نموذج رقم (١٣)

توصيف ومصفوفات برنامج الملابس والنسيج

٢٠١٩/٢٠٢٠

كلية الاقتصاد المنزلى

/ قسم الملابس والنسيج

تمهيد

مصفوفات

تحقيق اهداف البرنامج (المواصفات العامة للخريج) و المخرجات التعليمية المستهدفة من برنامج قسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية للمعايير الاكاديمية الصادرة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم

وحدة ضمان الجودة

مصفوفة تحقيق المعايير الاكاديمية لبرنامج البكالوريوس مع المعايير القياسية لخريج برنامج (بكالوريوس الملابس والنسيج

جامعة المنوفية

كليةالاقتصاد المنزلى

قسم الملابس والنسيج

مطابقة المعاييرالاكاديمية لبرنامج البكالوريوس مع المعايير القياسية لخريج برنامج (بكالوريوس الملابس والنسيج

المعايير الاكاديمية–والمواصفات العامه لخريج برنامج البكالوريوس	**المعايير القياسية و–مواصفات خريج برنامج البكالوريوس " الملابس والنسيج"**
خريج برنامج البكالوريوس يجب أن يكون قادراً على : ١) ١.١ –١إدارة الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الأفراد والأسر. ٢) ٢.١– استخدام التفكير العلمي المتطور لمواجهة مشكلات التخصص المرتبطة بالفرد والأسرة والمجتمع على المستوى المحلى والإقليمي. ٣) ٣.١– تقديم خدمات للمجتمع والمستهلكين في مجالات الاقتصاد المنزلي ٤) ٤.١– الاتصال الفعال مع الآخرين ٥) ٥.١– استخدام الأدوات والخامات وفقا للتكنولوجيا الحديثة في مجال التخصص. ٦) ٦.١– **القيادة والعمل في فريق.**	خريج برنامج بكالوريوس الملابس والنسيج يجب أن : **١–١ يدير الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الافراد والاسر المرتبطة بتخصص الملابس والنسيج** **١–٢ يستخدم التفكير العلمى المتطور لمواجهة مشكلات التخصص المرتبطة بالفرد والاسرة والمجتمع على المستوى المحلي والاقليمى** **١–٣ يقدم خدمات للمجتمع والمستهلكين فى مجالات الملابس والنسيج** **١–٤ يتصل بفعالية مع الاخرين** **١–٤ يستخدم الادوات والخامات وفقا للتكنولوجيا الحديثة فى مجال الملابس والنسيج** **١–٥ يقود ويعمل فى فريق**

وحدة ضمان الجودة

---

٧) ٧.١- تنمية مهاراته و تبنى اسلوب للتعلم وتنمية القدرات ذاتيا مدى الحياة.	١-٧ يتبنى اسلوب للتعلم وتنمية مهاراته وتنمية قدراته ذاتيا مدي الحياة
٨) ٨.١- تفهم المسؤوليات المهنية والأخلاقية والاعتبارات الثقافية والمجتمعية.	١-٨ يتفهم المسئوليات المهنية والاخلاقية والاعتبارات الثقافية والمجتمعية
٩) متابعة و تطبيق قواعد التجارة العالمية فى مجال الملابس والنسيج.	١-٩ يتابع قواعد التجارة العالمية فى مجال الملابس والنسيج ١-١٠ يطبق قواعد التجارة العالمية فى مجال الملابس والنسيج
٩ ٢.١- تطوير منتجات الملابس والنسيج لأسواق خاصة مستهدفة لمقابلة توقعات التكلفة والجودة (الخامات ، الأداء والجمال)	١-١١ يطور منتجات الملابس والنسيج لاسواق خاصة مستهدفة لمقابلة التكلفة والجودة فى الخامات والاداء والجمال
١٠ ٣.١- تطبيق عمليات التصميم والتنفيذ وإنتاج الملابس والنسجيات لتلبية احتياجات المستهلكين.	١-١٢ يطبق عمليات التصميم والتنفيذ وانتاج الملابس والنسجيات لتلبية احتياجات المستهلكين
١١ ٤.١- إدارة العلاقات مع المستفيدين في مجال صناعة الملابس والنسيج (البائعين ، المستهلكين ، الموظفين)	١-١٣ يدير العلاقات مع المستفيدين فى مجال صناعة الملابس والنسيج بائعين ومستهلكين وموظفين

وحدة ضمان الجودة

مطابقة المعايير الاكاديميةالعامة لبرنامج البكالوريوس مع المخرجات التعليمية المستهدفة لبرنامج البكالوريوس " الملابس والنسيج" لخريج برنامج بكالوريوس الملابس والنسيج

المعايير الاكاديمية العامة لبرنامج البكالوريوس	المعايير القياسية لبرنامج البكالوريوس الملابس والنسيج	المخرجات التعليمية المستهدفة لخريج برنامج البكالوريوس الملابس والنسيج
١- المعرفة والفهم		
يجب أن يكون الخريج على فهم وداريه بكل من :		**يجب أن يكون الخريج قادراً على أن :**
١. حقوق ومسئوليات الأخرين والسلوكيات التى تساهم في دعم العلاقات الإيجابية بين الأفراد		**١. ٢-١.١ -١ يحدد حقوق ومسئوليات الاخرين التى تساهم فى دعم العلاقات الايجابية بين الافراد** **٢. ٢ ١-١-٢ يوضح السلوكيات التى تساهم فى دعم العلاقات الايجابية بين الافراد**
٢. المصطلحات العلمية والتكنولوجية المرتبطة بالتخصص واساسيات تطبيق الحاسوب		**٣. ٢-١-٢-١ يذكر المصطلحات العلمية والتكنولوجية المرتبطة بتخصص الملابس والنسيج** **٤. ٢-١-٢-٢يوضح المصطلحات العلمية التكنولوجية المرتبطة باساسيات تطبيقات الحاسوب**
٣. تفهم المسئوليات المهنية والأخلاقية والإعتبارات الثقافية والمجتمعية		**٥. ٢-١-٣-١ يشرح المسئوليات المهنية والاخلاقية** **٦. ٢-١-٣-٢ يشرح الاعتبارات الثقافية والمجتمعية**

٤. الأساليب والطرق الملائمة لتعلم مجالات الإقتصاد المنزلى وفقا لإحتياجات المتعلمين	**٧. ٢-١-٤-١ يحدد الاساليب الملائمة لتعلم مجالات الملابس وفقا لاحتياجات المتعلمين**
	٨. ٢-١-٤-٢ يصف الطرق الملائمة لتعلم مجالات النسيج وفقا لاحتياجات المتعلمين
٥. أنظمة الجودة وقواعد ممارسة المهنة ومتطلبات السلامة والقضايا البيئية	**٩. ٢-١-٥-١ يناقش انظمة الجودة وقواعد ممارسة المهنة**
	١٠. ٢-١-٥-٢ يشرح متطلبات السلامة والقضايا البيئية
٦.اسس اتخاذ القرار السليم وإدارة الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الأفراد والأسرة والمجتمع	**١١. ٢-١-٦-١. يناقش اسس اتخاذ القرار السليم لتلبية احتياجات الافراد والاسرة والمجتمع**
	١٢. ٢-١-٦-٢ يحدد اسس ادارة الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الافراد والاسرة والمجتمع
٦. اسس تقديم الخدمات والإلمام بحقوق المستهلك	**١٣. ٢-٧-١ يلم بحقوق المستهلك**

	١٤. ٢-١-٧-٢. يعرف اسس تقديم الخدمات
٧. التواصل الفعال .	١٥. ٢-١-٨. يناقش التواصل الفعال
٩. تصنيف خصائص الألياف ، الخيوط والمنسوجات	١٦. ٢-١-٩-١ يشرح اسس تصنيف الالياف الخيوط والمنسوجات ١٧. ٢-١-٩-٢. يوضح خصائص الالياف الخيوط والمنسوجات
١٠ . عوامل ملاءمة النسيج للاستخدامات والتطبيقات الخاصة بمجالات الإنتاج المختلفة .	١٨. ٢- .١-١٠-١ يشرح عوامل ملائمة النسيج للاستخدامات الخاصة بمجالات الانتاج المختلفة ١٩. ٢-١-١٠-٢. يوضح عوامل ملائمة النسيج للتطبيقات الخاصة بمجالات الانتاج المختلفة .
١١. علاقة الملابس والمكملات بالمؤثرات التاريخية ، الثقافية ، الإقتصادية والعوامل البيئية .	٢٠. ٢-١-١١-١ يعدد علاقة الملابس والمكملات بالمؤثرات التاريخية الثقافية الاقتصادية

