

المعرفة والفهم

المقررات	Ilos cors	ILOs Prog	NARS
مدخل علوم مسرح (١) اتصال جماهيري، نشأة وسائل الإعلام	١/٣٨/١ يتعرف على المفاهيم الخاصة بفنون المسرح ٢/٣٨/١ يتعرف مفاهيم الإعلام والاتصال ومكوناته	٣٨/١ يدرك المفاهيم المرتبطة بوسائل الإعلام	تاريخ علوم الإعلام والاتصال
مدخل العلاقات العامة مدخل لعلوم الصحافة	٣/٣٨/١ يتعرف مفهوم العلاقات العامة وأهميتها وفلسفتها ٤/٣٨/١ يلم بمفاهيم الصحافة وأنواعها		
مدخل علوم مسرح (٢) تحرير صحفي-1-تحرير صحفي2	٥/٣٨/١ يدرك مفاهيم الدراما وأنواعها ٦/٣٨/١ يدرك المفاهيم المختلفة لكافة فنون الإعلام		
استخدام الحاسب في تخصص المسرح - تكنولوجيا الاتصال ترجمة إعلامية	٧/٣٨/١ يتعرف على المفاهيم التكنولوجية الحديثة واستخدامها في مجال المسرح ٨/٣٨/١ يدرك المصطلحات الإعلامية الأجنبية في مجال الإعلام		
الاتجاهات المسرحية - نظريات الإخراج المسرحي تحليل نصوص مسرحية	٩/٣٨/١ يتعرف على أهم الاتجاهات المسرحية في المسرح المصري والعالمى ١٠/٣٨/١ يتعرف على عناصر البناء الدرامى وأهميتها في تحليل النصوص المسرحية ١١/٣٨/١ يتعرف على عناصر العرض المسرحى وأهميتها في نقد العروض المسرحية		
ورشة إنتاج مسرحى (ثالثة) صوتيات وإلقاء رابعة ترم تانى	١٢/٣٨/١ يتعرف على أسس الإخراج المسرحى ١٣/٣٨/١ يلم ببواعث الإلقاء ومهيناته		
نشأة وسائل الإعلام - مدخل علوم الصحافة - مدخل للراديو والتلفزيون	١/٣٩/١ يلم بالتطور التاريخي لنشأة وسائل الإعلام المختلفة	٣٩/١ يلم بتطور وسائل الإعلام	
مدخل علوم مسرح ١ - مدخل علوم مسرح ٢ الخبر الصحفي	٢/٣٩/١ يلم بمراحل تطور ونشأة المسرح عبر العصور المختلفة ٣/٣٩/١ يتعرف على نشأة الخبر الصحفي وتطوره		
تكنولوجيا الاتصال تشريعات إعلامية	٤/٣٩/١ يلم بالتطور التاريخي لتكنولوجيا الاتصال ٥/٣٩/١ يتعرف التطور التاريخي لقوانين تنظيم الصحافة		
صحافة وإذاعة مدرسية فن الكتابة للمسرح	٦/٣٩/١ يلم بتطور وسائل الإعلام التربوي ٧/٣٩/١ يتعرف على نشأة وتطور الدراما		
نظريات النقد مسرحي المسرح الشعري	٨/٣٩/١ يلم بتاريخ النقد المسرحي وتطوره ٩/٣٩/١ يصنف أهم رواد المسرح الشعري وتطوره		
الدراما الحركية والبالية	١٠/٣٩/١ يعرف أسس ومقومات وتطور دراسة فن الباليه		
صوتيات وإلقاء (٣) ترم أول	١١/٣٩/١ يلم بالتطور التاريخي للإلقاء عند العرب والأوروبيين		
ورشة إنتاج مسرحى رابعة	١٢/٣٩/١ يلم بأنواع المسارح وإمكانياتها		
المقررات	Ilos cors	ILOs Prog	NARS
التوثيق الإعلامي الخبر الصحفي	١/٤٠/١ يحدد كيفية التوثيق الإعلامي ٢/٤٠/١ يتعرف على عناصر وصفات الخبر الصحفي	٤٠/١ يتعرف على وظائف ووسائل الإعلام وفنونها المختلفة	بنية علوم الإعلام والإتصال
مدخل للاتصال بالجمهير نشأة وسائل الإعلام ، مدخل لعلوم الصحافة- التربوية الميدانية	٣/٤٠/١ يتعرف على نماذج الإتصال ٤/٤٠/١ يعدد وظائف وأهداف ووسائل الإعلام المختلفة		
سياسات الإعلام التربوي فن الكتابة للمسرح	٥/٤٠/١ يلم بالسياسات الخاصة بالإعلام التربوي ٦/٤٠/١ يحدد أشكال الدراما ودورها في العملية التعليمية		
تكنولوجيا إضاءة المسرح الديكور المسرحي	٧/٤٠/١ يتعرف على وظائف الإضاءة المسرحية ٨/٤٠/١ يتعرف على مواصفات الديكور المسرحي الجيد		
استخدام الحاسب في التخصص - استخدام الحاسب في تخصص المسرح	١/٤١/١ يدرك الفروق بين برامج الحاسب واستخدامها في التخصص	١/٤١/١ يلم ببنية علوم الإعلام والاتصال	
ترجمة إعلامية (٣) نقد مسرحي مسرح شامل	٢/٤١/١ يشرح أصول ترجمة النصوص المسرحية ٣/٤١/١ يلم ببنية النقد المسرحي واتجاهاته النقدية المختلفة ٤/٤١/١ يدرك المراحل التحضيرية للمسرحية الشاملة		

المقررات	Ilos cors	ILOs Prog	NARS
ترجمة إعلامية ١،٢،٣،٤	١/٤٢/١ الإلمام بالمفاهيم والمصطلحات والاختصارات الأجنبية الخاصة بالإتصال والإعلام والمسرح وأنواعه المختلفة	٤٢/١ يتعرف المصطلحات الإعلامية المختلفة	طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها
ترجمة رابعة مسرح	٢/٤٢/١ الإلمام بالمصطلحات المسرحية الأجنبية في الروايات العالمية		
تشريعات إعلامية	١/٤٣/١ يتعرف أخلاقيات المهنة الإعلامية	٤٣/١ يتعرف أخلاقيات العمل الإعلامي وتطبيقها	

نظم وسياسات الإعلام (٣)	١/٤٤/١ يلم بالسياسة الإعلامية من حيث مفهومها وخصائصها ومصادرها	٤٤/١ يربط بين ملامح السياسة العامة والإعلام
سياسات الإعلام التربوي	٢/٤٤/١ يلم بالنظريات والسياسات والقوانين المنظمة للعمل الإعلامي في المجال التربوي	
حلقة البحث في التخصص مشروع التخرج ( مسرح )	١/٤٥/١ يوضح قواعد البحث العلمي وإجراءاته المنهجية وطرق تنظيم البيانات ومعالجتها إحصائياً	٤٥/١ يتناول المشكلات الإعلامية المختلفة وفق منهج علمي محدد

المقررات	ILOs cors	ILOs Prog	NARS
الكتابة للراديو والتلفزيون	١/٤٦/١ يعدد مراحل كتابة الفنون الإذاعية والتلفزيونية وطرق تنفيذها	٤٦/١ يتعرف على أسس وقواعد الكتابة لوسائل الإعلام	تطبيقات العلوم الإعلامية ، ونظرياتها وقواعدها
الصحافة والإذاعة المدرسية	٢/٤٦/١ يلم بالفنون الصحفية والإذاعية والتلفزيونية المختلفة وطرق وإجراءاتها		
توثيق إعلامي تكنولوجيا الاتصال – استخدام الحاسب في المسرح الحاسب في تخصص المسرح الحاسب في تخصص المسرح	١/٤٧/١ يوضح مصادر المعلومات وطرق فهرستها ومعالجتها ٢/٤٧/١ يتعرف على كيفية إعداد برامج حاسب في المجال الإعلامي ٣/٤٧/١ يلم الطالب ببرامج الحاسب التي يعد من خلالها مسرحية	٤٧/١ يلم الطالب بكيفية استخدام تكنولوجيا الاتصال في مجال الإعلام	
الحاسب في تخصص المسرح	٤/٤٧/١ معرفة كيفية استخدام برامج الحاسب لإنتاج مسرحية تعليمية		
مسرحة مناهج – المسرح التعليمي	٥/٤٧/١ معرفة استخدامات المسرح كوسيلة اتصال		

المقررات	ILOs cors	ILOs Prog	NARS
المسرح التعليمي	١/٤٨/١ يتعرف على أسس اختيار المسرحيات الموجهة للمتعلم في مراحل النمو المختلفة	٤٨/١ يلم بأساليب إدارة الأنشطة المسرحية داخل المؤسسات التعليمية	أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإعلامية وتمويلها
مسرحة مناهج الصحافة والإذاعة المدرسية	٢/٤٨/١ يعرف كيفية تحويل الدرس التعليمي إلى نص مسرحي ١/٤٩/١ يصنف أسس إعداد وتقييم الأنشطة الإعلامية في المؤسسات التربوية	٤٩/١ يتعرف على الأنشطة المختلفة للمؤسسات الإعلامية	
المقررات الرأي العام	ILOs cors	ILOs Prog	NARS
الإعلام والتنمية الدراما المرئية - فن كتابة المسرحية	١/٥٠/١ يدرك تأثير الرأي العام واتجاهاته على القضايا المختلفة ٢/٥٠/١ يدرك كيفية استخدام وسائل الإعلام في تنمية المجتمع المحلي ٣/٥٠/١ يدرك تأثير الدراما المرئية وانعكاساتها على المجتمع ٤/٥٠/١ يكتسب القدرة على الكتابة المسرحية النابعة من قضايا المجتمع المحلي	٥٠/١ يدرك العلاقة التأثيرية بين الإعلام والبيئة ٥١/١ يحدد بيئة وسائل الإعلام محلية ودولية	وسائل الإعلام وبيئتها المختلفة : محلياً، وإقليمياً، ودولياً
الدراما الحركية والباليه	٥/٥١/١ يلم بكيفية تصميم عروض تعبير حركي لأطفال الصم والبكم		
صوتيات وإلقاء ثالثة ترم ثاني	١/٥٢/١ يتعرف على تطور فنون الخطابة والإلقاء	٥٢/١ يوضح أسس الإلقاء السليم	أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص
صوتيات وإلقاء ثالثة ترم تاني	٢/٥٢/١ يتعرف على مفاهيم الخطابة والإلقاء		
صوتيات وإلقاء ٣ ترم أول	٣/٥٢/١ يتعرف على نطق الحروف وقواعدها		
صوتيات وإلقاء رابعة ترم أول	٤/٥٢/١ يتعرف على أسس الإلقاء للإذاعة والسينما والتلفزيون والمسرح		

المهارات المهنية إلى جانب المهارات المهنية العامة يجب أن يكون خريج برامج قطاع الإعلام التربوي قادرا على أن:

المقررات	ILOS cors	ILOs Prog	NARS
رأي عام سياسات الإعلام التربوي الدراما في الراديو والتلفزيون	١/١٧/٢ يكتسب مهارات التخطيط للعلاقات العامة وقياس الرأي العام ٢/١٧/٢ يكتب ويخطط برامج ومواد إعلامية في ضوء استراتيجية تربوية صحيحة ٣/١٧/٢ يكتب السيناريو بطريقة علمية صحيحة.	١٧/٢ يكتب الأعمال الإعلامية بأسس وقواعد سليمة وواضحة	يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدما القوالب الفنية والأساليب الملائمة
فن كتابة المسرحية	٤/١٧/٢ يطبق عناصر البناء الدرامي في كتابة المسرحيات		
مسرح المناهج - المسرح التعليمي - صوتيات وإلقاء رابعة ترم تاني	٥/١٧/٢ يكتسب مهارة كتابة مسرحية تعليمية بقواعد سليمة تتبع قواعد النحو والصرف		
ترجمة رابعة مسرح	٦/١٧/٢ يكتسب مهارة الترجمة للنصوص المسرحية الأجنبية		
الدراما المرئية	٧/١٧/٢ يكتب سيناريو للسينما والتلفزيون		
تحرير صحفي	١/١٨/٢ يستخدم الفنون الصحفية المناسبة لطبيعة القضية	١٨/٢ يستخدم القوالب الفنية والأساليب المناسبة للوسيلة الإعلامية	
الكتابة للراديو والتلفزيون	٢/١٨/٢ يستخدم الفنون التلفزيونية المختلفة لمعالجة القضايا المختلفة		
صحافة وإذاعة مدرسية	٣/١٨/٢ يستخدم الفنون الصحفية والإذاعية في مجال الإعلام التربوي		
الخبر الصحفي	٤/١٨/٢ صياغة الخبر الصحفي بطريقة سليمة		
الديكور المسرحي	٥/١٨/٢ يستخدم ديكورات سهلة الفك والحمل والتشوين في المسرحيات التعليمية		
إضاءة مسرحية	٦/١٨/٢ يستخدم الإضاءة العامة والخاصة المناسبة للموقف الدرامي		
المسرح الشعري - ورشة إنتاج مسرحي رابعة	٧/١٨/٢ يستخدم الأسلوب الإخراجي المناسب لإخراج مسرحية شعرية		
مدخل مسرح (١)	٨/١٨/٢ يكتسب مهارة الأداء المسرحي		
صوتيات وإلقاء ٣ ترم أول	١/١٩/٢ يستخدم اللغة السليمة في العمل الإعلامي	١٩/٢ يطبق القواعد السليمة للغة العمل الإعلامي	
صوتيات وإلقاء ٣ ترم ثاني	٢/١٩/٢ ينطق ويلقى خطابات إعلامية ودرامية بطريقة متقنة		
ترجمة (ثالثة مسرح)	٣/١٩/٢ يطبق القواعد الأساسية للترجمة الإعلامية		
صوتيات وإلقاء (رابعة) ترم أول	٣/١٩/٢ يطبق القواعد الأساسية للإلقاء الإذاعي والتلفزيوني		

المقررات	Ilos cors	ILOs Prog	NARS
صحافة وإذاعة مدرسية	١/٢٠/٢ يوظف أساليب الإخراج الصحفي في إنتاج الإصدارات الصحفية بمختلف أنواعها داخل المؤسسات التعليمية	٢٠/٢ ينفذ مراحل إنتاج العمل الإعلامي	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة
مدخل المسرح (٢) - ورشة إنتاج مسرحي (٣)	٢/٢٠/٢ يوظف أساليب الإخراج المسرحي في إنتاج عرض مسرحي بسيط		
الدراما الحركية والباليه	٣/٢٠/٢ يوظف الحركة المسرحية بأشكالها المختلفة لإنتاج عرض باليه.		
مدخل للعلاقات العامة	١/٢١/٢ يرصد التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية للإعلان	٢١/٢ يمارس الأنشطة الإعلامية المختلفة	
توثيق إعلامي	٢/٢١/٢ معالجة وفهرسة المعلومات الصحفية والإعلامية		
ترجمة إعلامية ١،٢،٣،٤	٣/٢١/٢ يترجم أخبار التلفزيون ووكالات الأنباء والصحف العالمية وموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية		
نظم وسياسات الإعلام	٤/٢١/٢ يقدر القضايا الدولية وتأثيرها على النظم السياسية المختلفة		
رأي عام	٥/٢١/٢ يقدر القضايا المحلية والعالمية وتأثيرها على الرأي العام		
الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي- نظريات الإخراج المسرحي	١/٢٢/٢ يصمم مسرحية تعليمية في ضوء الاتجاهات الحديثة للمسرح	٢٢/٢ ينفذ كافة أنشطة المسرح الواردة في خطة التربية المسرحية	
الديكور المسرحي - تكنولوجيا إضاءة المسرح	٢/٢٢/٢ يطبق مهارة تصميم الديكور والإضاءة المسرحية بأقل التكاليف		
نظريات النقد المسرحي - تحليل نصوص مسرحية	١/٢٣/٢ يوظف خبراته المهنية في تحليل ونقد نصوص وعروض مسرحية	٢٣/٢ يستخدم الاتجاهات الملائمة في نقد النصوص والعروض المسرحية	
نقد مسرحي تطبيقي	٢/٢٣/٢ يصمم نقداً لمشهد مسرحي ويعرضها على الطلاب (المتلقون)		
صحافة وإذاعة مدرسية	١/٢٤/٢ يستخدم الامكانيات التكنولوجية لإنتاج برامج تربية وتعليمية	٢٤/٢ يطبق مستحدثات التكنولوجيا الحديثة في الإعلام	يستخدم الوسائل والإمكانات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة
الديكور المسرحي - تكنولوجيا إضاءة المسرح - استخدام الحاسب في المسرح	٢/٢٤/٢ يصمم مسرحية في ضوء التقنيات الحديثة للديكور والإضاءة المسرحية		
استخدام الحاسب في المسرح	٣/٢٤/٢ استخدام برنامج Movie Maker في تصميم مسرح		
استخدام الحاسب في المسرح، تكنولوجيا اتصال ، صحافة وإذاعة مدرسية	١/٢٥/٢ يستخدم برامج التصميم الكمبيوترية المناسبة لإخراج عروض مسرحية تعليمية.	٢٥/٢ يستخدم برامج التصميم والتحرير التكنولوجي الملائم للطبيعة النشاط الإعلامي	

المقررات	Ilos cors	ILOs Prog	NARS
الرأي العام وطرق قياسه	١/٢٦/٢ يوظف بحوث الرأي العام في قضية من قضايا الرأي العام	٢٦/٢ يستخدم المداخل الملائمة في الدراسات الإعلامية	يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة
المشروع في مجال التخصص (المسرح)	٢/٢٦/٢ يوظف قواعد البحث العلمي في كتابة خطة بحثية		

المقررات	Ilos cors	ILOs Prog	NARS
صحافة وإذاعة مدرسية	١/٢٧/٢ يخطط لعمل مشروع صحيفة تربية محدد الهيكل الإداري	٢٧/٢ يختار الوسائل والأساليب الملائمة لتنفيذ مشروع إعلامي صغير	ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة
التربية الميدانية	٢/٢٧/٢ يصمم مسرح عرائس لخدمة العملية التعليمية		
المسرح الشامل - استخدام الحاسب في المسرح	٣/٢٧/٢ يصمم أوبريت غنائي للأطفال باستخدام برامج الحاسب الحديثة		
الاتجاهات الحديثة في المسرح - استخدام الحاسب في المسرح	١/٢٨/٢ يصمم مسرحية في ضوء الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي	٢٨/٢ يوظف الإمكانيات المتاحة لتنفيذ المشروع	
الدراما الإذاعية والتلفزيونية	٢/٢٨/٢ يعد عمل درامي متكامل الأبعاد		

## المهارات الذهنية

إلى جانب المهارات الذهنية العامة يجب أن يكون خريج برامج قطاع الإعلام التربوي قادراً على أن

:

المقررات مشروع في مجال التخصص (مسرح)	Ilos cors ١/٦/٣ يفسر نتائج الخطة البحثية باستخدام البرامج الإحصائية الحديثة	ILOs Prog ٦/٣ يفسر النتائج الإحصائية باستخدام البرامج الحديثة للإحصاء	NARS يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائيات المختلفة
--	---	---	--

المقررات	Ilos cors	ILOs Prog	NARS
نظم وسياسات الإعلام تشريعات إعلامية التحليل المسرحي – فن كتابة المسرحية – الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي سياسات الإعلام التربوي تشريعات إعلامية	١/٧/٣ يتفهم النظم والسياسات التعليمية ٢/٧/٣ يحدد حقوق وواجبات الصحفيين في قانون العمل المهني ٣/٧/٣ يوظف الرمز في المسرح لضمان حرية التعبير	٧/٣ يقيم قوانين ومبادئ حرية التعبير في الوسائل الإعلامية ٨/٣ يميز بين حقوق الفرد الاتصالية	يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها
نظم وسياسات إعلامية التحليل المسرحي – نقد مسرحي تطبيقي	١/٩/٣ يقيم اتجاهات المضامين الإعلامية وفق النظم السياسية المختلفة ٢/٩/٣ يميز بين المعالجات الدرامية المختلفة لكتاب المسرح المصري والعالمي	٩/٣ يميز بين اتجاهات المضامين الحديثة في وسائل الإعلام	يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة
مدخل مسرح (١) صوتيات وإلقاء ثالثة (ترم ثاني)	٣/٩/٣ يميز بين التراجيديا والكوميديا وخصائص كلا منهما ٤/٩/٣ يميز بين أنواع الخطب وأثرها في أداء الخطيب		
صوتيات وإلقاء رابعة ترم أول مدخل لعلوم الصحافة ، خبر صحفي مدخل للراديو والتلفزيون	٥/٩/٣ يميز بين الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني والإلقاء المسرحي ١/١٠/٣ يفسر المضامين المختلفة في الفنون التحريرية الصحفية ٢/١٠/٣ يفسر المضامين المثارة في الأشكال البرمجية المختلة	١٠/٣ يحلل اتجاهات المضامين المثارة في الفنون الإعلامية	
تحليل نصوص رأي عام	٣/١٠/٣ يحلل مضامين الاتجاهات المسرحية المختلفة		
نشأة وسائل الإعلام ، مدخل للاتصال بالجماهير	١/١١/٣ يستنتج اتجاه الرأي العام من خلال المضامين المثارة في وسائل الإعلام ٢/١١/٣ يتعرف على اتجاه الوسيلة الإعلامية من خلال مقارنة المضامين المثارة خلالها	١١/٣ يقارن بين الاتجاهات المطروحة بوسائل الإعلام	
الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي نظريات الإخراج المسرحي – ورشة إنتاج مسرحي (رابعة)	٣/١١/٣ يقارن بين الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي ٤/١١/٣ يفاضل بين الأساليب الإخراجية المختلفة في العروض المسرحية		

المقررات	Ilos cors	ILOs Prog	NARS
صحافة وإذاعة مدرسية الإعلام والتنمية صوتيات وإلقاء رابعة ترم ثاني استخدام الحاسب في المسرح تكنولوجيا الاتصال	١/١٢/٣ يصمم مذاهب إخراجية للصحف المدرسية مبتكرة ٢/١٢/٣ يبتكر طرق وأساليب حديثة داخل المؤسسات التنموية التربوية ٣/١٢/٣ يبتكر تمارين وطرق جديدة تساعد الممثل على الإلقاء بطريقة صحيحة ١/١٣/٣ يقيم العروض المسرحية المختلفة وفقاً لعناصر العرض المسرحي ٢/١٣/٣ يقارن بين الفيديو كاسيت والفيديو ديسك في مجال الإعلام التربوي	١٢/٣ يبتكر أفكار إبداعية لممارسة أنشطة الإعلام التربوي ١٣/٣ يوظف التكنولوجيا الرقمية في مجال الإعلام التربوي	يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي
ترجمة ٣ مسرح	٣/١٣/٣ يقارن بين القواميس الإلكترونية والورقية في ترجمة المصطلحات المسرحية		
مسرح شامل مسرح شعري	١/١٤/٣ يقترح نموذج لعرض مسرحي شامل ٢/١٤/٣ يقدم تصور لمسرحية شعرية للأطفال	١٤/٣ يقترح رؤى إبداعية جديدة في التربية المسرحية	
نظريات إخراج مسرحي – ورشة إنتاج مسرحي (ثالثة) – المسرح التعليمي	٣/١٤/٣ يقدم تصور لإخراج عرض مسرحي متميز بروى إخراجية جديدة		

المقررات	ILOS cors	ILOS Prog	NARS
العلاقات العامة الصحافة والإذاعة المدرسية	١/١٥/٣ يستتبط أهداف العلاقات العامة ووظائفها ٢/١٥/٣ يميز بين أنواع الصحف المدرسية والبرامج	١٥/٣ يميز بين المواد الإعلامية المختلفة	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها
الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي التوثيق الإعلامي	٣/١٥/٣ يميز بين سمات وخصائص الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي ٤/١٥/٣ يميز بين أنواع التوثيق الإعلامي واستخداماته في المجال الصحفي		
الدراما المرئية	٥/١٥/٣ يقارن بين أنواع الدراما المرئية المختلفة		
التحليل المسرحي	٦/١٥/٣ يميز بين عناصر البناء الدرامي في المسرحية وأسس تحليلها		
ترجمة رابعة مسرح المختلفة	٧/١٥/٣ يقارن بين الترجمة العربية والإنجليزية للنصوص المسرحية المختلفة		
الديكور المسرحي	١/١٦/٣ يحدد أماكن عنصر الديكور ومكملاته على المسرح حسب أهميته الدرامية وتسلسله في الأحداث	١٦/٣ يوظف العناصر المسرحية وفق أهميتها الدرامية	
تكنولوجيا إضاءة المسرح	٢/١٦/٣ يميز بين أنواع الإضاءة المسرحية المختلفة وتضمينها في الحدث الدرامي حسب مدلولها		
مدخل مسرح (٢) - نظريات الإخراج المسرحي	٣/١٦/٣ يميز بين عناصر العرض المسرحي المختلفة		
صوتيات وإلقاء ٣ ترم أول	٤/١٦/٣ يميز بين طبقات الصوت المختلفة		
الدراما الحركية والبالية	١/١٧/٣ يحلل عروض البالية من الناحية الجمالية وقيمتها	١٧/٣ يحلل العروض المسرحية المختلفة ويقيمها	
نظريات النقد المسرحي	٢/١٧/٣ يحلل عروض مسرحية مختلفة وينقدها نقداً موضوعياً		

المقررات	ILOS cors	ILOS Prog	NARS
نظم وسياسات الإعلام	١/١٨/٣ يحدد اتجاهات النظم السياسية نحو القضايا المختلفة	١٨/٣ يحدد القوى الفاعلة في القضايا الدولية والإقليمية	٦/٣ يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية
الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي رأي عام	٢/١٨/٣ يحدد الاتجاهات الحديثة في المسرح نحو القضايا المختلفة ١/١٩/٣ يقيم العلاقة بين الإعلام والرأي العام القضايا المختلفة	١٩/٣ يحدد اتجاهات الرأي العام نحو القضايا المختلفة	
التحليل المسرحي	١/٢٠/٣ يحلل النص الدرامي تحليلاً أدبياً مع رصد المعالجة الدرامية للقضايا المجتمعية الجارية	٢٠/٣ يحلل الأحداث الدرامية في إطار ما تتضمنه من قضايا محلية وإقليمية	
فن الكتابة للمسرح - تحليل نصوص - مسرح تعليمي - مسرحة مناهج	٢/٢٠/٣ يستتبط عناصر البناء الدرامي في النص المسرحي في إطار ما تتضمنه من قضايا محلية وإقليمية		
استخدام الحاسب في التخصص	١/٢١/٣ يصمم أشكال إعلامية تناقش المشكلات المجتمعية	٢١/٣ يصمم حملة إعلامية لخدمة المجتمع	٧/٣ يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير
الدراما الإذاعية والتلفزيونية - دراما مرئية	١/٢٢/٣ ينتج عرض درامي يعالج قضية مجتمعية	٢٢/٣ يوظف الخبرات التربوية والتكنولوجية والعلمية في إنتاج عروض درامية	
ورشة إنتاج مسرحي - المشروع في مجال التخصص - التربية الميدانية	١/٢٣/٣ يعد دراسة جدوى لعرض مسرحي يخدم المجتمع والعملية التعليمية	٢٣/٣ يصمم مشروع مسرحي صغير لخدمة المجتمع والعملية التعليمية	
مسرح تعليمي - مسرحة مناهج	٢/٢٣/٣ يصمم مسرح عرائس لخدمة الفئات المختلفة في العملية التعليمية		

المقررات-	Los prog	Nars
الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي- مشروع التخرج في مجال المسرح	١/٤ يعمل بكفاءة مع الآخرين بهدف عمل أبحاث مشتركة في الإعلام التربوي بكافة فنونه وأنواعه	يعمل بكفاءة ضمن فريق
مدخل الى علوم المسرح (١)- المسرح التعليمي – مسرحية المناهج- نصوص مسرحية وترجمة ( رابعة)	٢/٤ يتواصل مع الآخرين لرفع الوعي بأهداف وسائل الإعلام والاتصال المختلفة	
النقد المسرحي التطبيقي نظريات النقد المسرحي - نصوص مسرحية وترجمة (ثالثة)- ورشة إنتاج مسرحي ( ثالثة)	٣/٤ يعمل ضمن فريق عند اختيار وسائل الإعلام المناسبة لتوصيل الرسالة الإعلامية والتربوية	
الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي- المسرح الشامل – مدخل إلى علوم المسرح (٢) - مشروع التخرج ( مسرح)	٤/٤ يقدر العمل الجماعي	
مدخل الى علوم المسرح (١)- الدراما المرئية – صوتيات وإلقاء ثالثة – وصوتيات وإلقاء رابعة – المسرح التعليمي- حاسب آلي - مدخل تكنولوجيا التعليم - طرق تدريس - تكنولوجيا التعليم في التخصص	٥/٤ يستخدم مهارات التواصل والبحث عن المعلومات عن وسائل الإعلام وفنونها المختلفة	يستخدم قدراتة الشخصية والوسائط التكنولوجيا للتواصل والبحث عن المعلومات
مدخل الى علوم المسرح (١)- تكنولوجيا الإضاءة المسرحية – الديكور المسرحي	٦/٤ يستخدم الوسائط التكنولوجيا الحديثة في البحث عن المعلومات وأحدث ما توصلت إليه من أبحاث في مختلف تطبيقات الإعلام والاتصال	
التربية الميدانية - الدراما الحركية والباليه - مبادئ التدريس - طرق التدريس - مدخل تكنولوجيا التعليم - الوسائل التعليمية	٧/٤ يوظف لمثيرات والمؤثرات الغير مرغوب فيها داخل البيئة التعليمية	يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم
المسرح الشعري – ورشة إنتاج مسرحي ثالثة – ورشة إنتاج مسرحي رابعة	٨/٤ يتمكن من اتخاذ القرارات المناسبة لحل ما يواجهه من عقبات أثناء تنفيذ عمله	

التربية الميدانية	٩/٤ يظهر مهارات القيادة والإدارة في التوظيف الأمثل للتعامل مع وسائل الإعلام بصفة عامة والتربوي بصفة خاصة	
نصوص مسرحية وترجمة (ثالثة) - أصول التربية - التربية المقارنة - تاريخ التربية - التربية ومشكلات المجتمع - لغة انجليزية	١٠/٤ يمارس مهارات التواصل بلغة أجنبية	يتواصل بلغة أجنبية
نصوص مسرحية وترجمة (رابعة)	١١/٤ أكتساب مهارة التحدث بالإنجليزية ومهارة الترجمة من العربية الى الإنجليزية والعكس	
النقد المسرحي التطبيقي - نظريات النقد المسرحي - ورشة إنتاج مسرحي (ثالثة) - نظريات الإخراج المسرحي - تحليل نصوص مسرحية - أصول التربية - التربية المقارنة - تاريخ التربية - التربية ومشكلات المجتمع	١٢/٤ يناقش القضايا العامة للمجتمع من خلال البحث والمشاركة	يشترك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها
- فن كتابة المسرحية - أصول التربية - التربية المقارنة - تاريخ التربية - التربية ومشكلات المجتمع	١٣/٤ يشارك في وضع حلولاً للقضايا العامة للمجتمع من خلال المشاركة الفعالة في التجمعات المهنية والمحلية والعالمية لوسائل الإعلام	
- طرق تدريس لغة عربية	١٤/٤ يمارس مهارات الاتصال مع الآخرين بهدف عمل أبحاث مشتركة .	