

تحسين أداء المعلم للتعليم قبل الجامعي لتنمية الابتكار كمدخل لجودة التعليم

"مشروع مقترح"

Improving the teacher performance in the pre_university
education to develop creativity as an access to educational
quality

رضا عبد العظيم ابراهيم محمد العادلي

دراسات عليا_ ماجستير

خبير بوزارة التربية والتعليم درجة كبير بدرجة

مدير عام

ملخص البحث

هدفت تلك الدراسة الي اعداد خطه اجرائية لتنمية وتحسين جودة أداء المعلم في التعليم قبل الجامعي في تطوير أدائه للمناهج الدراسية، وزيادة التحصيل الدراسي للطلاب ، والقضاء علي الرسوب التعليمي وزيادة الإنماء المهني للمعلم ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين باستخدام مقياس T_ teste احدهما ضابطة والأخرى تجريبية، وتكونت العينة من ٣٠ طالب وطالبة لكل مجموعة من المجموعتين التجريبية والضابطة من مدرسة ساقية ابو شعرة أشمون منوفية مصر للعام الدراسي ٢٠١٥: ٢٠١٦، وتتكون العينة من المنهج الوزاري المقرر علي الطلاب بإضافة ابتكارات المعلم للمنهج المقرر، وأوضحت نتائج البحث الي وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية في نسبة التحصيل الدراسي للطلاب وبين المجموعة الضابطة قبل وبعد اجراء التجربة لصالح المجموعة التجريبية ، ووجود فروق ذات دلالة احصائية بين أداء المعلم وجودته قبل وبعد اجراء التجربة لصالح المجموعة التجريبية .

Summery

This study aims to prepare a plan to develop and improve the quality of the teacher's performance in the Pre_education at university and improve his performance in curricula and improving the teacher's professional performance . The scholar used the experimental method with two equal groups using the "T.teste " test one of the controlling the other . The sample includes 30 students in each group from Skeat Abu Share secondary school ,Ashmoon Menofeia governorate, Egypt in 2015_2016 . The sample consists of the curriculum studied by the students in addition to the creations of the teacher in the appointed curriculum. The outcomes of this study pointed out that there are some statistic differences between the experimental group and the controlling group concerning educational achievement after and before the experimental group . There are thought statistic differences between the teacher's performance and quality before and after doing the experiment for the experimental group .

مقدمه

يعتبر المعلم المؤثر الاول في المجتمع حيث ينطلق من خلاله كافة الابداعات في شتي المجالات فهو القدوة التي تدفع الطلاب في كافة المراحل التعليمية للنجاح والتميز ،ولذلك يجب علينا الاهتمام بتنمية قدراته التدريسية والعمل علي انمائها وفقا لمتطلبات العصر وتزويده بالمبادئ النفسية الصحيحة فقد اكد الخبراء التربويين امثال فؤاد ابو حطب (١٩٨٠_٣) انه يجب علينا تزويد المعلمين بالمبادئ النفسية الصحيحة التي تتناول التعلم المدرسي لكي يصبحوا أعمق فهما وأوسع ادراكا واكثر مرونة في المواقف التربوية المختلفة .فيحتاج المعلم الي اكتساب بعض جوانب المعرفة من خلال إعداد تخصصي دقيق وليس التدريب علي مهارات التدريس .ولذلك وجب علينا ان نميز بين قواعد التدريس ومبادئ التدريس التي تتكيف لملائمة الفروق بين الافراد والاختلاف بين المواقف والظروف حيث رأي أوزوبل (١٩٦٣.٥٠) أن "قواعد التدريس " rules بحكم تعريفها تصاغ في عبارات عامة ،ولا توجد قاعدة لكل موقف خاص يواجهه المعلم ،أما "مبادئ التدريس " principles أقل توصيفاً وأكثر مرونة ،ولذلك يمكن تكيفها لملائمة الفروق بين الأفراد والاختلافات بين المواقف والظروف .ولهذا وجب الاشارة الي اهمية التدريس كفن وليس علم ،ففي أواخر القرن الميلادي الماضي سعي المعلمون لتعلم" وصفات بسيطة سريعة المفعول "يؤكدھا البحث العلمي وتُفيدھم في عملھم التربوي ،وقد تنبه وليم جيمس (١٩٦١ : ٥١.٥٢) الي هذا الخطأ مبكرا ورد عليه منذ عام ١٨٩٩ في كتابه "أحاديث الي المعلمين" بقوله أنه لأمر خطير إذا اعتقدتم أن العلم الذي نشئت منه برامج وقواعد وطرقاً محددة للتدريس المباشر في حجرة الدراسة هو التدريس ، انما هو فناً وليس علماً ، وانما يساعدنا العلم في اختبار أنفسنا ومراجعتها اذا شعرنا بالوقوع في أخطاء السلوك أو الاستدلال أو نقد أنفسنا اذا وقعنا بها بالفعل.

وحيث أن الطالب المتعلم في التعليم قبل الجامعي هو نواة وارتقاء المجتمع ،فان صلاحه وارتقاء مستواه العلمي يُعد تطور للمجتمع في شتي المجالات ،ولذلك وجب علي التربويين والباحثين والقائمين علي الاهتمام بجودة التعليم ،التفكير في كيفية سد حاجات الطلاب ،وعلاج نقاط الضعف لديهم ، في عدم قدرتهم علي تحصيل بعض المواد الدراسية أو أجزاء منها، وفي الآونة الأخيرة ظهرت تغيرات في المناهج الدراسية وتطورات ليست بقليله للتعليم بوجه عام ،وتفاوتت القدرات الطلابية لتحقيق الهدف المنشود نحو الاجادة والتميز في مستوي التحصيل الدراسي ،مما دفع الباحثة الي التفكير في اسلوب يعتمد علي قدرات المعلم في استثمار كل طاقاته الابداعية في توصيل المعلومة بشكل تلت وبسيط ليستفيد منه الطالب بأكبر قدر ،

