



برنامج أخصائي المسرح التربوي
تقارير مقررات المستوى الأول
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢٤/٢٠٢٥



تقرير مقرر (مدخل إلى جودة التعليم)
للعام الجامعي (٢٠٢٤/٢٠٢٥)

قسم: العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مدخل إلى جودة التعليم
٢	كود المقرر	u-12011
٣	البرنامج	برنامج أخصائي المسرح التربوي
٤	المستوى / الفصل	الاول/ الفصل الدراسي الاول
٥	الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٠) عملي = معتمده
٦	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٧	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر ✓ غير متوفر
٨	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١١٦
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠٩ + ١ حرمان
نتيجة الامتحان	عدد ١٠٨ ناجحاً (بنسبة ٩٩,٠٨٪) عدد ١ راسب (بنسبة ٠,٩٢٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها:	ممتاز (٠٪) جيد جداً (٠٪) جيد (٠٪) مقبول (٠٪)
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	جميع أجزاء المحتوى الموجود في التوصيف
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	٦٠ > ٨٤-٦٠ < ٨٥ < ✓
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٦٠ > ٨٤-٦٠ < ٨٥ < ✓
أساليب التعليم والتعلم	✓ محاضرات نظرية ✓ تدريب عملي ✓ دراسة حالة ✓ أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): امتحان منتصف الفصل الدراسي
طريقة تقويم الطلاب	✓ نظري ✓ شفوي ✓ أعمال فصلية ✓ عملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
المراجع العلمية	✓ متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة
الوسائل المعينة	✓ متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة
المستلزمات والخامات	✓ متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٣٪

- زيادة تفاعل الطلاب مع محتوى المقرر. - زيادة مشاركة الطلاب في أنشطة المقرر.		٦- مقترحات تحسين المقرر:-	
لا يوجد ملاحظات للمراجع الخارجي.		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
- تقديم أمثلة تطبيقية باستخدام عروض الباوربوينت ومقاطع الفيديو. - زيادة مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع محتوى منصة التعليم الإلكتروني.		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	الفصل الدراسي الأول	- التركيز على تقديم محتوى الكتاب بشكل تفاعلي. - زيادة مشاركة الطلاب في التدريبات والاختبارات الإلكترونية. - دمج الوسائل التعليمية الحديثة والتقنيات التفاعلية لزيادة جاذبية المحتوى وتحفيز الطلاب على التفاعل.	- زيادة تفاعل الطلاب مع محتوى المقرر - زيادة مشاركة الطلاب في أنشطة المقرر

اسم منسق المادة: أ.د/ هيام مصطفى سالم

التوقيع: **هيام مصطفى سالم** التاريخ: ٢٠٢٥/٣/٢

تقرير مقرر مهارات الحاسب الآلي للعام الجامعي (٢٠٢٤ / ٢٠٢٥)

قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مهارات الحاسب الآلي.
	كود المقرر	U-12513
٢	البرنامج	أخصائي المسرح التربوي
٣	المستوى / الفصل	الأول / الفصل الدراسي الاول
٤	الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٣ ساعة معتمده
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر <input type="checkbox"/> غير متوفر <input type="checkbox"/>
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ واحد للمقرر وأعضاء هيئة معاونة للتطبيقي.

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المسجلين بالمقرر	١١٧ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٢ طالب
نتيجة الامتحان	عدد ٩٠ ناجح (بنسبة ٧٩,٦٥٪) عدد ٢٢ راسب (بنسبة ١٩,٤٧٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٣,٥٣٪) جيد جداً (١٤,١٥٪) جيد (٢٩,٢٪) مقبول (٣٢,٧٣٪)
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	جميع أجزاء المحتوى الموجود في التوصيف
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠٪
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	٦٠ > ٨٤-٦٠ ✓ < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٦٠ > ٨٤-٦٠ ✓ < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	✓ محاضرات نظرية ✓ تدريب عملي ✓ دراسة حالة ✓ أنشطة فصلية ✓ أنشطة الكترونية (منصة التعلم الإلكتروني) ✓ الأعمال الفصلية (تذكر): امتحان منتصف الفصل الدراسي والتكليفات .

- طريقة تقويم الطلاب		الأعمال الفصلية (الحضور والمشاركة والإختبارات الدورية) امتحان منتصف الفصل الدراسي الإمتحان العملي الامتحان النظري	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		✓متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		✓متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		✓متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٠ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر:-		تصميم عروض تقديمية باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي الحديثة.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد ملاحظات للمراجع الخارجي	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- تم التغيير في طريقة تقديم المحتوى التعليمي للمقرر ٢- تم تصميم أنشطة تعليمية قائمة على الويب من خلال منصة التعلم الإلكتروني بالجامعة .	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
ادخال تطبيقات الذكاء الاصطناعي الحديثة في انشاء الوثائق الالكترونية والعروض التقديمية.	تصميم عروض تقديمية باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي الحديثة.	الفصل الدراسي الأول من العام القادم	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ صافي حسين مصطفى

التوقيع: **صافي حسين مصطفى** التاريخ: ٢٠٢٥ / ٣ / ٢



تقرير مقرر (مدخل العلوم التربوية)

للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

القسم/ العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مدخل العلوم التربوية
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الأول/ الفصل الدراسي الاول
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي = ٢ معتمده
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	متوفر (✓)
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	(٢)
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار - أ.م.د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٨
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١١
نتيجة الامتحان	عدد (١٠١) ناجح نسبة النجاح ٩٠,١٨% عدد (١٠) راسب نسبة الرسوب ٨,٩٣%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٠%) جيد جداً (٣,٥٨%) جيد (١٦,٠٧%) مقبول (٧٠,٥٤%)
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	مفاهيم وتعريف التربية والإرهاب التربية والممارسات الخضراء التربية والمواطنة
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥

<p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة – أساليب التعليم والتعلم الحديثة</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (-) عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	
<p>(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:</p>
<p>٨٨٪</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:</p>
<p>١. تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤. ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر:</p>
<p>الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسياً لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>
<p>١. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.</p>	<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>
<p>- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. - ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، ولنتمس تفعيله.</p>	<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي وما الأسباب)</p>



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانات التدريس

رئيس القسم : أ.د/ سماح حلمي يس

سماح حلمي يس

أستاذ المقرر: أ.م.د/ ياسر ميمون عباس

التوقيع: ياسر ميمون عباس

التاريخ: ٢٠٢٥/٣/٢





تقرير مقرر (المناهج وتنظيماتها)
للعام الجامعي (٢٠٢٤/٢٠٢٥)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المناهج وتنظيماتها
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الفرقة الاولى (معلم حاسب الآلي)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي = ٢ معتمد
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	متوفر (✓)
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د / صلاح علام

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١١٧
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٣
نتيجة الامتحان	عدد (٨١) ناجح بنسبة ٧١,٦٨% عدد (٣٢) راسب بنسبة ٢٨,٣٢%
النسبة المئوية % للتاجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(%) ممتاز (جداً) (%) جيد (٦٧,٢٦) مقبول (%) ٤٢,٤٢ جيد
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	
- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
عدد الساعات	محتوى المقرر
٢	مفهوم طريقة التدريس
٨	طرق التدريس العامة
٦	الأهداف التعليمية
٦	الأنشطة التعليمية
٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها
٢	مهارات التدريس
() > ٦٠ () ٦٠ - ٨٤ () < ٨٥ (✓)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠ - ٨٤ () < ٨٥ (✓)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
() > ٦٠ () ٦٠ - ٨٤ () < ٨٥ (✓)	- أساليب التعليم والتعلم
() > ٦٠ () ٦٠ - ٨٤ () < ٨٥ (✓)	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة - أساليب التعليم والتعلم الحديثة
() > ٦٠ () ٦٠ - ٨٤ () < ٨٥ (✓)	- طريقة تقويم الطلاب (✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-		٩٢٪	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- تحديث المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد أنشطة متنوعة تتناسب مع الفروق الفردية للطلاب	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد عروض توضيحية للمقرر	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر

رئيس مجلس القسم : أ.د. / سماح حلمي يس

اسم منسق المادة : د / صلاح علام

صلاح علام

التوقيع :

سماح حلمي يس

التاريخ : ٢٠٢٥/٣/٢



تقرير مقرر (مبادئ فن الكتابة المسرحية)

للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

أولاً: معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مبادئ فن الكتابة المسرحية	كود TH-12411
٢	التخصص	المسرح التربوي	المقرر :
٣	الفرقة / المستوى	المستوى الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري (-) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوافر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر	
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ثانياً: معلومات متخصصة:

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠٩ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (٩٩) ناجح نسبة النجاح (٩٠,٨٣%) عدد (١٠) راسب نسبة الرسوب (٩,١٧%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(١٢,٨٥%) ممتاز (٢٨,٤٤%) جيد جدا (٢٠,١٨%) جيد (٢٩,٣٦%) مقبول
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- عناصر النص المسرحية وحرفية الكتابة ٢- مفهوم المقدمة المنطقية وشروطها ٣- مصادر أفكار وموضوعات الدراما ٤- الشخصيات الدرامية وأهميتها ومكوناتها ٥- أبعاد الشخصية الدرامية المسرحية ٦- تعريف الحوار ووظائفه ومواصفاته ٧- تعريف الحكمة الدرامية وعناصرها ٨- الصراع الدرامي وأنواعه وخصائصه ٩- نماذج تطبيقية لمسرحيات متعدد ١٠- مصطلحات درامية ومسرحية



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	إدراج أنشطة تربط مهارات الكتابة الدرامية بالوسائط الحديثة (الإعلامية والرقمية)، مثل دراسة النصوص المسرحية المختلفة على المنصات الرقمية لتعزيز فهم الطلاب للأساليب الكتابية المعاصرة	الجانب العملي
	العام القادم		

أستاذي المقرر: أ.م.د/منى عبد المقصود-أ.م.د/منى حبرك رئيس القسم: أ.د عبد الخالق زقزوق
التوقيع: **منى عبد المقصود** **منى حبرك** **عبد الخالق زقزوق**
منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥ / ٢/١٠

قسم الإعلام التربوي
Department of Educational Media



تقرير مقرر (الدراما اليونانية) للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	الدراما اليونانية	TH-12412 كود المقرر:
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٤ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٧ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (٨٩) ناجح بنسبة ٧٦,٠٧٪
	عدد (٢٧) راسب بنسبة ٢٣,٠٨٪
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١,٧)٪ ممتاز
	(٨,٥٤)٪ جيد جدا
	(١٤,٥٣)٪ جيد
	(٥١,٢٨)٪ مقبول

٢ - تدريس المقرر:

١. البدايات الأولى للفن المسرحي - المسرح عند الفراعنة ٢. المسرح عند اليونان - العوامل التي ساعدت على وجود الفكر الدرامي عند الإغريق ٣. أقسام الدراما اليونانية ٤. التراجيديا (المأساة) .tragedia. ٥. أهم كتاب (شعراء) التراجيديا ٦. الكوميديا (المهابة) Kommidia ٧. أهم كتاب (شعراء) المسرحية الكوميديا الساتيرية ٨. تعريف التراجيديا - تعريف المحاكاة ٩. أجزاء التراجيديا الكيفية (القصة - الشخصيات - الفكرة - الأغنية - المشهد المسرحي) ١٠. أجزاء التراجيديا الكمية (المقدمة - أغنية الجوقة - المشهد التمثيلي - الخاتمة) ١١. موضوع التراجيديا والبناء الدرامي ١٢. الوحدات الثلاث (وحدة الحدث - وحدة الزمان - وحدة المكان) ١٣. التحول والاكتشاف والفاجعة ١٤. دور الجوقة + العقدة ١٥. التطهير ومغزى التراجيديا ١٦. تطبيقات على مسرحية "أويديبوس ملكا" تأليف: سوفوكليس.	- الموضوعات التي تم تدريسها
---	-----------------------------

تم تدريس ٩٩٪ من المقرر الدراسي			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(> ٦٠)	() ٦٠-٨٤	(< ٨٥)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠)	() ٦٠-٨٤	(< ٨٥)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة المطورة - التعلم الإلكتروني - المناقشة والحوار - العصف الذهني - التعلم الذاتي - التعلم التعاوني 			- أساليب التعليم والتعلم
(شفوي)	(> نظري)		- طريقة تقويم الطلاب
(عملي)	(> أعمال فصلية)		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(>) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(>) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(>) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٠,٧٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
- تنظيم ندوة بعنوان "الربط بين الفكر الدرامي القديم والدراما الحديثة والمعاصرة" لإكساب الطالب مهارة المقارنة بين البناء الدرامي قديماً وحديثاً			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لم يتم التنفيذ			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تضمن المقرر جميع أنواع الدراما المختلفة (الرومانية، الفرعونية، العصور الوسطى، عصر النهضة، بهدف تمكين الطلاب من ربط مختلف أشكال الدراما ببعضها وفهم تطورها عبر العصور وذلك لعدم قيام أستاذ المقرر بتطوير المحتوى النظري للمقرر			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	تنظيم ندوة ضمن المقرر الدراما اليونانية، تستضيف فيها أساتذة المسرح المتخصصين، بهدف توضيح تطور الدراما اليونانية، البنية الدرامية، وتناول كل الدرامات المختلفة لتعميق فهم للطلاب	الجانب النظري
	العام القادم		

عبدالخالق

رئيس القسم: أ.د/ عبدالخالق زقزوق
مصطفى محمود

أستاذي المقرر: أ.د/ مصطفى حشيش، د / مصطفى محمود
التوقيع:

مصطفى حشيش

زقزوق

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ١٠/٢/٢٠٢٥

تقرير مقرر (الدراما الرومانية)

للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	الدراما الرومانية	كود المقرر: TH-12413
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٣ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٤ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (٦٥) ناجح بنسبة ٥٧,٠٢%
	عدد (٤٨) راسب بنسبة ٤٢,١١%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٧,٩%) ممتاز
	(٩,٦٥%) جيد جدا
	(١٢,٢٨%) جيد
	(٢٧,١٩%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	<ol style="list-style-type: none"> ١. نبذة تاريخية عن مملكة رومية ٢. نشأة فن المسرح في العصر الفرعوني. ٣. نشأة فن المسرح في العصر الإغريقي ٤. أشكال الدراما المختلفة. ٥. كتاب التراجيديا الرومانية ٦. أعمال كتاب التراجيديا الرومانية . ٧. كتاب الكوميديا الرومانية. ٨. البناء المعماري للمسرح الروماني. ٩. عناصر العرض في المسرح الروماني. ١٠. طبيعة العروض الدرامية في المسرح الروماني

تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(< ٨٥ (√)	() ٦٠ - ٨٤	() ٦٠ >	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(< ٨٥ (√)	() ٦٠ - ٨٤	() ٦٠ >	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة - المطورة. - التعلم - الإلكتروني - المناقشة - والحوار. - العصف - الذهني. - التعلم الذاتي. - التعلم - التعاوني. 			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي		(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب
() عملي		(√) أعمال فصلية	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٢,٦٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
<ul style="list-style-type: none"> - إعداد أبحاث علمية تشمل تحليل المؤلفات الرومانية. - تنظيم ورشة عمل حول تصميم الفضاء المسرحي في العصور القديمة، وطرق توظيفه وكيفية محاكاته بأسلوب معاصر 			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> - توفير مراجع حديثة ومصادر إلكترونية داعمة للمقرر - ربط المفاهيم النظرية في المقرر بأمثلة من مسرحيات معاصرة لتوضيح تأثيرها بعناصر المسرح الروماني 			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



تم تنفيذ جميع المقترحات		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	إعداد أبحاث علمية تشمل تحليل المؤلفات الرومانية. تنظيم ورشة عمل حول تصميم الفضاء المسرحي في العصور القديمة، وطرق توظيفه وكيفية محاكاته بأسلوب معاصر	أنشطة مرتبطة بالمقرر
	العالم القادم		

أستاذي المقرر: أ.م.د/ وحيد موافي - د/ آية شرف رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

التوقيع: **وحيد موافي** **آية شرف**

عبد الخالق زقزوق

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

مروه زلابية

تاريخ الاعتماد بمحضر مجلس قسم رقم (٦): ١٠/ ٢/ ٢٥/ ٢٠٢٥

قسم الإعلام التربوي
Department of Educational Media

تقرير مقرر (مبادئ التمثيل الدرامي) للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مبادئ التمثيل الدرامي	كود المقرر: TH-12414
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري	(-) عملي = ٢ ساعة معتمدة
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر من داخل القسم	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنان	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٧ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٠ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (١١٠) ناجح بنسبة ١٠٠%.
	عدد (٠) راسب بنسبة - %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٠%) ممتاز
	(٢٨,١٩%) جيد
	(١٩,٠٩%) جيد جدا
	(٤٢,٧٣%) مقبول

٢ - تدريس المقرر:

١. مبادئ التمثيل ماهيته ونشأته وتطوره.	- الموضوعات التي تم تدريسها
٢. أساليب أداء الممثل المسرحي وتنظيماته وتطورها عبر العصور.	
٣. أهمية التعرف على الشخصية المسرحية بالنسبة للممثل.	
٤. أهم الخطوات التي يتبعها الممثل عند قراءة الشخصية المسرحية.	
٥. نبذة عن مدارس التمثيل ودراسة منهج ستانسلافسكي (إعداد الممثل)	
٦. نظرية (لو) السحرية/الساحرة	
٧. التركيز على الأشياء وأثره في تطوير أداء الممثل	
٨. الذاكرة الانفعالية والاتصال الوجداني	
٩. الدروس الستة الأولى في فن التمثيل لبولسلافسكي (التركيز وذاكرة العاطفة)	
١٠. الدروس الستة الأولى في فن التمثيل لبولسلافسكي (الفعل الدرامي وتصوير الشخصية)	
١١. الدروس الستة الأولى في فن التمثيل لبولسلافسكي (الملاحظة والإيقاع)	
١٢. تحديد عناصر التركيز والذاكرة الانفعالية والفعل الدرامي وتصوير الشخصية والملاحظة والإيقاع	

تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(> ٦٠)	(٦٠ - ٨٤)	(< ٨٥)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠)	(٦٠ - ٨٤)	(< ٨٥)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة المطورة - التعلم الإلكتروني - المناقشة والحوار - العصف الذهني - التعلم الذاتي - التعلم التعاوني 			- أساليب التعليم والتعلم
(شفوي)	(نظري)		- طريقة تقويم الطلاب
(- عملي)	(أعمال فصلية)		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(>) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(>) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(>) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٢,٦٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
<ul style="list-style-type: none"> - تنظيم زيارات للمسارح الاحترافية مثل مسرح: (القومي- محمد صبحي، السلام، الطلعية، الخاص)، أو حضور عروض مسرحية، أو لقاءات مع ممثلين ومخرجين محترفين للاستفادة من خبراتهم. - تحديث قائمة المراجع والمصادر العلمية بشكل دوري 			٦- مقترحات تحسين المقرر:
المقرر يحتاج إلى إضافة ساعتين عملي بواقع ساعة معتمدة			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
استخدام معامل الحاسب الآلي بالكلية لتوظيف امكانيات الواقع الافتراضي (VR) والواقع المعزز (AR) استكشاف إمكانية استخدام هذه التقنيات لمحاكاة بيئات درامية مختلفة، أو للتفاعل مع شخصيات افتراضية، مما يوفر تجارب تعلم مفيدة			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم العلمي إدارة رعاية الطلاب أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	- تنظيم زيارات للمسارح الاحترافية، أو حضور بروفات عروض مسرحية، أو لقاءات مع ممثلين ومخرجين محترفين للاستفادة من خبراتهم	زيارات ميدانية
	العام القادم	- تحديث قائمة المراجع والمصادر العلمية بشكل دوري	الجانب النظري

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

مصطفى محمود

أستاذي المقرر: أ.م.د/ مروه زلابية د/ مصطفى محمود

مروه زلابية

التوقيع:

عبد الخالق زقزوق

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ١٠/ ٢/ ٢٠٢٥

تقرير مقرر (المسرح والمجتمع) للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	المسرح والمجتمع	كود المقرر: TH-12415
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٦ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٠ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (٩٦) ناجح بنسبة ٨٧,٢٧٪ عدد (١٤) راسب بنسبة ١٢,٧٣٪
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٤,٥٥) ممتاز (١٣,٦٣) جيد جدا (٢٨,١٨) جيد (٣٠,٩١) مقبول

٢ - تدريس المقرر:

١. المسرح والمجتمع عند كتاب المسرح العالمي (هنريك أبسن رائد الدراما الواقعية)	الموضوعات التي تم تدريسها
٢. (اميل زولا والمذهب الطبيعي)	
٣. (الملاح الفنية لمسرح أوجين أونيل)	
٤. تأثير ثورة يوليو ١٩٥٢ علي كتاب المسرح (الكاتب المسرحي نعمان عاشور-يوسف إدريس-سعد الدين وهبه)	
٥. (الكاتب المسرحي محمود دياب-رشاد رشدي-أحمد باكثير)	
٦. الكاتب المسرحي سعد الله ونوس- توفيق الحكيم	
٧. المذاهب المسرحية والمجتمع (المذهب الكلاسيكي- الرومانسي- الواقعي)	
٨. الرمزي-الملحمي-مسرح العبث	
٩. الأسطورة والمجتمع (تعريف الأسطورة-أصولها- سماتها)	
١٠. وظائف الأسطورة-أنواعها-علاقتها بالدين-اسطورة أوديب)	
١١. المسرح السياسي والمجتمع (نشأة المسرح السياسي- المسرح السياسي في مصر والوطن العربي)	
١٢. مسرح الإسقاط السياسي-مسرح الصحف الحية- الرقابة المسرحية في مصر	

تم تدريس ٩٩٪ من المقرر الدراسي			- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(< ٨٥) (√)	() ٦٠	() > ٦٠	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(< ٨٥) (√)	() ٦٠	() > ٦٠	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة المطورة. - التعلم الإلكتروني - المناقشة والحوار. - العصف الذهني. - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني. 			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
() عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٢,٦٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
<ul style="list-style-type: none"> - ربط المقرر بالقيم الوطنية والتنمية المستدامة - ورؤية الدولة مثل: رؤية مصر ٢٠٣٠ في التنمية - تنظيم مهرجان طلابي سنوي بعنوان "المسرح من أجل المجتمع" 			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم حضور العرض المسرحي (لعبة النهاية) بمسرح الطليعة بطولة محمود ذكي وإخراج سعيد قنديل وينتهي هذا العرض لمسرح صموئيل بيكت (مسرح العبث)			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات والتطورات			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
مجلس القسم العلمي إدارة رعاية الطلاب أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	حضور العرض المسرحي (لعبة النهاية) بمسرح الطلیعة بطولة محمود ذكي وإخراج سعيد قنديل وينتهي هذا العرض لمسرحية صموئيل بيكت (مسرح العبث)	الزيارات الميدانية
	العام القادم	والواقع العملي مع التركيز على الربط بالقضايا المجتمعية الحالية.	

أستاذي المقرر: د/ هند منصور، د/ أماني الدهشان رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

التوقيع: **هند منصور** **أماني الدهشان**

عبد الخالق زقزوق

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠

تقرير مقرّر أدب الطفل (مقرّر اختياري) للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	أدب الطفل	كود المقرر: TH-124138
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الأول	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠٩ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (١٠٢) ناجح بنسبة ٩٢,٧٣%
	عدد (٧) راسب بنسبة ٦,٣٦%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٧,٢٧%) ممتاز
	(١٥,٤٥%) جيد جداً
	(٣٩,٠٩%) مقبول

٢ - تدريس المقرر:

<p>١- مفهوم أدب الأطفال والفرق بينه وبين أدب الكبار.</p> <p>٢- أهمية أدب الأطفال وأهدافه، وخصائص أسلوب أدب الطفل.</p> <p>٣- خصائص أدب الطفل وعلاقتها بالمراحل العمرية.</p> <p>٤- فنون التعبير الأدبي للطفل (القصة).</p> <p>٥- فنون التعبير الأدبي للطفل (الشعر- المسرحيات).</p> <p>٦- الأدب والمجتمع بين الذاتية والموضوعية.</p> <p>٧- أدب الأطفال بين شوقي وكامل كيلاني.</p> <p>٨- أدب الأطفال بين شوقي ولافونتين والهرابي.</p> <p>٩- ملامح التأثير والتأثر بين الأدب العربي والفرنسي في أدب الأطفال.</p> <p>١٠- الشعر على لسان الحيوان والطير.</p> <p>١١- الحكم والأمثال.</p> <p>١٢- خيال الظل.</p>	<p>الموضوعات التي تم تدريسها</p>
---	----------------------------------

تم تدريس ٩٩٪ من المقرر الدراسي			% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(> ٦٠)	(٦٠ - ٨٤)	(< ٨٥)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠)	(٦٠ - ٨٤)	(< ٨٥)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة المطورة. - التعلم الإلكتروني. - المناقشة والحوار. - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني. 			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(>) نظري		- طريقة تقويم الطلاب
() عملي	(>) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	(>) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	(>) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(>) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٣,٤٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
اتاحة تجربة ميدانية مهمة لزيارة إلى دار الأوبرا المصرية (قاعات الطفل والفنون الصغيرة) للإطلاع على العروض المسرحية والموسيقية الموجهة للطفل			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
نفذت زيارة لـ (مركز الإبداع ومسرح العتبة للعراس) لربط محتوى المقرر بما يقدم فعلياً على أرض الواقع وكيفية تطويره وكيفية تطوير ذلك			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم العلمي إدارة رعاية الطلاب أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	اتاحة تجربة ميدانية مهمة لزيارة إلى دار الأوبرا المصرية (قاعات الطفل والفنون الصغيرة) للإطلاع على العروض المسرحية والموسيقية الموجهة للطفل	الزيارات الميدانية
	العام القادم		

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

عبد الخالق زقزوق

أستاذي المقرر: د/ حمدي الشيخ - د/ مي طعيمة

مي طعيمة

حمدي الشيخ

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلاييه

التوقيع: مروه زلاييه

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠

برنامج أخصائي المسرح التربوي

تقارير مقررات المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٥/٢٠٢٤





تقرير مقرر (اللغة الإنجليزية في التخصص)

للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	اللغة الإنجليزية في التخصص	كود المقرر: U-12025
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	المستوي الثاني	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:			
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٨ طالب		
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٦٧ طالب		
- نتيجة الامتحان	عدد (٦٦) ناجح بنسبة ٩٨,٥١%		
	عدد (١) راسب بنسبة ١,٤٩%		
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٠,٤٥%) ممتاز	(٢٩,٨٦%) جيد جدا	
	(٣٢,٨٤%) جيد	(٢٥,٣٨%) مقبول	
٢ - تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها	- ترجمة سوفوكليس ومصطلح دراما		
	- ترجمة سوفوكليس ومصطلح Actor		
	- الملك أوديب ومصطلح كوميديا		
	- تابع الملك أوديب ومصطلح الدراما اليونانية		
	- سقراط ومصطلح Chorus		
	- دراما العصور الوسطى ومصطلح تراجيديا		
	- المسرح الكوميدي		
	- الدراما الحديثة Modrn Drama		
	- مسرح الهواه Amateur Theatre		
	- أريستوفانيس Aristophanes		
- الدراما الأثينية Athenian Drama			
- المسرح الغنائي Lyric Theatre			
- الميلودراما			
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٩% من المقرر الدراسي		
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤	(√) < ٨٥
	() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤	(√) < ٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠	() ٦٠ - ٨٤	(√) < ٨٥

المحاضرة المطورة.		- أساليب التعليم والتعلم	
التعلم الإلكتروني.			
المناقشة والحوار.			
العصف الذهني.			
التعلم الذاتي.			
التعلم التعاوني.			
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
() عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٪٨٤,٣٣			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
- استضافة متخصصين في اللغة الإنجليزية بهدف تقديم محاضرات تعريفية تدعم فهم الطلاب للمصطلحات المسرحية الأكاديمية وأساليب استخدامها داخل النصوص وتعزيز قدرتهم على التعامل مع اللغة الإنجليزية في السياق المسرحي بشكل أكاديمي دقيق.			٦- مقترحات تحسين المقرر:
- إدماج أنشطة تفاعلية مع نصوص المسرح الإنجليزي في المقرر لتعزيز مشاركة الطلاب وتطوير مهارات القراءة والفهم النقدي باللغة الإنجليزية.			
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
عمل مقرر إلكتروني تفاعلي ومدعم بالروابط والاختبارات			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لم يتم إضافة ساعتين عملي للمقرر إلا بعد تخرج دفعة معتمدة من البرنامج وتحديث اللائحة			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			



المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم العلمي أستاذي المقرر وحدة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد بالكلية	خلال الفصل الدراسي	- استضافة متخصصين في اللغة الإنجليزية بهدف تقديم محاضرات تعريفية تدعم فهم الطلاب للمصطلحات المسرحية الأكاديمية وأساليب استخدامها داخل النصوص - إدماج أنشطة تفاعلية مع نصوص المسرح الإنجليزي في المقرر لتعزيز مشاركة الطلاب وتطوير مهارات القراءة والفهم النقدي باللغة الإنجليزية	الجانب النظري/ المهاري
	العام القادم		

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

أستاذي المقرر: أ.م.د/ وحيد موافي د/ أماني الدهشان

عبد

أماني الدهشان

وحيد موافي

التوقيع:

الخالق زقزوق

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/٥

Department of Educational Media



تقرير مقرر (علم النفس النمو)
للعام الجامعي (٢٠٢٤/٢٠٢٥)

١- معلومات أساسية

علم النفس النمو	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
F-12625	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):
قسم العلوم التربوية والنفسية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢ (بواقع ١ نظري - ٢ عملي)	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
تربوي عام	نوع المقرر:
الثاني	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
أخصائي المسرح التربوي	البرنامج الأكاديمي:
تربية نوعية	الكلية/المعهد:
المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د/أماني عبد المقصود د. منى أبوناشي	اسم منسق المقرر:
محاضر مجلس قسم العلوم التربوية والنفسية	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محاضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
٢٠٢٥/٣/ ٢	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:

٢- بيانات واحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
			دائم
بيانات القائمون بالتدريس			
التخصص	الدرجة	القسم	البيانات
صحة نفسية/ تربية خاصة	استاذ	العلوم التربوية والنفسية	1. أ.د/أماني عبد المقصود
علم نفس تربوي	مدرس	العلوم التربوية والنفسية	2. د. منى أبوناشي
ملاحظات (ان وجد):			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي (.../	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
لا يوجد		لا يوجد	٢٨	١٤	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى (ان وجد):					
.....					
.....					
طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها					
نوع التقييم*	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)	
أعمال سنة (1)	الاسبوع الثاني / الخامس	5 %	مقالية	معرفة وفهم - ذهنية - عامة	
أعمال سنة (2)	الاسبوع التاسع / الثاني عشر	5 %	مقالية	معرفة وفهم - ذهنية - عامة	
امتحان منتصف الفصل الدراسي	الاسبوع السابع	10 %	موضوعية	ذهنية - مهنية - عامة	
نهائي امتحان عملي	الاسبوع التاسع	20 %	موضوعية	معرفة وفهم - ذهنية - عامة	
نهائي امتحان شفهي	----			-----	
نهائي امتحان تحريري	الاسبوع الاخير	60 %	مقالية - موضوعية	معرفة وفهم - ذهنية - مهنية	
تدريب ميداني	_____				
مشاريع/ تكليفات/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	_____				
أخرى (تذكر)	_____				

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر:
تم الالتزام باللائحة الدراسية من حيث تنوع أساليب التقييم ، والتقييمات عكست نواتج التعلم
المستهدفة ، قواعد النجاح واضحة ومعلنة للطلاب .

نتائج تقييم الطلاب											
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):											٦١
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):											٦٠
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):											١ غائب
إجمالي عدد الناجحون:											٥٣
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)											%٨٨,٣٣
توزيع تقديرات الناجحون*											
التقدير	F	-D	D	D+	C	C+	B	B+	-A	A	A+
عدد الطلاب	7	٥	٤	١٠	١٢	١٦	٢	٤	٠	٠	صفر
النسبة المئوية	11.67	%٨,٣٣	٦,٦٧ %	١٦,٦٧ %	%٢٠	%٢٦,٦٧	%٣,٣٣	%٦,٦٧	%-	%-	%-
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً لللائحة الدراسية التي يتبعها المقرر											
إجمالي عدد الراسيين:											٧
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)											%١١,٦٧
التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:											
<p>يتضح من نتائج الطلاب بوجود طلاب عدد قليل من الراسيين وكانت نسبتهم ٦٨ . % ولذلك ارتفعت نسبة النجاح الى ١٠٠٪ والتي تصل الى ٩٩,٣٢ % مع وجود نسبة عدد كبير من الطلاب حاصلين على تقديرات مرتفعة ونسبة كبيرة من الطلاب حاص الطلاب على تقديرات جيد ومقبول ولذلك النتيجة مرضية</p>											

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -



صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم:	استبيان (الالكترونى، ورتي)
توقيت التقييم:	بعد الانتهاء من المقرر
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	٣٠
نسبة المشاركين للعدد الكلى	٪٤٩
أهم نقاط الرضا	1- وضوح المادة العلمية وتسلسلها 2- تو افر مصادر تعلم مساعدة (عروض توضيحية – كتاب الكترونى) 3- تفاعل اعضاء هيئة التدريس مع استفسارات الطلاب
أهم نقاط عدم الرضا	1- كثافة المادة التعليمية في بعض الاسابيع 2- ضيق الوقت لمتابعة الأنشطة التعليمية

٤- تقييم القائمين على التدريس للمقرر

* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره) إن وجد)

.....
..... محتوى المقرر الدراسي مناسب لمستوى الطلاب والموارد التعليمية (القاعات – الأجهزة) مناسبة

٥- تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/ جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

-زيادة عدد ساعات المقرر-----لارتباط المقرر بعدد ساعات اللانحة
- اضافة اختبارات في مجال علم النفس النمو-----تم اضافة بعض اختبارات التي تخص مجال علم النفس النمو خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وآراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	كتب حديثة للمقرر	شراء كتب حديثة للمقرر	وضع ميزانية لشراء المراجع	
2.	ابحاث حديثة للمقرر	اضافة ابحاث حديثة للمقرر	تخصيص جزء من المقرر لاضافة ابحاث حديثة	

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ أمانى عبد المقصود- د منى أبو ناشى

أمانى عبد المقصود

منى أبو ناشى

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

أ.د سماح حلمى يس

سماح حلمى يس

تقرير مقرر (تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر)
العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر
	الكود	F-12626
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثاني
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي = ٢ معتمد
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	متوفر (✓)
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	(٢)
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د./ إيمان حمدي محمد عمار - أ.م.د./ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :					
٦٠ - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر					
٥٨ - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان					
- نتيجة الامتحان					
عدد (٤٠) ناجح نسبة النجاح ٦٨,٩٧ % عدد (١٧) راسب نسبة الرسوب ٢٩,٣١ %					
- النسبة المئوية % للناجحين					
طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها					
٢ - تدريس المقرر:					
١٠٠ %					

عدد الساعات	محتوى المقرر	
	الجزء الأول: تاريخ التربية	
٢	تاريخ التربية والتعليم - مقدمة ضرورية	
٢	التربية في المجتمعات البدائية.	
٢	التربية في المجتمعات الشرقية القديمة "التربية الفرعونية"	
٤	للتربية في المجتمعات الغربية القديمة "التربية اليونانية"	
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية المسيحية"	الموضوعات التي تم تدريسها
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية الإسلامية"	% لما تم تدريسه من المحتوى
٢	التربية في العصور الحديثة "التربية الأوروبية والغربية"	الأساسي للمقرر
٢	التربية في العصور الحديثة "في الشرق العربي الإسلامي"	
	الجزء الثاني: نظام التعليم في مصر	
٢	الأوضاع التعليمية والاجتماعية قبل قيام الدولة الحديثة	
٢	مقومات نظام التعليم الحديث في عهد محمد علي	
٢	التعليم من نهاية حكم محمد علي وحتى الاحتلال	
٢	التعليم تحت الاحتلال البريطاني	
٢	التعليم في ظل الثورة 1952 - 1973	



٢- ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، ونلتمس تفعيله.

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم : أ.د./سماح حلمي يس

سماح حلمي يس

أستاذ المقرر: أ.د./ إيمان حمدي عمار

إيمان حمدي عمار

التاريخ: ٢٠٢٤/٣/٢

التوقيع: إيمان حمدي عمار



تقرير مقرر دراسي (التدريس المصغر)

للعام الدراسي (٢٠٢٤ / ٢٠٢٥)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التدريس المصغر
	الكود	F-12627
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثاني
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ معتمد
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ نوال شرف د/ صباح عبد الحكم

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٦٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦١ (٩٨,٣٩ %)	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح ٥٨ بنسبة ٩٥,٨ % راسب ٣ بنسبة ٤,٩٢ %	- نتيجة الامتحان
(+أ) . (٠) (-) (أ) ٢ (٣,٢٨ %) (-أ) ٤ (٦,٥٦ %) (ب+) ٨ (١٣,١١ %) - (ب) ١٢ (١٩,٦٧ %) (ج+) ١٤ (٢٢,٩٥ %) - (ج) ٦ (٩,٨٤ %) (د+) ٣ (٤,٩٢ %) - (د) ٢ (٣,٢٨ %) (-د) ٧ (١١,٤٨ %) - (ر) ٣ (٤,٩٢ %)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠ %	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٢	مفهوم طريقة التدريس
٨	طرق التدريس العامة
٦	الأهداف التعليمية
٦	الأنشطة التعليمية
٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها
٢	مهارات التدريس
() < ٦٠ () ٦٠ - ٨٤ (✓) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر

() < ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
(✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة - أساليب التعليم والتعلم الحديثة	- أساليب التعليم والتعلم		
(✓) نظري ٦٠٪ (✓) أعمال فصلية ٢٠% (✓) عملي ٢٠%	- طريقة تقويم الطلاب		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية		
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥٢٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
١- تحديث المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد أنشطة متنوعة تناسب مع الفروق الفردية للطلاب	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد عروض توضيحية للمقرر	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة : أ.م.د/ نوال شرف & د/ صباح عبد الحكيم

رئيس مجلس القسم : أ.د. / سماح حلمي يس

التاريخ : ٢٠٢٤/٣/٢

صباح عبد الحكيم

نوال شرف : التوقيع



للعام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مبادئ الإضاءة المسرحية	كود المقرر: TH- 124211
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	المستوي الثاني	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٥٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٥٥ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (٥١) ناجح بنسبة ٩٢,٧٣%
	عدد (٤) راسب بنسبة ٧,٢٧%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٤,٥٥%) ممتاز
	(٢٧,٢٨%) جيد جدا
	(٢٣,٦٤%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفهوم الإضاءة ووظائفها وخصائصها ٢- الإضاءة وعناصر العرض المسرحي ٣- مهام مصمم الإضاءة المسرحية وأنواع الإضاءة المسرحية ٤- تعريف الضوء وطبيعته وخصائصه ومقاييس اختيار أجهزة الإضاءة ٥- أجهزة الإضاءة المسرحية أنواعها ومكوناتها ٦- تعريف اللون والألوان الضوئية ٧- القيمة التشكيلية للألوان في المسرح ٨- أهمية الألوان في العمل المسرحي ٩- توضيح آراء أدولف ابيا في مجال الإضاءة المسرحية ١٠- تأثير الإضاءة المسرحية والظلال ١١- الإضاءة وتاريخها عبر العصور ١٢- الإضاءة وعلاقتها بالإخراج المسرحي الإضاءة والممثل المسرحي
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٩% من المقرر الدراسي

٨٥ < (√)	٨٤- ٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (√)	٨٤- ٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>- المحاضرة المطورة - التعلم الإلكتروني - المناقشة والحوار - البيان العملي - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي</p>			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٨٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
<p>- استخدام برامج أو تطبيقات الذكاء الاصطناعي لمحاكاة الإضاءة علي المشاهد لتعزيز الابتكار والإبداع لدي الطلاب في تنفيذ الإضاءة . - تحديث المراجع والمصادر بشكل دوري.</p>			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تنظيم زيارات ميدانية للطلاب إلى دار الأوبرا لمشاهدة كيفية توظيف الإضاءة في العروض مما يسهم في تزويدهم بأفكار إبداعية لكيفية توظيف الإضاءة في المشاهد المسرحية المتنوعة			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ جميع المقترحات			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			



المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	استخدام برامج أو تطبيقات الذكاء الاصطناعي لمحاكاة الإضائة على المشاهد لتعزيز الابتكار والابداع لدى الطلاب في تنفيذ الاضائة	الجانب العملي
	العام القادم	تحديث المراجع والمصادر بشكل دوري	الجانب النظري

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

امانى الدهشان

أستاذي المقرر: د/ هند الهلباوى - د/ امانى الدهشان

هند الهلباوى

التوقيع:

عبد الخالق زقزوق

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلايية

مروه زلايية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠



تقرير مقرر (تاريخ تطور فنية مسرح)
للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

كود المقرر: TH- 124212	تاريخ تطور فنية مسرح	اسم المقرر	١
المسرح التربوي		التخصص	٢
المستوي الثاني		الفرقة / المستوي	٣
(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة		عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
(٧) متوفر		النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	٥
() غير متوفر	(٧) متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
٢		عدد القائمين بالتدريس	٧

ب - معلومات متخصصة:

٦١ طالب		١ - الإحصائيات:	
٦٠ طالب		عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
عدد (٥٠) ناجح بنسبة ٨٣,٣٣%		عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
عدد (١٠) راسب بنسبة ١٦,٦٧%		نتيجة الامتحان	
(٢٦,٦٦) % جيد جدا	(٢١,٦٧) % ممتاز	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات	
(٢٠) % مقبول	(١٥) % جيد	الحاصلين عليها	

٢ - تدريس المقرر:

١. تطور خشبة المسرح في العصر الفرعوني والإغريقي ٢. تطور خشبة المسرح في العصر الإغريقي والروماني ٣. تطور الخشبة بداية من العصور الوسطى ٤. تطور خشبة المسرح في عصر النهضة ٥. تطور خشبة المسرح في القرن السابع عشر ٦. تطور خشبة المسرح في القرن الثامن عشر والتاسع عشر ٧. تطور خشبة المسرح في القرن التاسع عشر ٨. العناصر المكونة للمسرح في القرن العشرين ٩. تطور خشبة المسرح في القرن الواحد والعشرون ١٠. المسرح القومي المصري نموذجا ١١. المسرح الكبير بدار الأوبرا ١٢. تنفيذ المناظر وطرق تغييرها على خشبة المسرح عبر العصور	الموضوعات التي تم تدريسها
تم تدريس ٩٩% من المقرر الدراسي	% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر

٨٥ < (√)	٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (√)	٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
_ المحاضرة المطورة. _ التعلم الإلكتروني _ المناقشة والحوار. _ العصف الذهني. _ التعلم الذاتي. _ التعلم التعاوني. _ البيان العملي			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٪٨٦,٥			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
- استخدام برامج التصميم ثلاثي الأبعاد أو الواقع الافتراضي لتنفيذ نموذج يوضح تطور خشبة المسرح عبر العصور مع مراعاة شكل المدرجات، تصميم الخشبة، الاجزاء المكونة للخشبة			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم عمل مقرر الكتروني تفاعلي واستحداث المراجع العلمية.			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تفعيل شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات التدريسية لأن ذلك يتطلب تحسين البيئة التحتية للكلية			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	استخدام برامج التصميم ثلاثي الأبعاد أو الواقع الافتراضي لتنفيذ نموذج يوضح تطور خشبة المسرح عبر العصور مع مراعاة شكل المدرجات، تصميم الخشبة، الأجزاء المكونة للخشبة	الجانب العملي
	العام القادم		

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق
آية شرف

أستاذي المقرر: أ.م.د/ مروه زلابيه د/ آية شرف
التوقيع:

عبد الخالق زقزوق

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابيه

مروه زلابيه

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠

تقرير مقرر (الصوتيات والإلقاء)
للعام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

أ - معلومات أساسية:

كود المقرر: TH- 124213	الصوتيات والإلقاء	اسم المقرر	١
المسرح التربوي		التخصص	٢
المستوى الثاني		الفرقة / المستوي	٣
(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة		عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
(٧) متوفر		النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	٥
() غير متوفر	(٧) متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
٢		عدد القائمين بالتدريس	٧

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:		
٦١ طالب	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
٦١ طالب	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
عدد ٦١ ناجح بنسبة ١٠٠٪	- نتيجة الامتحان	
عدد (٠) راسب بنسبة ٠٪		
(٣٤,٤٢) جيد جدا	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
(٤٤,٢٧) ممتاز		
(٩,٨٤) مقبول	٢ - تدريس المقرر:	
(١١,٤٨) جيد		
<ul style="list-style-type: none"> - الإلقاء و أقسامه - الصوت و أنواعه - أعضاء النطق - الحروف ومخارجها - الالقاء الشعري - الالقاء القصصي - الالقاء الخطابي - الالقاء الإذاعي - الالقاء التليفزيوني - الالقاء التمثيلي - نماذج لمجالات الإلقاء 		- الموضوعات التي تم تدريسها
تم تدريس ٩٩٪ من المقرر الدراسي		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر



٨٥<(√)	٨٤- ٦٠ ()	٦٠.> ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥<(√)	٨٤-٦٠ ()	٦٠.> ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة. - التعلم الإلكتروني. - العصف الذهني. - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني. - البيان العملي. - لعب الأدوار.			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٨%			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
- توفير قاعات مخصصة للتدريب على فن الإلقاء (أستوديو) - إقامة ورش عمل للطلاب للتدريب على الإلقاء السليم واستخدام طبقات الصوت بما يتناسب مع الموقف الدرامي			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم عقد ندوة للطلاب لتنمية القدرة على الإلقاء وتحسين الأداء الصوتي والنطق والتنفس وتمارين الصوت وذلك لتعزيز قدرة الطلاب على التعبير الصوتي وإبصال المعني بشكل واضح وزيادة فعالية الأنشطة التعليمية وإعادة تصميمها لتكون أوضح وربطها بأهداف محددة وتوفير ملاحظات بناءة حولها، وتحديد معايير تقييم دقيقة			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	إقامة ورش عمل للطلاب للتدريب على الإلقاء السليم واستخدام طبقات الصوت بما يتناسب مع الموقف الدرامي	الجانب العملي
إدارة الكلية مجلس القسم أستاذي المقرر	العام القادم	توفير قاعات مخصصة للتدريب على فن الإلقاء (أستوديو)	الامكانيات التدريسية

أستاذي المقرر د/ حمدي الشيخ - د/ وحيد موافي رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق
التوقيع: **حمدي الشيخ** **وحيد موافي**

مر وه زلا بية

عبد الخالق زقزوق
منسق البرنامج: أ.م.د/ مر وه زلا بية

تاريخ اعتماد محضر مجلس القسم العلمي رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠



للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

أولاً: معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	فن الكتابة الدرامية	كود المقرر: TH-124214
٢	التخصص	المسرح التريوي	
٣	الفرقة / المستوي	الثاني	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري	(٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر	
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ثانياً: معلومات متخصصة:

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٥٥ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٥٤ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (٥١) ناجح نسبة النجاح (٩٤,٤٤%) عدد (٣) راسب نسبة الرسوب (٥,٥٦%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٣,٣٣%) ممتاز (٣٧,٠٤%) جيد جداً (١٤,٨١%) جيد (٩,٢٦%) مقبول
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفهوم الدراما وأنواعها وخصائصها ٢- أقسام الدراما وخصائص الدراما الإذاعية والتلفزيونية ٣- أشكال الدراما وتصنيفات أشكالها ٤- مهارات الكتابة للراديو والتلفزيون ٥- العناصر الواجب تو أفرها في أي شكل من أشكال الدراما ٦- فنيات كتابة الرواية ٧- العناصر اللازمة لكتابة القصة القصيرة ٨- فن الكتابة للمسرح ٩- مصطلحات درامية ومسرحية
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٩% من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي	() > ٦٠ () ٦٠- ٨٤ (√) < ٨٥



المقرر	
() > ٦٠ () ٨٤- ٦٠ () < ٨٥ ()	– مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
– المحاضرة المطورة. – التعلم الإلكتروني. – التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة والحوار. – التعلم الذاتي. – البيان العملي.	– أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	– طريقة تقويم الطلاب
() عملي	() أعمال فصلية
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:	
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	– المراجع العلمية
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	– الوسائل المعينة
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	– المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤-قيود إدارية وتنظيمية
%٩٨	٥-نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
- تنظيم لقاءات حوارية مع كتاب مسرحيين لعرض تجاربهم في الكتابة الدرامية ؛ مما يسهم في إثراء خبرة الطلاب	٦-مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٧-ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- تم ربط الكتابة الدرامية بالمسرح التنموي حيث تم تدريب الطلاب على كتابة نصوص درامية تتناول قضايا مجتمعية أنية مثل: مبادرة أتحضر للأخضر - تم إدراج أساليب متنوعة في الكتابة الدرامية مثل الدراما التفاعلية بهدف توسيع آفاق الطلاب الإبداعية وتحويلها إلى رقمية	٨-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات	٩-ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم العلمي أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	تنظيم لقاءات حوارية مع كتاب مسرحيين لعرض تجاربهم في الكتابة الدرامية ، مما يسهم في إثراء خبرة الطلاب	الزيارات الميدانية
	العام القادم		

أستاذي المقرر: أ.م. د/ منى عبد المقصود - أ.م. د/ منى حبرك رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

منى حبرك

منى عبد المقصود

عبد الخالق زقزوق

منسق البرنامج: أ.م. د/ مروه زلابية

مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠



تقرير مقرر (المسرح المصري)
للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	المسرح المصري	كود المقرر: TH-124215
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	المستوى الثاني	
٥	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٦٥ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (٦٣) ناجح بنسبة ٩٦,٩٢%
	عدد (٢) راسب بنسبة (٣,٠٨)%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٢,٣١)% ممتاز
	(٢٣,٠٨)% جيد جدا
	(١٣,٨٥)% جيد
	(٢٧,٦٩)% مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	١. المسرح المصري : المفهوم، المفاهيم ذات العلاقة، النشأة، الأهمية، الخصائص والمميزات
	٢. الملامح الخاصة بالفرق المسرحية المصرية
	٣. رواد المسرح المصري
	٤. المسرح التراجيدي
	٥. المسرح المصري والمجتمع
	٦. العوامل التي ساعدت على ظهور الفرق المسرحية
	٧. أهم رواد المسرح في البلدان العربية
	٨. العوامل التي أثرت على المسرح المصري
	٩. الكتابة للمسرح المصري
	١٠. مقارنات بين رواد المسرح المصري
	١١. التغيرات الاجتماعية والسياسية في المسرح المصري
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي

٨٥ < (√)	٨٤- ٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (√)	٨٤-٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
١. المحاضرة المطورة. ٢. التعلم الإلكتروني ٣. المناقشة والحوار ٤. العصف الذهني. ٥. التعلم الذاتي. ٦. التعلم التعاوني. ٧. البيان العملي. ٨. لعب الأدوار.			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٨ %			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
- تنفيذ زيارات ميدانية متنوعة لعدد من المسارح المصرية (المسرح القومي، الطليعة) لمشاهدة العروض المسرحية، لتعميق فهم الطلاب لتاريخ وتطور الحركة المسرحية في مصر - تحديث المراجع والمصادر للاطلاع على كل ما هو جديد في المسرح المصري			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- تم تجسيد مشهد كوميدي مستوحى من نصوص المسرح المصري لأحد فرق مسرح الفودفيل بهدف تنمية الأداء الكوميدي والجانب المهاري لدى الطلاب			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
مجلس القسم إدارة رعاية الشباب أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	- تنفيذ زيارات ميدانية متنوعة لعدد من المسارح المصرية (المسرح القومي، الطليلة) لمشاهدة العروض المسرحية، لتعميق فهم الطلاب لتاريخ وتطور الحركة المسرحية في مصر	الجانب العملي
أستاذي المقرر	العام القادم	- تحديث المراجع والمصادر لاطلاع على كل ما هو جديد في المسرح المصري	الجانب النظري

أستاذي المقرر: د/ حمدي الشيخ- د/ امانى الدهشان
التوقيع: رئيس القسم: أ.د/ عبدالخالق زقزوق

اماني الدهشان

حمدي الشيخ

عبدالخالق زقزوق

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠

قسم الإعلام التربوي
Department of Educational Media

تقرير مقرر (مناهج بحث في التخصص)
للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مناهج بحث في التخصص	كود المقرر: TH-124244
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	المستوي الثاني	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٥٩ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٥٩ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (٤٧) ناجح بنسبة ٧٩,٦٦%
	عدد (١٢) راسب بنسبة ٢٠,٣٤%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٥,٠٨%) ممتاز
	(٢٧,١٢%) جيد جدا
	(٢٧,١١%) جيد
	(٢٠,٣٤%) مقبول

٢ - تدريس المقرر:

١. مفاهيم متعلقة بالبحث العلمي	- الموضوعات التي تم تدريسها
٢. خطوات البحث العلمي.	
٣. كيفية اختيار مشكلة البحث.	
٤. كيفية صياغة فروض البحث.	
٥. طرق وأدوات جمع البيانات: أداة الاستبانة (استمارة الاستقصاء) - تحليل المضمون.	
٦. كيفية صياغة فروض البحث.	
٧. تصميم العينة (تعريف العينة - اختيار العينة - أنواع العينات - تحديد حجم العينة).	
٨. إجراءات البحث ومتغيراته وحدوده .	
٩. مناهج البحث والأساليب المستخدمة فيها.	
١٠. أساليب جمع المادة العلمية.	
١١. أنواع الفروض البحثية في خطة البحث.	
١٢. عناصر إعداد خطة البحث.	
١٣. كيفية كتابة المراجع في البحث العلمي. تنظيم الرسالة.	

تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(\checkmark) < ٨٥	() ٦٠-٨٤	() > ٦٠	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(\checkmark) < ٨٥	() ٦٠-٨٤	() > ٦٠	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> — المحاضرة المطورة. — التعلم الإلكتروني — المناقشة والحوار. — العصف الذهني. — التعلم الذاتي. — التعلم التعاوني — البيان العملي. 			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(\checkmark) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(\checkmark) عملي	(\checkmark) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(\checkmark) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(\checkmark) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(\checkmark) متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٨٨,٢٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
<ul style="list-style-type: none"> — استحداث المراجع العلمية بشكل دوري داخل المقرر لإدراج أحدث الدراسات والابحاث في مجال التخصص، بما يثري الجانب النظري لدى الطلاب . — إدراج روابط إلكترونية لمصادر وأدوات بحثية ضمن محتوى المقرر مثل (بوابة بنك المعرفة ، جوجل اسكولار، اسكوبس) بما يسهم في تنمية مهاراتهم البحثية وتمكينهم من الوصول إلى المراجع العلمية . 			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم إعداد رسالة علمية مصغرة في مجال التخصص من قبل الطلاب.			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ جميع المقترحات			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر القسم العلمي وحدة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد	خلال الفصل الدراسي	- استحداث المراجع العلمية بشكل دوري داخل المقرر لإدراج أحدث الدراسات والابحاث في مجال التخصص بما يثري الجانب النظري لذي الطلاب .	الجانب النظري
	العام القادم	- إدراج روابط إلكترونية لمصادر وأدوات بحثية ضمن محتوى المقرر مثل (بوابة بنك المعرفة، جوجل اسكولار، اسكوبس	

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

أستاذي المقرر: د/ نهى مندور- د/ آية شرف

التوقيع: **نهى مندور** **آية شرف**

عبد الخالق زقزوق

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠

برنامج أخصائي المسرح التربوي

تقارير مقررات المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٥/٢٠٢٤



تقرير مقرر (اللغة العربية)

للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	اللغة العربية	كود المقرر : U-12037
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	المستوي الثالث	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري	(-) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٨ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٦ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (١١٥) ناجح بنسبة ٩٩,١٤%
	عدد (١) راسب بنسبة ٠,٨٦%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٥,٥١%) ممتاز
	(٤٧,٤١%) جيد جدا
	(٢٦,٧٢%) جيد
	(٩,٤٨%) مقبول

٢ - تدريس المقرر:

١. أصل اللغة العربية		- الموضوعات التي تم تدريسها	
٢. نصوص من الأدب القديم من ألف ليلة			
٣. الأغاني للأصفهاني			
٤. صورة النبي كما يراها دي لا مارتين ١			
٥. صورة النبي كما يراها دي لا مارتين ٢			
٦. مختارات من الشعر والقصة			
٧. الهمزة المتوسطة			
٨. الهمزة المتطرفة			
٩. المرفوعات			
١٠. الأخطاء اللغوية الشائعة			
١١. المشترك اللفظي			
١٢. القصة الشعرية			
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي	
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠	() ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠	() ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥

- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة - التعلم الإلكتروني - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - العصف الذهني	
- طريقة تقويم الطلاب		() شفوي	(√) نظري
		() عملي	(√) أعمال فصلية
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة	() غير متوافرة بدرجة محدودة
- المستلزمات والخامات		() متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:		٨٦,٩%	
٦- مقترحات تحسين المقرر:		١. إدراج قواعد اللغة العربية وعلم الدلالات ضمن محتوى المقرر ٢. تكليف الطلاب بإعداد بحوث لتحليل الأساليب البلاغية في نصوص أدبية مختارة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم إدراج نصوص أدبية (كنصوص من الأدب القديم من ألف ليلة) ضمن محتوى المقرر، تحديث المراجع والمصادر، عمل مقرر إلكتروني يتضمن روابط واختبارات تفاعلية.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الجانب النظري	- إدراج قواعد اللغة العربية وعلم الدلالات ضمن محتوى المقرر - تكليف الطلاب بإعداد بحوث لتحليل الأساليب البلاغية في نصوص أدبية مختارة	خلال الفصل الدراسي	أستاذي المقرر
		العام القادم	

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

وحيد موافي

أستاذي المقرر: د/ حمدي الشيخ - أ.م.د/ وحيد موافي

حمدي الشيخ

التوقيع:

عبد الخالق زقزوق

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠

تقرير مقرر (تكنولوجيا التعليم)
للعام الجامعي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

أ - معلومات أساسية:-

١	اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم
	كود المقرر	F-125310
٢	البرنامج	أخصائي المسرح التربوي
٣	المستوى / الفصل	الثالث / الخريف
٤	الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر ✓ غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أستاذ واحد للمقرر وعضو هيئة معاونة للتطبيقي.

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المسجلين بالمقرر	١١٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٠ طالب
نتيجة الامتحان	عدد ١٠٥ ناجح (بنسبة 95.45%) عدد ٥ راسب (بنسبة 4.55%) عدد 2 غياب (بنسبة 1.79%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	عدد ٠ أ+ (بنسبة 0%) عدد ٧ أ (بنسبة 6.36%) عدد ١٨ أ- (بنسبة 16.36%) عدد ٢٩ ب+ (بنسبة 26.36%) عدد ٢٢ ب (بنسبة 20%) عدد ١٠ ج+ (بنسبة 9.09%) عدد ١٣ ج (بنسبة 11.82%) عدد ٤ د+ (بنسبة 3.64%) عدد ٠ د (بنسبة 0%) عدد ٢ د- (بنسبة 1.82%) عدد ٢ ر (بنسبة 1.82%)
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	جميع أجزاء المحتوى الموجود في التوصيف
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	٦٠ > ٨٤-٦٠ < ✓ ٨٥ <
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٦٠ > ٨٤-٦٠ < ✓ ٨٥ <
أساليب التعليم والتعلم	<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input checked="" type="checkbox"/> دراسة حالة <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة الكترونية (منصة التعلم الإلكتروني) الأعمال الفصلية (تذكر): امتحان منتصف الفصل الدراسي والتكليفات.
طريقة تقويم الطلاب	<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input type="checkbox"/> شفوي



<input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
المراجع العلمية		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة	
الوسائل المعينة		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة	
المستلزمات والخامات		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٧٦,٢ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر:-		- تطوير أنشطة التعلم - تطوير استراتيجيات التعلم المستخدمة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		-	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- إضافة فصل خاص بالواقع المعزز	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	العام القادم الفصل الدراسي الأول	رفع أنشطة التعلم على منصة التعلم الالكتروني - استخدام استراتيجيات متنوعة	تطوير أنشطة التعلم تطوير استراتيجيات التعلم المستخدمة

اسم منسق المادة : د/ آيات أحمد محمد خليف

التاريخ : / /

التوقيع : **آيات أحمد محمد خليف**

قسم الإعلام الإلكتروني
Department of Educational Media

تقرير مقرر (طرق واستراتيجيات التدريس)

للعام الجامعي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق واستراتيجيات التدريس
	الكود	F-125310
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ سماح حلمي د/ إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٨
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٦
- نتيجة الامتحان	عدد (١١٠) ناجح بنسبة ٩٤,٨٣% عدد (٥) راسب بنسبة ٤,٥٥% عدد (٢) غياب بنسبة ١,٧٩%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٤) أ+ ٣,٤٥% (١٢) أ ١٠,٣٤% (٢٢) أ- ١٨,٧٩% (٢٦) ب+ ٢٢,٤١% (١٤) ب ١٢,٠٧% (١٠) ج+ ٨,٦٢% (٧) ج ٦,٠٣% (٥) د+ ٤,٣١% (٢) د ١,٧٢% (٨) د- ٦,٦٩% (٥) ر ٤,٣١%

٢ - تدريس المقرر:-		
		الموضوعات التي تم تدريسها
		% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٢	١- المفاهيم التربوية	
٦	٢- تابع المفاهيم التربوية	
٦	٣- استراتيجيات التدريس الحديثة	
٢	٤- تابع استراتيجيات التدريس الحديثة	
٢	٥- طرق واستراتيجيات التعلم النشط	
٢	٦- مفهوم التعلم النشط - مميزاته - سبل تطبيقه	
٢	٧- طريقة المناقشة - طريقة حل المشكلات .	
٢	٨- طريقة الاستقصاء	
٢	٩- استراتيجية التعلم التعاوني .	
٢	١٠- التدريس التبادلي وأهمية التدريب على استراتيجياته .	
٢	١١- استراتيجيات التعلم الذاتي .	
٢	١٢- التعليم المبرمج - الحقائق التعليمية	
٢	١٣- الوحدات التعليمية الصغيرة (الموديولات)	
٢	١٤- التعلم الإلكتروني .	
		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (✓)
		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥ ()
		- أساليب التعليم والتعلم (✓) محاضرات نظرية (✓) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر- فهم - تطبيق): تطبيقات على طرق واستراتيجيات التدريس الحديثة
		- طريقة تقويم الطلاب (✓) نظري ٦٠٪ () شفوي () أعمال فصلية ٢٠% (٢٠٪) عملي (✓)

3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
- الوسائل المعينة	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
- المستلزمات والخامات	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
4- قيود إدارية وتنظيمية:-			
5- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:- ٨٤,٧٪			
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1- تحديث المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات 2- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها		
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)			
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد أنشطة متنوعة تتناسب مع الفروق الفردية للطلاب	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد عروض توضيحية للمقرر	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر

استاذ المادة : أ.د/ سماح حلمي & د/ إسلام عبد الحميد

التوقيع : سماح حلمي إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د. / سماح حلمي يس

سماح حلمي

العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية
	الكود	F-126312
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	متوفر (✓)
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	(٢)
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار- أ.م.د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
١١٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١١٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١١٦) ناجح نسبة النجاح ٩٩,١٥% عدد (١) راسب نسبة الرسوب ٠,٨٥%	- نتيجة الامتحان
(٤,٣١) أ (٠,٨٥) + (١٠,٣٤) - أ (١٧,٩٥) ب (٢٤,٧٩) + ج (١٧,٩٥) + (٣,٤٢) ج (٧,٦٩) + د (٢,٥٦) د (٠,٨٥) - د (٠,٨٥) ر	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:	
أصول التربية: مدخل مفاهيمي التنشئة الاجتماعية: مفومها وأساسياتها التربية والمجتمع التربية والثقافة	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (✓)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (✓)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (-) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	

- المراجع العلمية		(٧) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		(٧) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (٧) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:			
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:		٧٦,٢٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر:		٥. تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٦. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٧. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٨. ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		٣. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٤. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي وما الأسباب)		- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. - ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، ونلتمس تفعيله.	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقييم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم : أ.د/ سماح حلمي يس

ياسر ميمون عباس

أستاذ المقرر: أ.د/ إيمان عمار، أ.م.د/ ياسر ميمون عباس

إيمان عمار
سماح حلمي

التوقيع:
٢٠٢٥-٣-٢



تقرير مقرر (المسرح المدرسي)

للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	المسرح المدرسي	كود المقرر: TH- 124320
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	المستوي الثالث	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري	(٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:		
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٨ طالب	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٧ طالب	
نتيجة الامتحان	عدد (١١٣) ناجح بنسبة ٩٦,٥٨%	
	عدد (٤) راسب بنسبة ٣,٤٢%	
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٤٧%) ممتاز	(٢٥,٦٤%) جيد جدا
	(١٤,٥٣%) جيد	(٩,٤%) مقبول

٢ - تدريس المقرر:

١. المسرح التربوي. ٢. التربية المسرحية. ٣. الأداء والتمثيل في المسرح التربوي. ٤. مسرح الطفل. ٥. المسرح التعليمي. ٦. أوجه الشبه والاختلاف بين مسرح الطفل والمسرح التعليمي. ٧. المسرح المدرسي. ٨. مواصفات المسرحية التعليمية وعلاقتها بمراحل النمو. ٩. جمهور المسرح المدرسي وأماكن التمثيل. ١٠. الاتجاهات العالمية المعاصرة في المسرح المدرسي. ١١. دراسات تطبيقية على المسرح المدرسي. ١٢. مناقشة البناء الدرامي لنص المسرحية التعليمية المرفقة في ملاحق المقرر. ١٣. استعراض الملاحق وصور القوافل وفيديوهات التدريب على عروض المسرح المدرسي.	الموضوعات التي تم تدريسها
تم تدريس ٩٩% من المقرر الدراسي	% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي

			للمقرر
٨٥ < (√)	٨٤- ٦٠ > ()	٦٠ > ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (√)	٨٤- ٦٠ > ()	٦٠ > ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة المطورة. - التعلم الإلكتروني. - المناقشة والحوار. - العصف الذهني. - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني. - البيان العملي. - لعب الأدوار. 			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري		- طريقة تقويم الطلاب
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٤,٤%			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
<p>٣. استضافة نخبة من المتخصصين في مجال المسرح المدرسي على مستوى الجمهورية، وذلك لتقديم ورش عمل وندوات تثقيفية تساهم في تعميق وتعزيز فهم الطلاب لهذا الفن وتنمية المهارات الإبداعية لديهم، ومنحهم تجربة تعليمية ثرية ومتكاملة، من خلال إتاحة الفرصة للطلاب للتفاعل المباشر مع خبرات مسرحية متخصصة، والاستفادة من خبراتهم العملية والمعرفية في مجالات المسرح المدرسي المختلفة.</p> <p>٤. توجيه الطلاب الموهوبين نحو الاهتمام بالمسرح كشكل فني أو مجال للدراسة المستقبلية.</p>			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)

تم تطبيق بعض أشكال تقنيات العمل الدرامي المسرحي داخل المدارس والتعامل مع أماكن التمثيل والتلاميذ (المتلقي) وجمهور المجتمع المدرسي كتطبيق للشق العملي للمقرر وذلك من خلال التدريب الميداني للمستوى الثالث داخل المدارس		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر القسم العلمي وحدة التدريب الميداني	خلال الفصل الدراسي	- استضافة نخبة من المتخصصين في مجال المسرح المدرسي على مستوى الجمهورية ذلك لتقديم ورش عمل وندوات تثقيفية تسهم في تعميق وتعزيز فهم الطلاب لهذا الفن وتنمية المهارات الإبداعية لديهم - ربط الجانب التطبيقي للمقرر بالتدريب الميداني.	الزيارات الميدانية/ الجانب العملي
	العام القادم	توجيه الطلاب الموهوبين نحو الاهتمام بالمسرح كشكل في أو مجال للدراسة المستقبلية.	الأنشطة المصاحبة للمقرر

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

أستاذي المقرر: أ.م.د/ مروه زلابية د/ مصطفى محمود

صطفى محمود

مروه زلابية

التوقيع:

عبد الخالق زقزوق

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠



تقرير مقرر (مسرح الطفل)

للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مسرح الطفل	كود المقرر TH-124321
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	المستوي الثالث	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٣ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٨ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٦ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (١١٦) ناجح نسبة النجاح (١٠٠٪)
	عدد (-) راسب نسبة الرسوب (-) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٣١,٠٣٪) ممتاز
	(١٤,٦٦٪) جيد
٢ - تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم مسرح الطفل ونشأته
	- أهمية واهداف مسرح الطفل
	- العناصر الأساسية في مسرح الطفل
	- الأقسام المختلفة لمسرح الطفل
	- سمات مسرح الطفل وخصائصه
	- عناصر مسرح الطفل
	- تقنيات العمل المسرحي الموجه للطفل
	- عناصر العرض المسرحي الموجه للطفل
	- خصوصيات الكتابة الدرامية للأطفال
	- الخصائص العامة للطفولة
- دراسة لبعض مسرحيات الأطفال	
- كتابة مسرحية أطفال بأسس علمية سليمة	
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي

٨٥ < (√)	٨٤- ٦٠ > ()	٦٠ > ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (√)	٨٤- ٦٠ > ()	٦٠ > ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة المطورة - التعلم الإلكتروني - المناقشة والحوار. - العصف الذهني - التعلم الذاتي - التعلم التعاوني - البيان العملي - لعب الأدوار 			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
/٨٨,٧			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
- ورشة تدريبية للطلاب من قبل أساتذتي المقرر للتركيز على الفضاء المسرحي المغلق والمفتوح في مسرح الطفل وكيفية توظيفه في تنفيذ العروض المسرحية للأطفال؛ مما يعمل على تعزيز مهاراتهم العملية.			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- القيام بزيارة تعليمية إلى مسرح القاهرة للعراس حيث يعتبر من المسارح المخصصة لعروض مسرح الطفل، وتم حضور العرض المسرحي (عروستي) تأليف محمد بهجت، إخراج محمد نور.			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
وتحديث المراجع والمصادر بشكل دوري داخل المقرر			

لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	ورشة تدريبية للطلاب من قبل أساتذتي المقرر للتركيز على الفضاء المسرحي المغلق والمفتوح في مسرح الطفل وكيفية توظيفه في تنفيذ العروض المسرحية للأطفال؛ مما يعمل على تعزيز مهاراتهم العملية	الجانب العملي
	العام القادم		

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

أستاذي المقرر: أ.م.د/ منى عبد المقصود أ.م.د/ منى حبرك

التوقيع: منى عبد المقصود منى حبرك

عبد الخالق زقزوق

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠



للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	عروض تطبيقية (عامية)	كود المقرر: TH-124322
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الثالث	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٩ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٧ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١١٠) ناجح بنسبة ٩٤,٠٢%
	عدد (٧) راسب بنسبة ٥,٩٨%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٨,٨١%) ممتاز
	(٢٩,٩١%) جيد جدا
	(٢٧,٣٥%) جيد
	(١٧,٩٥%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١. مهام المخرج ووظائفه
	٢. أسس الإخراج المسرحي
	٣. دور المخرج في المسرح
	٤. آلية عمل المخرج
	٥. علاقة المخرج بالممثل
	٦. علاقة المخرج بالفنيين
	٧. عناصر العرض المسرحي
	٨. جغرافية المسرح
	٩. الحركة المسرحية
	١٠. التمثيل المسرحي
	١١. قواعد الإلقاء المسرحي
	١٢. أهم بنود منهج بريخت وستانزلافسكي
	١٣. تقييم لنماذج من عروض مسرحية تطبيقية
٩٨% من المقرر الدراسي	تم تدريس

			للمقرر
(√) < ٨٥	() > ٦٠	() > ٦٠	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(√) < ٨٥	() > ٦٠	() > ٦٠	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة المطورة. - التعلم الإلكتروني. - المناقشة والحوار. - العصف الذهني. - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني. - البيان العملي. - لعب الأدوار. 			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩١,٨%			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
<ul style="list-style-type: none"> - إجراء ورش تدريبية لمتخصصين تركز على التواصل البصري، وضعية الوقوف، استخدام الإيماءات، والتحكم في نبرة الصوت وسرعة الإلقاء، بهدف تعزيز الجانب التطبيقي لدى الطلاب . - تطوير البنية التحتية لمسرح الكلية. 			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> - تم تنفيذ عرض مسرحي (أنت حر) للكاتب المسرحي لينين الرملي وربطه بالمجتمع المحلي، حيث قدم الطلاب العرض بمركز شباب أشمون، مما ساهم في تنمية مهاراتهم المختلفة وتعزيز تفاعلهم مع الجمهور. 			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



تحديث المراجع والمصادر بشكل دوري مما يجعل الطلاب يقفوا على كل جديد في مجال التخصص خاصة العروض المسرحية			
تم تنفيذ كافة المقترحات		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	ربط محتوى المقرر بواقع بعض العروض المسرحية المقدمة في بعض مساح الدولة بهدف تعزيز الجانب التطبيقي لدي الطلاب	الجانب العملي
	العام القادم		

رئيس القسم: أ.د/ عبدالخالق زقزوق

مي طعيمة

نهى مندور

أستاذي المقرر: د/ نهي مندور - د/ مي طعيمة

التوقيع:

عبدالخالق زقزوق

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠

قسم الإعلام الإلكتروني
Department of Educational Media



تقرير مقرر (المسرح الشعري- اختياري)

للعام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح الشعري	كود المقرر : TH-12347
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	المستوي الثالث	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي = ٢ ساعة معتمدة	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(✓) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر	
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢١
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٨
- نتيجة الامتحان	عدد (٩٤,٩٢%) ناجح عدد (٥,٠٨%) راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣١,٣٦%) ممتاز (٣٥,٦%) جيد جدا (١٩,٤٧%) جيد (٦,٤٧%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	١.الشعر والنثر ٢.المسرح الشعري والشعر المسرحي ٣.المسرح الشعري في مصر وتطوره ٤.المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم ٥.المسرحية الشعرية المعاصرة وتصنيف لأهم رواده ٦.تصنيف أهم رواد المسرح الشعري في مصر ٧.مسرح أحمد شوقي ٨.العرب والأدب التمثيلي ٩.دراسة ونقد وتحليل وكتابة نماذج من أعمال شوقي المسرحية ١٠.مسرح صلاح عبد الصبور ١١.نماذج لمنهج صلاح عبد الصبور ١٢.مسرح نجيب سرور والتراث الشعبي ١٣.نموذج لمنهج نجيب سرور يا بهية وخبريتي - كوميديا نقدية ١٤.تحليل ونقد عمل شعري مسرحي
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () > ٦٠ - ٨٤ (✓) > ٨٥



٨٥< (√)	() >٦٠ () >٦٠- ٨٤	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	- المحاضرة المطورة - التعلم الإلكتروني. - العصف الذهني - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - التعلم التعاوني - البيان العملي - لعب الأدوار	- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب
(√) عملي	(√) أعمال فصلية	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- الوسائل المعينة
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المستلزمات والخامات
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩١,٣%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- عمل زيارة إلى مراكز ثقافية والمسارح للاطلاع على التجارب المسرحية الشعرية المعاصرة للتعرف على طرق التمثيل التي تدمج الشعر مع الأداء المسرحي .		٦- مقترحات تحسين المقرر:-
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنظيم ورشة عمل تطبيقية لتفعيل الأداء التمثيلي للنصوص الشعرية، وتدريب الطلاب على تجسيد المسرحيات الشعرية والإلقاء الشعري حيث تم توظيف ذلك في (مسرحية ياسين ومهية) لكاتب نجيب سرور		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		



المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
مجلس القسم إدارة رعاية الطلاب أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	عمل زيارة إلى مراكز ثقافية للاطلاع علي التجارب المسرحية الشعرية المعاصرة للتعرف على طرق التمثيل التي تدمج الشعر مع الأداء المسرحي	زيارة ميدانية
	العام القادم		

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

عبد الخالق زقزوق

أستاذي المقرر: د/ هند منصور د/ مي طعيمة

التوقيع: هند منصور د/ مي طعيمة

منسق البرنامج: أم.د/ مروه زلابية

التوقيع: مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠



تقرير مقرر (التدريب الميداني (١))

للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	التدريب الميداني (١) TH-124323
٢	التخصص	برنامج أخصائي المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي = ٢ ساعة معتمدة
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١ (توجيه المسرح بمديرية التربية والتعليم) ١ (المشرف الأكاديمي بالكلية)

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٤ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٤ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (١١٤) ناجح بنسبة ١٠٠٪
	عدد (٠) راسب بنسبة ٠٪
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٩٠,٢١)٪ ممتاز
	(٢,٦٣)٪ جيد
	(٥,١٥)٪ جيد جدا
	(١,٧٥)٪ مقبول

٢ - تدريس المقرر:

١ - الموضوعات التي تم تدريسها	<p>١. لقاءات تنشيطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الاهداف الخاصة بالتربية الميدانية.</p> <p>٢. التعرف علي المدرسة والادارة ومشاهدة مو اقف التدريس الحقيقية.</p> <p>٣. اجراء جلسات المشاهدة والتدريس المصغر وتحديد مو اقف القوة والضعف في اداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة.</p> <p>٤. تنفيذ أحد القدرات الفردية (اللقاء سواء من داخل المنهج او خارجه) وفقاً للمرحلة التعليمية.</p> <p>٥. تنفيذ أحد القدرات الفردية (البانتومايم) وفقاً للمرحلة التعليمية.</p> <p>٦. تنفيذ أحد القدرات الفردية (المونودراما) وفقاً للمرحلة التعليمية.</p> <p>٧. تنفيذ نموذج من مسرح العرائس سواء كانت (ماريونيت - قفازية - خيال الظل).</p> <p>٨. تنفيذ مسرحية للفئات الخاصة باختلاف الاعاقات (سمعية - بصرية- جسدية).</p> <p>٩. الأسبوع المتصل بالمدرسة.</p> <p>١٠. التقييم النهائي بالكلية.</p>
-------------------------------	---

تم تدريس ٩٩٪ من المقرر الدراسي			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(\checkmark) < ٨٥	() < ٦٠ - ٨٤	() < ٦٠	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(\checkmark) < ٨٥	() < ٦٠ - ٨٤	() < ٦٠	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المباشرة المقننة - جلسات التدريس - المصغر - الأنشطة الصفية. - المناقشة والحوار. - التعلم التعاوني. - البيان العملي. 			- أساليب التعليم والتعلم
(\checkmark) شفوي	() نظري		- طريقة تقويم الطلاب
(\checkmark) عملي	() أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(\checkmark) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(\checkmark) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(\checkmark) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
قيود في توفير الإمكانيات اللازمة للطلاب من أجل تذليل العقبات			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٧٧,٣٣٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
<ul style="list-style-type: none"> - ربط التدريب الميداني بالجانب التطبيقي لمقرر دراسي يظهر إنجاز الطالب في أحد جوانب العمل المسرحي (إخراج عرض قصير، تصميم تقني لعرض، خطة إنتاج كاملة، إلخ). - المناقشة والتطوير الدوري لخطة التدريب الميداني ومعايير التقييم بما يتناسب مع إحتياجات الطلاب للتدريب على الفنون المسرحية وبما يتوافق مع متطلبات سوق العمل - اختيار مدارس يتوفر بها مسرح مدرسي حتى يتدرب فيه الطلاب 			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)

تنفيذ ورش عمل من قبل مشرف الكلية والتوجيه في بداية التدريب الميداني لتوعية الطلاب بكيفية التعامل داخل المجتمع المدرسي لربط محتوى المقرره وذلك يعد محاكاة للواقع.		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
تم تنفيذ كافة المقترحات والتطورات.		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
مشرف الكلية	خلال الفصل الدراسي	ربط التدريب الميداني بالجانب التطبيقي لمقرر دراسي يظهر إنجاز الطالب في أحد جوانب العمل المسرحي (إخراج عرض قصير، تصميم تقني لعرض، خطة إنتاج كاملة، إلخ).	الجانب التطبيقي/ أنشطة تعليمية مصاحبة للمقرر
وحدة التدريب الميداني مجلس القسم العلمي مديرية التربية والتعليم بالمنوفية	العام القادم	المناقشة والتطوير الدوري لخطة التدريب الميداني ومعايير التقييم بما يتناسب مع احتياجات الطلاب للتدريب على الفنون المسرحية وبما يتوافق مع متطلبات سوق العمل	الخطة الدراسية للأعمال المطلوبة
		اختيار مدارس يتوفر بها مسرح مدرسي حتى يتدرب فيه الطلاب	الامكانات التدريسية

رئيس القسم: أ.د/ عبدالخالق زقزوق

أستاذ المقرر: أ.م.د/ منى عبد المقصود

منى عبد المقصود

التوقيع:

عبدالخالق زقزوق

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

مروه زلابية

برنامج أخصائي المسرح التربوي
تقارير مقررات المستوى الرابع
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية المقارنة والإدارة التعليمية
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الرابع
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	متوفر (✓)
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	(٢)
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار- أ.م.د/ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
١٢٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١١٧) ناجح نسبة النجاح ٩٧,٥% عدد (٣) راسب نسبة الرسوب ٢,٥%	- نتيجة الامتحان
أ (٠%) ب (١٦,٦٧%) ج (٨,٣٣%) د (٧,٥%) ٦,٦٧% د-	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر:

١٠٠%		الموضوعات التي تم تدريسها % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٢	التربية المقارنة: تعريفها وتطورها ومجالاتها ومناهج البحث فيها.	
٢	تابع/التربية المقارنة: تعريفها وتطورها ومجالاتها ومناهج البحث فيها.	
٢	القوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية.	
٢	تابع/ القوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية.	
٢	السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة.	
٢	نظام التعليم في اليابان.	
-	اختبار منتصف الفصل الدراسي.	
٢	تابع/ نظام التعليم في اليابان.	
٢	تابع/ نظام التعليم في اليابان.	
٢	السمات العامة للتعليم في الدول العربية.	
٢	نظام التعليم في مصر.	
٢	تابع/ نظام التعليم في مصر.	
٢	الإدارة التعليمية وعلاقتها بالإدارة العامة والإدارة المدرسية.	
٢	إصلاح التعليم في مصر.	
٦٠ (>) ٨٤-٦٠ () ٨٥ (< ✓)		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٦٠ (>) ٨٤-٦٠ () ٨٥ (< ✓)		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر

<p>(✓) محاضرات نظرية (✓) أنشطة فصلية (✓) عمل أبحاث التعلم عبر المنصات التعليمية: منصة الجامعة: Model (✓) WhatsApp (✓) Zoom (✓) قناة على اليوتيوب (✓)</p>		<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>	
<p>() شفوي (✓) نظري () عملي (✓) أعمال فصلية</p>		<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>	
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>			
<p>(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>		<p>- المراجع العلمية</p>	
<p>() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>		<p>- الوسائل المعينة</p>	
<p>() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة</p>		<p>- المستلزمات والخامات</p>	
<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:</p>			
<p>٦٦,٦٦٪</p>		<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:</p>	
<p>٥- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٦- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٧- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٨- ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.</p>		<p>٦- مقترحات تحسين المقرر:</p>	
<p>• الاستعانة بالطلاب الفائزين دراسياً لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.</p>		<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>	
<p>٣- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٤- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.</p>		<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق.</p>	
<p>٣- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٤- ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، ونلتزم تفعيله.</p>		<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)</p>	
<p>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</p>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم: أ.د/سماح حلي يس

أستاذ المقرر: أ.د/إيمان حمدي عمار

سماح حلي يس

التوقيع: إيمان حمدي عمار



تقرير مقرر (علم النفس التعلیمی (قدرات عقلية)
العام الجامعي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

١. المعلومات الأساسية

علم النفس التعلیمی (قدرات عقلية)	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
F-12636	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):
قسم العلوم التربوية والنفسية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢ (١ نظري-٢ عملي)	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
إجباري	نوع المقرر:
الرابعة	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
أخصائي المسرح التربوي	البرنامج الأكاديمي:
تربية نوعية	الكلية/المعهد:
المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د/أماني عبد المقصود-د منى أبو ناشي	اسم منسق المقرر:
محاضر مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
٢٠٢٥/٩	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:

٢. بيانات واحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
			دائم
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
صحة نفسية/تربية خاصة	استاذ	العلوم التربوية والنفسية	1. أ.د/أماني عبد المقصود
علم نفس تربوي	مدرس	العلوم التربوية والنفسية	2. د. منى أبو ناشي
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			
التعليم والتعلم			

أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي (.../	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
لا يوجد		لا يوجد	٢٨	١٤	٥٣

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى .. (ان وجد):

.....

.....

.....

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم*	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)		٥	موضوعية	
أعمال سنة (2)	أثناء الفصل الدراسي	٥	موضوعية	
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	الاسبوع الثالث عشر	٥	موضوعية	
نهائي امتحان عملي	نهاية الفصل الدراسي	٢٠	موضوعية	
نهائي امتحان شفهي	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	
نهائي امتحان تحريري	نهاية الفصل الدراسي	٦٠	مقالية + موضوعية	
تدريب ميداني	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	
مشاريع/ تكليفات/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	أثناء الفصل الدراسي	٥	مقالية	
أخرى (تذكر)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

.....

.....

.....

.....

نتائج تقييم الطلاب

عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	١١٨
----------------------------------	-----

١١٨		عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):
لا يوجد		عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):
١١٨		إجمالي عدد الناجحون:
%١٠٠		النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)

توزيع تقديرات الناجحون*

A+	A	-A	B+	B	C+	C	D+	D	-D	f	التقدير
٠	٠	١٢	١٩	٢٠	٣١	١٠	٨	٩	٨	٣	عدد الطلاب
%٠	%٠	%١٠	%١٥,٨٣	%١٦,٦٧	%٢٥,٨٣	%٨,٣٣	%٦,٦٧	%٧,٥	%٦,٦٧	%٢,٥	النسبة المئوية

* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً لللائحة الدراسية التي يتبعها المقرر

٣	إجمالي عدد الراسيين:
%٢,٥	النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

.....

.....

.....

.....

.....

٣. تقييم الطلاب للمقرر-Student Feedback

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي - طرق التعليم والتعلم - الموارد المادية ومصادر التعلم - الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
	وسيلة التقييم:
استبيان الكتروني	
	توقيت التقييم:
بنهاية المقرر	
	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
	نسبة المشاركين للعدد الكلي
1- وضوح المادة العلمية وتسلسلها	أهم نقاط الرضا
2- تو افر مصادر تعلم مساعدة (عروض توضيحية - كتاب الكتروني)	



3- تفاعل أعضاء هيئة التدريس مع استفسارات الطلاب	
1- كثافة المادة التعليمية في بعض الاسابيع	أهم نقاط عدم الرضا
2- ضيق الوقت لمتابعة الأنشطة التعليمية	

٤. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection

*أراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره) إن وجد)

.....
.....
.....

٩- تطوير المقرر

التعليق على بإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب

-زيادة عدد ساعات المقرر-----لارتباط المقرر بعدد ساعات اللائحة

- شراء اختبارات في مجال علم النفس-----تم شراء بعض اختبارات التي تخص مجال علم النفس

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	كتب حديثة للمقرر	شراء كتب حديثة للمقرر	وضع ميزانية لشراء المراجع	
2.	ابحاث حديثة للمقرر	اضافة ابحاث حديثة للمقرر	تخصيص جزء من المقرر لاضافة ابحاث حديثة	

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ أماني عبد المقصود- د منى أبوناشى

التوقيع: أماني عبد المقصود- منى أبوناشى

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

أ.د سماح حلبي يس

سماح حلبي يس

قسم الإعلام الإلكتروني

Department of Educational Media

تقرير مقرر (مسرح المناهج) للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مسرحة مناهج	كود المقرر: TH-124428
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	الرابع	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري	(٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر من داخل القسم	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:		
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٠٣ طالب	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠٣ طالب	
نتيجة الامتحان	عدد (١٠٣) ناجح	بنسبة ١٠٠٪
	عدد (-) راسب	بنسبة - %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٥٧,٢٩) ممتاز	(٢٨,١٦) جيد جدا
	(٨,٧٤) جيد	(٥,٨٢) مقبول
٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها	١. استخدام المسرح والدراما في التعليم	
	٢. مواصفات المسرحية التعليمية وعلاقتها بمراحل النمو	
	٣. دور المسرحيات التعليمية في احداث التعلم الذاتي	
	٤. مهارات مجتمع المعرفة المكتسبة من مسرحة المناهج ومقترحات للتطوير	
	٥. مسرحة المناهج المفهوم والأهمية والأنواع	
	٦. الأهمية التربوية للمدخل الدرامي	
	٧. الخطوات التي يقوم عليها المدخل الدرامي	
	٨. الاتجاهات الحديثة في مسرحة المناهج	
	٩. مسرحة مناهج ذوي الفئات الخاصة (الصم)	
	١٠. التوصيات اللازمة لتفعيل مسرحة مناهج الصم	
	١١. الدراسات التي تتناول مسرحة المناهج	
	١٢. العناصر التكميلية للعرض المسرحي	
	١٣. العرض المسرحي ودوره في العلاج النفسي وتعديل السلوك	
	١٤. التلقي	
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٩٪ من المقرر الدراسي	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠	() ٦٠-٨٤
	() > ٨٥	() < ٨٥



٨٥ < (√)	٨٤-٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
			- أساليب التعليم والتعلم
			- المحاضرة المطورة.
			- التعلم الإلكتروني.
			- المناقشة والحوار.
			- العصف الذهني.
			- التعلم الذاتي.
			- التعلم التعاوني.
			- البيان العملي.
			- لعب الأدوار.
() شفوي	(√) نظري		- طريقة تقويم الطلاب
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٦,٣%			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
			٦- مقترحات تحسين المقرر:
			- يظهر الطالب قدراته ومهاراته الشخصية لتحويل الدرس التعليمي إلى نص مسرحي وإخراجه مع أقرانه ليعرض على خشبة المسرح المدرسي في زيارات ميدانية أو ضمن متطلبات مقرر التدريب الميداني.
			- تحديث المراجع العلمية والمصادر بشكل دوري
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر القسم العلمي	خلال الفصل الدراسي	- يظهر الطالب قدراته ومهاراته الشخصية لتحويل الدرس التعليمي إلى نص مسرحي وإخراجه مع أقرانه ليعرض على خشبة المسرح المدرسي في زيارات ميدانية أو ضمن متطلبات مقرر التدريب الميداني	الجانب العملي/ زيارات ميدانية
	العام القادم	- تحديث المراجع العلمية والمصادر بشكل دوري	الجانب النظري

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

عبد الخالق زقزوق

أستاذي المقرر: أ.م.د/ مروه زلابية د/ آية شرف

التوقيع: مروه زلابية آية شرف

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

التوقيع: مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠

تقرير مقرر (مناهج تمثيل واخراج حديثة)
للعام الجامعي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مناهج تمثيل واخراج حديثة	كود المقرر: TH-124429
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الرابع	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٤ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٢٤ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٢٤) ناجح بنسبة ١٠٠٪
	عدد (-) راسب بنسبة ٠٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٤,١٩)٪ ممتاز
	(٢٥,٨١)٪ جيد جدا
	(٢٩,٠٣)٪ جيد
	(٢٠,٩٧)٪ مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
١. مفهوم التمثيل المسرحي	
٢. سمات الممثل ودوره بين المؤلف والمتلقي	
٣. الفرق بين مدارس التمثيل المسرحي	
٤. دراسه تقنيات المسرح في مسرح الحداثة	
٥. تقنيات المسرح في عروض ما بعد الحداثة	
٦. اساليب الأداء المسرحي واللقاء الحديث وتطورها عبر العصور	
٧. مفهوم الاخراج المسرحي الحديث	
٨. وظيفة المخرج وألية التعامل مع النص المسرحي	
٩. بين وظيفة المخرج وألية التعامل مع النص المسرحي	
١٠. العلاقة بين المخرج وعناصر العرض المسرحي	
١١. خطوات الإخراج المسرحي	
١٢. أهمية الحركة المسرحية في المسرح الحديث	
١٣. انواع الحركة على خشبة المسرح	
- الموضوعات التي تم تدريسها	

تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي			- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(> ٦٠)	(٦٠-٨٤)	(< ٨٥)	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠)	(٦٠-٨٤)	(< ٨٥)	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة المطورة - التعلم الإلكتروني - العصف الذهني - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - التعلم التعاوني - البيان العملي - لعب الأدوار 			- أساليب التعليم والتعلم
(شفوي)	(نظري)	- طريقة تقويم الطلاب	
(عملي)	(أعمال فصلية)		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
(> ٧٠) متوافرة	(٧٠-٨٠) متوافرة بدرجة محدودة	(< ٧٠) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(> ٧٠) متوافرة	(٧٠-٨٠) متوافرة بدرجة محدودة	(< ٧٠) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(> ٧٠) متوافرة	(٧٠-٨٠) متوافرة بدرجة محدودة	(< ٧٠) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٣٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
<ol style="list-style-type: none"> ١. القيام باخراج عرض مسرحي مع تحقيق تكاملية عناصر العرض . ٢. تطبيق ورش عمل وندوات عن تقنيات التمثيل الحديثة مع الخبراء والمتخصصين. ٣. تحسين البنية التحتية لمسرح الكلية. 			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق

لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	- القيام باخراج عرض مسرحي مع تحقيق تكاملية عناصر العرض - تطبيق ورش عمل وندوات عن تقنيات التمثيل الحديثة مع الخبراء والمتخصصين	أنشطة مرتبطة بالمقرر/ الجانب العملي
القسم العلمي إدارة الكلية	العام القادم	تحسين البنية التحتية لمسرح الكلية	الامكانات التدريسية

رئيس القسم: أ.د. عبد الخالق زقزوق

أستاذي المقرر: أ.د. / مصطفى حشيش - د/ هند الهلباوي

عبد الخالق زقزوق

هند الهلباوي

مصطفى حشيش

التوقيع :

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

مروه زلابية

التوقيع:

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠



تقرير مقرر (عروض مسرحية تطبيقية "عامية")

للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	عروض مسرحية تطبيقية "عامية"	كود المقرر: TH-124430
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	الرابع	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٤ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٤ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١١٤) ناجح بنسبة ١٠٠٪
	عدد (٠) راسب بنسبة ٠٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٥١,٧٥) ممتاز
	(٣٠,٧) جيد جدا
	(٩,٦٤) جيد
	(٧,٩) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١. الرؤية التمثيلية للفن المسرحي قديما
	٢. دور الجوقة في المسرح قديما
	٣. كوميديا الارتجال (ديلاوتي)
	٤. الشخصية المسرحية
	٥. ابعاد الشخصية وتأثيرها على اخراج العروض المسرحية
	٦. قراءة في المسرحية موضع التطبيق
	٨. العلاقة بين الممثل والمخرج
	٩. العلاقة بين الممثل وعناصر العرض في مناهج الإخراج مع التطبيق
	١٠. أسلوب أداء الممثل مع عناصر العرض في مسرح ما بعد الحداثة
	١٢. تقنيات الممثل عند بيتر بروت
	١٣. الممثل عند جروتوفسكي (مع التطبيق)
	تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي

- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر



٨٥ < (√)	٨٤-٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (√)	٨٤-٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
١) المحاضرة المطورة. ٢) التعلم الإلكتروني ٣) المناقشة والحوار. ٤) العصف الذهني. ٥) التعلم الذاتي. ٦) التعلم التعاوني. ٧) البيان العملي. ٨) لعب الأدوار.			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٥,٣%			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
- تطبيق ورش عمل وندوات عن أهمية الأداء التمثيلي ومهارة الإلقاء والاتصال غير اللفظي من قبل أستاذي المقرر. - إعطاء الطلاب تحديات مفاجئة أثناء العرض (مثل: سؤال صعب من الجمهور، أو طلب اختصار العرض في وقت أقل) لتدريبهم على المرونة والثقة وسرعة البديهة . - تحديث البنية التحتية لمسرح الكلية.			٦- مقترحات تحسين المقرر:

لا يوجد	7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
لا يوجد	8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	<ul style="list-style-type: none"> - تطبيق ورش عمل وندوات عن أهمية الأداء التمثيلي ومهارة الإلقاء والاتصال غير اللفظي من قبل أستاذي المقرر لزيادة الخبرة العملية للطلاب. - إعطاء الطلاب تحديات مفاجئة أثناء العرض (مثل: سؤال صعب من الجمهور، أو طلب اختصار العرض في وقت أقل) لتدريبهم على المرونة والثقة وسرعة البديهة. 	زيادة الخبرة العملية للطلاب
القسم العلمي إدارة الكلية	العام القادم	تحديث البنية التحتية لمسرح الكلية	الامكانيات التدريسية

رئيس القسم: أ.د/ عبدالخالق زقزوق

عبدالخالق زقزوق

أستاذي المقرر: د/ مصطفى محمود - د/ أماني الدهشان

التوقيع: مصطفى محمود أماني الدهشان

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلايية

التوقيع: مروه زلايية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠

تقرير مقرر (نقد تطبيقي)

للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	نقد تطبيقي	كود المقرر: TH-124451
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الرابع	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٧ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٧ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (١١٧) ناجح نسبة النجاح (٩٩,١٥%)
	عدد (١) راسب نسبة الرسوب (٠,٨٥%)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٩,٦٥%) ممتاز
	(٤٤,٨٣%) جيد جدا
	(١٣,٧٩%) جيد
	(١,٧٢%) مقبول

٢ - تدريس المقرر:

١. مقدمة: أهم أنواع النقد		- الموضوعات التي تم تدريسها
٢. عناصر بناء النص المسرحي		
٣. الفكرة العامة.		
٤. الحوار الدرامي.		
٥. الحبكة.		
٦. الصراع.		
٧. عناصر بناء العرض المسرحي.		
٨. الديكور المسرحي.		
٩. الإضاءة المسرحية.		
١٠. الموسيقى والمكياج والملابس.		
١١. قراءة ونقد عروض مسرحية		
١٢. نماذج من نقد لبعض الاعمال المسرحية		
تم تدريس ٩٧% من المقرر الدراسي		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠	() ٦٠-٨٤	() > ٦٠
() > ٦٠	() ٦٠-٨٤	() > ٦٠
() > ٦٠	() ٦٠-٨٤	() > ٦٠
() > ٦٠	() ٦٠-٨٤	() > ٦٠

- المحاضرة المطورة		- أساليب التعليم والتعلم	
- التعلم الإلكتروني			
- المناقشة والحوار			
- العصف الذهني			
- التعلم الذاتي			
- التعلم التعاوني			
- البيان العملي			
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٢,٥%			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
١. تنظيم رحلات تعليمية للمسارح المختلفة ومشاهدة العروض بعض المسرحية والتطبيق عليها في السكاشن العملية.			٦- مقترحات تحسين المقرر:
٢. عمل مقرر الكتروني تفاعلي وإضافة لينكات وإختبارات للمقرر.			
٣. تحديث وتعديل اللائحة التدريسية من حيث تعديل المقرر ليكون اجباري بدلاً من الاختياري			
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم العلمي رعاية الطلاب أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	تنظيم رحلات تعليمية للمسارح المختلفة ومشاهدة العروض بعض المسرحية والتطبيق عليها في السكاشن العملية	انشطة مرتبطة بالمقرر/ الجانب التطبيقي
القسم العلمي أستاذي المقرر وحدة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد بالكلية	العام القادم	عمل مقرر الكتروني تفاعلي وإضافة لينكات وإختبارات للمقرر	الجانب النظري
مجلس القسم العلمي	بعد تخرج دفعة معتمدة	تعديل المقرر ليكون اجباري بدلاً من الاختياري	اللائحة التدريسية

أستاذي المقرر: أ.م.د / منى عبد المقصود د / نهى مندور رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

التوقيع: منى عبد المقصود نهى مندور عبد الخالق زقزوق

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

التوقيع: مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠



تقرير مقرر (المسرح الشامل)

للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	المسرح الشامل	كود المقرر: TH-124453
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوى	المستوى الرابع (مسرح)	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٨ طالب
عدد الطلاب الذين أذوا الامتحان	١١٨ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (١١٥) ناجح بنسبة ٩٧,٤٦٪
	عدد (٣) راسب بنسبة ٢,٥٤٪
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٤٢,٣٨)٪ ممتاز
	(٢٨,٨١)٪ جيد جدا
	(١٣,٥٦)٪ جيد
	(١٢,٧١)٪ مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	١- تعريفات قابلة للجدول لمفهوم المسرح الشامل.
	٢- مهام المخرج في المسرح الشامل.
	٣- الشخصيات الهامة في بناء المسرح.
	٤- تصميم وأهم أشكال المسرح.
	٥- بيتربروك والخراج المسرحي.
	٦- مفهوم الخراج المسرحي والممثل عند بيتربروك.
	٧- مبنى المسرح الشامل.
	٨- التمثيل وصفات الممثل الشامل.
	٩- عناصر العرض المسرحي الشامل.
	١٠- الموسيقى في المسرح.
	١١- نماذج للمسرح الشامل.
	١٢- تقييم عرض مسرحي شامل.
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٩٪ من المقرر الدراسي

٨٥<(√)	٨٤-٦٠ ()	٦٠.> ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥<(√)	٨٤-٦٠ ()	٦٠.> ()	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(١) المحاضرة المطورة. (٢) العصف الذهني. (٣) التعلم الإلكتروني. (٤) التعلم التعاوني. (٥) المناقشة والحوار. (٦) التعلم الذاتي. (٧) البيان العملي. (٨) لعب الأدوار.			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	(√) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
(√) غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٣,٥%			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
١- زيارة المسرح القومي للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج ومقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض. ٢- يقوم الطلاب بإخراج العمل المسرحي المدروس الذين يقوموا بالتدريب عليه وعمل الديكورات الخاصة به بالتعاون مع مصممي الديكور متخصصين لتعليم الطلاب مهارة تنفيذ ديكوراته بنفسه.			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق

لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية رعاية الطلاب القسم العلمي أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	زيارة المسرح القومي للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج ومقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض.	زيارات ميدانية
	العام القادم	يقوم الطلاب بإخراج العمل المسرحي المدروس الذين يقوموا بالتدريب عليه وعمل الديكورات الخاصة به بالتعاون مع مصممي الديكور متخصصين لتعليم الطلاب مهارة تنفيذ ديكوراته بنفسه.	الجانب العملي

أستاذي المقرر: أ.م. د/ منى حبرك - د/ مي طعيمة رئيس القسم: أ. د/ عبد الخالق زقزوق

عبد الخالق زقزوق

مي طعيمة

منى حبرك

التوقيع:

منسق البرنامج: أ.م. د/ مروه زلابية

التوقيع: مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/٣

تقرير مقرر (التدريب الميداني (٣))
للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	التدريب الميداني (٣) TH-124431
٢	التخصص	أخصائي المسرح التربوي
٣	الفرقة / المستوى	الرابع (الفصل الدراسي الأول)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١ (توجيه المسرح بمديرية التربية والتعليم) ١ (المشرف الأكاديمي بالكلية)

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٠ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٠ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (١١٠) ناجح بنسبة ١٠٠٪
	عدد (٠) راسب بنسب ٠٪
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٦,٧٦)٪ ممتاز
	(٢٨,١٧)٪ جيد جدا
	(١,٨٢)٪ جيد
	(١,٧٢)٪ مقبول

٢ - تدريس المقرر:

١٣. لقاءات تنشيطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الاهداف الخاصة بالتربية الميدانية.	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٤. التعرف على المدرسة والادارة ومشاهدة مواقف التدريس الحقيقية.	
١٥. اجراء جلسات المشاهدة والتدريس المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في اداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة.	
١٦. تنفيذ أحد القدرات الفردية (اللقاء سواء من داخل المنهج او خارجه) وفقاً للمرحلة التعليمية.	
١٧. تنفيذ أحد القدرات الفردية (البانتومايم) وفقاً للمرحلة التعليمية.	
١٨. تنفيذ أحد القدرات الفردية (المونودراما) وفقاً للمرحلة التعليمية.	
١٩. تنفيذ نموذج لمسرحية المناهج مع مراعاة ضوابط إعداد وتنفيذ ذلك داخل الصف المدرسي.	
٢٠. تنفيذ مسرحية للفئات الخاصة باختلاف الاعاقات (سمعية - بصرية - جسدية)	
٢١. الأسبوع المتصل بالمدرسة.	
٢٢. التقييم النهائي بالكلية.	

تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
() < ٦٠	() ٦٠-٨٤	() > ٦٠	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(√) < ٨٥	() ٦٠-٨٤	() > ٦٠	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المباشرة المقننة. - جلسات التدريس المصغر. - الأنشطة الصفية. - المناقشة والحوار. - التعلم التعاوني. - البيان العملي. - لعب الأدوار 		- أساليب التعليم والتعلم	
(√) شفوي	() نظري	- طريقة تقويم الطلاب	
(√) عملي	() أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- المراجع العلمية
() غير متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	(√) متوافرة	- الوسائل المعينة
() غير متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	() متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
/٨٥,٥٠		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	
<ul style="list-style-type: none"> - تزويد الطلاب بمهارات أكثر عن إدارة الميزانية، وتصميم الإضاءة والديكور البسيط، وإدارة فرق العمل الطلابية، وكيفية تجهيز قاعة بسيطة لتصبح مسرحاً فعالاً في بيئة مدرسية محدودة الإمكانيات واستخدام خامات بديلة من البيئة لتحقيق التنمية المستدامة. - إكساب الطالب المعلم مهارات وضع أدوات تقييم كمية ونوعية لقياس الأثر التربوي والمهاري للمسرح على الطلاب (مثل مقاييس الثقة بالنفس، ومهارات التواصل) لتقديم أدلة واضحة على نجاح التدريب الميداني. 		٦- مقترحات تحسين المقرر:	

لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
لا يوجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
مشرف الكلية مشرف التربية والتعليم	خلال الفصل الدراسي	<ul style="list-style-type: none"> تزويد الطلاب بمهارات أكثر عن إدارة الميزانية، وتصميم الإضاءة، والديكور البسيط، وإدارة فرق العمل الطلابية، وكيفية تجهيز قاعة بسيطة لتصبح مسرحاً فعالاً في بيئة مدرسية محدودة الإمكانيات واستخدام خامات بديلة من البيئة لتحقيق التنمية المستدامة. 	الجانب المهني
	العام القادم	<ul style="list-style-type: none"> إكساب الطالب المعلم مهارات وضع أدوات تقييم كمية ونوعية لقياس الأثر التربوي والمهاري للمسرح على الطلاب (مثل مقاييس الثقة بالنفس، ومهارات التواصل) لتقديم أدلة واضحة على نجاح التدريب الميداني. 	

رئيس القسم: أ.د/ عبد الخالق زقزوق

عبد الخالق زقزوق

أستاذ المقرر: أ.م.د/ منى عبد المقصود

التوقيع منى عبد المقصود

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلايية

التوقيع: مروه زلايية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠

تقرير مقرر (مشروع التخرج (١))
للعام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مشروع التخرج (١)	كود المقرر: TH-124432
٢	التخصص	المسرح التربوي	
٣	الفرقة / المستوي	الرابع	
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٠) نظري + (٤) عملي	
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(٧) متوفر	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر	() غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٥	

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٧ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠٦ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (١٠٦) ناجح بنسبة ١٠٠٪
	عدد (٠) راسب بنسبة ٠٪
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٨٧,٧٣)٪ ممتاز
	(٦,٦١)٪ جيد جدا
	(١,٨٩)٪ جيد
	(٣,٧٧)٪ مقبول

٢ - تدريس المقرر:

- مدخل تمهيدي حول طبيعة مشروع التخرج سواء كان (عرض مسرحي - خطة بحثية - عرض استعراضى .. إلخ).
- تحديد أهداف وأهمية مشروع التخرج
- خطوات تنفيذ المشروع وتحديد برنامج زمني مع الطلاب.
- تجهيز أدوات تنفيذ المشروع
- تقسيم الطلاب إلى مجموعات حسب طبيعة مشروع التخرج.
- تحديد النظرية التي سيبنى عليها مشروع التخرج.
- تجهيز ميزانية تنفيذ المشروع.
- تحديد خطوات إدارة الموارد في مشروع التخرج.
- توزيع المهام على الطلاب مع مراعاة الفروق الفردية بينهم.
- بروفات وورش عمل وتدريبات ومناقشات علمية أسبوعية.
- متابعة كل مجموعة من مجموعات المشروع على حدة.
- متابعة كل مجموعة من مجموعات المشروع على حده.
- تقييم مبدئي للمشاريع من قبل أساتذة المقرر.

- الموضوعات التي تم تدريسها

تم تدريس ٩٩٪ من المقرر الدراسي			- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
(> ٦٠)	(٦٠-٨٤)	(< ٨٥)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠)	(٦٠-٨٤)	(< ٨٥)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - التعلم القائم على المشروعات - المناقشة والحوار - العصف الذهني - التعلم الإلكتروني - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي - البيان العملي - لعب الأدوار 			- أساليب التعليم والتعلم
(شفوي)	(نظري)		- طريقة تقويم الطلاب
(> ٧٠) عملي	(> ٧٠) أعمال فصلية		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:			
(> ٧٠) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة	- المراجع العلمية
(> ٧٠) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة	(> ٧٠) متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٦,٢٪			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:
<p>١. إضافة ساعة معتمدة نظري للمشروع بجانب الساعات التطبيقية.</p> <p>٢. تحديث وتعديل اللائحة التدريسية حيث يتم تدريس المقرر مره واحدة في الفصل الدراسي الثاني وليس على فصلين دراسيين.</p> <p>٣. عرض مشروعات الطلاب في ورش عمل على هامش ملتقيات التوظيف أو حفل التخرج.</p>			٦- مقترحات تحسين المقرر:
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذي المقرر	خلال الفصل الدراسي	عرض مشروعات الطلاب في ورش عمل على هامش ملتقيات التوظيف أو حفل التخرج	الجانب العملي
مجلس القسم العلمي	بعد تخرج دفعة معتمدة	إضافة ساعة معتمدة نظري للمشروع بجانب الساعات التطبيقية، ويدرس المقرر مره واحدة في الفصل الدراسي الثاني	اللائحة التدريسية

أستاذ المقرر: أ.د/ مني عبدالمقصود – أ.م.د/ مروة زلابية رئيس القسم: أ.د/عبدالخالق زقزوق

عبدالخالق زقزوق

د/ مصطفى محمود، د/آية شرف

منني عبدالمقصود مروة زلابية مصطفى محمود آية شرف

منسق البرنامج: أ.م.د/ مروه زلابية

التوقيع: مروه زلابية

تاريخ اعتماد محضر مجلس قسم رقم (٦): ٢٠٢٥/٢/١٠