فاعلية برنامج قائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي لطفل مرحلة الطفولة المبكرة

د/ رانيا حمدي احمد علوان

مدرس الفنون المسرحية بكلية التربية النوعية – جامعة المنوفية

ملخص الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية الى التعرف على مدى فعالية العروض المسرحية الاليكترونية في تحسين السلوك الاستهلاكى للطفل من خلال توظيفها لتحسين ترشيد سلوك الطعام والماء والكهرباء ولكى يتم تحقيق هذا الهدف تم استخدام المنهج التجريبي على عينة قوامها ٢٠ مفردة من الأطفال وطبقت الباحثة مجموعة من الأدوات منها مقياس السلوك الاستهلاكى والبرنامج المعد من قبل الباحثة للتطبيق على عينه الدراسة وأسفرت الدراسة عن مجموعة من النتائج أهمها توجد فروق ذات دلالة إحصائياً بين متوسطات درجات المبحوثين على التطبيق القبلى لمقياس السلوك الاستهلاكى وأبعاده المختلفة ومتوسطات درجاتهم على التطبيق البعدى لصالح التطبيق البعدى،بالإضافة الى وجود فروق ذات دلالة إحصائياً بين متوسطات درجات المبحوثين على التطبيق البعدى لمقياس السلوك الاستهلاكى وأبعاده المختلفة وفقاً للنوع (ذكور – إناث) لصالح الذكور.

Its current purpose is to identify the effectiveness of electronic theatrical performances in improving the child's consumption behavior by employing them to improve the rationalization of food, water and electricity behavior. In order to achieve this goal, the experimental method was used on a sample of 20 individual children and the researcher applied A set of tools including the measure of consumer behavior and the program prepared by the researcher to apply to the study sample and the study resulted in a series of results, most importantly there are statistically significant differences between the averages of the respondents on the tribal application of the measure of consumption behavior and its different dimensions And their average degrees on the dimensional application in favour of dimensional application, in addition to the existence of statistically significant differences between the averages of the respondents on the dimensional application of the measure of consumer behaviour and its different dimensions according to the type (males-females) for the benefit of males.

أولا : مقدمة الدراسة:

تعد العناية بالطفولة والاهتمام بها من أهم المؤشرات التي تشير إلي تقدم ورقي المجتمع، كما أن إعداد الأطفال وتربيتهم هو إعدادا لمواجهة التحديات الحضارية التي تفرضها طبيعة ذلك التطور، والمتطلع لحياة المجتمعات الإنسانية علي مر العصور يجد أنها تسعي إلي تحقيق التقدم، والثروة البشرية تعتبر من أهم مقومات التنمية الشاملة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية التي يسعي لتحقيقها أي مجتمع إنساني.

كما أن الحديث عن الطفولة هو النظرة الى المستقبل بكل ما تعنية الكلمة من معان ولذلك هي تعد من الفئات التي يعتني بها كثيرا فلا شك أن الأطفال هم نصف الحاضر وكل المستقبل كما أنهم هم طاقة النور والاستثمار ففي الطفولة استثمار للمستقبل كله لتحقيق أمن وحضارة وثقافة وطن بأكمله ففي هذه المرحلة يتم وضع الركائز فيها لشخصية الطفل التي تتبلور وتظهر في حياة الفرد.

ونظرا لأهمية التكنولوجيا وأثرهاالكبير بحياة الأطفال لما لها من دور كبير في تنمية العديد من المهارات لدى الطفل منها الاستقلالية والاجتماعية وتنمية العديد من المفاهيم البصرية والقيم والاتجاهات ودورها الفعال في احداث للتعلم متعة عند الأطفال ولذلك فهو يعد وسيطا تعليميا مثيرا للاهتمام والدافعية بالنسبة للأطفال بتلك المرحلة العمرية.

ومع الجهود المبذولة لتطوير وتحسين طرق التعليم والتعلم والتوصيات التي تدعو إلي برامج تدمج التعليم الالكتروني والتعليم التقليدي من أجل تحسين التعليم والارتقاء بمستوي الطفل إلا أن الطريقة المعتادة هي السائدة في معظم المجالات التربوية والتعليمية و نتيجه للدور الكبير الذى يلعبه مسرح الطفل في تنمية اتجاهات وعادات الأطفال بشكل تربوي لذلك سعت الدراسة الحالية الى توظيف ودمج التكنولوجيا مع فنيات المسرح عن طريق توظيف برنامج قائم على العروض المسرحية الرقمية في تحسن السلوك الإستهلاكي لطفل مرحلة الطفولة المبكرة.

ثانيا: مشكلة الدراسة

يمثل تحسين السلوك الإستهلاكي للأطفال من أهم الأمور التي لابد من الانتباه إليها وتنميتها لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة وتوجيه الأطفال منذ صغره لأنه من الأخطاء الشائعة التي تردد من قبل أولياء الأمور انه طفل لازال صغيرا لا يدرك الصواب من الخطأ ولا يستطيع ترشيد إستهلاكه لاعتباره طفلا على الرغم من ان هذه المرحلة تعد اللبنه الأولى في حياة الأطفال التي لابد أن يوجه بها الطفل ويستوعب السلوكيات الصحيحة الإيجابية وإستبعاد كل ما هو سلبي لذلك لابد أن يراعى أولياء أمور الأطفال تعليم وتوجيه أبنائهم نحو ترشيد استهلاكه

والحفاظ على ممتلكاته وعدم هدرها واعتباره جزء هام من تنشئة الطفل الاسرية والتي تنعكس تباعا على تنشئته الاجتماعية .

ونتيجة لقصور العديد من البرامج التربوية وندرتها التي تنادي وتوجه الأطفال الى ترشيد إستهلاكهم وأيضا ما يحتله المسرح ويمثل من مكانه في نفوس الأطفال ونقله للرسائل التربوية للأطفال في شكل تربوى باطار من المتعة والتسلية ووفقا للتطورات الحديثة في مجال التكنولوجيا التي لا تتوقف عن توفير المزيد من الاتجاهات الحديثة في التربية، لذلك تعد العروض المسرحية الرقمية مسايرةً لهذا العصر الذي نعيش فيه، والذي يتسم بالتطور التكنولوجي، وأنه عصر الكلمة المسموعة والمرئية، عصر الأجهزة والإلكترونيات، عصر الإنترنت؛ حتى أصبح الأطفال يتعاملون مع الوسائل التكنولوجية بسهولة ويسر، فلم يعد الاعتماد الأساسي على المعلم وحده في عرض الدرس، وعرض المسرحيات للأطفال بل دخلت التكنولوجيا؛ لتسهم بفاعلية في توضيح المعلومات، حتى يفهم المتعلم بصورة أعمق، ويشد انتباهه، ويشحذ تركيزه، ولا يشعر بملل ولا ضيق أثناء العرض، بل يشعر بمتعة وراحة طوال الوقت. وتكون لديهم القدرة على التحليل والنقد بشكل أفضل مما سمعوها بشكل تقليدي. كما يتعلم الأطفال عن طريقها كيفية ترتيب الأفكار في شكل متسلسل، وتكوين اتجاهات نحو السلوك الصحيح.

ومن خلال ما سبق ذكره تتبلور المشكلة البحثية للدراسة الحالية في الأجابة على التساؤل الرئيس التالي:

- ما مدى فعالية برنامج قائم على العروض المسرحية الرقمية في تحسين السلوك الاستهلاكي لطفل مرحلة الطفولة المبكرة؟

ثالثا: أهداف الدراسة.

- **<u>تهدف الدراسة الحالية الى :</u>**

١- التعرف على مدى فعالية العروض المسرحية الاليكترونية في تحسين السلوك الاستهلاكى .

٢- ترشيد السلوك الاستهلاكي خلال حياة الطفل اليوميه في عدة جوانب منها (الكهرباء – الماء – الطعام).

٣- التعرف على البرامج الاليكترونية الحديثة التي من الممكن ان تفيد الطفل بتنمية سلوكه نحو الأفضل .

رابعا : أهمية الدراسة :

- **<u>تكمن أهمية الدراسة الحالية في التالي</u> :**

١- توجيه أنظار أخصائى التربية المسرحية إلى أهمية العروض المسرحية الهادفة في توجيه الطفل نحو السلوك الإيجابي والبعد عن السلوك السلبي

٢- توجيه انظار القائمين على الأنشطة المسرحية بأهمية توظيف التقنية مع المسرح تبعا لمتطلبات العصر وتحديات التطور التكنولوجي

٣- توجيه الأطفال الى السلوكيات الإيجابية نحو ترشيد الاستهلاك بلغة اللعب والترفية والتكنولوجيا وهى اللغة المحببة له الان بدلا من النصح والتوجيه الجاف .

