





نموذج رقم (١٦)

تقریر مقرر در اسي۲۰۱۷ / ۲۰۱۸

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ ـ معلومات اساسية

مقرر عربي (تأليف وتوزيع الموسيقي العربية)	 اسم المقرر ورمزة الكودى
التربية الموسيقية	• التخصص
ماجستير	 الفرقة / المستوى
(۱) نظري + (۲) عملي	• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	 النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	 نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو هئية تدريس	• عدد القائمين بالتدريس

	١- الإحصائيات:
ا طالب	 عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١طالب	 عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (۱)،۱۰%	•نتيجة الامتحان
راسب عدد (۰۰۰۰) ۰۰۰۰%	
(%) ممتاز ، (%) جید جداً	 النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات
(۱۰۰%) جید، (%) مقبول	الحاصلين عليها
	٢ - تدريس المقرر:
%1	الموضوعات التي تم تدريسها
 قواعد تأليف القوالب الآلية في الموسيقي العربية 	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
- كيفيه تأليف قالب السماعي	
- تأليف نموذج من القوالب الآلية (سماعي).	
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
<u>"</u>	
 غناء نموذج من قالب الدور . 	
 قواعد توزيع القووالب الألية الموسيقي العربية . 	
 توزیع نموذج من القوالب الآلیة (سماعي). 	
 تأليف نموذج في مقام آخر لقالب السماعي . 	
 عزف وغناء نموذج من قالب الدور . 	
 توزیع نموذج لقالب السماعی فی مقام مختلف 	
- قواعد تأليف القوالب الآلية في الموسيقي العربية	
 كيفية تأليف قالب الطقطوقة 	
 تأليف نموذج من القوالب الغنائية (الطقطوقة) 	
 عزف آلي لقالب الطقطوقة . 	
 غناء وعزف قالب الطقطوقة . 	
 توزيع نموذج من القوالب الغنائية (طقطوقة). 	







الطقطوفة في مقام مختلف .	 - تأليف نموذج من قالب	
قطوقة ف مقامات مختلفة	- عزف وغناء قالب الط	
	 تألیف وتوزیع نموذج ، 	
غنائي من قالب الطقطوقة	-	
ور من مقمامات مختلفة		
	- عناء و عزف قالب الط - عناء و عزف قالب الط	
الب الغنائية (طقطوقة).	• •	
الطقطوفة في مقام مختلف .	 تالیف نموذج من قالب 	
	٧٥ <	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	٨٥ <	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(۷) محاضرات نظریة (اساليب التعليم والتعلم
) أنشطة فصلية	() دراسة حالة (
) شفه ۲	2/) (2/)	طريقة تقويم الطلاب
) سعوي عملہ	$(\ \lor\)$ نظري $(\ \lor\)$ أعمال فصلية $(\ \lor\)$ ع	عریف تعویم التعارب
ي		
		٣- الإمكانات المتاحة التدريس:
محدودة	متوافرة () متوافرة بدرجة (\sqrt)	المراجع العلمية
	() غير متوافرة	
محدودة	متوافرة $()$ متوافرة بدرجة $()$	الوسائل المعينة
	() غير متوافرة () تا: تا () تا: تا تا	, 1 1 . 11
، محدوده	() متوافرة $()$ متوافرة بدرجة () غير متوافرة	المستلزمات والخامات
	ر) عیر معوارہ لا یوجد	٤ - قيود ادارية وتنظيمية:
- · · · ·		
	% ∧o	 دتیجة تقویم الطلاب لمقرر
	١- توفير سبورة الكترونية	٦- مقترحات تحسين المقرر
۲- توفیر مکتبهٔ سمعیهٔ		
	لا توجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن
		وجدت) ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام
	لا يوجد	 ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	\\\	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي
	لا يوجد	 ١٠ ما لم ينم للعليدة من مقدر حال (ما هي اوالأسباب)
		·
Supplies to the	1 eli .e. e e	١٠ ـ خطة التطوير للمقرر للعام القادم:
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	مجالات التطوير توصيف التطوير







إدارة المشتريات	قبل تدريس المقرر	السبورة الإلكترونية	طرق عرض المحتوى
إدارة المشتريات	قبل تدريس المقرر	المكتبة السمعية	طرق عرض المحتوى

اسم منسق المادة: أ.د/غادة حسنى

التوقيع: التاريخ: / /







نموذج رقم (١٦)

تقریر مقرر دراسي ۲۰۱۸/۲۰۱۷

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ ـ معلومات اساسية

مقرر أجنبي (قراءات باللغة الأنجليزية في مجال	 اسم المقرر ورمزة الكودى
الموسيقي العربية).	
التربية الموسيقية	• التخصص
ماجستير	 الفرقة / المستوى
(۱) نظري + (۲) عملي	• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	 النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	 نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو هئية تدريس	 عدد القائمين بالتدريس

	١- الإحصائيات:	
اطالب	 عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر 	
اطالب	 عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان 	
ناجح عدد (۱۰۰(۱) %	•نتيجة الامتحان	
راسب عدد (۰٬۰۰) (%۰۰۰) جید جداً (%۱۰۰) (%۱۰۰) (%۱۰۰)		
(%) ممتاز ، (۱۰۰%) جید جداً	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات	
(%) جيد، (%) مقبول		
	الحاصلين عليها ٢- تدريس المقرر:	
%1	الموضو عات التي تم تدريسها	
-The history of modes	م تدريسه من المحتوى الأساسي للمقر ر	ما تم
-List of the melodic modes(rast-rast nawa-		
-nahawand- ajam usayran)		
-List of the melodic modes(hijaz-hijaz kar-		
bayat-sigah)		
-List of the melodic modes(jiharkah-nakriz-		
farahfaza-saba-hijazkarkord-husseini)		
-Thr rhythmical modes		
-The periods (durob)in modern Arabic music		
-The main instruments(the oud)		
-The main instruments(the qanun -the rabab)		
-The main instruments(kamanjah- the santure)		
-The main instruments(the nay-the buzuq)		
-Arabic system of notation		
Instruments-of-percussion(daff-durbakkeh)		
-Instruments-of-percussion(naqqarah)		
-Traditional presentation		
-The Instruments of the takht		
-Forms/vocal-forms(qasidah-dawr)		







-Forms/vocal-forms(tawash			
-vocal-forms(mawwal-ya le	•		
-instrumental-forms(bashraf			
-instrumental-forms(tahmila	ah-dulaab-taqasim)		
-Brief historical sketch			
-Arab influence on musical	theory		
	Λο <	ل بمحتوى المقرر	مدى التزام القائمين بالتدريس
	٨٥ <	وعات المقرر	مدى تغطية الامتحان لموضو
تدریب عملی $\sqrt{}$	(√) محاضرات نظرية (اساليب التعليم والتعلم
) أنشطة فصلية	(√) محاضرات نظریة (() دراسة حالة (, -,,
	, , ,		
) شفو ي	$(\ \ \ \)$ نظري $(\ \ \ \ \)$ أعمال فصلية $(\ \ \ \ \ \)$		طريقة تقويم الطلاب
عملی	(\sqrt{V}) أعمال فصلية (\sqrt{V})		,
=			
		التدريس:	٣- الإمكانات المتاحة
محدودة	متوافرة () متوافرة بدرجة $()$		المراجع العلمية
محدو دة	ر) غیر متوافرة ($$ متوافرة بدرجة ($$ متوافرة بدرجة		الوسائل المعينة
			, -
محدو دة	ر) غیر متوافرة ($ar{\psi}$ متوافرة بدرجة ($ar{\psi}$ متوافرة بدرجة		المستلزمات والخامات
_	(ُ) غير متواُفرة		
	لا يوجد	ية:	٤- قيود ادارية وتنظيه
	% ∧o	ب لمقرر	 نتيجة تقويم الطلاب
	١- توفير سبورة إلكترونية	لمقرر	٦- مقترحات تحسين ا
	٢- توفير مكتبة سمعية		
	لا توجد	ين الخارجيين) إن	٧- ملاحظات المراجع
			وجدت)
	لا يوجد	قترحات التطوير في العام	٨- ما تم تنفيذه من ه
			السابق
	لا بو جد	من مقترحات (ما هي	٩_ ما لم يتم تنفيذه
	. 5	, ,	ا بيرا والأسباب)
		(m)((`
t control to the	t ati	عام الفادم:	١٠-خطة التطوير للمقرر لل
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير طرق عرض المحتوى طرق عرض المحتوى
إدارة المشتريات	قبل تدریس المقرر قبل تدریس المقرر	السبورة الإلكترونيه	طرق عرض المحتوى
ادار ة المشتر بات	قبل تدریس المقرر	المكتبة السمعية	طرق عرض المحتوي

اسم منسق المادة: أ.د/غادة حسنى







التوقيع:







جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ _ معلومات اساسية

مقرر عربي (هارموني وتوزيع)	 اسم المقرر ورمزة الكودى
التربية الموسيقية	• التخصص
ماجستير مجال النظريات والتأليف	• الفرقة
(١) نظري + (٢) عملي	• عدد الوحدات
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	 النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	 نظام المراجعة الخارجية للامتحان
د/ محسن فكري الخطيب	• عدد القائمين بالتدريس

	·
	١- الإحصائيات:
طالب واحد	 عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
طالب واحد	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح طالب واحد	• نتيجة الامتحان
	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات
	عليها
	۲ - تدریس المقرر:
%)	الموضوعات التي تم تدريسها
- در اسة السلم الكامل (السداسي) و هار مونياته	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
- در اسة كيفية الكتابة للللات الإيقاعية	33
- در اسة كيفية توزيع العمل المؤسيقي وإعداده للأوركسترا	
ـ دراسة التَّالفات بالثَّانيات والرابعات وهارمونياتها.	
- توزيع عمل للأوركسترا السيمفوني كاملاً.	
- توزيع أغنية من أغاني المؤلف جون كيدج بأسلوبين مختلفين.	
٨٥ <	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
Yo <	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطوّرة.	اساليب التعليم والتعلم
استر اتيجية المناقشة وحلقات البحث	, , -
استر اتيجية البيان العملي.	
استر اتيجية التعلم الذاتي .	
أعمال السنة.	طريقة تقويم الطلاب
الامتحان العملي.	
الامتحان النظري.	
	٣- الإمكانات المتاحة التدريس:
متوفرة بدرجة محدودة	المراجع العلمية
غير متوفرة	الوسائل المعينة
متو افرة بدرجة محدودة	المستلزمات والخامات





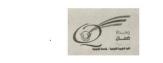


		ية وتنظيمية :	٤ - قيود ادار
% 1		يم الطلاب لمقرر	٥- نتيجة تقو
الطلاب في المحاضرة الأولى.	 ١-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. ٢-مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 		٦- مقترحات
	 "-التقويم البنائي المستمر للمقرر من كل شهر. ختقديم تغذية راجعة من خلال 		
	بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء		
	لا توجد	ت المر اجعين الخارجيين) إن	۷- ملاحظان وجدت)
ب في المحاضرة الأولى.	١-توزيع توصيف المقرر على الطلاه	بيذه من مقترحات التطوير في العام	
	٢-مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع		السابق
خلال عقد اختبار قصير نهاية	٣-التقويم البنائي المستمر للمقرر من		
	كل شهر .		
_	٤-تقديم تغذية راجعة من خلال		
	بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.		
لا يوجد		تم تنفيذه من مقترحات (ما هي	' '
		(6	والأسباب
		لوير للمقرر للعام القادم:	١٠-خطة التو
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير		مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس		
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الذهني بدلا من التلقين. بناء مجموعة إلكترونية لتواصل	
استاد المادة	الناء الندريس	بناء مجموعة المدرونية للواصل الطلاب مع أستاذ المادة	
أستاذ المادة	أثناء التدريس		
		اختبارات قصيرة نهاية كل فصل	المقرر
		دراسي.	
		تقديم تغذية راجعة من خلال	
		تصويب أخطاء الطلاب	
		بحضور هم.	
		توزيع استبيان رضاء الطلاب	
		نهایة کل فصل در اسي.	