	.
	٢١. ٢-١-١١-٢ . يحدد علاقة الملابس والمكملات بالعوامل البيئية
١٢. عناصر واسس التصميم المستخدمة في تصميم الأزياء	٢٢. ٢-١-١٢-١. يشرح عناصر التصميم المستخدمة فى تصميم الازياء
	٢٣. ٢-١-١٢-٢- يشرح اسس التصميم المستخدمة فى تصميم الازياء.
١٣. استخدام التكنولجيا في تصميم وانتاج الملابس	٢٤. ٢-١-١٣-١ يناقش دورالتكنولوجيا فى تصميم الملابس .
	٢٥. ٢-١-١٣-٢ يناقش دور التكنولوجيا فى انتاج الملابس
١٤. اسس الإدارة وتقنيات انتاج الملابس في المصانع	٢٦. ٢-١-١٤-١ يلخص اسس الادارة المستخدمة فى انتاج الملابس فى المصانع
	٢٧. ٢-١-١٤-٢يناقش تقنيات انتاج الملابس فى المصانع

١٥. تأثير الإنتاج وانظمة مراقبة الجودة في الملابس على تكلفة المنتج وجودته	**٢٨. ٢-١-١٥-١ يناقش تاثير الانتاج على تكلفة المنتج وجودته** **٢٩. ٢-١-١٥-٢يعلل تاثير انظمة مراقبة الجودة على تكلفة المنتج وجودته**
١٦. الأساليب التقنية لإنتاج الملابس للافراد ذوى الإحتياجات الخاصة	**٣٠. ٢-١-١٦- يناقش الاساليب التقنية لانتاج الملابس للافراد ذوى الاحتياجات الخاصة**
١٧. القوانين والتشريعات الخاصة بحماية حقوق المنتج والمستهلك في مجال تصنيع الملابس والنسيج	**٣١. ٢-١-١٧-١يلخص القوانين والتشريعات الخاصة بحماية حقوق المنتج فى مجال تصنيع الملابس** **٣٢. ٢-١-١٧-٢يوضح القوانين والتشريعات الخاصة بحماية حقوق المستهلك فى مجال تصنيع الملابس** **٣٣. ٢-١-١٧--٣ يعدد الاتفاقيات الدولية فى مجال الملابس والنسيج**

المعاييرالاكاديمية العامة لبرنامج البكالوريوس	المعايير القياسية لبرنامج البكالوريوس الملابس والنسيج	المخرجات التعليمية المستهدفة لخريج برنامج البكالوريوس الملابس والنسيج
٢- المهارات الذهنية		
يجب أن يكون الخريج قادراعلى :		**يجب أن يكون الخريج قادراً على أن**
١. يدمج العمليات المتعلقة بالتفكير والاتصال والقيادة بمحيط العمل والمجتمع		**٢ /٢/١/١ يحلل المعلومات في مجال الملابس والنسيج ١** ١. ٢-٢-١-١ يدمج العمليات المتعلقة بالتفكير والاتصال بمحيط العمل والمجتمع ٢. ٢. ٢-١-٢ يدمج العمليات المتعلقة بالقيادة بمحيط العمل والمجتمع
٢. يقيم العوامل التى تؤثر في نمو الفرد وتنمية الجوانب ذات الصلة بفهم الذات والشخصية		٣. ٢-٢-٢-١ يقيم العوامل التى تؤثر فى نمو الفرد ٤. ٢-٢-٢-٢ يقيم العوامل المتصلة بتمية الجوانب ذات الصلة بفهم الذات والشخصية
٣. يصنف اسس صنع القرار والاتصال والعلاقات المتبادلة بين الافراد		٥. ٢-٢-٣-١.يحلل عملية صناعة القرار ٦. ٢-٢-٣-٢يخطط العلاقات المتبادلة بين الافراد
٤.يطورعناصر التفكير النقدى والابتكارى والمنطقى .		٧. ٢-٢-٤-١ يطور عناصر التفكير النقدى ٨. ٢-٢-٤-٢ يطور عناصر التفكير الابتكاري والعاطفى
٥. يخطط مشاريع البحوث		٩. ٢-٢-٥ يخطط مشاريع البحوث
٦-يخطط لبيئة تعليمية لتنمية المعارف المرتبطة بمجال التخصص		

	١٠. ٢-٢-٦ يخطط لبيئة تعليمية منتجة لتمية المعارف المرتبطة بمجال الملابس والنسيج
٧.يختار الحلول المثلى للمشاكل المرتبطة بمجال التخصص علي أساس تفكير تحليلي يأخذ في الاعتبار إمكانية التطبيق، والاقتصاد والأخلاق وإدارة المخاطر	١١. ٢-٢-٧-١يحلل الحلول المثلى للمشاكل المرتبطة بالملابس والنسيج باستخدام التفكير التحليلي المبنى على التطبيق والاقتصاد ١٢. ٢-٢-٧-٢ يحلل الحلول المثلى للمشاكل المرتبطة بالملابس والنسيج باستخدام التفكير التحليلي المبني على الاخلاق وادارة المخاطر
٤. يحلل اثر العلوم والتكنولوجيا على انتاج الألياف ، النسيج وتصميم الملابس والنسيج	١٣. ٢-٢-٨-١ يحلل اثر العلوم والتكنولوجيا على انتاج الالياف والنسيج ١٤. ٢-٢-٨-٢ يحلل اثر العلوم والتكنولوجيا على تصميم الملابس والنسيج
٥. يحلل العوامل الدولية المؤثرة على صناعة النسيج والملابس .	١٥. ٢-٢-٩-١ يحلل العوامل الدولية المؤثرة على صناعة النسيج
٦. يقيم منتجات النسيج ومدى ملاءمتها للاستخدامات المتنوعة للملابس	١٦. ٢-٢-٩-٢ يحلل العوامل الدولية المؤثرة على صناعة ١٧. الملابس ١٨. ٢-٢-١٠ يقيم منتجات النسيج ومدى ملاءمتها للاستخدامات المتنوعة للملابس
٧. يترجم الأفكار والأساليب المتوافقة لحلول التصميم في مجال الملابس والنسيج .	

٧. يتنبأ بالاتجاهات المستقبلية في الموضة واسواق الملابس .	١٩. ٢-٢-١١-١ ينظم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم فى مجال الملابس ٢٠. ٢-٢-١١-٢ ينظم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم فى مجال النسيج ٢١. ٢-٢-١٢-١ يتنبا بالاتجاهات المستقبلية فى الموضة ٢٢. ٢-٢-١٢-٢ يتنبا بالاتجاهات المستقبلية فى اسواق الملابس
٨. يحلل اساليب الانتاج المناسبة للمنتجات الملبسية ، الجودة ، التكلفة والمعدات .	٢٣. ٢-٢-١٣-١ يحلل اساليب الانتاج المناسبة للمنتجات الملبسية الجودة التكلفة ٢٤. ٢-٢-١٣-٢ يحلل اساليب الانتاج المناسبة للمعدات
٩-يحدد العوامل المؤثرة على ادارة الموارد البشرية ،خطط الانتاج . الجدولة والمخزون السلعى المرتبطة باهداف العمل والتطوير المهني في مجال التخصص	٢٥. ٢-٢-١٤-١ يحلل العوامل المؤثرة على ادارة الموارد البشرية المرتبطة باهداف العمل والتطوير المهنى فى مجال الملابس ٢٦. ٢-٢-١٤-٢ يحلل العوامل المؤثرة على خطط الانتاج والجدولة والمخزون السلعي المرتبطة باهداف العمل والتطوير المهني
١٠-يقدر عوامل السوق والمستهلك المؤثرة على تسويق الملابس والنسيج وقرارات الشراء .	٢٧. ٢-٢-١٥-١ يصنف عوامل السوق والمستهلك المؤثرة على تسويق الملابس وقرارات الشراء

وحدة ضمان الجودة

---

١١. يحلل العوامل التى تسهم في تحقيق بيئة آمنة في مجال الملابس والنسيج .	٢٨. ٢-٢-١٥-٢ يصنف عوامل السوق والمستهلك المؤثرة على تسويق النسيج وقرارات الشراء ٢٩. ٢-٢-١٦-١ يحلل العوامل التى تسهم فى تحقيق بيئة عمل امنة فى مجال الملابس ٣٠. ٢-٢-١٦-٢ يحلل العوامل التى تسهم فى تحقيق بيئة عمل امنة فى مجال النسيج ٣١. . ٢-٢-١٦-٣- يقترح طرق متنوعة تسهم في تحقيق بيئة عمل أمنه . ٣٢. ٢-٢-١٦-٤- يحلل مكان العمل والشروط الواجب توافرها فيه .

المعايير الاكاديمية لبرنامج البكالوريوس	**ا المعايير القياسية لبرنامج البكالوريوس الملابس والنسيج**	**المخرجات التعليمية المستهدفة لخريج برنامج البكالوريوس الملابس والنسيج**
٣- المهارات المهنية والعملية		
يجب أن يكون الخريج قادرا على : **NARSالمعايير الأكاديمية المرجعية (المهارات المهنية و العملية)** ١.يمارس المواطنة السليمة ويدير موارده الخاصة المتاحة ويتحمل المسئولية في العمل وتجاه الأفراد	**يجب أن يكون الخريج قادراً على أن :** **١. ٢-٣-١-١ يمارس المواطنة السليمة**	

وحدة ضمان الجودة

---

	٢. ٢-٣-١-٢ يستخدم اسس ا دارة موارده الخاصة المتاحة
٢. يطبق المبادئ العلمية المناسبة لمجال التخصص في تصميم وتطوير وتحليل العناصر والنظم والعمليات	٣. ٢-٣-١-٣ يتحمل المسئولية فى العمل وتجاه الافراد ٤. ٢-٣-٢ -١يطبق المبادىء العلمية لمجال الملابس والنسيج فى تصميم وتطوير وتحليل العناصر ٥. ٢-٣-٢-٢ يطبق المباديء العلمية لمجال الملابس ٦. والنسيج فى تصميم وتطوير وتحليل النظم والعمليات
٣. يطبق الخبرات والمعارف والمهارات الأساسية في مجال التخصص .	٧. ٢-٣-٣-١ يطبق الخبرات والمعارف فى مجال الملابس والنسيج ٨. ٢-٣-٣-٢ يطبق المهارات الاساسية فى مجال الملابس والنسيج
٤. ينفذ مشاريع البحوث بالأسلوب العلمى السليم ويقترح المنهج اللازم لتحقيق الهدف .	٩. ٢-٣-٤-١ ينفذ مشاريع البحوث بالاسلوب العلمى السليم ١٠. ٢-٣-٤-٢ ينفذ المنهج اللازم لتحقيق اهداف مشاريع البحوث
٥. يحقق العوامل التى تستهدف خلق بيئة عمل آمنة في مجال العمل	١١. ٢-٣-٥- يطبق العوامل التى تسهم فى خلق بيئة عمل امنة فى مجال العمل

وحدة ضمان الجودة

٨. يطبق المعارف والمهارات والممارسات اللازمة لأمن وسلامة البيئة .	**٢.١٢-٣-٦-١ يطبق المعارف االلازمة لامن وسلامة البيئة** **٢.١٣-٣-٦-٢ يطبق المهارات والممارسات اللازمة لامن وسلامة البيئة**
٩. يشارك فى اعداد دراسات الجدوى للمشروعات الانتاجية الصغيرة	**٢.١٤-٣-٧ يمارس اعداد دراسات الجدوى لمشروعات الملابس والنسيج الصغيرة الانتاجية**
١٠.يطبق مبادئ واسس الإدارة السليمة لاستخدام الموارد المتاحة في ضوء احتياجات السوق	**٢.١٥-٣- ٨-١ يطبق مبادىء الادارة السليمة لاستخدام الموارد المتاحة فى ضوء احتياجات السوق** **٢.١٦-٣-٨-٢ يطبق اسس الادارة السليمة لاستخدام الموارد المتاحة فى ضوء احتياجات السوق**
١١.يطبق عناصر واسس التصميم في ابتكار منتجات ملبسية .	**٢.١٧-٣-٩-١ يطبق عناصر التصميم فى ابتكار منتجات ملبسية** **٢.١٨-٣-٩-٢. يطبق اسس التصميم فى ابتكار منتجات ملبسية**
١١ . يجرب ويطبق التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق وتصميم الموضة والنسيج .	**٢.١٩-٣-١٠-١ يستخدم التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج** **٢.٢٠-٣-١٠-٢ يطبق التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج**

وحدة ضمان الجودة

---

١٢. يستخدم بكفاءة التصميم والتصنيع بمساعدة برامج الكمبيوتر (CAD,CAM) في الملابس	**٢.٢١-٣-١١-١ يستخدم بكفاءة التصميم بمساعدة برامج الكومبيوتر فى الملابس والنسيج CAD -CAM**
١٣.يستخدم اساليب التشكيل على المانيكان والنموذج المسطح لإنتاج الملابس	**٢.٢٢-٣-١٢-١ يستخدم اساليب التشكيل على المانيكان لانتاج الملابس** **٢.٢٣-٣-١٢-٢ يستخدم اساليب النموذج المسطح لانتاج الملابس**
١٤.يخطط للعمليات العامة المستخدمة في تصنيع الملابس وتطوير النماذج .	**٢.٢٤-٣-١٣-١ ينفذالعمليات العامة المستخدمة فى تصنيع الملابس** **٢.٢٥-٣-١٣-٢ينفذ العمليات العامة المستخدمة فى تطوير النماذج**
١٥.يطبق التكنولوجيا وقياس العمل لزيادة الانتاج ، خفض التكاليف واختصار زمن التسليم للملابس	**٢.٢٦-٣-١٤-١ يطبق التكنولوجيا وقياس العمل لزيادة الانتاج** **٢.٢٧-٣-١٤-٢ يطبق التكنولوجيا وقياس العمل لخفض التكاليف** **٢.٢٨-٣-١٤-٣ يطبق التكنولوجيا وقياس العمل لاختصار زمن التسليم للملابس**

وحدة ضمان الجودة

---

١٦. اختيار المكملات الملائمة للملابس لتحقيق الأناقة .	**٢.٢٩-٣-١٥ يتقن اختيار المكملات الملائمة للملابس لتحقيق الاناقة**
١٧.يوظف المفاهيم الرياضية والبيانات المالية ذات الصلة بالتخطيط، المراقبة والتوزيع في مجال الملابس	**٢.٣٠-٣-١٦يتقن توظيف المفاهيم الرياضية والبيانات المالية ذات الصلة بالتخطيط والمراقبة والتوزيع فى مجال الملابس**
١٨. يستخدم خبرات الاتصالات المهنية لتنمية الكفاءات في دراسة الملابس والنسيج	**٢.٣١-٣-١٧ -١يتقن استخدام خبرات الاتصالات المهنية لتنمية الكفاءات فى دراسة الملابس** **٢.٣٢-٣-١٨ يتقن استخدام خبرات الاتصالات المهنية لتنمية الكفاءات فى دراسة النسيج**

المعايير الاكاديمية لبرنامج البكالوريوس	**المعايير القياسية لبرنامج البكالوريوس الملابس والنسيج**	**المخرجات التعليمية المستهدفة لخريج برنامج البكالوريوس الملابس والنسيج**
٤- المهارات العامة والمنتقلة		
يجب أن يكون الخريج قادراعلى :	**يجب أن يكون الخريج قادراً على أن :**	
١. قيادة وتحفيز العاملين .	**٢-٤-١ يساهم فى تحفيز وقيادة العاملين**	
٢. استخدام تكنولوجيا المعلومات بشكل جيد	**٢.-٤-٢ يشارك فى استخدام تكنولوجيا المعلومات بشكل جيد**	
٣. استخدام اللغة العربية واحدى اللغات الأجنبية بشكل جيد في	**٢-٤-٣-١ يساهم فى اتقان اللغة العربية بشكل جيد**	

وحدة ضمان الجودة

مجالات التخصص .	**٢-٤-٣-٢ يساهم فى اتقان احدى اللغات الاجنبية بشكل جيد فى مجال الملابس والنسيج**
٤. يساهم في حل المشكلات الفنية لصناعة الملابس .	**٢-٤-٤ يساهم فى حل المشكلات الفنية لصناعة الملابس**
٥. يتابع التطور العلمى والتكنولوجى في مجال الملابس والنسيج ،	**٢-٤-٥-١ يتابع التطور العلمي فى مجال الملابس والنسيج** **٢-٤-٥-٢ يتابع التطور التكنولوجى فى مجال الملابس والنسيج**
٦. يشارك في رفع الوعى الملبسى للأسرة والمجتمع .	**٢-٤—٦-١ يشارك فى رفع الوعى الملبسى للاسرة** **٢-٤-٦-٢ يشارك فى رفع الوعى الملبسى للمجتمع**

تاريخ اعتماد مجلس القسم الاجراءات التصحيحية لتوصيف البرنامج الدراسي ٨ /٢٠١٩

تاريخ اخر تحديث لتوصيف ٢٠١٩/٨

التوقيع

رئيس مجلس القسم ا.د. / رشدي عيد **تاريخ اعتماد الإجراءات التصحيحية: ٢٠١٩/٨**

نموذج رقم (١٣)

جامعة : المنوفية .