حدود الدراسة :

الحدود الموضوعية: برنامج قائم على العروض المسرحية الاليكترونية في تحسين السلوك الاستهلاكى لاطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

الحدود المكانية :تم اجراء المقياس على أطفال المدرسة الت بمحافظة المنوفية

الحدود الزمانية: فترة التطبيق القبلى والبعدى على عينه الدراسة.

الحدود البشرية: أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

- **الدراسات السابقة:**

*** دراسة حمزة بعنوان " اثر الإختلاف فى نمطى تقديم القصة الرقمية التعليمية فى التحصيل الفورى والمرجأ لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية" لعام ٢٠١٤**

يهدف البحث الحالي إلى تحديد: صورة القصة الكمبيوترية التعليمية التي تعتمد على مداخل مختلفة للتفاعل في تنمية التحصيل المعرفي الفوري والمرجأ، لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء نموذج تصميم تعليمي مناسب. مدى فاعلية مداخل التفاعل (تفاعل تفريعي، تفاعل قائم على المسارات المتوازية) في القصة الكمبيوترية التعليمية في تنمية التحصيل المعرفي الفوري والمرجأ، لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. المدخل المناسب من مداخل التفاعل في القصص الكمبيوترية التعليمية (تفاعل تفريعي، تفاعل قائم على المسارات المتوازية) وتأثيره في تحصيل التلاميذ الفوري والمرجأ. ومن أهم إجراءات البحث: إعداد الجانب المرئي: تضمن الجزء الأول (قصة العصر البطلمي)، بينما تضمن الجزء الثاني (قصة العصر الروماني)، أما الجزء الثالث (قصة الحقبة القبطية). وإعداد الجانب الصوتي المسموع: اعتمد الباحث في البرنامج على الصوت البشري حيث تم استخدام التعليق الصوتي داخل البرنامج. وإعداد أدوات القياس: الاختبار التحصيلي المرتبط بالجوانب المعرفية للوحدة الثالثة من مقرر الدراسات الاجتماعية للصف الخامس الابتدائي حيث جاءت جميع الأسئلة من نوع الاختيار من متعدد. ومن أهم نتائج البحث أنه: بمقارنة متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى التي درست باستخدام القصص الكمبيوترية المتوازية قبل تطبيق التجربة وبعدها تم قبول الفرض

الأول. وبمقارنة متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية التي درست باستخدام القصص الكمبيوترية التفريعية قبل تطبيق التجربةوبعدها تم قبول الفرض الثاني. وبمقارنة متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى التي درست باستخدام القصص الكمبيوترية المتوازية في التطبيق البعدي، والمرجأ تم رفض الفرض الثالث. وبمقارنة متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية التي درست باستخدام القصص الكمبيوترية التفريعية في التطبيق التجربة البعدي والمرجأ، تم رفض الفرض الرابع. وبمقارنة متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى، ومتوسطي درجات المجموعة التجريبية الثانية في التطبيقين البعديين، تم قبول الفرض الخامس.

***دراسة مهدي الجرف ودرويش لعام ٢٠١٦بعنوان " فاعلية استراتيجية في القصص الرقمية في إكساب طالبات الصف التاسع الأساسي"**

هدفت الدراسة إلى الكشف عن فاعلية استراتيجية القصص الرقمية في إكساب طالبات الصف التاسع الأساسي بغزة للمفاهيم التكنولوجية، وللإجابة عن تساؤلات الدراسة، صمم الباحثون أداة الدراسة (مقياس المفاهيم التكنولوجية) ، حيث تكون من (٦٥) بندا اختبارياً من نوع اختيار من متعدد، ولغرض هذه الدراسة أعد الباحثون قائمة لمعايير تكنولوجيا التعلم الإلكتروني اللازمة لتصميم القصص الرقمية، والتي تكونت من (١٢) معيارا تفرع منها (٧٤) مؤشرا، كما صممت مجموعة من القصص الرقمية لتنمية المفاهيم التكنولوجية، وقد اختيرت عينة عشوائية مكونة من (٥٦) طالبة من طالبات الصف التاسع الأساسي، وزعت على مجموعتين إحداهما تمثل المجموعة التجريبية وعددها (٢٨) طالبة والأخرى تمثل المجموعة الضابطة وعددها (٢٨) طالبة. وبعد تطبيق أداة الدراسة والانتهاء من إجراء التجربة، أظهرت الدراسة النتائج التالية: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $(0.05\geq\alpha)$ بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية وطالبات المجموعة الضابطة في مقياس المفاهيم التكنولوجية لصالح التجريبية، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $(0.05\geq\alpha)$ بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في مقياس المفاهيم التكنولوجية قبل التطبيق بالقصص الرقمية وبعده لصالح التطبيق البعدي، وتتصف استراتيجية القصص الرقمية بفاعلية في إكساب طالبات الصف التاسع الأساسي بغزة للمفاهيم التكنولوجية وفقا لمعدل الكسب بلاك

***قام شكر بدراسة بعنوان " استخدام رواية القصص الرقمية في تنمية الهوية الثقافية للأطفال ذوي صعوبات التعلم" لعام ٢٠١٥**

هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر استخدام أسلوب رواية القصص الرقمية في تنمية الهوية الثقافية للأطفال ذوي صعوبات التعلم، كما هدفت إلى أعداد مجموعة من القصص الرقمية المناسبة لطبيعة وخصائص الأطفال ذوي صعوبات التعلم لتنمية الهوية الثقافية. وتكونت عينة الدراسة من (٣) طلاب ذوي صعوبات تعلم، تم انتقائهم من الجمعية الخيرية لصعوبات التعلم بالرياض، وتتراوح أعمارهم بين (٨-١٠) عاما. ولقد استغرقت تجربة البحث ثلاثة أسابيع أي (١٨) جلسة حيث كانت الجلسات شبة يومية بواقع (ساعة ونصف) للجلسة، واشتملت أدوات الدراسة على مقياس الهوية الثقافية للأطفال من إعداد الباحثة والنشاط القصصي. وكشفت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات الأطفال ذوي صعوبات التعلم على مقياس الهوية الثقافية للأطفال بأبعاده الفرعية الأربعة (اللغة العربية، وقيم الولاء والانتماء الوطني، القيم والعادات والأخلاقيات الإسلامية، حب القراءة والمعرفة والاطلاع) قبل وبعد استخدام رواية القصص الرقمية لصالح القياس البعدي، كما توصلت الدراسة إلى إعداد (١٦) قصة رقمية من إنتاج الأطفال ذوي صعوبات التعلم.

فروض الدراسة:

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائياً بين متوسطات درجات المبحوثين على التطبيق القبلى لمقياس السلوك الاستهلاكى وأبعاده المختلفة ومتوسطات درجاتهم على التطبيق البعدى لصالح التطبيق البعدى .

٢- : توجد فروق ذات دلالة إحصائياً بين متوسطات درجات المبحوثين على التطبيق البعدى لمقياس السلوك الاستهلاكى وأبعاده المختلفة وفقاً للنوع (ذكور- إناث) لصالح الذكور .

المنهج المستخدم :

اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي لدراسة متغيراته، بالإضافة إلى بناء الأدوات البحثية وبناء البرنامج المقترح باستخدام العروض المسرحية الرقمية ، كما استخدمت هذه الدراسة المنهج شبه التجريبي في تجريب فاعلية استخدام البرنامج المقترح في تحسين السلوك الاستهلاكي لدي أطفال مرحلة الطفولة المبكرة ، وتم استخدام المنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة.

مصطلحات الدراسة

البرنامج المقترح :

وتعرفه الباحثة إجرائيا "مجموعة من العروض المسرحية الاليكترونية المصممه بشكل تقنى منظم في ضوء المعايير النمائية لمرحلة الطفولة المبكره من اجل تحسين السلوك الاستهلاكي لكلا من الطعام والماء والكهرباء".

السلوك الاستهلاكي:

تعرفه الباحثة إجرائيا بأنه" نوع من أنواع السلوكيات الإنسانية التي تصدر عن كلا من الكبار والصغار والتي تتضمن كل ما يستهلكه الفرد من اجل تحقيق هدف واشباع حاجة والمرتبط بطريقة استخدام السلعة او استعمالها.

الإجراءات المنهجية:

- إعداد البرنامج المقترح القائم علي العروض المسرحية الاليكترونية.
- تحديد أهداف البرنامج:

يهدف هذا البرنامج إلى:

أ. توجيه الأطفال الى السلوكيات الصحيحة نحو الاستهلاك الأمثل لكلا من الطعام والماء والكهرباء .

- معرفة الفرق بين البنين والبنات من أطفال مرحلة الطفولة المبكرة في السلوك الاستهلاكي للماء والطعام والكهرباء

- **وصف البرنامج وفلسفته:**

اشتمل البرنامج على مجموعة من الموضوعات تخص (الطعام ،الماء ،الكهرباء) بحيث يتناول كل موضوع عرض مسرحي اليكتروني يشاهده الأطفال، ثم يعقبها شرح من المعلمات والمعلمين وتوجيه بعض الأسئلة كتقويم.