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب التوقيع:

التاريخ: / /













نموذج رقم (١٦)

تقریر مقرر دراسي ۲۰۱۲/۲۰۱۵

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ ـ معلومات اساسية

مقرر عربی (تدریب سمع)	 اسم المقرر ورمزة الكودى
التربية الموسيقية	• التخصص
ماجستير	 الفرقة/ المستوى
(١)نظري + (٢) عملي	• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	 النظام المتبعلاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	 نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو هئية تدريس	 عدد القائمين بالتدريس

	ب – معرف معصد
	١ - الإحصائيات:
۲ طالب	 عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
۲ طالب	 عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد(۲) ۱۰۰%	•نتيجة الامتحان
راسب عدد (۱) ۱%	
(۱۰۰%) ممتاز ، (%) جید جداً	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات
(%) جيد، (%) مقبول	الحاصلين عليها
	٢ - تدريس المقرر:
%1	الموضوعات التي تم تدريسها
- المسافات الهار مونية في الوضع المفتوح وكيفية تدوينها	ماتم تدريسه من المحتوى (النظرى) الأساسي للمقرر
- املاء في السلالم الكبيرة والصغيرة بها تحويلات الى السلالم	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
القريبة	
- المسافات الهار مونية في الوضع المفتوح وكيفية تدوينها	
- املاء في السلالم الكبيرة والصغيرة بها تحويلات الى السلالم	
القريبة.	
- املاء الالحان اللامقامية وكيفية تدوينها بطريقة صحيحة	
- تمارين ايقاعية تشتمل على اختلاف الموازين (منتظم ،	
غير منتظم) وكيفية تدوينها	
- تمارين ايقاعية تشتمل على اختلاف الموازين (منتظم ،	
غير منتظم) وكيفية تدوينها .	
- السلالم بطريقة دالكروز وكيفية التمييز بينها وتدوينها	
- املاء تمارين ايقاعية من صوتين (تعدد الايقاعات) تشمل	
الموازين المنتظمة وغير المنتظمة والتقاسيم الداخلية	
- املاء لحن شعبي من الذاكرة من السلالم الكبيرة والصغيرة و الماغيرة والمقامات الجريجورية .	
- املاء تمارین ایقاعیة تحتوی علی (۷ مقابل ۳) سواء من صوت واحد أو صوتین	
واحد أو صوتين. -املاء تمارين ايقاعية تشمل جميع الايقاعات المدروسة.	
-المارع للعارين اليعاطية للسمن جميع الديعاطات المعاروسة.	







- املاء تالفات باتصال هارموني وضع واسع .	
- التمبيز بين منوعات الرابعة وكيفية تدوينها.	
- تصوير لحن شعبي درجة أو نصف درجة أعلى أو أسفل ويضع له	
أرقام رومانية بسيطة.	
· ·	
- املاءات لحنية مختلفة في السلالم الكبيرة والصغيرة تحتوى على	
تحويلات السلالم المجاورة	
- املاء تألفات ثلاثية بانقلاباتها، والتالف الخامسة والسابعة الرباعي	
- املاء مسافات متعادلة وتصريفها وكيفية تدوينها	
- التمبيزبين المسافات الهار مونية في الوضع المفتوح.	ماتم تدريسه من المحتوى (التطبيقي) الأساسي للمقرر
- عزف تمرين رقم (١) صفحة ٩ من كتاب الارتجال.	المام كريت من المسوى (المسيي المرد
- التنويع الحركي على ١٢ كروش. ألم المركز المرتب التراثي	
- غناء ألحان لامقامية بسيطة .	
- أداء تمارين ايقاعية تشتمل على اختلاف الموازين (منتظم ،	
غير منتظم).	
 أداء القفلات الختامية مع التصوير في السلالم الكبيرة. 	
 ابتكار تشكيل حركى لمقطوعة من كتاب (د جيلان عبد القادر) 	
الجزء الاول	
. السلالم بطريقة دالكروز وكيفية التمييز بينها.	
- هرمنة السلم الصغير في اليد اليمني واليسري.	
,	
- ابتكار تشكيل حركي لمؤلف قومي .	
- اداء تمارين ايقاعية من صوتين (تعدد الايقاعات) تشمل الموازين	
المنتظمة وغير المنتظمة والتقاسيم الداخلية	
 هرمنة السلم الصغير في اليد اليمني واليسرى. 	
- غناء لحن شعبي في السلالم الكبيرة والصغيرة والمقامات	
الجريجورية.	
- ابتكار لحن في سم صغير تطبيق لهرمنة السلم الصغير ينتهي	
بالقفلة الايطالية	
. داء تمارین ایقاعیة تحتوی علی (۷ مقابل ۳) سواء من صوت	
واحد أو صوتين	
و عد أو معولين. - التمييز بين التالفات الثلاثية و انقلاباتها .	
- ابتكار لحن في سم صغير تطبيق لهرمنة السلم الصغير ينتهي	
بالقفلة الإيطالية.	
- غناء ألحان في السلالم الكبيرة والصغيرة بها تحويلات قريبة	
- هرمنة مقام حجاز كار كرد والتنويع الايقاعي له بضرب	
مصمودي صغير	
- تصميم قصة موسيقية حركية _.	
ـ التمبيز بين منوعات الرابعة .	
- غناء الحان در اسية و شعبية مختلفة . - غناء الحان در اسية و شعبية مختلفة .	
- ابتكار لحن قصة حركية في السلم الصغير .	
- التمييز بين المسافات المتعادلة وتصريفها. - التمييز بين المسافات المتعادلة وتصريفها.	
- ابتكار لحن قصة حركية في السلم الصغير	
- غناء وعزف لحن من صوتين على البيانو.	
- ابتكار مصاحبة للحن محفوظ يجمع بين أنواع المصاحبة المختلفة	
مع وضع هار مونيات مناسبة .	
Yo <	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
۸٥ <	is the sale of the sale of the
Vo <	مدىتغطيةالامتحانلموضوعات المقرر







	 العصف الذهني. 		اساليب التعليم والتعلم
	 المناقشة والحوار 		
	 إستراتيجية التعلم التع 		
	 إستراتيجية البيان العا 		
	 إستراتيجيات التعلم الذاتي 		
	- لعب الأدوار (√) نظري ()		
شفو ي	(√) id(طريقةتقويم الطلاب
) عملي(تطبيقي)	$(\sqrt{1})$ أعمال فصلية أ		
		التدريس:	٣- الإمكانات المتاحة
محدودة	متوافرة () متوافرة بدرجة (\sqrt)		المراجع العلمية
	() غير متوافرة		
محدودة	متوافرة $()$ متوافرة بدرجة $($		الوسائل المعينة
	() غير متوافرة		
محدودة	متوافرة $()$ متوافرة بدرجة $($		المستلزمات والخامات
	() غير متوافرة		
	لا يوجد	مية:	٤- قيود ادارية وتنظير
	% ∧o	ب لمقرر	 نتيجة تقويم الطلاد
	~		
١- توفير ألات بيانو (مضبوطة)		المقرر	٦- مقترحات تحسين
لا توجد		مين الخارجيين) إن	٧- ملاحظات المراج
		`	وجدت)
	لا يوجد	مقترحات التطوير في العام	۸- ما تم تنفیذه من م
		· =	السابق
	لا يوجد	مقتد حات	٩- ما لم يتم تنفيذه من
	÷,,,,,,		
	מיי וומיי	1 1	١٠ -خطة التطوير للمقرر لا
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات النطوير
إدارة المشتريات	قبل تدريس المقرر		طرق عرض المحتوى
إدارة المشتريات	قبل تدريس المقرر	المكتبة السمعية	طرق عرض المحتوى

اسم منسق المادة: د/ سعاد عبد العزيز

التوقيع: التاريخ: / /







جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ _ معلومات اساسية

مقرر عربی	 اسم المقرر ورمزة الكودى
التربية الموسيقية (آداء الى وغنائي)	• التخصص
تمهیدی ماجستیر	 الفرقة / المستوى
(٢) عملي (١) نظري	 عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	 النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	 نظام المراجعة الخارجية للامتحان
أ.د/ سحر عبد المنعم حنفي	 عدد القائمين بالتدريس

<u>ب</u> – معلومات متخصصة

		ــ معلومات متخصصه	ب.
		الإحصائيات:	-1
	١ طالب	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	•
	ا طالب	عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	•
%1··(1) 77E	ناجح	•نتيجة الامتحان	1
%) ممتاز ، (%) جید جداً	<u>(۲۰۰</u>	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات	•
جيد، (%) مقبول	(%)	الحاصلين عليها	
		تدريس المقرر:	_ ٢
0	%1	الموضوعات التي تم تدريسها	
ألات لوحات المفاتيح في عصر الباروك .	-	يسه من المحتوى الأساسي للمقرر	ما تم تدر
تاريخ آلة السبينت وتطور ها ِ	-		
تاريخ ألة الهاربيسكورد وتطورها وأهم مؤلفيها .	-		
تاريخ آلة الكلافيكورد وأنواعه (الكلافيكورد المقيد _	-		
الكلافيكورد المطلق)			
سلم (لا#) ، (رى#) ، (صول#) ، (سيط) ، (ميط) ، (لاط) صعوداً و هبوطاً بإستخدام الثالثات والسادسات على	-		
بعد ٤ اوكتاف + أربيج الدوميننت والديمنش والكونترير			
صوناتا للمؤلف الموسيقي هايدن ثلاثة حركات	_		
عصر الباروك المبكر في إيطاليا وفرنسا .	-		
تاريخ المؤلفات التعليمية وأهميتها عند باخ .	-		
مقطوعة للمؤلف بيلا بارتوك volum 6 .	-		
الإسلوب البوليفوني والهوموفوني والحليات عند باخ.	-		
تطور إستخدام الأصابع في العزف عند باخ .	-		
أعمال باخ للكلافيير (الإبتكارات ذات السطرين اللحنين	-		
والثلاثة اسطر اللحنية).			
بريليود وفيوج لباخ .	-		
مقطوعة حرة .	-		
أعمال جوزيف هايدن لألة البيانو وأهم طبعاته .	-		







ير (المقدمات والفوجات القصيرة	- أعمال باخ للكلافي		
	۸٥ <	للمحتوى المقرر	مدى التزام القائمين بالتدريس
	۸٥ <	، عات المقر ر	مدى تغطية الامتحان لموضو
	المحاضرة المطوّرة	3,5 3	اساليب التعليم والتعلم
	استر اتيجية التعلم الذاتي.		،سىيە ،سىيار،سىم
ت البحث	استراتيجية المناقشة وحلقان		
	العصف الذهني.		
n n			
.5.	اعمال السنة و الشفوي.		طريقة تقويم الطلاب
	الامتحان التحريري.		ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	- د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	التدريس :	٣- الإمكانات المتاحة
	متوافرة		المراجع العلمية
	متوافرة بدرجة محدودة		الوسائل المعينة
	متوافرة بدرجة محدودة		المستلزمات والخامات
	لا يوجد	ية:	 ٤- قيود ادارية وتنظيم
	%1	ب لمقرر	 نتيجة تقويم الطلاب
على الطلاب في المحاضرة الأولى. شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.		المقرر	٦- مقترحات تحسين ا
المقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية			
	٧- سريم سيني استسر کل شهر		
عن عصر الباروك المبكر في فرنسا			
عن مسر الباروت المبدر في فرفقا	تحقيف المصارب ببعث وإيطاليا .		
	لاً توجد	ين الخارجيين) إن	٧- ملاحظات المراجع
			وجدت)
على الطلاب في المحاضرة الأولى.	١ ـ توزيع توصيف المقرر	قترحات التطوير في العام	٨- ما تم تنفيذه من م
شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.	٢ ـ مناقشة توصيف المقرر		السابق
للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية	٣- التقويم البنائي المستمر		
	کل شهر .		
عن ببحث عن عصر الباروك المبكر في	٤- تكليف الطلاب ببحث ع		
	فرنسا وإيطاليا		
	لا يوجد	من مقترحات (ما هي	
			والأسباب)
		عام القادم:	١٠ -خطة التطوير للمقرر لل
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير الاعتماد على المناقشة	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثنآء التدريس		طرق تدريس المحتوى
		والعصف الذهني بدلا من التلقين	
أستاذ المادة	أثناء اأتدرس	التعين. بناء مجموعة الكترونية	تطوير تكنولوجيا التعليم
	ا المعاد المحريات	لتواصل الطلاب مع أستاذ	سریر سرویی است.
		المادة	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي عن طريق	تطوير تقويم المقرر
	5	عقد اختبارات قصيرة نهاية	33 (13 3.3
		بر کل فصل در اسی	
		تقديم تغذية راجعة من	



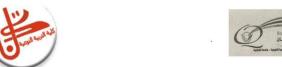




خلال تصويب أخطاء	
الطلاب بحضور هم.	
-توزیع استبیان رضاء	
الطلاب نهاية كل فصل	
دراسي.	

