ . يشارك في أنشطة خدمة المجتمع ، والتطوير التربوي، بما يحقق الجودة.</p> <p>١٧ . تطبيق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية</p> <p>١٨ . تحديد المشكلات المهنية و اقتراح حلول لها</p> <p>١٩ . إتقان المهارات المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية</p> <p>٢٠ . التواصل و قيادة فريق العمل من خلال العمل المهني المنظومي</p> <p>٢١ . اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة .</p> <p>٢٢ . توظيف الموارد المتاحة بكفاءة .</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p>٢٣. الوعي بدوره في تنمية المجتمع و الحفاظ على البيئة .</p> <p>٢٤. التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة و المصادقية و قواعد المهنة و تقبل المسائلة و المحاسبة .</p> <p>٢٥. إدراك ضرورة تنمية ذاته و الانخراط في التعلم المستمر .</p> <p>يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والمفاهيم التالية :</p> <p>١-١ أسس الإدارة التربوية والتخطيط ، وتصميم البيئات التعليمية / التعليمية .</p> <p>٢-١ تصميم البيئات التعليمية / التعليمية .</p> <p>٣-١ نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين .</p> <p>٤-١ استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم .</p> <p>٥-١ التقويم التربوي ونظرياته .</p> <p>٦-١ أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته .</p> <p>٧-١ المنهج الدراسي : مكوناته ، وبنائه ، وتقويمه ، وتطويره .</p> <p>٨-١ نظريات الإرشاد : التربوي ، وريادة الأعمال .</p> <p>٩-١ مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية .</p> <p>١٠-١ استراتيجيات التفكير ومناهج البحث والاستقصاء .</p> <p>١١-١ اقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة .</p> <p>١٢-١ أخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها ، وحقوق المعلم وواجباته .</p> <p>١٣-١ ثقافة المجتمع ومشكلاته .</p> <p>١٤ الأبعاد المجتمعية : السياسية ، والثقافية ، والتاريخية ، المرتبطة بالمجتمع والتعليم .</p> <p>١٥-١ مدخلات ونظم الجودة والاعتماد .</p> <p>١٦-١ التطورات : العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص .</p> <p>١٧-١ الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها (لخريج شعب التعليم الأساسي) .</p> <p>١٨-١ التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها .</p> <p>يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:</p> <p>٣- ١ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.</p>	<p>-المعلومات والمفاهيم :</p> <p>-المهارات المهنية :</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------



- ٢-٣ يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.
- ٣-٣ يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققا نواتج التعلم.
- ٤-٣ يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.
- ٥-٣ يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية و اللاصفية .
- ٦-٣ يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.
- ٧-٣ يستخدم استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٨-٣ يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة.
- ٩-٣ يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع.
- ١٠-٣ يوظف أسس الإرشاد: التربوي والنفسي وريادة الأعمال.
- ١١-٣ يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي.
- ١٢-٣ يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.
- ١٣-٣ يوظف الفنون والوسائط في مجال تخصصه (لخريج شعب التعليم الأساسي).

يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

- ٤-١ يعمل بكفاءة ضمن فريق .
- ٤-٢ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية ، للتواصل والبحث عن المعلومات
- ٤-٣ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم .
- ٤-٤ يتواصل بلغة أجنبية .
- ٤-٥ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع ، مقترحا حلولاً لها .

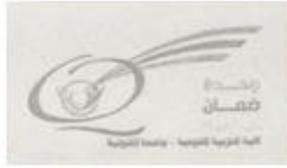
-المهارات
العامة :

مقابلات

ندوات

ورش عمل

-طرق دعم
الطلاب)
ذوي
القدرات
المحدودة



<p>سمينارات علمية</p> <p>١-٢ المعرفة و الفهم</p> <p>بانتهاة دارسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج قادرا على فهم و استيعاب كل من:</p> <p>١/١/٢ يحدد الموضوعات البحثية التي يجب التطرق إليها في مجال التصميم.</p> <p>٢/١/٢ يصف المعارف العلمية في مجال التصميم وانعكاسها علي البيئة و المجتمع .</p> <p>٣/١/٢ يتعرف علي الطرق العلمية والنظريات الحديثة لاستخدامها في البحوث العلمية التطبيقية في مجال التصميم.</p> <p>٤/١/٢ يبتكر افكار جديدة وحلول لمشكلات في مجال التصميم.</p> <p>٥/١/٢ يتفهم مبادئ وأخلاقيات البحث العلمي في مجال التصميم.</p> <p>٦/١/٢ يلم بمبادئ و اساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التصميم.</p> <p>٧/١/٢ يتفهم اساسيات و اخلاقيات البحث العلمي .</p> <p><u>٢-٢ المهارات الذهنية</u></p> <p>بانتهاة دارسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج قادرا على:</p> <p>١/٢/٢ يوظف المعلومات للتعامل بكفاءة مع المشكلات في مجال التصميم .</p> <p>٢/٢/٢ يعرض أفكارا ورؤى إبداعية في مجال التصميم .</p> <p>٣/٢/٢ يقترح حلول للمشكلات في مجال التصميم في ضوء ما تحصل عليه من بيانات.</p> <p>٤/٢/٢ يكتب دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال التصميم.</p> <p>٥/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال التصميم</p> <p>٦/٢/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات ٧/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال التصميم</p> <p><u>١-٣-٢ المهارات المهنية</u></p> <p>بانتهاة دارسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج قادرا على:</p> <p>١/١/٣/٢ يطبق المهارات المهنية الأساسية و الحديثة في مجال التصميم</p> <p>٢/١/٣/٢ يكتب مقترح لمشروع بحثي في مجال التصميم .</p> <p>٣/١/٣/٢ يطور الممارسات المهنية لتحقيق الاهداف في مجال التصميم</p> <p><u>٢-٣-٢ المهارات العامة و المنتقلة</u></p> <p>بانتهاة دارسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج قادرا على:</p> <p>١/٢/٣/٢ يقدر مهارة الإنصات الجيد وفهم الاخرين.</p> <p>٢/٢/٣/٢ يطلع على الجديد في مجال تخصصه باستخدام التكنولوجيا كأداة بحثية وأداة للوصول للمعلومات وتنظيمها</p> <p>٣/٢/٣/٢ يلم بأساليب التقويم و اكتساب القدرة على المقارنة والتحليل والتفكير الناقد .</p>	<p>والمتميزين :(-معايير القياس المرجعية للبرنامج :</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------



كلية / التربية النوعية

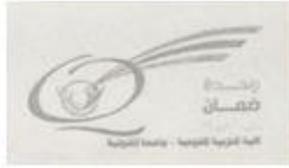


جامعة / المنوفية

<p>٤/٢/٣/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات في مجال التصميم ٥/٢/٣/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويدير الوقت بكفاءة. ٦/٢/٣/٢ يكتسب مهارة التواصل مع الاخرين و تحمل المسؤولية. ٧/٢/٣/٢ يدير الوقت بكفاءة ٨/٢/٣/٢ يمارس مهارات التعلم الذاتي.</p>	
<p>✓متوافر غير متوافر ✓متوافر غير متوافر ✓سنوي أكثر من سنة متوافق</p>	<p>-دليل البرنامج -نظام المراجعة الدورية للبرنامج -مدي توافق الهيكل الاكاديمي للبرامج مع المستهدف مع المستهدف من التعليم</p>
<p>لا يوجد</p> <p>٩) تقويم طلاب لقياس مدى اكتساب المستهدف من التعليم :</p> <p>-أدوات التقويم : اعمال سنة – تطبيقي – امتحان تحريري -المواعيد : (في الأسبوع ٢٧ والأسبوع ٢٨) - ملاحظات المراجع الخارجي : (إن وجدت)</p>	<p>-المعوقات الإدارية والتنظيمية</p>
<p>١٠) الإمكانيات التعليمية :</p>	
<p>٢٧ : ١</p>	<p>-نسبة أعضاء هيئة التدريس إلي</p>



كلية / التربية النوعية

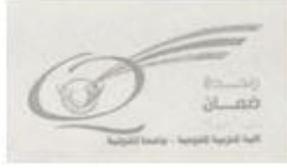


جامعة / المنوفية

الطلاب	
-مدي ملاعمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم لاحتياجات البرنامج :	✓ مناسب إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟).....
-المكتبة :	✓ مناسب إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟).....
-المعامل :	✓ مناسب إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟).....
-الحاسب الآلي :	✓ مناسب إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟).....
-مدي التعاون مع جهات الاعمال في توفير فرص التدريب للطلاب :	ملتقى التوظيف – واستضافة جهات الاعمال من خلال اقامة حفل للخريجين واستضافة الاعمال - يوجد تعاون جهات التدريب الميداني للتعليم قبل الجامعي
-أي متطلبات أخرى للبرنامج :	بعض مسميات المقررات غير مواكبة للتطور العلمي لتخصص ويتم الآن عمل مقترح جديد لبرنامج الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة وفق الاجراءات المتبعة في ذلك
(١١) إدارة الجودة والتطوير:	
-نظام المتابعة لجوانب القصور :	✓ فعال إلي حد ما غير فعال (لماذا؟).....
-إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة :	✓ مناسب إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟).....



كلية / التربية النوعية



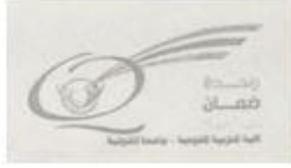
جامعة / المنوفية

<p>فعالة وبراغي كافة الملاحظات المدونة</p>	<p>-مدي فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج :</p>
<p>.....</p>	<p>-ملاحظات المراجعين الخارجين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس</p>
<p>(١٢) مقترحات تطوير البرنامج:</p>	
<p>أ - مدة البرنامج : الماجستير سنة واحدة هيكل البرنامج : نظري وتطبيقي عدد الساعات / عدد الوحدات : نظري ٢٨ ساعة ، عملي ٥٦ ساعة اجمالي ٨٤</p>	<p>-هيكل البرنامج) المقررات / الساعات) :</p>
<p>لا يوجد رحلات ميدانية لزيارة المعارض المقامة حاليا الاشترك في دوريات والمجلات المتخصصة أ.د رئيس القسم</p>	<p>-مقررات جديدة : -التدريب والمهارات : مقترحات قطاع الاعمال لتطوير البرنامج : -المسئول عن التنفيذ :</p>
<p>٢٠١٦/٢٠١٧ م</p>	<p>-توقيت التنفيذ :</p>

المسئول عن البرنامج : التوقيع : التاريخ : / /



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

أ.د / أيمن أحمد العربي - أ.د / إيناس مصطفى شحاته



نموذج رقم (١٥)

تقرير عن برنامج دراسي

للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

١ -	
٢ -	
٣ -	
٤ - إحصائيات:	
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج :
١٠٠%	- معدل النجاح في البرنامج (%):
✓متزايد ثابت متناقص	- اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة إلي الأعداد الملتحقة خلال آخر ٣سنوات) :
عدد (١) جيد جدا عدد (-) مقبول عدد (-) باق عدد (-) يفصل عدد (-) جيد عدد (-) راسب عدد (-) إيقاف قيد	- نتائج الامتحان النهائي :
١٠٠% جيد جدا ٠% مقبول	توزيع تقديرات النجاح (%) : ٠% امتياز ٠% جيد
٥ - المعايير الأكاديمية:	



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

جامعة / أكاديمية : المنوفية

كلية / معهد : التربية النوعية بأشمون

٦- اسم البرنامج:	ماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم)
٧- التخصص:	التربية الفنية
٨- عدد السنوات الدراسية:	سنة واحدة
٩- عدد الساعات المعتمدة / عدد المقررات:	(٢٨) نظري + (٥٦) عملي
١٠- أسس تشكيل لجان الممتحنين:	يتم اختيار أستاذ المادة ومعه الأساتذة المساعدون والمدرسون بالقسم
١١- نظام الممتحنين الخارجيين:	✓ متاح غير متاح
قسم : التربية الفنية	

أ- معلومات أساسية

ب - معلومات متخصصة

١. يصمم خطة : للتدريس ، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين .	-المعايير الأكاديمية
٢. يطبق طرائق التدريس ، موظفا تكنولوجيا التعليم ، مراعيًا خصائص المتعلمين	

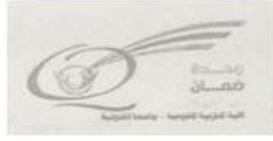


المرجعية :

1. وأنماط تعليمهم وتعلمهم .
2. يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم .
3. يتعامل بمهنية مع ذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي .
4. ينمي ذاته مهنياً ، ويبني : علاقات مهنية متنوعة .
5. يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة .
6. يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي ، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية .
7. يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات .
8. يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه .
9. يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية .
10. يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين .
11. يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة .
12. يشارك في تنمية قيم : الانتماء الوطني ، والديمقراطية ، والتسامح وقبول الآخر .
13. يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها .
14. يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية .
15. يشارك في أنشطة خدمة المجتمع ، والتطوير التربوي، بما يحقق الجودة.
16. تطبيق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية



<p>١٨. تحديد المشكلات المهنية و اقتراح حلول لها</p> <p>١٩. إتقان المهارات المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية</p> <p>٢٠. التواصل و قيادة فريق العمل من خلال العمل المهني المنظومي</p> <p>٢١. اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة .</p> <p>٢٢. توظيف الموارد المتاحة بكفاءة .</p> <p>٢٣. الوعي بدوره في تنمية المجتمع و الحفاظ على البيئة .</p> <p>٢٤. التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة و المصادقية و قواعد المهنة و تقبل المسائلة و المحاسبة .</p> <p>٢٥. إدراك ضرورة تنمية ذاته و الانخراط في التعلم المستمر .</p>	
<p><u>يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والمفاهيم التالية :</u></p> <p>١-١ أسس الإدارة التربوية والتخطيط ، وتصميم البيئات التعليمية / التعليمية .</p> <p>٢-١ تصميم البيئات التعليمية / التعليمية .</p> <p>٣-١ نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين .</p> <p>٤-١ استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم .</p> <p>٥-١ التقويم التربوي ونظرياته .</p> <p>٦-١ أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته .</p> <p>٧-١ المنهج الدراسي : مكوناته ، وبنائه ، وتقويمه ، وتطويره .</p> <p>٨-١ نظريات الإرشاد : التربوي ، وريادة الأعمال .</p> <p>٩-١ مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية .</p> <p>١٠-١ استراتيجيات التفكير ومناهج البحث والاستقصاء .</p> <p>١١-١ قيم المجتمع وأخلاقيات المهنة .</p> <p>١٢-١ أخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها ، وحقوق المعلم وواجباته .</p> <p>١٣-١ ثقافة المجتمع ومشكلاته .</p> <p>١٤-١ الأبعاد المجتمعية : السياسية ، والثقافية ، والتاريخية ، المرتبطة بالمجتمع والتعليم .</p> <p>١٥-١ مدخلات ونظم الجودة والاعتماد .</p>	<p>- المعلومات والمفاهيم : :</p>



- ١٦-١ التطورات : العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص .
- ١٧-١ الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها (لخريج شعب التعليم الأساسي) .
- ١٨-١ التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها .

يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

- ٣-١ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.
- ٣-٢ يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.
- ٣-٣ يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققا نواتج التعلم.
- ٣-٤ يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.
- ٣-٥ يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية و اللاوصفية .
- ٣-٦ يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.
- ٣-٧ يستخدم استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٣-٨ يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة.
- ٣-٩ يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع.
- ٣-١٠ يوظف أسس الإرشاد: التربوي والنفسي وريادة الأعمال.
- ٣-١١ يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي.
- ٣-١٢ يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.
- ٣-١٣ يوظف الفنون والوسائط في مجال تخصصه (لخريج شعب التعليم الأساسي).

-المهارات
المهنية :

يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

- ٤-١ يعمل بكفاءة ضمن فريق .
- ٤-٢ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية ، للتواصل والبحث

-المهارات
العامة :



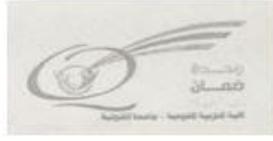
<p>عن المعلومات</p> <p>٣-٤ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم .</p> <p>٤-٤ يتواصل بلغة أجنبية .</p> <p>٥-٤ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع ، مقترحا حلولاً لها .</p>	
<p>مقابلات</p> <p>ندوات</p> <p>ورش عمل</p> <p>سمنارات علمية</p>	<p>-طرق دعم الطلاب) ذوي القدرات المحدودة والتميز (ن) :</p>
<p>١-٢ المعرفة و الفهم</p> <p>بانتهاؤ دارسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج قادراً على فهم و استيعاب كل من:</p> <p>١/١/٢ يحدد الموضوعات البحثية التي يجب التطرق إليها في مجال التصميم.</p> <p>٢/١/٢ يصف المعارف العلمية في مجال التصميم وانعكاسها علي البيئة و المجتمع .</p> <p>٣/١/٢ يتعرف علي الطرق العلمية والنظريات الحديثة لاستخدامها في البحوث العلمية التطبيقية في مجال التصميم.</p> <p>٤/١/٢ يبتكر افكار جديدة وحلول لمشكلات في مجال التصميم.</p> <p>٥/١/٢ يتقهم مبادئ وأخلاقيات البحث العلمي في مجال التصميم.</p> <p>٦/١/٢ يلم بمبادئ واساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التصميم.</p> <p>٧/١/٢ يتقهم اساسيات واخلاقيات البحث العلمي .</p>	<p>-معايير القياس المرجعية للبرنامج :</p>
<p><u>٢-٢ المهارات الذهنية</u></p> <p>بانتهاؤ دارسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج قادراً على:</p> <p>١/٢/٢ يوظف المعلومات للتعامل بكفاءة مع المشكلات في مجال التصميم .</p> <p>٢/٢/٢ يعرض أفكارا ورؤى إبداعية في مجال التصميم .</p> <p>٣/٢/٢ يقترح حلول للمشكلات في مجال التصميم في ضوء ما تحصل عليه من بيانات.</p> <p>٤/٢/٢ يكتب دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال التصميم.</p> <p>٥/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال التصميم</p> <p>٦/٢/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات ٧/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال التصميم</p>	
<p><u>١-٣-٢ المهارات المهنية</u></p>	



<p>بانتهاة دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج قادرا على:</p> <p>١/١/٣/٢ يطبق المهارات المهنية الأساسية و الحديثة في مجال التصميم ٢/١/٣/٢ يكتب مقترح لمشروع بحثي في مجال التصميم . ٣/١/٣/٢ يطور الممارسات المهنية لتحقيق الاهداف في مجال التصميم</p> <p>٢-٣-٢ المهارات العامة و المنتقلة</p> <p>بانتهاة دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج قادرا على:</p> <p>١/٢/٣/٢ يقدر مهارة الإنصات الجيد وفهم الاخرين. ٢/٢/٣/٢ يطلع على الجديد في مجال تخصصه باستخدام التكنولوجيا كأداة بحثية وأداة للوصول للمعلومات وتنظيمها ٣/٢/٣/٢ يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة على المقارنة والتحليل والتفكير الناقد . ٤/٢/٣/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات في مجال التصميم ٥/٢/٣/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويدير الوقت بكفاءة. ٦/٢/٣/٢ يكتسب مهارة التواصل مع الاخرين و تحمل المسؤولية. ٧/٢/٣/٢ يدير الوقت بكفاءة ٨/٢/٣/٢ يمارس مهارات التعلم الذاتي.</p>	
<p>✓متوافر غير متوافر</p>	<p>-دليل البرنامج</p>
<p>✓متوافر غير متوافر ✓سنوي أكثر من سنة</p>	<p>-نظام المراجعة الدورية للبرنامج</p>
<p>متوافق</p>	<p>-مدي توافق الهيكل الاكاديمي للبرامج مع المستهدف مع المستهدف</p>



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوقية

(لماذا؟).....	
<p>ملتقى التوظيف – واستضافة جهات الاعمال من خلال اقامة حفل للخريجين واستضافة الاعمال - يوجد تعاون جهات التدريب الميدانى للتعليم قبل الجامعى</p> <p>بعض مسميات المقررات غير مواكبة للتطور العلمي لتخصص ويتم الآن عمل مقترح جديد لبرنامج الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة وفق الاجراءات المتبعة في ذلك</p>	<p>-مدي التعاون مع جهات الاعمال في توفير فرص التدريب للطلاب :</p> <p>-أي متطلبات أخري للبرنامج :</p>
١١ إدارة الجودة والتطوير:	
<p>✓فعال إلي حد ما غير فعال (لماذا؟).....</p>	<p>-نظام المتابعة لجوانب القصور :</p>
<p>✓مناسب إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟).....</p>	<p>-إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة :</p>
<p>فعالة ويراعي كافة الملاحظات المدونة</p>	<p>-مدي فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج :</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>-ملاحظات المراجعين الخارجين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس</p>



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوقية

١٢) مقترحات تطوير البرنامج:

<p>أ - مدة البرنامج : الماجستير سنة واحدة هيكل البرنامج : نظري وتطبيقي عدد الساعات / عدد الوحدات : نظري ٢٨ ساعة ، عملي ٥٦ ساعة اجمالي ٨٤ لا يوجد</p>	<p>-هيكل البرنامج (المقررات / الساعات) : -مقررات جديدة :</p>
<p>رحلات ميدانية لزيارة المعارض المقامة حالياً الاشتراك في دوريات والمجلات المتخصصة</p>	<p>-التدريب والمهارات : مقترحات قطاع الاعمال لتطوير البرنامج :</p>
<p>أ.د رئيس القسم ٢٠١٦/٢٠١٧ م</p>	<p>-المسئول عن التنفيذ : -توقيت التنفيذ :</p>

