

تقرير مقرر مادة مقرر أجنبي للماجستير-  
الاتجاهات التجريبية الحديثة في المسرح (٢٠١٦-٢٠١٧)

قسم : الاعلام التربوي  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مقرر أجنبي للماجستير الاتجاهات التجريبية الحديثة في المسرح
٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة / المستوي	تمهيدي ماجستير
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (أستاذ)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٣ طالب	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢ طالب	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ( ٢ ) ناجح بنسبة ( ١٠٠ % ) عدد ( ٠ ) راسب بنسبة ( ٠ % )	- نتيجة الامتحان
( ٠ % ) ممتاز ( ١٠٠ % ) جيد جداً ( ٠ % ) جيد ( ٠ % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الاتجاه الكلاسيكي</li> <li>▪ الاتجاه الرومانسي</li> <li>▪ الاتجاه الواقعي</li> <li>▪ الاتجاه الوجودي</li> <li>▪ المذهب الملحمي (تعريفه - وسائله )</li> <li>▪ تكنيك بريخت في المسرح الملحمي</li> <li>▪ الفرق بين المسرح الدرامي والمسرح الملحمي</li> <li>▪ استانسلافيفكي وأهم إسهاماته في المسرح</li> <li>▪ أهم الشخصيات التي أثرت وجدان استانسلافيفكي</li> <li>▪ اعداد الممثل ومنهج استانسلافيفكي</li> <li>▪ الاساليب الاخراجية الحديثة</li> <li>▪ اسس الاخراج المسرحي</li> <li>▪ المدارس الفنية الحديثة</li> <li>▪ المخرج والممثل في المسرح</li> <li>▪ البطل المسرحي والاتجاهات المسرحية المختلفة</li> <li>▪ أهم رواد الإخراج في القرن العشرين وإسهاماتهم</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدريسها

- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر		٩٠٪	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	
- أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة المطورة استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي العروض التعليمية	
- طريقة تقييم الطلاب		(✓) نظري (✓) شفوي ١- محاضرات ✓ ٢- جلسات مناقشة ✓ ٣- أنشطة في الفصل ( السكشن ) ٤- عصف ذهني ✓ ٥- استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث ✓ ٦- الاوراق البحثية ✓	
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</b>			
- المراجع العلمية		(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-		١٠٠٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر يتم تدريب الطلاب خلالها على الاتجاهات الحديثة في المسرح - تدريب الطلاب على تمثيل عروض مسرحية باللغة الانجليزية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد مقترحات العام ال	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
اللائحة التدريسية بالقسم	اجتماعات وورش عمل لأعضاء القسم	طوال العام الدراسي	القسم – إدارة الكلية

رئيس القسم العلمي أ.د/ حنان يشار  
التاريخ: / /

اسم منسق المادة: د/ عصام عبد العزيز  
التوقيع:



تقرير مقرر مادة مقرر أجنبي للماجستير -  
الاتجاهات التجريبية الحديثة في المسرح (٢٠١٧-٢٠١٨)

قسم : الاعلام التربوي  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مقرر أجنبي للماجستير الاتجاهات التجريبية الحديثة في المسرح
٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة / المستوي	تمهيدي ماجستير
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (أستاذ)

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٤ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٤ طلاب
نتيجة الامتحان	عدد (٤) ناجح بنسبة ( ١٠٠ % ) عدد ( ٠ ) راسب بنسبة ( ٠ % )
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	( ٢٥ % ) ممتاز ( ٢٥ % ) جيد جداً ( ٢٥ % ) جيد ( ٢٥ % ) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"><li>■ الاتجاه الكلاسيكي</li><li>■ الاتجاه الرومانسي</li><li>■ الاتجاه الواقعي</li><li>■ الاتجاه الوجودي</li><li>■ المذهب الملحمي ( تعريفه - وسائله )</li><li>■ تكنيك بريخت في المسرح الملحمي</li><li>■ الفرق بين المسرح الدرامي والمسرح الملحمي</li><li>■ استانسلافيكي وأهم إسهاماته في المسرح</li><li>■ أهم الشخصيات التي أثرت وجدان استانسلافيكي</li><li>■ اعداد الممثل ومنهج استانسلافيكي</li><li>■ الاساليب الإخراجية الحديثة</li><li>■ اسس الإخراج المسرحي</li><li>■ المدارس الفنية الحديثة</li><li>■ المخرج والممثل في المسرح</li><li>■ البطل المسرحي والاتجاهات المسرحية المختلفة</li><li>■ أهم رواد الإخراج في القرن العشرين وإسهاماتهم</li></ul>
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	٩٠ %

- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	
- أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة المطورة استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي العروض التعليمية	
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري (✓) شفوي ١- محاضرات ✓ ٢- جلسات مناقشة ✓ ٣- أنشطة في الفصل ( السكشن ) ٤- عصف ذهني ✓ ٥- استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث ✓ ٦- الاوراق البحثية ✓	
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</b>			
- المراجع العلمية		(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		١٠٠ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- عقد دورات تدريبية في المسرح حول تكنيك الاخراج المسرحي المعاصر وعرض نماذج تطبيقية للاعداد المهني	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم – إدارة الكلية	طوال العام الدراسي	اجتماعات وورش عمل لأعضاء القسم	اللائحة التدريسية بالقسم

رئيس القسم العلمي أ.د/ حنان يشار  
التاريخ : / /

اسم منسق المادة : د/ عصام عبد العزيز  
التوقيع:



## الاتجاهات التجريبية الحديثة في المسرح (٢٠١٨- ٢٠١٩)

قسم : الاعلام التربوي  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مقرر أجنبي للماجستير الاتجاهات التجريبية الحديثة في المسرح
٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة / المستوي	تمهيدي ماجستير
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (أستاذ مساعد)