وقد سار كل موضوع وفقاً للخطوات الآتية:

أ. التمهيد للعرض

ب. مشاهدة العرض المسرحي على شاشة الكمبيوتر.

ت. مناقشة بين المعلم والأطفال حول احداث العرض

- **ضبط البرنامج وصلاحيته للتطبيق:**

تم التأكد من صلاحية البرنامج للتطبيق عن طريق تحكيمه وعرضه على مجموعة من المتخصصين حيث أكد السادة المحكمون أن البرنامج صالح للتطبيق على عينة البحث .

- **تحديد مصادر بناء البرنامج:**

تم الاعتماد في بناء البرنامج على ما يلي:

أ. الاطلاع على شروط المحتوى المقدم للأطفال من خلال العمل المسرحي.

ب. الاتقان والتدريب على البرامج الاليكترونية التي تصميم العرض المسرحي من خلالها برنامج (GO ANIMAIT.،POWTOON)

ت. عرض مجموعة من العروض الإلكترونية على المتخصصين

ث. اختيار التمهيد المناسب لكل عرض.

ج. اختيار الأنشطة والتقويم المناسبين لكل عرض رقمي.

- **إعداد دليل المعلم**

الهدف من دليل المعلم:

هدف دليل المعلم إلى توضيح خطوات السير في موضوعات البرنامج المقترح القائم على العروض الاليكترونية، وليكون مرشداً للمعلم في تنفيذ البرنامج

وصف دليل المعلم:

تضمن دليل المعلم ما يلي:

أ.مقدمة الدليل: تضمن دليل المعلم مقدمة، هدفت إلى إعطاء فكرة للمعلم عن العروض الرقمية ودورها في عملية الاستماع النشط للاطفال وخطوات السير في موضوعات البرنامج.

ب. إرشادات المعلم لتنفيذ البرنامج.

ت. خطوات السير في تنفيذ موضوعات البرنامج، حيث تضمن كل موضوع ما يلي:

ث. عنوان العرض

ج. أهداف العرض المسرحي

ح. خطوات السير في الموضوع.

خ. إجابة أسئلة التقويم

أدوات البحث وأسلوب جمع البيانات :

تم جمع بيانات البحث الحالى من خلال مقياس السلوك الاستهلاكى من إعداد الباحثة، بأسلوب المقابلة الشخصية مع المبحوثين، والمقياس عبارة عن (٣) محاور، المحور الأول حول (نمط السلوك الاستهلاكى للطعام) ويتضمن (١٠) بنود، والمحور الثانى حول (نمط السلوك

الاستهلاكى للماء) ويتضمن (١١) بند، والمحور الثالث حول (نمط السلوك الاستهلاكى للكهرباء) ويتضمن (٩) بنود، وقد مر إعداد هذه الأداة بالمراحل العلمية المتعارف عليها من تحديد الهدف والبيانات المطلوب جمعها وإعدادها فى صورتها الأولية، ومراجعتها منهجيا وعلميا من خلال مجموعة من الخبراء والمحكمين فى مجالات الإعلام والتربية وتم تطبيق الاختبار القبلى Pre test ، وكذلك التأكد من ثبات الأداة.

-خطوات إعداد مقياس السلوك الاستهلاكى:

١- **تحديد الهدف من المقياس:** في ضوء مشكلة البحث وفروضه ومتغيراته، تم تحديد شروط اختيار أفراد العينة المستهدفة، وذلك للوقوف علي الصياغة المناسبة للمبحوثين من ناحية، وتحقيق أهداف البحث من ناحية أخرى، وبناء عليه تم إعداد المقياس لتحقيق الأهداف التى يسعى البحث إلى تحقيقها.

٢- **تحديد نوع المقياس:** حيث تم صياغة العبارات بحيث تقيس متغيرات الدراسة، وتم تحديد طبيعة الاستجابة عليها، وذلك لمراعاة صدق المحتوى من ناحية ومراعاة التسلسل المنطقى لهذه الأسئلة من ناحية أخرى.

٣- **تم إعداد المقياس في شكله المبدئى في شكل عبارات:** لقياس متغيرات البحث وذلك لمراعاة صدق المحتوى، من خلال التأكد من أن العبارات التي تضمنها المقياس تغطي أبعاد المشكلة موضوع البحث، مع مراعاة التسلسل المنطقي لها.

٤- **صياغة العبارات:** إن صياغة عبارات المقياس أمر يتطلب الدقة والوضوح، فالنتائج قد تتغير لمجرد تغيير كلمة فى إحدى عبارات المقياس، ولذلك فقد روعي في صياغة عبارات المقياس استخدام عبارات واضحة محددة المعنى، تخلو من المصطلحات الصعبة وغير المألوفة، كما تم صياغة العبارات بصورة لا توحي بإجابة معينة، أو أن يتم صياغتها بشكل يحمل معنى التأييد أو الرفض، وأيضاً تم استبعاد العبارات المركبة، بحيث تضمنت كل عبارة من عبارات المقياس فكرة واحدة.

٥- **تحديد الاستجابات على المقياس:** توجد أشكال عديدة لصياغة العبارات وقد تم تحديد الاستجابات بالنسبة للمقياس الحالى بثلاثة استجابات وهى (نعم- إلى حد ما- لا) علي أن يكون تقدير هذه الاستجابات بإعطائها (٣ - ٢ - ١) درجة لكل عبارة، ويتم ذلك من خلال اختيار الاستجابة الأصح والأنسب من بين الاستجابات الثلاثة.

٦- **تحديد أبعاد المقياس:** يتكون مقياس السلوك الاستهلاكى لطفل مرحلة الطفولة المبكرة فى صورته النهائية من (٣) محاور فرعية تمثل (نمط السلوك الاستهلاكى للطعام) ويتضمن (١٠) بنود، والمحور الثانى حول (نمط السلوك الاستهلاكى للماء) ويتضمن (١١) بند، والمحور الثالث حول (نمط السلوك الاستهلاكى للكهرباء) ويتضمن (٩) بنود،.

٧- **الاختبار القبلي Pre Test للمقياس:** فقد تم تطبيق المقياس في شكله المبدئى على عينة استطلاعية مكونة من ٢٠ مفردة، وذلك بهدف التعرف علي مدى فهم المبحوثين لبنود المقياس، ومعرفة البنود الصعبة التي تحتاج إلي تعديل وتوضيح من الباحثة، وحذف بعض البنود وتعديل صياغة بعض البنود، وتحديد الفترة الزمنية التي تتطلبها الإجابة علي المقياس، والتعرف على مشكلات التطبيق، ونتيجة للاختبار القبلي تم تغيير صياغة بعض البنود وتعديل بعض بدائل الاستجابة على البنود من مقياس رباعى (دائماً – أحياناً – نادراً – لا) إلى ثلاثى (نعم – إلى حد ما– لا) وحذف بعض البنود.

٨- **دراسة المقياس:** وذلك من خلال مراجعته ودراسته علميا ومنهجيا من خلال عرض المقياس علي الخبراء والمحكمين في تخصصات متعددة، وذلك بهدف التعرف علي ملاحظاتهم عليه سواء بالحذف أو الإضافة أو التعديل، والتأكيد على مدى معالجة المقياس لكافة جوانب البحث، ومدى صلاحيته منهجيا للحصول علي إجابات صحيحة وغير متحيزة من أفراد العينة.

٩- **صياغة المقياس في صورته النهائية:** بناء علي نتائج الاختبار القبلي للمقياس وملاحظات الخبراء والمحكمين تم صياغة المقياس في شكله النهائي الذي تم تطبيقه علي عينة البحث، ويتكون المقياس من (٣) محاور، بالإضافة للبيانات الأولية، ثم بعد ذلك قامت الباحثة بإجراء التطبيق القبلى من خلال تطبيق المقياس على عينة الدراسة، ثم تطبيق البرنامج، وبعد الانتهاء من تطبيق البرنامج قامت الباحثة بتطبيق الاختبار البعدى.

١٠- **المراجعة المكتبية للاستمارات:** بعد إجراء الدراسة قامت الباحثة بمراجعة الاستمارات وترقيمها بأرقام مسلسلة للتأكد من دقة موضوع الإجابات.