واستغلال الادوار التي يقوم بها المعلم والمشاركة بين معظم المعلمين وقد أوضح لناجرين (١٩٧٣، ١٩٧٤) أن المعلم دوره الخبير في فن التدريس وممثل قيم المجتمع والمهتم بنقل هذه القيم وخبير المادة الدراسية وخبير العلاقات الانسانية ومسئول عن النظام وممثل السلطة والعامل في حقل النشاط المدرسي والمهتم بمشكلات التلاميذ وقناة الاتصال بين المجتمع والجمهور والمتعلم والدارس والقائم بالأعمال المكتئبة، ورغم ذلك لا يدرك التلاميذ معظم هذه الادوار التي يقوم بها المعلم. ففي دراسة لألبرت وجد انهم يقرون أن ٨ ونصف % من معلميهم هم فقط من لهم أثر هام في نموهم العقلي أو الشخصي.. واكثر من ثلاثة أرباع معلميهم لم يكن لهم اثر يذكر في سلوكهم . من وذلك عن طريق الابتكار ليوطفه المعلم لخدمة مادته التي تخصص في تدريسها وصولا لأكبر قدر من الجودة في الأداء، وتوصلت الي برنامج يُؤهل المعلم الي استثمار خبراته وقدراته العلمية مع التقيد بالمنهج التربوي المقرر علي الطالب ، لمعالجة تدني مستوي التحصيل الدراسي الذي يعاني منه معظم ابنائنا الطلاب في بعض المواد الدراسية، وذلك من خلال اكتشاف نقاط الضعف في تحصيل المادة الدراسية لدي الطالب ، ووضع خطة لعلاجها ،مع متابعة أثر التقويم المستمر ،ليصل الطالب الي الحد الأقصى في زيادة التحصيل الدراسي ..مما يعود بالأثر الايجابي في زيادة الاستثمار الأمثل للقوي البشرية وتوظيفها لخدمة الفرد والمجتمع .

حيث اكدت بعض الدراسات علي اهمية التعليم والتدريب، في توفير شروط المنافسة ،سواء بين المؤسسات أو بين الدول لما له من أثر عميق في معدلات النمو ،حيث تُرجع دراسة للبنك الدولي (٢٠٠٣. ٨) الاسباب الأساسية للنمو في عينة من نحو ستين دولة ،الي تحسن الإنتاجية العامة للاقتصاد وزيادة رصيد الرأس مال البشري، وهذا من اهتمامات البحث الحالي .

فالارتقاء بمستوي التعليم من خلال المعلم هو أمر غايه في الالهية لوجود ارتباط قوي بين مستوي التعليم ومستوي الدخل الفردي ،فأثبتت دراسة دنيسون بين عامي (١٩٥٧ و١٩٥٩) أن نحو ٢١ بالمئة من النمو الأمريكي عائد الي تأثير التعليم ،بينما تراوحت النسبة ما بين ٥ بالمئة و ١٥ بالمئة في المدة نفسها، وهذا يؤكد مجدداً ضرورة ان تولي الدولة عناية خاصة بكلفة وعائد الاستثمار في التعليم.

فهناك دراسة تطبيقية لروبرت بارو (١٩٩١.٤٤٤:٤٠٧) شملت ٩٨ بلدا وغطت المدة ١٩٦٠.١٩٩٠ ، تبين وجود ارتباط وثيق بين نمو حصة الفرد من الناتج الحقيقي من جهة ومستوي رأس المال البشري في سنة الأساس من جهة ثانية ، فسنة تعليم اضافية واحدة حسب

الدراسة ، تترافق مع زيادة معدلها ٣ من مئة % في نمو الناتج الفردي. وفي تقرير التنمية البشرية (٢٠١١) بأن متوسط سنوات التعليم في البلدان العربية يساوي ٥,٩ سنوات عام ٢٠١١، مقارن ب ٩ و١١ في الكيان الاسرائيلي اي حصته من الناتج تساوي ثلاثة أضعاف مثلتها في البلدان العربية .

ولهذا فكرت الباحثة بالتفكير في كل ما هو جديد يحدث طفرة تعليمية تعالج هذا التدني ألا وهو (الابتكار) واثره علي الرقي فيما استخدم لأجله ، كأهميته في التعليم ، فلا نغفل اهمية الابتكار في شتي المجالات وما نحن بصدهه الآن كالابتكار في التعليم من خلال المعلم ، واثر ذلك علي الطلاب ، فقد عرف كثيراً من الخبراء والتربويين العرب والأجانب الابتكار أمثال عبد السلام (١٩٧٧، ١٣٥، ١٥٦). علي انه " الطلاقة اللفظية ، وهي القدرة علي سرعة انتاج اكبر عدد من الكلمات التي تستوفي شروطاً معينة، والطلاقة الفكرية لإنتاج اكبر عدد من الافكار في موقف معين وتستوفي شروطاً معينة ، والمرونة التلقائية: وهي القدرة علي سرعة إنتاج أفكار تستوفي شروطاً معينة في موقف معين ، لنقوم بتحديد نواتج التعلم من المتعلمين ، ومن خلاله نقوم بنقويم المعلم باقتراح محكات بديله لتقويم كفاءته عن طريق مثلا خطط التعاقد contract plans التي تعمد علي تحديد غايات التدريس قبل الحكم علي كفاءة المتعلم فهي تسمح للمعلم أن يعمل في حدود ما يستطيع التحكم فيه ، بحيث يزيد تحصيل تلاميذه أو ينتج كسباً (فراً عملياً) في عدد التلاميذ الذي يصلون الي ما يسميه بلوم الاتقان msstry في ضوء أهداف تعليمية تتعدي علي الاقل مستوي الحفظ الصم. كما يتفق معظم المهتمين بسيكولوجية المعلم علي قدرته الفائقة في إحداث تغير سلوك الطلاب فأشار ابو حطب (١٩٨٠: ٥٧٣: ٥٦٤) علي أن المعلم الكفء هو الذي يحدث التغيرات المرغوبة (في اطار الأهداف التربوية) في سلوك الطلاب ، والذي يعود علي المجتمع بحل سريع لكثير من المشاكل الاجتماعية والمادية والنفسية وخاصة الاسرة والدولة بصفة عامة والطلاب بصفة خاصة، لاهتمام الدولة بالطلاب لكونهم (رأس مال بشري) . وأكد (ما سلو Maslow 1959_92) علي ان الابتكار هو الموهبة وتحقيق الذات كإنتاج الأعمال العظيمة ، ولا تعتمد فقط علي الإلهام وخبرة القمة بل تحتاج بجانب الموهبة الخاصة الي العمل الجاد المتواصل ، والتدريب المستمر ، والنظرة الناقدة " .

ومن هنا ظهرت مشكلة البحث في افتقار بعض او غالبية المعلمين في حدود علم الباحثة الي اكتساب مهارات التفكير الابتكاري وتوظيفها في خدمة العملية التعليمية ، من خلال استحداث آلية جديده تعين المعلم في نقل المعرفة لتصل الي حد الاتقان ، وتوصيل المناهج

الدراسية التي يقوم بتدريسها للطلاب المتعلمين بشكل جديد مبتكر ، وعلاج هذا القصور لتدني مستوى الطلاب ، بابتكاره طرق جديدة في تنفيذ الخطط الدراسية وفقاً لتوزيع المناهج الدراسية. مما استرعى انتباه الباحثة فبرزت التساؤلات الآتية:.