اسم منسق المادة: أ.د/ سحر عبد المنعم حنفى التوقيع: التاريخ: / /





جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ _ معلومات اساسية

حلقة بحث	اسم المقرر ورمزة الكودى	•
التربية الموسيقية (آداء الى و غنائي)	التخصص	•
تمهیدی ماجستیر	الفرقة / المستوى	•
(٣) نظري	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	•
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	•
غير متوافر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	•
أ .د/ سحر عبد المنعم حنفي	عدد القائمين بالتدريس	•

	ب ــ معلومات متخصصة
	١- الإحصائيات:
لمالب	 عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
لمالب	 عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
جح عدد (۲) ۱۰۰%	• نتيجة الامتحان
) ممتاز ، (۱۰۰%) جید جداً	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات (%
وُ) جيد، (%) مقبولُ	الحاصلين عليها
	٢ - تدريس المقرر:
%1	الموضوعات التي تم تدريسها
 کیفیة اختیار عنوان الدراسة وصیغاتها بأسلوب لغوی 	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
و علمی صحیح	
 دراسة متطلبات مادة حلقة البحث من خلال مناقشة وطرح 	
بعض الأمثلة لعناوين بحوث في ضوء الاتجاهات المعاصرة للبحث العلمي والمرتبطة بالتخصص (بيانو) .	
 مناقشة عناوين الابحاث التي تم إختيارها من قبل الباحثين 	
 مقدمة البحث ومصطلحات البحث وتعريفها ومناقشة الباحث في المقدمة وصياغة التعريف الإجرائي. 	
 مشكلة البحث والأسئلة والأهداف والاهمية ومناقشة كيفية 	
صياغة المشكلة .	
- كيفية إختيار الدراسات السابقة بإستقصاء الدوريات	
والأبحاث العلمية والإقليمية والمحلية.	
 كيفيه عمل خطة بحث لرساله ماجستير 	
٨٥	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر 💎
حاضرة المطوّرة.	اساليب التعليم والتعلم
راتيجية التعلم الذاتي.	
ر اتيجية المناقشة وحلقات البحث.	
صف الذهني	العم

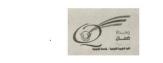






تكليف الطلاب بإعد	تكليف الطلاب بإعداد التقارير	
	أعمال السنة والشفوي.	
الامتحان العملي .	الامتحان العملي .	
٣- الإمكانات المتاحة التدريس:		
متوافرة متوافرة	متوافرة	
	متوافرة بدرجة محدودة	
	متوافرة بدرجة محدودة	
 ٤- قيود ادارية وتنظيمية: 	لا يوجد	
 ۵- نتیجة تقویم الطلاب لمقرر 	%1	
	١- توزيع توصيف المقرر على الط	
	 ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً م ٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر م 	
ا - العقويم البنائي ا) حارل عقد احتبار تطبير نهايد
	- تكليف الطلاب بعمل خطة بحد ٤ تكليف الطلاب بعمل خطة بحد	، تقوم على أسس علمية سليمة
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن لا توجد		
وجدت)		
	١- توزيع توصيف المقرر على الط	. "
	٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً م	
ا - التقويم البنائي ا	 ٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر م كان شدد 	عد احتبار قصير نهايه
=	حن سهر. ٤- تكليف الطلاب بعمل خطة بحث	قوم على أسس علمية سليمة .
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي لا يوجد والأسباب)		- ,
ا - خطة التطوير للمقرر للعام القادم		
	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
رق تدريس المحتوى الاعتماد على المناقشة أثناء التدريس		أستاذ المادة
والعصف الذهني بدلا من		
التلقين ِ		
لوير تكنولوجيا التعليم بناء مجموعة الكترونية أثناء التدريس	أثناء التدريس	أستاذ المادة
لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة		
المعدد المقرر التقويم البنائي عن طريق أثناء التدريس المقرر التعديد المعدد التعديد المعدد الم	أثناء التدريس	أستاذ المادة
عقد اختبارات قصيرة نهاية	3 .5	
كل فصل در اسي.		
المتقديم تغذية راجعة من		
خلال تصویب أخطاء		
الطلاب بحضور هم. -توزيع استبيان رضاء		
الطلاب نهاية كل فصل		
دراسي.		













جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

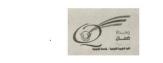
أ ـ معلومات اساسية

حلقة بحث	اسم المقرر ورمزة الكودى	•
التربية الموسيقية	التخصص	•
ماجستير الموسيقي العربية	الفرقة / المستوى	•
(۳) عملی	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	•
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	•
غير متوافر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	•
أ د/ غاده حسنى	عدد القائمين بالتدريس	•

ب <u>- معلومات متخصصة</u>

			•
		الإحصائيات:	-1
ب	١ طالب	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	•
ب	١ طالب	عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	•
عدد (۱) ۱۰۰%	ناجح	نتيجة الامتحان	•
متاز، (%) جيد جداً	. (0/-)	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات	
ساره (٥/) جيد جدا %) جيد، (%) مقبول	\ /	السبه الملوية % ساجحين طبقا سعديرات الحاصلين عليها	•
(/0)	0 ' · · ·)	تعاصين عيها	۲
0,	61	الموضوعات التي تم تدريسها	- '
,	0,11	الموضوعة التي تم تدريستها يسه من المحتوى الأساسي للمقرر	م ا ت د تر
الإطلاع على الدراسات الحديثة والبحوث والرسايل في	-	پسه من المحلوق الاساسي للمعرز	א יא ייי
مجال الصولفيج بالدراسة والتحليل وترتيب الاولويات			
مفهوم المشكلة ، مصادر الحصول عليها ، تحديد المشكلة	-		
و صياغة المشكلة .			
· خطة البحث ومحتوياتها (عنوان البحث ، مقدمة ، مشكلة	-		
البحث ، أهداف البحث ، أهمية البحث، حدود البحث ،			
منهج البحث ، فروض البحث او اسئلة البحث ، اجراءات			
البحث ، نتائج البحث).			
صياغة الأهداف والأهمية وتوجية الباحثين لجمع	_		
الدراسات العربية والاجنبية المرتبطة بمتغيرات البحث			
وتقديمها مع الخطة .			
· التدريب على تحديد مشكلة البحث وفق معايير علمية	_		
واضحة .			
عرض مشكلة البحث والأسئلة والأهداف والاهمية	_		
ومناقشة كيفية صياغة المشكلة			
تحديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الإجرائي لكل منها مع التحضير لمقدمة البحث	_		
عرض مقدمة البحث ومصطلحات البحث وتعريفها	_		
ومناقشة الباحث في المقدمة وصياغة التعريف الإجرائي.			
عرض عينة البحث والمنهج وتكليفة بأدوات البحث			







و إجراءاته .	
- التدريب على كبفية صياغة تساؤلات البحث وربطها	
بالأهداف.	
 مناقشة الباحثين في الاساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة 	
البحث .	
 التدریب علی کیفیة إختیار الدراسات السابقة باستقصاء 	
الدوريات والأبحاث العلمية والإقليمية والمحلية .	
- منهج البحث وأساليبه المختلفة وكيفية تحديد المنهج	
المناسب لموضوع البحث	
- أدوات البحث العلمي وشرح كلا منها على حده مع طرح	
نماذج مختلفة للتوضيح (العينات ، الاستبيان ، المقابلة ،	
الملاحظة ، الاختبارات)	
 أهمية كتابة مراجع البحث ، وطريقة كتابة المراجع سواء 	
المسيد عدابد مراجع البعث ، وتطريف عدابد المراجع سواع كتب أو مجلات علمية ، أو أبحاث ورسائل علمية و غيرها	
سواء عربية أو أجنبية . < > ٨٥	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
1.0	'
∧o <	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطوّرة.	اساليب التعليم والتعلم
استراتيجية التعلم الذاتي.	
استر اتيجية المناقشة وحلقات البحث	
العصف الذهني.	
تكليف الطلاب بإعداد التقارير .	
أعمال السنة والشفوي.	طريقة تقويم الطلاب
الامتحان العملي .	·
	٣- الإمكانات المتاحة التدريس:
متوافرة	المراجع العلمية
متوافرة بدرجة محدودة	الوسائل المعينة
متوافرة بدرجة محدودة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤ - قيود ادارية وتنظيمية:
4 يوجد	- حيود اداري- وتنظيميا-
%1	 نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.	٦- مقترحات تحسين المقرر
٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.	
٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية	
كل شهر.	
على المرد. ٤ - تكليف الطلاب بعمل خطة بحث تقوم على أسس علمية سليمة .	
لا توجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن
the of the Sith to the constant	وجدت)
١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام
٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.	السابق
 ٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 	
كن شهر. ٤- تكليف الطلاب بعمل خطة بحث تقوم على أسس علمية سليمة .	







	لا يوجد	من مقترحات (ما هي	٩- ما لم يتم تنفيذه
			والأسباب)
		عام القادم:	١٠-خطة التطوير للمقرر لا
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد على المناقشة	طرق تدريس المحتوى
		والعصف الذهني بدلا من	
		التلقين.	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	بناء مجموعة إلكترونية	تطوير تكنولوجيا التعليم
		لتواصل الطلاب مع أستاذ	
		المادة	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي عن طريق	تطوير تقويم المقرر
		عقد اختبارات قصيرة نهاية	
		كل فصل در اسي.	
		-تقديم تغذية راجعة من	
		خلال تصويب أخطاء	
		الطلاب بحضور هم	
		-توزیع استبیان رضاء	
		الطلاب نهاية كل فصل	
		در اس <i>ي.</i>	

التاريخ: / /

اسم منسق المادة: أ.د/ غاده حسنى التوقيع:







تقرير مقرر دراسي (۲۰۱۵-۲۰۱۹)

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ ـ معلومات اساسية

حلقة بحث	اسم المقرر ورمزة الكودي	•
التربية الموسيقية	التخصص	•
ماجستير	الفرقة / المستوى	•
(۳) عملی	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	•
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	•
غير متوافر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	•
أ .د/ سعاد عبد العزيز	عدد القائمين بالتدريس	•

	•
	١- الإحصائيات:
۲ طالب	 عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
۲ طالب	 عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (۱) ۱۰۰%	• نتيجة الامتحان
(۱۰۰%) ممتاز ، (%) جید جداً	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات
(%) جيد، (%) مقبول	الحاصلين عليها
35 (70)	۲ــ تدریس المقرر:
%)	الموضوعات التي تم تدريسها
	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
 الإطلاع على الدراسات الحديثة والبحوث والرسايل في 	نه م دریت من مصوی ۵۰ سسی صور
مجال الصولفيج بالدراسة والتحليل وترتيب الاولويات	
 مفهوم المشكلة ، مصادر الحصول عليها ، تحديد المشكلة 	
و صياغة المشكلة .	
- خطة البحث ومحتوياتها (عنوان البحث ، مقدمة ، مشكلة	
البحث ، أهداف البحث ، أهمية البحث، حدود البحث ،	
منهج البحث ، فروض البحث او اسئلة البحث ، اجراءات	
البحث ، نتائج البحث).	
- صياغة الأهداف والأهمية وتوجية الباحثين لجمع	
الدراسات العربية والاجنبية المرتبطة بمتغيرات البحث	
وتقديمها مع الخطة .	
- التدريب على تحديد مشكلة البحث وفق معايير علمية	
واضحة .	
- عرض مشكلة البحث والأسئلة والأهداف والاهمية	
ومناقشة كيفية صياغة المشكلة .	
- تحديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الإجرائي لكل	
منها مع التحضير لمقدمة البحث .	
- عرض مقدمة البحث ومصطلحات البحث وتعريفها	
ومناقشة الباحث في المقدمة وصياغة التعريف الإجرائي.	
- عرض عينة البحث والمنهج وتكليفة بأدوات البحث	