١١- **خطوات تقنين المقياس:**

أولاً: صدق المقياس:

يقصد بالصدق أن يقيس المقياس ما وضع لقياسه، وقد أجرى اختبار الصدق للتأكد من صدق المقياس من حيث صدق المحتوى Content validity حيث تم تحديد أهداف البحث

وتساؤلاته وترجمة ذلك في شكل فروض، وكذلك مراجعة بعض الدراسات السابقة، ثم وضع الأسئلة التي تغطي أهداف وتساؤلات البحث، وقد استخدمت الباحثة عدة طرق لقياس صدق المقياس ومنها:

أ- **الصدق المنطقي:** اعتمدت الباحثة فى بناء هذا المقياس واختيار العبارات المكونة لأبعاده علي الدراسات السابقة التي اتخذت من السلوك الاستهلاكى موضوعا لها. وكذلك اشتقت بعض عبارات المقياس من بعض المقاييس الخاصة بالدراسات السابقة، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. ويشير هذا الاعتماد علي المصادر السابقة إلي تمتع المقياس بقدر مقبول من الصدق المنطقي وأن المقياس صالح للتطبيق.

ب- **الصدق الظاهري أو صدق المحكمين:** تم عرض المقياس علي مجموعة من المحكمين المتخصصين في الفنون المسرحية والتربية وعلم النفس في الجامعات المصرية، وذلك بغرض دراسة مفردات كل مجال فى ضوء التعريف الإجرائي له، وكذلك الهدف من المقياس. وقد أقر المحكمون صلاحية المقياس بشكل عام بعد إجراء بعض التعديلات التي إقترحها المحكمون، وقد تم الإبقاء على المفردات التى جاءت نسبة اتفاق المحكمين عليها ٩٠٪ فأكثر، وتم حذف بعض العبارات وتعديل بعضها فى ضوء الملاحظات التى أبداها المحكمون.

جـ- **صدق الاتساق الداخلي:** تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية له، وذلك لمعرفة مدى ارتباط كل بعد بالدرجة الكلية للمقياس، ولهدف التحقق من مدى صدق المقياس، ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

جدول (١)

معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل مقياس فرعى والدرجة الكلية للمقياس ككل

المجال	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
نمط السلوك الاستهلاكى للطعام	٠.٨٦٧	دالة عند ٠.٠١
نمط السلوك الاستهلاكى للماء	٠.٨٨٧	دالة عند ٠.٠١
نمط السلوك الاستهلاكى للكهرباء	٠.٨٩٨	دالة عند ٠.٠١

يتبين من الجدول السابق رقم (١) أن أبعاد المقياس تتمتع بمعاملات ارتباط قوية ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة أقل من ٠.٠١، وقد تراوحت معاملات الارتباط لأبعاد المقياس بين (٠.٨٦٧ ، ٠.٨٩٨) وهذا دليل كافٍ على أن مقياس السلوك الاستهلاكى لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة يتمتع بمعامل صدق عالي، وبم أن المقياس تم تقسيمه إلى ثلاثة أبعاد، فقد تم

إجراء معاملات الارتباط بين فقرات كل بعد من الأبعاد والدرجة الكلية للبعد الذى تنتمى إليه الفقرة على حده ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى.

جدول (٢)

معاملات الارتباط بين درجات عبارات كل مقياس فرعى والدرجة الكلية للمقياس الفرعى لها لمقياس السلوك الاستهلاكى (*)

المجالات الفرعية للمقياس (السلوك الاستهلاكى لطفل مرحلة الطفولة المبكرة)					
السلوك الاستهلاكى للطعام		السلوك الاستهلاكى للماء		السلوك الاستهلاكى للكهرباء	
رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
١	٠.٦٧٨	١١	٠.٨٨٢	٢٢	٠.٨٨١
٢	٠.٥٩٨	١٢	٠.٧٥٤	٢٣	٠.٧٥٤
٣	٠.٦٧٤	١٣	٠.٦٥٧	٢٤	٠.٦٨٧
٤	٠.٨٢٥	١٤	٠.٥٨٧	٢٥	٠.٧٩٢
٥	٠.٦٩٢	١٥	٠.٥٩٧	٢٦	٠.٥٩٨
٦	٠.٧٨٥	١٦	٠.٨٢١	٢٧	٠.٧٦١
٧	٠.٨٦٢	١٧	٠.٦٨٢	٢٨	٠.٧٧٤
٨	٠.٧٥٦	١٨	٠.٦٦٢	٢٩	٠.٦٧٢
٩	٠.٦٤٥	١٩	٠.٧٥٢	٣٠	٠.٧٥٢
١٠	٠.٥٤٧	٢٠	٠.٦٤٣		
		٢١	٠.٨٢١		

(*) جميع معاملات الارتباط دالة عند مستوى ٠.٠١ ن = ٢٠

تشير بيانات الجدول السابق رقم (٢) إلى أنه تم حساب معامل الارتباط بين درجة كل بند مع الدرجة الكلية للمقياس الفرعى لها بعد استبعاد قيمة هذا البند من الدرجة الكلية فجاءت قيم معاملات الارتباط الناتجة دالة عند مستوى ٠.٠١ مما يشير إلى اتساق المقاييس الفرعية وصدق محتواها فى قياس ما وضعت لقياسه.

ثانياً: ثبات المقياس :

يقصد بثبات المقياس عادة أن يكون علي درجة عالية من الدقة والإتقان والاتساق فيما تزودنا به من بيانات عن سلوك المفحوص، والاختبار النفسي الثابت هو الذي يعطي نفس النتائج (تقريبا) إذا طبق علي نفس الأشخاص في فرصتين مختلفتين، وقد تم حساب معامل ثبات مقياس السلوك الاستهلاكى لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة علي عينة قوامها (٢٠) مفردة ، وذلك بعدة طرق مختلفة، ومن الطرق التي تستخدم لحساب ثبات المقاييس.

أ- طريقة إعادة التطبيق

تم تطبيق المقياس على عينة مكونة من ٢٠ مفردة من أطفال مرحلة الطفولة المبكرة ثم أعيد تطبيقه مرة أخرى على المجموعة نفسها بعد فاصل زمنى قدره ثلاثة أسابيع، ثم قامت الباحثة بحساب معامل الثبات بين درجات المبحوثين فى التطبيقين الأول والثانى. وقد أشارت معاملات الارتباط إلي الاتفاق بين الإجابات علي كل بعد من أبعاد المقياس بين التطبيق الأول والثاني بنسبة بلغت ٠.٨٩٢ ويتضح ذلك من الجدول التالي:

جدول رقم (٣)

معامل ثبات مقياس السلوك الاستهلاكى لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة وأبعاده المختلفة

م	البعد	عدد العبارات	معامل الثبات	مستوى الدلالة
١	نمط السلوك الاستهلاكى للطعام	١٠	٠.٧٦٥	دالة عند ٠.٠١
٢	نمط السلوك الاستهلاكى للماء	١١	٠.٨٧٥	دالة عند ٠.٠١
٣	نمط السلوك الاستهلاكى للكهرباء	٩	٠.٨٨٩	دالة عند ٠.٠١
	الدرجة الكلية	٣٠	٠.٨٩٢	دالة عند ٠.٠١

يتضح من الجدول السابق رقم (٣) مدى تقارب نسبة الثبات بين الأبعاد المختلفة، كما يتضح أن معاملات ثبات الأبعاد المختلفة قد تراوحت ما بين (٠.٧٦٥ – ٠.٨٨٩) وهى معاملات ثبات دالة عند مستوى ٠.٠١ ، كما يبين أن معامل ثبات الدرجة الكلية للمقياس قد بلغ ٠.٨٩٢ وهي نسبة توحي بالثقة في صلاحية المقياس للاستخدام.

ب- طريقة التجزئة النصفية (S.H):

كما قامت الباحثة بحساب معامل ثبات كل بعد من أبعاد مقياس السلوك الاستهلاكى لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة، وحساب معامل ارتباط الأبعاد المكونة للمقياس مع بعضها وكذلك حساب معامل ارتباط الأبعاد مع الدرجة الكلية للمقياس وفقا لطريقة التجزئة النصفية لجتمان ومعامل سبيرمان وبراون.

جدول رقم (٤)

معامل ثبات مقياس السلوك الاستهلاكى لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة وأبعاده وفقا (التجزئة النصفية لجتمان- سبيرمان وبراون).