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٧ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٧ طلاب
نتيجة الامتحان	عدد (٧) ناجح بنسبة ( ١٠٠ % ) عدد ( ٠ ) راسب بنسبة ( ٠ % )
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	( ٤٢,٨٥ % ) ممتاز ( ٥٧,١٤ % ) جيد جداً ( ٠ % ) جيد ( ٠ % ) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ الاتجاه الكلاسيكي</li><li>▪ الاتجاه الرومانسي</li><li>▪ الاتجاه الواقعي</li><li>▪ الاتجاه الوجودي</li><li>▪ المذهب الملحمي ( تعريفه - وسائله )</li><li>▪ تكنيك بريخت في المسرح الملحمي</li><li>▪ الفرق بين المسرح الدرامي والمسرح الملحمي</li><li>▪ استانسلافيفكي وأهم إسهاماته في المسرح</li><li>▪ أهم الشخصيات التي أثرت وجدان استانسلافيفكي</li><li>▪ اعداد الممثل ومنهج استانسلافيفكي</li><li>▪ الاساليب الإخراجية الحديثة</li><li>▪ اسس الإخراج المسرحي</li><li>▪ المدارس الفنية الحديثة</li><li>▪ المخرج والممثل في المسرح</li><li>▪ البطل المسرحي والاتجاهات المسرحية المختلفة</li><li>▪ أهم رواد الإخراج في القرن العشرين وإسهاماتهم</li></ul>
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	٩٠ %

( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
المحاضرة المطورة استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي العروض التعليمية	- أساليب التعليم والتعلم		
(✓) نظري (✓) شفوي ١- محاضرات ✓ ٢- جلسات مناقشة ✓ ٣- أنشطة في الفصل ( السكشن ) ٤- عصف ذهني ✓ ٥- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث ✓ ٦- الاوراق البحثية ✓	- طريقة تقويم الطلاب		
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
١٠٠ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر يتم تدريب الطلاب خلالها على الاتجاهات الحديثة في المسرح - عقد دورات تدريبية في المسرح حول تكنيك الإخراج المسرحي المعاصر وعرض نماذج تطبيقية للاعداد المهني - اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة العلمية و اضافة اعمالهم الالكترونية والتواصل بينهم وبين استاذ المادة - تعديل و اضافة بعض مواد للدكتوراة لا يوجد	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
- اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة العلمية و اضافة اعمالهم الالكترونية والتواصل بينهم وبين استاذ المادة	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		
- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر يتم تدريب الطلاب خلالها على الاتجاهات الحديثة في المسرح - عقد دورات تدريبية في المسرح حول تكنيك الإخراج المسرحي المعاصر وعرض نماذج تطبيقية للاعداد المهني تعديل و اضافة بعض مواد للدكتوراة	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم – إدارة الكلية	طوال العام الدراسي	اجتماعات وورش عمل لأعضاء القسم	اللائحة التدريسية بالقسم

اسم منسق المادة : د/ هند الهلباوى

رئيس مجلس القسم العلمى أ.م.د/هناء السيد

التاريخ : / /

التوقيع:

الاتجاهات التجريبية الحديثة في المسرح ( ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ )

قسم : الاعلام التربوي  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مقرر أجنبي للماجستير الاتجاهات التجريبية الحديثة في المسرح
٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة / المستوي	تمهيدي ماجستير
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد مدرس

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢ طلاب	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢ طلاب	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧) ناجح بنسبة ( ١٠٠ % ) عدد ( ٠ ) راسب بنسبة ( ٠ % )	- نتيجة الامتحان
( ٥٠ % ) ممتاز ( ٥٠ % ) جيد جداً ( ٠ % ) جيد ( ٠ % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الاتجاه الكلاسيكي</li> <li>▪ الاتجاه الرومانسي</li> <li>▪ الاتجاه الواقعي</li> <li>▪ الاتجاه الوجودي</li> <li>▪ المذهب الملحمي ( تعريفه - وسائله )</li> <li>▪ تكنيك بريخت في المسرح الملحمي</li> <li>▪ الفرق بين المسرح الدرامي والمسرح الملحمي</li> <li>▪ استانسلافيفكي وأهم إسهاماته في المسرح</li> <li>▪ أهم الشخصيات التي أثرت وجدان استانسلافيفكي</li> <li>▪ اعداد الممثل ومنهج استانسلافيفكي</li> <li>▪ الاساليب الاخراجية الحديثة</li> <li>▪ اسس الاخراج المسرحي</li> <li>▪ المدارس الفنية الحديثة</li> <li>▪ المخرج والممثل في المسرح</li> <li>▪ البطل المسرحي والاتجاهات المسرحية المختلفة</li> <li>▪ أهم رواد الإخراج في القرن العشرين وإسهاماتهم</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠ %	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠ - ٨٤ ( ) < ٨٥ (√)	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠ - ٨٤ ( ) < ٨٥ (√)	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر

- أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة المطورة	
		استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي العروض التعليمية منصات تعليمية الكترونية	
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري (√) شفوي ١- محاضرات √ ٢- جلسات مناقشة √ ٣- أنشطة في الفصل ( السكتشن ) ٤ - عصف ذهني √ ٥- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث √ ٦- الاوراق البحثية √ منصات تعليمية الكترونية	
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		١٠٠ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر يتم تدريب الطلاب خلالها على الاتجاهات الحديثة في المسرح - عقد دورات تدريبية في المسرح حول تكنيك الاخراج المسرحي المعاصر وعرض نماذج تطبيقية للاعداد المهني	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة واطافة اعمالهم الالكترونية والتواصل بينهم وبين مدرس المادة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		اضافة ساعة تطبيقية وذلك يستلزم تعديل اللائحة	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
اللائحة التدريسية بالقسم	اجتماعات وورش عمل لأعضاء القسم	طوال العام الدراسي	القسم - إدارة الكلية

اسم منسق المادة : د / هند الهلباوى

رئيس مجلس القسم العلمى أ.م.د هناء السيد

التاريخ : / /

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

قسم : الإعلام التربوي  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	حلقة بحث ماجستير
٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة	ماجستير
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٣ ) نظري + ( ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( - ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنان من الأساتذة

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ( ٢ ) ناجح بنسبة ١٠٠٪	- نتيجة الامتحان
( - ) ممتاز ( ٥٠ % ) جيد جدا ( ٥٠ % ) جيد ( ٠ % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
مناقشة وطرح مناهج وأساليب البحث العلمي كيفية اختيار مشكلة البحث كيفية صياغة مقدمة البحث -تكليف الطلاب بابحاث مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث -توضيح مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث تكليف الطلاب بتحديد أدوات البحث واجراءات البحث -مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة -مناقشة الأساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث -مناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت.	
٩٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( - ) > ٦٠ ( - ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( - ) > ٦٠ ( - ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
١- محاضرات √ ٢- المحاضرة المطورة √ ٣- استراتيجيات حل المشكلات √ ٤- العصف الذهني. √ ٥- استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث √ ٦- استراتيجيات التعلم الذاتي √ ٧- استراتيجيات البيان العملي √	- أساليب التعليم والتعلم
( ) نظري ( √ ) شفوي ( ) أعمال فصلية ( √ ) أعمال السنة وشفوي	- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
( √ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير	- المراجع العلمية

متوافرة			
( - √ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-الوسائل المعينة		
( - √ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٩٠٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
١- توفير المراجع المتخصصة بالبحث العلمي في مجال المسرح ٢- التعاون مع المتخصصين في المسرح للقيام بندوات حول نقاط البحث الحديثة في المسرح ٣- المشاركة في ورش مسرحية متخصصة	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	-ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
لم يكن مقترحات للتطوير	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لم يكن مقترحات للتطوير	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الهيئة المعاونة	العام القادم	زيارات للمسارح	المجال العملي
متخصصين في المسرح	في الإجازة الصيفية	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح	

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د حنان يشار  
التاريخ / /

اسم منسق المادة  
أ.د/ أماني عبد المقصود  
أ.د/ مصطفى مصطفى حشيش  
التوقيع :



## تقرير مقرر دراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

قسم : الإعلام التربوي  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	حلقة بحث ماجستير
٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة	ماجستير
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٣ ) نظري + ( ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( - ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	ثلاثة من الأساتذة

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٤	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٤) ناجح بنسبة ١٠٠٪ عدد ( ) راسب بنسبة %	- نتيجة الامتحان
( ٧٥ % ) ممتاز ( ) جيد جدا ( % ) جيد ( ٢٥ % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
مناقشة وطرح مناهج وأساليب البحث العلمي كيفية اختيار مشكلة البحث كيفية صياغة مقدمة البحث -تكليف الطلاب بابحاث مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث -توضيح مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث -تكليف الطلاب بتحديد أدوات البحث واجراءات البحث - مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة -مناقشة الأساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث -مناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( - ) > ٦٠ ( - ) ٨٤-٦٠ ( √ ) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( - ) > ٦٠ ( - ) ٨٤-٦٠ ( √ ) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- محاضرات √ ٢- المحاضرة المطورة √ ٣- استراتيجيات حل المشكلات √ ٤- العصف الذهني. √ ٥- استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث √ ٦- استراتيجيات التعلم الذاتي √ ٧- استراتيجيات البيان العملي √	- أساليب التعليم والتعلم
( ) نظري ( √ ) شفوي ( - ) أعمال فصلية ( √ ) عملي وشفوي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	

- المراجع العلمية		( √ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير متوافرة
- الوسائل المعينة		( √ - ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		( √ - ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-		٩٠٪
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- تدعيم البحث العلمى فى مجال الفنون المسرحية وربطها بالتكنولوجيا المعاصرة عن طريق شبكة المعلومات وتوافر اماكن لذلك بالقسم ٢- توفير الأدوات التكنولوجية لتنفيذ اى خطة بحثية فى مجال التخصص ٣- المشاركة فى ورش مسرحية متخصصة
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- توفير العديد من المراجع المتخصصة فى المسرح
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		٢ - ٣
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المجال العملي	زيارات للمسارح المختلفة	العام القادم
	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح	في الإجازة الصيفية
		المسؤول عن التنفيذ
		الهيئة المعاونة
		متخصصين في المسرح

رئيس مجلس القسم العلمى  
أ.د حنان يشار  
التاريخ / /

اسم منسق المادة  
أ.د/ عصام عبد العزيز  
أ.م.د هناء السيد محمد  
أ.م.د دعاء فكرى عبد الله



## تقرير مقرر دراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

قسم : الإعلام التربوي  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	حلقة بحث ماجستير
٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة	ماجستير
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٣ ) نظري + ( ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( - ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنان من الأساتذة

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧) ناجح بنسبة ١٠٠ % عدد ( ) راسب بنسبة %	- نتيجة الامتحان
٣ ( ٤٢,٨٥ % ) ممتاز - ٤ ( ٥٧,١٤ % ) جيد جدا ( % ) جيد ( % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
مناقشة وطرح مناهج وأساليب البحث العلمي كيفية اختيار مشكلة البحث كيفية صياغة مقدمة البحث -تكليف الطلاب بابحاث مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث -توضيح مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث تكليف الطلاب بتحديد أدوات البحث واجراءات مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة مناقشة الأساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث - مناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( - ) > ٦٠ ( - ) ٨٤-٦٠ ( √ ) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( - ) > ٦٠ ( √ ) ٨٤-٦٠ ( √ ) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- محاضرات √ ٢- المحاضرة المطورة √ ٣- استراتيجيات حل المشكلات √ ٤- العصف الذهني. √ ٥- استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث √ ٦- استراتيجيات التعلم الذاتي √ ٧- استراتيجيات البيان العملي √	- أساليب التعليم والتعلم
( ) نظري ( √ ) شفوي ( - ) أعمال فصلية ( √ ) عملي وعملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	

- المراجع العلمية		( √ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة		( √ - ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		( √ - ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٠٪
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١-توفير المراجع المتخصصة بالبحث العلمى فى مجال المسرح ٢-التعاون مع المتخصصين فى المسرح للقيام بندوات حول نقاط البحث الحديثة فى المسرح ٣-تدعيم البحث العلمى فى مجال الفنون المسرحية وربطها بالتكنولوجيا المعاصرة عن طريق شبكة المعلومات وتوافر اماكن لذلك بالقسم ٤-توفير الأدوات التكنولوجية لتنفيذ اى خطة بحثية فى مجال التخصص ٥-المشاركة فى ورش مسرحية متخصصة
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق		٣-١
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		٥-٤-٢
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المجال العملي	زيارات للمسارح المختلفة	العام القادم
	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين فى المسرح	فى الإجازة الصيفية
		المسؤول عن التنفيذ
		استاذ المادة
		متخصصين فى المسرح

رئيس مجلس القسم العلمى  
أ.د حنان يشار

اسم منسق المادة  
أ.د/ مصطفى مصطفى حشيش  
أ.م.د/ فرج عمر فرج  
التوقيع :

التاريخ / /



## تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠

قسم : الإعلام التربوي  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	حلقة بحث ماجستير
٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة	ماجستير
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٣ ) نظري + ( ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( - ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنان من الأساتذة

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢) ناجح بنسبة ١٠٠ % عدد ( ) راسب بنسبة %	- نتيجة الامتحان
١ ( ٥٠ % ) ممتاز - ١ ( ٥٠ % ) جيد جدا ( % ) جيد ( % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
مناقشة وطرح مناهج وأساليب البحث العلمي كيفية اختيار مشكلة البحث كيفية صياغة مقدمة البحث تكاليف الطلاب بابحاث مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث -توضيح مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث تكاليف الطلاب بتحديد أدوات البحث واجراءات البحث مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة مناقشة الأساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث- مناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت.	
٩٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( - ) > ٦٠ ( - ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( - ) > ٦٠ ( √ ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- أساليب التعليم والتعلم	
١- محاضرات √ ٢- المحاضرة المطورة √ ٣- استراتيجيات حل المشكلات √ ٤- العصف الذهني. √ ٥- استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث √ ٦- استراتيجيات التعلم الذاتي √ ٧- استراتيجيات البيان العملي - المنصات الالكترونية	
( ) نظري ( √ ) شفوي ( - ) أعمال فصلية ( √ ) عملي وعملي	- طريقة تقويم الطلاب

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		( √ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		( √ - ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		( √ - ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٠٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١-توفير المراجع المتخصصة بالبحث العلمي في مجال المسرح ٢-التعاون مع المتخصصين في المسرح للقيام بندوات حول نقاط البحث الحديثة في المسرح ٣-تدعيم البحث العلمي في مجال الفنون المسرحية وربطها بالتكنولوجيا المعاصرة عن طريق شبكة المعلومات وتوافر اماكن لذلك بالقسم ٤-توفير الأدوات التكنولوجية لتنفيذ اي خطة بحثية في مجال التخصص ٥-المشاركة في ورش مسرحية متخصصة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١-توفير المراجع المتخصصة بالبحث العلمي في مجال المسرح ٢ -تدعيم البحث العلمي في مجال الفنون المسرحية وربطها بالتكنولوجيا المعاصرة عن طريق شبكة المعلومات وتوافر اماكن لذلك بالقسم ٣ -توفير الأدوات التكنولوجية لتنفيذ اي خطة بحثية في مجال التخصص	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		٢--٥	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
المجال العملي	زيارات للمسارح المختلفة	العام القادم	استاذ المادة
	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح	في الإجازة الصيفية	متخصصين في المسرح

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.م.د هناء السيد

اسم منسق المادة  
أ.م.د / فرج عمر فرج  
/د

/ / التاريخ

: التوقيع





تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودى	احصاء
٢- التخصص	جميع الشعب
٣- الفرقة / المستوى	ماجستير
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٣ ) نظري + ( / ) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	( ٣ ) طلاب
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	( ١ ) طلاب
- نتيجة الامتحان	عدد % عدد % ( ١ ) ناجح ( - ) راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز 0 % جيد جدا ١ % ( - ) ممتاز % ( ١ ) جيد جدا % ( - ) جيد % ( - ) مقبول %
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	



الاسبوع	عدد الساعات	محتوى المقرر
الاسبوع الأول	ساعتين	تعريف الطلاب بمحتوى ومتطلبات المادة مثل: مناقشة وطرح بعض الأمثلة لعناوين بحوث في ضوء الاتجاهات المعاصرة للبحث العلمي والمرتبطة بالتخصص (مجال الإعلام).
الاسبوع الثاني والثالث والرابع	٦ ساعات	مناهج وأساليب البحث العلمي: المنهج المقارن. منهج المسح. المنهج التجريبي.
الاسبوع الخامس	ساعتين	كيفية اختيار مشكلة البحث
الاسبوع السادس	ساعتين	كيفية صياغة فروض البحث.
الاسبوع السابع والثامن	٤ ساعات	توضيح طرق وأدوات جمع البيانات: أداة الاستبانة (استمارة الاستقصاء) تحليل المضمون.
الاسبوع التاسع والعاشر والحادي عشر والاني عش	٦ ساعات	تعريف الطلاب بتصميم العينة: تعريف العينة اختيار العينة أنواع العينات. تحديد حجم العينة.
الاسبوع الثالث عشر	ساعتين	تكليف الطلاب بتحديد موضوع البحث ومتغيراته والحدود لمناقشتها.
الاسبوع الرابع عشر	ساعتين	مناقشة الطلاب في الموضوعات التي تم اختيارها ومناقشة متغيرات وحدود البحث.
الاسبوع الخامس عشر والسادس عشر	٤ ساعات	عرض عناوين الابحاث من قبل كل طالب وطالبة: توجيه الطلاب لجمع الدراسات العربية والأجنبية المرتبطة بمتغيرات البحث.



		كيفية الطلاب بص اغة المشكلة وتساؤلات وأهداف وأهمية بحث.
الاسبوع السابع عشر والثامن عشر	٤ ساعات	مريض مشكلة البحث وتساؤلاته وفروضه وأهدافه وأهميته حديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الاجرائي مساعدة الطلاب في ك ي صياغة مقدمة البحث.
الاسبوع التاسع عشر	ساعتين	كيفية الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في بحث .
الاسبوع العشرين	ساعتين	ناقشة الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في بحث .
الاسبوع الحادي والعشرين	ساعتين	كيفية الطلاب تحديد أدوات لبحث واجراءاته
الاسبوع الثاني والعشرين والثالث والعشرين	٤ ساعات	ناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة .
الاسبوع الرابع والعشرين والخامس والعشرين	٤ ساعات	ناقشة الأساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث.
الاسبوع السادس والعشرين والسابع والعشرين	٤ ساعات	ناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب وعمل التعديلات لازمة عليها ان وجدت.
الاسبوع الثامن والعشرين	ساعتين	عمل تقييم نهائي للخطط المعدة.
	٥٦ ساعة	<b>جمالي عدد الساعات</b>
	٢٨ اسبوع	<b>جمالي عدد الاسبوع</b>
	%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٤-٦٠ ( )	( ) > ٦٠ ( ) ( ) < ٨٥ ( ✓ )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٤-٦٠ ( )	( ) > ٦٠ ( ) ( ) < ٨٥ ( ✓ )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( ) تدريب عملي ( ) أنشطة فصلية	( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) ( ) دراسة حالة ( ✓ )	- أساليب التعليم والتعلم
( ) شفوي	( ✓ ) نظري ٨٠% ( )	- طريقة تقويم الطلاب



( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠ % ( ) عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
		٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
%		٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
١. عمل نماذج لمجموعات تدريسية للتدريب على التدريس		٦- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١. تقديم أنشطة متنوعة تتناسب مع الأنماط المختلفة للطلاب ٢. شراء كتب جديدة للمكتبة		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر	إمكانيات التدريس



تدريس المقرر		لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	
--------------	--	---	--

اسم منسق المادة : أ.م.د / سماح حلمى يس

التاريخ : / /

التوقيع :

تقرير مقرر دراسي

للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات اساسية



٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	احصاء
٩- التخصص	جميع الشعب
١٠- الفرقة / المستوى	ماجستير
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٣ ) نظري + ( / ) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوافر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	( ٩ ) طلاب
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	( ٦ ) طلاب
- نتيجة الامتحان	عدد 100 % عدد % ( ٦ ) ناجح ( ٣ ) راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز - % جيد جدا - % ( ٣ ) ممتاز % ( ٢ ) جيد جدا % ( ١ ) جيد % ( - ) مقبول %

١٢- تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

٢- محتوى المقرر	عدد الساعات	الاسبوع
	ساعتين	الاسبوع الأول

		<b>تعريف الطلاب بمحتوى ومتطلبات المادة مثل:</b> مناقشة وطرح بعض الأمثلة لعناوين بحوث في ضوء الاتجاهات المعاصرة للبحث العلمي والمرتبطة بالتخمس (مجال الإعلام).
الاسبوع الثاني والثالث والرابع	٦ ساعات	<b>مناهج وأساليب البحث العلمي:</b> المنهج المقارن. منهج المسح. المنهج التجريبي.
الاسبوع الخامس	ساعتين	كيفية اختيار مشكلة البحث
الاسبوع السادس	ساعتين	كيفية صياغة فروض البحث.
الاسبوع السابع والثامن	٤ ساعات	<b>توضيح طرق وأدوات جمع البيانات:</b> أداة الاستبانة (استمارة الاستقصاء) تحليل المضمون.
الاسبوع التاسع والعاشر والحادي عشر والاني عش	٦ ساعات	<b>تعريف الطلاب بتصميم العينة:</b> تعريف العينة اختيار العينة أنواع العينات. تحديد حجم العينة.
الاسبوع الثالث عشر	ساعتين	تكليف الطلاب بتحديد موضوع البحث ومتغيراته والحدود لمناقشتها.
الاسبوع الرابع عشر	ساعتين	مناقشة الطلاب في الموضوعات التي تم اختيارها ومناقشة متغيرات و دود البحث.
الاسبوع الخامس عشر والسادس عشر	٤ ساعات	عرض عناوين الابحاث من قبل كل طالب وطالبة: توجيه الطلاب لجمع الدراسات العربية والأجنبية المرتبطة بمتغيرات البحث. تكليف الطلاب بصياغة المشكلة وتساؤلات وأهداف وأهمية البحث.
الاسبوع السابع عشر والثامن عشر	٤ ساعات	عرض مشكلة البحث وتساؤلاته وفروضه وأهدافه وأهميته تحديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الاجرائي مساعدة الطلاب في كتابة صياغة مقدمة البحث.
الاسبوع التاسع عشر	ساعتين	تكليف الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث .



الاسبوع العشرين	ساعتين	مناقشة الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث .
الاسبوع الحادى والعشرين	ساعتين	تكليف الطلاب تحديد أدوات البحث اجراءاته
الاسبوع الثانى والعشرين والثالث والعشرين	٤ ساعات	مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة .
الاسبوع الرابع والعشرين والخامس والعشرين	٤ ساعات	مناقشة الأساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث.
الاسبوع السادس والعشرين والسابع والعشرين	٤ ساعات	مناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت.
الاسبوع الثامن والعشرين	ساعتين	عمل تقييم نهائي للخطط المعدة.
	٥٦ ساعة	اجمالى عدد الساعات
	٢٨ اسبوع	اجمالى عدد الاسبوع
	%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
	( ) > ٦٠ ( ) ( ) < ٨٥ ( ✓ )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	( ) > ٦٠ ( ) ( ) < ٨٥ ( ✓ )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) ( ✓ ) دراسة حالة ( ) ( ✓ ) أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
	( ✓ ) نظري ٨٠% ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠% ( ) عملي ( )	- طريقة تقويم الطلاب
		١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :
	( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
	( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير	- الوسائل المعينة





متوافرة			
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
	١٤- قيود إدارية وتنظيمية:		
%	١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
٢. عمل نماذج لمجموعات تدريسية للتدريب على التدريس	١٦- مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
٣. تقديم أنشطة متنوعة تتناسب مع الأنماط المختلفة للطلاب	١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
	١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

أستاذ المادة : د / أ.د/ امانى عبد المقصود

رئيس مجلس القسم : أ.د / ايمان عمار



## تقرير مقرر دراسي

للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودى	الاحصاء
١٦ - التخصص	جميع الشعب
١٧ - الفرقة / المستوى	ماجستير
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٣ ) نظري + ( / ) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوافر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس



### ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	( ١ ) طلاب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	( ١ ) طلاب
نتيجة الامتحان	عدد 100 % عدد % ( ١ ) ناجح ( دور ثاني ) راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز 0 % جيد جدا 0 % ( - ) جيد % ( - ) مقبول %
٢٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	

الاسبوع	عدد الساعات	محتوى المقرر
الاسبوع الأول	ساعتين	تعريف الطلاب بمحتوى ومتطلبات المادة مثل: مناقشة وطرح بعض الأمثلة لعناوين بحوث في ضوء الاتجاهات المعاصرة للبحث العلمي والمرتبطة بالتخصص (مجال الإعلام).
الاسبوع الثاني والثالث والرابع	٦ ساعات	مناهج وأساليب البحث العلمي: المنهج المقارن. منهج المسح. المنهج التجريبي.
الاسبوع الخامس	ساعتين	كيفية اختيار مشكلة البحث
الاسبوع السادس	ساعتين	كيفية صياغة فروض البحث.
الاسبوع السابع والثامن	٤ ساعات	توضيح طرق وأدوات جمع البيانات:



		أداة الاستبانة (استمارة الاستقصاء) تحليل المضمون.	
الاسبوع التاسع والعاشر والحادي عشر والاني عشر	٦ ساعات	تعريف الطلاب بتصميم العينة: تعريف العينة اختيار العينة أنواع العينات. تحديد حجم العينة.	
الاسبوع الثالث عشر	ساعتين	تكليف الطلاب بتحديد موضوع البحث ومتغيرته والحدود لمناقشتها.	
الاسبوع الرابع عشر	ساعتين	مناقشة الطلاب في الموضوعات التي تم اختيارها ومناقشة متغيرات وحدود البحث.	
الاسبوع الخامس عشر والسادس عشر	٤ ساعات	عرض عناوين الابحاث من قبل كل طالب وطالبة: توجيه الطلاب لجمع الدراسات العربية والأجنبية المرتبطة بمتغيرات البحث. تكليف الطلاب بصياغة المشكلة وتساؤلات وأهداف وأهمية البحث.	
الاسبوع السابع عشر والثامن عشر	٤ ساعات	عرض مشكلة البحث وتساؤلاته وفروضه وأهدافه وأهميته تحديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الاجرائي مساعدة الطالب في كيفية صياغة مقدمة البحث.	
الاسبوع التاسع عشر	ساعتين	تكليف الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث .	
الاسبوع العشرين	ساعتين	مناقشة الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث .	
الاسبوع الحادي والعشرين	ساعتين	تكليف الطلاب تحديد أدوات البحث واجراءاته	
الاسبوع الثاني والعشرين والثالث والعشرين	٤ ساعات	مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة .	
الاسبوع الرابع والعشرين والخامس والعشرين	٤ ساعات	مناقشة الأساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث.	
الاسبوع السادس والعشرين والسابع والعشرين	٤ ساعات	مناقشة الخطط البحثية المقدمة ن قبل الطلاب وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت.	
الاسبوع الثامن والعشرين	ساعتين		



عمل تقييم نهائي للخطط المعدة.	
اجمالي عدد الساعات	٥٦ ساعة
اجمالي عدد الاسبوع	٢٨ اسبوع
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	%
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ) < ٨٥ (✓)
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ) < ٨٥ (✓)
- أساليب التعليم والتعلم	( ✓ ) ( ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) ( ) دراسة حالة ( ✓ ) ( ) أنشطة فصلية
- طريقة تقويم الطلاب	( ✓ ) ( ) نظري ٨٠% ( ) شفوي ( ✓ ) ( ) أعمال فصلية ٢٠% ( ) ( ) عملي
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
- المراجع العلمية	( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- الوسائل المعينة	( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	%
٢٦- مقترحات تحسين المقرر	٣. عمل نماذج لمجموعات تدريسية للتدريب على التدريس
٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد



٤ . تقديم أنشطة متنوعة تتناسب مع الأنماط المختلفة للطلاب		٢٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		٢٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٣٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

أستاذ المادة : أ.د / أماني عبد المقصود

رئيس مجلس القسم : أ.د / ايمان عمار



### تقرير مقرر دراسي

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الإحصاء وتطبيقات الحاسب
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	ماجستير / الثاني
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
نتيجة الامتحان	عدد % عدد % ( راسب )
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	( ) ممتاز ( ) جيد جدا ( ) جيد ( ) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
١-٤ - تعريف الإحصاء ووظيفتها. ٢-٤ - التوزيع التكراري. ٣-٤ - التمثيل البياني. ٤-٤ - الإحصاء الوصفي (المتوسط - الوسيط - المنوال - الانحراف المعياري). ٥-٤ - الإحصاء الاستدلالي (اختبار ت) - معامل الارتباط. ٦-٤ - استخدامات برنامج الـ SPSS الإحصائية.	
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي	١٠٠%
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( / ) < ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( / ) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	( / ) محاضرات نظرية ( / ) تدريب عملي



( ) دراسة حالة ( ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة والحوار - العصف الذهني- التعلم الذاتي- التعلم المبرمج - التعلم بالمحاولة والخطأ- التعلم باستخدام التكنولوجيا الحديثة.. - عمل ورش عمل عن استخدام البرنامج الإحصائي SPSS. - عمل منصة إلكترونية عبر مواقع التواصل الاجتماعي الفيديو		
- طريقة تقويم الطلاب ( / ) نظري ( / ) شفوي ( ) أعمال فصلية ( ) عملي		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
متوافرة	- المراجع العلمية	
متوافرة	-الوسائل المعينة	
متوافرة بدرجة محدودة ( / ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات	
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
لا توجد	٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
١- ٢-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
لا توجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا توجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
المسئول عن التنفيذ أ.م.د. هشام رشدي خيرالله	توقيت التطوير	

اسم منسق المادة أ.م.د. هشام رشدي خيرالله  
التوقيع: أ.م.د. هشام رشدي خيرالله

التاريخ / / :





تقرير مقرر نظريات تمثيل وإخراج  
(للماجستير) ٢٠١٦-٢٠١٧

قسم : الاعلام التربوي  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريا تمثيل وإخراج (للماجستير)
٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة / المستوي	تمهيدي ماجستير
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (أستاذ)

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٣ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢ طالب
نتيجة الامتحان	عدد ( ٢ ) ناجح بنسبة ( ١٠٠ % ) عدد ( ) راسب بنسبة ( % )
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	( ١٠٠ % ) ممتاز ( % ) جيد جداً ( ٠ % ) جيد ( ٠ % ) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"><li>تاريخ فن التمثيل المسرحي</li><li>عوامل خلق وتكوين الممثل المسرحي</li><li>الممثل وعناصر العرض المسرحي</li><li>العلاقة بين الممثل وعناصر العرض المسرحي</li><li>الممثل والشخصية المسرحية</li><li>قسطنطين استانسلافسكي وتدريب الممثل</li><li>تعريف الإخراج المسرحي</li><li>المخرج والنص المسرحي</li><li>وظائف المخرج المسرحي</li><li>المخرج وطاقت العمل</li><li>مناهج الإخراج المسرحي</li><li>( المنهج الواقعي )</li><li>الواقعية والسيكولوجية</li><li>الاتجاه الواقعي الجديد</li><li>الاتجاه الرمزي</li><li>المسرح الملحمي</li><li>أهم رواد التمثيل والإخراج</li><li>أساليب الإخراج المسرحي</li></ul>

- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر		٩٠٪
- مدى التزام الفائزين بالتدريس بمحتوي المقرر		( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (✓)
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (✓)
- أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة المطورة
		استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي العروض التعليمية
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية ( ) عملي
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</b>		
- المراجع العلمية		(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- الوسائل المعينة		(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		١٠٠٪
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر يتم تدريب الطلاب خلالها على مدارس التمثيل المختلفة
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>		
مجالس التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
اللائحة التدريسية بالقسم	اجتماعات وورش عمل لأعضاء القسم	طوال العام الدراسي
المسئول عن التنفيذ	القسم - إدارة الكلية	

اسم منسق المادة : د/ عصام عبد العزيز

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د حنان يشار

التاريخ  
/ /

تقرير مقرر نظريات تمثيل وإخراج  
(للماجستير) ٢٠١٧-٢٠١٨

جامعة / المنوفية  
كلية / التربية النوعية  
قسم : الاعلام التربوي  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريا تمثيل وإخراج (للماجستير)
---	------------	--------------------------------

٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة / المستوي	تمهيدي ماجستير
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (أستاذ)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٤ طالب	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٤ طلاب	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٤) ناجح بنسبة ( ١٠٠ % ) عدد ( ) راسب بنسبة ( % )	- نتيجة الامتحان
( ٧٥ % ) ممتاز ( % ) جيد جداً ( ٠ % ) جيد ( ٢٥ % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تاريخ فن التمثيل المسرحي</li> <li>▪ عوامل خلق وتكوين الممثل المسرحي</li> <li>▪ الممثل وعناصر العرض المسرحي</li> <li>▪ العلاقة بين الممثل وعناصر العرض المسرحي</li> <li>▪ الممثل والشخصية المسرحية</li> <li>▪ قسطنطين اسنانسلافسكي وتدريب الممثل</li> <li>▪ تعريف الإخراج المسرحي</li> <li>▪ المخرج والنص المسرحي</li> <li>▪ وظائف المخرج المسرحي</li> <li>▪ المخرج وطاقم العمل</li> <li>▪ مناهج الإخراج المسرحي</li> <li>▪ ( المنهج الواقعي )</li> <li>▪ الواقعية والسيكولوجية</li> <li>▪ الاتجاه الواقعي الجديد</li> <li>▪ الاتجاه الرمزي</li> <li>▪ المسرح الملحمي</li> <li>▪ أهم رواد التمثيل والإخراج</li> <li>▪ أساليب الإخراج المسرحي</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠ %	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠ - ٨٤ ( ) < ٨٥ ( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠ - ٨٤ ( ) < ٨٥ ( )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة استراتيجية التعلم التعاوني	- أساليب التعليم والتعلم

استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي العروض التعليمية			
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		(√) أعمال فصلية	( ) عملي
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</b>			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		١٠٠ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر يتم تدريب الطلاب خلالها على مدارس التمثيل المختلفة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم – إدارة الكلية	طوال العام الدراسي	اجتماعات وورش عمل لأعضاء القسم	اللائحة التدريسية بالقسم

اسم منسق المادة : د/ عصام عبد العزيز رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د حنان يشار  
التاريخ / /

تقرير مقرر نظريات تمثيل وإخراج  
(للماجستير) ٢٠١٨-٢٠١٩

جامعة / المنوفية  
كلية / التربية النوعية  
قسم : الاعلام التربوي  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريا تمثيل وإخراج (للماجستير)
٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة / المستوي	تمهيدي ماجستير
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري

٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (أستاذ مساعد)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٧ طالب	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧ طلاب	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧) ناجح بنسبة ( ١٠٠ % ) عدد ( ) راسب بنسبة ( % )	- نتيجة الامتحان
( ٧١,٤٢ % ) ممتاز ( ٢٨,٥٧ % ) جيد جداً ( ٠ % ) جيد ( ٠ % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تاريخ فن التمثيل المسرحي</li> <li>▪ عوامل خلق وتكوين الممثل المسرحي</li> <li>▪ الممثل وعناصر العرض المسرحي</li> <li>▪ العلاقة بين الممثل وعناصر العرض المسرحي</li> <li>▪ الممثل والشخصية المسرحية</li> <li>▪ قسطنطين اسنانسلافسكي وتدريب الممثل</li> <li>▪ تعريف الإخراج المسرحي</li> <li>▪ المخرج والنص المسرحي</li> <li>▪ وظائف المخرج المسرحي</li> <li>▪ المخرج وطاقت العمل</li> <li>▪ مناهج الإخراج المسرحي</li> <li>▪ ( المنهج الواقعي )</li> <li>▪ الواقعية والسيكولوجية</li> <li>▪ الاتجاه الواقعي الجديد</li> <li>▪ الاتجاه الرمزي</li> <li>▪ المسرح الملحمي</li> <li>▪ أهم رواد التمثيل والإخراج</li> <li>▪ أساليب الإخراج المسرحي</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠%	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة	- أساليب التعليم والتعلم
استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي	

العروض التعليمية		
(√) نظري	(√) شفوي	- طريقة تقويم الطلاب
( ) عملي	( ) فصلية	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-		
(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المراجع العلمية
(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- الوسائل المعينة
(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
١٠٠ %		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر يتم تدريب الطلاب خلالها على مدارس التمثيل المختلفة		٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
لا يوجد		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير
القسم - إدارة الكلية	طوال العام الدراسي	اجتماعات وورش عمل لأعضاء القسم
		مجالات التطوير
		اللائحة التدريسية بالقسم

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ حنان يشار

اسم استاذ المادة : أ.م.د / فرج عمر فرج

تقرير مقرر نظريات تمثيل وإخراج  
(للماجستير) ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

جامعة / المنوفية  
كلية / التربية النوعية  
قسم : الاعلام التربوي  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريا تمثيل وإخراج (للماجستير)
٢	التخصص	الإعلام التربوي (الفنون المسرحية)
٣	الفرقة / المستوي	تمهيدي ماجستير
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
طالبين	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
طالبين	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٢) ناجح بنسبة ( ١٠٠ % ) عدد (٠) راسب بنسبة ( ٠ % )	- نتيجة الامتحان
( ٥٠ % ) ممتاز ( ٥٠ % ) جيد جداً ( ٠ % ) جيد ( ٠ % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تاريخ فن التمثيل المسرحي</li> <li>▪ عوامل خلق وتكوين الممثل المسرحي</li> <li>▪ الممثل وعناصر العرض المسرحي</li> <li>▪ العلاقة بين الممثل وعناصر العرض المسرحي</li> <li>▪ الممثل والشخصية المسرحية</li> <li>▪ قسطنطين ستانسلافسكي وتدريب الممثل</li> <li>▪ تعريف الإخراج المسرحي</li> <li>▪ المخرج والنص المسرحي</li> <li>▪ وظائف المخرج المسرحي</li> <li>▪ المخرج وطاقت العمل</li> <li>▪ مناهج الإخراج المسرحي</li> <li>▪ ( المنهج الواقعي )</li> <li>▪ الواقعية والسيكولوجية</li> <li>▪ الاتجاه الواقعي الجديد</li> <li>▪ الاتجاه الرمزي</li> <li>▪ المسرح الملحمي</li> <li>▪ أهم رواد التمثيل والإخراج</li> <li>▪ أساليب الإخراج المسرحي</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٠٪	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (✓)	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (✓)	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>المحاضرة المطورة</li> <li>استراتيجية التعلم التعاوني</li> <li>استراتيجية البيان العملي</li> <li>استراتيجيات التعلم الذاتي</li> <li>العروض التعليمية</li> <li>التعلم عبر المنصات التعليمية</li> <li>Facebook</li> <li>Zoom</li> <li>Youtube</li> <li>Google classroom</li> </ul>	- أساليب التعليم والتعلم

Cisco Webex Meetings (√) Whatsapp Yammer		
- طريقة تقويم الطلاب (√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية ( ) عملي		
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</b>		
- المراجع العلمية (√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
- الوسائل المعينة (√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
- المستلزمات والخامات (√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
١٠٠ %		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر يتم تدريب الطلاب خلالها على مدارس التمثيل المختلفة - تنظيم لقاءات للطلاب مع مخرجين محترفين منتمين لعدد من النظريات المختلفة في الإخراج المسرحي للاستفادة منهم ومن خبراتهم.		٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
لا يوجد		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>		
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير
القسم – إدارة الكلية	طوال العام الدراسي	اجتماعات وورش عمل لأعضاء القسم
		مجالات التطوير
		اللائحة التدريسية بالقسم

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.م.د/ هناء السيد محمد علي

أستاذي المادة : أ.د/ مصطفى حشيش  
د/ مي طعيمة