كلية : الاقتصاد المنزلي

قسم :الملابس والنسيج

توصيف برنامج الملابس والنسيج

٢٠١٩/٢٠٢٠

– معلومات أساسية:

١– اسم البرنامج: الملابس والنسيج

٢– طبيعة البرنامج: (أحادى) √ (ثنائى) (مشترك)

القسم المسئول عن البرنامج: الملابس والنسيج

تاريخ اقرار البرنامج: موافقة مجلس الكلية على اقرار توصيف البرنامج بتاريخ (٨ ٢٠١٩)

ب– معلومات متخصصة

❖ الأهداف العامة للبرنامج:

يجب على خريج برنامج الملابس والنسيج ان :

١-١ يدير الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الافراد والاسر المرتبطة بتخصص الملابس والنسيج
١-٢ يستخدم التفكير العلمى المتطور لمواجهة مشكلات التخصص المرتبطة بالفرد والاسرة والمجتمع على المستوى المحلي والاقليمى
١-٣ يقدم خدمات للمجتمع والمستهلكين فى مجالات الملابس والنسيج
١-٤ يتصل بفعالية مع الاخرين
١-٥ يستخدم الادوات والخامات وفقا للتكنولوجيا الحديثة فى مجال الملابس والنسيج
١-٦ يقود ويعمل فى فريق
١-٧ يتبنى اسلوب للتعلم وتنمية مهاراته وتنمية قدراته ذاتيا مدي الحياة
١-٨ يتفهم المسئوليات المهنية والاخلاقية والاعتبارات الثقافية والمجتمعية
١-٩ يتابع قواعد التجارة العالمية فى مجال الملابس والنسيج
١-١٠ يطبق قواعد التجارة العالمية فى مجال الملابس والنسيج
١-١١ يطور منتجات الملابس والنسيج لاسواق خاصة مستهدفة لمقابلة التكلفة والجودة فى الخامات والاداء والجمال
١-١٢ يطبق عمليات التصميم والتنفيذ وانتاج الملابس والنسجيات لتلبية احتياجات المستهلكين
١-١٣ يدير العلاقات مع المستفيدين فى مجال صناعة الملابس والنسيج بائعين ومستهلكين وموظفين

وحدة ضمان الجودة

– المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

٢/١ . المعرفة والفهم:

يجب ان يكون يكتسب خريج برنامج الملابس والنسيج المعرفة والفهم للنقاط التالية

نواتج التعلم المستهدفة (ILOS) نواتج المعرفة والفهم فى ضوء المعايير القياسية لهيئة ضمان الجودة والاعتماد صفحة رقم٣ و ٤ وصفحة رقم١٦ و١٧	
٣٤.	٢-١.١ -١ يحدد حقوق ومسئوليات الاخرين التى تساهم فى دعم العلاقات الايجابية بين الافراد
٣٥.	٢ ١-١-٢ يوضح السلوكيات التى تساهم فى دعم العلاقات الايجابية بين الافراد
٣٦.	٢-١-٢-١ يذكر المصطلحات العلمية والتكنولوجية المرتبطة بتخصص الملابس والنسيج
٣٧.	٢-١-٢-٢يوضح المصطلحات العلمية التكنولوجية المرتبطة باساسيات تطبيقات الحاسوب
٣٨.	٢-١-٣-١ يشرح المسئوليات المهنية والاخلاقية
٣٩.	٢-١-٣-٢ يشرح الاعتبارات الثقافية والمجتمعية
٤٠.	٢-١-٤-١ يحدد الاساليب الملائمة لتعلم مجالات الملابس وفقا لاحتياجات المتعلمين
٤١.	٢-١-٤-٢ يصف الطرق الملائمة لتعلم مجالات النسيج وفقا لاحتياجات المتعلمين
٤٢.	٢-١-٥-١ يناقش انظمة الجودة وقواعد ممارسة المهنة
٤٣.	٢-١-٥-٢ يشرح متطلبات السلامة والقضايا البيئية
٤٤.	٢-١-٦-١. يناقش اسس اتخاذ القرار السليم لتلبية احتياجات الافراد والاسرة والمجتمع
٤٥.	٢-١-٦-٢ يحدد اسس ادارة الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الافراد والاسرة والمجتمع

٤٦.	٢-٧-١ يلم بحقوق المستهلك
٤٧.	٢-١-٧-٢. يعرف اسس تقديم الخدمات
٤٨.	٢-١-٨. يناقش التواصل الفعال
٤٩.	٢-١-٩-١ يشرح اسس تصنيف الالياف الخيوط والمنسوجات
٥٠.	٢-١-٩-٢ .يوضح خصائص الالياف الخيوط والمنسوجات
٥١.	٢- .١٠-١٠-١ يشرح عوامل ملائمة النسيج للاستخدامات الخاصة بمجالات الانتاج المختلفة
٥٢.	٢-١-١٠-٢. يوضح عوامل ملائمة النسيج للتطبيقات الخاصة بمجالات الانتاج المختلفة .
٥٣.	٢-١-١١-١ يعدد علاقة الملابس والمكملات بالمؤثرات التاريخية الثقافية الاقتصادية .
٥٤.	٢-١-١١-٢ . يحدد علاقة الملابس والمكملات بالعوامل البيئية
٥٥.	٢-١-١٢-١. يشرح عناصر التصميم المستخدمة فى تصميم الازياء
٥٦.	٢-١-١٢-٢- يشرح اسس التصميم المستخدمة فى تصميم الازياء.
٥٧.	٢-١-١٣-١ يناقش دورالتكنولوجيا فى تصميم الملابس .
٥٨.	٢-١-١٣-٢ يناقش دور التكنولوجيا فى انتاج الملابس
٥٩.	٢-١-١٤-١ يلخص اسس الادارة المستخدمة فى انتاج الملابس فى المصانع
٦٠.	٢-١-١٤-٢يناقش تقنيات انتاج الملابس فى المصانع

٦١.	٢-١-١٥-١ يناقش تاثير الانتاج على تكلفة المنتج وجودته
٦٢.	٢-١-١٥-٢يعلل تاثير انظمة مراقبة الجودة على تكلفة المنتج وجودته
٦٣.	٢-١-١٦- يناقش الاساليب التقنية لانتاج الملابس للافراد ذوى الاحتياجات الخاصة
٦٤.	٢-١-١٧-١يلخص القوانين والتشريعات الخاصة بحماية حقوق المنتج فى مجال تصنيع الملابس
٦٥.	٢-١-١٧-٢يوضح القوانين والتشريعات الخاصة بحماية حقوق المستهلك فى مجال تصنيع الملابس
٦٦.	٢-١-١٧--٣ يعدد الاتفاقيات الدولية فى مجال الملابس والنسيج

٢/٢ – المهارات الذهنية :

بنهاية البرنامج يجب ان يكون الخريج قادرا علي ان

نواتج التعلم المستهدفة (ILOS) نواتج المهارات الذهنية فى ضوء المعايير القياسية لهيئة ضمان جودة التعليم والاعتماد صفحة رقم ٥ و- ٦ وصفحة رقم ١٨- ١٩	
٣٣.	٢-٢-١-١ يدمج العمليات المتعلقة بالتفكير والاتصال بمحيط العمل والمجتمع
٣٤.	٢. ٢-١-٢ يدمج العمليات المتعلقة بالقيادة بمحيط العمل والمجتمع
٣٥.	٢-٢-٢-١ يقيم العوامل التى تؤثر فى نمو الفرد
٣٦.	٢-٢-٢-٢ يقيم العوامل المتصلة بتمية الجوانب ذات الصلة بفهم الذات والشخصية

٣٧.	٢-٢-٣-١.يحلل عملية صناعة القرار
٣٨.	٢-٢-٣-٢يخطط العلاقات المتبادلة بين الافراد
٣٩.	٢-٢-٤-١ يطور عناصر التفكير النقدى
٤٠.	٢-٢-٤-٢ يطور عناصر التفكير الابتكاري والعاطفى
٤١.	٢-٢-٥ يخطط مشاريع البحوث
٤٢.	٢-٢-٦ يخطط لبيئة تعليمية منتجة لتمية المعارف المرتبطة بمجال الملابس والنسيج
٤٣.	٢-٢-٧-١يحلل الحلول المثلى للمشاكل المرتبطة بالملابس والنسيج باستخدام التفكير التحليلي المبنى على التطبيق والاقتصاد
٤٤.	٢-٢-٧-٢ يحلل الحلول المثلى للمشاكل المرتبطة بالملابس والنسيج باستخدام التفكير التحليلي المبني على الاخلاق وادارة المخاطر
٤٥.	٢-٢-٨-١ يحلل اثر العلوم والتكنولوجيا على انتاج الالياف والنسيج
٤٦.	٢-٢-٨-٢ يحلل اثر العلوم والتكنولوجيا على تصميم الملابس والنسيج
٤٧.	٢-٢-٩-١ يحلل العوامل الدولية المؤثرة على صناعة النسيج
٤٨.	٢-٢-٩-٢ يحلل العوامل الدولية المؤثرة على صناعة الملابس
٤٩.	٢-٢-١٠ يقيم منتجات النسيج ومدى ملاءمتها للاستخدامات المتنوعة للملابس
٥٠.	٢-٢-١١-١ ينظم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم فى مجال الملابس

٥١.	٢-٢-١١-٢ ينظم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم فى مجال النسيج
٥٢.	٢-٢-١٢-١ يتنبا بالاتجاهات المستقبلية فى الموضة
٥٣.	٢-٢-١٢-٢ يتنبا بالاتجاهات المستقبلية فى اسواق الملابس
٥٤.	٢-٢-١٣-١ يحلل اساليب الانتاج المناسبة للمنتجات الملبسية الجودة التكلفة
٥٥.	٢-٢-١٣-٢ يحلل اساليب الانتاج المناسبة للمعدات
٥٦.	٢-٢-١٤-١ يحلل العوامل المؤثرة على ادارة الموارد البشرية المرتبطة باهداف العمل والتطوير المهنى فى مجال الملابس
٥٧.	٢-٢-١٤-٢ يحلل العوامل المؤثرة على خطط الانتاج والجدولة والمخزون السلعي المرتبطة باهداف العمل والتطوير المهني
٥٨.	٢-٢-١٥-١ يصنف عوامل السوق والمستهلك المؤثرة على تسويق الملابس وقرارات الشراء
٥٩.	٢-٢-١٥-٢ يصنف عوامل السوق والمستهلك المؤثرة على تسويق النسيج وقرارات الشراء
٦٠.	٢-٢-١٦-١ يحلل العوامل التى تسهم فى تحقيق بيئة عمل امنة فى مجال الملابس
٦١.	٢-٢-١٦-٢ يحلل العوامل التى تسهم فى تحقيق بيئة عمل امنة فى مجال النسيج
٦٢.	٢-٢-١٦-٣- يقترح طرق متنوعة تسهم في تحقيق بيئة عمل أمنه .
٦٣.	٢-٢-١٦-٤- يحلل مكان العمل والشروط الواجب توافرها فيه .

٣/٢ – المهارات المهنية و العملية:

بنهاية البرنامج يجب ان يكون الخريج قادرا على ان

نواتج التعلم المستهدفة (ILOS) نواتج المهارات العملية فى ضوء المعايير القياسية لهيئة ضمان جودة التعليم والاعتماد صفحات رقم ٤-٥- ١٧ -١٨
٣٣. ٢-٣-١-١ يمارس المواطنة السليمة
٣٤. ٢-٣-١-٢ يستخدم اسس ا دارة موارده الخاصة المتاحة
٣٥. ٢-٣-١-٣ يتحمل المسئولية فى العمل وتجاه الافراد
٣٦. ٢-٣-٢ -١يطبق المبادىء العلمية لمجال الملابس والنسيج فى تصميم وتطوير وتحليل العناصر
٣٧. ٢-٣-٢-٢ يطبق المباديء العلمية لمجال الملابس والنسيج فى تصميم وتطوير وتحليل النظم والعمليات
٣٨. ٢-٣-٣-١ يطبق الخبرات والمعارف فى مجال الملابس والنسيج
٣٩. ٢-٣-٣-٢ يطبق المهارات الاساسية فى مجال الملابس والنسيج
٤٠. ٢-٣-٤-١ ينفذ مشاريع البحوث بالاسلوب العلمى السليم
٤١. ٢-٣-٤-٢ ينفذ المنهج اللازم لتحقيق اهداف مشاريع البحوث
٤٢. ٢-٣-٥- يضبط العوامل التى تسهم فى خلق بيئة عمل امنة فى مجال العمل

وحدة ضمان الجودة

٤٣.	٢-٣-٦-١ يطبق المعارف االلازمة لامن وسلامة البيئة
٤٤.	٢-٣-٦-٢ يطبق المهارات والممارسات اللازمة لامن وسلامة البيئة
٤٥.	٢-٣-٧ يمارس اعداد دراسات الجدوى لمشروعات الملابس والنسيج الصغيرة الانتاجية
٤٦.	٢-٣- ٨-١ يطبق مبادىء الادارة السليمة لاستخدام الموارد المتاحة فى ضوء احتياجات السوق
٤٧.	٢-٣-٨-٢ يطبق اسس الادارة السليمة لاستخدام الموارد المتاحة فى ضوء احتياجات السوق
٤٨.	٢-٣-٩-١ يطبق عناصر التصميم فى ابتكار منتجات ملبسية
٤٩.	٢-٣-٩-٢. يطبق اسس التصميم فى ابتكار منتجات ملبسية
٥٠.	٢-٣-١٠-١ يستخدم التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج
٥١.	٢-٣-١٠-٢ يطبق التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج
٥٢.	٢-٣-١١-١ يستخدم بكفاءة التصميم بمساعدة برامج الكومبيوتر فى الملابس والنسيج CAD -CAM
٥٣.	٢-٣-١٢-١ يستخدم اساليب التشكيل على المانيكان لانتاج الملابس
٥٤.	٢-٣-١٢-٢ يستخدم اساليب النموذج المسطح لانتاج الملابس
٥٥.	٢-٣-١٣-١ ينفذالعمليات العامة المستخدمة فى تصنيع الملابس
٥٦.	٢-٣-١٣-٢ينفذ العمليات العامة المستخدمة فى تطوير النماذج

٥٧.	٢-٣-١٤-١ يطبق التكنولوجيا وقياس العمل لزيادة الانتاج
٥٨.	٢-٣-١٤-٢ يطبق التكنولوجيا وقياس العمل لخفض التكاليف
٥٩.	٢-٣-١٤-٣ يطبق التكنولوجيا وقياس العمل لاختصار زمن التسليم للملابس
٦٠.	٢-٣-١٥ يتقن اختيار المكملات الملائمة للملابس لتحقيق الاناقة
٦١.	٢-٣-١٦يتقن توظيف المفاهيم الرياضية والبيانات المالية ذات الصلة بالتخطيط والمراقبة والتوزيع فى مجال الملابس
٦٢.	٢-٣-١٧ -١يتقن استخدام خبرات الاتصالات المهنية لتنمية الكفاءات فى دراسة الملابس
٦٣.	٢-٣-١٧-٢ يتقن استخدام خبرات الاتصالات المهنية لتنمية الكفاءات فى دراسة النسيج

٢/٤. – المهارات العامة و القابلة للنقل :

بنهاية البرنامج يكون الخريج قادرا على ان

نواتج التعلم المستهدفة (ILOS) نواتج المهارات العامة والانتقالية مشتقة من المعايير القياسية لهيئة ضمان جودة التعليم والاعتماد صفحات ٦ – ١٩
٢-٤-١ يساهم فى تحفيز وقيادة العاملين
٢.-٤-٢ يشارك فى استخدام تكنولوجيا المعلومات بشكل جيد
٢-٤-٣-١ يساهم فى اتقان اللغة العربية بشكل جيد
٢-٤-٣-٢ يساهم فى اتقان احدى اللغات الاجنبية بشكل جيد فى مجال الملابس والنسيج

٢-٤-٤ يساهم فى حل المشكلات الفنية لصناعة الملابس
٢-٤-٥-١ يتابع التطور العلمي فى مجال الملابس والنسيج
٢-٤-٥-٢ يتابع التطور التكنولوجى فى مجال الملابس والنسيج
٢-٤—٦-١ يشارك فى رفع الوعى الملبسى للاسرة
٢-٤-٦-٢ يشارك فى رفع الوعى الملبسى للمجتمع

المعايير الاكاديمية القياسية لبرنامج الملابس والنسيج

١. مواصفات خريج برنامج الملابس والنسيج

بالإضافة إلى المواصفات العامة لخريج الاقتصاد المنزلى يكون خريج برنامج الملابس والنسيج قادرا علي :

١.١١٢إدارة الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الأفراد والأسر.

٢.١١٣- استخدام التفكير العلمي المتطور لمواجهة مشكلات التخصص المرتبطة بالفرد والأسرة والمجتمع على المستوى المحلى والإقليمي.

٣.١١٤- تقديم خدمات للمجتمع والمستهلكين في مجالات الاقتصاد المنزلي

٤.١١٥- الاتصال الفعال مع الآخرين

٥.١١٦- استخدام الأدوات والخامات وفقا للتكنولوجيا الحديثة في مجال التخصص.

٦.١١٧- القيادة والعمل في فريق.

٧.١١٨- تنمية مهاراته و تبنى اسلوب للتعلم وتنمية القدرات ذاتيا مدى الحياة.

٨.١١٩- تفهم المسؤوليات المهنية والأخلاقية والاعتبارات الثقافية والمجتمعية.

a. متابعة و تطبيق قواعد التجارة العالمية فى مجال الملابس والنسيج.

٢.١ ٢٠- تطوير منتجات الملابس والنسيج لأسواق خاصة مستهدفة لمقابلة توقعات التكلفة والجودة (الخامات ، الأداء

والجمال)

٢١ ٣.١- تطبيق عمليات التصميم والتنفيذ وإنتاج الملابس والنسجيات لتلبية احتياجات المستهلكين.

٢٢ ٤.١- إدارة العلاقات مع المستفيدين في مجال صناعة الملابس والنسيج (البائعين ، المستهلكين ، الموظفين)

٢- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

تم تبني المعايير الأكاديمية القياسية (قطاع كليات الاقتصاد المنزلي) التي أصدرتها الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (يناير ٢٠٠٩) : وهى على النحو التالى

NARSالمعايير الأكاديمية المرجعية (المعرفة والفهم)
١. حقوق ومسئوليات الأخرين والسلوكيات التى تساهم في دعم العلاقات الإيجابية بين الأفراد
٢. المصطلحات العلمية والتكنولوجية المرتبطة بالتخصص واساسيات تطبيق الحاسوب
٣. تفهم المسئوليات المهنية والأخلاقية والإعتبارات الثقافية والمجتمعية .
٤. الأساليب والطرق الملائمة لتعلم مجالات الإقتصاد المنزلى وفقا لإحتياجات المتعلمين
٥. أنظمة الجودة وقواعد ممارسة المهنة ومتطلبات السلامة والقضايا البيئية
٦.اسس اتخاذ القرار السليم وإدارة الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الأفراد والأسرة والمجتمع
٧. اسس تقديم الخدمات والإلمام بحقوق المستهلك
٨. التواصل الفعال .
٩. تصنيف خصائص الألياف ، الخيوط والمنسوجات
١٠ . عوامل ملاءمة النسيج للاستخدامات والتطبيقات الخاصة بمجالات الإنتاج المختلفة .
١١. علاقة الملابس والمكملات بالمؤثرات التاريخية ، الثقافية ، الإقتصادية والعوامل البيئية .
١٢. عناصر واسس التصميم المستخدمة في تصميم الأزياء

١٣. استخدام التكنولوجيا في تصميم وانتاج الملابس
١٤. اسس الإدارة وتقنيات انتاج الملابس في المصانع
١٥. تأثير الإنتاج وانظمة مراقبة الجودة في الملابس على تكلفة المنتج وجودته
١٦. الأساليب التقنية لإنتاج الملابس للافراد ذوى الإحتياجات الخاصة
١٧. القوانين والتشريعات الخاصة بحماية حقوق المنتج والمستهلك في مجال تصنيع الملابس والنسيج

NARSالمعايير الأكاديمية المرجعية (المهارات الذهنية)
١. يدمج العمليات المتعلقة بالتفكير والاتصال والقيادة بمحيط العمل والمجتمع
٢. يقيم العوامل التى تؤثر في نمو الفرد وتنمية الجوانب ذات الصلة بفهم الذات والشخصية
٣. يصنف اسس صنع القرار والاتصال والعلاقات المتبادلة بين الافراد
٤.يطورعناصر التفكير النقدى والابتكارى والمنطقى .
٥. يخطط مشاريع البحوث
٦. يخطط لبيئة تعليمية لتنمية المعارف المرتبطة بمجال التخصص
٧.يختار الحلول المثلى للمشاكل المرتبطة بمجال التخصص علي أساس تفكير تحليلي يأخذ في الاعتبار إمكانية التطبيق، والاقتصاد والأخلاق وإدارة المخاطر
٨. يحلل اثر العلوم والتكنولوجيا على انتاج الألياف ، النسيج وتصميم الملابس والنسيج
٩. يحلل العوامل الدولية المؤثرة على صناعة النسيج والملابس .
١٠. يقيم منتجات النسيج ومدى ملاءمتها للاستخدامات المتنوعة للملابس
١١. يترجم الأفكار والأساليب المتوافقة لحلول التصميم في مجال الملابس والنسيج .
١٢. يتنبأ بالاتجاهات المستقبلية في الموضة واسواق الملابس .
١٣. يحلل اساليب الانتاج المناسبة للمنتجات الملبسية ، الجودة ، التكلفة والمعدات .
١٤. يحدد العوامل المؤثرة على ادارة الموارد البشرية ،خطط الانتاج . الجدولة والمخزون السلعى المرتبطة باهداف العمل والتطوير المهني في مجال التخصص
١٥. يقدر عوامل السوق والمستهلك المؤثرة على تسويق الملابس والنسيج وقرارات الشراء .

---

١٦. يحلل العوامل التى تسهم في تحقيق بيئة آمنة في مجال الملابس والنسيج .

NARSالمعايير الأكاديمية المرجعية (المهارات المهنية و العملية)
١.يمارس المواطنة السليمة ويدير موارده الخاصة المتاحة ويتحمل المسئولية في العمل وتجاه الأفراد
٢. يطبق المبادئ العلمية المناسبة لمجال التخصص في تصميم وتطوير وتحليل العناصر والنظم والعمليات
٣. يطبق الخبرات والمعارف والمهارات الأساسية في مجال التخصص .
٤. ينفذ مشاريع البحوث بالأسلوب العلمى السليم ويقترح المنهج اللازم لتحقيق الهدف .
٥. يحقق العوامل التى تستهدف خلق بيئة عمل آمنة في مجال العمل
٦. يطبق المعارف والمهارات والممارسات اللازمة لأمن وسلامة البيئة .
٧. يمارس اعداد دراسات الجدوى للمشروعات الانتاجية الصغيرة
٨. يطبق مبادئ واسس الإدارة السليمة لاستخدام الموارد المتاحة في ضوء احتياجات السوق .
٩. يطبق عناصر واسس التصميم في ابتكار منتجات ملبسية .
١٠ . يجرب ويطبق التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق وتصميم الموضة والنسيج .
١١. يستخدم بكفاءة التصميم والتصنيع بمساعدة برامج الكمبيوتر (CAD,CAM) في الملابس
١٢. يستخدم اساليب التشكيل على المانيكان والنموذج المسطح لإنتاج الملابس
١٣. يخطط للعمليات العامة المستخدمة في تصنيع الملابس وتطوير النماذج .
١٤. يطبق التكنولوجيا وقياس العمل لزيادة الانتاج ، خفض التكاليف واختصار زمن التسليم للملابس
١٥. اختيار المكملات الملائمة للملابس لتحقيق الأناقة .
١٦. يوظف المفاهيم الرياضية والبيانات المالية ذات الصلة بالتخطيط، المراقبة والتوزيع في مجال الملابس
١٧. يستخدم خبرات الاتصالات المهنية لتنمية الكفاءات في دراسة الملابس والنسيج

NARSالمعايير الأكاديمية المرجعية (المهارات العامة و القابلة للنقل)
١. قيادة وتحفيز العاملين .
٢. استخدام تكنولوجيا المعلومات بشكل جيد

٣. استخدام اللغة العربية واحدى اللغات الأجنبية بشكل جيد في مجالات التخصص .
٤. يساهم في حل المشكلات الفنية لصناعة الملابس .
٥. يتابع التطور العلمى والتكنولوجى في مجال الملابس والنسيج ،
٦. يشارك في رفع الوعى الملبسى للأسرة والمجتمع .

٤ – العلامات المرجعية

١/٤ تتطابق المعايير القياسية لبرنامج الملابس والنسيج مع متطلبات المعايير القياسية لكليات الاقتصاد المنزلى ، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد

٢/٤ يتضمن برنامج الملابس والنسيج حل المتطلبات و المشكلات المتعلقة بمجال الملابس والنسيج بالامكانيات المتوفرة بالكلية

٥ – هيكل ومكونات البرنامج:

أ – مدة البرنامج: أربعة سنوات دراسية (٢ فصل دراسي / العام).

ب – هيكل البرنامج:

.....

اجمالى عدد الساعات

١١٣ نظري-١٣٠ عملى **١٧٩ وحدة**

العلوم الأساسية : عدد الساعات : **32** **النـ** **15.8%**

العلوم الأنسنية : عدد الساعات :	21	النسبة المئوية	10.39%
علوم تخصصية : عدد الساعات	93	النسبة المئوية	46%
تدريب ميدانى : عدد الساعات	21	النسبة المئوية	9%
مشروع : عدد الساعات :	8	النسبة المئوية	4%
تكنولوجيا المعلومات : عدد الساعات	11	النسبة المئوية	5.5%
مواد تخصصية تميزية : عدد الساعات :	16	النسبة المئوية	7.9%

- التدريب الميدانى*:

* يقوم الطلاب بقسم الملابس والنسيج بالتدريب الميداني فى مادة التدريب الصيفي للفرقة الثانية والفرقة الثالثة فى داخل مصانع الملابس الجاهزة بكافة مستوياتها وذلك لتطبيق النواحى المعرفية والعملية التى تمت دراستها من خلال الواقع العملى للصناعة مرورا بكافة القسام الموجودة بالمصانع للتعرف على الواقع العملي لصناعة الملابس الجاهزة منذ بداية استلام اوامر التشغيل والموافقة على العمل مرورا بعمليات

التخطيط والباترون واوامر القص والتشغيل ى داخل خطوط الانتاج ومتابعة خط سير العمل حتى التجهيز والتعبئة والتغليف وعمليات الحص والجودة والمتابعة النهائية لشحن المنتج او معرة اسباب رضة او قبوله ويهدف هذا التدريب الى احداث المزج بين النواحى العملية والناحية النظرية لتاهيل الخريج **للعمل ففى داخل مصانع الملابس الجاهزة ويستمر هذا التدريب لمدة ثلاثة اسابيع فى الفرقة الثانية عند نهاية العام الدراسى وكذلك ثلاثة اسابيع اخرى عند نهاية العام الدراسى للففرقة الثالثة .**

ج- مستويات البرنامج (فى نظام الساعات المعتمدة): لا ينطبق

د- مقررات البرنامج:

الفرقة الدراسية الأولي

الرقم الكودي	عنوان المقرر	عدد الوحدات	عدد الساعات في الأسبوع		الفرقة	الفصل الدراسي
			نظري	عملي		
F111	المدخل في علوم الاقتصاد المنزلي	٤	٤	–	الأولي	الأول
F112	الكيمياء الطبيعية	٣	٢	٢	الأولي	الأول
F113	اقتصاد	٣	٣	–	الأولي	الأول
F114	علم الاحياء الفسيولوجي	٥	٣	٤	الأولي	الأول
F115	الرياضة والاحصاء	٣	٢	٢	الأولي	الأول
F116	مبادئ علم النفس	٢	٢	–	الأولي	الأول
F117	لغة انجليزية(مادة مستمرة)	٢	١	٢	الأولي	الأول
F118	مدخل للجودة	١	١	–	الأولي	الأول
F119	علم الأحياء العام (تأهيلي شعبة رياضة)لا تضاف	٢	٢	–	الأولي	الأول

	للمجموع					
F121	الكيمياء العضوية العامة	٤	٢	٤	الأولي	الثاني
F122	اجتماع	٢	٢	–	الأولي	الثاني
F123	الفن والتصميم	٤	٢	٤	الأولي	الثاني
F124	صحة عامة وتمريض	٣	٢	٢	الأولي	الثاني
F125	لغة عربية	٢	٢	–	الأولي	الثاني
F126	مبادئ تربية	٢	٢	–	الأولي	الثاني
F117	لغة إنجليزية	٢	١	٢	الأولي	الثاني
F127	حقوق إنسان (متطلب جامعة) (لا تضاف للمجموع)	١	١	–	الأولي	الثاني
	المجموع	٤٥	٣٤	٢٢		

الفرقة الدراسية الثانية

الرقم الكودي	عنوان المقرر	عدد الوحدات	عدد الساعات في الأسبوع		الفرقة/المستوي	الفصل الدراسي
			نظري	عملي		
C211	ماكينات	٣	٢	٢	الثانية	الأول
C212	تشريح	٢	١	٢	الثانية	الأول
C213	علم النسيج	٤	٢	٤	الثانية	الأول
C214	الصباغة	٤	٢	٤	الثانية	الأول
C215	فنون قديمة	٣	٢	٢	الثانية	الأول
C216	محاسبة	٣	٢	٢	الثانية	الأول
C217	لغة اجنبية تخصص	٢	١	٢	الثانية	الأول

C221	تاريخ النسيج	٤	٤	–	الثانية	الثاني
C222	تاريخ الأزياء	٣	٣	–	الثانية	الثاني
C223	تكنولوجيا الملابس	٣	١	٤	الثانية	الثاني
C224	التذوق الملبسى	٢	٢	–	الثانية	الثاني
C225	تصميم وتنفيذ النماذج	٤	٢	٤	الثانية	الثاني
C226	احصاء وبرمجة خطية	٣	٢	٢	الثانية	الثاني
C227	لغة انجليزية	٢	١	٢	الثانية	الثاني
C228	تدريب صيفي	–	–	–	الثانية	الثاني
	المجموع	٤٣	٢٧	٣٠		

الفرقة الدراسية الثالثة

الرقم الكودي	عنوان المقرر	عدد الوحدات	عدد الساعات في الأسبوع		الفرقة	الفصل الدراسي
			نظري	عملي		
C311	تصميم ازياء (أ)	٣	٢	٢	الثالثة	الأول
C312	تكنولوجيا الغزل والنسيج	٣	٢	٢	الثالثة	الأول
C313	دراسات متقدمة فى النماذج	٥	٢	٦	الثالثة	الأول
C314	الات تصنيع الملابس	٣	٢	٢	الثالثة	الأول
C315	اختيار وتنفيذ الملابس (أ)	٥	٢	٦	الثالثة	الأول
C316	لغة اجنبية تخصص	٢	١	٢	الثالثة	الأول
C317	كمبيوتر	٢	١	٢	الثالثة	الأول

C321	تصميم ازياء (ب)	٣	٢	٢	الثالثة	الأول
C322	تصميم منسوجات	٤	٢	٤	الثالثة	الثاني
C323	اختبار وفحص النسيج	٣	٢	٢	الثالثة	الثاني
C324	اقتصاديات ومقومات صناعتى الملابس والنسيج	٢	٢	–	الثالثة	الثاني
C325	اختيار وتنفيذ الملابس (ب)	٥	٢	٦	الثالثة	الثاني
C326	فن حديث	٣	٢	٢	الثالثة	الثاني
C327	لغة انجليزية	٢	١	٢	الثالثة	الثاني
C328	تدريب صيفي	–	–	–	الثالثة	الثاني
	المجموع	٤٥	٢٥	٤٠		

الفرقة الدراسية الرابعة

الرقم الكودي	عنوان المقرر	عدد الوحدات	عدد الساعات في الأسبوع		الفرقة	الفصل الدراسي
			نظري	عملي		
C411	اختبارات الجودة والانسجة	٣	٢	٢	الرابعة	الأول
C412	تربية ملبسية	٣	٣	–	الرابعة	الأول
C413	تصميم وتنفيذ ملابس متقدم (معاطف)	٥	٢	٦	الرابعة	الأول
C414	تصميم الأزياء والتطبيقات التشكيلية (أ)	٣	١	٤	الرابعة	الأول
C415	علم نفس مهنى	٣	٣	–	الرابعة	الأول
C416	مشروع بحثي (مادة مستمرة)	٤	٢	٤	الرابعة	الأول

