

كلية الإقتصاد المنزلى
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة فى قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : جامعة المنوفية

كلية / معهد : كلية الأقتصاد المنزلى

قسم : الملابس والنسيج

توصيف مقرر دراسي

الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩م



١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : c226	اسم المقرر : إحصاء وبرمجة خطية	الفرقة / المستوى : الثانية / الثاني
التخصص : ملابس ونسيج	عدد الوحدات الدراسية : نظرى ٢	عملى ٢

٢- هدف المقرر :	
١-١	يدير الموارد المتاحة باستخدام الاحصاء والبرمجة الخطية لتلبية احتياجات الافراد والاسر المرتبطة بتخصص الملابس والنسيج باستخدام الاحصاء والبرمجة الخطية
٢-١	يستخدم باستخدام الاحصاء والبرمجة الخطية التفكير العلمى المتطور فى مجال الاحصاء والبرمجة الخطية لمواجهة مشكلات التخصص المرتبطة بالفرد والاسرة والمجتمع على المستوى المحلى والاقليمى
٣-١	يقدم خدمات الاحصاء والبرمجة الخطية للمجتمع والمستهلكين فى مجالات الملابس والنسيج
٤-١	يتصل بفعالية مع الاخرين

كلية الإقتصاد المنزلى
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة فى قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

٣- المستهدف من تدريس المقرر:

<p>(١) يوضح مفهوم الإحصاء والبرمجة الخطية والموضوعات المختلفة فيها.</p> <p>(٢) ٣- يشرح تطبيقات الاحصاء والبرمجة فى التخصص</p> <p>(٣) ١-٢-١-٠ يذكر المصطلحات العلمية المرتبطة بالاحصاء والبرمجة الخطية بتخصص الملابس والنسيج واساسيات تطبيقات الحاسوب</p> <p>(٤) ٢-٢-١-٢ يوضح المصطلحات التكنولوجية المرتبطة بتخصص الاحصاء والبرمجة الخطية فى الملابس والنسيج واساسيات تطبيقات الحاسوب</p> <p>(٥) ٢-٤-١-٢ يصف الطرق الملائمة لتعلم الاحصاء والبرمجة الخطية فى مجالات الملابس والنسيج وفقا لاحتياجات المتعلمين والمجتمع المختلفة</p> <p>(٦) ٢-١٥-١-٢ يفسر باستخدام الاحصاء والبرمجة الخطية تاثير انظمة مراقبة الجودة على تكلفة المنتج وجودته</p>	<p>أ- المعلومات والمفاهيم:</p>
--	--------------------------------

<p>(١) يحلل العلاقات الاحصائية المطبقة فى مجال التخصص.</p> <p>(٢) يخطط لحل المشاكل فى التخصص احصائيا</p> <p>(٣) ١-١٤-٢-٢ يحلل باستخدام الاحصاء والبرمجة الخطية العوامل المؤثرة على ادارة الموارد البشرية المرتبطة باهداف العمل والتطوير المهنى فى مجال الملابس</p> <p>(٤) ٢-١٤-٢-٢ يحلل باستخدام الاحصاء والبرمجة الخطية العوامل المؤثرة على خطط الانتاج والجدولة والمخزون السلي المرتبطة باهداف العمل والتطوير</p>	<p>ب- المهارات الذهنية :</p>
---	------------------------------

كلية الإقتصاد المنزلى
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة فى قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

المهني

المهني	
<p>(١) ٢- يوظف طرق حل المشاكل التخصصية باستخدام البرمجة الخطية.</p> <p>(٢) ٣- يستخدم الطرق الإحصائية لاخذ البيانات والوصول إلى اخذ قرارات بناء على الاستنتاجات والنتائج التي توصل إليها</p> <p>(٣) ٢-٣- ١- يطبق باستخدام الاحصاء والبرمجة الخطية المبادئ العلمية لمجال الملابس والنسيج فى تصميم وتطوير وتحليل العناصر</p> <p>(٤) ٢-٢-٣-٢ يطبق باستخدام الاحصاء والبرمجة الخطية المبادئ العلمية لمجال الملابس والنسيج فى تصميم وتطوير وتحليل النظم والعمليات</p> <p>(٥) ٧-٣-٢ يمارس اعداد دراسات الجدوى لمشروعات الملابس والنسيج الصغيرة الانتاجية باستخدام الاحصاء والبرمجة الخطية</p> <p>(٦) ١-٨-٣-٢ يطبق باستخدام الاحصاء والبرمجة الخطية مبادئ الادارة السليمة لاستخدام الموارد المتاحة فى ضوء احتياجات السوق باستخدام الاحصاء</p> <p>(٧) ٢-٨-٣-٢ يطبق باستخدام الاحصاء والبرمجة الخطية اسس الادارة السليمة لاستخدام الموارد المتاحة فى ضوء احتياجات السوق باستخدام الاحصاء</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>
<p>(١) ٢-٤-٢ يساهم باستخدام الاحصاء والبرمجة الخطية فى استخدام تكنولوجيا المعلومات بشكل جيد</p> <p>(٢) ١-٥-٤-٢ يتابع التطور العلمي فى مجال الاحصاء والبرمجة الخطية فى مجال الملابس والنسيج</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>٣) ٢-٤-٥-٢ يتابع التطور التكنولوجى فى مجال الاحصاء والرمجة الخطية فى مجال الملابس والنسيج</p>	
<p><u>اولاً: الاحصاء</u> ١- تعريف الإحصاء – وظائف الاحصاء ٢- تنظيم البيانات {التوزيع التكرارى – التوزيع التكرارى المتجمع الصاعد والهابط} • ٣- عرض البيانات • ٤- مقاييس النزعة المركزية {الطرق المختلفة} - اوجة الاختلاف بينهم • ٥- مقاييس التشتت {المدى – الانحراف الربيعى – الانحراف المتوسط – التباين والانحراف المعياري – معامل الاختلاف } • ٦- الإلتواء والتفرط • ٧- مقاييس الارتباط ٨- التطبيقات الهامة لهذه الموضوعات على التخصص • <u>ثانياً: اليرمجة الخطية</u> ١- الفئات ٢- الخط المستقيم ٣- مقدمة فى التفاضيل والتكامل – تطبيقات ٤- المتباينات ٥- اليرمجة الخطية – التطبيقات ٦- توفيق المنحنيات ٧- تطبيقات الموضوعات على بعض المشاكل الخاصة بالتخصص</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>

<p>المناقشة وطرح الاسئلة ١- التعلم الذاتى – التعلم النشط المحاضرة النظرية</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
---	----------------------------------



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>العروض التقديمية العصف الذهني التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج</p>	
<p>١- المحاضرات النظرية ٢- استراتيجيات التدريس العلاجي لصعوبات التعلم ٣- استراتيجيات التدريس الايجابي الفعال لذوى القدرات المحدودة ٤- المحاضرات التطبيقية ٥- التعليم التعاونى ٦- العصف الذهني ٧- التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>	
<p>- اختبار أعمال السنة - الاختبار التطبيقي - الاختبار التحريري</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<p>إختبار تحريرى اعمال سنة اعمال سنة تقديم تقرير عن حل بعض المشاكل إختبار تحريرى تطبيقي إختبار النهائي ومناقشة الطلاب</p>	<p>ب- التوقيت - الأسبوع الرابع - الأسبوع السادس والتمارين التطبيقات - الأسبوع التاسع - الأسبوع الاخير</p>
<p>إختبار العملي: ٢٠ درجة إختبار تحريرى: ٦٠ درجة اعمال السنة :- ٢٠ درجة</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

أ- مذكرات	المذكرات الدراسية
ب- كتب ملزمة	أحمد محمد علي محمد - مبادئ الإحصاء مع استخدام الحزمة الإحصائية الجاهزة : تبويب البيانات الإحصائية - مقياس النزعة المركزية - مقاييس التشتت - الارتباط - الانحدار - دار التعليم الجامعي. ٢٠١٨
ج- كتب مقترحة	حسن الجندي - الإحصاء والحاسب الآلي : تطبيقات spss - مكتبة الأنجلو المصرية. ٢٠١٧
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	-----

منسق المقرر : أ.د/ سعيد على السيد الصيرفي

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ رشدى عيد