١. ما فاعلية البرنامج التجريبي من قبل الباحثة لتحسين أداء المعلم للمناهج الدراسية في تنمية الابتكار لديه في مراحل التعليم قبل الجامعي ؟

٢. هل اعداد برنامج تجريبي لتحسين أداء المعلم يُزيد من نسبة التحصيل الدراسي للطلاب بمراحل التعليم قبل الجامعي ؟

مشكلة البحث

رغم تفاوت الفروق الفردية بين المعلمين في طرق واستراتيجيات تقديم المادة العلمية بطريقة أكاديمية تربوية ، تبين في حدود علم الباحثة من الملاحظة الميدانية بالحقل التربوي، الي وجود قصور وفجوات ليست بهينة في تفاوت درجات اجادة المعلمين في توصيل المنهج الدراسي وتدریس المادة العلمية لطلاب التعليم قبل الجامعي بالشكل المرغوب ، نتيجة لبعض المشكلات الخاصة به او بالمتعلم او بالفصل الدراسي او الادارة المدرسية أو القوانين الوزارية التي بعض منها يضيق عليه الخناق ويجعله يتمركز في الالتزام بخطة الوزارة في توصيل المادة العلمية خلال فترة زمنية معينة ، مما أدى الي ظلم كبير للمتعلم في عدم اشباع رغباته الملحة والضرورية في التميز والابداع ليكون من الفائقين ،واقترعت علي ما يسمي (الحظ)اي الطالب المحظوظ من كان نصيبه في تدريس المادة الدراسية من معلم متميز والعكس ،وتركنا مساحة كبيرة للضمير بالمقولة الشائعة المعلم وضميره اثناء الشرح ،أو أنه يعامل ربنا في إعطاء المتعلمين حقوقهم دون اهدار للوقت المقرر لذلك، كما ان الدولة نظرت الي التعليم بشكل أوسع من خلال توفير رأس مال يوفر الامكانيات الازمه لحدوث عملية التعلم ،من خلال الاكثار من انشاء المدارس وتوفير حد أقصى لعدد المتعلمين داخل الصف الدراسي ،أو بزيادة دخل المعلم ليجنح عن الدروس الخصوصية ، واعتماد القوانين الصارمة التي تُجرم الدرس الخصوصي ، دون النظر الي الآليات التي يجب اتباعها في زيادة الانماء المهني للمعلم ،حتي يواكب الثورة التكنولوجية الراهنة ومتطلبات العصر واخراج جيل مؤهل لاحتياجات سوق العمل ، وافتقار الي حد ما بالاهتمام بالمعلم ليكون قامة علمية يحتذي بها ، أو توفير الخطط الانمائية والاستراتيجيات التي يجب اتباعها لزيادة قدراته علي الاداء المتميز والمبدع والمبتكر من خلال التدريب والتأهيل المستمر ،ورغم وجود الخطط والاستراتيجيات التي توفرها الدولة لذلك الا انها

فقيرة في (الاتصال) بين أطرافها ، فالكل يعمل في اتجاه منفرد وغير متكامل رغم الجهد الجم الذي تبذله لرفعة ورقي التعليم .ولم ندع مجالاً للمعلم لتنمية قدراته الابتكارية بالشكل المأمول لمتطلبات العصر ، او تقديم الدعم الفني لذلك ، وإعطاءه مجال يُظهر كل طاقاته وقدراته الابداعية دون قيود ، سواء قيود اداريه او تعليمية او اجتماعية أو نفسية ... الخ .مما دعي الباحثة في التفكير في اعداد برنامج تجريبي لتحسين أداء المعلم كمتغير مستقل لتنمية قدراته الابتكارية كمتغير تابع للمتعلمين في التعليم قبل الجامعي .

أهداف البحث

١. تنمية الابتكار لدي المعلم من خلال تحسين جودة أدائه في توصيل المادة العلمية الثقافية أو الفنية للمتعلم في التعليم قبل الجامعي .
٢. تصميم برنامج تجريبي لتحسين أداء المعلم من خلال تنمية الابتكار بالتدريب المستمر .
٣. قياس اثر وفاعلية البرنامج التجريبي في زيادة قدرات المعلم الابتكارية وما يترتب عليه من نتائج للمتعلمين بالتعليم قبل الجامعي .

أهمية البحث

أولاً : بالنسبة للمتعلمين بمراحل التعليم قبل الجامعي :-

١. زيادة التحصيل الدراسي بنسب عالية للمتعلمين بالتعليم قبل الجامعي .
٢. اكساب المتعلم الطرق والاساليب التي تؤهله الي التميز والابداع.
٣. اشباع رغبات المتعلم من اجادة المادة العلمية سواء ثقافية أو فنية حتي مستوي الاتقان.
٤. ملئ وقت الفراغ للمتعلم .
٥. أن تكون المدرسة جاذبة وليست طاردة .
٦. اكتشاف الموهوبين وزيادة قدراتهم الابداعية .
٧. زيادة مستوي التحصيل والاجادة العلمية والفنية للمتعلمين المتوسطي ودون المستوي.
٨. اكساب المتعلم المهارات المعرفية والتكنولوجية الحديثة التي تفي بمتطلبات العصر .
٩. اعداد متعلم قائد قادر علي مواجهة تحديات المستقبل .
١٠. القضاء علي التسرب التعليمي.
١١. عودة الثقة من المتعلم للمعلم والاحترام المتبادل .
١٢. التدريب علي التدوق الجمالي والابداعي من خلال اتاحة الفرصة والجو الملائم للابتكار للمتعلم.

ثانياً: أهمية البحث بالنسبة للمعلم.

١. امداد المعلم بخبرات جديدة مبتكرة لم تكن سائدة.
٢. زيادة قدرة المعلم الابتكارية اثناء التخطيط لإعداد الدرس لمراحل التعليم قبل الجامعي.
٣. اكساب المعلم استراتيجيات جديدة لم تكن متبعة.
٤. اعداد خطه اجرائية جاهزة للتفعيل تبرز قدرات المتعلم الابداعية لمراحل التعليم قبل الجامعي.
٥. تنمية قدرة المعلم التكنولوجية بمحاولته بطرق غير مباشرة بالتدريب المستمر علي طرق تحسين الاداء للمتعلمين.
٦. خلق جو من الاطمئنان والراحة النفسية للمتعلم لتوافر الاحترام بينه وبين المتعلم .
٧. ملئ وقت فراغ المعلم طوال اليوم الدراسي لتفعيل الخطة الاجرائية.
٨. التعليم من خلال الابتكار وتهيئة الجو المناسب للمعلم وتوفير الامكانيات اللازمة للمعلم لاظهار قدراته الابتكارية .
٩. المساواة في تقويم المعلمين واعطاء كل ذي حق حقه.
١٠. زيادة قدرات المعلمين المتوسطي المستوي لاعتمادهم علي تنفيذ الخطة الاجرائية المتبعة علي جميع المعلمين دون مجاملة أو تفضيل .

ثالثاً: أهمية البحث بالنسبة لمخططي المناهج

١. الاسهام في تطوير برامج اعداد المعلم للتعليم قبل الجامعي .
٢. اضافة استراتيجيات جديدة مبتكرة غير متبعة لتحسين اداء المعلم.
٣. الاسهام في تطوير الدورات التدريبية للمعلم بإضافة الخطة الاجرائية المبتكرة في جدول اعداد المدرسين للمعلم .
٤. حل الحلقة المفرغة في عدم المساواة بين المواد الدراسية وطرق تحسين الاداء بها من خلال استغلال قدرات المعلم الابتكارية.
٥. ايجاد الحلول اللازمة للطلاب المتوسطي ودون المستوي لزيادة نسبة التحصيل الدراسي من خلال الخطة الاجرائية المتبعة.

رابعاً : بالنسبة للدولة

١. توفير الوقت والجهد المبذولين في طرق اعداد المعلم.
٢. توفير الخطط اللازمة لزيادة الابتكار للمعلم والمتعلم في التعليم قبل الجامعي.
٣. توفير رأس المال البشري القادر علي الايفاء بمتطلبات العصر.
٤. استثمار رأس المال المخصص للعملية التعليمية في التعليم قبل الجامعي لتحسين قدرات المعلم والمتعلم الابداعية بدلا من اهدارها في الاصلاحات للمنشآت دون جدوي.

٥. الاصطفاف العالمي بالتعليم للمعلم والمتعلم في التعليم قبل الجامعي.
٦. القضاء علي الدروس الخصوصية .
٧. توفير دخل الاسرة من الدرس الخصوصي ، مما يعود علي الاسرة بالاستقرار الاجتماعي والنفسي لا شباع قدرات العلمية والفنية للمتعلمين داخل المدرسة .
٨. عدم مطالبة المعلم بزيادة الدخل من الدولة لوجود خطه جاهزة للتفعيل بالفعل .
٩. الارتقاء بكافة ميادين الدولة العلمية لزيادة مستوي الاتقان والتفوق في شتي المجالات .
١٠. القضاء علي التسرب التعليمي ونتيجة التفوق الغاء الدور الثاني بجميع مراحل التعليم قبل الجامعي .

فروض البحث

١. توجد فروق ذات دلالة احصائية في الاداء القبلي بعدي بين المجموعة التجريبية في تنمية التفكير الابتكاري للمعلم .
٢. توجد فروق ذات دلالة احصائية في الاداء البعدي بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في تنمية الابتكار من خلال تحسين أداء المعلم .
٣. وجد فوق ذات دلالة احصائية بين درجات المتعلمين بعد اجراء التجربة علي المجموعة التجريبية عنه في المجموعة الضابطة.

اجراءات البحث

تجري الباحثة التجربة بغرض التحقق من صحة الفروض سواء قبولها أو رفضها ،وتعمد الباحثة في اجراء التجربة علي المنهج والعينة والادوات والبرنامج التجريبي ، وتهيئة الجو المناسب لإتمام البحث في أفضل ظروف ممكنة .

منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعتين الذي يعتمد علي ملاحظة أداء المفحوصين قبل وبعد تطبيق البرنامج وقياس مقدار التغير ان وجد.(ديو بولدفاين ١٩٦٩. ٣٨) .
باستخدام مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية كما يعتمد اجراء البحث علي :.

عينة البحث

اختيار العينة من معلمي وطلاب مدرسه ساقية ابو شعره الثانوية المسجلين بالمدارس الحكومية الصف الثاني الثانوي ، وعددهم ٦٠ معلم ومعلمة مقسمين الي نصفين ،أحدهما مجموعة ضابطة والأخرى تجريبية ، وفصلين دراسيين ٧٠ طالب وطالبة مقسمين الي نصفين أحدهما مجموعة ضابطة والآخر مجموعة تجريبية .

حدود البحث

- حد زمني : العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ .
حد مكاني : مدرسه ساقية ابو شعرة الثانوية ، ادارة اشمون ،منوفية ، مصر .
حد بشري : ٦٠ معلم ومعلمة ذكو واناث و ٧٠ طالب وطالبة .
حد فني : البرنامج المقترح .

ادوات البحث

١. بطاقه ملاحظه لا داء المعلم قبل وبعد اجراء التجربة.
٢. بطاقة ملاحظه للطلاب قبل وبعد اجراء التجربة .
٤. البرنامج التجريبي المستخدم من قبل الباحثة للمعلمين ليُطبق علي الطلاب .

مصطلحات البحث Terminology of the research**المعلم Teacher**

يُعرف المعلم علي انه احد المتغيرات الهامة في عملية التعليم والتدريس .
(فؤاد ابوحطب ١٩٨٠، ١٢٥).

تُعرفه الباحثة اجرائيا بأنه القوة الدافعة والمؤثرة في درجة اتقان المتعلم في التعليم.

الابتكار Creativity

هو الجدة وهو أمر نسبي في ضوء ما هو معروف ومتداول في مجال معين من مجالات الحياة . وبين أفراد جماعة معينة وفي زمن معين .(عبد السلام عبد الغفار ١٩٧٣ : ١٣٠).
تعرفه الباحثة اجرائيا "انه مدي الجودة والاصالة بعمل جديد ليس مكررا ويُقره الآخرون ."

الفاعلية Effectiveness

تُعرف الفاعلية لغويًا بأنها "مقدرة الشيء علي التأثير وتحقيق النتائج المرجوة ، وتعرف مفاهيمياً "بأنها تقويم العملية التي أنتجت المخرجات أو النتائج التي يمكن ملاحظتها " (كامل الزيتون ٢٠٠٣، ٥٤).

وتعرفه الباحثة إجرائيا "هي قياس أثر الاستراتيجيات المستخدمة في البرنامج علي تنمية التفكير الابتكاري للمعلم في التعليم قبل الجامعي .

البرنامج Program

"هو المخطط العام الذي يوضع في مرحلة من مراحل التعليم ، ويلخص الإجراءات والموضوعات التي تتضمنها الدراسة خلال مدة معينة قد تكون شهور أو سنة ، كما يتضمن الخبرات التعليمية التي يجب أن يكتسبها المتعلم مُرتبة ترتيبياً يتمشى مع سنوات نموهم وحاجاتهم ومطالبهم الخاصة .(احمد اللقاني ١٩٩٩، ٣٩).

وتُعرفه الباحثة إجرائيا أنه " هو خطة إجرائية جاهزة للتفعيل موضعاً الآليات والاستراتيجيات ونظم المتابعة وآلية التنفيذ والمدة الزمنية والإمكانيات المتاحة والخبرات المبتكرة

الجودة quality

استخدم مصطلح الجودة في دراسات اقتصاديات التعليم" لدراسة الجوانب الكيفية والكمية في التعليم ويتضمن مصطلح الجودة الكفاءة والفاعلية ،الكفاءة تعبر عن أكبر استثمار ممكن للموارد المتاحة أما الفاعلية تعني مدي تحقق المخرجات المرغوب فيها (محمود حافظ ٢٠١٦، ٨)
وتعرف الباحثة الجودة اجرائياً بأنه" أثر الاستخدام الامثل للموارد المتاحة"

الدراسات السابقة

تنقسم الي محورين اساسيين

- أولاً : دراسات تناولت المعلم و تحسين ادائه التدريسي في التعليم قبل الجامعي .
 ثانياً : دراسات تناولت تنمية الابتكار لبعض مراحل التعليم قبل الجامعي .
 أولاً : دراسات لتحسين اداء المعلم كالآتي :
 دراسة ايمان حجازي (٢٠١٦).

هدفت الدراسة الي معرفة مدي فعالية نموذج أبعاد التعليم في تحسين الاداء التدريسي وتنمية مهارات الطلاب المعلمين بالشعبة العلمية في كلية التربية للذين درسوا البرنامج التدريبي لنموذج مارزانو (مجموعة تجريبية) والطلاب اللذين درسوا بالطريقة التقليدية (مجموعة ضابطة) واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، بإعداد اختبار في مهارات التفكير وبطاقة ملاحظة وتم التأكد من صدقهم وتكونت العينة من ٦٨ طالبة من طلاب شعبة العلوم بالفرقة الثانية بكلية التربية جامعة المنصورة ، وانقسما الي مجموعتين كلا منها ٣٤ احدهما ضابطة والأخرى تجريبية ، نتائج البحث توجد فروق داله احصائياً عند مستوي الدلالة (٠.٠١) بين متوسطات درجات طالبات المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية والمجموعة التجريبية التي درست البرنامج التدريبي في اختبارات مهارات التفكير ، كما يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي الدلالة (٠.٠١) بين متوسطات درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي في اختبارات مهارات التفكير، وبطاقة الملاحظة ،لصالح التطبيق البعدي .

دراسة وفاء الزنطاحي (٢٠١٥).

هدفت الدراسة الي التعرف علي برنامج تدريبي قائم علي التقييم الحقيقي لتحسين الاداء التدريسي وفعالية الذات لمعلمي العلوم بالمرحلة الاعدادية من خلال التعرف علي التقييم الصفي ومفهوم التقييم الحقيقي وخصائص التقييم الحقيقي وأهداف التعلم وأدوات التقييم الحقيقي والاختبارات الصفية وملفات الانجاز والتواصل الشخصي وتقييم الاقران المتوازن والتقييم المتوازن والتنمية المهنية ومبادئ تعليم الكبار.

دراسة حسام زعيتر (٢٠١٤).

هدف البحث الي التعرف علي تأثير استخدام التعليم المدمج في تحسين الاداء التدريسي والتحصيل المعرفي للطلاب بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الاسكندرية .استخدم الباحث المنهج التجريبي وتكونت العينة من ٢٨ طالباً معلماً تخصص رياضة مدرسية قسمت الي مجموعتين تجريبية عددها ١٤ وكذلك الضابطة ١٤ تخصص رياضة مدرسية للعام الدراسي

٢٠١٣/٢٠١٤ م، وتوصل الباحث الي ان التعليم المدمج له أثر ايجابي علي تحسين التحصيل المعرفي للطلاب المعلمين في مقرر طرق تدريس التمرينات واتضح ذلك من خلال تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي .وان التعليم المدمج أثر ايجابياً في تحسين مستوي الاداء التدريسي للطلاب المعلمين في تدريس التمرينات من خلال تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في درجا بطاقة ملاحظة الأداء التدريسي للطلاب المعلم في تدريس التمرينات.

دراسة ايمان حنا (٢٠١٣)

هدف الدراسة الي التعرف علي أثر تدريس برنامج مقترح في التربية الفنية في ضوء معايير المحتوي وأثره علي تحسين كل من الأداء التدريسي والتذوق الجمالي لدي الطالب المعلم ،وتوصلت فيها الي وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لبطاقة ملاحظة الاداء التدريسي لصالح المجموعة التجريبية .ويوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبي والضابطة في القياس البعدي لمقياس التذوق الجمالي لصالح المجموعة التجريبية .وتوجد علاقة ارتباطية دالة بين درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياس وبين درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياس البعدي في المهارات التحضيرية لبطاقة ملاحظة الأداء التدريسي ومقياس الذوق الجمالي .

ثانياً: دراسات تناولت الابتكار لبعض مراحل التعليم قبل الجامعي .

دراسة ياسمين حسن (٢٠١٤).

هدفت الدراسة الي بناء برنامج تدريبي لتنمية التفكير الابتكاري عند معلمات رياض الاطفال ويشمل قدرات(الطلاقة . المرونة . الاصاله) والكشف عن أثر تنمية التفكير الابتكاري علي معلمات رياض الاطفال في حب الاستطلاع لدي أطفالهن،استخدمت الباحثة المنهج التجريبي Experimental Method الذي يعتمد على المجموعتين المتكافئتين ،المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ، للتعرف على فاعلية البرنامج المقترح في تنمية التفكير الابتكاري عند معلمات رياض الأطفال وأثره في حب الاستطلاع لدى أطفالهن وذلك بإجراء القياس القبلي للمجموعتين محل الدراسة وبعد تعرض مجموعة المعلمات التجريبية للمتغير التجريبي البرنامج التدريبي أجرت الباحثة القياس البعدي للمتغيرات نفسها للمجموعتين التجريبية والضابطة ، ثم أجرت الباحثة القياس التتبعي لمجموعة المعلمات التجريبية ، حيث يمثل التغير الناتج في سلوك الأطفال القياس البعدي للمجموعة التجريبية مؤشراً لأثر البرنامج التدريبي، تكونت عينة الدراسة من (٦٠) معلمة ، (١٢٠٠) طفل وطفلة من أطفالهن مقسمة إلى مجموعتين إحداهما تجريبية

والأخرى ضابطة،.الأساليب الإحصائية المستخدمة لتحقيق أهداف الدراسة ، واختبار صحة الفروض قامت الباحثة باستخدام الأسلوب الإحصائي اختبار (ت) T- test لحساب دلالة الفروق بين المتوسطات ،وأظهرت نتائج الدراسة التي توصلت لها الباحثة من خلال التحليل الإحصائي وفاعلية البرنامج التدريبي في تنمية التفكير الابتكاري عند معلمات رياض الأطفال من خلال وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة للمعلمات في القياس البعدي للتفكير الابتكاري لصالح المجموعة التجريبية ، وظهرت استمرارية فاعلية البرنامج في تنمية التفكير الابتكاري عند معلمات رياض الأطفال إلى ما بعد فترة المتابعة حيث كشفت النتائج عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية للمعلمات في القياسين البعدي والتبعي للتفكير الابتكاري مما يؤكد فاعلية البرنامج التدريبي إلى ما بعد فترة المتابعة ، و أيضاً أظهرت نتائج الدراسة فاعلية البرنامج التدريبي في تحفيز دافع حب الاستطلاع لدى أطفال الروضة من خلال وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة للأطفال في القياس البعدي لحب الاستطلاع لصالح المجموعة التجريبية . كما أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتبعي لحب الاستطلاع.