و إجراءاته .	
- التدريب على كبفية صياغة تساؤلات البحث وربطها	
بالأهداف .	
 مناقشة الباحثين في الاساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة 	
البحث .	
 التدريب على كيفية إختيار الدراسات السابقة بإستقصاء 	
الدوريات والأبحاث العلمية والإقليمية والمحلية .	
- منهج البحث وأساليبه المختلفة وكيفية تحديد المنهج	
المناسب لموضوع البحث	
 أدوات البحث العلمي وشرح كلا منها على حده مع طرح 	
نماذج مختلفة للتوضيح (العينات ، الاستبيان ، المقابلة ،	
الملاحظة ، الاختبارات)	
 أهمية كتابة مراجع البحث ، وطريقة كتابة المراجع سواء 	
كتب أو مجلات علمية ، أو أبحاث ورسائل علمية وغيرها	
سواء عربية أو أجنبية .	
∆ ∘ <	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطوّرة.	اساليب التعليم والتعلم
	المعليب التعليم والتعلم
استراتيجية التعلم الذاتي	
استر اتيجية المناقشة وحلقات البحث.	
العصف الذهني.	
ي. تكليف الطلاب بإعداد التقارير	
أعمال السنة والشفوي.	N11 1
1	طريقة تقويم الطلاب
الامتحان العملي .	
	٣- الإمكانات المتاحة التدريس:
متوافرة	المراجع العلمية
متوافرة بدرجة محدودة	الوسائل المعينة
متوافرة بدرجة محدودة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود ادارية وتنظيمية:
%)	 نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
	1
١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.	٦- مقترحات تحسين المقرر
٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.	
٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية	
کل شهر ا	
على المركب عمل خطة بحث تقوم على أسس علمية سليمة .	
	at a test a tracta si
لا توجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن
	وجدت)
١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام
٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.	السابق
٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية	9
كل شهر .	
I stat it was stat with the c	
٤- تكليف الطلاب بعمل خطة بحث تقوم على أسس علمية سليمة .	







	لا يوجد	من مقترحات (ما هي	٩- ما لم يتم تنفيذه
			والأسباب)
		عام القادم:	١٠-خطة التطوير للمقرر لا
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد على المناقشة	طرق تدريس المحتوى
		والعصف الذهني بدلا من	
		التلقين.	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	بناء مجموعة إلكترونية	تطوير تكنولوجيا التعليم
		لتواصل الطلاب مع أستاذ	
		المادة	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي عن طريق	تطوير تقويم المقرر
		عقد اختبارات قصيرة نهاية	
		كل فصل در اسي.	
		-تقديم تغذية راجعة من	
		خلال تصويب أخطاء	
		الطلاب بحضور هم.	
		-توزیع استبیان رضاء	
		الطلاب نهاية كل فصل	
		در اس <i>ي.</i>	

التاريخ: / /

اسم منسق المادة: أ.د/ سعاد عبد العزيز التوقيع:







جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ _ معلومات اساسية

مقرر أجنبي (قراءات باللغة الأجنبية في التخصص)	 اسم المقرر ورمزة الكودى
(فراءات باللغة الاجبيبة في التخصص) التربية الموسيقية	• التخصيص
ماجستير في مجال النظريات والتأليف	• الفرقة
(۲) نظري + (۱) عملي	• عدد الوحدات
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	 النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	 نظام المراجعة الخارجية للامتحان
أ.د/ سحر عبد المنعم	• عدد القائمين بالتدريس

		الإحصائيات:	-1
طالب واحد		عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	•
طالب واحد		عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	•
ناجح طالب واحد		نتيجة الامتحان	•
(۱۰۰) جید جداً	الحاصلين	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات	•
		عليها	
		تدريس المقرر:	_٢
	%1	الموضوعات التي تم تدريسها	
- Study the concept of the orches components.	tra and	يسه من المحتوى الأساسي للمقرر	ما تم تدر
- Studying the history of string instrumen orchestra.			
Studying important composers of the renaStudying important composers of the			
period.	ouroque		
- Studying important composers of the F period.	Romantic		
- Studying important composers of to century.	he 20th		
- Studying Monophonic, polyphon homophonic texture.	ic and		
•	Y0 <	ام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	مدى التز
	Y0 <	لية الامتحان لموضوعات المقرر	مدى تغط
المطوّرة.	المحاضرة	تعليم والتعلم	اساليب ال
المناقشة وحلقات البحث.			
البيان العملي.			
التعلم الذاتي.	استراتيجية		



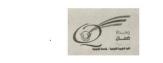




	أعمال السنة.	ب	طريقة تقويم الطلاه
	الامتحان العملي.		
	الامتحان النظري.		
		، المتاحة التدريس :	٣_ الإمكانات
	متوفرة بدرجة محدودة		المراجع العلمية
	غير متوفرة		الوسائل المعينة
	متوافرة بدرجة محدودة	ات	المستلزمات والخاه
		ية وتنظيمية :	٤ - قيود ادار
	% 1	يم الطلاب لمقرر	٥- نتيجة تقو
الطلاب في المحاضرة الأولى.	 ١-توزيع توصيف المقرر على الطلاء ٢-مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع ٣-التقويم البنائي المستمر للمقرر من كل شهر. 	، تحسين المقرر	٦- مقترحات
	ع-تقديم تغذية راجعة من خلال بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء		
	لا توجد	ت المراجعين الخارجيين) إن	٧- ملاحظان وجدت)
الطلاب في المحاضرة الأولى. خلال عقد اختبار قصير نهاية تصحيح الاختبارات القصيرة	 ا-توزيع توصيف المقرر على الطلام ٢-مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع ٣-التقويم البنائي المستمر للمقرر من كل شهر. ٢-تقديم تغذية راجعة من خلال بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء. 	بيذه من مقترحات التطوير في العام	۸۔ ما تم تنذ السابق
	لا يوجد	,	والأسباب
		لموير للمقرر للعام القادم:	• ١ -خطة التم
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	طرق تدريس المحتوى
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الطلاب مع أستاذ المادة	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر
		تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهمتوزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	

اسم منسق المادة: أ.د/ سحر عبد المنعم التوقيع: التاريخ: / /













نموذج رقم (١٦)

تقریر مقرر دراسي ۲۰۱۲/۲۰۱۵

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ ـ معلومات اساسية

مقرر أجنبي (الطرق الحديثة في التربية الموسيقية)	 اسم المقرر ورمزة الكودى
التربية الموسيقية	• التخصص
ماجستير	 الفرقة/ المستوى
(١)نظري + (٢) عملي	• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	 النظام المتبعلاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	 نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو هئية تدريس	 عدد القائمين بالتدريس

		• .
	ـ الإحصائيات:	.١
۲ طالب	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	•
۲ طالب	عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	•
ناجح عدد(۲) ۱۰۰%	•نتيجة الامتحان	
راسب عدد (۱) ۰%		
(%) ممتاز ، (۱۰۰%) جید جداً	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات	•
(%) جيد، (%) مقبول	الحاصلين عليها	
	 تدریس المقرر: 	۲.
%1	الموضوعات التي تم تدريسها	
- توضيح طبيعة المقرر وتوصيفه	ريسه من المحتوى (النظرى) الأساسي للمقرر	ماتم تدر
- در اسة Pitches- Intervals	. , ,	,
دراسة (Piches – Intervals (sharp, flat, natural sign دراسة		
دراسة Major scales		
دراسة minor scales (naturl).		
دراسة minor scales (harmonic , melodic).		
دراسة Time signature		
دراسة طريقة القرار دو The Tonic (SOL, FA) method.		
دراسة tempo .		
دراسة Dynamics .		
دراسة melodies.		
دراسة chords.		
- دراسة طريقة دو المتحركة The Movable DO method .		
دراسة THE MODE (AONIAN) .		
دراسة THE MODE (DORIAN) .		
دراسة THE MODE (PHRYGIAN) .		
دراسة THE MODE (LYDIAN) .		
دراسة THE MODE (MIXOLYDIAN) .		
دراسة THE MODE (AEOLIAN) .		







دراسة THE MODE (LOCRIAN) .	
-ملاحظة كيفية تمييز الطالب بين الانواع المختلفة ل THE	
. MODE	
دراسة phrases and form	
دراسة Ear training .	
دراسة طريقة موريس شوفيه Mourice Chevais method .	
ملاحظة كيفية تمييز الطالب بين الطرق الثلاثة (القرار دو - دو	
المتحركة – موريس شوفيه). - توضيح طبيعة المقرر وتوصيفه	ماتم تدريسه من المحتوى (التطبيقي) الأساسي للمقرر
Pitches- Intervals Exercise about	<u> </u>
Analysis kinds of Intervals (sharp, flat, natural	
(sign	
Major scales Exercise about □	
.(Exercise about minor scales (naturl \Box	
Exercise about minor scales (harmonic ,	
.(melodic	
Analysis kinds of Time signature □	
Analysis kinds of Time signature	
Apply The Tonic (SOL, FA) طريقة القرار دو	
method	
.Listen pices of music and analysis tempo	
Listen pices of music and analysis	
. Dynamics	
.Listen to music and analysis melodies	
.Listen to music and analysis chords	
Apply The Movable DO طريقة دو المتحركة	
. method	
Listen pices of music in THE MODE (
. (LONIAN	
Listen pices of music in THE MODE	
. ((DORIAN	
Listen pices of music in THE MODE (
. (PHRYGIAN	
Listen pices of music in THE MODE (
. (LYDIAN	
Listen pices of music in THE MODE (
. (MIXOLYDIAN	
Listen pices of music in THE MODE (
. (AEOLIAN	
Listen pices of music in THE MODE (
. (LOCRIAN	
🗆 امتحان مید تیرم	
Listen pices of music in different modes and	
analysis them	
Analysis phrases and form □	
Listen to music and make Ear training	
طریقة موریس شوفیه Apply Mourice Chevais	
. method	
Model of lessons about the three methods □	