م	مقياس السلوك الاستهلاكى	معامل ارتباط التجزئة النصفية لجتمان	معامل ارتباط سبيرمان – براون
١	نمط السلوك الاستهلاكى للطعام	٠.٧٨٥	٠.٨٠٢
٢	نمط السلوك الاستهلاكى للماء	٠.٦٩٨	٠.٧١١
٣	نمط السلوك الاستهلاكى للكهرباء	٠.٨٦٧	٠.٨٥٤
*	معامل ارتباط الأبعاد مع بعضها	٠.٨٦٨	٠.٨٧٢
*	ارتباط الأبعاد مع الدرجة الكلية	٠.٧٩٨	٠.٨١٤

يتضح من الجدول السابق رقم (٤) أن أبعاد مقياس السلوك الاستهلاكى لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة حققت معاملات ثبات علي درجة معقولة ومقبولة علمياً، حيث تراوحت معاملات ثبات الأبعاد وفقا لمعامل التجزئة النصفية لجتمان ما بين ٠.٦٩٨ – ٠.٨٦٧، بينما تراوح معامل ثبات الأبعاد وفقا لمعامل ارتباط سبيرمان وبراون ما بين ٠.٧١١-٠.٨٥٤، وفيما يتعلق بمعاملات ارتباط الأبعاد مع بعضها فقد كانت ٠.٨٦٨ وفقا لمعامل ارتباط التجزئة النصفية لجتمان، بينما كانت وفقا لمعامل سبيرمان – براون ٠.٨٧٢، وهي معاملات ثبات عالية وتدل علي ثبات الأبعاد، وفيما يتعلق بمعاملات ارتباط الأبعاد مع الدرجة الكلية للمقياس فقد كانت ٠.٧٩٨ وفقا لمعاملات ارتباط التجزئة النصفية لجتمان، وبلغت ٠.٨١٤ وفقاً لمعامل سبيرمان وبراون وهي معاملات ثبات عالية وتشير إلي ثبات المقياس وصلاحيته للاستخدام.

المعالجة الإحصائية للبيانات :

لاستخراج نتائج البحث قام الباحث باستخدام البرنامج الإحصائي (spss) حيث استخدم بعض الأساليب الإحصائية التى تتلاءم وطبيعة البيانات المطلوبة مثل :

١ – حساب اختبار " ت " t–test للمجموعات المنفصلة للتأكد من دلالة الفروق الإحصائية بين مجموعات الدراسة وفقاً لمتغير النوع.

٢ – حساب اختبار " ت " t–test للمجموعات المتصلة للتأكد من دلالة الفروق الإحصائية بين مجموعات الدراسة وفقاً للتطبيقين القبلى والبعدى.

وتم حساب المتوسط الاعتبارى لعبارات كل مجال وفقاً للمعادلة التالية :

$$\text{المتوسط الاعتبارى} = \frac{\text{مجموع درجات تصحيح الاستبيان}}{\text{عدد الأوزان}} = \frac{(٣ + ٢ + ١)}{(٣)} = ٢$$

٣– استخدام معامل ارتباط بيرسون Pearson Correlation للتحقق من صدق الاتساق الداخلى للمقياس.

٤– معامل ألفا كرونباج للتأكد من ثبات المقياس.

٥– تم حساب الوزن المئوى لكل عبارة وكذلك الوزن المئوى للمجال ككل وفقاً للمعادلة التالية:

$$\text{الوزن المئوى} = \frac{\text{المتوسط الحسابى}}{\text{أكبر استجابة وهى (٣)}} \times ١٠٠$$

٦– تم حساب درجة تقدير مهارة التواصل وفقاً لقيمة المتوسط الحسابى على النحو التالى :

- إذا كان المتوسط الحسابى من ١ إلى ١.٦٦ يكون مستوى السلوك منخفض.
- إذا كان المتوسط الحسابى من ١.٦٧ إلى ٢.٣٣ يكون مستوى السلوك متوسط.
- إذا كان المتوسط الحسابى من ٢.٣٤ إلى ٣ يكون مستوى السلوك مرتفع.
- **نتائج البحث وتفسيرها:**

اعتمدت الباحثة المتوسط الفرضي (٢) ووزنه المئوي (٦٧.٠٠)، وذلك وفقاً للمعادلة التى تم ذكرها سابقاً، وبالتالى إذا كانت درجة المتوسط الحسابى والوزن المئوى للمجال ككل أقل من المتوسط الفرضى ووزنه المئوى فيكون السلوك الاستهلاك بحاجة إلى تنمية، والجداول التالية تبين الفروق بين مجموعة أطفال مرحلة الطفولة المبكرة قبل تطبيق البرنامج القائم على توظيف

المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي وبعد تطبيق البرنامج على بنود مقياس السلوك الاستهلاكى.

- **١- نمط السلوك الاستهلاكى للطعام:**

جدول (٦)

نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال مرحلة الطفولة المبكرة قبل وبعد تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي على العبارات المكونة لمقياس السلوك الاستهلاكى للطعام

مهارة التواصل اللفظى	مجموعات التطبيق	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	قيمة "ت"	مستوى الدلالة	الوزن النسبى	مستوى السلوك
أشترى الحلوى من البائعين الجائلين من أمام المدرسة	قبلى	١.٥٧	٠.٥٧	٦.٥١٣	دال***	٥٢.٣٣	منخفض
	بعدى	٢.٥٠	٠.٥١			٨٣.٣٣	مرتفع
أطلب من أمي ما يكفيني من الطعام دون زيادة	قبلى	١.٤٣	٠.٥٠	٦.٥٩٥	دال***	٤٧.٦٧	منخفض
	بعدى	٢.٤٣	٠.٦٣			٨١.٠٠	مرتفع
أحتفظ بما يتبقى ما لدي من طعام وأعيده للمنزل.	قبلى	١.٣٠	٠.٤٧	٩.١٠٩	دال***	٤٣.٣٣	منخفض
	بعدى	٢.٤٣	٠.٦٣			٨١.٠٠	مرتفع
أفكر قبل شراء أي سلعة تخص طعامي	قبلى	١.٢٠	٠.٤١	٩.٣٧٩	دال***	٤٠.٠٠	منخفض
	بعدى	٢.٤٧	٠.٥٧			٨٢.٣٣	مرتفع
أعرف أن الحلوى تضر صحتي	قبلى	١.٦٧	٠.٤٨	٧.٩٩٢	دال***	٥٥.٦٧	منخفض
	بعدى	٢.٦٠	٠.٥٠			٨٦.٦٧	مرتفع
أنفق كل نقودي بشراء طعامي	قبلى	١.٤٠	٠.٥٠	٧.٩٤٠	دال***	٤٦.٦٧	منخفض
	بعدى	٢.٥٠	٠.٦٣			٨٣.٣٣	مرتفع
عدم قدرتي على تناول الطعام بسبب أكل الحلوى	قبلى	١.٥٠	٠.٦٨	٦.٣٦٠	دال***	٥٠.٠٠	منخفض
	بعدى	٢.٥٣	٠.٦٣			٨٤.٣٣	مرتفع
أرغب دائما بأكل الوجبات الجاهزة	قبلى	١.٤٣	٠.٧٣	٧.٥٧٧	دال***	٤٧.٦٧	منخفض
	بعدى	٢.٥٧	٠.٥٧			٨٥.٦٧	مرتفع
أفضل وجبات الشارع أكثر من طعام أمي	قبلى	١.٣٣	٠.٥٥	١١.١٩٥	دال***	٤٤.٣٣	منخفض
	بعدى	٢.٧٠	٠.٥٣			٩٠.٠٠	مرتفع
أسرع بشراء الطعام عند الأعلان عنه.	قبلى	١.٥٠	٠.٦٨	٦.١٥٨	دال***	٥٠.٠٠	منخفض
	بعدى	٢.٦٣	٠.٥٦			٨٧.٦٧	مرتفع
المجال ككل	قبلى	١٤.٣٣	٢.١٧	١٨.٣٣٧	دال***	٤٧.٧٧	منخفض
	بعدى	٢٥.٣٧	٢.١٧			٨٤.٥٧	مرتفع

تشير نتائج اختبار "ت" فى الجدول السابق رقم (٦) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين قبل تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي وبعد تطبيق البرنامج على إجمالى مقياس السلوك الاستهلاكى

للطعام كأحد أبعاد مقياس السلوك الاستهلاكى لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة لصالح التطبيق البعدى، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة

بالمقارنة بين متوسطات درجات المجموعتين على إجمالى مقياس السلوك الاستهلاكى للطعام ١٨.٣٣ وهى قيمة دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٠١، كما تبين وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين على بنود هذا المقياس (أشترى الحلوى من البائعين الجائلين من أمام المدرسة – أطلب من أمي ما يكفيني من الطعام دون زيادة – أحتفظ بما يتبقى ما لدي من طعام وأعيده للمنزل – أفكر قبل شراء أي سلعة تخص طعامي – أعرف أن الحلوى تضر صحتي – أنفق كل نقودي بشراء طعامي– عدم قدرتي على تناول الطعام بسبب أكل الحلوى– أرغب دائما بأكل الوجبات الجاهزة– أفضل وجبات الشارع أكثر من طعام أمي– أسرع بشراء الطعام عند الأعلان عنه) لصالح متوسطات درجات المبحوثين على التطبيق البعدى، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات المجموعتين على بنود مقياس السلوك الاستهلاكى للطعام ٦.٥١٣ ، ٦.٥٩٥ ، ٩.١٠٩ ، ٩.٣٧٩ ، ٧.٩٩٢ ، ٧.٩٤٠ ، ٦.٣٦٠ ، ٧.٥٧٧ ، ١١.١٩٥ ، ٦.١٥٨ على الترتيب وجميعها قيم دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٠٠١

كما يتضح من خلال الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لإجابات المبحوثين عن المجال الأول (السلوك الاستهلاكى للطعام) للفقرات قد تراوح بين (٢.٤٣– ٢.٧٠) كما تراوح الوزن المئوى للفقرات بين (٨١.٠٠– ٩٠.٠٠)، بينما كان المتوسط الفرضي المرجح للمجال ككل (٢٥.٣٧) وبوزن مئوى قدره (٨٤.٥٧) ويتضح من ذلك أن درجة السلوك الاستهلاكى للطعام لدى المبحوثين بعد تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي أكبر من المتوسط الحسابي الفرضي الذي كان (٢) وبوزن نسبى (٦٧.٠٠) ، بينما يتضح من خلال الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لإجابات المبحوثين قبل تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي عن المجال الأول (السلوك الاستهلاكى للطعام) للفقرات قد تراوح بين (١.٢٠– ١.٦٧) كما تراوح الوزن المئوى للفقرات بين (٤٠.٠٠– ٥٥.٦٧)، بينما كان المتوسط الفرضي المرجح للمجال ككل (١٤.٣٣) وبوزن مئوى قدره (٤٧.٧٧) ويتضح من ذلك أن درجة السلوك الاستهلاكى للطعام لدى المبحوثين قبل تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي أصغر من المتوسط الحسابي الفرضي الذي كان (٢) وبوزن نسبى (٦٧.٠٠)، وبناءً عليه يتبين لنا أن البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي له دور كبير فى تحسين السلوك الاستهلاكي للطعام لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة، الأمر الذى يدعو إلى الاهتمام بتوظيف هذا البرنامج من أجل تحسين السلوك الاستهلاكي للطعام لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

٢- نمط السلوك الاستهلاكى للمياه:

جدول (٧)

نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال مرحلة الطفولة المبكرة قبل وبعد تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي على العبارات المكونة لمقياس السلوك الاستهلاكى للمياه

مهارة التواصل اللفظى	مجموعات التطبيق	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	قيمة "ت"	مستوى الدلالة	الوزن النسبى	مستوى السلوك
أحرص على غلق صنبور المياه بعد الانتهاء من الاغتسال.	قبلى	١.٤٠	٠.٦٢	٨.٧٢٩	دال***	٤٦.٦٧	منخفض
	بعدى	٢.٦٣	٠.٥٦			٨٧.٦٧	مرتفع
أحافظ على كل قطرة ماء	قبلى	١.٥٠	٠.٥١	٧.٦٦٣	دال***	٥٠.٠٠	منخفض
	بعدى	٢.٦٧	٠.٦١			٨٩.٠٠	مرتفع
أنصح أصدقائي بالحفاظ على الماء	قبلى	١.٢٧	٠.٤٥	١٧.٠٢٦	دال***	٤٢.٣٣	منخفض
	بعدى	٢.٨٣	٠.٣٨			٩٤.٣٣	مرتفع
أفضل اللعب بالمياه برفقة أصدقائي.	قبلى	١.٣٧	٠.٥٦	٨.٦٣٥	دال***	٤٥.٦٧	منخفض
	بعدى	٢.٥٧	٠.٥٧			٨٥.٦٧	مرتفع
أستخدم الكوب عند شرب المياه بدلا من يدي.	قبلى	١.٢٧	٠.٥٢	٨.٦٣٥	دال***	٤٢.٣٣	منخفض
	بعدى	٢.٤٧	٠.٥٧			٨٢.٣٣	مرتفع
أغلق زجاجة المياه بعد الانتهاء من شربها	قبلى	١.٣٣	٠.٦٦	١٠.٧٨٥	دال***	٤٤.٣٣	منخفض
	بعدى	٢.٧٧	٠.٤٣			٩٢.٣٣	مرتفع
أحرص على تعلم إصلاح صنبور المياه	قبلى	١.٢٣	٠.٥٧	٩.٩٥٧	دال***	٤١.٠٠	منخفض
	بعدى	٢.٦٣	٠.٥٦			٨٧.٦٧	مرتفع
أبحث عن سبب تسريب المياه	قبلى	١.٤٠	٠.٦٢	١٠.٠٣٣	دال***	٤٦.٦٧	منخفض
	بعدى	٢.٦٧	٠.٥٥			٨٩.٠٠	مرتفع
أخبر أسرتي بمشكلة تسريب المياه	قبلى	١.٣٣	٠.٥٥	١١.٠٠	دال***	٤٤.٣٣	منخفض
	بعدى	٢.٨٠	٠.٤١			٩٣.٣٣	مرتفع
أروى الأزهار بخرطوم المياه أفضل من ساقية الزرع	قبلى	١.٤٧	٠.٥١	١١.٨٩٤	دال***	٤٩.٠٠	منخفض
	بعدى	٢.٧٣	٠.٥٢			٩١.٠٠	مرتفع
أحرص على تعلم إصلاح صنبور المياه .	قبلى	١.٣٣	٠.٤٨	١٠.٤٢٠	دال***	٤٤.٣٣	منخفض
	بعدى	٢.٧٠	٠.٥٣			٩٠.٠٠	مرتفع
المجال ككل	قبلى	١٤.٩٠	١.٧٧	٣٤.٦٩٤	دال***	٤٥.١٥	منخفض
	بعدى	٢٩.٤٧	١.٥٢			٨٩.٣٠	مرتفع

تشير نتائج اختبار "ت" فى الجدول السابق رقم (٧) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين قبل تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي وبعد تطبيق البرنامج على إجمالى مقياس السلوك الاستهلاكى للماء كأحد أبعاد مقياس السلوك الاستهلاكى لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة لصالح التطبيق البعدى، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات المجموعتين على إجمالى مقياس السلوك الاستهلاكى للماء ٣٤.٦٩٤ وهى قيمة دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٠١، كما تبين وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين على بنود هذا المقياس (أحرص على غلق صنبور المياه بعد الانتهاء من الاغتسال- أحافظ على كل قطرة ماء- أنصح أصدقائي بالحفاظ على الماء- أفضل اللعب بالمياه برفقة أصدقائي- أستخدم الكوب عند شرب المياه بدلا من يدي- أغلق زجاجة المياه بعد الانتهاء من شربها- أحرص على تعلم إصلاح صنبور المياه- أبحث عن سبب تسريب المياه- أخبر أسرتي بمشكلة تسريب المياه- أروى الأزهار بخرطوم المياه أفضل من ساقية الزرع- أحرص على تعلم إصلاح صنبور المياه) لصالح متوسطات درجات المبحوثين على التطبيق البعدى، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات المجموعتين على بنود مقياس السلوك الاستهلاكى للماء ٨.٧٢٩ ، ٧.٦٦٣ ، ١٧.٠٢٦ ، ٨.٦٣٥ ، ٨.٦٣٥ ، ١٠.٧٨٥ ، ٩.٩٥٧ ، ١٠.٠٣٣ ، ١١.٠٠ ، ١١.٨٩٤ ، ١٠.٤٢٠ على الترتيب وجميعها قيم دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٠١.

كما يتضح من خلال الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لإجابات المبحوثين عن المجال الثانى (السلوك الاستهلاكى للماء) للفقرات قد تراوح بين (٢.٥٧- ٢.٨٣) كما تراوح الوزن المئوى للفقرات بين (٨٥.٦٧- ٩٤.٣٣)، بينما كان المتوسط الفرضي المرجح للمجال ككل (٢٩.٤٧) وبوزن مئوى قدره (٨٩.٣٠) ويتضح من ذلك أن درجة السلوك الاستهلاكى للماء لدى المبحوثين بعد تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي أكبر من المتوسط الحسابي الفرضي الذي كان (٢) وبوزن نسبى (٦٧.٠٠) ، بينما يتضح من خلال الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لإجابات المبحوثين قبل تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي عن المجال الثانى (السلوك الاستهلاكى للماء) للفقرات قد تراوح بين (١.٢٣- ١.٥٠) كما تراوح الوزن المئوى للفقرات بين (٤١.٠٠- ٥٠.٠٠)، بينما كان المتوسط الفرضي المرجح للمجال ككل (١٤.٩٠) وبوزن مئوى قدره (٤٥.١٥) ويتضح من ذلك أن درجة السلوك الاستهلاكى للماء لدى المبحوثين قبل تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي أصغر من المتوسط الحسابي الفرضي الذي كان (٢) وبوزن نسبى (٦٧.٠٠)، وبناءً عليه يتبين لنا أن البرنامج

القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي له دور كبير فى تحسين السلوك الاستهلاكي للماء لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة، الأمر الذى يدعو إلى الاهتمام بتوظيف هذا البرنامج من أجل تحسين السلوك الاستهلاكي للماء لدى اطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

٣- نمط السلوك الاستهلاكى للكهرباء:

جدول (٨)

نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال مرحلة الطفولة المبكرة قبل وبعد تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي على العبارات المكونة لمقياس السلوك الاستهلاكى للكهرباء

مهارة التواصل اللفظى	مجموعات التطبيق	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	قيمة "ت"	مستوى الدلالة	الوزن النسبى	مستوى السلوك
أعرف أن كثرة الأجهزة الكهربائية تزيد معدل الاستهلاك	قبلى	١.٣٠	٠.٤٧	١٢.٧٧٥	دال***	٤٣.٣٣	منخفض
	بعدى	٢.٧٧	٠.٤٣			٩٢.٣٣	مرتفع
أغلق الأنوار عندما أترك المكان	قبلى	١.٣٧	٠.٤٩	١٢.٥٤٠	دال***	٤٥.٦٧	منخفض
	بعدى	٢.٨٠	٠.٤١			٩٣.٣٣	مرتفع
أعمل على تشغيل التلفاز بشكل مستمر	قبلى	١.٤٣	٠.٦٣	٧.٧٧٩	دال***	٤٧.٦٧	منخفض
	بعدى	٢.٧٣	٠.٥٨			٩١.٠٠	مرتفع
أرغب بمعرفة فاتورة الكهرباء حتى نقلل الاستهلاك	قبلى	١.٤٣	٠.٥٠	٧.٧٦١	دال***	٤٧.٦٧	منخفض
	بعدى	٢.٦٣	٠.٥٦			٨٧.٦٧	مرتفع
أشعر بمتعة المشاهدة لأكثر من جهز كهربائي بأن واحد	قبلى	١.٦٣	٠.٥٦	٩.٨٩٣	دال***	٥٤.٣٣	منخفض
	بعدى	٢.٨٣	٠.٣٨			٩٤.٣٣	مرتفع
أخرج من حجرتي دون رغبتي بإطفاء الأنوار	قبلى	١.٣٧	٠.٤٩	٩.٩٥٧	دال***	٤٥.٦٧	منخفض
	بعدى	٢.٧٧	٠.٥٠			٩٢.٣٣	مرتفع
أحرص على إغلاق المصابيح خلال فترة النهار	قبلى	١.٥٣	٠.٦٣	٦.٧٢٧	دال***	٥١.٠٠	منخفض
	بعدى	٢.٧٠	٠.٦٠			٩٠.٠٠	مرتفع
أحرص على غلق أجهزة التبريد عند عدم الحاجة لها	قبلى	١.٣٠	٠.٤٧	٩.٤٩٧	دال***	٤٣.٣٣	منخفض
	بعدى	٢.٦٠	٠.٦٢			٨٦.٦٧	مرتفع
أحرص على قفل الثلاجة عند الانتهاء من استخدامها.	قبلى	١.٣٣	٠.٤٨	١٦.٥٥١	دال***	٤٤.٣٣	منخفض
	بعدى	٢.٨٧	٠.٣٥			٩٥.٦٧	مرتفع
المجال ككل	قبلى	١٢.٧٠٠	١.٤٢	٢٥.٨١٤	دال***	٤٧.٠٤	منخفض
	بعدى	٢٤.٧٠٠	١.٥١			٩١.٤٨	مرتفع

تشير نتائج اختبار "ت" فى الجدول السابق رقم (٧) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين قبل تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي وبعد تطبيق البرنامج على إجمالى مقياس السلوك الاستهلاكى للكهرباء كأحد أبعاد مقياس السلوك الاستهلاكى لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة لصالح التطبيق البعدى، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات المجموعتين على إجمالى مقياس السلوك الاستهلاكى للكهرباء ٢٥.٨١٤ وهى قيمة دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٠١، كما تبين وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين على بنود هذا المقياس (أعرف أن كثرة الأجهزة الكهربائية تزيد معدل الاستهلاك – أغلق الأنوار عندما أترك المكان – أعمل على تشغيل التلفاز بشكل مستمر – أرغب بمعرفة فاتورة الكهرباء حتى نقلل الاستهلاك – أشعر بمتعة المشاهدة لأكثر من جهز كهربائي بأن واحد – أخرج من حجرتي دون رغبتي بإطفاء الأنوار – أحرص على إغلاق المصابيح خلال فترة النهار – أحرص على غلق أجهزة التبريد عند عدم الحاجة لها – أحرص على قفل الثلاجة عند الانتهاء من استخدامها) لصالح متوسطات درجات المبحوثين على التطبيق البعدى، حيث كانت قيمة " ت " الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات المجموعتين على بنود مقياس السلوك الاستهلاكى للكهرباء ١٢.٧٧٥ ، ١٢.٥٤٠ ، ٧.٧٧٩ ، ٧.٧٦١، ٩.٨٩٣ ، ٩.٩٥٧ ، ٦.٧٢٧ ، ٩.٤٩٧ ، ١٦.٥٥١ على الترتيب وجميعها قيم دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٠١.

كما يتضح من خلال الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لإجابات المبحوثين عن المجال الثالث (السلوك الاستهلاكى للكهرباء) للفقرات قد تراوح بين (٢.٦٠– ٢.٨٧) كما تراوح الوزن المئوى للفقرات بين (٨٦.٦٧– ٩٥.٦٧)، بينما كان المتوسط الفرضي المرجح للمجال ككل (٢٤.٧٠٠) وبوزن مئوى قدره (٩١.٤٨) ويتضح من ذلك أن درجة السلوك الاستهلاكى للكهرباء لدى المبحوثين بعد تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي أكبر من المتوسط الحسابي الفرضي الذي كان (٢) وبوزن نسبى (٦٧.٠٠) ، بينما يتضح من خلال الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لإجابات المبحوثين قبل تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي عن المجال الثالث (السلوك الاستهلاكى للكهرباء) للفقرات قد تراوح بين (١.٣٠– ١.٦٣) كما تراوح الوزن المئوى للفقرات بين (٤٣.٣٣– ٥٤.٣٣)، بينما كان المتوسط الفرضي المرجح للمجال ككل (١٢.٧٠٠) وبوزن مئوى قدره (٤٧.٠٤) ويتضح من ذلك أن درجة السلوك الاستهلاكى

للكهرباء لدى المبحوثين قبل تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي أصغر من المتوسط الحسابي الفرضي الذي كان (٢) وبوزن نسبى (٦٧.٠٠)، وبناءً عليه يتبين لنا أن البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي له دور كبير فى تحسين السلوك الاستهلاكي للكهرباء لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة، الأمر الذى يدعو إلى الاهتمام بتوظيف هذا البرنامج من أجل تحسين السلوك الاستهلاكي للكهرباء لدى اطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

فروض الدراسة:

الفرض الأول: توجد فروق ذات دلالة إحصائياً بين متوسطات درجات المبحوثين على التطبيق القبلى لمقياس السلوك الاستهلاكى وأبعاده المختلفة ومتوسطات درجاتهم على التطبيق البعدى لصالح التطبيق البعدى.

جدول (٩)

نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات المبحوثين على التطبيق القبلى ومتوسطات درجاتهم على التطبيق البعدى على مقياس السلوك الاستهلاكى وأبعاده

أبعاد المقياس	المجموعات	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	الدلالة
السلوك الاستهلاكى للطعام	تطبيق قبلى	٣٠	١٤.٣٣	٢.١٧	١٨.٣٣٧	٢٩	دالة عند ٠.٠٠١
	تطبيق بعدى	٣٠	٢٥.٣٧	٢.١٧			
السلوك الاستهلاكى للماء	تطبيق قبلى	٣٠	١٤.٩٠	١.٧٧	٣٤.٦٩٤	٢٩	دالة عند ٠.٠٠١
	تطبيق بعدى	٣٠	٢٩.٤٧	١.٥٣			
السلوك الاستهلاكى للكهرباء	تطبيق قبلى	٣٠	١٢.٧٠	١.٤٢	٢٥.٨١٤	٢٩	دالة عند ٠.٠٠١
	تطبيق بعدى	٣٠	٢٤.٧٠	١.٥١			
إجمالى السلوك الاستهلاكى	تطبيق قبلى	٣٠	٤١.٩٣	٣.٣٨	٣٨.٩٨٧	٢٩	دالة عند ٠.٠٠١
	تطبيق بعدى	٣٠	٧٩.٥٣	٢.٩٩			