المسئول عن البرنامج : أ.م.د/ أمل متولي ابو قمر التوقيع : التاريخ :

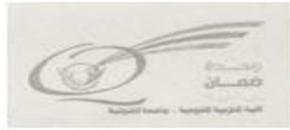


نموذج رقم (١٥)

تقرير عن برنامج دراسي

للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

١ -	
٢ -	
٣ -	
٤ - إحصائيات:	
١	- عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج :
١٠٠%	- معدل النجاح في البرنامج (%):
متزايد ثابت متناقص	- اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة إلي الأعداد الملتحقة خلال آخر ٣ سنوات) :
عدد (١) جيد جدا عدد (-) مقبول عدد (-) باق عدد (-) يفصل عدد (-) جيد	- نتائج الامتحان النهائي :
عدد (-) راسب عدد (-) إيقاف قيد	- توزيع تقديرات النجاح (%) :
١٠٠% جيد جدا ٠% مقبول	٠% امتياز ٠% جيد
٥ - المعايير الأكاديمية:	



جامعة / أكاديمية : المنوفية

كلية / معهد : التربية النوعية بأشمون

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

6- اسم البرنامج:	ماجستير في التربية النوعية تخصص (<u>الرسم والتصوير</u>)
7- التخصص:	التربية الفنية
8- عدد السنوات الدراسية:	سنة واحدة
9- عدد الساعات المعتمدة / عدد المقررات:	(28) نظري + (٥٦) عملي
10- أسس تشكيل لجان الممتحنين:	يتم اختيار أستاذ المادة ومعه الأساتذة المساعدون والمدرسون بالقسم
11- نظام الممتحنين الخارجيين:	✓ متاح غير متاح

ب - معلومات متخصصة

<p>1. يصمم خطة : للتدريس ، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين .</p> <p>2. يطبق طرائق التدريس ، موظفا تكنولوجيا التعليم ، مراعيًا خصائص المتعلم وأنماط تعليمهم وتعلمهم .</p> <p>3. يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعمليتي التعليم والتعلم .</p> <p>4. يتعامل بمهنية مع ذوى الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي .</p> <p>5. ينمي ذاته مهنيًا ، ويبنى : علاقات مهنية متنوعة .</p> <p>6. يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم</p>	<p>-المعايير الأكاديمية المرجعية :</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

<p>بفروعها المختلفة .</p> <p>٧ . يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي ، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية .</p> <p>٨ . يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات</p> <p>٩ . يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه .</p> <p>١٠ . يتواصل بلغة عربية سليمة ويجدى اللغات الأجنبية .</p> <p>١١ . يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين .</p> <p>١٢ . يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة .</p> <p>١٣ . يشارك في تنمية قيم : الانتماء الوطني ، والديمقراطية ، والتسامح وقبول الآخر .</p> <p>١٤ . يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها .</p> <p>١٥ . يشارك في حل المشكلات : المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية .</p> <p>١٦ . يشارك في أنشطة خدمة المجتمع ، والتطوير التربوي، بما يحقق الجودة.</p> <p>١٧ . تطبيق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية</p> <p>١٨ . تحديد المشكلات المهنية و اقتراح حلول لها</p> <p>١٩ . إتقان المهارات المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية</p> <p>٢٠ . التواصل و قيادة فريق العمل من خلال العمل المهني المنظومي</p> <p>٢١ . اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة .</p> <p>٢٢ . توظيف الموارد المتاحة بكفاءة .</p> <p>٢٣ . الوعي بدوره في تنمية المجتمع و الحفاظ على البيئة .</p> <p>٢٤ . التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة و المصادقية و قواعد المهنة وتقبل المسائلة و المحاسبة .</p> <p>٢٥ . إدراك ضرورة تنمية ذاته و الانخراط في التعلم المستمر .</p>	
<p>يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والمفاهيم التالية :</p> <p>١-١ أسس الإدارة التربوية والتخطيط ، وتصميم البيئات التعليمية / التعليمية .</p>	<p>- المعلومات والمفاهيم</p>

<p>٢-١ تصميم البيئات التعليمية / التعليمية .</p> <p>٣-١ نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين .</p> <p>٤-١ استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم .</p> <p>٥-١ التقويم التربوي ونظرياته .</p> <p>٦-١ أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته .</p> <p>٧-١ المنهج الدراسي : مكوناته ، وبنائه ، وتقويمه ، وتطويره .</p> <p>٨-١ نظريات الإرشاد : التربوي ، وريادة الأعمال .</p> <p>٩-١ مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية .</p> <p>١٠-١ استراتيجيات التفكير ومناهج البحث والاستقصاء .</p> <p>١١-١ قيم المجتمع وأخلاقيات المهنة .</p> <p>١٢-١ أخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها ، وحقوق المعلم وواجباته .</p> <p>١٣-١ ثقافة المجتمع ومشكلاته .</p> <p>١٤-١ الأبعاد المجتمعية : السياسية ، والثقافية ، والتاريخية ، المرتبطة بالمجتمع والتعليم .</p> <p>١٥-١ مدخلات ونظم الجودة والاعتماد .</p> <p>١٦-١ التطورات : العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص .</p> <p>١٧-١ الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها (لخريج شعب التعليم الأساسي) .</p> <p>١٨-١ التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها .</p>	<p>:</p>
<p>يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:</p> <p>٣-١ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.</p> <p>٣-٢ يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.</p> <p>٣-٣ يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققا نواتج التعلم.</p> <p>٣-٤ يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.</p> <p>٣-٥ يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاوصفية .</p> <p>٣-٦ يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.</p>	<p>المهارات المهنية :</p>

<p>٧-٣ يستخدم استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة.</p> <p>٨-٣ يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة.</p> <p>٩-٣ يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع.</p> <p>١٠-٣ يوظف أسس الإرشاد: التربوي والنفسي وريادة الأعمال.</p> <p>١١-٣ يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي.</p> <p>١٢-٣ يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.</p> <p>١٣-٣ يوظف الفنون والوسائط في مجال تخصصه (لخريج شعب التعليم الأساسي).</p> <p style="text-align: center;"><u>يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:</u></p> <p>٤-١ يعمل بكفاءة ضمن فريق .</p> <p>٤-٢ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية ، للتواصل والبحث عن المعلومات</p> <p>٤-٣ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم .</p> <p>٤-٤ يتواصل بلغة أجنبية .</p> <p>٤-٥ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع ، مقترحا حلولاً لها .</p> <p style="text-align: right;">مقابلات ندوات ورش عمل سمنارات علمية</p>	<p>-المهارات العامة :</p> <p>-طرق دعم الطلاب) ذوي القدرات المحدودة والتميز (ين) :</p>
<p>١-٢ المعرفة و الفهم</p> <p>بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج قادرا على فهم و استيعاب كل من:</p> <p>١/١/٢ يحدد الموضوعات البحثية التي يجب التطرق إليها في مجال التصميم.</p> <p>٢/١/٢ يصف المعارف العلمية في مجال التصميم وانعكاسها علي البيئة و المجتمع .</p> <p>٣/١/٢ يتعرف علي الطرق العلمية والنظريات الحديثة لاستخدامها في البحوث العلمية التطبيقية في مجال التصميم.</p> <p>٤/١/٢ يبتكر افكار جديدة وحلول لمشكلات في مجال التصميم.</p>	<p>-معايير القياس المرجعية للبرنامج :</p>

٥/١/٢ يتفهم مبادئ وأخلاقيات البحث العلمي في مجال التصميم.
٦/١/٢ يلم بمبادئ واساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التصميم.
٧/١/٢ يتفهم اساسيات واخلاقيات البحث العلمي .

٢-٢ المهارات الذهنية

بانتهاة دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج قادرا على:

١/٢/٢ يوظف المعلومات للتعامل بكفاءة مع المشكلات في مجال التصميم .
٢/٢/٢ يعرض أفكارا ورؤى إبداعية في مجال التصميم .
٣/٢/٢ يقترح حلول للمشكلات في مجال التصميم في ضوء ما تحصل عليه من بيانات.
٤/٢/٢ يكتب دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال التصميم.
٥/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال التصميم
٦/٢/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات ٧/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال التصميم

١-٣ المهارات المهنية

بانتهاة دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج قادرا على:

١/١/٣/٢ يطبق المهارات المهنية الأساسية و الحديثة في مجال التصميم
٢/١/٣/٢ يكتب مقترح لمشروع بحثي في مجال التصميم .
٣/١/٣/٢ يطور الممارسات المهنية لتحقيق الاهداف في مجال التصميم

٢-٣ المهارات العامة و المنقولة

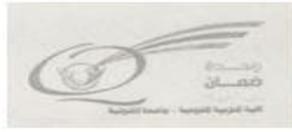
بانتهاة دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج قادرا على:

١/٢/٣/٢ يقدر مهارة الإنصات الجيد وفهم الآخرين.
٢/٢/٣/٢ يطلع على الجديد في مجال تخصصه باستخدام التكنولوجيا كأداة بحثية وأداة للوصول للمعلومات وتنظيمها
٣/٢/٣/٢ يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة على المقارنة والتحليل والتفكير الناقد .
٤/٢/٣/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات في مجال التصميم
٥/٢/٣/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويدير الوقت بكفاءة.
٦/٢/٣/٢ يكتسب مهارة التواصل مع الآخرين و تحمل المسؤولية.
٧/٢/٣/٢ يدير الوقت بكفاءة
٨/٢/٣/٢ يمارس مهارات التعلم الذاتي.