مدى التزام القاتمين بالتدريس بمحتوى المقرر > 0 \ - التعطف الذهني التعطيم والتعلم التعلوني - استراتيجية البيان العملي - استراتيجية البيان العملي - العب الأدوار - العب الأدوار 0 نظري () شفوي - الإمكانات المتاحة التدريس : - الإمكانات المتاحة التدريس : - الإمكانات المتاحة التدريس : - الإسائل المعينة (√) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة الوسائل المعينة 0 متوافرة (√) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة 0 غير متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة 0 غير متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة 0 غير متوافرة (√) متوافرة المعينة المقرر 0 متوافرة (√) متوافرة الإيرجد 0 مترافرة (√) متوافرة المقرر 0 مترافرة (√) متوافرة المقرر 0 مترافرة (√) متوافرة
العسف الذهني.
المناقشة والعوار استراتيجية التعام التعاوني استراتيجية البيان العملي استراتيجية البيان العملي استراتيجية البيان العملي طريفة تقويم الطلاب " الإمكانات المتاحة التدريس: " الإمكانات المتاحة التدريس: (المناقرة (المعينة (
المناقشة والعوار استراتيجية التعام التعاوني استراتيجية البيان العملي استراتيجية البيان العملي استراتيجية البيان العملي طريفة تقويم الطلاب " الإمكانات المتاحة التدريس: " الإمكانات المتاحة التدريس: (المناقرة (المعينة (
- إستراتيجية البيان العملي - إستراتيجية البيان العملي - إستراتيجية البيان العملي - لعب الأدوار - لعب الأدوار (
- إستراتيجية البيان العملي - إستراتيجيات التعلم الذاتي - لعب الأدوار - لعب الأدوار - لا) نظري () شفوي - الإمكانات المتاحة التدريس : - الإمكانات المتاحة التدريس : - الإمكانات المتاحة التدريس : - الوسائل المعينة () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة الله بدرجة محدودة () غير متوافرة الله بدرجة محدودة () غير متوافرة الله المعينة () غير متوافرة الله بدرجة محدودة () غير متوافرة الله بدرجة تقويم الطلاب لمقرر الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة تقويم الطلاب لمقرر الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة تقويم الطلاب المقرر الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة تقويم الطلاب المقرر الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة تقويم الطلاب المقرر الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة تقويم الطلاب المقرر الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة تقويم الطلاب المقرر الله بدرجة تقويم الطلاب المقرر الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة تقويم الطلاب المقرر الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة بدرجة الله بدرجة تقويم الطلاب المقرر الله بدرجة تقويم الطلاب المقرر الله بدرجة الله بدرجة الله بدرجة بدرجة الله بدرجة تقويم الطلاب المقرر الله بدرجة ا
- إستراتيجيات التعلم الذاتي الطلاب () شغوي () شغوي () أعمال فصلية ()) عملي(تطبيقی) طريقة تقويم الطلاب المتاحة التدريس: - " الإمكانات المتاحة التدريس: المراجع العلمية () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة () متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة () متوافرة () متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة () متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة () متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة () متوافرة
- Lay الأدوار - de pi الطرب () شغوي () شغوي () الطريقة تقويم الطلاب المتاحة التدريس : - () أعمال فصلية () عملي (تطبيقى) المراجع العلمية () متوافرة () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة () متوافرة بدرجة تقويم الطلاب لمقرر () مترافرة بدرجة تقويم الطلاب لمقرر () متراخر الله و بدت تحسين المقرر () مترحات تحسين المقرر () مترحات التطوير في العام () لا يوجد () متنفيذه من مقترحات التطوير في العام () لا يوجد () متنفيذه من مقترحات التطوير في العام () لا يوجد () متنفيذه من مقترحات التطوير في العام () لا يوجد () متنفيذه من مقترحات التطوير في العام () لا يوجد () المتراخر () العام () لا يوجد () المتنفيذه من مقترحات التطوير في العام () لا يوجد () المتراخر () المتراخر () العام () لا يوجد () العام () لا يوجد () المتراخر () العام () لا يوجد () المتراخر () العام () لا يوجد () المتراخر () العام () لا يوجد () العام () لا يوجد () المتراخر () التطوير في العام () لا يوجد () العام () لا توجد () العام () لا يوجد () العام () لا يوجد () لا توجد () لا يوجد
(√) أعمال فصلية (√) عملي(تطبيقي) (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة المراجع العلمية (√) متوافرة () متوافرة المعينة () غير متوافرة () متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة (√) متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة (√) متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة (√) متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة () متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة () متوافرة المراجعين المقرر () مقرحد () مقرحات تحسين المقرر () مقرحد () لا توجد () لا توجد () مقرحات التطوير في العام () لا يوجد () ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام () لا يوجد () ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام () لا يوجد () العام () العام () لا يوجد () العام () العام () لا يوجد () العام () ا
(√) أعمال فصلية (√) عملي(تطبيقي) (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة المراجع العلمية (√) متوافرة () متوافرة المعينة () غير متوافرة () متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة (√) متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة (√) متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة (√) متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة () متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة () متوافرة المراجعين المقرر () مقرحد () مقرحات تحسين المقرر () مقرحد () لا توجد () لا توجد () مقرحات التطوير في العام () لا يوجد () ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام () لا يوجد () ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام () لا يوجد () العام () العام () لا يوجد () العام () العام () لا يوجد () العام () ا
"- الإمكانات المتاحة التدريس: (√) متو افرة () متو افرة بدرجة محدودة المراجع العلمية () غير متو افرة () متو افرة المعينة () غير متو افرة (√) متو افرة الوسائل المعينة () غير متو افرة (√) متو افرة (√) متو افرة المستلزمات والخامات () غير متو افرة (√) متو المقرر (△) (√) (√) (√) (√) (√) (√) (√) (√) (√) (√
المراجع العلمية () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة الوسائل المعينة () غير متوافرة () متوافرة الوسائل المعينة () غير متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة المستلزمات والخامات () غير متوافرة () متوافرة الميزة تقويم الطلاب لمقرر () متوافرة () مقترحات تحسين المقرر () متورحات المراجعين الخارجيين) إن الا توجد () مدحظات المراجعين الخارجيين) إن الا توجد () مدحد () مدحد () مدحد () مدحد () المدارك () إن المدارك ا
() غير متوافرة الوسائل المعينة المستلزمات والخامات المستلزمات والخامات عبر متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة المستلزمات والخامات عبر متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة عبر متوافرة العرجد عبر متوافرة العبر وتنظيمية: عبر متوافرة العرجد عبر متوافرة بدرجة محدودة العرج متوافرة العربية وتنظيمية: العرج عبر متوافرة العربية والمقرر العربية المقرر العربية المقرر العربية المقرر العربية المراجعين الخارجيين العربية العربية والعام العربية والعام العربية العربي
() غير متوافرة الوسائل المعينة المستلزمات والخامات المستلزمات والخامات عبر متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة المستلزمات والخامات عبر متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة عبر متوافرة العرجد عبر متوافرة العبر وتنظيمية: عبر متوافرة العرجد عبر متوافرة بدرجة محدودة العرج متوافرة العربية وتنظيمية: العرج عبر متوافرة العربية والمقرر العربية المقرر العربية المقرر العربية المقرر العربية المراجعين الخارجيين العربية العربية والعام العربية والعام العربية العربي
الوسائل المعينة () متوافرة (√) متوافرة () غير متوافرة المستأزمات والخامات () متوافرة (√) متوافرة المستأزمات والخامات () غير متوافرة المستأزمات والخامات () غير متوافرة المير متوافرة () غير متوافرة المور محد المير متورحات المراجعين الخارجيين) إن المورد المير مقترحات التطوير في العام الا يوجد المير مقترحات التطوير في العام المير ال
() غير متوافرة المستلزمات والخامات () متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة () عير متوافرة () الله وتنظيمية: () لا يوجد () الله والمسلاب لمقرر () () الله والمسلاب لمقرر () () الله والمسلوب المقرر () الله والمسلوب المقرر () الله والمسلوب المارة والمسلوب المارة والمسلوب المارة والمسلوب المسلوب المسل
المستلزمات والخامات 3- قبود ادارية وتنظيمية: لا يوجد 4- فتود ادارية تقويم الطلاب لمقرر موافرة الات بيانو (مضبوطة) 5- مقترحات تحسين المقرر الا توجد المحظات المراجعين الخارجيين) إن الا توجد وجدت وجدت التطوير في العام الا يوجد التعذه من مقترحات التطوير في العام الا يوجد العام الا يوجد العام الا يوجد التعذه من مقترحات التطوير في العام الا يوجد العام الا يوجد التعديد التطوير في العام الا يوجد التعديد التطوير في العام الا يوجد التعديد التطوير في العام الا يوجد التعديد التعد
() غير متوافرة ٤- قيود ادارية وتنظيمية: لا يوجد ٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر ١- توفير آلات بيانو (مضبوطة) ٢- مقترحات تحسين المقرر لا توجد ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن لا توجد وجدت) ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام لا يوجد
3- قيود ادارية وتنظيمية: لا يوجد 0- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر ١- توفير آلات بيانو (مضبوطة) 7- مقترحات تحسين المقرر ١- توفير آلات بيانو (مضبوطة) ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن لا توجد وجدت) ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام لا يوجد
• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر ١- توفير آلات بيانو (مضبوطة) ١- مقترحات تحسين المقرر ١- توفير آلات بيانو (مضبوطة) ١- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن الا توجد وجدت) ١- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام الا يوجد
 ٦- مقترحات تحسين المقرر ١- توفير آلات بيانو (مضبوطة) ١- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن ١- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن ١- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن ١- المراجعين الخارجيين إلى المراجعين الخارجيين إلى المراجعين العام المراجعين المقرر المراجعين المراجعين المقرر المراجعين المرا
 ٦- مقترحات تحسين المقرر ١- توفير آلات بيانو (مضبوطة) ١- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن ١- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن ١- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن ١- المراجعين المقرر في العام الايوجد
 ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن لا توجد وجدت) ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام لا يوجد
 ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن لا توجد وجدت) ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام لا يوجد
وجدت) ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام لا يوجد
وجدت) ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام لا يوجد
 ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام لا يوجد
السابق
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات لا يوجد
٠١-خطة النطوير للمقرر للعام القادم:
مجالات التطوير توصيف التطوير توقيت التطوير المسئول عن التنفيذ
مجالات التطوير توقيت التطوير المسئول عن التنفيذ طرق عرض المحتوى السبورة الإلكترونية قبل تدريس المقرر إدارة المشتريات طرق عرض المحتوى المكتبة السمعية قبل تدريس المقرر إدارة المشتريات

اسم منسق المادة: د/ سعاد عبد العزيز

التوقيع: التاريخ: / /







جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ _ معلومات اساسية

حلقة بحث	 اسم المقرر ورمزة الكودى
التربية الموسيقية	• التخصص
ماجستير في مجال النظريات والتأليف	• الفرقة
(٣) نظري	• عدد الوحدات
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	 النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	 نظام المراجعة الخارجية للامتحان
د/ أسماء عبد الرحمن عبد الستار	 عدد القائمين بالتدريس

ب <u>معلومات متخصصة</u>

	١- الإحصائيات:
طالب واحد	 عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
طالب واحد	 عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
طالب واحد ناجح	• نتيجة الامتحان
۱۰۰ (جید جدا)	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين
	عليها
	۲_ تدریس المقرر:

yo <	الموضوعات التي تم تدريسها
 دراسة خصائص التفكير العلمي والبحث العلمي وأنواع 	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
البحوث.	
 دراسة تصنيف الأبحاث العلمية والجوانب الأخلاقية للبحث 	
العلمي ومواصفات الباحث.	
 دراسة أسس البحث العلمي (المشكلة – الفروض – الدراسات 	
السابقة - العينة - المصادر أ- الأدوات).	
 دراسة مكونات خطة البحث (مقدمة البحث – مشكلة البحث – 	
حدود البحث – فروض البحث – إجراءات البحث –	
مصطلحات البحث).	
 دراسة أسس وقواعد اختيار عنوان البحث. 	
 دراسة أسس وقواعد اختيار عينة البحث. 	
 دراسة أدوات جمع البيانات (الاستبيان، المقابلة، والملاحظة، 	
المدونات الموسيقية) دراسة مشكلة البحث العلمي ومصادرها وكيفية الاحساس بها	
- در الله مسمله البحث العلمي ومصادر ها وديويه الاحساس بها وتحديدها	
ولحديث في	







مدى التزام القاتمين بالتندريس بمحتوى المقرر > 0. ا% مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر حات المقرر المحافرة المطوّرة. اساليب التعليم والتعلم - تكليف الطلاب بإعداد التقارير استر اتيجية التعلم الذاتي استر اتيجية التعلم الذاتي استر اتيجية المناقشة و حلقات البحث استر اتيجية التعلم التعاوني استر اتيجية التعلم التعاوني الامتحان الشفوي الامتحان الشفوي الإمكاتات المتاحة التدريس : - الإمكاتات المتاحة التدريس : - متوفرة بدرجة محدودة الوسائل المعينة متوفرة بدرجة محدودة المقرر تا المقرر . ١٠٥٠ - ١٠٠ - ١
اساليب التعليم والتعلم - المحاضرة المطوّرة تكليف الطلاب بإعداد التقارير استراتيجية التعلم الذاتي استراتيجية التعلم الذاتي استراتيجية التعلم النحث استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية التعلم التعاوني الإمكانات المتاحة التدريس: - الإمكانات المتاحة التدريس: - الإمكانات المتاحة التدريس: - متوفرة بدرجة محدودة - متوفرة بدرجة محدودة - متوفرة بدرجة محدودة - قيود ادارية وتنظيمية: - قيود ادارية وتنظيمية: - مقرحات تحسين المقرر المقرر المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى مقترحات تحسين المقرر المقرر المقرر المعارة الأولى.
- تكليف الطّلاب بإُعداد التقارير استر اتيجية التعلم الذاتي استر اتيجية التعلم الذاتي استر اتيجية النعلم النعاوني استر اتيجية التعلم التعاوني استر اتيجية التعلم التعاوني الإمكانات المتاحة التدريس: - الإمكانات المتاحة التدريس: - الإمكانات المعينة متوفرة بدرجة محدودة - الوسائل المعينة متوفرة بدرجة محدودة - المستلزمات والخامات متوافرة بدرجة محدودة - قيود ادارية وتنظيمية: - قيود ادارية وتنظيمية: - مقرحات تحسين المقرر المقرر المقرر المقيداً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.
- تكليف الطلاب بإعداد التقارير استراتيجية التعلم الذاتي استراتيجية النعلم الذاتي استراتيجية المناقشة وحلقات البحث استراتيجية التعلم التعاوني الامتحان الشفوي الإمكانات المتاحة التدريس: - الإمكانات المعينة محدودة الوسائل المعينة متوفرة بدرجة محدودة المستلزمات والخامات متوفرة بدرجة محدودة محدودة المستلزمات والخامات متوفرة بدرجة محدودة محدودة - قيود ادارية وتنظيمية: - قيود ادارية وتنظيمية: - مقرحات تحسين المقرر المقرر المحاضرة الأولى.
- استراتيجية التعلم الذاتي استراتيجية النعلم الذاتي استراتيجية المناقشة وحلقات البحث استراتيجية النعلم التعاوني احمال السنة الإمكانات المتاحة التدريس: - الإمكانات المتاحة التدريس: - الإمكانات المعينة التعلمية محدودة الوسائل المعينة محدودة المستلزمات والخامات متوافرة بدرجة محدودة محدودة عيود ادارية وتنظيمية: - قيود ادارية وتنظيمية: - مقرحات تحسين المقرر المقرر المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.
- استراتيجية المناقشة و حقات البحث استراتيجية المناقشة و حقات البحث استراتيجية التعلم التعاوني الإمكانات المتاحة التدريس: المراجع العلمية محدودة متوفرة بدرجة محدودة متوبد المستلزمات والخامات متوافرة بدرجة محدودة متوبد المقرر على الطلاب لمقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى مقترحات تحسين المقرر المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.
- استراتيجية التعلم التعاوني. طريقة تقويم الطلاب - الإمكانات المتاحة التدريس: الامتحان الشفوي. المراجع العلمية متوفرة بدرجة محدودة الوسائل المعينة متوفرة بدرجة محدودة المستلزمات والخامات متوافرة بدرجة محدودة عيود ادارية وتنظيمية: - قيود ادارية وتنظيمية: - مقترحات تحسين المقرر التوزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.
طريقة تقويم الطلاب T - الإمكانات المتاحة التدريس: المراجع العلمية المراجع العلمية المسئل المعينة متوفرة بدرجة محدودة المسئل المعينة متوافرة بدرجة محدودة المسئلزمات والخامات متوافرة بدرجة محدودة عود ادارية وتنظيمية: - قيود ادارية وتنظيمية: - مقترحات تحسين المقرر المقرر المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.
الامتحان الشفوي. 7- الإمكانات المتاحة التدريس: المراجع العلمية متوفرة بدرجة محدودة الوسائل المعينة متوفرة بدرجة محدودة المستلزمات والخامات متوفرة بدرجة محدودة 3- قيود ادارية وتنظيمية: - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر 1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 7- مقترحات تحسين المقرر 1-مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.
7- الإمكانات المتاحة التدريس: متوفرة بدرجة محدودة المراجع العلمية متوفرة بدرجة محدودة المستازمات والخامات متوافرة بدرجة محدودة 3- قيود ادارية وتنظيمية: - قيود ادارية وتنظيمية: 0- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر ۱-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 7- مقترحات تحسين المقرر ۲-مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.
المراجع العلمية متوفرة بدرجة محدودة الوسائل المعينة متوفرة بدرجة محدودة المستلزمات والخامات متوافرة بدرجة محدودة على المستلزمات والخامات متوافرة بدرجة محدودة على المستلزمات والخامات على الطلاب لمقرر ما المستلزمات تعسين المقرر المقرر المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.
الوسائل المعينة متوفرة بدرجة محدودة المستلزمات والخامات متوافرة بدرجة محدودة متوفرة بدرجة محدودة عود ادارية وتنظيمية: - قيود ادارية وتنظيمية: - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر المقرر المقرر المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.
الوسائل المعينة متوفرة بدرجة محدودة المستلزمات والخامات متوافرة بدرجة محدودة متوفرة بدرجة محدودة عود ادارية وتنظيمية: - قيود ادارية وتنظيمية: - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر المقرر المقرر المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.
المستلزمات والخامات 3- قيود ادارية وتنظيمية: 4- قيود ادارية وتنظيمية: 5- نتيجة نقويم الطلاب لمقرر 7- مقترحات تحسين المقرر 1-توزيع توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.
المستلزمات والخامات 3- قيود ادارية وتنظيمية: 4- قيود ادارية وتنظيمية: 5- نتيجة نقويم الطلاب لمقرر 7- مقترحات تحسين المقرر 1-توزيع توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.
 ٤- قيود ادارية وتنظيمية: ٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر ١-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. ٢- مقترحات تحسين المقرر ٢-مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.
 ٤- قيود ادارية وتنظيمية: ٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر ١-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. ٢- مقترحات تحسين المقرر ٢-مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.
 ٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر ١-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. ٢- مقترحات تحسين المقرر ٢-مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.
 ٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر ١-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. ٢- مقترحات تحسين المقرر ٢-مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.
 ٦- مقترحات تحسين المقرر ٢-مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.
 ٦- مقترحات تحسين المقرر ٢-مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.
٢-مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.
٢-مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.
١-التعويم اللباني المسلمر للمعرر من حكرن عقد احتبار تصير تهيه
كل شهر .
٤-تكليف الطلاب ببحث عن الآلات الموسيقية الأوركسترالية ودور
كل منها في الأوركسترا.
٥-استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن لا توجد
٠٠ مرحظات المراجعين الحارجيين) إن الوجد وجدت)
 ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام ١-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.
السابق ٢-مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.
٣-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية
كل شهر .
٤-تكليف الطلاب ببحث عن الآلات الموسيقية الأوركسترالية ودور
كل منها في الأوركسترا.
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي ١-استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي.
والأسباب) والسبب عدم توفر الامكانات المادية لذلك، وتم التغلب على ذلك
باستخدام التكنولوجيا الحديثة من خلال الجوال وسماعة خارجية
ذات مدی بعید نسبیا
١٠-خطة التطوير للمقرر للعام القادم:
مجالات التطوير توصيف التطوير توقيت التطوير المسئول عن التنفيذ
بناء مجموعة إلكترونية
تطوير تكنولوجيا التعليم لتواصل الطلاب مع أستاذ الأثناء التدريس أستاذ المادة المادة المادة المادة المادة المادة







أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضور هم. توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد على المناقشة	طرق تدريس المحتوى
		والعصف الذهني بدلا من التلقين.	
/ / 4 1491	7		1. 4.1 91 4 1

اسم منسق المادة: د/ أسماء عبد الرحمن عبد الستار التوقيع: التاريخ: / /

نموذج رقم (۱۶) تقریر مقرر دراسي (۲۰۱۸/ ۲۰۱۹)

جامعة / أكاديمية : المنوفية

كلية / معهد :التربية النوعية

قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى

أ - معلومات أساسية :-

۱ اسم ا	اسم المقرر	الاحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال
		التخصص
٢ التخص	التخصص	تربية موسيقية
٣ الفرقة	الفرقة / المستوي	ماجستير
عدد ا	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(۱) نظري + (۲) عملي
٥ النظاء	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٦ نظام	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	☑ متوفر □ غير متوفر
۷ عدد ۱	عدد القائمين بالتدريس	استاذ المادة

ب - معلومات متخصصة :-

	-: الإحصائيات
۲	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
۲	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
- 275 L 775	– نتيجة الامتحان
ناجح راسب	
– ممتاز ۰۰% جید جدا	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات
۰۰% جيد مقبول	الحاصلين عليها
	٢ - تدريس المقرر :-
 التعريفات المختلفة لعلم الإحصاء - اهمية 	- الموضوعات التي تم تدريسها
دراسته.	
 أنواع العينات الإحصائية. 	
 أساليب اختيار العينات الإحصائية. 	
 كيفية التعامل مع العينات الإحصائية داخل 	

البحث	
 إعداد إحصاء البحوث الوصفية. 	
 تحلیل البیانات باستخدام الجداول الالکترونیة 	
.Excel	
تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS.	
% л.	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي
	المقرر
Λο< √	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي
	المقرر
10< ✓ 1 10> □	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
☑ محاضرات نظرية ☑ تدريب عملي	- أساليب التعليم والتعلم
⊠ دراسة حالة ☑ أنشطة فصلية	
الأعمال الفصلية (تذكر): إمتحان نهاية السنه	
الدراسية	
✓ نظري کا شفوي	– طريقة تقويم الطلاب
✓ أعمال فصلية ✓ عملي	
	٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :-
☑ متوافرة ◘ متوافرة بدرجة محدودة ◘غير متوافرة	- المراجع العلمية
☑ متوافرة ◘ متوافرة بدرجة محدودة ◘غير متوافرة	-الوسائل المعينة
☑ متوافرة ◘ متوافرة بدرجة محدودة ◘غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤ - قيود إدارية وتنظيمية: -
%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
إعتماد نظام التقويم على الفهم من خلال نظام	٦- مقترحات تحسين المقرر:-
البوكليت	
لا يوجد ملاحظات للمراجع الخارجي	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن
	وجدت)
	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في
	العام السابق

9 - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي لا يوجد و الأسباب) 10 - خطة التطوير للمقرر للعام القادم: - مجالات التطوير: تدريب توصيف التطوير: توصيف التطوير: تدريب الطلاب على يقوم الطلاب الطلاب على التحليل يقوم الطلاب على التحليل الإحصائي بالإطلاع على الإحصائي من رسائل الماجستير الرسائل العلمية الماجستير والدكتوراة السابقة الرسائل العلمية والدكتوراة السابقة بالمكتبات وتصوير ومراجعتها من قبل أستاذ بالمكتبات وتصوير

الفروض وإعداد

الإحصاء لها

ومراجعتها مسع

الأحصاء الأصلية

بالرسالة

أستاذ المقرر / أ.م.د. أيمن فوزي

أستاذ المقرر

ومراجعتها من قبل الفروض وإعداد المقرر

بالرسالة

الإحصاء لها

ومراجعتها مسع

الأحصاء الأصلية

رئيس القسم. أ.م.د. أحمد عصر





تقرير مقرر دراسي (۲۰۱۸-۲۰۱۹)

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ _ معلومات اساسية

حلقة بحث	اسم المقرر ورمزة الكودى	•
التربية الموسيقية (آداء الى و غنائي)	التخصص	•
تمهیدی ماجستیر	الفرقة / المستوى	•
(٣) نظري	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	•
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	•
غير متوافر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	•
أ .د/ سحر عبد المنعم حنفي	عدد القائمين بالتدريس	•

	ب ــ معلومات متخصصه
	١_ الإحصائيات:
٣ طالب	 عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٣ طالب	 عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (۲) ۱۱.۱۱%	• نتيجة الامتحان
(%) ممتاز ، (%) جيد جداً	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات
(۲۱.۱۱%) جید، (%) مقبول	الحاصلين عليها
	٢ ـ تدريس المقرر:
%1	الموضوعات التي تم تدريسها
 كيفية اختيار عنوان الدراسة وصيغاتها بأسلوب لغوى 	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
و علمي صحيح	
- دراسة متطلبات مادة حلقة البحث من خلال مناقشة وطرح	
بعض الأمثلة لعناوين بحوث في ضوء الاتجاهات	
المعاصرة للبحث العلمي والمرتبطة بالتخصص (بيانو).	
 مناقشة عناوين الابحاث التي تم إختيارها من قبل الباحثين 	
- مقدمة البحث ومصطلحات البحث وتعريفها ومناقشة	
الباحث في المقدمة وصياغة التعريف الإجرائي.	
 مشكلة البحث والأسئلة والأهداف والاهمية ومناقشة كيفية 	
صياغة المشكلة .	
 كيفية إختيار الدراسات السابقة بإستقصاء الدوريات 	
والأبحاث العلمية والإقليمية والمحلية	
 کیفیه عمل خطة بحث لرساله ماجستیر 	
No <	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطوّرة.	اساليب التعليم والتعلم
استر اتيجية التعلم الذاتي.	, 2,1
استر اتيجية المناقشة وحُلقات البحث.	
العصف الذهني.	

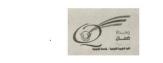






	تكليف الطلاب بإعداد التقارير.		
	أعمال السنة والشفوي.		طريقة تقويم الطلاب
			عريد عويم المعارب
	الامتحان العملي .		
		التدريس :	٣- الإمكانات المتاحة
	متوافرة		المراجع العلمية
	متوافرة بدرجة محدودة		الوسائل المعينة
	متوافرة بدرجة محدودة		المستلزمات والخامات
	لا يوجد	ىية:	٤- قيود ادارية وتنظيم
	%)	ب لمقر ر	 نتيجة تقويم الطلاب
لا عن المحاضدة الأولى	<u> ١- توزيع توصيف المقرر على الطا</u>		 ٦- مقترحات تحسین ا
م الطلاب في المحاضرة الأولى.	٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع	3,5	٠
ن خلال عقد اختبار قصير نهاية	 ٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر مر 		
	<u>ﻜﻞ ﺷﻬﺮ .</u> `		
ف تقوم على أسس علمية سليمة	٤ تكليف الطلاب بعمل خطة بحث		
	لا توجد	ين الخارجيين) إن	٧- ملاحظات المراجع
		`	وجدت)
لا في المحاضرة الأولي	١ ـ توزيع توصيف المقرر على الطا	فترحات التطوير في العام	
	٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع	, , ,	السابق
<u> </u>	-		السابي
ل حارل عقد احتبار قصير نهايه	 ٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر مر 		
	کل شهر ـ		
تقوم على أسس علمية سليمة .	٤- تكليف الطلاب بعمل خطة بحث		
	لا يوجد	من مقترحات (ما هي	٩- ما لم يتم تنفيذه والأسباب)
		عاد القادد.	١٠-خطة التطوير للمقرر لل
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير		مجالات التطوير
		توصيف التطوير	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد على المناقشة	طرق تدريس المحتوى
		والعصف الذهني بدلا من	
		التلقين.	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	بناء مجموعة إلكترونية	تطوير تكنولوجيا التعليم
		لتواصل الطلاب مع أستاذ	,
		المادة	
أستاذ المادة	أثناء التدرس	التقويم البنائي عن طريق	تطوير تقويم المقرر
	ا ، حرب کے	عقد اختبارات قصيرة نهاية	سوير سويم المساور
		كل فصل در اسي.	
		-تقديم تغذية راجعةٍ من	
		خلال تصويب أخطاء	
		الطلاب بحضور هم.	
		-توزيع استبيان رضاء	
		الطلاب نهاية كل فصل	
		, -	
		در اسي.	













نموذج رقم (١٦)

تقریر مقرر دراسي ۲۰۱۲/۲۰۱

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ ـ معلومات اساسية

مقرر أجنبي (قراءات باللغة الأنجليزية في مجال	 اسم المقرر ورمزة الكودى
الموسيقي العربية).	
التربية الموسيقية	• التخصص
ماجستير	 الفرقة / المستوى
(۱) نظري + (۲) عملي	• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	 النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	 نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو هئية تدريس	 عدد القائمين بالتدريس

	_	
	١- الإحصائيات:	
اطالب	 عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر 	
اطالب	 عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان 	
ناجح عدد (۱۰۰(۱) %	•نتيجة الامتحان	
راسب عدد (۰۰۰۰)		
راسب عدد (۰۰۰۰) (%) ممتاز ، (%) جید جداً	 النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات 	
(%) جيد، (٠٠١%) مقبول	الحاصلين عليها	
	٢ ـ تدريس المقرر:	
%1	الموضوعات التي تم تدريسها تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
-The history of modes	تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	مان
-List of the melodic modes(rast-rast nawa-	<u> </u>	
-nahawand- ajam usayran)		
-List of the melodic modes(hijaz-hijaz kar-		
bayat-sigah)		
-List of the melodic modes(jiharkah-nakriz-		
farahfaza-saba-hijazkarkord-husseini)		
-Thr rhythmical modes		
-The periods (durob)in modern Arabic music		
-The main instruments(the oud)		
-The main instruments(the qanun -the rabab)		
-The main instruments(kamanjah- the santure)		
-The main instruments(the nay-the buzuq)		
-Arabic system of notation		
Instruments-of-percussion(daff-durbakkeh)		
-Instruments-of-percussion(naqqarah)		
-Traditional presentation		
-The Instruments of the takht		
-Forms/vocal-forms(qasidah-dawr)		







-Forms/vocal-forms(tawash			
-vocal-forms(mawwal-ya le	•		
-instrumental-forms(bashraf			
-instrumental-forms(tahmila	ah-dulaab-taqasim)		
-Brief historical sketch			
-Arab influence on musical	theory		
	Λο <	ل بمحتوى المقرر	مدى التزام القائمين بالتدريس
	٨٥ <	وعات المقرر	مدى تغطية الامتحان لموضو
تدریب عملی $\sqrt{}$	(√) محاضرات نظرية (اساليب التعليم والتعلم
) أنشطة فصلية	(√) محاضرات نظریة (() دراسة حالة (, -,,
	, , ,		
) شفو ي	$(\ \ \ \)$ نظري $(\ \ \ \ \)$ أعمال فصلية $(\ \ \ \ \ \)$		طريقة تقويم الطلاب
عملی	(\sqrt{V}) أعمال فصلية (\sqrt{V})		,
=			
		التدريس:	٣- الإمكانات المتاحة
محدودة	متوافرة () متوافرة بدرجة $()$		المراجع العلمية
محدو دة	ر) غیر متوافرة ($$ متوافرة بدرجة ($$ متوافرة بدرجة		الوسائل المعينة
			, -
محدو دة	ر) غیر متوافرة ($ar{\psi}$ متوافرة بدرجة ($ar{\psi}$ متوافرة بدرجة		المستلزمات والخامات
_	(ُ) غير متواُفرة		
	لا يوجد	ية:	٤- قيود ادارية وتنظيه
	% ∧o	ب لمقرر	 نتيجة تقويم الطلاب
	١- توفير سبورة إلكترونية	لمقرر	٦- مقترحات تحسين ا
	٢- توفير مكتبة سمعية		
	لا توجد	ين الخارجيين) إن	٧- ملاحظات المراجع
			وجدت)
	لا يوجد	قترحات التطوير في العام	٨- ما تم تنفيذه من ه
			السابق
	لا بو جد	من مقترحات (ما هي	٩_ ما لم يتم تنفيذه
	. 5	, ,	ا بيرا والأسباب)
		(m)((`
t control to the	t ati	عام الفادم:	١٠-خطة التطوير للمقرر لل
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير طرق عرض المحتوى طرق عرض المحتوى
إدارة المشتريات	قبل تدریس المقرر قبل تدریس المقرر	السبورة الإلكترونيه	طرق عرض المحتوى
ادار ة المشتر بات	قبل تدریس المقرر	المكتبة السمعية	طرق عرض المحتوي

اسم منسق المادة: أ.د/غادة حسنى



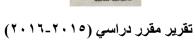




التوقيع:







جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

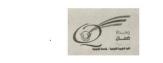
قسم التربية الموسيقية

أ _ معلومات اساسية

حلقة بحث	اسم المقرر ورمزة الكودى	•
التربية الموسيقية	التخصص	•
ماجستير الموسيقي العربية	الفرقة / المستوى	•
(۳) عملی	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	•
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	•
غير متوافر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	•
أ د/ غاده حسنى	عدد القائمين بالتدريس	•

	•
	١- الإحصانيات:
١ طالب	 عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١ طالب	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (۱) ۱۰۰%	• نتيجة الامتحان
i (0/) : : (0/)	at cetting to the total of the state of
(%) ممتاز ، (%) جید جدا	
(%) جید، (۰۰۱%) مقبول	الحاصلين عليها
0/1	٢- تدريس المقرر:
%1	الموضوعات التي تم تدريسها
 الإطلاع على الدراسات الحديثة والبحوث والرسايل في 	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
مجال الصولفيج بالدراسة والتحليل وترتيب الاولويات	
- مفهوم المشكلة ، مصادر الحصول عليها ، تحديد المشكلة	
و صياغة المشكلة	
- خطة البحث ومحتوياتها (عنوان البحث ، مقدمة ، مشكلة	
البحث ، أهداف البحث ، أهمية البحث، حدود البحث ،	
منهج البحث ، فروض البحث أو اسئلة البحث ، اجراءات	
البحث ، نتائج البحث).	
- صياغة الأهداف والأهمية وتوجية الباحثين لجمع	
الدراسات العربية والاجنبية المرتبطة بمتغيرات البحث	
وتقديمها مع الخطة .	
- التدريب على تحديد مشكلة البحث وفق معايير علمية	
واضحة .	
 عرض مشكلة البحث والأسئلة والأهداف والاهمية 	
ومناقشة كيفية صياغة المشكلة	
- تحديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الإجرائي لكل	
- تحديد مصطنعات البحث وصياعة التعريف الإجرائي لكن منها مع التحضير لمقدمة البحث .	
عرض مقدمة البحث ومصطلحات البحث وتعريفها	
ومناقشة الباحث في المقدمة وصياغة التعريف الإجرائي.	
- عرض عينة البحث والمنهج وتكليفة بأدوات البحث	







و إجراءاته .	
- التدريب على كبفية صياغة تساؤلات البحث وربطها	
بالأهداف.	
 مناقشة الباحثين في الاساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة 	
البحث .	
 التدریب علی کیفیة إختیار الدراسات السابقة باستقصاء 	
الدوريات والأبحاث العلمية والإقليمية والمحلية .	
- منهج البحث وأساليبه المختلفة وكيفية تحديد المنهج	
المناسب لموضوع البحث	
- أدوات البحث العلمي وشرح كلا منها على حده مع طرح	
نماذج مختلفة للتوضيح (العينات ، الاستبيان ، المقابلة ،	
الملاحظة ، الاختبارات)	
 أهمية كتابة مراجع البحث ، وطريقة كتابة المراجع سواء 	
المسيد عدابد مراجع البعث ، وتطريف عدابد المراجع سواع كتب أو مجلات علمية ، أو أبحاث ورسائل علمية و غيرها	
سواء عربية أو أجنبية . < > ٨٥	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
1.0	'
∧o <	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطوّرة.	اساليب التعليم والتعلم
استراتيجية التعلم الذاتي.	
استر اتيجية المناقشة وحلقات البحث	
العصف الذهني.	
تكليف الطلاب بإعداد التقارير .	
أعمال السنة والشفوي.	طريقة تقويم الطلاب
الامتحان العملي .	·
	٣- الإمكانات المتاحة التدريس:
متوافرة	المراجع العلمية
متوافرة بدرجة محدودة	الوسائل المعينة
متوافرة بدرجة محدودة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤ - قيود ادارية وتنظيمية:
4 يوجد	- حيود اداري- وتنظيميا-
%1	 نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.	٦- مقترحات تحسين المقرر
٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.	
٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية	
كل شهر.	
على المرد. ٤ - تكليف الطلاب بعمل خطة بحث تقوم على أسس علمية سليمة .	
لا توجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن
the of the Sith to the constant	وجدت)
١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام
٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.	السابق
 ٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 	
كن شهر. ٤- تكليف الطلاب بعمل خطة بحث تقوم على أسس علمية سليمة .	







	لا يوجد	من مقترحات (ما هي	٩- ما لم يتم تنفيذه
			والأسباب)
		عام القادم:	١٠-خطة التطوير للمقرر لا
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد على المناقشة	طرق تدريس المحتوى
		والعصف الذهني بدلا من	
		التلقين.	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	بناء مجموعة إلكترونية	تطوير تكنولوجيا التعليم
		لتواصل الطلاب مع أستاذ	
		المادة	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي عن طريق	تطوير تقويم المقرر
		عقد اختبارات قصيرة نهاية	
		كل فصل در اسي.	
		-تقديم تغذية راجعة من	
		خلال تصويب أخطاء	
		الطلاب بحضور هم	
		-توزیع استبیان رضاء	
		الطلاب نهاية كل فصل	
		در اس <i>ي.</i>	

التاريخ: / /

اسم منسق المادة: أ.د/ غاده حسنى التوقيع:







نموذج رقم (١٦)

تقریر مقرر دراسي ۲۰۱۲/۲۰۱۵

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ ـ معلومات اساسية

مقرر عربي (تأليف وتوزيع الموسيقي العربية)	 اسم المقرر ورمزة الكودى
التربية الموسيقية	• التخصص
ماجستير	 الفرقة / المستوى
(۱) نظري + (۲) عملي	• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	 النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	 نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو هئية تدريس	 عدد القائمين بالتدريس

	١- الإحصائيات:
ا طالب	 عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١طالب	 عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (۱)،۱۰%	•نتيجة الامتحان
راسب عدد (۰۰۰۰) ۰۰۰۰%	
(%) ممتاز ، (%) جید جداً	 النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات
(%) جید، (۱۰۰%) مقبول	الحاصلين عليها
	٢ - تدريس المقرر:
%1	الموضوعات التي تم تدريسها
 قواعد تأليف القوالب الآلية في الموسيقي العربية 	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
- كيفيه تأليف قالب السماعي.	
- تأليف نموذج من القوالب الآلية (سماعي).	
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
<u>"</u>	
 غناء نموذج من قالب الدور . 	
 قواعد توزيع القووالب الألية الموسيقي العربية . 	
 توزیع نموذج من القوالب الآلیة (سماعي). 	
 تأليف نموذج في مقام آخر لقالب السماعي . 	
 عزف وغناء نموذج من قالب الدور . 	
 توزیع نموذج لقالب السماعی فی مقام مختلف 	
 قواعد تأليف القوالب الآلية في الموسيقي العربية 	
- كيفية تأليف قالب الطقطوقة	
 تأليف نموذج من القوالب الغنائية (الطقطوقة) 	
 عزف آلي لقالب الطقطوقة . 	
 غناء و عزف قالب الطقطوقة . 	
 توزيع نموذج من القوالب الغنائية (طقطوقة). 	







الطقطوفة في مقام مختلف .	 - تأليف نموذج من قالب	
قطوقة ف مقامات مختلفة	- عزف وغناء قالب الط	
	 تألیف وتوزیع نموذج ، 	
غنائي من قالب الطقطوقة	-	
ور من مقمامات مختلفة		
	- عناء و عزف قالب الط - عناء و عزف قالب الط	
الب الغنائية (طقطوقة).	• •	
الطقطوفة في مقام مختلف .	 تالیف نموذج من قالب 	
	٧٥ <	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	٨٥ <	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(۷) محاضرات نظریة (اساليب التعليم والتعلم
) أنشطة فصلية	() دراسة حالة (
ر شفه در	2/) (2/)	طريقة تقويم الطلاب
) سعوي عملہ	$(\ \lor\)$ نظري $(\ \lor\)$ أعمال فصلية $(\ \lor\)$ ع	عریف تعویم التعارب
ي		
		٣- الإمكانات المتاحة التدريس:
محدودة	متوافرة () متوافرة بدرجة (\sqrt)	المراجع العلمية
	() غير متوافرة	
محدودة	متوافرة $()$ متوافرة بدرجة $()$	الوسائل المعينة
	() غير متوافرة () تا: تا () تا: تا تا	, 1 1 . 11
، محدوده	() متوافرة $()$ متوافرة بدرجة () غير متوافرة	المستلزمات والخامات
	ر) عیر معوارہ لا یوجد	٤ - قيود ادارية وتنظيمية:
	. 5., -	
	% ∧o	 دتیجة تقویم الطلاب لمقرر
	١- توفير سبورة الكترونية	٦- مقترحات تحسين المقرر
	٢- توفير مكتبة سمعية	
	لا توجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن
		وجدت) ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام
	لا يوجد	 ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	\\\	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي
	لا يوجد	 ١٠ ما لم ينم للعليدة من مقدر حال (ما هي اوالأسباب)
		·
Supplies to the	1 eli .e. e e	١٠ ـخطة التطوير للمقرر للعام القادم:
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	مجالات التطوير توصيف التطوير







إدارة المشتريات	قبل تدريس المقرر	السبورة الإلكترونية	طرق عرض المحتوى
إدارة المشتريات	قبل تدريس المقرر	المكتبة السمعية	طرق عرض المحتوى

اسم منسق المادة: أ.د/غادة حسنى

التوقيع: التاريخ: / /





تقریر مقرر دراسي (۲۰۱۷-۲۰۱۷)

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ _ معلومات اساسية

حلقة بحث	اسم المقرر ورمزة الكودى	•
التربية الموسيقية (آداء الى و غنائي)	التخصص	•
تمهیدی ماجستیر	الفرقة / المستوى	•
(٣) نظري	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	•
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	•
غير متوافر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	•
أ د/ سحر عبد المنعم حنفي	عدد القائمين بالتدريس	•

<u>ب</u> – معلومات متخصصة

	ب – معلومات متخصصة
	١ - الإحصائيات:
طالب	• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
طالب	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
جح ع <i>ن</i> د (۱) ۱۰۰%	• نتيجة الامتحان
%) ممتاز ، (%) جید جداً	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات (%
، ۱%) جيدُ، (%) مقبول	الحاصلين عليها
	٢ - تدريس المقرر:
%1.	الموضوعات التي تم تدريسها
 كيفية اختيار عنوان الدراسة وصيغاتها بأسلوب لغوى 	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
و علمي صحيح.	
- دراسة متطلبات مادة حلقة البحث من خلال مناقشة وطرح	
بعض الأمثلة لعناوين بحوث في ضوء الاتجاهات	
المعاصرة للبحث العلمي والمرتبطة بالتخصص (بيانو).	
 مناقشة عناوين الابحاث التي تم إختيارها من قبل الباحثين 	
- مقدمة البحث ومصطلحات البحث وتعريفها ومناقشة	
الباحث في المقدمة وصياغة التعريف الإجرائي.	
 مشكلة البحث والأسئلة والأهداف والاهمية ومناقشة كيفية 	
صياغة المشكلة	
- كيفية إختيار الدراسات السابقة بإستقصاء الدوريات	
والأبحاث العامية والإقليمية والمحلية.	
 كيفيه عمل خطة بحث لرساله ماجستير 	
٨٥	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر >
حاضرة المطوّرة.	
تر اتيجية التعلم الذاتي.	
تراتيجية المناقشة وحُلقات البحث.	
بصف الذهني _.	الع

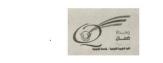






تكليف الطلاب بإعداد التقارير.	
نويم الطلاب أعمال السنة والشفوي.	طريقة تق
الامتحان العملي .	
الإمكانات المتاحة التدريس :	
العلمية متوافرة	المراجع
	الوسائل ا
ات والخامات متوافرة بدرجة محدودة	_
قيود ادارية وتنظيمية: لا يوجد	
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر ١٠٠%	_0
مقترحات تحسين المقرر على الد	_٦
٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً ه ٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر	
ا كل شهر	
٤- تكليف الطلاب بعمل خطة بد	
ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن لا توجد	_٧
وجدت)	
ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام ١- توزيع توصيف المقرر على الد	-7
السابق ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً ه	
٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر كل شهر	
عن سهر. ٤- تكليف الطلاب بعمل خطة بحث	
ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي لا يوجد والأسباب)	_9
ا ة التطوير للمقرر للعام القادم:	٠١٠ خطأ
الات النطوير تعرر عدم عدم. الات النطوير توقيت النطوير توقيت النطوير	
ريس المحتوى الاعتماد على المناقشة أثناء التدريس	
والعصف الذهني بدلا من	
التاقين.	
كنولوجيا التعليم بناء مجموعة إلكترونية أثناء التدريس	تطویر تک
لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	
المقرر -التقويم البنائي عن طريق أثناء التدريس	تطویر تق
عقد اختبارات قصيرة نهاية	J.J
کل فصل در اس <u>ی</u>	
-تقديم تغذية راجعةٍ من	
خلال تصويب أخطاء	
الطلاب بحضور هم. -توزيع استبيان رضاء	
الطلاب نهاية كل فصل	
دراسي.	
ر د ي.	













تقریر مقرر دراسي (۲۰۱۷-۲۰۱۸)

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ ـ معلومات اساسية

• اسم	اسم المقرر ورمزة الكودى	قراءات باللغة الإنجليزية
• التذ	التخصص	التربية الموسيقية (أداء الى و غنائي)
• الفر	الفرقة / المستوى	تمهیدی ماجستیر
37E •	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(۱) نظري (۲) عملي
• النظ	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
• نظا.	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد	عدد القائمين بالتدريس	أ .د/ سحر عبد المنعم حنفي

	١- الإحصائيات:
۱ طالب	 عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
۱ طالب	 عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (۱) ۱۰۰%	•نتيجة الامتحان
(%) ممتاز ، (۱۰۰%) جید جداً	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات
(ُرُرُ) جيد، (رُرُ) مقبولَ	الحاصلين عليها
	٢ - تدريس المقرر:
%1	الموضوعات التي تم تدريسها
- The Growth of the Large orchestra.	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
- The first operas in the Seventeenth century.	<u>.</u>
- The Development of opera.	
- George Fredric Handel .	
- Johan Sebastian Bach (1685-1750).	
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791).	
- the features of the renaissance.	
- Baroque Insturmental Music .	
- composers of baroque.	
- Romantic Insturmental Music .	
- The modes (maqams).	
- Musical terms .	
- Translation .	
٨٥ <	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
Λο <	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطوّرة.	اساليب التعليم والتعلم
استر اتيجية التعلم الذاتي.	
استر اتيجية المناقشة وحلقات البحث.	
العصف الذهني.	
تكليف الطلاب بإعداد التقارير .	
أعمال السنة والشفوي.	طريقة تقويم الطلاب







	الامتحان التحريري.		
		٣- الإمكانات المتاحة التدريس :	
	متوافرة		المراجع العلمية
	متوافرة بدرجة محدودة		الوسائل المعينة
	متو افر ة بدر جة محدو دة		المستلزمات والخامات
	لا يوجد	ىية:	٤ - قيود ادارية وتنظيم
	%1	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
إب في المحاضرة الأولى.	١- توزيع توصيف المقرر على الطلا		٦- مقترحات تحسين ا
	٢ ـ مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع		
م خلال عقد اختبار قصير نهاية	٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر مر		
	<i>کل شهر _.</i>		
النهضة باللغة الإنجليزية .	٤- تكليف الطلاب ببحث عن عصر ا		
	لا توجد	مين الخارجيين) إن	٧- ملاحظات المراجع
,			وجدت)
	١- توزيع توصيف المقرر على الطلا	لقترحات التطوير في العام	
٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب في المحاضرة الأولى.			السابق
م خلال عقد اختبار فصير نهاية	٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر مز *		
and the second	کل شهر _. ۲ تا د اد د د د د د		
النهصنة باللغة الإنجليزية .	٤ ـ تكليف الطلاب ببحث عن عصر ا ٧٠ ـ	. 1) (".1 ."" ;	.3.20 t. 1 4
	لا يوجد	من مقترحات (ما هي	۱- ما نم يتم تتقيده والأسباب)
			`
			١٠-خطة التطوير للمقرر لل
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد على المناقشة	طرق تدريس المحتوى
		والعصف الذهني بدلا من	
	أخر بالم	التلقين.	1 1111 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
أستاذ المادة	أثناء التدريس		تطوير تكنولوجيا التعليم
		لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	
أستاذ المادة	أثناء التدريب	المادة البنائي عن طريق	تطوير تقويم المقرر
المصادة	الناء الندريس	عقد اختبارات قصيرة نهاية	تصوير تعويم المعرر
		کل فصل در اسی.	
		حل تعلق در المعياد . -تقديم تغذية راجعة من	
		خلال تصویب أخطاء	
		الطلاب بحضور هم.	
		-توزيع استبيان رضاء	
		الطلاب نهاية كل فصل	
		در اسي.	
		-ر " ي.	

اسم منسق المادة: أ.د/ سحر عبد المنعم حنفى التوقيع: