

كلية الإقتصاد المنزلي
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة فى قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

نموذج رقم (١٢)



جامعة: المنوفية

كلية: الاقتصاد المنزلي

قسم : الملابس والنسيج

توصيف مقرر دراسي

- العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الرابعة / الثاني	اسم المقرر : اشغال فنية	الرمز الكودى : C421
ع	عدد الوحدات الدراسية : نظرى	التخصص : ملابس ونسيج

٢- هدف المقرر :	(١) ٣-١ يقدم خدمات الاشغال الفنية التطبيقية للمجتمع والمستهلكين فى مجالات الملابس والنسيج
	(٢) ٤-١ يتصل بفعالية مع الاخرين فى مجال الاشغال الفنية

كلية الإقتصاد المنزلي
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة في قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

<p>٣) ٥-١ يستخدم الادوات والخامات فى مجال الاشغال الفنية وفقا للتكنولوجيا الحديثة فى مجال الملابس والنسيج</p> <p>٤) ١١-١ يطور منتجات الملابس والنسيج لاسواق خاصة مستهدفة باستخدام الاشغال الفنية لمقابلة التكلفة والجودة فى الخامات والاداء والجمال</p> <p>٥) ١٢-١ يطبق عمليات التصميم والتنفيذ وانتاج الملابس والنسجيات لتلبية احتياجات المستهلكين باستخدام الاشغال الفنية</p>	
	٣- المستهدف من تدريس المقرر:
	أ- المعلومات والمفاهيم:



وحدة ضمان الجودة

<p>(١) يذكر ماهية المشغولة الفنية واليدوية .</p> <p>(٢) يذكر العلاقات الجمالية المستحدثة للمشغولة الفنية واليدوية .</p> <p>(٣) يذكر القيم الجمالية للمشغولات الفنية والجمالية في مجال الملابس والنسيج .</p> <p>(٤) ١-٢-١-١١-١ يميز علاقة الملابس والمكملات بالمؤثرات التاريخية الثقافية الاقتصادية من خلال الاشغال الفنية .</p> <p>(٥) ٢-١-١-١١-٢ . يحدد علاقة الملابس والمكملات بالعوامل البيئية من خلال الاشغال الفنية</p>	<p>تم استخدام البنود</p>
<p>(١) يحلل القدرة الذهنية علي طرح التصورات الجمالية لتكوين المشغولات اليدوية والفنية.</p> <p>(٢) يحلل القدرة الذهنية علي استخلاص حلول غير تقليدية مستمدة من الفنون التشكيلية في الحضارات المختلفة لشكل المشغولة اليدوية والفنية.</p> <p>(٣) يخطط الربط بين المهارة اليدوية والاستجابة الذهنية في كيفية التشكيل المجسم للمشغولات اليدوية والفنية</p>	<p>ب-المهارات الذهنية : تم استخدام البنود</p>



وحدة ضمان الجودة

<p>(٤) ٥-٢-٢ يخطط مشاريع البحوث فى الاشغال الفنية</p> <p>(٥) ٦-٢-٢ يخطط لبيئة تعليمية منتجة ل تنمية المعارف المرتبطة بمجال الملابس والنسيج المرتبط بالاشغال الفنية</p> <p>(٦) ١٠-٢-٢ يقيم منتجات النسيج ومدى ملاءمتها للاستخدامات المتنوعة للاشغال الفنية للملابس</p> <p>(٧) ١-١١-٢-٢ ينظم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم فى مجال الملابس باستخدام الاشغال الفنية</p>	
<p>(١) يستخدم المهارة اليدوية فى تطوير مكونات المشغولات اليدوية والفنية فى ابتكار أزياء جديدة تساهم فى الراج الاقتصادي.</p> <p>(٢) ١-٩-٣-٢ يطبق عناصر التصميم فى ابتكار منتجات ملابسية من خلال الاشغال فنية</p> <p>(٣) ٢-٩-٣-٢. يطبق اسس التصميم فى ابتكار منتجات ملابسية من خلال الاشغال فنية</p> <p>(٤) ١-١٠-٣-٢ يجرب التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>



وحدة ضمان الجودة

<p>الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج من خلال الاشغال فنية (٥) ٢-٣-١٠-٢ يطبق التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج من خلال الاشغال الفنية ١. ١٥-٣-٢ يتقن اختيار المكملات الملائمة للاشغال الفنية للملابس لتحقيق الاناقة</p>	
<p>١. ١-٦-٤-٢ يشارك فى رفع الوعى الملبسى للاسرة من خلال الاشغال الفنية ٢. ٢-٦-٤-٢ يشارك فى رفع الوعى الملبسى للمجتمع من خلال الاشغال الفنية .</p>	<p>د- المهارات العامة : تم استخدام البنود ١٢-١١</p>
<p>١. الأسبوع الأول (التمهيد لمنهج الأشغال الفنية وما يتضمنه)</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>



وحدة ضمان الجودة

٢. الأسبوع الثاني	(عرض بعض الصور التي تتضمن نماذج لمشروعات في الأشغال الفنية)
٣. الأسبوع الثالث	(طرح بعض التصورات لخامات مختلفة يمكن توظيفها في عمل مشغولات فنية ويدوية)
٤. الأسبوع الرابع	(فرز بعض التصورات الفنية التي تتضمن أفكار للمشروعات الفنية في الأشغال الفنية من
	قبل الطلبة والطالبات)
٥. الأسبوع الخامس	(استكمال فرز الأفكار المختلفة للطلبة والطالبات واختيار الأفضل من الناحية الوظيفية الجمالية)
٦. الأسبوع السادس	(إلقاء الضوء علي العدد والأدوات المستخدمة في تنفيذ المشاريع الفنية للأشغال الفنية
	(
٧. الأسبوع السابع	اختبار نصفي
٨. الأسبوع الثامن	(استكمال تنفيذ الوحدات الفنية باستخدام غرز



وحدة ضمان الجودة

التطريز اليدوي .	
٩. الأسبوع التاسع (تقييم مرحلي كجزء من أعمال السنة لما تم تنفيذه في المشاريع الفنية للطلبة والطالبات) .	
١٠. الأسبوع العاشر (استكمال تنفيذ المشروعات الفنية في الأشغال الفنية للطلبة والطالبات)	
١١. الأسبوع الحادي عشر (استكمال تنفيذ المشروعات الفنية في الأشغال الفنية للطلبة والطالبات) .	
١٢. الأسبوع الثاني عشر استكمال تنفيذ المشروعات الفنية (التقييم قبل نهائي للمشروعات الفنية في الأشغال الفنية للطلبة والطالبات وإبداء	
الملاحظات علي الأعمال الفنية المختلفة)	
١٤. الأسبوع الرابع عشر اختبار عملي	



وحدة ضمان الجودة

<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات نظرية • العصف الذهني • بحوث وتقارير • العروض التقديمية • التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج 	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>- استراتيجيات التدريس العلاجي</p> <p>استراتيجيات التدريس الايجابي الفعال</p> <p>التعليم التعاوني</p> <p>- الحقائب التعليمية</p> <p>- الفيديو التعليمي</p> <p>-التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>	
<p>١- اعمال سنة صفية</p> <p>٢- اختبار اعمال سنة نصفي</p> <p>٣- اختبار عملي</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>

كلية الإقتصاد المنزلي
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة في قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

ب- التوقيت	التقييم الأول التقييم الثاني التقييم الثالث	اسبوعي الأسبوع السابع الأسبوع الرابع عشر
ج- توزيع الدرجات	اختبار تطبيقي نهاية الفصل الدراسي ٧٠ درجة اعمال سنة منتصف الفصل الدراسي ٣٠ درجة	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات	المذكرات الجامعية - عضو هيئة التدريس للمادة . ٢٠١٩	
ب- كتب ملزمة	المذكرات الجامعية - عضو هيئة التدريس للمادة . ٢٠١٩	
ج- كتب مقترحة	-----	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية .	

كلية الإقتصاد المنزلي
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة في قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

أستاذ المادة : أ.م.د / سحر كمال فوده

رئيس القسم العلمي : ا.د / رشدي عيد