دليل البرنامج	✓ متوافر	غير متوافر
نظام المراجعة	✓ متوافر	غير متوافر

<p>أكثر من سنة</p>	<p>✓ سنوي</p>	<p>الدورية للبرنامج</p> <p>-مدي توافق الهيكل الاكاديمي للبرامج مع المستهدف مع المستهدف من التعليم</p> <p>-المعوقات الإدارية والتنظيمية</p>
<p>٩) تقويم طلاب لقياس مدي اكتساب المستهدف من التعليم :</p> <p>-أدوات التقويم : اعمال سنة – تطبيقي – امتحان تحريري</p> <p>-المواعيد : (في الأسبوع ٢٧ والأسبوع ٢٨)</p>		
<p>.....</p>	<p>ملاحظات</p> <p>المراجع الخارجي :</p> <p>(إن وجدت)</p> <p>١٠) الإمكانيات التعليمية :</p>	<p>ملاحظات</p> <p>المراجع الخارجي :</p> <p>(إن وجدت)</p> <p>١٠) الإمكانيات التعليمية :</p>
<p>١ : ٢٧</p>	<p>نسبة أعضاء هيئة التدريس إلي الطلاب</p>	<p>نسبة أعضاء هيئة التدريس إلي الطلاب</p>
<p>غير مناسب</p>	<p>✓ مناسب إلي حد ما</p> <p>(لماذا؟)</p>	<p>-مدي ملاءمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم لاحتياجات</p>

	البرنامج :
✓ مناسب إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟).....	-المكتبة :
✓ مناسب إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟).....	-المعامل :
✓ مناسب إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟).....	-الحاسب الآلي :
ملتقى التوظيف – واستضافة جهات الاعمال من خلال اقامة حفل للخريجين واستضافة الاعمال - يوجد تعاون جهات التدريب الميدانى للتعليم قبل الجامعى	-مدي التعاون مع جهات الاعمال في توفير فرص التدريب للطلاب :
بعض مسميات المقررات غير مواكبة للتطور العلمي لتخصص ويتم الآن عمل مقترح جديد لبرنامج الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة وفق الاجراءات المتبعة في ذلك	-أي متطلبات أخرى للبرنامج :
(١١) إدارة الجودة والتطوير:	
✓ فعال إلي حد ما غير فعال (لماذا؟).....	-نظام المتابعة لجوانب القصور :
✓ مناسب إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟).....	-إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة :
فعالة وبراغي كافة الملاحظات المدونة	-مدي فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج :
.....	-ملاحظات المراجعين الخارجيين



	فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس
<p>(١٢) مقترحات تطوير البرنامج:</p> <p>أ - مدة البرنامج : الماجستير سنة واحدة</p> <p>هيكل البرنامج : نظري وتطبيقي</p> <p>عدد الساعات / عدد الوحدات : نظري ٢٨ ساعة ، عملي ٥٦ ساعة اجمالي ٨٤</p> <p>لا يوجد</p> <p>رحلات ميدانية لزيارة المعارض المقامة حاليا</p> <p>الاشتراك في دوريات والمجلات المتخصصة</p>	<p>-هيكل البرنامج (المقررات / الساعات) : -مقررات جديدة : -التدريب والمهارات : :</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>أ.د رئيس القسم</p> <p>٢٠١٦/٢٠١٧ م</p>	<p>مقترحات قطاع الاعمال لتطوير البرنامج : -المسئول عن التنفيذ : -توقيت التنفيذ :</p>

المسئول عن البرنامج : التوقيع : التاريخ : / /

ا.م.د / منال سعد عزب الشيمي



قسم التربية الفنية

توصيف برنامج ماجستير تخصص أشغال الخشب والمعادن

القائم بالتدريس

أ.م.د. حامد عباس محمود

أ.م.د / بيسة عبد الله رحمة

استاذ أشغال الخشب المساعد بقسم التربية الفنية

كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية



توصيف برنامج دراسي

أ- معلومات أساسية :

1. اسم البرنامج : ماجستير التربية النوعية تخصص التربية الفنية (**الخشب والمعادن**)
 2. طبيعة البرنامج : (**احادي**)
- القسم المسئول عن البرنامج : (قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية)
تاريخ إقرار البرنامج : قرار وزاري رقم (3227) بتاريخ 3 / 12 / 2005 م

ب- معلومات متخصصة :

1. الأهداف العامة للبرنامج :

- 1/1 يتقن الطالب أساليب التشكيل المختلفة في مجال أشغال الخشب (الحفر والتطعيم والتكسية بالقشرة وأعمال التراكيب والتعاشيق) وأساليب التشكيل في مجال أشغال المعادن (القطع ، الطرق ، الترصيع) واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة بما يخدم ممارسته المهنية
- 1/2 ينمي ذاته علمياً ومهنياً ويؤمن بالتعليم المستمر ويتفهم المستجدات التقنية والابداعية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في مجال أشغال **الخشب والمعادن**
- 1/3 تحديد المشكلات المهنية وإيجاد حلول لها في ضوء وعيه بالمشكلات الجارية والرؤي الحديثة في مجال أشغال **الخشب والمعادن** .
- 1/4 يتقن أساسيات ومنهجيات البحث العلمي (المنهج الوصفي التحليلي - والمنهج التجريبي) وإستخدام أدواته المختلفة في مجال اشغال **(الخشب والمعادن)** ودمج المعارف المتخصصة مستنبطاً ومطوراً للعلاقات بينهما .

2. المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

2/1 المعلومات والمفاهيم :

- بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (**الخشب والمعادن**) يكون الخريج قادراً على أن:



- 2/1/1 أستنتاج المعلومات والمعارف الخاصة بنظريات وإتجاهات الفن التشكيلي المعاصر وتطبيقاتها في مجال أشغال الخشب والمعادن.
- 2/1/2 يحدد الموضوعات البحثية التي يجب التطرق إليها في مجال **الخشب والمعادن**
- 2/1/3 يلم بأساسيات وأخلاقيات البحث العلمي وحقوق الملكية الفكرية .
- 2/1/4 قادر علي فهم وإستيعاب مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال أشغال **الخشب والمعادن**
- 2/1/5 أستنتاج المعلومات والمعارف الخاصة بنظريات وإتجاهات الفن التشكيلي المعاصر وتطبيقاتها في مجال أشغال **الخشب والمعادن**.
- 2/1/6 يتعرف علي الطرق العلمية والنظريات الحديثة لاستخدامها في البحوث العلمية التطبيقية في مجال أشغال **الخشب والمعادن**.
- 2/1/7 يميز بين أنواع الفنون المختلفة ، ويحدد مدي ملائمتها للتطبيق في مجال أشغال

2/2 المهارات الذهنية :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية أشغال **(الخشب والمعادن) يكون الخريج قادرا على أن:**

- 2/2/1 استنتاج المعلومات والمعارف الخاصة بنظريات وإتجاهات الفن التشكيلي المعاصر وتطبيقاتها في مجال أشغال **(الخشب والمعادن) .**
- 2/2/2 يقترح أمثلة متنوعة ومبتكرة في مجال أشغال الخشب وأشغال المعادن وكيفية الجمع بين اساليب التشكيل المختلفة في الخشب والمعادن لإنتاج عمل فني يصلح كمشروع صغير
- 2/2/3 يقترح حلول للمشكلات في مجال أشغال **(الخشب والمعادن) في ضوء** ما تحصل عليه من بيانات.
- 2/2/4 اجراء دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال أشغال **(الخشب والمعادن) .**
- 2/2/5 يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجالأشغال **(الخشب والمعادن) .**



يستخدم الوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات . 2/2/6

يحلل الأعمال الفنية في مجال أشغال الخشب والمعادن وفق معايير علمية . 2/2/7

2/3 المهارات :

2/3/1 مهارات مهنية وعملية :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية أشغال
(الخشب والمعادن) يكون الخريج قادرا على أن:

2/3/1/1 يتقن مهارة استخدام العدد والأدوات اليدوية والميكانيكية بما يتيح التنفيذ
الجيد للمشغولة الخشبية والمعدنية.

2/3/1/2 يكتب مقترح لمشروع بحثي في مجال أشغال (الخشب والمعادن) .

2/3/1/3 يبتكر أعمال فنية تجمع بين مهارات التشكيل في أشغال (الخشب
والمعادن) لإنتاج عمل فني يصلح للتسويق كمشروع صغير.

2/3/1/4 تحليل وتقييم المعلومات في مجال أشغال الخشب والمعادن بأستخدام
الأمكانيات التكنولوجية والقدرة علي القياس عليها وأن يستنبط حلول
للتصدي للمشكلات المهنية وفقاً لقضايا المجتمع .

2/3/1/5 يبتكر أعمال فنية تجمع بين مهارات التشكيل في أشغال الخشب والمعادن
لإنتاج عمل فني يصلح للتسويق كمشروع صغير.

2/3/2 مهارات عامة :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية
يكون الخريج قادرا على أن:

2/3/2/1 يقدر مهارة الإنصات الجيد وفهم الاخرين.

2/3/2/2 يطلع على الجديد في مجال تخصصه باستخدام التكنولوجيا كأداة بحثية وأداة
للوصل للمعلومات وتنظيمها

2/3/2/3 يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة على المقارنة والتحليل والتفكير الناقد .

2/3/2/4 يستخدم الوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات في مجال
تخصصه

2/3/2/5 يعمل بكفاءة ضمن فريق ويدير الوقت بكفاءة.

2/3/2/6 يكتسب مهارة التواصل مع الاخرين و تحمل المسؤولية.



2/3/2/7 يدير الوقت بكفاءة

2/3/2/8 يمارس مهارات التعلم الذاتي.

3- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

المعايير القياسية لبرنامج الدراسات العليا - الإصدار مارس 2009

4- العلامات المرجعية :

لا توجد

5- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : عام دراسي

ب- هيكل البرنامج :

عدد الساعات	نظري	عملي	اجمالي	
مقررات العلوم الأساسية	3	-	3	25%
مقررات علوم التخصص	4	2	6	50%
مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..):	1	2	3	25%
الإجمالي	24	28	12	100%

د. مقررات البرنامج :

ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال أشغال (الخشب
والمعادن)

المقرر	عدد الساعات			النهاية العظمي للدرجات		
	نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقية	تحرير مجموع
الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص	1	2	3	20	40	40
مقرر عربي (الخشب والمعادن)	1	2	3	20	40	40
مقرر أجنبي (الخشب والمعادن)	3	-	3	20	-	80
حلقة البحث	3	--	3	100	---	----



5- محتويات المقررات :

المحتوي العلمي لمقررات ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال أشغال
(الخشب والمعادن)

1) الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص

استخلاص معنى الإحصاء ووظيفتها. التخطيط لاستخدام البرنامج الإحصائي SPSS. اختيار الأسلوب الإحصائي المناسب لفروض بحثه وعينته. اكتساب المعلومات المتعلقة بالإحصاء الوصفي. التدريب على كيفية حل المسائل الخاصة بالأساليب الإحصائية المختلفة

2) مقرر عربي أشغال (الخشب والمعادن)

دراسة لبعض أساليب التشكيل المختلفة في مجال أشغال الخشب (الحفر والتطعيم والتكسية بالقشرة وأعمال التراكيب والتعاشيق) وأساليب التشكيل في مجال أشغال المعادن لتنفيذ مشغولة صغيرة للحلي ثلاثي الأبعاد في ضوء التوظيف الجمالي للشريحة السلك ومن خلال المهارات الفنية والمعرفية وتقنيات (القطع، الطرق، الترصيع) ودراسة لبعض المشغولات الخشبية والمعدنية خلال العصور المختلفة وتحليل الأعمال الفنية من حيث البعد الجمالي والتقني وممارسة عمليات التشكيل الفني بخامات الخشب والمعادن المختلفة مما يؤهل الطالب لوضع تصور لخطة بحثية لها مردود مجتمعي وبيئي في مجال أشغال الخشب والمعادن ومعتمدة علي اساسيات و اخلاقيات البحث العلمي.

3) مقرر اجنبي أشغال (الخشب والمعادن)

- دراسة المصطلحات العلمية باللغة الانجليزية للعدد والأدوات اليدوية والميكانيكية المستخدمة في المشغولة الخشبية والمعدنية. بالإضافة إلي مصطلحات الخامات الأخشاب الطبيعية والمصنعة وخامات المعادن المستخدمة في إنتاج مشغولة فنية مبتكرة .

الامام بالمعارف والمعلومات الخاصة بمجال أشغال الخشب والمعادن والتفريق بين المصطلحات التخصصية ، قراءات في التخصص باللغة الانجليزية ، دراسة التجارب الفنية للفنانين العالميين المعاصرين في مجال التخصص .

4) حلقة البحث

الامام بالمعارف والمعلومات الخاصة بصياغة البحث العلمي في ضوء الاتجاهات البحثية لمجال التخصص وارتباطه بالمجتمع والقضايا البيئية قائم علي اخلاقيات وأساسيات البحث العلمي .

6- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

من اللائحة مادة (8)

7- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

من اللائحة مادة (3- 7)



8- طرق وقواعد تقييم الملحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
1- أعمال سنة وشفوي	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية المهارات العامة
2- امتحان تطبيقي	المهارات المهنية و العلمية
3- امتحان تحريري	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية

- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
1- طلاب الفرقة النهائية	إستبيانات - مقابلات	50 % من عدد طلاب الفرقة الثانية
2- الخريجون	إستبيانات	20 % من خريجين الدبلوم
3- أصحاب الأعمال	إستبيانات - مقابلات شخصية	مديري المدارس و موجهي التربية و التعليم
4- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	تقارير	
5- طرق أخرى		

التاريخ : / /

التوقيع :

المسئول عن البرنامج :
أ.م.د/ حامد عباس محمود

أ.م.د/ بييسة رحمة



**توصيف مقرر ماجستير عربي
تخصص أشغال " الخشب والمعادن "**

القائم بالتدريس

ا.م.د/ حامد عباس محمود

استاذ أشغال الخشب المساعد بقسم التربية الفنية

كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية



قسم: التربية الفنية

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الفرقة : ماجستير	اسم المقرر : مقرر عربي أشغال خشب ومعادن	الرمز الكودي :
عملي	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص : تربية فنية

<p>2- هدف المقرر:</p> <p>دراسة أساليب التشكيل المختلفة في مجال أشغال الخشب (الحفر والتطعيم والتكسية بالقشرة وأعمال التراكيب والتعاشيق) وأساليب التشكيل في مجال أشغال المعادن لتنفيذ مشغولة صغيرة للحلي ثلاثي الأبعاد في ضوء التوظيف الجمالي للشريحة السلك ومن خلال المهارات الفنية والمعرفية وتقنيات (القطع، الطرق، الترصيع) بالإضافة إلي دراسة لتاريخ أشغال الخشب والمعادن في مصر وتحليل الاعمال الفنية من حيث البعد الجمالي والتقني وممارسة عمليات التشكيل الفني بخامات الخشب والمعادن مما يؤهل الطالب لوضع تصور لخطة بحثية لها مردود مجتمعي وبيئي في مجال أشغال الخشب والمعادن ومعتمدة علي اساسيات واخلاقيات البحث العلمي، وتوظيف مهاراته الفنية والموارد المتاحة في الإرتقاء بالفكر الإبداعي وتنمية قيم الإنتماء للوطن والتسامح ملتزماً بأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم وتحقيق الترابط والتكامل بين مجالي الخشب والمعادن لتدعيم فكر المشروعات الصغيرة.</p>	
3- المستهدف من تدريس المقرر:	

<p>٣ / ١ / ١ يعرف النظريات الاساسية والاتجاهات الفنية الحديثة في مجال الجمع بين أشغال الخشب والمعادن .</p> <p>٣ / ١ / ٢ يستنتج المعلومات والمعارف الخاصة بنظريات وإتجاهات الفن التشكيلي المعاصر وتطبيقاتها في مجال أشغال الخشب والمعادن.</p> <p>٣ / ١ / ٣ يتعرف علي الطرق العلمية والنظريات الحديثة لاستخدامها في البحوث العلمية التطبيقية في مجال أشغال الخشب والمعادن</p> <p>٣ / ١ / ٤ يبتكر افكار جديدة وحلول لمشكلات في مجالأشغال الخشب والمعادن</p> <p>٣ / ١ / ٥ يتفهم اساسيات واخلاقيات البحث العلمي .</p>	<p>المعلومات والمفاهيم:</p>
<p>٣ / ب / ١ يستنتج المعلومات والمعارف الخاصة بنظريات وإتجاهات الفن التشكيلي المعاصر وتطبيقاتها في مجال أشغال الخشب والمعادن.</p> <p>٣ / ب / ٢ يقترح أمثلة متنوعة ومبتكرة في كيفية الجمع بين اساليب التشكيل المختلفة في الخشب والمعادن لإنتاج عمل فني يصلح كمشروع صغير في ضوء ما تحصل عليه من بيانات</p> <p>٣ / ب / ٣ يجري دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال أشغال الخشب والمعادن</p> <p>٣ / ب / ٤ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل المشكلات المرتبطة بالتقنيات والممارسات التشكيلية المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن</p> <p>٣ / ب / ٥ يستخدم الوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات .</p>	<p>المهارات الذهنية:</p>

<p>٣ / ج / ١/ يطبق مهارة إستخدام العدد والأدوات اليدوية والميكانيكية بما يتيح التنفيذ الجيد للمشغولة الخشبية والمعدنية..</p> <p>٣ / ج / ٢/ يبتكر أعمال فنية تجمع بين مهارات التشكيل في أشغال الخشب والمعادن لإنتاج عمل فني يصلح للتسويق كمشروع صغير.</p> <p>٣ / ج / ٣/ يطور الممارسات المهنية في صياغات فنية معاصرة للعمل الفني المنفذ بخامات الخشب والمعادن .</p> <p>٣ / ج / ٤/ تنفيذ مشغولة تجمع بين تقنيات أشغال الخشب والمعادن تصلح للتسويق كمشروع صغير.</p> <p>٣ / ج / ٥/ يحلل ويقيم المعلومات في مجال أشغال الخشب والمعادن بأستخدام الإمكانيات التكنولوجية</p> <p>٣ / ج / ٦/ يصمم بيئة العمل مراعيًا قواعد وأسس الأمن و السلامة</p>	<p>المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>٣ / د / ١/ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الفني</p> <p>٣ / د / ٢/ يحترم الرئى و الرئى الاخر</p> <p>٣ / د / ٣/ يطلع على الجديد في مجال تخصصه باستخدام التكنولوجيا كأداة بحثية وأداة للوصول للمعلومات وتنظيمها باستخدام شبكة المعلومات ووسائل الاتصال الحديثة .</p> <p>٣ / د / ٤/ يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة على المقارنة والتحليل والتفكير الناقد .</p> <p>٣ / د / ٥/ يمارس مهارات التعلم الذاتي من خلال جمع المعلومات عن الخامات والتجريب بالأساليب التقنية .</p>	<p>د. المهارات العامة:</p>

ملاحظات	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	الاسبوع
	8	4	تعريف الطالب نبذة عن الاساليب التشكيلية المستحدثة في مجال أشغال الخشب والمعادن.	4-1
	8	4	أستخلاص المفردات التشكيلية من فنون الحضارات القديمة	8- 5

12-9	دراسة الأسس البنائية للشبكيات المختلفة و المتضمنة لوحدات القياس والتي يمكن الاستعانة بها لوضع الحلول التصميمية .	4	8
14-13	تدريب الطلاب علي عمل تصميمات بإستخدام التكرار المتماثل للمفردات التشكيلية مع التغيير في أوضاعها الحركية .	2	4
16-15	- إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	2	4
17	تنفيذ تصميمات مبتكرة تحقق القيم الفنية و التشكيلية من خلال الاستفادة من الاتجاهات الفنية الحديثة واساليب التشكيل المستحدثة .	1	2
18	تقييم الاعمال الفنية	3	0
19	دراسة الخامات واللدائن المستخدمة كبدايل لخامات التطعيم التقليدية	1	2
20	دراسة لاحد الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال أشغال الخشب والمعادن (CNC)	1	2
21	تنفيذ بعض التطبيقات تجمع بين خامة الخشب والمعادن، والدهانات المختلفة اللازمة لها .	1	2
23-22	انواع الدهانات والتشطيبات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن	2	4
25-24	دراسة عن سوق المنتجات الخشبية والمعدنية وخطوات تسويق المنتج	2	4
26	امتحان شفوي	3	0
27	مناقشة الدراسات البحثية	3	0
28	تقييم الاعمال الفنية	3	0

<ul style="list-style-type: none"> • المحاضرة المطورة • إستراتيجية حل المشكلات. • العصف الذهني • إستراتيجية التعلم التعاوني • إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث • إستراتيجية البيان العملي • إستراتيجيات التعلم الذاتي 	<p>5- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>لا ينطبق</p>	<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
<p>7- تقويم الطلاب:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ~ امتحان شفوي. ~ تقييم العمل الفني. ~ امتحان تطبيقي. ~ امتحان تحريري. 	<p>أ. الأساليب المستخدمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ~ امتحان شفوي (الأسبوع 26). ~ تقييم العمل الفني (الأسبوع 14 - 28). ~ امتحان تطبيقي ونظري (نهاية العام الدراسي). 	<p>ب. التوقيت</p>
<ul style="list-style-type: none"> ~ امتحان شفوي اعمال سنه (درجة 20%). ~ تحريري (درجة 40%). ~ تطبيقي (درجة 40%). 	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ~ مذكرات المحاضرات علي هيئة كتاب معتمد من القسم . 	<p>أ. مذكرات</p>

<p>1. -مصطفى أحمد : ١٩٩٠ : تشكيل الخشب ، القاهرة ، دار الفكر العربي ،</p> <p>2. -يحيى وزيري : 1999 : موسوعة عناصر العمارة الإسلامية ، المجلد 1 ، القاهرة ، مكتبة مدبولي3</p> <p>3. - عنايات المهدي – فن الماركترى – دار الطلائع – القاهرة -١٩٩٨م</p>	<p>ب. كتب ملزمة</p>
<p>1. العلاقة التكاملية بين الخشب و المعادن المسبوكة لإستحداث قيم تشكيلية فى المشغولة الخشبية ،</p> <p>1. جرونمار : ١٩٧٩ النجارة العامة ، اترجمة عباس عبد القادر ، مكتبة النهضة المصرية.</p> <p>2. محمود كامل ، مصطفى درويش وآخرون ٢٠٠١ : قراءات فى أشغال الخشب ، القاهرة</p> <p>3. محمود شحاته الخلوي :١٩٩٨: أشغال الخشب ،دار الكتب ، القاهرة.</p> <p>4. محمود عبد العال – النجارة العربية فى مصر- الشركة العربية المصرية للنشر- القاهرة – ١٩٨٨م</p> <p>5. محمود حمدي زكي- اعمال النجارة والدهانات – الهلال للطباعة – ١٩٩٠م .</p> <p>6. عنايات المهدي – فن الماركترى – دار الطلائع – القاهرة -١٩٩٨م</p> <p>❖-أمانى فوزى عبد الحميد ٢٠١٥ : مهارات التشكيل فى مجال أشغال الخشب ، جامعة الزقازيق</p> <p>❖ R.A. Smith : Aesthetico and Criticism in Art Education. Chicago : Rand Mc Nally & Co., 1966.</p> <p>❖ Wilbur Schramm : The Effects of Television on Children and Adolescents New York. UNESCO, 1964.</p> <p>❖ F.E. Sparshott, The Structure of Aesthetics, Toronto : University of Toronto Press.</p> <p>Monroe C. Beardsley Aesthetics : Problems in the Philosophy of Criticism, New York : Hercourb, Brace & Work of Art</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>



<p>1. الأبحاث الخاصة بأساتذة المادة من خلال المجلة العلمية للكلية (بحوث في الفن والتربية الفنية) 2. الأبحاث الخاصة بأساتذة الجامعة من خلال المجلة العلمية للجامعة (بحوث وفنون)</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

أستاذ المادة: ا.م.د / حامد عباس محمود
أ.م.د/ بييسة عبد الله رحمه

رئيس مجلس القسم العلمي: ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



مصنوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر أشغال الخشب والمعادن عربي (مرحلة الماجستير)

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																	أساليب التعليم والتعلم
المهارات العامة		المهارات العلمية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم					
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	
-	-	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	
د	د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
٥	٤	٣	٢	١	٦	٥	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	٥	
				√						√	√	√	√		√	√	
	√			√						√	√	√	√	√	√	√	
√		√									√			√			
					√					√		√	√				
√			√		√	√	√	√	√	√							

أستاذ المادة : ا.م.د/ حامد عباس محمود
أ.م.د / بييسة عبد الله رحمه

رئيس مجلس القسم العلمي: ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



مصفوفة أساليب التقييم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر أشغال الخشب والمعادن عربي (مرحلة الماجستير)

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																				أساليب التقييم
المهارات العامة					المهارات العلمية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم					
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	
-	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	
د	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ	
٥	٤	٣	٢	١	٦	٥	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	
			√								√	√	√			√	√	√	√	
			√	√	√		√	√	√						√	√		√	√	
√	√			√						√	√	√	√	√	√	√	√			
√	√	√	√		√	√		√	√		√		√	√	√	√				

أستاذ المادة : ا.م.د/ حامد عباس محمود

أ.م.د / بيبة عبد الله رحمه

رئيس مجلس القسم العلمي: ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



**توصيف مقرر ماجستير اجنبي
تخصص أشغال " الخشب والمعادن "**

القائم بالتدريس

ا.م.د/ حامد عباس محمود

أ.م.د / بيسة رحمه

**استاذ أشغال الخشب المساعد بقسم التربية الفنية
كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية**



قسم: التربية الفنية

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الفرقة : ماجستير	اسم المقرر : مقرر اجنبي أشغال خشب ومعادن	الرمز الكودي :
عملي	عدد الوحدات الدراسية : نظري (٣)	التخصص : تربية فنية

2- هدف المقرر:	- يتقن الطالب المصطلحات باللغة الانجليزية لأساليب التشكيل والعدد والأدوات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن مع القدرة علي الوصول إلي المعلومات في مواقع البحث باللغة الإنجليزية والمكتبات الأجنبية
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3- المستهدف من تدريس المقرر:	
المعلومات والمفاهيم:	٣ / أ / ١ يعرف المصطلحات باللغة الانجليزية لأساليب التشكيل المختلفة في مجال أشغال الخشب (الحفر والتطعيم والتكسية بالقشرة وأعمال التراكيب والتعاشيق) وأساليب التشكيل في مجال أشغال المعادن (القطع ، الطرق ، الترصيع) ٣ / أ / ٢ ينمي ذاته لغوياً علمياً ومهنياً ويتفهم المستجدات التقنية والابداعية في مجال أشغال الخشب المعادن ٣ / أ / ٣ ملم بالمصطلحات الإنجليزية لأساليب التشكيل اليدوي ومزود بمهارات فنية وتشكيلية في مجال المعادن والخشب لتصميم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة ايماناً منه بدوره في حل المشكلات الاجتماعية باستخدام الأساليب العلمية ٣ / أ / ٤ إجادة المصطلحات الإنجليزية لأساسيات ومنهجيات البحث العلمي (المنهج الوصفي التحليلي - والمنهج التجريبي) وإستخدام أدواته المختلفة في مجال اشغال الخشب والمعادن ٣ / أ / ٥ يتفهم اساسيات واخلاقيات البحث العلمي العالمية.

<p>٣ / ب / ١ يستنتج المعلومات والمعارف الخاصة بنظريات وإتجاهات الفن التشكيلي المعاصر وتطبيقاتها في مجال أشغال الخشب والمعادن.</p> <p>٣ / ب / ٢ يقترح أمثلة متنوعة ومبتكرة في كيفية الجمع بين اساليب التشكيل المختلفة في الخشب والمعادن لإنتاج عمل فني يصلح كمشروع صغير في ضوء ما تحصل عليه من بيانات</p> <p>٣ / ب / ٣ يجري دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال أشغال الخشب والمعادن</p> <p>٣ / ب / ٤ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل المشكلات المرتبطة بالتقنيات والممارسات التشكيلية المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن</p> <p>٣ / ب / ٥ يستخدم الوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات .</p>	<p>المهارات الذهنية:</p>
<p>٣ / ج / ١ وضع تصور لورقة عمل في مجال التخصص باللغة الإنجليزية</p> <p>٣ / ج / ٢ تصميم أعمال فنية تجمع بين مهارات التشكيل في أشغال الخشب والمعادن لإنتاج عمل فني يصلح للتسويق كمشروع صغير.</p> <p>٣ / ج / ٣ يطور الممارسات المهنية في صياغات فنية معاصرة للعمل الفني المنفذ بخامات الخشب والمعادن .</p> <p>٣ / ج / ٤ يحلل ويقيم المعلومات في مجال أشغال الخشب والمعادن بأستخدام الأماكن التكنولوجية</p>	<p>المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>٣ / د / ١ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الفني</p> <p>٣ / د / ٢ يحترم الرئى و الرئى الاخر</p> <p>٣ / د / ٣ يطلع على الجديد في مجال تخصصه باستخدام التكنولوجيا كأداة بحثية وأداة للوصول للمعلومات وتنظيمها باستخدام شبكة المعلومات ووسائل الاتصال الحديثة .</p> <p>٣ / د / ٤ يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة على المقارنة والتحليل والتفكير الناقد .</p> <p>٣ / د / ٥ يمارس مهارات التعلم الذاتي من خلال جمع المعلومات عن الخامات والتجريب بالأساليب التقنية .</p>	<p>د . المهارات العامة:</p>

الاسبوع	الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي	ملاحظات
٢-١	تعريف الطالب نبذة عن الاساليب التشكيلية المستحدثة في مجال أشغال الخشب والمعادن ومصطلحاتها باللغة الانجليزية .	٦		
٥-٣	تعريف الطلاب بالمفاهيم والمصطلحات الأساسية المستخدمة في مجال اشغال الخشب والمعادن باللغة الانجليزية	٩		
٨-٦	تدريب الطلاب علي كتابة عنوان البحث ومحتوي ملخص ومستخلص الابحاث باللغة الانجليزية	٩		
١١-٩	كتابة مقالات خاصة بالتخصص باللغة الأجنبية	٩		
١٤-١٢	تنفيذ مشروع بحث في أشغال الخشب والمعادن باللغة الانجليزية	٩		
١٧-١٥	حلقة نقاشية وعرض لورقة عمل أحد الطلاب	٩		
٢٠-١٨	تحليل أعمال أحد الفنانين المعاصرين	٩		
٢٣-٢١	تلخيص المصطلحات الفنية في قاموس مصغر عن مجال التخصص	٩		
٢٦-٢٤	حلقة نقاشية وعرض لورقة عمل أحد الطلاب	٩		
٢٨-٢٧	أمتحان شفوي	6		

<ul style="list-style-type: none"> • المحاضرة المطورة • إستراتيجية حل المشكلات. • العصف الذهني • إستراتيجية التعلم التعاوني • إستراتيجية المناقشة وطلقات البحث • إستراتيجية البيان العملي • إستراتيجيات التعلم الذاتي 	5- أساليب التعليم والتعلم
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

لا ينطبق	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
7- تقويم الطلاب:	
<ul style="list-style-type: none"> ~ امتحان شفوي. ~ تقييم العمل الفني. ~ امتحان تطبيقي. ~ امتحان تحريري. 	<p>أ. الأساليب المستخدمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ~ امتحان شفوي (الأسبوع ٢٧ - ٢٨). ~ امتحان نظري (نهاية العام الدراسي). 	<p>ب. التوقيت</p>
<ul style="list-style-type: none"> ~ امتحان شفوي اعمال سنه (درجة 20%). ~ تحريري (درجة 80%). 	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
<ul style="list-style-type: none"> ~ مذكرات المحاضرات علي هيئة كتاب معتمد من القسم . 	<p>أ. مذكرات</p>
<p>1. مصطلحات في الفن والتربية الفنية - عبد الغني الشال - جامعة حلوان</p>	<p>ب. كتب ملزمة</p>



<p>1. العلاقة التكاملية بين الخشب و المعادن المسبوكة لإستحداث قيم تشكيلية فى المشغولة الخشبية ، 1. جرونمار : ١٩٧٩ النجارة العامة ، اترجمة عباس عبد القادر ، مكتبة النهضة المصرية. 2. محمود كامل ، مصطفى درويش وآخرون ٢٠٠١ : قراءات فى أشغال الخشب ، القاهرة 3. محمود شحاته الخلوي : ١٩٩٨ : أشغال الخشب ، دار الكتب ، القاهرة. 4. محمود عبد العال – النجارة العربية فى مصر- الشركة العربية المصرية للنشر- القاهرة – ١٩٨٨ م 5. محمود حمدي زكي- اعمال النجارة والدهانات – الهلال للطباعة – ١٩٩٠ م. 6. عنايات المهدي – فن الماركترى – دار الطلائع – القاهرة -١٩٩٨ م ❖-أمانى فوزى عبد الحميد ٢٠١٥ : مهارات التشكيل فى مجال أشغال الخشب ، جامعة الزقازيق ❖ R.A. Smith : Aesthetico and Criticism in Art Education. Chicago : Rand Mc Nally & Co., 1966. ❖ Wilbur Schramm : The Effects of Television on Children and Adolescents New York. UNESCO, 1964. ❖ F.E. Sparshott, The Structure of Aesthetics, Toronto : University of Toronto Press. Monroe C. Beardsley Aesthetics : Problems in the Philosophy of Criticism, New York : Hercourb, Brace & Work of Art</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>
<p>1. الأبحاث الخاصة بأساتذة المادة من خلال المجلة العلمية للكلية (بحوث فى الفن والتربية الفنية) 2. الأبحاث الخاصة بأساتذة الجامعة من خلال المجلة العلمية للجامعة (بحوث وفنون</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

أستاذ المادة: ا.م.د / حامد عباس محمود
أ.م.د/ بيبة عبد الله رحمه



مصفوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر أشغال الخشب والمعادن اجنبي (مرحلة الماجستير)

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																		أساليب التعليم والتعلم
المهارات العامة			المهارات العلمية			المهارات الذهنية						المعرفة والفهم						
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	
د	د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	٥	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	
٥	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	
			√					√	√	√	√			√	√	√	√	
√			√					√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	√									√				√				
				√				√			√	√						
		√		√	√	√	√	√	√									

أستاذ المادة : ا.م.د/ حامد عباس محمود

أ.م.د / بيبة عبد الله رحمه

رئيس مجلس القسم العلمي: ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



رقم (16)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2016 / 2017

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات أساسية

1. اسم المقرر ورمزه الكودى	ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال أشغال الخشب والمعادن
2. التخصص	التربية الفنية
3. الفرقة / المستوى	ماجستير
4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (2) عملي
5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر () غير متوافر
7. عدد القائمين بالتدريس	(1) عضو هيئة تدريس + (1) معيد

ب - معلومات متخصصة

1. الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	2
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	2
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (2) بنسبة (100) % راسب : عدد (0) بنسبة (0) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : 1 بنسبة (50) % جيد جدا : 1 بنسبة (50) % جيد : 0 بنسبة (0) % مقبول : 0 بنسبة (0) %
2. تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
8	4	تعريف الطالب نبذة عن الاساليب التشكيلية المستحدثة في مجال أشغال الخشب والمعادن.	4-1
8	4	أستخلاص المفردات التشكيلية من فنون الحضارات القديمة	8-5
8	4	دراسة الأسس البنائية للشبكيات المختلفة و المتضمنة لوحدات القياس والتي يمكن الاستعانة بها لوضع الحلول التصميمية .	12-9
4	2	تدريب الطلاب علي عمل تصميمات بإستخدام التكرار المتماثل للمفردات التشكيلية مع التغيير في أوضاعها الحركية .	13-14
4	2	- إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	16-15
2	1	تنفيذ تصميمات مبتكرة تحقق القيم الفنية و التشكيلية من خلال الاستفادة من الاتجاهات الفنية الحديثة واساليب التشكيل المستحدثة .	17
0	3	تقييم الاعمال الفنية	18
2	1	دراسة الخامات واللدائن المستخدمة كبدائل لخامات التطعيم التقليدية	19
2	1	دراسة لاحد الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال أشغال الخشب والمعادن (CNC)	20
2	1	تنفيذ بعض التطبيقات تجمع بين خامة الخشب والمعادن، والدهانات المختلفة اللازمة لها .	21
4	2	انواع الدهانات والتشطيبات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن	23-22
4	2	دراسة عن سوق المنتجات الخشبية والمعدنية وخطوات تسويق المنتج	25-24
0	3	امتحان شفوي	26



0	3	مناقشة الدراسات البحثية	27
0	3	تقييم الاعمال الفنية	28

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
() محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية () تعليم تعاوني () مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
() نظري () شفوي () أعمال فصلية () تحريري	- طريقة تقويم الطلاب
3. الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	4. قيود إدارية وتنظيمية:
(٩٨) %	5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر

<p>6. مقترحات تحسين المقرر</p>			
<p>1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب</p> <p>2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC</p> <p>3. توفير بعض المعدات اليدوية والكهربية لتناسب أعداد الطلاب</p>			
<p>7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>			
<p>لا يوجد</p>			
<p>8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>			
<p>1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربية .</p>			
<p>9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)</p>			
<p>توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب</p> <p>توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي</p>			
<p>10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:</p>			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
التدريب علي بعض الماكينات الحديثة بما يتواءم مع سوق العمل	تدريب الطلاب علي الماكينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النفعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير	عامان دراسيان	اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس محمود
التوقيع :

التاريخ: / /



رقم (16)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2017 / 2018

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات أساسية

1. اسم المقرر ورمزه الكودي	ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال اشغال الخشب والمعادن
2. التخصص	التربية الفنية
3. الفرقة / المستوى	ماجستير
4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (2) عملي
5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر () غير متوافر
7. عدد القائمين بالتدريس	(1) عضو هيئة تدريس + (1) معيد

ب - معلومات متخصصة

1. الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	5
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	5
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (5) بنسبة (100) % راسب : عدد (0) بنسبة (0) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : 4 بنسبة (80) % جيد جدا : 1 بنسبة (20) % جيد : 0 بنسبة (0) % مقبول : 0 بنسبة (0) %
2. تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
8	4	تعريف الطالب نبذة عن الاساليب التشكيلية المستحدثة في مجال أشغال الخشب والمعادن.	4-1
8	4	أستخلاص المفردات التشكيلية من فنون الحضارات القديمة	8-5
8	4	دراسة الأسس البنائية للشبكيات المختلفة و المتضمنة لوحدات القياس والتي يمكن الاستعانة بها لوضع الحلول التصميمية .	12-9
4	2	تدريب الطلاب علي عمل تصميمات بإستخدام التكرار المتماثل للمفردات التشكيلية مع التغيير في أوضاعها الحركية .	13-14
4	2	- إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها .	16-15
2	1	تنفيذ تصميمات مبتكرة تحقق القيم الفنية و التشكيلية من خلال الاستفادة من الاتجاهات الفنية الحديثة واساليب التشكيل المستحدثة .	17
0	3	تقييم الاعمال الفنية	18
2	1	دراسة الخامات واللدائن المستخدمة كبدائل لخامات التطعيم التقليدية	19
2	1	دراسة لاحد الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال أشغال الخشب والمعادن (CNC)	20
2	1	تنفيذ بعض التطبيقات تجمع بين خامة الخشب والمعادن، والدهانات المختلفة اللازمة لها .	21
4	2	انواع الدهانات والتشطيبات المختلفة في مجال أشغال الخشب والمعادن	23-22
4	2	دراسة عن سوق المنتجات الخشبية والمعدنية وخطوات تسويق المنتج	25-24
0	3	امتحان شفوي	26



0	3	مناقشة الدراسات البحثية	27
0	3	تقييم الاعمال الفنية	28

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
() محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية () تعليم تعاوني () مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
() نظري () شفوي () أعمال فصلية () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
3. الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	4. قيود إدارية وتنظيمية:
(٩٨) %	5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر

<p>6. مقترحات تحسين المقرر</p>			
<p>1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب</p> <p>2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC</p> <p>3. توفير بعض المعدات اليدوية والكهربية لتناسب أعداد الطلاب</p>	<p>7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>		
<p>لا يوجد</p>			
<p>8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>			
<p>1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربية .</p>			
<p>9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)</p>			
<p>توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب</p> <p>توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي</p>			
<p>10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:</p>			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
التدريب علي بعض الماكينات الحديثة بما يتواءم مع سوق العمل	تدريب الطلاب علي الماكينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النفعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير	عامان دراسيان	اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس محمود
التوقيع :

التاريخ: / /



نموذج رقم (١٥)

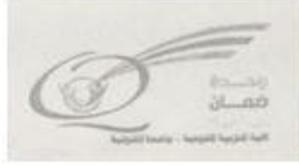
تقرير عن برنامج دراسي

للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

١	- عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج :
٢	- معدل النجاح في البرنامج (%):
٣	- اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة إلي الأعداد الملتحقة خلال آخر ٣ سنوات) :
٤	- إحصائيات:
١	- نتائج الامتحان النهائي :
١٠٠%	- توزيع تقديرات النجاح (%) :
متزايد ثابت	
متناقص	
عدد (-) جيد	عدد (١) جيد جدا
عدد (-) راسب	عدد (-) مقبول
عدد (-) إيقاف قيد	عدد (-) باق
	عدد (-) يفصل
١٠٠% جيد جدا	٠% امتياز
٠% مقبول	٠% جيد
	٥ - المعايير الأكاديمية:



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

جامعة / أكاديمية : المنوفية

كلية / معهد : التربية النوعية بأشمون

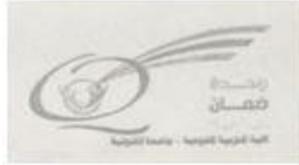
قسم : التربية الفنية

أ- معلومات أساسية

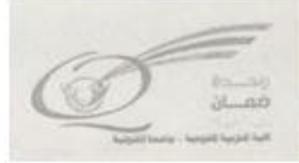
٦- اسم البرنامج:	ماجستير في التربية النوعية تخصص (<u>نحت والخزف</u>)
٧- التخصص:	التربية الفنية
٨- عدد السنوات الدراسية:	سنة واحدة
٩- عدد الساعات المعتمدة / عدد المقررات:	(٢٨) نظري + (٥٦) عملي
١٠- أسس تشكيل لجان الممتحنين:	يتم اختيار أساذ المادة ومعه الأساتذة المساعدون والمدرسون بالقسم
١١- نظام الممتحنين الخارجيين:	✓ متاح غير متاح

ب - معلومات متخصصة

-المعايير الأكاديمية المرجعية :	
	١ . يصمم خطة : للتدريس ، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين .
	٢ . يطبق طرائق التدريس ، موظفا تكنولوجيا التعليم ، مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم .
	٣ . يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم .
	٤ . يتعامل بمهنية مع ذوى الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي .
	٥ . ينمى ذاته مهنيًا ، ويبنى : علاقات مهنية متنوعة .
	٦ . يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة .
	٧ . يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي ، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية .
	٨ . يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
	٩ . يفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه .
	١٠ . يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية .
	١١ . يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين .
	١٢ . يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة .
	١٣ . يشارك في تنمية قيم : الانتماء الوطني ، والديمقراطية ، والتسامح وقبول الآخر .
	١٤ . يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها .
	١٥ . يشارك في حل المشكلات : المهنية والمجتمعية باستخدام



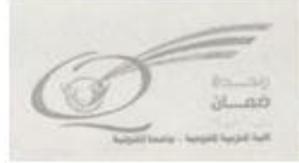
<p>الأساليب العلمية .</p> <p>١٦. يشارك في أنشطة خدمة المجتمع ، والتطوير التربوي، بما يحقق الجودة.</p> <p>١٧. تطبيق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية</p> <p>١٨. تحديد المشكلات المهنية و اقتراح حلول لها</p> <p>١٩. إتقان المهارات المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية</p> <p>٢٠. التواصل و قيادة فريق العمل من خلال العمل المهني المنظمي</p> <p>٢١. اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة .</p> <p>٢٢. توظيف الموارد المتاحة بكفاءة .</p> <p>٢٣. الوعي بدوره في تنمية المجتمع و الحفاظ على البيئة .</p> <p>٢٤. التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة و المصادقية و قواعد المهنة و تقبل المسائلة و المحاسبة .</p> <p>٢٥. إدراك ضرورة تنمية ذاته و الانخراط في التعلم المستمر .</p>	
<p>يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والمفاهيم التالية :</p> <p>١-١ أسس الإدارة التربوية والتخطيط ، وتصميم البيئات التعليمية / التعليمية .</p> <p>٢-١ تصميم البيئات التعليمية / التعليمية .</p> <p>٣-١ نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين .</p> <p>٤-١ استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم .</p> <p>٥-١ التقويم التربوي ونظرياته .</p> <p>٦-١ أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته .</p> <p>٧-١ المنهج الدراسي : مكوناته ، وبنائه ، وتقويمه ، وتطويره .</p> <p>٨-١ نظريات الإرشاد : التربوي ، وريادة الأعمال .</p> <p>٩-١ مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية .</p> <p>١٠-١ استراتيجيات التفكير ومناهج البحث والاستقصاء .</p>	<p>- المعلومات والمفاهيم :</p>



<p>١-١ اقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة .</p> <p>١٢-١ أخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها ، وحقوق المعلم وواجباته .</p> <p>١٣-١ ثقافة المجتمع ومشكلاته .</p> <p>١٤ الأبعاد المجتمعية : السياسية ، والثقافية ، والتاريخية ، المرتبطة بالمجتمع والتعليم .</p> <p>١٥-١ مدخلات ونظم الجودة والاعتماد .</p> <p>١٦-١ التطورات : العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص .</p> <p>١٧-١ الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها (لخريج شعب التعليم الأساسي) .</p> <p>١٨-١ التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها .</p>	
<p><u>يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:</u></p> <p>٣-١ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.</p> <p>٣-٢ يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.</p> <p>٣-٣ يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققا نواتج التعلم.</p> <p>٣-٤ يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.</p> <p>٣-٥ يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية و اللاوصفية .</p> <p>٣-٦ يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.</p> <p>٣-٧ يستخدم استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة.</p> <p>٣-٨ يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة.</p> <p>٣-٩ يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع.</p> <p>٣-١٠ يوظف أسس الإرشاد: التربوي والنفسي وريادة الأعمال.</p> <p>٣-١١ يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي.</p> <p>٣-١٢ يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.</p>	<p>-المهارات المهنية :</p>



<p>٣-٣ ايووظف الفنون والوسائط في مجال تخصصه (لخريج شعب التعليم الأساسي).</p> <p>يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:</p> <p>٤- ١ يعمل بكفاءة ضمن فريق .</p> <p>٤- ٢ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية ، للتواصل والبحث عن المعلومات</p> <p>٤- ٣ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم .</p> <p>٤- ٤ يتواصل بلغة أجنبية .</p> <p>٤- ٥ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع ، مقترحا حولا لها .</p>	<p>-المهارات العامة :</p> <p>-طرق دعم الطلاب) ذوي القدرات المحدودة والتميز (ن) :</p>
<p>٢- ١ المعرفة و الفهم</p> <p>بانتهاة دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج قادرا على فهم و استيعاب كل من:</p> <p>١/١/٢ يحدد الموضوعات البحثية التي يجب التطرق إليها في مجال التصميم.</p> <p>٢/١/٢ يصف المعارف العلمية في مجال التصميم وانعكاسها علي البيئة و المجتمع .</p> <p>٣/١/٢ يتعرف علي الطرق العلمية والنظريات الحديثة لاستخدامها في البحوث العلمية التطبيقية في مجال التصميم.</p> <p>٤/١/٢ يبتكر افكار جديدة وحلول لمشكلات في مجال التصميم.</p> <p>٥/١/٢ يتفهم مبادئ وأخلاقيات البحث العلمي في مجال التصميم.</p> <p>٦/١/٢ يلم بمبادئ واساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التصميم.</p> <p>٧/١/٢ يتفهم اساسيات واخلاقيات البحث العلمي .</p> <p>٢-٢ المهارات الذهنية</p> <p>بانتهاة دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج</p>	<p>-معايير القياس المرجعية للبرنامج :</p>

**قادرا على:**

- ١/٢/٢ يوظف المعلومات للتعامل بكفاءة مع المشكلات في مجال التصميم .
 ٢/٢/٢ يعرض أفكارا ورؤى إبداعية في مجال التصميم .
 ٣/٢/٢ يقترح حلول للمشكلات في مجال التصميم في ضوء ما تحصل عليه من بيانات.
 ٤/٢/٢ يكتب دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال التصميم.
 ٥/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال التصميم
 ٦/٢/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات ٧/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال التصميم

٢-٣-١ المهارات المهنية

بانتهاية دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج قادرا على:

- ١/١/٣/٢ يطبق المهارات المهنية الأساسية و الحديثة في مجال التصميم
 ٢/١/٣/٢ يكتب مقترح لمشروع بحثي في مجال التصميم .
 ٣/١/٣/٢ يطور الممارسات المهنية لتحقيق الاهداف في مجال التصميم

٢-٣-٢ المهارات العامة و المنتقلة

بانتهاية دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص (التصميم) يجب أن يكون الخريج قادرا على:

- ١/٢/٣/٢ يقدر مهارة الإنصات الجيد وفهم الآخرين.
 ٢/٢/٣/٢ يطلع على الجديد في مجال تخصصه باستخدام التكنولوجيا كأداة بحثية وأداة للوصول للمعلومات وتنظيمها
 ٣/٢/٣/٢ يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة على المقارنة والتحليل والتفكير الناقد .
 ٤/٢/٣/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات في مجال التصميم
 ٥/٢/٣/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويدير الوقت بكفاءة.
 ٦/٢/٣/٢ يكتسب مهارة التواصل مع الآخرين و تحمل المسؤولية.
 ٧/٢/٣/٢ يدير الوقت بكفاءة

٨/٢/٣/٢ يمارس مهارات التعلم الذاتي.

✓ متوافر غير متوافر

✓ متوافر غير متوافر

✓ سنوي أكثر من سنة

-دليل
البرنامج

-نظام
المراجعة
الدورية



كلية / التربية النوعية

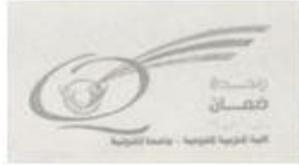


جامعة / المنوفية

البرنامج	
-مدي توافق الهيكل الاكاديمي للبرامج مع المستهدف مع المستهدف من التعليم	متوافق
-المعوقات الإدارية والتنظيمية	لا يوجد
٩) تقويم طلاب لقياس مدي اكتساب المستهدف من التعليم : -أدوات التقويم : اعمال سنة – تطبيقي – امتحان تحريري -المواعيد : (في الأسبوع ٢٧ والأسبوع ٢٨) - ملاحظات المراجع الخارجي : (إن وجدت) ١٠) الإمكانيات التعليمية :
-نسبة أعضاء هيئة التدريس إلي الطلاب -مدي ملائمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء	٢٧ : ١ ✓ مناسب إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟)



كلية / التربية النوعية

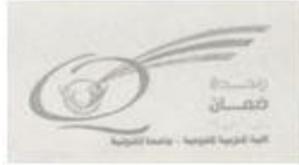


جامعة / المنوفية

<p>✓ مناسب إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟).....</p> <p>✓ مناسب إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟).....</p>	<p>عليهم لاحتياجات البرنامج : -المكتبة : -المعامل :</p>
<p>✓ مناسب إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟).....</p> <p>ملتقى التوظيف – واستضافة الجهات الاعمال من خلال اقامة حفل للخريجين واستضافة الاعمال - يوجد تعاون جهات التدريب الميدانى للتعليم قبل الجامعى</p>	<p>-الحاسب الالى : -مدي التعاون مع جهات الاعمال في توفير فرص التدريب للطلاب :</p>
<p>بعض مسميات المقررات غير مواكبة للتطور العلمي لتخصص ويتم الآن عمل مقترح جديد لبرنامج الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة وفق الاجراءات المتبعة في ذلك</p> <p>(١١) إدارة الجودة والتطوير:</p>	
<p>✓ فعال إلي حد ما غير فعال (لماذا؟).....</p>	<p>-نظام المتابعة لجوانب القصور :</p>
<p>✓ مناسب إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟).....</p> <p>فعالة وبراغي كافة الملاحظات المدونة</p>	<p>-اجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة : -مدي فاعلية نظام المراجعة الداخلية في</p>



كلية / التربية النوعية



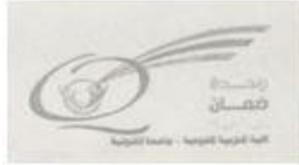
جامعة / المنوفية

<p>تطوير البرنامج :</p> <p>-ملاحظات المراجعين الخارجين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس</p> <p>(١٢) مقترحات تطوير البرنامج:</p> <p>أ - مدة البرنامج : الماجستير سنة واحدة</p> <p>هيكل البرنامج (المقررات / الساعات) :</p> <p>عدد الساعات / عدد الوحدات : نظري ٢٨ ساعة ، عملي ٥٦ ساعة اجمالي ٨٤</p> <p>لا يوجد</p> <p>مقررات جديدة :</p> <p>-التدريب والمهارات :</p> <p>رحلات ميدانية لزيارة المعارض المقامة حاليا</p> <p>الاشتراك في دوريات والمجلات المتخصصة</p>	<p>تطوير البرنامج :</p> <p>-ملاحظات المراجعين الخارجين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس</p> <p>(١٢) مقترحات تطوير البرنامج:</p> <p>أ - مدة البرنامج : الماجستير سنة واحدة</p> <p>هيكل البرنامج (المقررات / الساعات) :</p> <p>عدد الساعات / عدد الوحدات : نظري ٢٨ ساعة ، عملي ٥٦ ساعة اجمالي ٨٤</p> <p>لا يوجد</p> <p>مقررات جديدة :</p> <p>-التدريب والمهارات :</p> <p>رحلات ميدانية لزيارة المعارض المقامة حاليا</p> <p>الاشتراك في دوريات والمجلات المتخصصة</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>أ.د رئيس القسم</p>	<p>مقترحات قطاع الاعمال لتطوير البرنامج :</p> <p>-المسنول عن التنفيذ :</p>
<p>٢٠١٦/٢٠١٧ م</p>	<p>-توقيت التنفيذ :</p>

المسنول عن البرنامج : / / التاريخ : / / التوقيع : ا.د. عبير عبد الله شعبان



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية