تقويم الأداء التدريسى للطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين

إعداد

أ.م.د / سماح حلمى يس إبراهيم

أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلى

كلية التربية النوعية جامعة المنوفية

المستخلص

هدف البحث الحالى إلى تقويم الأداء التدريسى للطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين . ووصولا لهذا الهدف كان لابد من تحديد مهارات القرن الحادى والعشرين الواجب توافرها لدى الطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية ثم تحديد درجة أهميتها من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين ثم العمل على تقويم أداء الطلاب المعلمين (عينة البحث) فى ضوء تلك المهارات ، ولذلك أعدت أدوات البحث التى تمثلت فى استبانه للتعرف على مدى أهمية مهارات القرن الحادى والعشرين التى تم التوصل إليها من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين ، وبطاقة ملاحظة االتعرف على مستوى تمكن عينة البحث من الطلاب المعلمين للأداء التدريسى فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين وطبقت تلك الأدوات على عينة البحث المكونة من (٣٢) عضو هيئة تدريس وموجهة ، (٧٢) طالبة معلمة بالفرقة الثالثة من شعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية .

وتوصلت النتائج إلى :

١- تحديد المهارات اللازمة للطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية والتى اشتملت على ثلاث محاور رئيسية هى (مهارات التعلم والتفكير – مهارات التعامل مع المعلومات والوسائط التكنولوجية – المهارات المهنية) .

٢- تفاوتت درجة أهمية مهارات القرن الحادى والعشرين اللازم توافرها لدى الطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى – كلية التربية النوعية بين الكبيرة والمتوسطة حيث حصلت (مهارات التعلم والتفكير – المهارات المهنية) على درجة أهمية كبيرة فى حين حصلت مهارات التعامل مع المعلومات والوسائط التكنولوجية على درجة أهمية متوسطة .

٣- مستوى الأداء التدريسى لعينة البحث فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين تفاوت بين متوسط وضعيف حيث كان مستوى الأداء لمهارات التعلم والتفكير (متوسط) أما مهارات التعامل مع المعلومات والوسائط التكنولوجية ، المهارات المهنية كان (ضعيف) .

الكلمات المفتاحية : التقويم – الأداء التدريسى – مهارات القرن الحادى والعشرين .

Abstract

Evaluation of the teaching performance of the teacher students in the Department of Home Economics in the Faculty of Specific Education according to the skills of the 21st century

The objective of the present research is to evaluate the teaching performance of the teacher students in the Department of Home Economics in the Faculty of Specific Education according the skills of the 21st century. In order to achieve this goal, it was necessary to identify the skills of the 21st century that must be available to the teachers students in the Department of Home Economics in the Faculty of Specific Education and then determine the degree of importance from the point of view of faculty members and mentors and then work on evaluating the performance of the teachers (research sample) The research tools that were presented in the questionnaire were prepared to identify the importance of the skills of the 21st century, which was reached from the point of view of faculty members and mentors, and a note card to assess the level of enabling the research sample of the student teachers to perform the teaching in light of the skills of the century Twenty-one of these tools were applied to the research sample consisting of (32) faculty members and (72) female students in the third division of the Department of Home Economics, Faculty of Specific Education .

The results reached :

1-Identifying the skills required for students in the Department of Home Economics, Faculty of Specific Education, which included three main axes: (learning and thinking skills, skills of dealing with information and technological means, professional skills). 2-The degree of importance of the skills of the twenty-first century required by the students of the teachers in the Department of Home Economics - Faculty of Specific Education between the large and the medium, where the skills of learning and thinking and professional skills got a great importance while the skills of dealing with information and technological media got Medium.

3- The level of the teaching performance of the research sample in the light of 21st century skills. The difference between the medium and the weak where the performance level of the skills of learning and thinking (medium) skills of dealing with information and technological media, (professional skills was (weak).

Keywords: Evaluation - Teaching Performance - 21st Century Skills

مقدمـــــة :

بحلول القرن الحادى والعشرين وما تفرضه تحدياته ومتغيراته على المجتمعات من ضرورة الإسراع فى عمليات التنمية الاقتصادية خاصة تنمية القوى المؤهلة والمدربة تدريباً عالياً فى كافة المجالات وبصفة أخص مجال التعليم الذى يمثل المعلم أهم عناصره ومقوماته، فالمعلم هو عصب العملية التعليمية والعامل الرئيسى الذى يتوقف عليه نجاح التربية وبلوغ غايتها ودورها فى تحقيق التقدم، وللوصول إلى تلك الغاية لابد من إعداد المعلم على استيعاب تحديات القرن الحادى والعشرين، والوعى بمتطلباته وفى مقدمتها تقدير أهمية التغيير والأخذ بالعلم والتكنولوجيا والإبداع والابتكار والسعى للحياة الأفضل.

ويتوقع أن تفرض تحديات القرن الحادى والعشرين مزيداً من إعادة النظر فى نظم وبرامج إعداد المعلم وتطويرها بما يتلاءم مع التغيرات المتلاحقة فى الآونة الأخيرة، حيث اختلف دور المعلم فى العصر الحديث فلم يعد ناقلاً للمعرفة العلمية بل اختلفت النظرة لأدواره ومسئولياته ولم تعد تنحصر فى التخطيط للتعليم والتعلم وتنفيذه وتقييم تعلم المتعلم وإدارة الصف إذ أن دخول الألفية الثالثة وتغير النتائج المنتظرة من التعليم والتى يتمثل أهمها فى إكساب المتعلم المعارف والمهارات العليا مثل التجديد والابتكار والتعاون والتفكير الناقد وحل المشكلات والتواصل بالإضافة إلى تنمية عادات التعلم الذاتى المستمر مدى الحياة وتعلم كيفية التعلم مع التكنولوجيا أدى ذلك إلى تغيرات فيما يجب أن يقوم به المعلم من مهام وأدوار فى العملية التعليمية.

وفى ضوء ذلك هناك عدد من المهارات التى تتيح لمن يمتلكها أن يتعامل بكفاءة وفاعلية مع تلك التحولات المعرفية والاقتصادية والتكنولوجية إلا أن هذه المهارات ليست وليدة هذا القرن فحسب وإنما هى امتداد للماضى حيث لم تهمل المهارات الأساسية التى كانت تعتبر هى الأساس فى العملية التعليمية وإنما أضيف إليها ما يمكن الفرد من التعامل فى الحياة بصورة أكثر كفاءة فى هذا العصر الكثير المطالب من المهارات والكفايات المتجددة (**دينا حسن، ٢٠١٣، ١٤٥**) وأصبح مصطلح مهارات القرن الحادى والعشرين من المصطلحات المتداولة بين جميع الفئات فى كافة المجالات نظراً لدمج مستحدثات التكنولوجيا فى كافة المهن لذا أصبح تعلم هذه المهارات مطلباً ضرورياً للالتحاق بسوق العمل، ومهنة التعليم تعد من أهم المهن لذا وجب على المعلم تعلم بل إتقان هذه المهارات أكثر من غيره (**فتحى مبروك، ٢٠١٥، ٤٣٩**).

مما دعى كثير من الدول بمراجعة وتقويم برامج إعداد المعلم وتدريبه والملاحظ أن الدول المتقدمة هى الأكثر حرصاً على هذه المراجعة بالرغم من ارتفاع جودة إعداد المعلم بها على الأقل بالقياس مع الدول النامية، ففى فرنسا على سبيل المثال تركز برامج إعداد المعلمين على تمكين المعلم من مواجهة تحديات المستقبل والتعامل مع التقنيات الحديثة وألا يكون هناك

تناقضاً بين ما يتلقاه معلم المستقبل أثناء إعداده من معارف ومعلومات وبين ما يمارسه على أرض الواقع وأن يكون هناك تكامل بين جوانب إعداده ومما يتفق مع متغيرات المستقبل وتحدياته (**على السيد، ٢٠٠٠، ١٧٤**).

وقد أوصت كثير من الدراسات التربوية بضرورة إلمام المعلم بمهارات القرن الحادى والعشرين حيث أوضحت دراسة **(Hoaglund & et.al., 2014)** ضرورة توفير الدعم اللازم لتطوير برامج إعداد الطالب المعلم على ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين، بينما توصلت دراسة **(Witte & et.al., 2015)** إلى عدم وجود مقررات لتدريس مهارات القرن الحادى والعشرين فى برامج إعداد معلمى المستقبل.

واهتمت دراسة **(Farisi, 2016)** بتنمية ثلاث مهارات أساسية لمعلم القرن الحادى والعشرين فى العصر الرقمى وهى (مهارات التعلم والابتكار والمعلومات، ومهارات الإعلام والتكنولوجيا، المهارات الحياتية والمهنية) مما يؤدى إلى تطوير كفاءات المعلمين ومناهج إعدادهم.

فى حين تناولت دراسة **(Albhunsawy, Aliweh, 2016)** تعزيز مهارات التدريس لدى الطلاب المعلمين من خلال دمج مهارات الشبكات الاجتماعية وأنشطة التدريس باستخدام التعليم المدمج.

وعلى الصعيد العربى نجد أن هناك جهوداً مستمرة من أجل إصلاح التعليم وتطويره بصفة عامة ومن أجل إعداد المعلم بصفة خاصة ولكن مازال إعداد المعلم يشوبه الكثير من أوجه النقص والقصور ولا تزال برامج إعداده تحتاج إلى المزيد من التطوير حيث يفتقر الطالب المعلم إلى العديد من الخبرات التربوية والتخصصية والثقافة العامة والمجالات التقنية عموماً كما أن نظم الدراسة ونظم التقويم الخاصة بالمعلم العربى تحتاج إلى المزيد من التطوير لمواجهة تحديات القرن الحادى والعشرين.

وهذا ما أكدته كثير من الدراسات التربوية كدراسة (شيماء محمد، ٢٠١١) التى توصلت إلى عدم اهتمام الطالب المعلم بالأنشطة الإبداعية وانخفاض أداء الطلاب المعلمين لتطبيق التكنولوجيا واستخدام استراتيجيات تدريسية حديثة وبصفة عامة انخفاض مستوى أداء الطالب المعلم واتفقت معها دراسة (**محروس محمد، ٢٠١٣**) و(**هالة إسماعيل، ٢٠١٦**) و(**حنان فوزى، ٢٠١٦**).

فى حين أوصت دراسة كل من **(Domine, 2011)**، (**مها محمد، ٢٠١٤**)، (**فتحى مبروك، ٢٠١٥**)، (**صفاء عبد الوهاب، ٢٠١٧**) بضرورة إتقان الطالب المعلم المهارات القرن الحادى والعشرين وذلك لمساعدة الطلاب على تحقيق الأهداف وإحداث التغير الاجتماعى وتغير السلوك لديهم.

ويلاحظ أن مؤسسات إعداد المعلم فى مصر تواجه فى السنوات الأخيرة تحديات فى مختلف المجالات فرضتها العولمة والتطور التكنولوجى الهائل وهذا ما يتطلب من المؤسسات

المختلفة المعنية بإعداد المعلم أن تعيد النظر فى بناء المعلم وتدعيمه بكل ما هو جديد للوصول بالمؤسسات التعليمية إلى جودة الإعداد (**ثناء منصور، ٢٠١٧**).

وعلى ذلك لابد من الاهتمام بمراجعة برامج إعداد المعلمين وتقويمها وتطويرها للارتقاء بمستوى مخرجات التعليم العالى لتلبية احتياجات سوق العمل، كما أن عملية التقويم هى إحدى مراحل تطبيق الجودة الشاملة فى التعليم العالى للتعرف على نواحى القوة وتدعيمها ونواحى الضعف وعلاجها وذلك فى أى جانب من جوانب العملية التربوية لتحسين جودة الخدمات التعليمية (محروس محمد قنديل، ٢٠١٣، ٤٢٣).

مشكلة البحث :

لما كان إعداد المعلم النوعى إشكالية مهنية فى ظل التغيرات التى تفرضها الحياة ومواكبة القرن الحادى والعشرين من مهارات وتحولات مهنية من أجل الارتقاء بمهنة التعليم ونوعية الخريج الذى يصبح مسئولاً عن إعداد أجيال قادمة مما يستدعى إعادة النظر فى النظم التعليمية بما يضمن تنمية قدرات ومهارات الطالب المعلم حيث وجدت الباحثة من واقع عملها كعضو هيئة تدريس ومشرف تربوى بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية أن طلاب الكلية ومعظم الخريجين غير مهيئين لسوق العمل نظراً للقصور فى مهاراتهم العليا للتفكير والكفاءة الوظيفية حيث الاهتمام منصب أكثر حول المعارف والمهارات الأكاديمية التى قد لا ترتبط بالحاجات الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع والتى تؤهل الطلاب للنجاح مع افتقارهم للخبرة لمواكبة مستجدات العصر ويرجع ذلك إلى عدم ارتباط المقررات الدراسية بمتطلبات العصر الحالى من مهارات أساسية وبناء على ذلك ترى الباحثة أن عملية تقويم الأداء التدريسى للطالب المعلم أثناء التربية العملية التى تعد عصب الإعداد المهنى للمعلم النوعى فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين بمثابة الأداة التى من خلالها يتضح مواطن القوة والضعف فى الأداء المهنى والتى بناء عليها رصد الاحتياجات وتطوير برامج الإعداد لمواكبة مستجدات العصر.

وللوقوف على مستوى الأداء التدريسى لطلاب شعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين يحاول البحث الإجابة على السؤال الرئيسى التالى :

"**ما مستوى الأداء التدريسى للطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين؟**"

ويتفرع من السؤال الرئيسى الأسئلة الفرعية التالية :

١. ما مهارات القرن الحادى والعشرين اللازم توافرها للطلاب بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية؟
٢. ما مدى أهمية مهارات القرن الحادى والعشرين للطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين ؟
٣. ما مدى مراعاة الأداءات التدريسية للطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية لمهارات القرن الحادى والعشرين؟

أهداف البحث :

يهدف البحث الحالى إلى ما يأتى :

١. تحديد مهارات القرن الحادى والعشرين الواجب توافرها للطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية.

٢. تحديد مدى أهمية مهارات القرن الحادى والعشرين للطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين .

٣. تقويم الأداء التدريسى للطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين.

أهمية البحث :

تتمثل أهمية البحث الحالى فيما يلى :

١. إعداد قائمة بمهارات القرن الحادى والعشرين والتى يمكن أن يستفيد منها القائمين على إعداد وتطوير برامج إعداد الطالب المعلم بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية.

٢. إلقاء الضوء على نواحى القصور الموجودة فى برامج إعداد الطالب المعلم بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية والاهتمام بعملية التأهيل والإعداد له.

٣. مساعدة الطالب المعلم بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية لتأهيله وإعداده للقيام بمسئولياته وواجباته المتجددة والمتطورة باستمرار فى جوانب الإعداد التخصصى والإعداد الثقافى والتربوى والإعداد الأكاديمى.

توفر مؤشرات عن أهم المهارات التى على الطالب المعلم بشعبة الاقتصاد المنزلى فى كلية التربية النوعية اكتسابها لتساعد على التكيف مع متطلبات العصر وسوق العمل.

منهج البحث :

استخدم البحث المنهج الوصفى التحليلى حيث تم وصف وتفسير وتحليل ما هو قائم بالفعل لإعادة توجيه إعداد وتأهيل الطلاب المعلمين فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين.

أدوات البحث :

اعتمد البحث على الأدوات الآتية :

١. إعداد قائمة بمهارات القرن الحادى والعشرين اللازمة للطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية.

٢. استبيان للتعرف على مدى أهمية مهارات القرن الحادى والعشرين للطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين .

٣. بطاقة ملاحظة للتعرف على مستوى تمكن الطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية للأداء التدريسى فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين.

حدود البحث :

اقتصر البحث الحالى على الحدود التالية :

مجموعة من أعضاء هيئة التدريس وموجهى مادة الاقتصاد المنزلى مكونة من (١٧) عضو هيئة تدريس ، (١٥) موجهة وذلك لتحديد درجة أهمية المهارات المحددة بقائمة المهارات الواجب توافرها .

ومجموعة من طلاب شعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية من الفرقة الثالثة مكونة من (٧٢) طالبة .

مصطلحات البحث :

- التقويم Evaluation :هو إصدار حكم عن الأفكار والأعمال وطرق التدريس والمواد وغيرها من الأمور التربوية المتعددة ويتطلب هذا التقويم استخدام المحكات والمستويات أو المعايير وذلك لتقييم مدى دقة الأمور أو الأشياء وفعاليتها وتحديد الجدوى الاقتصادية من ورائها **(إسماعيل دحدى –مزيانى الوناس، ٢٠١٧، ١١٧).**

ويمكن تعريف التقويم إجرائياً على إنه "عملية منتظمة لجمع وتحليل المعلومات بغرض تحديد درجة تحقيق الأهداف التربوية واتخاذ القرارات بشأنها لمعالجة جوانب الضعف".

- الأداء التدريسى Teaching Performance :هو كل ما يصدر عن المعلم من أداءات سلوكية وممارسات تدريسية ترتبط بالممارسات التدريسية البنائية المطلوبة منه بهدف تحقيق أهداف العملية التعليمية **(سلطان عبد الله العردان، ٢٠١٧، ١٨٨).**

ويمكن تعريفه إجرائياً على إنه "هو مجموعة الأداءات والممارسات التدريسية التى يقوم بها الطالب / المعلم داخل الفصل أو خارجه لحدوث التعلم بشكل جيد بما يتناسب مع مهارات القرن الحادى والعشرين".

- تقويم الأداء التدريسى :هى عملية منظمة لجمع وتحليل المعلومات لإصدار حكم على مدى تمكن الطالب المعلم من الأداء التدريسى فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين.

- مهارات القرن الحادى والعشرين 21st Century Skills :هى مجموعة من المتطلبات المهنية التى تفرضها متغيرات القرن الحادى والعشرين على الأداء المهنى للمعلم كالمهارات العليا للتفكير وحل المشكلات بطرق إبداعية واستخدام التقنيات التكنولوجية التى تجعله يمارس مهارات الحياة والعمل بصورة تؤهله للمرونة والتكيف مع تلك التطورات التى أتاحت الكثير من العلاقات الاجتماعية والتى تفرض بدورها تحمل المسئولية تجاه نفسه والآخرين، بما يحقق نواتج التعلم بصورة أفضل لدى طلابه لتتماشى قدراتهم مع متطلبات سوق العمل **(مها محمد، ٢٠١٤، ٦٨٠).**

ويمكن تعريفها إجرائياً على أنها "مجموعة من المهارات الحياتية والتطبيقية والتدريسية ومهارات سوق العمل ومهارات التعامل مع الآخرين التى ينبغى على الطالب المعلم معرفتها والتمكن منها بما يمكنه من تلبية متطلبات سوق العمل فى العصر الحالى".

الإطار النظرى

مفهوم الأداء التدريسى Teaching Performance :

يرى بعض التربويين أن الأداء هو السلوك الملاحظ فى موقف معين، هذا السلوك يتبعه الفرد عند قيامه بشئ ما يمكن قياسه بقياس أداء الفرد عند القيام به، فقد يحدث تدريس وينتج عنه تعلم يقاس بقياس أداء الفرد أو سلوك التلاميذ (**أحمد جمعه، ٢٠٠٣، ٧**).

ويعرف الأداء التدريسى للمعلم بصفة عامة بأنه سلوك المعلم قبل وأثناء مواقف التدريس سواء داخل الفصل أو خارجه وهذا الأداء هو الترجمة الإجرائية لما يقوم به المعلم من تخطيط مسبق وسلوكيات أو غيرها من الأعمال التى تسهم فى تحقيق تقدم تعلم الطلاب بما يكسبهم معارف ومهارات واتجاهات (**حسن شحاته – زينب النجار، ٢٠٠٣، ٢٩**).

كما عرفه **غازى ضيف الله وآخرون (٢٠٠٥، ١٣٩)** على إنه : سلسلة الإجراءات والتدابير والممارسات التى يقوم بها المعلم قبل الحصة الصفية وأثناءها وتشمل : التخطيط، التنفيذ، التقويم، إدارة الصف وضبطه، السلوك الشخصى للمعلم والعلاقة المتبادلة بينه وبين تلاميذه داخل الحجرة الصفية.

فى حين عرفه **أحمد أبو النجا (٢٠٠٥، ٥٦)** بأنه جميع أنواع السلوك التى يقوم بها المعلم أثناء عملية التدريس ويتحقق من خلالها أهداف العملية التعليمية.

ويمكن تعريفه على إنه قدرة المعلم على التدريس بكفاءة عالية وفق مطالب اقتصاد المعرفة والإسهام فى تطوير سلوك الطالب معرفياً ومهارياً ووجدانياً عبر استخدام إستراتيجيات تدريسيه متطورة قائمة على تقنيات حديثة متفاعلة مع المحيط الاجتماعى (**إبراهيم الحميدان، ٢٠١٦، ١٦**).

وتعرفه **رازقة عبد الله (٢٠١٧، ١٢٤)** بأنه كل ما تقوم به المعلمة من ممارسات تدريسية مرتبطة بالمقرر الدراسى ويمكن التحقق منه وقياسه باستخدام بطاقة ملاحظة واختبار تم إعدادهم فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين.

ويتم تقويم أداء الأفراد فى المهن المختلفة بهدف توفير معلومات حول مستوى أدائهم والكشف عن نقاط الضعف لديهم فى المعارف والمهارات التى تتطلبها الأعمال الموكلة لهم وفى ضوء هذه المعلومات يتم اتخاذ الإجراءات لضمان تحقيق الأهداف المنشودة مسبقاً، وعليه تعد عملية تقويم الأداء التدريسى أداة مهمة من أدوات إدارة الأفراد فى المؤسسات التربوية بشكل عام حيث تستخدم للكشف عن نقاط الضعف والقوة لدى القائمين بالتدريس ومن ثم تتيح الاستغلال الأمثل للطاقات البشرية وتقدير الاحتياجات التدريسية تقديراً واقعياً.

وقد عرفت **رافدة الحريرى (٢٠٠٨، ٢٠٠١)** تقويم الأداء التدريسى بأنه : عملية تشخيص وعلاج تهدف إلى تطوير النمو المهنى للمعلم، إضافة إلى تهيئة فرص وظروف تعلم جديدة وممتعة للمتعلمين.

كما عرفه **صلاح أحمد (٢٠٠٩، ٣٥٥)** على أنه : مستوى تحقيق كل الممارسات والفعاليات التى يقوم بها الطلبة المطبقون فى برنامج التربية داخل الصف والقابلة للملاحظة والقياس وفقاً لبطاقة ملاحظة أعدت لهذا الغرض خلال مرحلة التدريب والتطبيق العملى.

وبناء على ما سبق يمكن تعريف تقويم الأداء التدريسى بأنه عملية إصدار حكم نوعى وكمى على مستوى الفعاليات والأنشطة التى تندرج ضمن الأداء التدريسى للطالب المعلم فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين.

أهداف تقويم الأداء التدريسى :

يحقق تقويم الأداء التدريسى مجموعة من الأهداف يمكن أن يستفاد منها فى تطوير أداء الطالب المعلم وهى :

١. الكشف عن نواحى القوة فى الأداء لتعزيزها وتحديد جوانب القصور ونقاط الضعف لتلافيها وعلاجها.
٢. تحديد مدى تحقق أهداف العملية التعليمية من خلال تحديد مدى كفاءة الطالب المعلم فى القيام بمهام عملية التدريس وتحقيق أهدافها على النحو المطلوب.
٣. تنمية مهارات الطالب المعلم وكفايته التدريسية.
٤. تحسين نوعية برامج إعداد الطالب المعلم.
٥. تنمية مهارات البحث العلمى والاكتشاف وإدارة الأزمات بما يحقق النفع للمجتمع.
٦. تنمية القدرة على استخدام التكنولوجيا ووسائل الاتصال المختلفة والتعاون مع الزملاء والعمل فى فريق.
٧. الإلمام بأساليب التقويم المختلفة.
٨. تعديل وتحسين الأساليب التدريسية المستخدمة فى عملية التعليم والتعلم داخل الفصل.
٩. إصدار أحكام موضوعية على مستوى الأداء التدريسى للطالب المعلم بما يتفق مع مهارات القرن الحادى والعشرين ومتطلبات سوق العمل.

مظاهر الأداء التدريسى الجيد :

يشير الأدب التربوى إلى أن التدريس الجيد يتطلب من القائم به أن يتسم بمجموعة من المهارات التالية **(خليل يوسف، ٢٠٠٩، ١٠٧ : ١٠٩)** :

١. خبير فى استخدام التقنيات الحديثة واستثمارها بفاعلية.
٢. يواكب مستجدات العصر وينمى ذاته باستمرار.
٣. التمكن من المادة الدراسية.
٤. وضوح وتنظيم أفكار الدرس عند العرض والتحليل.
٥. يثير أسئلة تحفز الطلاب على التفكير وحل المشكلات.
٦. العمل على متابعة أعمال وأنشطة الطلاب.
٧. تقديم التغذية الراجعة الفورية وإتقان استخدام أدوات التقويم المختلفة.

٨. ربط المادة بالخبرات السابقة للطلاب مما يجعلها ذات معنى لهم.
٩. الاستعانة بالوسائل التعليمية المناسبة.
١٠. مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وقدرته على إدارة الصف.
١١. إتقان مهارات التعلم الذاتى والتفكير الناقد.

أساليب وأدوات تقويم الأداء التدريسى :

تعددت الآراء حول أساليب تقويم الأداء التدريسى، وتتمثل أبرز هذه الأساليب فيما يأتى : **(ماهر صبرى – محب الرافعى، ٢٠٠٨) (سلطان عبد الله، ٢٠١٧، ١٩٤)**

١. **تحليل العمل :** يتم تحليل عمل القائم بالتدريس عموماً خلال عملية التدريس للحكم على ما يقوم به فعلاً من مهام، وأدوار، ومهارات مرتبطة بعمله وما يهمله منها.
٢. **تحليل التفاعل :** يركز هذا الأسلوب على تحليل التفاعل اللفظى، وغير اللفظى للقائم بالتدريس داخل حجرة الدراسة وتحديد نمط الكلام الغالب أثناء التدريس.
٣. **استطلاع الآراء :** حيث يتم استطلاع آراء مدير المدرسة والمشرف التربوى أو آراء المتعلمين أو الزملاء باستخدام استبانات لقياس مدى نجاح عملية التدريس ويؤخذ على هذه الطريقة عدم دقة نتائجها وتأثرها بذاتية المشاركين.
٤. **تقويم الأداء فى ضوء تحصيل المتعلم :** يتم التركيز فى هذا الأسلوب على نتائج التعلم من خلال قياس تحصيل المتعلم والذى يتم تحديده باستخدام نتائج الاختبارات.
٥. **التقويم الذاتى للأداء :** وفى هذا الأسلوب يتم تقويم أداء القائم بالتدريس بصورة ذاتية حيث ينقد ممارساته التدريسية بهدف تحديد نقاط القوة لدعمها، وتحديد نقاط الضعف لديه ومن ثم يحسنها ويطورها.
٦. **تقويم الأداء التدريسى عن طريق الكفايات :** حيث يعتمد هذا الأسلوب على تحديد الكفايات المهنية والشخصية المطلوبة للأداء التدريسى الجيد لتحقيق أهداف النظام التعليمى.
٧. **ملاحظة القائم بالتدريس :** غالباً ما تتم الملاحظة المنتظمة من خلال بطاقات أو قوائم ملاحظة يمكن من خلالها تقدير مهارات الأداء فى التخطيط والتنفيذ والتقويم أثناء عملية التدريس.

مهارات القرن الحادى والعشرين 21st Century Skills :

إن متطلبات التربية فى القرن الحادى والعشرين تتطلب من الأفراد إتقان مجموعة من المهارات وترتكز على مجموعة من الدعائم، ويستخدم مصطلح مهارات القرن الحادى والعشرين عادة لتحديد ما يفترض من الطلاب والمعلمين معرفته، وما يستطيعون فعله بحيث يمكنهم الانخراط فى سوق العمل، واتخاذ القرارات فى العالم الحديث.

ويرى مؤيدو هذه الفكرة أن المؤسسات التربوية يجب أن تكون معنية بشكل أكبر بما يستطيع منسوبيها أن يفعلوه بالمعرفة، وليس مجرد اكتساب المعرفة من أجل تلبية متطلبات تربية القرن الحادى والعشرين.

ولا توجد قائمة موحدة لمهارات القرن الحادى والعشرين فقد اقترحت مئات القوائم، وتتضمن هذه القوائم عدد من المهارات منها المهارات الحياتية (الذكاء، والمرونة والقدرة على التكيف)، ومهارات سوق العمل (التعاون، والمبادرة، والقيادة، والمسئولية)، ومهارات تطبيقية (الوصول إلى المعلومات وتحليلها، والتواصل الفعال، وتحديد حلول بديلة للمشكلات) ومهارات شخصية (الفضول العلمى، والتخيل، والتفكير الناقد، وحل المشكلات) ومهارات التعامل مع الآخرين (التعاون، والعمل الجماعى) ومهارات غير معرفية (التحكم فى المشاعر) **(Suavedra & Opfer, 2012, 8 : 13).**

وتتضمن قائمة مهارات القرن الحادى والعشرين المقترحة من الجمعية الوطنية لمعلمى العلوم مهارات المعرفة الأساسية بالموضوع، ومهارات التعلم والقدرة على التكيف، ومهارات التواصل، ومهارات حل المشكلات، ومهارات تطوير الذات وإدارتها، ومهارات التفكير المنظم **(National Science Teacher Association, 2011).**

وقد تداول مفهوم مهارات القرن الحادى والعشرين كثيراً من التربويين خاصة فى الآونة الأخيرة مع ظهور العديد من المستحدثات التربوية التكنولوجية التى ترتبط بأداء المعلم المهنى، كمهارات التعامل مع تقنيات العصر الرقمى، والتفكير الابتكارى، والمهارات التواصلية التى تمكنه من بناء العلاقات الاجتماعية المثمرة حيث تجتمع تلك المهارات لتحقيق نواتج التعلم المستهدفة بطرق تسهم فى مواكبة المؤسسة التعليمية للتزايد المعرفى وثورة المعلومات، لذا فلابد من التعرف على مفهومها قبل إعداد المعلم فى ضوئها، فهناك مجموعة من التعريفات التى أشارت إليها بعض الدراسات والبحوث كما يلى :

مفهوم مهارات القرن الحادى والعشرين :

عرفتها **حنان عبد السلام (٢٠١٣، ٢٠٩)** بأنها : المهارات التى تمكن الفرد من العمل بنجاح فى القرن الحادى والعشرين، والتى تشمل المهارات الابتكارية، ومهارات التعاون والعمل الجماعى، ومهارات استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

وترى **نوال شلبى (٢٠١٤، ٦)** بأنها : مجموعة من المهارات الضرورية لضمان استعداد المتعلمين للتعلم والابتكار والحياة والعمل والاستخدام الأمثل للمعلومات والوسائط والتكنولوجيا فى القرن الحادى والعشرين.

