



كلية الاقتصاد المنزلي

جامعه المنوفية

وحدة ضمان الجودة والاعتماد

نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر: الملابس والنسيج

العام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣

القسم الذي يتبعه البرنامج الملابس والنسيج

تاريخ إقرار التوصيف: ٢٠٠٨/٦/١

القسم الذي يتبعه المقرر الملابس والنسيج

أ- معلومات أساسية:

اسم المقرر: تاريخ أزياء الشعوب الرمز الكودي: الفرقة/ المستوى: اولى ماجستير  
عدد الوحدات/ الساعات الدراسية: ٢ نظري ٤ عملي و / أو تمارين ٤ وحدة إجمالي

ب- معلومات متخصصة:

١- أهداف المقرر Aims  
أن يدرك الطالب ويلم بالسمات الفنية والتقنية  
لأزياء الشعوب ويستفيد منها في تطوير  
الاقتباسات بأنواعها المختلفة لتصميم الأزياء  
تبعاً للاتجاهات الحديثة في التصميم

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:

### Intended Learning Outcomes

أ- المعرفة و الفهم Knowledge and Understanding

١. أن يعرف ماهية الأزياء في العصور القديمة والوسطى وعصور النهضة... إلخ
٢. أن يذكر سمات الأزياء في الشعوب المختلفة... إلخ
٣. أن يعدد مميزات الأزياء على مر العصور للاستفادة منها في التصميم الإبتكاري في تصميم الملابس

Intellectual skills

ب- القدرات الذهنية

١. أن يحلل القيم الفنية والوظيفية للملابس على مر العصور
٢. أن ينسب التصميمات الحديثة إلى أصولها التاريخية ومصادرهما الشعبية

Professional Skills

ج- المهارات المهنية

١. أن يرسم الأزياء التاريخية في العصور المختلفة للشعوب متنوعة
٢. أن يصمم أزياء مستوحاة من الأزياء التاريخية. (الإقتباس)
٣. أن يوظف الأزياء المستوحاة من التاريخ لوظائف معينة

General Skills

د- المهارات العامة

د. ١. ان يكتسب المهارة على إعادة نسب التصميمات الحديثة إلى جذورها التاريخية وفي نفس الوقت تتولد لديه القدرة على الإبداع وإبتكار أنماط ملبسية جديدة مستوحاة من الأنماط التاريخية

## - محتوى المقرر Syllabus أولا : المحتوى العلمي

| الإسبوع    | الموضوع  | عدد الساعات | الوحدات |
|------------|--|-------------|---------|
| الاول      | دراسة فن الأزياء فى العصر الفرعوني               | ٣           | ٣       |
| الثاني     | الأزياء في العراق القديم                         | ٣           | ٣       |
| الثالث     | الأزياء في العصر اليونانو الرومانى               | ٣           | ٣       |
| الرابع     | الأزياء في العصر القبطي                          | ٣           | ٣       |
| الخامس     | . الأزياء في العصر الاسلامى                      | ٣           | ٣       |
| السادس     | أزياء العصور الوسطى في أوروبا                    | ٣           | ٣       |
| السابع     | اختبار النصفى                                    | ٣           | ٣       |
| الثامن     | سمات الازياء فى الهند                            | ٣           | ٣       |
| التاسع     | . الأزياء في الصين                               | ٣           | ٣       |
| العاشر     | الازياء فى جنوب افريقيا                          | ٣           | ٣       |
| الحادى عشر | العوامل المؤثرة على تصميم الأزياء على مر العصور. | ٣           | ٣       |
| الثانى عشر | الأزياء الحديثة وأصولها التاريخية.               | ٣           | ٣       |
| الثالث عشر | مراجعة   | ٣           | ٣       |
| الرابع عشر | اختبار   | ٣           | ٣       |

### ٤- أساليب التدريس والتعلم

#### Teaching and learning methods

٤. أ . المحاضرة

٤. ب . المناقشة

٤. ج. البيان العملى

٥- أساليب التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة

#### Teaching and Learning methods for disables

يتم ذلك أثناء المحاضرة وبدون فصل الطلبة بعضهم عن بعض عن طريق

٥. أ. إعطائهم وقت إضافي .

٥. ب. إعطاء الأمثلة والتدريبات .

٥. ج. التكرار و المراجعة المستمرة

٦- أساليب التدريس والتعلم للطلاب المتميزين

يتم ذلك أثناء المحاضرة وبدون فصل الطلبة بعضهم عن بعض عن طريق

٦. أ. تشجيع القراءات والأطلاع علي المراجع الأجنبية .

٦. ب. تشجيع استخدام المصطلحات في كتابة الموضوعات

٧- تقييم الطلاب :Students assessmen

أ- الأساليب المستخدمة Tools

١...اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي

٢...اختبار عملي لقياس الجانب المهارى

### التقييم النظرى

| م | الإسبوع    | نوع الامتحان | الدرجات     |
|---|------------|--------------|-------------|
| ١ | السادس     | شفوى         | عشر درجات   |
| ٢ | الرابع عشر | تحريرى       | عشر درجات   |
| ٣ | النهائى    | تحريرى       | ثمانون درجة |

### د - نظام تحديد التقديرات Grading system

| التقدير  | النسبة المئوية      |
|----------|---------------------|
| ضعيف جدا | أقل من ٤٥%          |
| ضعيف     | من ٤٥% : أقل من ٦٠% |
| مقبول    | من ٦٠% : أقل من ٧٠% |
| جيد      | من ٧٠% : أقل من ٨٠% |
| جيد جدا  | من ٨٠% : أقل من ٩٠% |
| إمتياز   | أكثر من ٩٠%         |

### ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :List of references

أ- مذكرات Course notes

المذكرات التى يعدها استاذ المادة القائم بالتدريس

ب- كتب ملزمة

Required books (Text books)

ج- كتب مقترحة

Recommended books

الكتب التى تتحدث عن تاريخ الأزياء على مر العصور وذلك على حسب المتاح فى

المكتبات العممة ومكتبات الكليات

د- دوريات علمية أو نشرات ...الخ

Periodicals, web sites.. etc.

المجلات العلمية لكليات الإقتصاد النزلى جامعة حلوان /جامعة المنوفية

المجلات العلمية لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

٩- الامكانيات المطلوبة للتدريس و التعلم

١. داتا شو

٢. رحلات ميدانية للمتاحف المتخصصة

منسق المقرر(أستاذ المادة): د/إسلام عبد المنعم

رئيس القسم: د.أ/ نشأت نصر الرفاعي

التاريخ: الفصل الدراسي الاول ٢٠١٢/٢٠١٣