

نموذج توصيف برنامج الدراسات العليا (دبلوم)

نموذج توصيف برنامج الدراسات العليا (دبلوم)

الكلية: التربية النوعية

جامعة: المنوفية

العام الدراسي

تاريخ اعتماد التوصيف من مجلس المؤسسة (2019/12/1)

مواصفات البرنامج:

أ. البيانات الأساسية

عنوان البرنامج: برنامج الدراسات العليا (دبلوم).

نوع البرنامج: فردي

القسم: قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

المنسق: أ.م.د/يسرية عبد الحميد فرج

ب. البيانات المهنية

1) أهداف البرنامج:

- 1) تقديم المعارف العلمية والتطبيقية وتدريب متقدم في مجال تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي للطلاب الراغبين في العمل في التعليم والخدمات والبحث وسوق العمل.
- 2) المساهمة في تطوير التنمية البشرية للمجتمع بإعداد الكوادر العلمية المتخصصة في مجال تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي في الجوانب المتعلقة بإدارة نظم التعلم وأدوات التطوير والتقنيات والجودة.
- 3) نشر المعرفة في مجال تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي والعمل علي تطبيقها لخدمة المجتمع، وتوعية المجتمع بأهمية توظيف تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي لدعم العملية التعليمية وتطويرها.

2) النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج:

بإنتهاء الدراسة يجب أن يكون الخريج قادر علي أن:

أ- المعرفة والفهم:

- أ-1 يُعدّد النظريات والأساسيات المتعلقة بمجال علوم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي.
- أ-2 يعرف بالنظم التعليمية الحديثة مجال التخصص، وخصائصها ونظرياتها.
- أ-3 يوضح استخدام الحاسب الآلي في التخصص.
- أ-4 يتعرف على أساسيات وأخلاقيات البحث العلمي وأدواته المختلفة.
- أ-5 يتعرف على الفيديو التفاعلي (المفهوم - الخصائص والمميزات - العيوب).
- أ-6 يلخص مهارات التصوير الضوئي، وخصائصه وأساليب توظيفه في العملية التعليمية.
- أ-7 يصف الطرق الفاعلة لاختيار الوسائل التعليمية المناسبة لعرض المحتوى التعليمي.

- أ-8 يتعرف على الطرق الفاعلة لتصميم المواقف التعليمية الجيدة.
- أ-9 يوضح طرق التعامل مع توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة في العملية التعليمية في ضوء معايير الجودة.
- أ-10 يصف خطوات حلقة بحث في انتقاء وضبط خطط الأبحاث الجيدة مجال التخصص
- أ-11 يُصنف البيئات التعليمية / التعليمية والعمل علي الحفاظ عليها وصيانتها
- أ-12 يُلم بنظريات واستراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين.
- ب- القدرات الذهنية:**
- ب-1 يقترح الطرق المناسبة لاستخدام الحاسب الآلي في التخصص.
- ب-2 يصمم نظم تعليمية مجال التخصص.
- ب-3 يبتكر طرق إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.
- ب-4 يستنتج احتياجات السوق المستقبلية.
- ب-5 يحلل مبادئ الإحصاء والرياضة والحاسب الآلي في مناهج البحث.
- ب-6 يخطط لتطوير الأداء في مجال التصوير الضوئي وفق الأسس المهنية والتعليمية.
- ب-7 يصمم المواقف التعليمية الجيدة.
- ب-8 يوظف تقنيات الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة في العملية التعليمية.
- ب-9 يحدد المشكلة في حلقة البحث في انتقاء وضبط خطط الأبحاث الجيدة مجال التخصص.
- ب-10 يخطط اتخاذ القرارات المهنية في ضوء المعلومات المتاحة.
- ب-11 يحلل نتائج تقويم المتعلمين، من أجل التحسين والتطوير.
- ب-12 يقارن السياسات والنظم التعليمية و اختيار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة.
- ب-13 يجد الحلول المشاكل المتخصصة معد متوافر بعض المعطيات.
- ب-14 يربط بين المعارف المختلفة لحل المشاكل المهنية.
- ب-15 يخطط لعمل دراسة بحثية أوكتابة دراسة علمية منهجية حول مشكله بحثية.
- ب-16 يقيم المخاطر في الممارسات المهنية.

ج- مهارات مهنية:

- بإنتهاء الدراسة يجب أن يكون الخريج قادر علي أن:
- ج1 يمارس عمليات استخدام الحاسب الآلي في التخصص.
- ج2 يستخدم طرقاً فاعلة لتصميم النظم التعليمية.
- ج3 يطبق الاتجاهات الحديثة لإنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي

- ج4 يمارس التصوير الضوئي القائم علي الأسس المهنية والتعليمية بكفاءة
- ج5 يختار الوسائل التعليمية المناسبة لعرض المحتوي التعليمي
- ج6 يطبق المواقف التعليمية الجيدة
- ج7 يستخدم تقنيات الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة في العملية التعليمية
- ج8 يستخدم حلقة بحث في انتقاء وضبط خطط الأبحاث الجيدة مجال التخصص
- ج9 يطبق المهارات المهنية في مجال التخصص
- ج10 يمارس تخطيط الدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة، من خلال إدارة بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم
- ج11 يضبط طرق توظيف تكنولوجيا التعليم والفنون والوسائط مجال تخصصه في عمليتي التعليم والتعلم.
- ج12 يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم، من خلال توظيف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم والأنشطة الصفية.
- ج13 يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته، من خلال استراتيجيات وأنشطة مناسبة
- ج14 يختار الجديد في مجال تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي.
- د- مهارات عامة وقابلة للنقل:**
- بإنتهاء الدراسة يجب أن يكون الخريج قادر علي أن:
- د1 يتواصل بفعالية مع الأساتذة والزملاء وأفراد المجتمع.
- د2 يستخدم تكنولوجيا المعلومات بما يخدم تطويع الممارسة المهنية.
- د3 يُظهر قدرات التعلم الذاتي في التقييم الذاتي ويحدد احتياجاتها التعليمية الشخصية.
- د4 يُظهر قدرات التعلم الذاتي في استخدام المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف.
- د5 يعمل ضمن فريق في وضع قواعد ومؤشرات تقييم أداء الآخرين.
- د6 يعمل في فريق وقياده فرق العمل في سياقات مهنية مختلفة.
- د7 يُظهر مهارات القيادة في اللقاءات العلمية و حلقات المناقشة.
- د8 يُظهر قدرات التعلم الذاتي والتعلم المستمر.
- د9 يستخدم الوسائل السمعية والبصرية المناسبة فيعرض البيانات والمعلومات.
- د10 يستخدم الحاسب الآلي في كتابة النصوص وتحليل وعرض البيانات.
- د11 يستخدم تطبيقات الحاسب الآلي المتخصصة في عمليتي التعليم والتعلم.
- (3) المعايير الأكاديمية للبرنامج:**
- تم تبني المعايير الأكاديمية المرجعية القومية NARS للبرنامج وهي كالتالي :

العلامات المرجعية للبرنامج محددة Benchmarks:

1- الحوسبة السحابية

2- التعلم الإلكتروني

3- مصادر التعلم

4- التعلم النقال

مواصفات مرحلة الدبلوم قطاع تكنولوجيا التعليم :

أولاً: برامج دبلوم الدراسات العليا

1- مواصفات الخريج

1/1 خريج برنامج دبلوم الدراسات العليا في أي تخصص يجب أن يكون قادراً على:

2/1 تطبيق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية

3/1 تحديد المشكلات المهنية و اقتراح حلولاً لها

4/1 إتقان المهارات المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية

5/1 التواصل و قيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي

6/1 اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة

7/1 توظيف الموارد المتاحة بكفاءة

8/1 الوعي بدوره في تنمية المجتمع و الحفاظ على البيئة

9/1 التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة و المصداقية و قواعد المهنة و تقبل المسائلة والمحاسبة

10/1 إدراك ضرورة تنمية ذاته و الانخراط في التعلم المستمر .

2- المعايير القياسية العامة

1-2 المعرفة و الفهم

بانتهاؤ دراسة برنامج دبلوم الدراسات العليا يجب أن يكون الخريج قادراً على فهم و

استيعاب كل من:

1/1/2 النظريات والأساسيات والمعارف المتخصصة في مجال التعلم وكذا العلوم ذات العلاقة

بممارسته المهنية

2/1/2 المبادئ الأخلاقية و القانونية للممارسة المهنية في مجال التخصص

3/1/2 مبادئ و أساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التخصص

4/1/2 تأثير لممارسة المهنية على البيئة و العمل على الحفاظ على البيئة وصيانتها

2-2 المهارات الذهنية

بانتهاؤ دراسة برنامج دبلوم الدراسات العليا يجب أن يكون الخريج قادراً على:

- 1/2/2 تحديد و تحليل المشاكل في مجال التخصص و ترتيبها وفقا لأولوياتها
- 2/2/2 حل المشاكل المتخصصة في مجال مهنته
- 3/2/2 القراءة التحليلية للأبحاث و المواضيع ذات العلاقة بالتخصص
- 4/2/2 تقييم المخاطر في الممارسات المهنية
- 5/2/2 اتخاذ القرارات المهنية في ضوء المعلومات المتاحة
- 2-3 المهارات المهنية
- بانتهاء دراسة برنامج دبلوم الدراسات العليا يجب أن يكون الخريج قادرا على:
- 1/3/2 تطبيق المهارات المهنية في مجال التخصص
- 2/3/2 كتابة التقارير المهنية
- 2-4 المهارات العامة و المنتقلة
- بانتهاء دراسة برنامج دبلوم الدراسات العليا يجب أن يكون الخريج قادرا على:
- 1/4/2 التواصل الفعال بأنواعه المختلفة.
- 2/4/2 استخدام تكنولوجيا المعلومات بما يخدم تطوير الممارسة المهنية.
- 3/4/2 التقييم الذاتي و تحديد احتياجاته التعليمية الشخصية.
- 4/4/2 استخدام المصادر المختلفة للحصول على المعلومات و المعارف.
- 5/4/2 العمل في فريق وإدارة الوقت.
- 6/4/2 قيادة فريق في سياقات مهنية مألوفة.
- 7/4/2 التعلم الذاتي و المستمر.

ج. هيكل البرنامج:

- أ - مدة البرنامج : الدبلوم سنتان
- ب- هيكل البرنامج: نظري وتطبيقي للمقررات المحددة باللائحة
- عدد الساعات / عدد الوحدات: نظري 34 ساعة، عملي 18 ساعة اجمالي 52 ساعة
- إلزامي ينطبق إنتقالي لاينطبق إختياري لاينطبق
- * مقررات السنة الأولى في التخصص :العدد: 20 النسبة: 5، 38 %
- * مقررات السنة الثانية في التخصص : العدد: 20 النسبة: 5، 38 %
- * المقررات التربوية: العدد: 12 النسبة: 23 %
- ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) : لا ينطبق
- النظام المتبع في البرنامج هو النظام الفصلي، مدة البرنامج سنتان & جميع مقررات البرنامج الزامية.
- د- مقررات البرنامج: إلزامي

الفرقة الأولى				
تطبيقي	نظري	عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
2	2	4	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	
2	2	6	تصميم نظم تعليمية	
2	2	3	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	
2	2	6	التعليم باستخدام الحاسب الآلي	
2	2	4	التصوير الضوئي	
-	2	7	سيكولوجية الابداع	
-	2	8	نظم التعليم المقارنة مجال التخصص	
-	2	9	مناهج البحث والإحصاء	
	10	16	المجموع	Σ
الفرقة الثانية				
تطبيقي	نظري	عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
-	2	4	تكنولوجيا التعليم	
-	2	18	حلقة بحث	
2	2	9	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	
2	2	5	اختيار وسائل تعليمية	
2	2	6	تصميم مواقف تعليمية	
2	2	12	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	
-	2	14	اسس وتطوير المناهج	
-	4	14	المقرر الاختياري في التخصص الذي سيختاره الطالب مجالاً لبحثه	
	8	18	المجموع	Σ

يجتاز الطالب امتحان المقرر الدراسي مجال التخصص في نهاية العام

ب - إنتقائي : لاينطبق ج - إختياري : لاينطبق

(5) محتويات المقررات:

كود أو رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات	عدد الساعات الاسبوعية نظري	عدد الساعات الاسبوعية تطبيقي
الفرقة الأولى				
	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	4	2	2
<p>1. توضيح استخدامات الحاسب الالى فى التخصصات المختلفة.</p> <p>2. توظيف الحاسب الالى واستخدامه فى تصميم ونتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة.</p> <p>3. انتاج برامج تعليمية باستخدام الحاسب الالى لحل المشكلات التعليمية فى التخصصات المختلفة.</p> <p>4. استخدام الحاسب الالى فى تحويل برامج الفيديو الى فيديو تفاعلى وفيديو رقمى</p>				
	تصميم نظم تعليمية	6	2	2
<p>1. التعريف بالتصميم التعليمي للنظم ووظائفه، وعلاقة التصميم التعليمي بتكنولوجيا التعليم.</p> <p>2. الامام بنظريات التصميم التعليمي للنظم.</p> <p>3. تصنيف نماذج التصميم التعليميا لمختلفة للنظم.</p> <p>4. وصف مراحل تصميم النظام التعليمي.</p> <p>5. تصميم مشروع لنظام تعليمي.</p> <p>6. تحليل الموارد والبرامج التعليمية لاختيار أفضلها.</p>				
	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمى	3	2	2
<p>1. الفيديو التفاعلى ((المفهوم - الخصائص والمميزات - العيوب)</p> <p>2. الفيديو الرقمى (المفهوم - الخصائص والمميزات - انواعه - الفرق بين الفيديو التفاعلى والرقمى)</p> <p>3. كيفية انتاج برامج الفيديو الرقمى</p>				

2	2	6	التعليم باستخدام الحاسب الآلي	
<p>1. تلخيص التعليم باستخدام الحاسب من خلال (تعريف الحاسب الآلي، تطوره، أجياله، استخداماته الأساسية).</p> <p>2. شرح المكونات المادية والتي تشمل (تعريف مكونات الحاسب الآلي، أجهزة الإدخال - أجهزة الإخراج - وحدة المعالجة - أجهزة التخزين، الملحقات، المحاذير).</p> <p>3. تخطيط البرامج علي النحو التالي: أساسيات البرامج - برامج نظم التشغيل - التطبيقات المختلفة.</p> <p>4. تطبيق نواحي الأمن المختلفة (أمن المعلومات - فيروسات الكمبيوتر - امن البيانات)</p> <p>5. شرح العرض الفعال والوسيط الناقل (مميزات كوابل الفايبر واثرها في الاتصال).</p> <p>6. تناول موضوع تقنيات التعليم عن بعد من حيث (المفهوم - الأهداف - الصفات).</p>				
2	2	4	التصوير الضوئي	
<p>1. الفرق بين التصوير الضوئي والتصوير الرقمي</p> <p>2. مفهوم التصوير الرقمي ومميزاته وخصائصه</p> <p>3. البرامج المستخدمة في انتاج الصور الرقمية وكيفية استخدامها</p> <p>4. توظيف الصور الرقمية في خدمة العملية التعليمية</p>				
-	2	7	سيكولوجية الابداع	
<p>1. التعريف بمفهوم الإبداع والفرق بينه وبين الابتكار والإختراع والإكتشاف.</p> <p>2. العلاقة بين الإبداع والذكاء.</p> <p>3. السياق النفسي والاجتماعي للإبداع والموهبة.</p> <p>4. القدرات الإبداعية.</p> <p>5. مراحل الإبداع.</p>				

6. الإنتاج الإبداعي.				
7. - أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.				
-	2	9	مناهج البحث والاحصاء	
<p>1- مقدمة: تعريف العلم والمنهج العلمي</p> <p>2- مصادر المشكلة العلمية.</p> <p>3- صياغة الفرض العلمي.</p> <p>4- المناهج الوصفية: (الملاحظة - البحوث المسحية - البحوث الارتباطية).</p> <p>5- البحوث التطبيقية: (بحوث الحالة الفردية - التصميمات شبه التجريبية - المناهج التجريبية).</p> <p>6- العينات (طريقة الحصول عليها - مواصفاتها).</p> <p>7- الأدوات.</p> <p>8- أخلاقيات البحث العلمي.</p> <p>9- توثيق المراجع.</p>				
-	2	8	نظم التعليم المقارنة مجال التخصص	
<p>1- نظم التعليم في الدول المتقدمة.</p> <p>2- نظم التعليم في الدول النامية.</p> <p>3- نظم التعليم في الوطن العربي.</p> <p>4- إعداد المعلم النوعي في مصر ودول أخرى.</p> <p>5- نظام التعليم في مصر.</p> <p>6- إصلاح التعليم في مصر.</p> <p>7- واقع البحث العلمي في الدول العربية.</p> <p>8- التصنيفات العالمية للجامعات العربية.</p>				
<u>عدد الساعات الاسبوعية</u>		<u>عدد</u>	<u>اسم المقرر</u>	<u>كود أو رقم</u>
تطبيقي		<u>الوحدات</u>		<u>المقرر</u>
الفرقة الثانية				
-	2	4	تكنولوجيا التعليم	

<p>1. مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم واهمية استخدامها فى العملية التعليمية</p> <p>2. تقنيات التعليم عن بعد وتوظيفها فى العملية التعليمية</p> <p>3. التطبيقات المختلفة للتعليم عن بعد</p> <p>4. انتاج برامج التعليم عن بعد</p>				
-	2	18	حلقة بحث	
<p>1. مفهوم البحث العلمى.</p> <p>2. أنواع مناهج البحث فى تكنولوجيا التعليم</p> <p>3. مكونات الخطة البحثية فى تكنولوجيا التعليم وما تشمله من مكونات مختلفة</p> <p>4. المشكلة البحثية وتحديدها وكيفية صياغتها</p> <p>5. مفهوم فروض البحث وصياغاتها وأنواعها</p> <p>6. العينات.</p> <p>7. أهمية البحث</p> <p>8. أهداف البحث.</p> <p>9. أدوات جمع البيانات.</p> <p>10. الملاحظة والمقابلة.</p> <p>11. مجتمع البحث وحدوده.</p> <p>12. مناهج البحث.</p> <p>13. التوثيق.</p> <p>14. كيفية تطبيق البحث على العينة.</p> <p>15. الإجراءات البحثية.</p> <p>16. النتائج.</p> <p>17. تفسير النتائج.</p> <p>18. المشروع البحثي.</p>				
2	2	9	الحاسب الآلى واستخدامه فى التخصص	
<p>1. الكمبيوتر التعليمى واستخدامته فى العملية التعليمية</p> <p>2. الحاسب الالى فى انتاج برامج الوسائط المتعددة</p> <p>3. الفيديو التفاعلى (المفهوم - الخصائص والمميزات - العيوب)</p>				

<p>4. استخدام الحاسب الآلى وتوظيفه فى تصميم ونتاج البرامج والوسائل والتطبيقات التعليمية المختلفة</p> <p>5. استخدام الحاسب الآلى فى انتاج البرامج التعليمية، لحل المشكلات التعليمية فى التخصصات المختلفة</p> <p>6. مستحدثات تكنولوجيا التعليم واهمية استخدامها فى العملية التعليمية</p> <p>7. توظيف الحاسب الالى فى انتاج المقررات الالكترونية</p> <p>8. توظيف الحاسب الالى فى انتاج برامج التعليم عن بعد</p> <p>9. برامج الحاسب الالى المفيدة فى مجال تقديم العروض التعليمية</p>				
2	2	5	اختيار وسائل تعليمية	
<p>1. أسس تصميم الوسائل التعليمية التعليمية</p> <p>2. تطبيقات عملية لاستخدامات أسس التصميم المختلفة لإيضاح اتجاهات الوسائل التعليمية.</p> <p>3. شرح مفردات التصميم التعليمي وإعداد النماذج التعليمية الفاعلة.</p> <p>4. تطبيق نظريات ونماذج التصميم التعليمي، لإدارة التواصل الفعال داخل العملية التعليمية.</p> <p>5. تصميم بيئات تعلم تكنولوجية وإلكترونية لجودة العملية التعليمية.</p>				
2	2	6	تصميم مواقف تعليمية	
<p>1. مصادر التعلم الرقمية، مفهوم، انواع، خصائص، مميزات.</p> <p>2. التعلم الإلكتروني، مفهوم، مكونات، تطبيقات، الواقع المعزز</p> <p>3. التعلم التكيفي، والمحتوى التكيفي</p> <p>4. التعلم النقال</p> <p>5. الواقع الافتراضى</p> <p>6. الفصول الافتراضية</p>				
2	2	12	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	
<p>1. تعريفات الذكاء الاصطناعي.</p> <p>2. أسس الذكاء الاصطناعي.</p> <p>3. تطبيقات الذكاء الاصطناعي.</p> <p>4. تقنيات الذكاء الاصطناعي.</p> <p>5. توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي.</p>				

				6. النظم التعليمية.
				7. مواصفات النظم التعليمية.
				8. شبكة المعلومات.
				9. فوائد النظم الخبيرة.
				10. مشاكل النظم الخبيرة.
				11. البيئات التعليمية.
				12. صيانة البيئات التعليمية.
-	2	14	أسس تطوير المناهج	
				1. مفهوم المنهج.
				2. مكونات المنهج.
				3. العوامل التي تؤثر في المنهج.
				4. الأسس المعرفية ومكوناته.
				5. الأسس الاجتماعية للمنهج.
				6. الأسس الفلسفية.
				7. الأسس النفسية.
				8. تخطيط المنهج.
				9. خطوات تخطيطه.
				10. تنظيم المنهج.
				11. دراسة نقدية لمميزات وعيوب أنظمة المناهج المختلفة.
				12. أهمية تطوير المنهج.
				13. أسس وخطوات التطوير.
				14. تجارب الدول المختلفة.
-	4	14	المقرر الاختياري في التخصص	
				1 تقنيات التعليم عن بعد.
				2 تقنيات التعليم عن بعد ومفاهيم ومصطلحات.
				3 التعليم الإلكتروني.
				4 الواقع الافتراضي.
				5 الواقع الافتراضي وتطبيقاته التربوية.

- 6 نظم إدارة التعلم.
- 7 التعلم القائم على الويب.
- 8 صفحات الويب.
- 9 تصميم صفحات الويب.
- 10 نشر صفحات الويب.
- 11 النشر الإلكتروني.
- 12 مزايا النشر الإلكتروني.
- 13 محركات البحث الإلكتروني.
- 14 محركات البحث وتطبيقاتها.

6- متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

- أن يكون الطالب حاصلاً علي بكالوريوس التربية النوعية، من جامعة المنوفية أو من أي كلية مناظرة في الجامعات المصرية، في إحد الأقسام (علوم التربية الفنية - الاقتصاد المنزلي - علوم التربية الموسيقية - تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي - الإعلام التربوي " شعبة صحافة، اذاعة، تليفزيون & شعبة المسرح المدرسي ") ، بتقدير تراكمي جيد علي الأقل.
- أن يكون الطالب من أبناء الوطن والجنسية ج.م.ع .
- أن يجتاز الطالب كشف السمات والمقابلة الشخصية، لجنة ثلاثية يشكلها رئيس القسم العلمي.
- أن يكون الطالب لائقاً طبياً حسب إجراءات الكشف الطبي عليا من قبل الجامعة أو الكلية، حسب سير الاجراءات.

7- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

الفرقة الأولى:

تتحصر لائحة التقدم في البرنامج في فرقته الأولى، للانتقال الي الفرقة الثانية أن يجتاز جميع المقررات، بتقدير مقبول علي الأقل " أي مجموع 50% من درجات المقرر الكلية " أو يسمح لة بالانتقال إذا تخلف في مقرر أو مقررين علي الأكثر، علي أن يتقدم الي الامتحان في مواد التخلف ولايشترط الحضور، ولابد من حضور امتحاني التطبيقي والتحريري لمواد التخلف، ويكون تقدير مواد التخلف مقبول أو تخفض الي سقف المقبول 64% اذا حصل علي تقدير أكبر .

الفرقة الثانية:

نفس لائحة التقدم في البرنامج في فرقته الأولى.

8 طرق التدريس والتعلم بالبرنامج:

الفصل المقلوب- المشروعات - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي- الحوار والمناقشة -العصف الذهني- حل المشكلات- الاكتشاف- التعلم القائم علي المشروعات - استراتيجيات التعلم المدمج

1- طرق وقواعد التقييم بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من مخرجات التعلم المستهدفة
1- أعمال السنه	المعرفة والفهم، القدرات الذهنية، المهارات العامة
2- امتحان العملي/التطبيقي	المهارات العملية والحرفية
4- امتحان الشفهي	القدرات الذهنية
5- الامتحان النهائي	المعرفة والفهم ، القدرات الذهنية

9- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
1- طلاب الفرقتين الأولى والثانية من دبلوم الدراسات العليا	استقصاء (استبيان)	عدد عشوائي من طلاب / طالبات الفرقتين.
2- الخريجون، الحاصلين علي دبلوم الدراسات العليا	استقصاء (استبيان)	عدد عشوائي من الخرجين .
3- المستقيدون(جهات التوظيف)	مقابلات بؤرية	المسؤولين ورؤساء تلك الجهات أو المؤسسات
4- المراجعون الخارجيين	مقابلات بؤرية وملاحظات ثلاثة من اساتذة المجال والتخصص 2 من الجامعة + 1 من خارج الجامعة	أساتذة المجال المتخصصون في مجالات واتجاهات القسم العلمي .

رئيس القسم العلمي: أ.م.د/ احمد مصطفى كامل عصر
منسق البرنامج: أ.م.د/ يسرية عبد الحميد فرج

مصفوفة الأهداف العامة مع المعايير NARS

الاهداف العامة	المعايير الاكاديمية Nars			الفرقة
	1	2	3	
	x			المعرفة و الفهم
	x	x		
	x			
	x	x		
	x	x	x	المهارات الذهنية
	x	x	x	
			x	
	x	x		المهارات المهنية
	x			
	x	x	x	المهارات العامة و المنتقلة
	x	x	x	
			x	
	x	x		
	x		x	
	x			
	x	x		

مصنوفة المقررات مع أساليب وطرق التعليم والتعلم

المقررات	أساليب وطرق التعليم والتعلم											
	محاضرات	جلسات مناقشة	أنشطة	دراسة الحالة	واجبات منزلية	الأوراق البحثية	تدريب عملي / ورشة عمل	ندوة / العصف الذهني	التعلم التعاوني	التعلم الذاتي	التعلم بالمحاولة	التعلم بالملاحظة
المقررات الأولى	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
المقررات الثانية	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

مصنوفة المقررات مع أساليب وطرق تقييم الطالب

الفرقة	المقررات الدراسية	أساليب وطرق تقييم الطالب				
		التطبيقي	الشفهي	الامتحان النظري	امتحان منتصف الفصل	اعمال السنة/ الفصل والحضور والمشاركة
الفرقة الاولى	الحاسب الالى واستخدامه في التخصص	X	X	X		X
	تصميم نظم تعليمية	X	X	X		X
	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	X	X	X		X
	التعليم باستخدام الحاسب الالى	X	X	X		X
	التصوير الضوئي	X	X	X		X
	سيكولوجية الابداع			X		
	نظم التعليم المقارنة مجال التخصص			X		
	مناهج البحث والإحصاء			X		
الفرقة الثانية	تكنولوجيا التعليم	X	X	X		X
	حلقة بحث	X	X	X		X
	الحاسب الالى واستخدامه في التخصص	X		X		X
	اختيار وسائل تعليمية	X	X	X		X
	تصميم مواقف تعليمية	X	X	X		X
	النكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	X	X	X		X
	اسس وتطوير المناهج			X		X
	المقرر الاختياري في التخصص الذي سيختاره الطالب	X	X	X		X

مصفوفة اساليب التعلم مع نواتج التعلم

اساليب وطرق التعليم	نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			
	المعرفة والفهم					المهارات الذهنية					المهارات المهنية					مهارات عامة				
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
محاضرات																				
جلسات مناقشة																				
انشطه																				
دراسة حاله																				
واجبات منزلية																				
الأوراق البحثية																				
تدريب عملي																				
ندوة / ورشة																				
العصف الذهني																				
التعلم التعاوني																				
التعلم الذاتي																				
التعلم بالمحاولة																				
التعلم بالملاحظة																				

مصفوفة المقررات مع أساليب وطرق تقييم الطالب

رقم المقرر	المقررات الدراسية	أساليب وطرق تقييم الطالب				
		التطبيقي	الشفهي	الامتحان النظري	امتحان منتصف الفصل	احمال السنة / أعمال الفصل
القرن الأول	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	x	x	x		x
	تصميم نظم تعليمية	x	x	x		x
	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	x	x	x		x
	التعليم باستخدام الحاسب الآلي	x	x	x		x
	التصوير الضوئي	x	x	x		x
	سيكولوجية الإبداع			x		
	نظم التعليم المقارنة مجال التخصص			x		
القرن الثاني	مناهج البحث والإحصاء			x		
	تكنولوجيا التعليم	x	x	x		x
	حلقة بحث	x	x	x		x
	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	x		x		x
	اختيار وسائل تعليمية	x	x	x		x
	تصميم مواقف تعليمية	x	x	x		x
	النكاه الاصطناعي والنظم الخبيزة	x	x	x		x
اسس وتطوير المناهج			x		x	
المقرر الاختياري في التخصص الذي سيختاره الطالب	x	x	x		x	

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																				أساليب وطرق التقويم								
مهارات عامة					المهارات المهنية					المهارات الأدبية					المعرفة والفهم													
11-1	10-1	9-1	8-1	7-1	6-1	5-1	4-1	3-1	2-1	1-1	16-1	15-1	14-1	13-1	12-1	11-1	10-1	9-1	8-1		7-1	6-1	5-1	4-1	3-1	2-1	1-1	
																												المحضور والمشاركة
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	أعمال السنة/ الفصل
																												إمتحان منتصف الفصل
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	إمتحان آخر الفصل
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	الإمتحان الشفوي
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	الإمتحان التقديري

مصفوفة مواصفات الخريج مع نواتج التعلم لبرنامج الدراسات العليا (الدبلوم)

مواصفات الخريج		نواتج التعلم التوقعية			
		معرفة	مهارات	قيم	مواطنة
مؤهل	مؤهل	مؤهل	مؤهل	مؤهل	مؤهل
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102
103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114
115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126
127	128	129	130	131	132
133	134	135	136	137	138
139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150
151	152	153	154	155	156
157	158	159	160	161	162
163	164	165	166	167	168
169	170	171	172	173	174
175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186
187	188	189	190	191	192
193	194	195	196	197	198
199	200	201	202	203	204
205	206	207	208	209	210
211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222
223	224	225	226	227	228
229	230	231	232	233	234
235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246
247	248	249	250	251	252
253	254	255	256	257	258
259	260	261	262	263	264
265	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	276
277	278	279	280	281	282
283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294
295	296	297	298	299	300