دراسة هاني عبد القادر (٢٠١٦) .

هدف البحث الاجابة علي السؤال الرئيسي وهو ما فاعلية برنامج مقترح في ضوء المعايير الدولية للرياضيات في تنمية التفكير الإبداعي وحل المشكلات الحياتية في الرياضيات للطلبة المتفوقين بالمرحلة الثانوية؟ وينبثق عن السؤال الرئيس السابق الأسئلة الفرعية وهي ما معايير الرياضيات للطلبة المتفوقين في المرحلة الثانوية؟ ما أسس بناء برنامج مقترح في الرياضيات للطلبة المتفوقين بالصف الحادي عشر؟ ما البرنامج المقترح في الرياضيات للطلبة المتفوقين بالصف الحادي عشر؟ ما فاعلية البرنامج المقترح في تنمية التفكير الإبداعي في الرياضيات لدى طلبة مجموعة البحث من المتفوقين بالصف الحادي عشر؟..حدود البحث المعايير الدولية مثل معايير المجلس القومي لمعلمي الرياضيات "NCTM" ، المعايير الموحدة للرياضيات في أمريكا "CCSS" ، معايير الرياضيات في سنغافورة، معايير الرياضيات في جمهورية مصر العربية .مهارات التفكير الإبداعي الطلاقة، المرونة، الأصالة، الحساسية للمشكلات ، وتكونت عينة البحث من مجموعة من طلبة الصف

الحادي عشر المتفوقين بمدارس محافظات غزة (٣٢ طالباً) في الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦م. منهج البحث اتبع البحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة مع قياس قبلي - بعدي؛ للكشف عن فاعلية البرنامج المقترح في تنمية التفكير الإبداعي وحل المشكلات الحياتية في الرياضيات. نتائج البحث توصلت إلى وجود فروق داله إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطي درجات طلبة مجموعة البحث في التطبيقين: القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي في الرياضيات لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (٩٢.٦٤٩) . حقق البرنامج المقترح تأثير كبير جداً (حجم التأثير = ٠.٩٩) في تنمية مهارات التفكير الإبداعي في الرياضيات لدى طلبة مجموعة البحث، حقق البرنامج المقترح فاعلية مرتفعة (نسبة الكسب لبلاك = ١.٧٨) في تنمية مهارات التفكير الإبداعي في الرياضيات لدى طلبة مجموعة البحث، وُجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطي درجات طلبة مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المشكلات الحياتية في الرياضيات لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (٩٤.٣٠٨) ، حقق البرنامج المقترح تأثير كبير جداً (حجم التأثير = ٠.٩٩) في تنمية مهارات حل المشكلات الحياتية في الرياضيات لدى طلبة مجموعة البحث. حقق البرنامج المقترح فاعلية مرتفعة (نسبة الكسب لبلاك = ١.٧٧) في تنمية مهارات حل المشكلات الحياتية.

الاطار النظري للبحث

ينقسم الي مبحثين " المعلم والابتكار " وسأتناول كلاهما بشيء من التفصيل .

أولاً : المبحث الاول "المعلم"

مما لا شك فيه ان التدريس كمهنة توفر لصاحبها مكانة اجتماعية معينة علي أساس تصنيفها بين الوظائف المهنية العليا، واسهامها في تحقيق أهداف المجتمع وأغراضه فلكل مركز اجتماعي انماط من السلوك المتوقع من شاغليها وهو ما يسمي في علم النفس والاجتماع بالدور social role ويشمل الدور التزامات وواجبات من يمثل المكانة الاجتماعية وأيضاً حقوقه ويلعب المعلم أدواراً عديدة تتداخل فيما بينها وتختلف تبعاً لنوع المدرسة وطبيعة المادة الدراسية والظروف البيئية والثقافية في المجتمع والفروق الفردية في شخصيات المعلمين، ويشترك المعلمين في معظم الادوار والمواقف التعليمية كما يلي: (لند جرام ١٩٧٣، المؤتمر ١٩٧٤).

- دور الخبير في فن التدريس .
- دور ممثل قيم المجتمع والمهتم بنقل هذ القيم .

- دو خبير المادة الدراسية .
 - دور الخبير في العلاقات الانسانية .
 - دور المسئول عن النظام وممثل السلطة.
 - دور العمل في حقل النشاط المدرسي والمهتم بمشكلات التلاميذ.
 - دور قناة الاتصال بين المجتمع والجمهور .
 - دور المتعلم والدارس .
 - دور القائم بالأعمال المكتبية .
- ومما سبق يجب ان نقوم اداء المعلم لنحدد اي الادوار التي اتخذها المعلم وكانت أكثر فاعلية ولذا وجب التعرف علي ادوات التقويم التربوي الثلاثة الآتية : (ابو حطب ١٩٨٠: ٥٦١، ٥٦٠، ٥٦٢).

١. أدوات قياس الاستعداد للتعلم:

تلك الادوات تنتمي الي ميدان دراسة المدخلات السلوكية عند التلاميذ وهي مفيدة في أغراض التقويم التربوي لأنها تحدد خصائص الوضع السلوكي للتلاميذ قبل التعلم ،ويمكن مقارنة أداء التلاميذ بأدائهم في الاختبارات التحصيلية بعد التعرض لخبرات التعلم لتحديد ما طرأ من مدخلات التلاميذ من تعديل.

٢. أدوات المسح:

وهو لقياس التحصيل التربوي بقياس القدرة أو المهارة قياسا عاما علي جميع التلاميذ لتحديد مدى تحقق الهدف التربوي في ضوء مستوي الاتقان أو التمكن الذي حدده الهدف.

٣. أدوات التشخيص:

من الادوات التي تقيس التحصيل التربوي ، وعادة ما تكون فرعية ومتعددة بحيث تسمح عند نفس نتائجها بتحديد مواطن القوة او الضعف في تعلم التلاميذ.

٤. الحكم علي مدى تحقق الهدف:

وهو جوهر عملية التقويم التربوي ولكي يصل المعلم الي حكم سليم وتفسير دقيق لا داء التلميذ كما تقيسه أداة التقويم لابد من استخدام المعايير أو المستويات أو المحكات لتقدير مدى تحقق الهدف المنشود.

والمعايير norms هي اسس للحكم علي أداء التلاميذ في ضوء أدائهم الفعلي وتأخذ الصيغة الكمية في أغلب الأحوال وتحدد في ضوء الخصائص الواقعية لهذا الاداء .
اما المستويات standards فتتشابه مع المعايير في أنها أسس للحكم علي الأداء في ضوء هذا الاداء ذاته، لا انها تختلف عنها في جانبين وأولهما قد تأخذ الصورة الكيفية أو الكمية و ثانيهما أنها تتحدد في ضوء ما يجب أن يكون عليه الأداء وليس ما هو عليه بالفعل.

أما المحكات criteria فهي أسس خارجية للحكم علي الأداء وبالتالي للحكم علي الهدف التربوي وقد تكون كمية او كيفية ،فمثلا لكي نحكم علي برنامج تعليمي أو تدريبي في تحقيق أهدافه يمكن مقارنة أداء التلاميذ في الاختبارات التحصيلية المرتبطة بهذا البرنامج بمستويات الكفاية الانتاجية التي تتحدد في الميدان الفعلي للعمل .

المبحث الثاني : تنمية التفكير الابتكاري

يعد التفكير الابتكاري بصفة عامة فئة خاصة من سلوك حل المشكلة ، ولا يختلف عن غيره من أنماط التفكير إلا في نوع التأهب أو الإعداد الذي يتفاه الفرد ، ويمكن القول أن العلاقة بين الإنتاج الابتكاري والعملية الابتكارية قد تتخذ إحدى الصور الآتية :

١. جدة الانتاج وجدة العملية (وهو أرقى صور التفكير الابتكاري).

٢. جدة الانتاج وعدم جدة العملية .

٣. عدم جدة الانتاج وعدم جدة العملية.

٤. عدم جدة الانتاج وعدم جدة العملية (وهذا لا ينتمي الي التفكير الابتكاري).ويمر التفكير

الابتكاري بأربع مراحل هي الإعداد ، التخمر (الكمون) ،التنوير ، التحقيق، وأكثر هذه

العمليات ارتباطاً بالتفكير الابتكاري ما يسمى مرحلتا التخمر (الكمون أو الحضانة)

incubatio والتنوير illumination . وتتميز مرحلة التخمر بأنها مرحلة من النشاط غير

الظاهر يسميها ثرستون "بلحظة ما قبل الاستبصار". وتتميز بحالة من تشتت الانتباه وتوزعه

وعدم تركيزه علي موضوع بالذات ،فأسماها فؤاد ابو حطب وأمال صادق بأنها عملية التفكير

الحدسي intuitive .

أما مرحلة التنوير فتتطابق مع ما يسميه أصحاب نظرية الجشطالت " الاستبصار" والذي

يتضمن " إعادة تنظيم الخبرة "و" إعادة صياغة المشكلة" و" إعادة بناء الأفكار " وأكثر الشروط

ملائمة لتحقيقه كما يري دنك ولوشينز من أعلام سيكولوجية الجشطالت ، وعلي هذا فان المبتكر

يهتم بأكثر عناصر الموقف ارتباطاً بالمشكلة ، ويستخدم الاسلوب التحليلي في الحل .(فؤاد ابو

حطب ١٩٨٠،٤٦٥، ١٩٧٢، ١٩٧٨).

البرنامج التجريبي

خطة اجرائية لتحسين أداء المعلم :

وضع خطه اجرائية تحتوي علي المنهج الدراسي كاملا من المعلم موازية للخطة المرسله من

الوزارة توضح ابتكارات المعلم وانجازاته الصفية، وذلك من خلال اتباع ما يلي .

*** تقسيم شهور السنة في الخطة الاجرائية الي مرحلتين:

المرحلة الاولى: من شهر اكتوبر وحتى ديسمبر.

المرحلة الثانية : من شهر فبراير وحتى ابريل.

عمل استمارات للطلاب توضح اسماء الطلاب مقسمة الي نموذجين أحدهما يشمل:

١. استمارة بأسماء الطلاب المتميزين.

٢. استمارة بها اسماء الطلاب المتوسطين.

اتباع التعليمات التالية:

• تسجيل خطه لمتابعة تقدم المستوي حتي الاتقان للفائقين وعلاج المتوسطين .

*** متابعة أثر تنفيذ الخطة شهرياً.

• اشراف التوجيه ومدير المدرسة علي التنفيذ وابداء الرأي كتابة.

• قياس أثر الخطة التي أعدها المعلم علي تحسن مستوي الطلاب من خلال الاشراف التربوي والمتخصصين .

• تقويم المعلم اثناء تنفيذ الخطة شهريا ومتابعة التنفيذ من الادارة المدرسية والتوجيه.

• عمل دمج للطلاب الفائقين والمتوسطين واشراكهم بعمل بارز يعبر عن المنهج الدراسي.

• الاشراف الفني علي تنفيذ الاعمال الفنية للطلاب في مكان بارز بفناء المدرسة.

• تحفيز الطلاب بوضع تدرج في الدرجات علي الاعمال الفنية الخاصة بالمادة الدراسية.

• استخدام تكنولوجيا المعلومات للحصول علي آخر تطورات المادة الدراسية وتسجيلها يوميا بأشراف معلم المادة .

• تسجيل الخطط الاجرائية الكترونياً .

• متابعة الوزارة لاداء المعلم نفذ او لم ينفذ.

• تسجيل الفعاليات الكترونياً ومتابعة التوجيه.

• التحفيز أو العقاب من خلال المتخصصين بالأشراف التربوي .

نتائج البحث

١. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اداء المعلمين في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية .

٢. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المعلمين والطلاب للمجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المعلمين والطلاب في المجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية .

٣. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المعلمين في الاداء البعدي للمجموعة الضابطة.

٤. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اداء المعلمين في المجموعة الضابطة قبل وبعد انتهاء البرنامج .

٥. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات الطلاب بعد انتهاء البرنامج لصالح المجموعة التجريبية .
٦. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين درجات الطلاب في المجموعة الضابطة قبل وبعد انتهاء البرنامج.

التوصيات

١. ضرورة اهتمام القائمين علي مناهج وطرق تدريس باحتساب أهمية الوقت الازم للمعلم لانجاز الدرس كي يستفيد الطالب المتعلم
٢. نشر التوعية الثقافية للمعلمين والمتعلمين بأهمية الانماء المهني لعداتهم التدريسية.
٣. توفير البيئة التعليمية الصالحة للمتعلم والمعلم بالإمكانيات المادية والادبية الازمه.
٤. ضرورة توفير برامج الادارة المدرسية بالمدارس .
٥. الاستغناء عن التحضير الورقي للمعلم ليحل محله التحضير الالكتروني.
٦. تدريب الطلاب علي كيفية استخدام التكنولوجيا لخدمة المادة الدراسية من خلال وسائل الاعلام والمعلمين.
٧. اختيار الكوادر التعليمية القادرة علي مسايرة التكنولوجيا الحديثة عمليا ولست قاصره علي الشهادات المؤهلة من خلال اختبار فعلي للقدرات التكنولوجية .
٨. الاستعانة بأراء الطلاب في المعلمين والاذخ بها في الاعتبار لتقييم المعلم.
٩. ضرورة عمل كراسة متابعة للطالب المتعلم في جميع المراحل التعليمية لتتشارك الاسرة في حل مشاكل ابنائها يوميا.
١٠. الغاء التوقيع للحضور والانصراف الورقي واستبداله بالتوقيع الالكتروني داخل المدارس الحكومية توفيراً للوقت والجهد واستثمار وقت الطالب منذ بداية اليوم الدراسي ومنعا للمجملات.
١١. منع فصول التقوية بالمدارس منعا باتا لما لها من آثار سلبية علي الطالب والمعلم واهدار للمال العام بعدم المحافظة علي المبني المدرسي .
١٢. عمل مسابقات للمعلمين داخل المدارس الحكومية بأمر وزاري شهريا لتحفيز المعلمين علي المنافسة العلمية لتصب في صالح الطالب .
١٣. توفير الرعاية الاجتماعية لا بناء العاملين بالمدارس داخل مدارسهم بإنشاء رياض اطفال بالمدارس ، لتوفير الطمأنينة ليتفرغ ذهن المعلم لإنجازات للطلاب .
١٤. تكثيف الدورات التدريبية لمهارات التفكير الابداعي لجميع مراحل التعليم قبل الجامعي من جانب الدولة.

المراجع العربية

١. أعمال المؤتمر الأول لإعداد المعلمين (١٩٧٤). تقويم المعلم أثناء الخدمة ، مطبوعات كلية التربية ، جامعة الملك عبد العزيز ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية.
٢. . احمد اللقاني وعلي الجمل (١٩٩٩). معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس ،عالم الكتب ط٢، القاهرة،مصر .
٣. . ايمان عيسي غالي حنا (٢٠١٣). برنامج مقترح في التربية الفنية في ضوء معايير المحتوى وأثره علي تحسين كل من الأداء التدريسي والتذوق الجمالي لدي الطالب المعلم ،رسالة دكتوراه كلية التربية ،جامعة المنيا مصر .
٤. ايمان السعيد محمد حجازي (٢٠١٦). برنامج تدريبي مقترح قائم علي نموذج أبعاد التعليم لمارزانو لتحسين الاداء التدريسي وتنمية مهارات التفكير للطلاب المعلمين بالشعب العلمية في كلية التربية ، رسالة دكتوراه غير منشوره كلية التربية قسم مناهج وطرق تدريس، جامعة المنصورة ، مصر .
٥. حسام البدري شعبان زعيتر (٢٠١٤). تأثير التعليم المدمج في تحسين الاداء التدريسي والتحصيل المعرفي للطلاب بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة المنصورة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية ،جامعة الاسكندرية ، مصر .
٦. ديو بولد فاين دالين (١٩٦٩). مناهج البحث في التربية وعلم النفس ،ترجمة محمد نبيل نوفل وآخرون ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ،مصر .
٧. عبد السلام عبد الغفار (١٩٧٣) . طبيعة الابتكار : إطار نظري مقترح ، الكتاب الثاني للجمعية المصرية للدراسات النفسية ، دا النهضة العربية ، القاهرة ، مصر .
٨. عبد السلام عبد الغفار (١٩٧٧) . التفوق العقلي والابتكار ، دار النهضة العربية ، القاهرة ،مصر .
٩. فؤاد عبد اللطيف ابو حطب (١٩٧٢) . التفكير ، دراسات نفسية ، مكتبة الانجلو المصرية ، مصر .
١٠. فؤاد عبد اللطيف ابو حطب (١٩٧٨). التفكير .دراسات نفسية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، مصر .
١١. فواد عبد اللطيف ابو حطب، وآمال صادق (١٩٨٠). علم النفس التربوي ،مكتبة الأنجلو المصرية ،الطبعة الثانية ،مصر .
١٢. كامل عبد المجيد الزيتون (٢٠٠٣) . التدريس نمازجه ومهاراته، عالم الكتب ،مصر .
١٣. وليم جيمس (١٩٦١).ترجمة محمد علي العريان :أحاديث الي المعلمين والمتعلمين ،عالم الكتب، القاهرة ، مصر .
١٤. محمود محمد حافظ (٢٠١٦). مؤشرات جودة التعليم في ضوء المعايير التعليمية ،دار العلم والايمان ،القاهرة مصر .
١٥. وفاء ماهر المنوفي الز نطاحي (٢٠١٥). برنامج تدريبي قائم علي التقويم الحقيقي لتحسين الاداء التدريسي وفعالية الذات لمعلمي العلوم بالمرحلة الاعداية، رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة طنطا. مصر .

١٦. هاني عبد القادر عثمان الاغا (٢٠١٦) . برنامج مقترح في ضوء المعايير الدولية لتنمية التفكير الابداعي وحل المشكلات الحياتية في الرياضيات للطلبة المتفوقين بالمرحلة الثانوية،رسالة دكتوراه مناهج وطرق تدريس، كلية البنات والعلوم والتربية، جامعة عين شمس ، مصر .

١٧. ياسمين عاطف فوزي حسن (٢٠١٤). فاعلية برنامج تدريبي لتنمية التفكير الابتكاري عند معلمات رياض الاطفال وأثره في حب الاستطلاع لدي أطفالهن ،رسالة ماجستير في علم النفس ، كلية التربية ، جامعة بني سويف ، مصر .

المراجع الاجنبية

- 18_ Jean Eric Albert and Jean Louis Reoffers(2003). Knowledge in the Middle East and North Africa Toward New Development (Washington, DC: World Bank, 2003),p.8.
- 19- Robert Barrow(1991)."Economic Growth in a Cross Section of Countries ,"Quarterly Journal of Economics ,vol. 106,n0.2,pp 407 444.
- 20 -Usable , D.P(1968). Educational Psychology : A Cognitive View. N.Y. Holt ,Rinehart ,Winston.
- 21- Maslow, A . (1959) .Creativity in self-actualizing people . in H. Anderson (Ed.) . Creativity and its cultivation . New York : Harper & Row, p 92.
- 22-Lind grin, H.C(1973). (Educational Psychology in the classroom 4th ed),N. Y. Wiley.