تشير نتائج اختبار "ت" فى الجدول السابق إلى وجود وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين من أطفال مرحلة الطفولة المبكرة على إجمالى مقياس السلوك الاستهلاكى لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة قبل تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي ومتوسطات درجاتهم على المقياس بعد تطبيق البرنامج، لصالح التطبيق البعدى، حيث بلغت قيمة "ت" ٣٨.٩٨٧ وهى قيمة دالة إحصائياً عند مستوى

دلالـة= ٠.٠٠١، وبالتـالى فقد يثبـت صـحة هـذا الفـرض . كمـا تشـير نتـائج اختبـار "ت" فـى الجدول السابق إلى وجود وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين من أطفال مرحلة الطفولة المبكرة على أبعاد مقياس السلوك الاستهلاكى لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة (السلوك الاستهلاكى للطعام– السلوك الاستهلاكى للماء– السلوك الاستهلاكى للكهرباء) قبـل تطبيـق البرنـامج القـائم علـى توظيـف المسـرح الرقمـي فـي تحسـين السـلوك الاسـتهلاكي ومتوسطات درجاتهم على المقياس بعد تطبيق البرنامج، لصالح التطبيق البعدى، حيث بلغت قيمة "ت" ١٨.٣٣٧، ٣٤.٦٩٤، ٢٥.٨١٤ على الترتيب، وجميع هذه القيم دالة إحصائياً عند مستوى دلالـة= ٠.٠٠١، وبالتالى فقد يثبت صحة هذا الفرض. والذى ينص على أنه توجد فـروق ذات دلالـة إحصـائياً بـين متوسـطات درجـات المبحـوثين علـى التطبيـق القبلـى لمقيـاس السـلوك الاسـتهلاكى وأبعـاده المختلفـة ومتوسـطات درجـاتهم علـى التطبيـق البعـدى لصـالح التطبيق البعدى.

الفرض الثانى: توجد فروق ذات دلالة إحصائياً بين متوسطات درجات المبحوثين على التطبيق البعدى لمقياس السلوك الاستهلاكى وأبعاده المختلفة وفقاً للنوع (ذكور– إناث) لصالح الذكور.

جدول (١٠)

نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين الذكور والإناث من المبحوثين في مستوى السلوك الاستهلاكى وأبعاده وفقا للنوع

أبعاد المقياس	المجموعات	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	الدلالة
السلوك الاستهلاكى للطعام	ذكور	١٣	٢٤.٨٥	٢.٠٨	١.١٤٥	٢٨	غير دالة
	إناث	١٧	٢٥.٧٦	٢.٢٢			
السلوك الاستهلاكى للماء	ذكور	١٣	٢٩.٤٦	١.٧١	٠.٠١٦	٢٨	غير دالة
	إناث	١٧	٢٩.٤٧	١.٤٢			
السلوك الاستهلاكى للكهرباء	ذكور	١٣	٢٤.٦٢	١.٦١	٠.٢٦٤	٢٨	غير دالة
	إناث	١٧	٢٤.٧٦	١.٤٨			
إجمالى السلوك الاستهلاكى	ذكور	١٣	٧٨.٩٢	٣.٤٣	٠.٩٧٦	٢٨	غير دالة
	إناث	١٧	٨٠.٠٠	٢.٦٢			

تشير نتائج اختبار "ت" فى الجدول السابق إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين الذكور من أطفال مرحلة الطفولة المبكرة ومتوسطات درجات المبحوثين الإناث، على إجمالى مقياس السلوك الاستهلاكى لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة بعد تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي، حيث بلغت قيمة "ت" ٠.٩٧٦ وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة= ٠.٠٠٥. كما تشير نتائج اختبار "ت" فى الجدول السابق إلى عدم وجود وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين الذكور من أطفال مرحلة الطفولة المبكرة ومتوسطات درجات المبحوثين الإناث، على أبعاد مقياس السلوك الاستهلاكى لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة (السلوك الاستهلاكى للطعام- السلوك الاستهلاكى للماء- السلوك الاستهلاكى للكهرباء) بعد تطبيق البرنامج القائم على توظيف المسرح الرقمي في تحسين السلوك الاستهلاكي، حيث بلغت قيمة "ت" ١.١٤٥، ٠.٠١٦، ٠.٢٦٤على الترتيب، وجميعها قيم غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة= ٠.٠٠٥. وبالتالى فقد يثبت عدم صحة هذا الفرض. والذى ينص على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائياً بين متوسطات درجات المبحوثين على التطبيق البعدى لمقياس السلوك الاستهلاكى وأبعاده المختلفة وفقاً للنوع (ذكور- إناث) لصالح الذكور.

التوصيات:

١. إعداد دورات تدريبية لأخصائى التربية المسرحية عن كيفية تصميم العروض المسرحية الالكترونية.
٢. الحرص على بناء وإعداد بيئة صفية مشوقة وملائمة لتوجيه الأطفال السلوكيات الإيجابية لترشيد الاستهلاك.
٣. تشجيع أخصائى المسرح على استخدام أساليب حديثة بمسرح الاطفال تعتمد علي إيجابية المتعلمين، وتحسن نواتج التعلم لديهم بدلا من الطرق التقليدية .

المراجع

١. باكر، ف. ع. (١٩٩٤). أنماط السلوك الاستهلاكى للطفل فى دولة قطر .دراسات فى المناهج وطرق التدريس: الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، ع ٢٦ ، ٧٤ . ١١١ .

٢. جمحاوى، ا. ا.، و العمرى، أ .(٢٠١٨) .أثر استخدام القصص الرقمية فى تحصيل طالبات الصف الرابع الأساسى فى مبحث التربية المهنية)رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة اليرموك، إربد.

٣. حمزة، إ. م. ع. (٢٠١٤). أثر الإختلاف فى نمطى تقديم القصة الرقمية التعليمية فى التحصيل الفورى والمرجأ لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية .دراسات عربية في التربية وعلم النفس: رابطة التربويين العرب، ع٥٤ ، ٣٢١ – ٣٦٨

٤. سطوطاح، س. (٢٠١١). الأسرة والسلوك الإستهلاكى للطفل .مجلة مقاربات: مؤسسة مقاربات للنشر والصناعات الثقافية واستراتيجيات التواصل، ع ٧

٥. شكر، إ. ج. ف. م. (٢٠١٥). استخدام رواية القصص الرقمية فى تنمية الهوية الثقافية للأطفال ذوي صعوبات التعلم .مجلة كلية التربية: جامعة بنها – كلية التربية، مج٢٦، ع١٠٤ ، ٢٢٩.

٦. صالح ، ماجدة محمود (٢٠٠٠). الأركان التعليمية في رياض الأطفال .الإسكندرية: المكتب العلمي للنشر والتوزيع.

٧. عبدالكريم، ف. ع. ا. (١٩٩٢). السلوك الاستهلاكى للطفل والعوامل المؤثرة فيه .وقائع الحلقة الدراسية عن أنماط السلوك الاستهلاكى فى الجوانب المختلفة فى حياة الاطفال وسبل ترشيده: مكتب التربية العربى لدول الخليج، الدوحة: مكتب التربية العربى لدول الخليج، ١ – ٢٧

٨. عبدالمؤمن، م. م. ا. ا. (٢٠١٨). توظيف القصة الرقمية فى تنمية بعض المفاهيم الصحية لدى طفل الروضة .مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية: الجامعة الإسلامية بغزة – شئون البحث العلمى والدراسات العليا، مج٢٦، ع٣

٩. عمر، إ. ح. ع. (٢٠١٦). أثر اختلاف نمط عرض القصة الرقمية " اللوحات القصصية / مقطوعات الفيديو " على تعديل بعض السلوكيات البيئية الخاطئة لدى أطفال ما قبل المدرسة .تكنولوجيا التربية – دراسات وبحوث: الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، ع٢٧ ، ١٤٥ – ١٨٨ .

١٠. لاحق، ح. ب. ل. ب. م. (٢٠١٧). الأطفال فى عصر التقنية .الأمن والحياة: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، مج٣٧، ع٤٢٤ ، ٨٠–٨٥.

١١. محمود، ع. ش. (١٩٩٨). بعض محددات السلوك الاستهلاكي: دراسة استكشافية .علم النفس: الهيئة المصرية العامة للكتاب، س ١٢، ع ٤٦

١٢. مهدى، ح. ر.، الجرف، ر. س. س.، و درويش، ع. ح. (٢٠١٦). فاعلية استراتيجية فى القصص الرقمية فى إكساب طالبات الصف التاسع الأساسى بغزة المفاهيم التكنولوجية .مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية: جامعة القدس المفتوحة، مج٤، ع١٣ ، ١٤٥ . ١٨٠ .

١٣. الوردانى، ن. (٢٠٠٥). الطفل الاستهلاكى: تدريب – تعويد – قدرة .مجلة خطوة: المجلس العربي للطفولة والتنمية، ع ٢٧ ، ٨. ٩ .