كما عرفتها **شراكة المدارس الكبرى (The Great Schools Partnership, 2016)** بأنها : مجموعة واسعة من المعارف والمهارات وعادات العمل وسمات الشخصية التى يعتقد المربون والأصلاحيون فى المدارس وأساتذة الجامعات وأرباب العمل أنها مهمة للنجاح فى عالم اليوم، ولا سيما فى البرامج الجماعية والمهن المعاصرة وأماكن العمل.

ومن خلال العرض السابق يتضح أن امتلاك مهارات القرن الحادى والعشرين تسهم فى التوجيه الذاتى والقدرة على التكيف والمسئولية الاجتماعية وتحديد المشكلات والعمل على حلها وتكسب المهارات الشخصية والتعاونية وتزيد من المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط التكنولوجية ومهارات الاتصال والقدرة على التفكير الناقد والإبداعى، وإنه حين تتبنى برامج إعداد المعلم قبل الخدمة تلك المهارات ينتج عنها معلماً كفء مبتكر يتعامل بمهارة مع متطلبات سوق العمل ويكون نتاجاً عن ذلك طلاب مبتكرين لديهم كفاءة عالية على المشاركة بفاعلية فى الحياة المدنية اليومية **(Solbrekke, T. & Sugrue, C. 2014), (Sleeter, C.E. 2011).**

أهمية مهارات القرن الحادى والعشرين للمعلم والمتعلم :

أكدت العديد من البحوث والدراسات السابقة على ضرورة وأهمية تضمين مهارات القرن الحادى والعشرين فى المناهج الدراسية وتمكين كل من المعلم والمتعلم منها بصورة وظيفية وذلك بناء على النتائج التى توصلت لها تلك البحوث والدراسات والتى كان من أهمها ما يلى : **(العمرى حسن، ٢٠١٦)، (Marzia, C. 2014), (Miles, J.J. 2014), (John, W.W. 2013)**

١. غياب ماهية المهارات عن مستوى فهم المعلم، وندرة توافر آليات تدريب المتعلمين على امتلاك تلك المهارات.
٢. ضعف مخرجات العملية التعليمية يعود لقلة الاهتمام بتنمية هذه المهارات بصورة مقصودة بالبرامج التعليمية المختلفة.
٣. يعانى سوق العمل من طبيعة ومستوى الخريج والذى لا يفى بمتطلباته المتغيرة.
٤. الثورة العلمية المتمثلة فى تزايد الاكتشافات العلمية والمعلومات، مما أدى إلى عدم القدرة على إلمام المتخصص فى أى مجال بمعارف تخصصه، وكذلك أدى إلى تقادم المعرفة.
٥. الاقتصاد المعرفى، ويقصد بذلك أن الاقتصاد أصبح يعتمد على قدرة الحصول على المعلومات واستخدامها وإنتاجها ونشرها، أى أن المعرفة أصبحت أحد عناصر الإنتاج وهو ما جعل من الموارد البشرية المدربة والمتخصصة والقادرة على توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال بفاعلية تمكنه من الابتكار والإنتاج.

تصنيف مهارات القرن الحادى والعشرين :

التدريس مهنة كباقى المهن يتطلب أداء مهامها امتلاك المعلم لمهارات تساعده فى تحقيق أهدافها، وقد تعددت الآراء حول تصنيف مهارات التدريس حيث حددها كل من **(مها الخميسى – شيماء الحارون ٢٠٠٩، جابر عبد الحميد، ٢٠١١، محمد السلامات – خالد الشهرى ، ٢٠١٦)** فى ثلاث مجالات هى : التخطيط للتدريس، تنفيذ الدرس، تقويم المتعلم.

ونظراً لتغير مهام المعلم وواجباته وفقاً لمستجدات القرن الحادى والعشرين والذى يتمثل أهمها فى التحول نحو اقتصاد المعرفة، فإن العديد من التربويين صنف مهارات التدريس فى ضوء التوجيهات نحو الاقتصاد المعرفى، حيث صنف **أحمد الناشرى (٢٠١٤)** جودة الأداء

التدريسى فى ضوء متطلبات الاقتصاد المعرفى فى خمس مجالات تتمثل فى : مجال التخطيط والإعداد للدروس، مجال إستراتيجيات التدريس، مجال التقويم، مجال تطوير الصفات والمهارات الشخصية لدى المتعلم، مجال الاتصال والتفاعل الصفى، مجال الأنشطة والتعليم المستمر.

فى حين قام الاتحاد الأوروبى بدراسة عن مهارات التعليم مدى الحياة، وتم إجراء بحث ميدانى بالعديد من البلدان بهدف قياس تلك المهارات ومنها الوعى بعملية التعلم والاحتياجات وتحديد الفرص المتاحة والقدرة على التغلب على العقبات من أجل التعلم بنجاح، كذلك اكتشاف ومعالجة المعرفة الجديدة واستيعابها فضلاً عن السعى والاستفادة من التوجيه ومشاركة المتعلمين على بناء التعلم من أجل استخدام وتطبيق المعارف والمهارات فى مجموعة متنوعة من السياقات (**دينا حسن، ٢٠١٣، ١٦٢**).

وقد قسمت **ليلى حسنى وآخرون (٢٠١٤، ٢٤٢-٢٤٣)** مهارات القرن الحادى والعشرين إلى ثلاث فئات هى :

١.المهارات المعلوماتية والتكنولوجية وتنقسم إلى (مهارات المعرفة – مهارات الاتصال – مهارات التفكير وحل المشكلات – مهارات التفكير الناقد والتفكير المنظومى – مهارات التعرف على المشكلات وتكوينها).

٢.مهارات الإبداع وحب الاستطلاع العقلى (التأملى).

٣.المهارات الحياتية والمهنية وتنقسم إلى : مهارات التوجه الذاتى – المهارات الشخصية والتعاونية، المسئولية الاجتماعية، مهارات الاعتمادية والتوافقية.

كما تتضمن مهارات القرن الحادى والعشرين : مهارات التواصل، الإبداع والفضول الفكرى، التفكير النقدى وفكر النظم، مهارات ثقافة المعلومات ووسائل الإعلام، المهارات الاجتماعية والتعاونية، تحديد المشكلة وصياغتها والعمل على حلها، التوجيه الذاتى، المسئولية الاجتماعية والتوافق (**حمد مرضى، ٢٠١٣، ٢٣٠-٢٣١**).

ومن الملاحظ أن تصنيفات مهارات التدريس وفق مستجدات القرن الحادى والعشرين على الرغم من تعددها إلا أنها تشترك فى الفلسفة التى انطلقت منها وهى أن مستجدات القرن الحادى والعشرين فرضت على منظومة التعليم بجميع عناصرها وأهمها المعلم تغييرات فى أدواره ومسئولياته وعلاقته ببقية العناصر بما يكسب المتعلم المعارف والمهارات والاتجاهات التى تمكنه من التكيف مع التغيرات المستمرة فى متطلبات مواقف الحياة وسوق العمل فى القرن الحادى والعشرين، وحتى يتمكن المعلم من ممارسة مهارات القرن الحادى والعشرين لتلبية التغييرات فى أدواره وواجباته، إذ لابد من أن يمتلك عدة مهارات من أهمها : الإدارة الذاتية والإبداع ومهارات التفكير الناقد لتحقيق النمو المهنى.

الدراسات السابقة

أولاً : دراسات اهتمت بتقييم الأداء التدريسى :

١. دراسة غازى ضيف الله وآخرون (٢٠٠٥) :هدفت هذه الدراسة إلى تقويم الأداء التدريسى للمعلمين حديثى التخرج من كليات التربية للمعلمين والمعلمات، ممن يعملون فى المدارس بالمنطقة الشمالية فى سلطنة عمان وذلك من وجهة نظر الموجهين التربويين ومشرفى التربية العملية بكلية التربية للمعلمين بصحار. وتكونت عينة الدراسة من (٤٨) معلماً ومعلمة اختيروا عشوائياً، واستخدمت استمارة تقويم ذات تدريج خماسى، وأظهرت النتائج ارتفاعاً نسبياً فى مستوى أداء المعلمين والمعلمات حديثى التخرج حيث حصل ما يقارب (٩٠%) من أفراد العينة على مستوى أداء تدريسى ممتازاً وجيد جداً، كما أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين تقديرات الموجهين التربويين ومشرفى التربية العملية، ولم تظهر فروق ذات دلالة بين متوسطات تقديرات الموجهين التربويين ومشرفى التربية العملية على الاستمارة الكلية لأداء التقويم وكانت العلاقة بين المعدل التراكمى للمعلمين حديثى التخرج وأدائهم التدريسى غير دالة إحصائياً.

٢. دراسة شيماء محمد (٢٠١١) : هدفت الدراسة إلى تحديد مدى توافر مهارات تدريس الرياضيات لدى الطالب المعلم فى ضوء المعايير القومية لإعداد معلم الرياضيات وتمثلت عينة الدراسة من مجموعة من طلاب الفرقة الرابعة بالشعبة العامة تخصص (رياضيات) بكلية التربية ببورسعيد، وتمثلت أدوات الدراسة فى بطاقة ملاحظة لمهارات تدريس الرياضيات للطالب معلم الرياضيات حديث يمكن من خلالها رصد السلوك التدريسى أثناء حدوثه بالفعل كما هو داخل حجرات الدراسة، تكونت البطاقة من ثلاث محاور رئيسية تضم (١٩) مهارة تدريسية يتفرع منها (١٩٧) مهارة تدريسية فرعية حيث تمثل المحاور الرئيسية ما يلى (التمكن من المادة العلمية – الإعداد التربوى المهنى – الإعداد الشخصى والاجتماعى)، وتوصلت الدراسة إلى نتائج عدة من أهمها : عدم اهتمام الطلاب معلمى الرياضيات بالأنشطة الإبداعية أثناء الحصة، وعدم تمكن الطلاب من إثراء الحصة ولم يتوافر التفاعل بدرجة كبيرة بين الطالب المعلم والتلاميذ إلى جانب عدم استخدام الطالب المعلم لاستراتيجيات تدريسية حديثة وعدم الاهتمام بتقويم الجوانب الوجدانية والمهارية مع عدم مراعاة الفروق الفردية للتلاميذ عند وضع الاختبارات، وانخفاض مستوى أداء الطلاب المعلمين لتطبيق التكنولوجيا واستخدام الوسائل التعليمية وبصفة عامة انخفاض مستوى أداء الطلاب المعلمين للمهارات التدريسية ككل مقارنة بالنسبة المعيارية للتمكن ٨٠% مما يدل على انخفاض مستوى أداء الطلاب معلمى الرياضيات وفقاً لمعايير إعداد الطالب المعلم.

٣. دراسة آمنة فاضل (٢٠١١) :هدفت الدراسة إلى تقويم طالب التربية الرياضية فى ضوء المعايير المثبتة فى استمارة تقويم الطالبة وفق الرأى المشترك من قبل مدراء المدارس والمشرف الأكاديمى واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى بأسلوبه المسمى وقد طبقت الدراسة على عينة قوامها (١٥٧) طالب وطالبة من طلاب الفرقة الرابعة الموزعين على مدارس

محافظة بابل وأسفرت النتائج عن تميز المجال الثانى والذى يمثل (تنفيذ وإخراج الدرس) بأعلى معامل ارتباط معنوى مقابل المجال الأول (التخطيط والتحضير للدرس)، والمجال الثالث (شخصية الطالب) وذلك على الترتيب.

٤. دراسة محروس محمد (٢٠١٣) : هدفت الدراسة إلى تقويم الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة لأدائه التدريسى فى ضوء معايير الجودة والاعتماد وذلك من خلال التعرف على مستوى تمكن الطالب المعلم من ممارسات (التخطيط لعمليتى التعليم والتعلم – تنفيذ عمليتى التعليم والتعلم – استخدام أساليب تقويم فعالة – الالتزام بأخلاقيات المهنة)، وقد أختيرت عينة الدراسة بالطريقة العمدية حيث تمثلت العينة من (٢٩٥) طالب وطالبة وهم طلاب الفرقة الرابعة حيث بلغ عدد البنين (١٧٢) والبنات (١٢٣)، وتمثلت أدوات الدراسة من بطاقة للتقويم الذاتى للأداء التدريسى للطالب المعلم وتوصلت النتائج إلى تحقيق مستوى تمكن كفء للطلاب فى ممارسات (التخطيط لعمليتى التعليم والتعلم – تنفيذ عمليتى التعليم والتعلم – استخدام أساليب تقويم فعالة – الالتزام بأخلاقيات المهنة). كما أظهرت النتائج ضعف مستوى تمكن الطلاب المعلمين من ممارسة (استخدام الإمكانات المتاحة فى البيئة المحلية لتحسين العملية التعليمية – تصميم مواقف تعليمية لتنمية مهارات المتعلمين للتعامل مع التكنولوجيا – استخدام أساليب التقويم التحريرية).

٥. دراسة هالة إسماعيل (٢٠١٦) : هدفت الدراسة إلى التعرف على تمكن معلمى العلوم قبل الخدمة بكلية التربية جامعة المنيا من مهارات الاستقصاء العلمى، وقد تمثلت عينة الدراسة من مجموعة من طلاب التخصصات الآتية (الكيمياء – الفيزياء – البيولوجى) وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أن الطلاب عينة البحث بكلية التربية جامعة المنيا لم يصلوا إلى نسبة (٧٥%) بوصفها حد كفاية لاكتساب المهارات، إذ بلغت نسبة اكتساب مهارات الاستقصاء العلمى لشعبة الفيزياء (٤٩.٧%) ولشعبة الكيمياء (٤٦.٦%) ولشعبة البيولوجى (٢٨.٧%).

٦. دراسة حنان فوزى (٢٠١٦) : هدفت الدراسة إلى تقييم الأداء التدريسى لدى طالبات التدريب الميدانى ببرنامج الدبلوم العام فى التربية فى ضوء المعايير المهنية كما سعى البحث إلى تحديد المعايير المهنية الواجب توافرها فى الأداء التدريسى لدى طالبات التدريب الميدانى ببرنامج الدبلوم العام فى التربية وتحديد مستوى الأداء التدريسى الفعلى للطالبات المعلمات فى ضوء المعايير المهنية وتقديم تصور مقترح يسهم فى تطوير الأداء التدريسى للطالبات المعلمات تخصص العلوم وقد تمثلت عينة الدراسة من مجموعة عددها (٣٠) طالبة كما تمثلت أدوات الدراسة فى بطاقة ملاحظة المعايير المهنية وتوصل البحث إلى عدة نتائج أهمها : انخفاض المؤشرات التى تدل على توافر المعايير المهنية لدى طالبات التدريب الميدانى تخصص العلوم ببرنامج الدبلوم العام فى التربية.

ثانياً : دراسات تناولت مهارات القرن الحادى والعشرين :

١. **دراسة Domine, V. (2011) :** هدفت الدراسة التعرف على كيفية بناء قدرات معلم القرن الواحد والعشرين بالتركيز على تنمية استخدام الوسائل التكنولوجية واعتمد الباحث على استخدام المنهج الوصفى عن طريق عرض الدراسات والأدبيات التربوية السابقة وأسفرت النتائج عن تعليم المعلمين بمفهوم الجودة يتسم بضرورة تعلم مجموعة من المعارف والمهارات والاستراتيجيات والتقنيات لتحصيل العلوم التربوية التى تستهدف تحقيق معايير المحتوى الدراسى ومساعدة الطلاب على تحقيق الأهداف وإحداث التغير الاجتماعى وتغير السلوك لديهم.

٢. **دراسة مها محمد (٢٠١٤) :**هدفت الدراسة الكشف عن أهمية ومدى ارتباط الأداء المهنى للمعلم بمهارات القرن الحادى والعشرين من وجهة نظر الخبراء والمختصين واتبعت الباحثة المنهج الوصفى التحليلى وتمثلت أدوات الدراسة فى استبانتين طبقت على عينة الدراسة التى تكونت من (٧٦) عضو هيئة تدريس بكلية التربية بنين بالقاهرة (جامعة الأزهر)، و (٦٥١) معلم ومعلمة وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج أهمها التوصل إلى ضرورة إتقان المعلم لمهارات (البحث والاستقصاء عن المعلومات – توظيف المعلومات بشكل سليم – التعامل مع الوسائط الإعلامية – توظيف أدوات الويب ومواقع التواصل الاجتماعى فى تنفيذ الأنشطة المدرسية).

٣. **دراسة فتحى مبروك (٢٠١٥) :**هدفت الدراسة التعرف على درجة إمتلاك الطلاب المعلمين للمعايير المهنية فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين، كما هدفت إلى الكشف عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية حول واقع امتلاك الطلاب المعلمين لهذه المعايير فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين والمعوقات التى يواجهونها وفقاً لمتغيرات (الجنس – الصف الدراسى – التخصص العلمى) وقد طبقت الدراسة على عينة قوامها (١٧٩) طالب وطالبة بقسم التعليم الأساسى بشعبتيه اللغة العربية والدراسات القرآنية بكلية التربية والعلوم بجامعة القصيم بالمملكة العربية السعودية واستعان الباحث بالمنهج الوصفى التحليلى وتمثلت أدوات الدراسة فى استبانة لتحديد معايير الأداء المهنى المطلوب توافرها لدى الطلاب المعلمين فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين وتوصلت الدراسة إلى عديد من النتائج أهمها : ارتفاع نسبة معايير الأداء المهنى الواجب توافرها لدى الطلاب المعلمين فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين من وجهة نظر أفراد العينة وهى (التفكير الناقد وحل المشكلات – الإبداع والابتكار – التعاون والعمل فى فريق – التعلم المعتمد على الذات)، أما بالنسبة للمعايير الخاصة بالحوسبة ونقل المعلومات جاءت متوسطة وتوصلت لوجود فروق ذات دلالة إحصائية حول محاور الاستبانة كلها ترجع لمتغير (الجنس لصالح الذكور – التخصص الدراسى)، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى آراء أفراد العينة وفقاً لمتغير المستوى الدراسى.

٤. **دراسة صفاء عبد الوهاب (٢٠١٧) :**هدفت الدراسة إلى تعرف مدى اكتساب الخريجين والخريجات من قسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة طيبة لمهارات القرن الحادى

والعشرين، واقتصرت الدراسة على مهارة (الاتصال والتواصل – التكنولوجيا – الإدارة الذاتية – التفكير – الأكاديمية "التخصصية")، وتمثلت أدوات الدراسة فى استبانة مكونة من (٤٦) عبارة، طبقت على عينة قوامها (٧١) طالب وطالبة وأظهرت النتائج أن درجة اكتساب الطلاب والطالبات للمهارات على النحو التالى (الاتصال والتواصل – الإدارة الذاتية – التفكير – الأكاديمية التخصصية) بدرجة عالية، (التكنولوجيا) متوسطة ووجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير المؤهل الدراسى.

تعليق عام على الدراسة السابقة :

من خلال العرض السابق للدراسات السابقة يتضح ما يلى :

- أهتمت معظم الدراسات بتقويم الاداء التدريسى للطالب المعلم على اختلاف التخصصات العلمية بكليات التعليم العالى سواء على الجانب المحلى أو الاقليمى فى ضوء بعض المتغيرات وذلك نظراً لأهمية التقويم الذى يعد أحدى مراحل الجودة الشاملة فى التعليم العالى للتعرف على نواحى القوة وتدعيمها ونواحى الضعف وعلاجها وذلك للارتقاء بمستوى مخرجات التعليم العالى لتلبية احتياجات سوق العمل مثل دراسة (غازى ضيف ، ٢٠٠٥) ، (شيماء محمد ، ٢٠١١) ، (آمنة فاضل، ٢٠١١) ،
(محروس محمد ، ٢٠١٣) ، (هالة اسماعيل ، ٢٠١٦) ، (حنان فوزى ، ٢٠١٦).
- كما أهتمت معظم الدراسات بمهارات القرن الحادى والعشرين من حيث تحديد درجة امتلاك الطلاب المعلمين لها لما تمثله من ضرورة للإلتحاق بسوق العمل كما أوصت كثير من الدراسات بضرورة إلمام الطالب المعلم بها مثل دراسة (Domine, 2011) ، (مها محمد ،٢٠١٤) ،(فتحى مبروك ، ٢٠١٥) ،(صفاء عبد الوهاب ، ٢٠١٧) .
- أظهرت الدراسات التى أهتمت بتقويم الاداء التدريسى للطالب المعلم على اختلاف التخصصات إنخفاض مستوى أداء الطالب المعلم بصفة عامة للمهارات التدريسية الأساسية مثل دراسة (شيماء محمد ، ٢٠١١) ، (آمنة فاضل ، ٢٠١١) ، (محروس محمد ، ٢٠١٣) ، (هالة سعيد ، ٢٠١٦) ، (حنان فوزى ، (٢٠١٦) فى حين أظهرت دراسة (غازى ضيف الله وآخرون ، ٢٠٠٥) أن مستوى الأداء التدريسى للمعلمين حديثى التخرج كان بين ممتاز وجيد جداً بناء على تقرير الموجهين ومشرفى التربية العملية .
- اختلفت المهارات التدريسية التى أهتمت الدراسات السابقة بتقويمها حيث تنوعت بين (التخطيط والتحضير وتنفيذ الدرس) وتقويم الجوانب المهارية والوجدانية ووضع الاختبارات لمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ واستخدام الوسائل المتاحة فى البيئة بالاضافة إلى استخدام الوسائل التكنولوجية .
- أتفق البحث الحالى مع معظم الدراسات السابقة فى تقويم الاداء التدريسى للطالب المعلم

- اختلف البحث الحالى عن الدراسات السابقة من حيث اختيار العينة بالإضافة لأجراء عملية التقويم فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين .
- وقد استفادت الباحثة من الدراسات السابقة فى إعداد أدوات البحث والمعالجة الاحصائية للبيانات الخاصة بالبحث بالإضافة للتعرف على نتائج هذه الدراسات ومقارنتها مع النتائج التى تم التوصل إليها من البحث .

خطوات البحث وإجراءاته

للإجابة على تساؤلات البحث تم إتباع الإجراءات التالية :

١. إعداد قائمة بمهارات القرن الحادى والعشرين من خلال الأدبيات والدراسات السابقة، وتم ضبطها وعرضها على المحكمين وإجراء التعديلات المطلوبة وكانت الصورة النهائية للقائمة مكونة من ثلاث محاور رئيسية ينبثق منها (٧) مهارات يتفرع منها (٧٣) مهارة فرعية مقسمة كالتالى :

المحور الأول : مهارات التعلم والتفكير ويشمل (الابتكار – مهارة التفكير الناقد وحل المشكلات – مهارة التعاون والتواصل).

المحور الثانى : مهارات التعامل مع المعلومات والوسائط التكنولوجية وتشمل (مهارة الثقافة المعلوماتية والإعلامية – مهارة ثقافة المعرفة والتواصل والتكنولوجيا).

المحور الثالث : المهارات المهنية وتشمل (المبادرة والتوجيه الذاتى – الإنتاجية والمساءلة).

٢. بناء استبانة "مهارات القرن الحادى والعشرين لدى الطلاب المعلمين شعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية" وذلك للتعرف على مدى أهمية مهارات القرن الحادى والعشرين للطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين، وروعى عند صياغة مفرداتها أن تشمل كل مفردة على مقدمة تليها (٣) استجابات (مهمة بدرجة كبيرة – متوسطة الأهمية – منخفضة الأهمية) ويطلب من أعضاء هيئة التدريس والموجهين اختيار مدى أهميتها من وجهة نظره، وتم صياغة تعليمات الاستبانة بصورة واضحة وتكونت من (٧٣) مفردة كما يلى :

- الابتكار ويشمل المفردات من ١-٢٠.
- مهارة التفكير الناقد وحل المشكلات وتشمل المفردات من ٢١-٣٠.
- مهارة التعاون والتواصل وتشمل المفردات من ٣١-٤٠.
- مهارة الثقافة المعلوماتية والإعلامية وتشمل المفردات من ٤١-٤٧.
- مهارة ثقافة المعرفة والتواصل والتكنولوجيا وتشمل المفردات من ٤٨-٥٣.
- مهارة المبادرة والتوجيه الذاتى وتشمل المفردات من ٥٤-٦٣.

– مهارة الإنتاجية والمساءلة وتشمل المفردات من ٦٤–٧٣.

وعرضت الاستبانة على مجموعة من المحكمين المختصين فى المناهج وطرق التدريس وذلك للتأكد من صدقها وملاءمتها للتطبيق، وللتعرف على إنتماء المفردة للأداء التدريسى المرتبط بها وتم التعديل فى ضوء آرائهم، تم حساب ثبات الاستبانة من خلال معادلة "ألفاكروبناخ" وكانت القيمة (٠.٩٢) مما يوضح صلاحيتها للتطبيق.

٣. إعداد بطاقة ملاحظة الآداء التدريسى :

أ – تحديد الهدف من بطاقة الملاحظة :

هدفت بطاقة الملاحظة إلى تقويم أداء الطالب المعلم وذلك خلال الممارسة الفعلية فى حجرة الدراسة أثناء التدريب العملى.

ب– تحديد أبعاد بطاقة الملاحظة :

احتوت بطاقة الملاحظة على ثلاث مهارات رئيسية يتفرع منها (٧) مهارات ينبثق منها (٣٠) مهارة أدائية يمكن ملاحظتها فى أداء الطالب المعلم داخل الفصل وتلك المهارات تمثل كالتالى :

المهارات الرئيسية	المهارات الفرعية	عدد المهارات الأدائية
مهارات التعلم والتفكير	– مهارة الابتكار.	١٠
	– مهارة التفكير وحل المشكلات.	٣
	– مهارة التعاون والتواصل.	٣
مهارات التعامل مع المعلومات والوسائط التكنولوجية	– مهارة الثقافة المعلوماتية والإعلامية.	٤
	– مهارة ثقافة المعرفة والتواصل والتكنولوجيا.	٢
المهارات المهنية	– المبادرة والتوجيه الذاتى.	٤
	– الإنتاجية والمساءلة.	٤

جـ– تحديد درجات البطاقة :

يتم حساب الدرجة الكلية للبطاقة من خلال تحديد مستوى أداء الطالب المعلم فى المهارات الأدائية على أساس الدرجة الكلية التى حصل عليها من أدائه للمهارة كما يلى :

مستوى الاداء	الدرجة
مرتفع	٣
متوسط	٢
ضعيف	١

وعلى ما سبق تصبح الدرجة العظمى لبطاقة الملاحظة (٩٠) درجة.

ويكون مستوى الأداء وفق الأوزان التالية : إذا كان من ١ إلى أقل من ١.٦٦ الأداء ضعيف يعادل متوسط درجات من (١-٣٠) ، وإذا كان من ١.٦٦ إلى أقل من ٢.٣٢ الأداء متوسط يعادل متوسط درجات من (٣٠-٦٠) ، وإذا كان من ٢.٣٢ إلى أقل من ٣ الأداء جيد يعادل متوسط درجات (٦٠ – ٩٠)

د – *ضبط بطاقة الملاحظة :*

يقصد بضبط بطاقة الملاحظة التأكد من صدقها وثباتها، ولتحقيق ذلك أتبعت الباحثة ما يلى :

- عرض البطاقة على مجموعة من المحكمين من المختصين فى مجال المناهج وطرق التدريس للاستفادة من آرائهم وتوجيهاتهم بخصوص صدق البطاقة وسلامتها وقد تم تعديل البطاقة فى ضوء آراء السادة المحكمين.

صدق الاتساق الداخلى :

قامت الباحثة بحساب صدق الاتساق الداخلى لكل مهارة من المهارات وهى كما يلى :

جدول (١)

يوضح معامل الارتباط بين كل مهارة فرعية والمهارات الرئيسية والدرجة الكلية للبطاقة

التسلسل	المهارات الفرعية	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
١	مهارة الابتكار	٠.٨٢	دالة عند مستوى ٠.٠١
٢	مهارة التفكير وحل المشكلات	٠.٧٩	دالة عند مستوى ٠.٠١
٣	مهارة التعاون والتواصل	٠.٧٧	دالة عند مستوى ٠.٠١
٤	مهارة الثقافة المعلوماتية والإعلامية	٠.٨١	دالة عند مستوى ٠.٠١
٥	مهارة ثقافة المعرفة والتواصل والتكنولوجيا	٠.٧٣	دالة عند مستوى ٠.٠١
٦	مهارة المبادرة والتوجيه الذاتى	٠.٧٦	دالة عند مستوى ٠.٠١
٧	الإنتاجية والمساءلة	٠.٨٧	دالة عند مستوى ٠.٠١

يتضح من الجدول السابق أن جميع المهارات الفرعية مرتبطة ارتباطاً ذا دلالة إحصائية مع الدرجة الكلية للبطاقة مما يدل على صدق الأداة.

- **ثبات بطاقة الملاحظة :**

تم حساب ثبات بطاقة الملاحظة بأسلوب إتفاق الملاحظين على أداء الطلاب المعلمين حيث يقوم ملاحظان كل منهما مستقل عن الآخر بملاحظة أداء الطلاب

المعلمين ثم يحسب بعد ذلك عدد مرات الإتفاق بينهما وعدد مرات الاختلاف وحساب معامل إتقان الملاحظين على الأداء باستخدام المعادلة التالية :

$$\text{نسبة الإتفاق} = \frac{\text{عدد مرات الإتفاق}}{\text{عدد مرات الإتفاق + عدد مرات عدم الإتفاق}} \times ١٠٠$$

والجدول التالى بين نسبة الاتفاق بين الملاحظين على النحو التالى :

جدول (٢)

نتائج ثبات بطاقة الملاحظة

المهارة الفرعية	نسبة الإتقان
– مهارة الابتكار	%٨٠.٣٥
– مهارة التفكير وحل المشكلات	%٧٣.٥
– مهارة التعاون والتواصل	%٧٥.٨
– مهارة الثقافة المعلوماتية والإعلامية	%٧٧.٢ذ
– مهارة ثقافة المعرفة والتواصل والتكنولوجيا	%٧٢
– مهارة المبادرة والتوجيه الذاتى	%٧٧
– مهارة الإنتاجية والمساءلة	%٧٧.٥
النسبة المئوية للثبات الكلى لبطاقة الملاحظة	%٨٧.١٦

يتضح من الجدول السابق أن أعلى نسبة إتفاق كانت ٨٠.٣٥% وأقل نسبة إتفاق ٧٢% وهذه النسب تعتبر جيدة وكانت النسبة المئوية للثبات الكلى لجميع مهارات البطاقة ٨٧.١٦% وهى نسبة ثبات البطاقة بدرجة جيدة وذلك مؤشر لصالحيتها للقياس.

نتائج البحث ومناقشتها :

للإجابة عن سؤال البحث الأول والذى ينص على "**ما مهارات القرن الحادى والعشرين اللازم توافرها لدى الطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى – كلية التربية النوعية**"

تم الإجابة عليه من خلال إعداد قائمة بمهارات القرن الحادى والعشرين التى تكونت نتيجة الإطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة للتعرف على تلك المهارات وإعداد قائمة بها.

للإجابة عن سؤال البحث الثانى والذى ينص على "**ما مدى أهمية مهارات القرن الحادى والعشرين للطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى – كلية التربية النوعية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين**"

تم تطبيق استبانة مهارات القرن الحادى والعشرين لدى الطلاب المعلمين وشعبة الاقتصاد المنزلى – كلية التربية النوعية لحساب درجة الأهمية وحساب المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى لدرجة الأهمية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين.

جدول (٣)

يوضح درجة الأهمية والمتوسط الحسابى والانحراف المعيارى عن مهارة الابتكار من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين

المهـــــــارة	درجة الأهمية						المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	مستوى الأهمية
	كبيرة		متوسطة		ضعيفة				
	ك	%	ك	%	ك	%			
(١) مهارات التعلم والتفكير :									
– مهارة الابتكار :									
١. التخطـيط للـدروس اليوميـة بطريقـة إبداعية.	٢٥	٧٨	٧	٢٢	–	–	٢.٧٨	٠.٤٢٠	كبيرة
٢. الإطـلاع علـى كـل مـا هـو جديـد فـى مجال طرق التدريس.	٣٠	٩٣	٢	٧	–	–	٢.٩٣	٠.٢٤٥	كبيرة
٣. تطبيق استراتيجيات التدريس المختلفة فى الفصل بطريقة إبداعية.	٣١	٩٧	١	٣	–	–	٢.٩٦	٠.١٧٦	كبيرة
٤. المـزج بـين اسـتراتيجيات التـدريس المختلفة بما يحقق أهداف دروسه.	٢٧	٨٤	٥	١٦	–	–	٢.٨٤	٠.٣٦٨	كبيرة
٥. استغلال ما يتاح من البيئة المحيطة بطريقة إبداعية فى العملية التعليمية.	٣٢	١٠٠	–	–	–	–	٢.٨٧	٠.٣٦٥	كبيرة
٦. اختيار أنسب الاستراتيجيات التدريسية الحديثـة التـى تـسهم فـى تنميـة التفكيـر الإبداعى لدى الطلاب.	١٥	٤٧	١٧	٥٣	–	–	٢.٢٦	٠.٥٠٧	متوسطة
٧. تنميـة مهـارات التفكيـر العليـا لـدى الطـلاب بـصورة مقـصودة مـن خـلال الأنشطة المختلفة.	١١	٣٤	٢١	٦٦	–	–	٢.٣١	٠.٤٨٢	متوسطة
٨. إيجـاد بيئـة تعليميـة فعالـة مـن خـلال إعـادة ترتيـب الفـصل بطريقـة إبتكاريـة تتناسب مع إستراتيجية التدريس المختارة.	١٠	٣١	٢٢	٦٩	–	–	٢.٢٨	٠.٤٧٠	متوسطة
٩. استثمار وقت الحصة بطريقة مبتكرة تسمح له بتحقيق أهداف الدرس.	٢٣	٧٢	٩	٢٨	–	–	٢.٦٨	٠.٤٥٦	كبيرة
١٠. تـدريب الطـلاب علـى تطبيـق مـا تعلموه فى مواقف حياتية.	٢٥	٧٨	٧	٢٢	–	–	٢.٧٨	٠.٤٢٠	كبيرة

المهـــــــارة	درجة الأهمية						المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	مستوى الأهمية
	كبيرة		متوسطة		ضعيفة				
	ك	%	ك	%	ك	%			
١١. تصميم أساليب وأدوات تقويم مختلفة للتعرف على مدى تحقق نواتج التعلم المستهدفة.	٢٤	٧٥	٨	٢٥	–	–	٢.٧٥	٠.٤٣٩	كبيرة
١٢. ابتكار أنشطة تعليمية مرتبطة بمحتوى التعلم تجذب انتباه الطلاب.	٢٤	٧٥	٨	٢٥	–	–	٢.٧٥	٠.٤٣٩	كبيرة
١٣. الحرص على تعديل سلوكيات الطلاب بطرق مبتكرة.	٤	١٣	٢٨	٨٧	–	–	٢.٠٠	٠.٣٦٦	متوسطة
١٤. تقديم الأنشطة التربوية المختلفة بطرق إبداعية تراعى الفروق الفردية بين الطلاب.	٢٧	٨٤	٥	١٦	–	–	٢.٨٤	٠.٣٦٨	كبيرة
١٥. الربط بين المادة العلمية لتخصصه والمشكلات الحياتية بما يلبى احتياجات الطلاب.	–	–	٣٢	١٠٠	–	–	٢.٠٠	٠.٣٨٩	متوسطة
١٦. وضع خطة (أسبوعية – يومية) تحدد النشاط الصفى الذى يتم داخل الفصل.	–	–	٣٢	١٠٠	–	–	٢.٠٠	٠.٣٩٩	متوسطة
١٧. معالجة أنماط الفهم الخطأ لدى الطلاب بطرق إبداعية وفق الأسس العلمية.	٥	١٦	٢٧	٨٤	–	–	٢.١٢	٠.٣٩٦	متوسطة
١٨. استخدام أنشطة إثرائية متنوعة لتنمية الذكاءات المتعددة والمواهب المختلفة لدى الطلاب.	١٥	٤٧	١٧	٥٣	–	–	٢.٢٢	٠.٣٦٠	متوسطة
١٩. تصميم مهام مواقف تعليمية متعددة تنمى المهارات الحياتية لدى الطلاب.	١٢	٣٧	٢٠	٦٣	–	–	٢.١٨	٠.٤٨٢	متوسطة
٢٠. تعديل الخطة الزمنية بما يتناسب مع قدرات المتعلمين ومتطلبات ومستجدات العملية التعليمية.	٢٦	٨١	٦	١٩	–	–	٢.٨١	٠.٣٩٦	كبيرة
							٢.٣٦	٠.٣٥٩	كبيرة

باستقراء الجدول السابق يتضح أن درجة أهمية مهارات الأداء التدريسية التى تعبر عن مهارة الإبتكار إحدى المهارات الفرعية لمهارات التعليم والتفكير تراوحت بين متوسط حسابى (٢.٠٠ – ٢.٩٦) بانحراف معيارى (٠.٣٦٦ – ٠.١٧٦) وتظهر نتائج الجدول أن المهارات رقم (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ٢٠) حازت على متوسط يقع فى الفترة بين (٢.٣٢ - ٣) أى بمستوى أهمية كبيرة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين فى حين كانت المهارات رقم (٦، ٧، ٨، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩) حازت على متوسط يقع فى الفترة (١.٦٦ – ٢.٣١) مما يشير إلى تمتعها بدرجة أهمية متوسطة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين.

وكانت درجة الأهمية الكلية لمهارة الابتكار هى درجة أهمية كبيرة حيث كان المتوسط الإجمالى للمهارات الأدائية الفرعية (٢.٣٦) بانحراف معيارى (٠.٣٥٩) وهذا يدل على أهمية العمل على إلمام الطلاب المعلمين بتلك المهارات حيث الاهتمام بالقدرات الابتكارية فى تخطيط وتنفيذ الدروس والإطلاع على استراتيجيات التدريس الحديثة والتدريب على استغلال إمكانات البيئة المحيطة بما يفيد الأنشطة التربوية حيث يساهم فى تحقيق نواتج التعلم المرجوه (معرفية – مهارية – وجدانية).

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (**مها محمد، ٢٠١٤**) حيث أوصت بضرورة إتقان المعلم لهذه المهارات لارتباطها بالأداء المهنى.

جدول (٤)

يوضح درجة الأهمية والمتوسط الحسابى والانحراف المعيارى عن مهارة التفكير الناقد وحل المشكلات من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين

المهـــــارة	درجة الأهمية						المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	مستوى الأهمية
	كبيرة		متوسطة		ضعيفة				
	ك	%	ك	%	ك	%			
(١) مهارات التعلم والتفكير :									
– مهـارة التفكيـر الناقـد وحـل المشكلات:									
٢١. تنوع أساليب التفكير فى ضوء المواقف المختلفة المرتبطة بالأداء	٢٣	٧١	٩	٢٩	–	–	٢.٧١	٠.٤٥٦	كبيرة

المهـــــــارة	درجة الأهمية						المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	مستوى الأهمية
	كبيرة		متوسطة		ضعيفة				
	ك	%	ك	%	ك	%			
التدريسى.									
٢٢. القدرة على اتخاذ القرارات المدروسة فى المواقف المعقدة.	١٨	٥٦	١٤	٤٤	–	–	٢.٥٦	٠.٥٠٤	كبيرة
٢٣. تدريب الطلاب على الحلول الإبداعية للمشكلات بصورة مقصودة.	٢١	٦٥	١١	٣٥	–	–	٢.٦٥	٠.٤٨٢	كبيرة
٢٤. التقويم الذاتى بعد كل أداء تدريسى ويستفيد من تقويم الآخرين.	١٩	٥٩	١٣	٤١	–	–	٢.٥٩	٠.٤٩٨	كبيرة
٢٥. تحليل الأداء التدريسى بشكل موضوعى فى ضوء معايير التدريس الفعال.	١٢	٣٨	٢٠	٦٢	–	–	٢.٣١	٠.٤٨٢	متوسطة
٢٦. التغلب على محدودية الوسائل التعليمية والتكنولوجية بطرق ابتكارية متنوعة.	١٦	٥٠	١٦	٥٠	–	–	٢.٥٠	٠.٥٠٨	كبيرة
٢٧. تشجيع الطلاب على ممارسة التفكير الناقد للمشاركة فى حل المشكلات المجتمعية.	١٦	٥٠	١٦	٥٠	–	–	٢.٥٠	٠.٥٠٨	كبيرة
٢٨. تنمية مهارات التفكير الناقد لدى الطلاب من خلال أنشطة متنوعة مقصودة.	١٤	٤٤	١٨	٥٦	–	–	٢.٤٣	٠.٥٠٤	كبيرة
٢٩. تنمية قدرة الطلاب على إصدار أحكام بناء على أدلة.	١٤	٤٤	١٨	٥٦	–	–	٢.٤٣	٠.٥٠٤	كبيرة
٣٠. تنفيذ برامج إثرائية علاجية للتغلب على الفروق الفردية.	٢٠	٦٢	١٢	٣٨	–	–	٢.٦٢	٠.٤٨٩	كبيرة
							٢.٣٥	٠.٤٨٩	كبيرة

باستقراء الجدول السابق يتضح أن مهارات الأداء التدريسية التى تعبر عن مهارة التفكير الناقد وحل المشكلات تراوحت بين متوسط حسابى (٢.٣١ – ٢.٧١) بانحراف معيارى (٠.٤٨٢ – ٠.٤٥٦) ويتضح من خلال الجدول السابق أن المهارات رقم (٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠) كانت درجة أهميتها من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين كبيرة حيث يقع المتوسط فى الفترة بين (٢.٣٢ – ٣) فى حين حازت المهارة رقم (٢٥) على درجة أهمية متوسطة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين وكانت درجة الأهمية الكلية لمهارة التفكير الناقد وحل المشكلات هى درجة أهمية كبيرة حيث كان المتوسط الإجمالى للمهارات الأدائية (٢.٣٥) بانحراف معيارى (٠.٤٨٩) وهذا يدل على الأهمية الكبرى للعمل على تمكن الطلاب المعلمين من الاستخدام الأمثل للأساليب التدريسية التى تنمى مهارات التفكير العليا لدى الطلاب والبعد عن أسلوب الحفظ واسترجاع المعلومات إلى جانب تناول الأنشطة المتنوعة التى تعمل على تنمية مهارات التفكير الناقد وإصدار الأحكام بناء على أدلة وبراهين عند تناول المشكلات العامة والمرتبطة بالمحتوى الدراسى.

جدول (٥)

يوضح درجة الأهمية والمتوسط الحسابى والانحراف المعيارى عن مهارة التعاون والتواصل من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين

المهـــــارة	درجة الأهمية						المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	مستوى الأهمية
	كبيرة		متوسطة		ضعيفة				
	ك	%	ك	%	ك	%			
(١) مهارات التعلم والتفكير :									
– مهارة التعاون والتواصل :									
٣١. تهيئة المناخ الصفى الاجتماعى الداعم لعملية التواصل مع الطلاب قبل البدء فى التدريس.	١٨	٥٦	١٤	٤٤	–	–	٢.٥٦	٠.٥٠٤	كبيرة
٣٢. تفعيل استخدام لغة الإيماءات مع الطلاب فى سياقها لتحقيق القدرة على التواصل مع الطلاب.	١٥	٤٧	١٧	٥٣	–	–	٢.٥٣	٠.٥٠٧	كبيرة
٣٣. تجنب التجانس عند توزيع	١٦	٥٠	١٦	٥٠	–	–	٢.٥٠	٠.٥٠٨	كبيرة

المهـــــــارة	درجة الأهمية						المتوسط الحسابي	المعيارى الانحراف	مستوى الأهمية
	كبيرة		متوسطة		ضعيفة				
	ك	%	ك	%	ك	%			
الطلاب على المجموعات التعاونية.									
٣٤. تنظيم المجموعات التعاونية بين الطلاب بأشكال مختلفة تتناسب مع (خصائص الطلاب – الأهداف – الأنشطة – طبيعة الدرس – استراتيجيات التدريس).	١٤	٤٣	١٨	٥٧	–	–	٢.٥٣	٠.٥٠٧	كبيرة
٣٥. تدعيم الحوار الإيجابى بين الطلاب وإدارته بشكل منظم.	١٧	٥٣	١٥	٤٧	–	–	٢.٥٨	٠.٥٠٤	كبيرة
٣٦. تحفيز الطلاب على القيام بأنشطة تربوية متعددة.	١٩	٥٩	١٣	٤١	–	–	٢.٣٤	٠.٤٨١	كبيرة
٣٧. توزيع الأدوار بكفاءة على الطلاب وفق الخطة الزمنية.	١٤	٤٣	١٨	٤٧	–	–	٢.٤٣	٠.٥٠٤	كبيرة
٣٨. التعاون مع معلمى التخصصات المختلفة لتحقيق التكامل المنشود بين المواد الدراسية المختلفة.	١٢	٣٧	٢٠	٦٣	–	–	٢.٣١	٠.٤٩٠	متوسطة
٣٩. إعطاء الطلاب الفرصة للتعبير عن ما يجول بعقولهم بغرض تقويمه.	١٢	٣٧	٢٠	٦٣	–	–	٢.٣٧	٠.٤٩١	كبيرة
٤٠. وضع تعليمات واضحة لإثراء التعاون والتواصل داخل البيئة الصفية.	٧	٢١	٢٥	٧٩	–	–	٢.٢٠	٠.٤٢٠	متوسطة
							٢.٣٩	٠.٤٤١	كبيرة

باستقراء الجدول السابق والمتعلق بمهارة التعاون والتواصل إحدى مهارات التعلم والتفكير كمهارات القرن الحادى والعشرين يتضح أن مهارات الأداء التدريسية رقم (٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧) حازت على متوسط يقع فى الفترة (٢.٣٢ – ٣) بمستوى أهمية كبيرة من وجهة

نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين فى حين كانت المهارات رقم (٣٨، ٤٠) حازت على متوسط يقع فى الفترة (١.٦٦ – ٢.٣١) مما يشير إلى تمتعها بدرجة أهمية متوسطة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين.

وكانت درجة الأهمية الكلية لمهارة التعاون والتواصل هى درجة أهمية كبيرة حيث كان المتوسط الإجمالى للمهارة (٢.٣٩) بانحراف معيارى (٠.٤٤١) وتظهر هذه النتائج الأهمية الكبرى لتمكن الطلاب المعلمين من تهيئة المناخ الاجتماعى الداعم لتكوين العلاقات المثمرة بين الطالب المعلم والتلاميذ وبين التلاميذ وبعضهم البعض سواء داخل الفصل أو خارجه وذلك عن طريق استخدام استراتيجيات التدريس التى تعتمد على تعاون التلاميذ لتحقيق نواتج التعلم ومن ناحية أخرى الاهتمام بدور الطالب المعلم فى إكساب التلاميذ آداب الحوار وذلك لقرب المرحلة السنية بين الطلاب المعلمين والتلاميذ بالمؤسسات التعليمية وبالتالى أهمية تناول مهارات التعاون والتواصل ببرامج إعداد الطلاب المعلمين.

وبوجه عام قد حققت مهارات (الابتكار – التفكير الناقد وحل المشكلات – التعاون والتواصل) المتمثلة بمهارات التعلم والتفكير على درجة أهمية كبيرة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين حيث كانت المتوسطات النسبة لها (٢.٣٥ – ٢.٣٦ – ٢.٣٩) على الترتيب أى تمثل مهارات (مهارة التفكير الناقد وحل المشكلات – مهارة الابتكار – مهارة التعاون والتواصل).

مما يشير إلى الأهمية الكبيرة على ضرورة تمتع برامج إعداد الطلاب المعلمين على تلك المهارات لإلمام الطلاب المعلمين بها مما يسهم فى تطوير العملية التعليمية.

جدول (٦)

يوضح درجة الأهمية والمتوسط الحسابى والانحراف المعيارى عن مهارة الثقافة المعلوماتية والإعلامية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين

المهـــــارة	درجة الأهمية						المتوسط الحسابى	المعيارى الانحراف	مستوى الأهمية
	كبيرة		متوسطة		ضعيفة				
	ك	%	ك	%	ك	%			
(٢) مهارات التعامل مع المعلومات والوسائط التكنولوجية :									
– مهـــارة الثقافـــة المعلوماتيـــة والإعلامية:									
٤١. إتقان مهارات البحث والتحرى عن المعلومة من المصادر الورقية والإلكترونية المختلفة.	٥	١٥	٢٧	٨٥	–	–	٢.١٥	٠.٣٦٨	متوسطة

المهـــــــارة	درجة الأهمية						المتوسط الحسابى	المعيارى الانحراف	مستوى الأهمية
	كبيرة		متوسطة		ضعيفة				
	ك	%	ك	%	ك	%			
٤٢. توثيق المعلومات التى يتم الحصول عليها بالرجوع إلى مصادرها الأصلية.	٥	١٥	٢٧	٨٥	–	–	٢.١٦	٠.٣٨٥	متوسطة
٤٣. تقييم المعلومات فى ضوء المعايير العلمية.	٥	١٥	٢٧	٨٥	–	–	٢.١٤	٠.٣٩٠	متوسطة
٤٤. تبادل المعلومات مع الزملاء بالتخصصات المختلفة لإحداث التكامل المعلوماتى.	٨	٢٥	٢٤	٧٥	–	–	٢.٢٠	٠.٣٨٥	متوسطة
٤٥. توظيف الخبر الإعلامى فى خدمة المحتوى التعليمى.	٥	١٥	٢٧	٨٥	–	–	٢.١٤	٠.٣٦٦	متوسطة
٤٦. تصحيح الفهم الخاطئ لدى الطلاب حول القضايا المجتمعية خاصة الخلافية منها.	١٠	٣١	٢٢	٦٩	–	–	٢.٣١	٠.٤٧٠	متوسطة
٤٧ تصحيح أنماط الفهم الخطأ المرتبطة بالمحتوى العلمى لدى الطلاب الناتجة عن المصادر الإعلامية (تلفاز – إنترنت – ...).	٨	٢٥	٢٤	٧٥	–	–	٢.٢٥	٠.٤٣٩	متوسطة
							٢.١٣	٠.٣٩٥	متوسطة

باستقراء الجدول السابق والذى يعبر عن درجة أهمية مهارة الثقافة المعلوماتية والإعلامية إحدى مهارات التعامل مع المعلومات والوسائط التكنولوجية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين فقد تراوحت المتوسطات للمهارات الفرعية بين (٢.١٤ – ٢.٣١) بانحراف معيارى (٠.٣٦٦ – ٠.٤٧٠) وجميعها تقع فى الفترة (١.٦٦ – ٢.٣١) أى بمستوى أهمية متوسطة مما يشير إلى أهمية تمتع برامج إعداد الطلاب المعلمين بالخطط التى تنمى مهارات البحث والتحرى عن المعلومات لأن الوصول للمعلومات ليس هدفاً فى حد ذاته وإنما هو وسيلة للاستفادة منه فى إثراء الأداء التدريسى بما يخدم العملية التعليمية، كما تشير نتائج الجدول إلى أهمية أن يبتعد الطلاب المعلمين عن السطحية والتجاوب مع الرسائل الإعلامية

والعمل على تنفيذها بما يخدم دوره فى المحتوى التعليمى المقدم بالمؤسسات التعليمية والعمل على تصحيح الأخطاء الواردة بها والعمل على تنمية مهارات النقد البناء لدى التلاميذ وخاصة عند تناول المشكلات والقضايا المجتمعية.

جدول (٧)

يوضح درجة الأهمية والمتوسط الحسابى والانحراف المعيارى عن مهارة ثقافة المعرفة والتواصل والتكنولوجيا من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين

المهـــــارة	درجة الأهمية						المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	مستوى الأهمية
	كبيرة		متوسطة		ضعيفة				
	ك	%	ك	%	ك	%			
(١) مهارات التعامل مع المعلومات والوسائط التكنولوجية :									
– مهارة ثقافة المعرفة والتواصل والتكنولوجيا :									
٤٨.اتقان مهارات التعامل مع وسائل التقنية الحديثة.	٩	٢٨	٢٣	٧٢	–	–	٢.٢٨	٠.٤٥٦	متوسطة
٤٩. استخدام الكمبيوتر فى تصميم العديد من الأنشطة التعليمية.	١١	٣٤	٢١	٦٦	–	–	٢.٣١	٠.٤٨٢	متوسطة
٥٠. توظيف مواقع التواصل الاجتماعى فى تنفيذ العديد من الأنشطة تبع المنهج المدرسى.	٥	١٥	٢٧	٨٥	–	–	٢.٢١	٠.٤٣٩	متوسطة
٥١. تقديم التغذية الراجعة المناسبة للطلاب إلكترونياً.	٥	١٥	٢٧	٨٥	–	–	٢.٢٥	٠.٤٣٤	متوسطة
٥٢. تصميم الحقائب الوثائقية (البورتفليو) للتعرف على مستوى الطلاب.	٥	١٥	٢٧	٨٥	–	–	٢.٢٤	٠.٥٠٤	متوسطة
٥٣. استخدام استراتيجيات التعلم المدمج والتى تتناسب مع (الطالب – البيئة – الإمكانات – المحتوى).	١٤	٤٣	١٨	٥٧	–	–	٢.٤٣	٠.٥٠٢	كبيرة
							٢.٢٣	٠.٤٢٨	متوسطة

باستقراء نتائج الجدول السابق يتضح أن درجة أهمية المهارات الأدائية التدريسية المعبرة عن مهارة ثقافة المعرفة والتواصل والتكنولوجيا إحدى المهارات الفرعية لمهارات التعامل مع المعلومات والوسائط التكنولوجية تراوحت بين متوسط (٢.٢١ – ٢.٤٣) بانحراف معيارى (٠.٤٣٩ – ٠.٥٠٢) حيث حازت المهارات رقم (٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢) على متوسط يقع فى الفترة (١.٦٦ – ٢.٣١) حيث درجة أهمية متوسطة فى حين حازت المهارة رقم (٥٣) والتى تنص على استخدام استراتيجيات التعلم المدمج والتى تتناسب مع (الطالب – البيئة – الامكانات – المحتوى) على متوسط (٢.٤٣) بدرجة أهمية كبيرة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين وكانت درجة أهمية المهارة ككل متوسطة حيث حازت على متوسط (٢.٢٣) بانحراف معيارى (٠.٤٢٨).

وهذا يؤكد على أن استخدام التكنولوجيا بأدواتها المختلفة يعد مطلباً أساسياً لنجاح العملية التعليمية فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين حيث يشترط توافر هذه المهارات فى معلم الغد وبالتالى أهمية إعداد الطلاب المعلمين على إتقان المهارات التكنولوجية.

وبوجه عام قد حققت مهارات التعامل مع المعلومات والوسائط التكنولوجية (مهارة الثقافة المعلوماتية والإعلامية – مهارة ثقافة المعرفة والتواصل والتكنولوجية) درجة أهمية متوسطة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين حيث كان المتوسط (٢.١٣ – ٢.٢٣) على الترتيب.

مما يشير إلى أهمية التعرف على طرق التدريس الحديثة وتوظيف التكنولوجيا فى العملية التعليمية بصورة تسهم فى التغلب على تحديات القرن الحادى والعشرين وإكساب الطلاب المعلمين مهارات التعامل معه.

جدول (٨)

يوضح درجة الأهمية والمتوسط الحسابى والانحراف المعيارى عن مهارة المبادرة والتوجيه الذاتى من وجهة نظر أعضاء التدريس والموجهين

المهـــــارة	درجة الأهمية						المتوسط الحسابى	المعيارى الانحراف	مستوى الأهمية
	كبيرة		متوسطة		ضعيفة				
	ك	%	ك	%	ك	%			
(٣) المهارات المهنية :									
– مهارة المبادرة والتوجيه الذاتى :									
٥٤. تطـوير الأداء المهنـى وفقـاً للتغذية الراجعة المقدمة من الخبراء والمتخصصين.	٢١	٦٥	١١	٣٥	–	–	٢.٥٣	٠.٤٨٢	كبيرة
٥٥. إدارة الوقت بفاعلية من خلال	٢٠	٦٢	١٢	٣٨	–	–	٢.٣٤	٠.٤٨٥	كبيرة

المهـــــــارة	درجة الأهمية						المتوسط الحسابي	الانحراف المعيارى	مستوى الأهمية
	كبيرة		متوسطة		ضعيفة				
	ك	%	ك	%	ك	%			
الإلتزام بالجدول الزمنى المقرر.									
٥٦. التقييم الذاتى فى شتى الجوانب المهنية.	١٢	٣٧	٢٠	٦٣	–	–	٢.٣٧	٠.٤٩١	كبيرة
٥٧. تحديد نقاط القوة فى الأداء تحديداً دقيقاً للعمل على تطويرها.	١٥	٤٦	١٧	٥٤	–	–	٢.٤٦	٠.٥٠٧	كبيرة
٥٨. اتخاذ الإجراءات اللازمة لمواجهة نقاط الضعف والعمل على تلافيها.	١٧	٥٤	١٥	٤٦	–	–	٢.٥٣	٠.٥٠٧	كبيرة
٥٩. إتقان مهارات التعلم الذاتى من أجل مسايرة التقدم العلمى المتسارع.	١٩	٥٩	١٣	٤١	–	–	٢.٥٠	٠.٥٠٨	كبيرة
٦٠. حب الاستطلاع لكل ما هو جديد لتخصصه وما يرتبط بها من أحداث جارية بالمجتمع.	١٩	٥٩	١٣	٤١	–	–	٢.٤٠	٠.٤٩٨	كبيرة
٦١. تدريب الطلاب على تحمل مسئولية تعليم زملائهم باستخدام الاستراتيجيات المناسبة لتعليم الأقران.	١١	٣٤	٢١	٦٦	–	–	٢.٣٤	٠.٤٨٢	كبيرة
٦٢. الاستفادة من وجهات نظر الموجهين التربويين وأصحاب الخبرة.	٢١	٦٦	١١	٣٤	–	–	٢.٣٤	٠.٤٨٢	كبيرة
٦٣. المساهمة فى تعزيز الأفكار والقيم الإيجابية السائدة فى المجتمع لدى طلابه بصورة مقصودة.	١٣	٤١	١٩	٥٩	–	–	٢.٣٠	٠.٤٩١	متوسطة
							٢.٣٨	٠.٤٨٩	كبيرة

يتضح من نتائج الجدول السابق أن درجة أهمية المهارات الأدائية التدريسية الخاصة بمهارة المبادرة والتوجيه الذاتى إحدى المهارات المهنية، من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس

والموجهين تراوحت بين متوسط (٢.٣٠ – ٢.٥٣) بانحراف معيارى (٠.٤٩١ – ٠.٤٨٢) حيث حازت جميع المهارات على درجة أهمية كبيرة وذلك حيث كانت جميع المتوسطات فى الفترة بين (٢.٣٢ – ٣)، فى حين حازت المهارة رقم (٦٣) على درجة أهمية متوسطة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين حيث كان متوسطها (٢.٣٠) بانحراف معيارى (٠.٤٩١).

وكانت درجة الأهمية الكلية لمهارة المبادرة والتوجيه الذاتى هى درجة أهمية كبيرة حيث كان المتوسط الإجمالى للمهارات الأدائية الفرعية (٢.٣٨) بانحراف معيارى (٠.٤٨٩) مما يبين أنه من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين ضرورة توجيه الطلاب المعلمين أن أوجه التقويم المقدمة لهم خاصة من الموجهين والمشرف التربوى لا غنى عنها ويجب الاستفادة منها فى سبيل الوقوف على نقاط الضعف لديهم لتطوير أداءاتهم وتدريبهم على إدارة الوقت بفاعلية من خلال الالتزام بالجدول الزمنى المقرر بالإضافة إلى العمل على إتقان مهارات التعلم الذاتى من أجل مسايرة التقدم العلمى المتسارع ومواجهة تحديات القرن الحادى والعشرين.

جدول (٩)

يوضح درجة الأهمية والمتوسط الحسابى والانحراف المعيارى عن مهارة الإنتاجية والمساءلة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين

المهـــــــارة	درجة الأهمية						المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	مستوى الأهمية
	كبيرة		متوسطة		ضعيفة				
	ك	%	ك	%	ك	%			
(٣) المهارات المهنية :									
– الإنتاجية والمساءلة :									
٦٤. السعى إلى تحقيق نواتج التعلم المستهدفة بشتى الطرق.	٢١	٦٥	١١	٣٥	–	–	٢.٣٤	٠.٤٨٢	كبيرة
٦٥. تحديد الأولويات وترتيبها فى ضوء ارتباطها بنواتج التعلم الأساسية.	٢٠	٦٣	١٢	٣٧	–	–	٢.٣٥	٠.٤٨٨	كبيرة
٦٦. استغلال الموارد المتاحة بطرق مبتكرة بما يخدم تنفيذ المهام والأنشطة.	٢١	٦٥	١١	٣٥	–	–	٢.٣٧	٠.٤٩١	كبيرة

المهـــــــارة	درجة الأهمية						المتوسط الحسابي	المعيارى الانحـــراف	مستوى الأهمية
	كبيرة		متوسطة		ضعيفة				
	ك	%	ك	%	ك	%			
٦٧. اســـتخدام أســـاليب التقـــويم المختلفة للكشف عن نقاط الضعف.	١٢	٣٧	٢٠	٦٣	–	–	٢.٢٩	٠.٤٨٢	متوسطة
٦٨. مطابقـة نتـائج الـتعلم التـى تـم انجازها بأهداف التعلم المحددة سلفاً.	٢٠	٦٣	١٢	٣٧	–	–	٢.٣٣	٠.٤٦٥	كبيرة
٦٩. تقبل الجزاء الناتج عن التقصير فى ضوء معيار المساءلة.	١٩	٥٩	١٣	٤١	–	–	٢.٣٠	٠.١٧٣	متوسطة
٧٠. معرفة اللوائح والقوانين المنظمة للعمـل والـوعى بالالتزامـات القانونيـة بالمؤسسة التعليمية.	١٥	٤٧	١٧	٥٣	–	–	٢.٢٢	٠.٤٦٣	متوسطة
٧١. الالتـــزام بالتعليمـــات الإداريـــة الخاصة بالمؤسسة التعليمية.	١٩	٥٩	١٣	٤١	–	–	٢.٢٥	٠.٤٣٤	متوسطة
٧٢. الالتـــزام بأخلاقيـــات المهنـــة كالصدق والأمانة فى تنفيذ ما يسند له من أعمال	٢١	٦٥	١١	٣٥	–	–	٢.٣٥	٠.٤٨٩	كبيرة
٧٣. تحفيـز الطـلاب علـى عمـل مـشروعات إنتاجيـة تتناسـب مـع ميولهم واهتماماتهم.	١٥	٤٧	١٧	٥٣	–	–	٢.٢٩	٠.٤٧٦	متوسطة
							٢.٢٦	٠.٤٧٠	متوسطة

باستقراء الجدول السابق يتضح أن درجة أهمية المهارات الأدائية التدريسية التى تعبر عن مهارة الإنتاجية والمساءلة إحدى المهارات المهنية تبعاً لمهارات القرن الحادى والعشرين تراوحت بين متوسط (٢.٢٢ – ٢.٣٧) بانحراف معيارى (٠.٤٦٣ – ٠.٤٩١)، وتظهر نتائج الجدول أن المهارات رقم (٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٨، ٧٢) حازت على متوسط بدرجة أهمية كبيرة حيث يقع فى الفترة (٢.٣٢ – ٣) بينما حازت المهارات رقم (٦٧، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٣) على متوسط ذو درجة أهمية متوسطة حيث وقع فى الفترة (١.٦٦ – ٢.٣١).

وكان المتوسط الإجمالى لدرجة أهمية المهارة (٢.٢٦) بانحراف معيارى (٠.٤٧٠) مما يشير إلى تمتع مهارة الإنتاجية والمساءلة بدرجة أهمية متوسطة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين، وهذا يشير إلى أهمية دعم الجانب الوجدانى للطلاب المعلمين حيث كونهم شريك بخطوات إجرائية فى سبيل تحقيق الأهداف المخطط لها سلفاً والتى يمكن التحقق منها باستخدام أساليب التقويم المختلفة مما يدعوا الطلاب المعلمين إلى السعى إلى تحقيق نواتج التعلم المستهدفة بشتى الطرق بالإضافة على إتقان استغلال الموارد المتاحة بالبيئة المحلية والعمل على تشجيع التلاميذ على تحقيق الأهداف المرجوة تبعاً لحاجاتهم واهتماماتهم مع الالتزام بأخلاقيات المهنة كالصدق والأمانة فى تنفيذ الأعمال التى تسند إليهم.

وبوجه عام يتضح من خلال العرض السابق على أهمية توافر مهارات القرن الحادى والعشرين لدى الطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى – كلية التربية النوعية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والموجهين بدرجة كبيرة وذلك فى سبيل مواجهة تحديات القرن الحادى والعشرين والتوافق مع متطلبات سوق العمل.

للإجابة عن السؤال الثالث والذى ينص على "**ما مدى مراعاة الأداءات التدريسية للطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى فى كلية التربية النوعية لمهارات القرن الحادى والعشرين؟**

تم تطبيق بطاقة ملاحظة الأداء التدريسى للطلاب المعلمين فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين وتعيين المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوزن النسبى لتحديد مستوى الأداء التدريسى للطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى – كلية التربية النوعية.

جدول (١٠)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوزن النسبى لمستوى أداء الطلاب المعلمين على مهارات التعلم والتفكير.

المهارة	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوزن النسبى	مستوى الأداء
– مهارة الابتكار.	٢٧.٧٢	٠.٥٦٣	٢.٢٢٥	متوسط
– مهارة التفكير الناقد وحل المشكلات.	١٠.٢٩	٠.٤٨٩	١.٦١	ضعيف
– مهارة التعاون والتواصل.	٥.٤٣	٠.٤٧٦	٢.٢٥	متوسط
الدرجة الكلية	٤٣.٤٤	١.٥٢٨	٢.٠٢	متوسط

يتضح من الجدول السابق أن مستوى الأداء التدريسى للطلاب المعلمين تبعاً لـ (مهارة الابتكار – مهارة التعاون والتواصل) كان متوسطاً وذلك حيث بلغ المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوزن النسبى للمهارتين (٢٧.٧٢، ٠.٥٦٣، ٢.٢٢٥)، (٥.٤٣، ٠.٤٧٦، ٢.٢٥) على التوالى فى حين كان مستوى الأداء للطلاب المعلمين تبعاً لمهارة التفكير الناقد وحل المشكلات ضعيفاً وذلك حيث بلغ المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوزن النسبى للمهارة (١٠.٢٩، ٠.٤٨٩، ١.٦١).

وبتحديد الدرجة الكلية لمستوى أداء الطلاب المعلمين عن مهارات التعلم والتفكير نجد أنها متوسطة حيث بلغ المتوسط الحسابى للمهارات (٤٣.٤٤) بانحراف معيارى (١.٥٢٨) ووزن نسبى (٢.٠٢) أى يقع فى الفترة من (١.٦٦ – ٢.٣٢).

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى الاقتصار على استخدام استراتيجيات التدريس التقليدى وضعف الإطلاع وممارسة الطلاب المعلمين لكل ما هو جديد فى مجال طرق التدريس والخوف من تطبيق أى جديد مما جعل استراتيجيات التدريس الحديثة لا تلقى الاهتمام الكافى ليتناسب مع تنمية الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية لدى التلاميذ.

ولعل الاقتصار على استخدام استراتيجيات التدريس التقليدية يجعل من البيئة التعليمية روتينية غير فعالة، كما أن الاعتماد على إمكانات المدرسة فقط فى تنفيذ الأنشطة يؤدى إلى ضعف القدرة على ابتكار أنشطة صفية ولاصفية متنوعة لمراعاة الفروق الفردية وتلبية اهتمامات واحتياجات التلاميذ وبالتالى لابد من تدريب الطلاب المعلمين على الاستغلال الأمثل للإمكانات البيئية المحيطة بما يفيد فى تنوع الأنشطة ويساعد على تحقيق نواتج التعلم (المعرفية – المهارية – الوجدانية) ويساعد على تنمية مهارات التفكير الناقد.

ومن ناحية أخرى فإن نمو وتطوير المهارات لدى الطلاب المعلمين يرتبط ارتباطاً وثيقاً باستخدام أساليب التقويم الذاتى إلا أن من خلال النتائج وملاحظة الأداء للطلاب المعلمين اتضح أن ممارسة التقويم الذاتى لا تكون بالشكل الأمثل حيث تحليل الأداء ومقارنته بالأداء المتميز والاستفادة من نقد الآخرين ونظراً لعدم ممارسة الأنشطة بالقدر الكافى وضعف استخدام استراتيجيات التدريس الحديثة أدى إلى قصور فى تنظيم المجموعات التعاونية والأنشطة التربوية وعدم الاهتمام بدعم الحوار الإيجابى وإكساب المتعلمين آداب الحوار.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج **دراسة (شيماء محمد، ٢٠١١) ودراسة (هالة إسماعيل، ٢٠١٦)، ودراسة (مهار محمد، ٢٠١٤) ودراسة (فتحى مبروك، ٢٠١٥)، ودراسة (صفاء عبد الوهاب، ٢٠١٧).**

وللتعرف على نتائج المحور الثانى من بطاقة الملاحظة والذى يتضمن أداءات تدريسية تعبر عن مهارات التعامل مع المعلومات والوسائط التكنولوجية والتى تشتمل على مهارتين فرعيتين هما (مهارة الثقافة المعلوماتية والإعلامية – مهارة ثقافة المعرفة والتواصل والتكنولوجيا) وفيما يلى عرض لتلك النتائج.

جدول (١١)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوزن النسبى لمستوى أداء الطلاب المعلمين على مهارات التعامل مع المعلومات والوسائط التكنولوجية.

المهـــــارة	المتوســـــط الحسابى	الانحـــراف المعيارى	الـــــوزن النسبى	مـــستوى الأداء
– مهارة الثقافة المعلوماتية والإعلامية.	١٠.٨٠	٠.٤٣٧	١.٤١	ضعيف
– مهـــارة ثقافـــة المعرفـــة والتواصـــل والتكنولوجيا.	٣.٤٨	٠.٣٩٨	١.٤٠	ضعيف
الدرجة الكلية	١٤.٢٨	٠.٨٣٥	١.٤٠٥	ضعيف

يتضح من الجدول السابق أن مستوى الأداء التدريسى للطلاب المعلمين تبعاً لـ (مهارة الثقافة المعلوماتية والإعلامية – مهارة ثقافة المعرفة والتواصل والتكنولوجيا) كان ضعيفاً وذلك حيث بلغ المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوزن النسبى للمهارتين على التوالى كالتالى (١٠.٨٠، ٠.٤٣٧، ١.٤١)، (٢.٤٨، ٠.٣٩٨، ١.٤٠).

وبتحديد الدرجة الكلية لمستوى أداء الطلاب المعلمين عن مهارات التعامل مع المعلومات والوسائط التكنولوجية نجد أنها ضعيفة حيث بلغ المتوسط الحسابى للمهارات (١٤.٢٨) بانحراف معيارى (٠.٨٣٥) ووزن نسبى (١.٤٠٥) أى يقع فى الفترة من (١ – ١.٦٥).

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى أن غالبية الطلاب المعلمين يعتمدوا على المحتوى العلمى بالكتاب المدرسى على أنه المصدر الوحيد للمعلومات المستخدمة فى العملية التعليمية وقد يرجع ذلك إلى قصور مهارات البحث والتحرى لدى عينة البحث فالوصول للمعلومات وسيلة للاستفادة منها فى إثراء المحتوى العلمى للمادة الدراسية بما يخدم العملية التعليمية إلا أن الاستخدام الأمثل للمعلومات يتطلب قيام الطلاب المعلمين الاختيار الجيد للمعلومات وتوثيقها من مصادرها الأصلية وتقييمها ثم توظيفها بكفاءة والعمل على تصحيح المفاهيم الخاطئة الناتجة عن الرسائل الإعلامية بالإضافة إلى صعوبة التعامل مع التقنيات التكنولوجية الحديثة وعدم إتباع استراتيجيات تدريس حديثة تعتمد على استخدام التكنولوجيا.

وبالتالى توصى الباحثة إلى ضرورة تضمين برامج إعداد الطلاب المعلمين على العديد من الممارسات التى تساعد على إتقان مهارات الوصول للمعلومات وتفنيدها والحكم عليها فى ضوء الأسس العلمية السليمة للاستفادة منها بصورة وظيفية بالإضافة إلى ضرورة التدريب على

استخدام استراتيجيات التدريس المدمج لما له من مميزات عديدة أشارت إليها العديد من الدراسات التربوية.

وفى ضوء تحليل النتائج السابقة لمهارات التعامل مع المعلومات والوسائط التكنولوجية يتضح أنها تتفق مع دراسة (**شيماء محمد، ٢٠١١**)، (**Damine, 2011**)، (**فتحى مبروك، ٢٠١٥**)، (**صفاء عبد الوهاب، ٢٠١٧**).

وللتعرف على نتائج المحور الثالث من بطاقة الملاحظة والذى يتضمن أداءات تدريسية تعبر عن المهارات المهنية والتى تشتمل على مهارتين فرعيتين هما (مهارة المبادرة والتوجيه الذاتى – مهارة الإنتاجية والمساءلة) وفيما يلى عرض لتلك النتائج.

جدول (١٢)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوزن النسبى لمستوى أداء الطلاب المعلمين على المهارات الحياتية

المهـــــارة	المتوســـط الحسابى	الانحـــراف المعيارى	الـــوزن النسبى	مـــستوى الأداء
– مهارة المبادرة والتوجيه الذاتى.	٦.٤٠	٠.٤٦٦	١.٦٠	ضعيف
– مهارة الإنتاجية والمساءلة.	٦.٦٧	٠.٤٣٨	١.٦٤	ضعيف
الدرجة الكلية	١٣.٠٧	٠.٩٠٤	١.٦٢	ضعيف

يتضح من الجدول السابق أن مستوى الأداء التدريسى للطلاب المعلمين تبعاً لـ (مهارة المبادرة والتوجيه الذاتى – مهارة الإنتاجية والمساءلة) كان ضعيفاً وذلك حيث بلغ المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوزن النسبى للمهارتين على التوالى كالتالى (٦.٤٠، ٠.٤٦٦، ١.٦٠) (٦.٦٧، ٠.٤٣٨، ١.٦٤).

وبتحديد الدرجة الكلية لمستوى أداء الطلاب المعلمين عن المهارات المهنية نجد أنها ضعيفة حيث بلغ المتوسط الحسابى للمهارات (١٣.٠٧) بانحراف معيارى (٠.٩٠٤) ووزن نسبى (١.٦٢) أى يقع فى الفترة (١ – ١.٦٥).

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى ضعف اهتمام واستفادة عينة البحث عن أوجه التقويم المقدمة لهم من الموجهين والمشرف التربوى وبهدف الوقوف على نقاط القوة والعمل على تنميتها باستخدام مهارات التعليم الذاتى بالإضافة إلى معالجة نقاط الضعف بشتى الأساليب العلمية وهذا يتطلب من الطلاب المعلمين إتقان أساليب التقويم الذاتى التى ظهر تدنيها من

خلال المحاور السابقة الخاصة بمهارات التعلم والابتكار مع ضعف استغلال الموارد المتاحة بالبيئة المحلية فى تنفيذ الأعمال والأنشطة التربوية التى بالفعل ظهر تدنيها من المحاور السابقة وتطلب تضمين برامج الإعداد للطلاب المعلمين المزيد من الممارسات الأدائية التى تدعم استغلال الموارد المتاحة بالبيئة المحلية كخطوة لتنمية مهارة حل المشكلات ومن ثم تنمية مهارات القرن الحادى والعشرين وذلك تلبية لمتطلبات سوق العمل ومسايرة التقدم الحادث فى المجتمع يتطلب من معلم الغد المزيد من المهارات حتى يتمكن من المساعدة فى تنمية العملية التعليمية بهدف الوصول إلى تحقيق نواتج التعلم المحددة سلفاً.

وفى ضوء تحليل النتائج السابقة للمهارات المهنية يتضح أن النتائج تتفق مع دراسة **(شيماء محمد، ٢٠١١)، (محروس محمد، ٢٠١٣)، (فتحى مبروك، ٢٠١٥)، (صفاء عبد الوهاب، ٢٠١٧)**.

توصيات البحث

١. دمج مهارات القرن الواحد والعشرين فى الخطط الدراسية فى جميع المستويات.
٢. التأكيد على التدريب على مهارات القرن الواحد والعشرين أثناء المرحلة الجامعية.
٣. تدريب الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية على اكتساب مهارات الأداء التدريسى من خلال ورش عمل مع الاستفادة من التدريس المصغر فى التربية العملية الميدانية.
٤. الاهتمام بالجودة النوعية وامتلاك الطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى للمهارات المناسبة لهم.
٥. الاستفادة من قائمة المهارات التى تم التوصل إليها فى البحث الحالى فى تطوير برامج إعداد المعلمين.
٦. تطوير برامج إعداد المعلم النوعى بما يتناسب مع الاتجاهات التربوية الحديثة وذلك لتحقيق جودة الأداء التدريسى.
٧. فتح قنوات اتصال بين مصادر إعداد المعلمين ومراكز عملهم وذلك بهدف التعرف على حاجاتهم ومشكلاتهم واستعداداتهم لتوجيههم التوجيه السليم.
٨. تعريف الطالب المعلم بالاستراتيجيات التدريسية الحديثة بغرض تقديم المقررات الدراسية بصورة مبتكرة، ووضع المتعلم فى موقف يحتم عليه استخدام مهارات التفكير العليا وخاصة الابتكار.

٩. تنظيم ندوات وورش عمل لتدريب الطلاب المعلمين على كيفية إدارة الوقت بالشكل الذى يسمح بتحقيق الأهداف المرجوة فى الزمن المحدد لها وكيفية إدارة الأزمات.

١٠. تدريب الطلاب المعلمين على استخدام الأحداث الجارية والمواقف الحياتية لتوصيل المحتوى التعليمى للتلاميذ مما يجعلهم على صلة بالواقع.

١١. تدريب الطلاب المعلمين بشعبة الاقتصاد المنزلى – كلية التربية النوعية على استغلال موارد البيئة فى خدمة الأنشطة الصفية واللاصفية وتنمية الذكاءات المتعددة والمهارات الحياتية لدى التلاميذ لمواكبة التغيرات والتحديات التى تواجه المجتمع.

١٢. تدريب الطلاب المعلمين على حل المشكلات التى من الممكن أن تواجه داخل الفصل كمشكلة الوسائل التعليمية.

١٣. تدريب الطلاب المعلمين بالطرق المختلفة للحصول على المعلومات والوثائق الصحيحة من مصادرها الأساسية لإصدار وبناء الأحكام فى ضوئها.

١٤. تعريف الطلاب المعلمين بالمواقع الإلكترونية التى يصدر عنها الجديد فى مجال التخصص.

١٥. تدريب الطلاب المعلمين على توظيف الخبر الإعلامى فى المهارات التدريسية بطرق إبداعية كاستخدامه فى التمهيد للدرس.

١٦. التخطيط لعقد ورش وندوات لخبراء فى الجودة حول آليات حل الأزمات بطرق مبتكرة.

١٧. عرض نماذج تطبيقية لأداءات معلمين من أقطار مختلفة أثناء تنفيذ المناهج الدراسية باستخدام الاستراتيجيات المختلفة من خلال مقررات طرق التدريس.

المراجـــــع

أولاً : المراجع العربية :

١. **إبـراهيم الحميـدان (٢٠١٦) :** معـايير جـودة الأداء التدريسـى فـى ضـوء مطالـب اقتصـاد المعرفـة ودرجـة امتلاك معلمـى ومعلمـات الدراسـات الاجتماعيـة لهـا، المؤتمر التربـوى الـدولى الأول (معلم متجدد لعالم متغير)، جامعة الملك خالد، مج(١)، ج(١)، ص ص ١-٣٠.

٢. **أحمد أبو النجا (٢٠٠٥) :** المعلم والمنهج وطرق التدريس، المنصورة، مكتبة شجرة الدر.

٣. **أحمـد بركـوت عبـد الله الناشـرى (٢٠١٤) :** جـودة الأداء التدريسـى لمعلمـى الدراسـات الاجتماعيـة والوطنيـة بالمرحلـة المتوسـطة فـى ضـوء متطلبـات اقتصـاد المعرفـة، رسـالة ماجسـتير غيـر منشورة، كلية التربية، مكة المكرمة، جامعة أم القرى.

٤. **أحمـد جمعـه أحمـد إبـراهيم (٢٠٠٣) :** تقيـيم الأداء التدريسـى للطـلاب المعلمـين فـى النـصوص الأدبية فى ضوء مقومات التذوق الأدبى، مجلة كلية التربية، جامعة طنطا، ع(٣٢)، ص ص ٤٣٠-٤٤٩.

٥. **إسـماعيل دحـدى – مزيـانى الوناسـى (٢٠١٧) :** التقويم التربـوى مفهومـه، أهميتـه، مجلـة العلـوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة قاصدى مرباح ورقلة – الجزائر، ع(٣١)، ديسمبر، ص ص ١١٥-١٢٦.Available at : Attps://dspace.univ-ouargla.dz/pdf

٦. **آمنة فاضل محمود (٢٠١١) :** تقويم الطالب المدرس فى المدارس الثانوية من وجهة نظر مدراء المدارس والمشرف الأكاديمى، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية، مج(١١)، ع(٣)، ص ص ٢٣-٣٢.

٧. **ثنـاء منـصور عبـد العزيـز أبـو زيـد (٢٠١٧) :** جـودة إعـداد المعلـم النـوعى لـضمان التنميـة المستدامة، المؤتمر الدولى الثالث (مستقبل إعداد المعلم وتنميته بالوطن العربى)، كلية التربية، جامعة ٦ أكتوبر، بالتعاون مع رابطة التربويين العرب، مج(٥)، ص ص ١٢٢١-١٢٥٢.

٨. **جـابر عبـد الحميـد جـابر (٢٠١١) :** مـدرس القرن الحـادى والعشرين الفعـال (المهـارات المهنيـة)، القاهرة، دار الفكر العربى.

٩. **حـسن شـحاته – زينـب النجـار (٢٠٠٣) :** معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.

١٠. **حمـد بـن مرضـى الكلـثم (٢٠١٣) :** تحليل محتوى كتاب الفقه (١) للمرحلة الثانوية فى المملكة العربية السعودية فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين، مجلة التربية، جامعة الأزهر، مج(١)، ع(١٥٤)، ص ص ٢٢٤-٢٤٣.

١١. **حنـان رجـاء عبـد الـسلام (٢٠١٣) :** فاعليـة البرمجيـات الاجتماعيـة فـى تنميـة الـوعى الـصحى وبعض مهارات القرن الحادى والعشرين لدى طالبات جامعة جازان، مجلة التربية العلمية، مج(١٦)، ع(٣)، مايو.

١٢. **حنـان فـوزى طـه محمـد (٢٠١٦) :** تقييم الأداء التدريسى لدى طالبات التدريب الميدانى ببرنامج الدبلوم العام فى التربية فى ضوء المعايير المهنية، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، ع(١٧٠)، ج(٢)، أكتوبر، ص ص ١٢-٦٦.

١٣. **خليل يوسف الخليلى (٢٠٠٩) :** الدور المتغير للمعلم فى ضوء مستحدثات القرن الحادى والعشرين، مجلة التربية، اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، ع(١٧١)، سنة (٣٨)، ديسمبر، ص ص ١٠٢-١١٩.

١٤. **دينا حسن عبد الشافى (٢٠١٣) :** المهارات الأساسية للتعليم والتعلم مدى الحياة تصور مقترح فى إطار تحولات القرن الحادى والعشرين، مجلة العلوم التربوية، مصر، مج(٢١)، ع(٢)، ص ص ١٤٦-١٨٦.

١٥. **دينا حسن عبد الشافى (٢٠١٣) :** المهارات الأساسية للتعليم والتعلم مدى الحياة، تصور مقترح فى إطار تحولات القرن الحادى والعشرين، مجلة العلوم التربوية، ع(٢)، إبريل.

١٦. **رازقة عبد الله عبد ربه المصعبى (٢٠١٧) :** تقويم الأداء التدريسى لمعلمات العلوم بالمرحلة الإبتدائية فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين، عالم التربية، المؤسسة العربية للاستشارات العلمية وتنمية الموارد البشرية، ع(٦٠)، ج(٤)، ص ص ١١٨-١٨٨.

١٧. **رافدة عمر الحريرى (٢٠٠٨) :** التقويم التربوى، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع.

١٨. **سلطان عبد الله العردان (٢٠١٧) :** تقييم الأداء التدريسى لمعلمى مقرر لغتى الجميلة بالصفوف الأولية بمنطقة حائل فى ضوء ممارسات التدريس البنائى، مجلة دراسات تربوية ونفسية، كلية التربية، جامعة الزقازيق، ع(٩٤)، ج(١)، ص ص ١٨١-٢٢٥.

١٩. **شيماء محمد على حسن (٢٠١١) :** تقويم أداء الطالب معلم الرياضيات لمهارات التدريس فى ضوء المعايير القومية لإعداد معلم الرياضيات، مجلة كلية التربية، جامعة بورسعيد، ع(١٠)، ص ص ٢٩٠-٣١٦.

٢٠. **صفاء عبد الوهاب بلقاسم بعطوط (٢٠١٧) :** مدى اكتساب مهارات القرن الحادى والعشرين من وجهة نظر خريجى وخريجات قسم التربية بجامعة طيبة، مجلة دراسات عربية فى التربية وعلم النفس، ع(٨٩)، ص ص ٣٣١-٣٤٨.

٢١. **صلاح أحمد عبد الهادى الناقة (٢٠٠٩) :** تقويم الأداء التدريسى للطلبة المعلمين بكلية التربية فى الجامعة الإسلامية بمحافظة جنوب غزة، مجلة الجامعة الإسلامية للبحوث الإنسانية، الجامعة الإسلامية بغزة، مج(١٧)، ع(٢)، يونيو، ص ص ٣٤٩-٣٨٤.

٢٢. **على السيد أحمد طنش (٢٠٠٠) :** إعداد المعلم العربى فى ضوء تحديات القرن الحادى والعشرين، دراسة مقارنة ورؤية مستقبلية، مجلة دراسات تربوية واجتماعية، كلية التربية، جامعة حلوان، مج(٦)، ع(٢)، ص ص ١٧٣-٢١٣.

٢٣. **العمرى حسن (٢٠١٦) :** تصور مقترح لمجالات التنمية المهنية للمعلمين فى ضوء الاقتصاد المعرفى، المؤتمر التربوى الدولى الأول (معلم متجدد لعالم متغير)، جامعة الملك خالد بأبها، مج(١)، ج(٢)، ٥٩٧-٦٣٧.

٢٤. **غازى ضيف الله رواقه، يوسف سيد محمود، عبد الله على الشبلى (٢٠٠٥) :** تقويم الأداء التدريسى للمعلمين حديثى التخرج من كليات التربية للمعلمين والمعلمات فى سلطنة عمان، مجلة جامعة دمشق، مج(٢١)، ع(٢).

٢٥. **فتحى مبروك البحراوى (٢٠١٥) :** معايير الأداء المهنى اللازمة للطلاب المعلمين فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين، مجلة دراسات عربية فى التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، ع(٦٣)، ص ص ٤٣٥-٤٨٤.

٢٦. **ليلى حسنى إبراهيم، كاظم صادق عباس، إيمان أحمد حمدى إمام (٢٠١٤) :** واقع استخدام مهارات القرن الحادى والعشرين فى تدريس التربية الفنية من وجهة نظر مدرسى المرحلة الثانوية بالعراق، مجلة تكنولوجيا التربية، دراسات وبحوث، مصر، ع(٢٢)، ص ص ٢٣٣-٢٥٥.

٢٧. **ماهر إسماعيل صبرى – محب كامل الرفاعى (٢٠٠٨) :** التقويم التربوى، أسسه وإجراءاته، مصر، سلسلة الكتاب الجامعى العربى.

٢٨. **محروس محمد قنديل (٢٠١٣) :** تقويم الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة لأدائه التدريسى فى ضوء معايير الجودة والاعتماد، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ع(٦٩)، ص ص ٤٢٣-٤٥٠.

٢٩. **محمد السلامات، خالد الشهرى (٢٠١٦) :** مستوى أداء معلمى العلوم بالمرحلة الابتدائية فى ضوء المعايير المهنية للمعلم السعودى، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، مج(١٤)، ع(٢)، ص ص ١١١-١٣٨.

٣٠. **محمد الشهرى (٢٠١٥) :** تقويم أداء معلمى العلوم بالمرحلة المتوسطة فى ضوء معايير جودة الأداء التدريسى، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية – أبها – جامعة الملك خالد.

٣١. **مها الخميسى، شيماء الحارون (٢٠٠٩) :** أساسيات المناهج وطرق التدريس، الرياض، دار كنوز أشبيليا.

٣٢. **مها محمد أحمد محمد عبد القادر (٢٠١٤) :** إعادة توجيه التنمية المهنية للمعلم فى ضوء مهارات القرن الحادى والعشرين، مجلة العلوم التربوية، القاهرة، مج(٢١)، ع(٢)، ص ص ١٤٦-١٨٦.

٣٣. **نوال محمد شلبى (٢٠١٤) :** إطار مقترح لدمج مهارات القرن الحادى والعشرين فى مناهج العلوم بالتعليم الأساسى فى مصر، المجلة الدولية التربوية المتخصصة، مج(٣)، ع(١٠).

٣٤. **هالة إسماعيل محمد (٢٠١٦) :** مهارات الاستقصاء العلمى لدى معلمى العلوم قبل الخدمة بكلية التربية جامعة المنيا، مجلة البحث فى التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المنيا، ع(٢)، ص ص ٣٧-٦٤.

ثانياً : المراجع الأجنبية.

35. **Albhnsony, A., Aliweh, A. (2016) :** Enhancing student teachers' teaching skills through a blended learning approach, international journal of Higher education, 5(3), PP 131-136.

36. **Domine, V. (2011) :** Building 21st – century teachers : An intentional pedagogy of media literacy education action in teacher education, 33(2), 194-205.

37. **Farisi, M. (2016) :** Developing the 21st century social studies skills through technology integration, Turkish online journal of distance education, 17, (1), Jan., PP 16-30.
Available at : Erice Database, EJ 1092803.

38. **Hoaglund, a., Birkenfeld, K., and Box, J. (2014) :** Professional learning communities : Creating a foundation for collaboration skills in pre service teacher, education, 134(4), PP 521-528.
Available at : Erice database, EJ1034995.

39. **John, W.W. (2013) :** Teacher self-efficacy : common core state standards within a 21st century skills framework, Ph.D. thesis of education, liberty university, published by pro quest dissertation and theses global, (3557110).

40. **Marzia, C. (2014) :** Global education, accountability, and 21st century skills : a case of curriculum innovation, Ph.D. thesis, University of Pittsburgh, published by pro quest dissertation and theses global., (3648007).
41. **Miles, J.J. (2014) :** Preparing students with 21st century skills educator training and preparedness to integrate into curriculum, Ph.D. thesis, Madison university, published by pro quest dissertation and theses global, (3623561).
42. **National science teacher association (2011) :** quality science education and 21st century skills.
Available at : www.msta.org/about/positions/21st century.apx
43. **Sleeter, C.E. (2011) :** Professional development for culturally responsive and relationship – based pedagogy, black studies and critical thinking, Vol (24), Peter Lang, New York.
Available at : pro quest dissertations of theses global. (839137990).
44. **Solbrekke, T.D., & Sugrue, C. (2014) :** Professional accreditation of initial teacher education programmes : teacher educators' strategies between accountability and professional responsibility, teaching and teacher education, (37), 11:20.
Available at : http://dx.doi.org/10.1016/j.tute
45. **Suavedra, A.R. & Opfer, V.D. (2012) :** Learning 21st century skills requires 21st-century teaching Delta Kappen 9h(2), 8-13.
Available at : http://journals.sagepub.com/doi/abs
46. **The great schools partnership (2016) :** 21st century skills.
Available at : http//edglossary.org/21st.century.,skills.
47. **Wittes, S. Gross, M. & Latham, D. (2015) :** Mapping 21st century skills : Investigating the curriculum preparing teachers and librarians, education for information, 31(4), PP 209-225.
Available at : Erice Database, EJ 1088374.