C417	كمبيوتر	٢	١	٢	الرابعة	الأول
C421	اشغال فنية	٢	–	٤	الرابعة	الثاني
C422	العناية بالملابس	٣	٢	٢	الرابعة	الثاني
C423	تصميم ازياء والتطبيقات التشكيلية (ب)	٣	١	٤	الرابعة	الثاني
C424	تسويق الملابس	٣	٣	–	الرابعة	الثاني
C425	تصميم وتنفيذ خامات البيئة	٣	٢	٢	الرابعة	الثاني
C426	التريكو	٣	٢	٢	الرابعة	الثاني
C416	مشروع بحثي	٤	٢	٤	الرابعة	الثاني
C427	كمبيوتر	٢	١	٢	الرابعة	الثاني

٥- محتويات المقررات الدراسية (قسم الملابس والنسيج):

المواد التخصصية:-

الفرقة الثانية		
C211	ماكينات	بعد دراسة هذا المقرر يستطيع الطالب أن يتعرف على الأسس التكنولوجية والأساسيات والنظريات العلمية المستخدمة في مجال الماكينات والقدرة على التعامل معها ومع العناصر المساعدة لها
C212	تشريح	•إكساب الطلاب المعارف والمفاهيم الأساسية الخاصة بجميع أجزاء جسم الأنسان تشريحا. •إكساب الطلاب والمعارف المتعلقة بعلم التشريح البشري من عظام وعضلات ودهون وغيرها. •إكساب الطلاب المهارات الخاصة برسم العظام والأعضاء الداخلية بجسم الأنسان. •إكساب الطلاب مهارة رسم الجسم البشري (المانيكان) بالطرق والأوضاع المختلفة.

		•إكساب الطلاب بعض مهارات الرسم من رسم تخطيط وإضافة الظل والنور وغيرها من أساليب المعالجة اللونية المختلفة.
C213	علم النسيج	•اكتساب مهارات في تحديد الخواص المميزة للالياف النسجية بمختلف انواعها الطبيعية والصناعية والمخلوطة •اكتساب مهارات في تقنية تنفيذ انواع مختلفة من الاقمشة مختلفة التراكيب ومختلفة الخامات مختلفة الاساليب التطبيقية •اكتساب مهارات في تتبع خطوات تحويل الشعيرات الى خيوط واقمشة خام ومجهزة •أساليب العناية بالاقمشة
C214	الصباغة	•تنمية وعى الطلاب بأهمية التعرف على مفهوم الصباغة و مراحلها •التعرف علي النظريات التي تفسر العلاقه بين الخامه و الصبغه. •التعرف علي الأصباغ التركيبيه. •التعرف على طرق صباغة الألياف المختلفه (الطبيعيه و الصناعيه و المخلوطه) •بعد انتهاء من دراسة المقرر تتكون لدي الطالب المعارف العلميه الخاصة بانواع الصبغات وخواصها وعلاقتها بخامات النسيج. •مساعدة الطلاب على تحصيل قسط وافر من المعلومات والاتجاهات التى تمكنه من الاستفادة بها وتوظيفها فى حياته العملية
C215	فنون قديمة	١. تزويد الطلبة والطالبات بمعلومات ثقافية عن فنون الحضارات المختلفة. ٢. تنمية الوعي بأهمية التراث الفني باعتباره قيمة يجب الوعي بها والمحافظة عليها. ٣. البحث في التراث الفني الحضاري عن مخرجات إبداعية تفيد الطلبة والطالبات في تطوير وتحديث مجال تخصصهم في الاقتصاد المنزلي والتربية. ٤. غرس قيم الانتماء الوطني من خلال الاعتزاز بما قدمه المبدعون من الفنانين عبر التراث الحضاري في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة
C216	محاسبة	يهدف هذا المقرر ان يكون الطالب على دراية بطرق المحاسبة اليومية وتسجيل

		البيانات فى داخل الأعمال التجارية مما يتيح له عمل ميزانية للمنشأة يحدد منها الربح والخسارة.
C217	لغة اجنبية تخصص	أن يكون لدى الخريج القدرة على التعرف على مصطلحات النسيج الهامة وكذلك التعرف على خصائص الأقمشة فى اى ورقة توصيف تصل إليه فى مصانع النسيج أو الملابس
C221	تاريخ النسيج	تمكين الطالب من فهم بعض المبادئ التاريخية المتعلقة بتطور الفنون والمنسوجات العادية والسجاد عبر العصور في مصر اكتساب مقومات الطابع القومي لفنون الحضارات المختلفة في مصر
C222	تاريخ الأزياء	أن يلم الطالب ويدرك السمات الفنية والتقنية لأزياء الشعوب عبر العصور للاستفادة منها في الاقتباسات بأنواعها المختلفة في تصميم الأزياء وفقا لاتجاهات الموضة الحديثة
C223	تكنولوجيا الملابس	•رفع كفاءة الأداء وتحسين مستوى الخريج من حيث القدرة التعامل مع التقنيات الحديثة فى مجال صناعة الملابس الجاهزة. •التعرف علي الماكينات والات التكنولوجية المتخصصة والتي تعمل في مجال صناعة الملابس الجاهزة. •الالمام بالات القص والفرش وكيفية التعامل معها من منظور التكنولوجيا الحديثة. •القدرة على تنفيذ بعض الملابس تبعا للأساليب المستخدمة فى مصانع الملابس الجاهزة المتطورة. •توظيف الماكينات المختلفة داخل خطوط الإنتاج والإلمام بكل ما هو جديد فى مجال صناعة الملابس الجاهزة بما يتفق وسوق العمل.
C224	التذوق الملبسى	١- إعداد طالب يكون له القدرة على تذوق وحب الجمال. ٢- تنمية مدركات الطالب نحو الملبس. ٣- تنمية الحس الفني والجمالي والملبسي للطالب.
C225	تصميم وتنفيذ	•إكساب الطلاب المهارات الفنية والمعرفية الخاصة بكيفية تصميم وتنفيذ النماذج

	النماذج	الورقية المسطحة المستخدمة في انتاج الملابس. •دراسة الاسس الفنية لتدريج النماذج المختلفة. •دراسة بعض طرق انتاج الملابس المختلفة.
C226	احصاء وبرمجة خطية	١ – معرفة الطالب بمقرر الأحصاء والبرمجة الخطية والفائدة منة . ٢ – إكساب الطالب معلومات كافية عن خدمة هذا المقرر للمواد التخصصية.
C227	لغة انجليزية	١ – تنمية المهارات اللغوية للطالب من كتابة، وقراءة ،وتحدث واستماع بالانجليزية. ٢ – المقدرة على استيعاب موضوعات فى مجال التخصص و تنمية قدرة الطالب على قراءة كتب ومراجع متخصصة بالانجليزية مما يساعده مستقبليا فى النواحى البحثية . ٣–استيعاب الطالب لقواعد اللغة الانجليزية ،وتناول بعض المقالات العامة والمتخصصة بالدراسة وتقديم المفردات التى تعينه على الفهم و الدراسة والحوار . ٤ – تنمية قدرة الطالب على الترجمة الصحيحة من اللغة الانجليزية إلى العربية والعكس ، وتحرى مقتضيات الشكل والمضمون ،وأسلوب المؤلف . ٥–التعرف على الثقافات الأخرى من خلال دراسة العديد من النصوص المتنوعة ، والتمكن من التحاور بالانجليزية وإحداث تبادل فكرى وثقافى.
C228	تدريب صيفي	•تدريب الطلاب علي التعامل مع بعض اقسام مصانع الملابس الجاهزة ابتداء من استلام اوامر التشغيل وعمليات التخطيط والتصميم والعينة وقسم الباترون والقص •احتكاك الطلاب بالعمل الميداني داخل مصانع الملابس الجاهزة •القدرة علي التعامل مع اجواء العمل الحقيقية داخل المنشات الصناعية •تدريب الطلاب علي العمل بروح الفريق والعمل الجماعي •تطبيق النواحي المعرفية والعملية التي تم دراستها •تطبيق توجيهات القائم علي التدريب من داخل الكلية او من داخل مصنع الملابس

		الجاهزة
الفرقة الثالثة		
C311	تصميم ازياء (أ)	•ترسيخ المفاهيم الاساسية لفن وتصميم الازياء علميا وفنيا •مواجهة اقتصاديات السوق على صعيد المصمم والتصميم •يزيد من الوعي المعرفي والتذوقي لجماليات الازياء •تنمية قدرات الطلاب المهارية في تصميم وابتكار الازياء •تتبع الموضة وتحليلها محليا وعالميا وكيفية مواجهتها •التعرف على اساليب العرض المختلفة
C312	تكنولوجيا الغزل والنسيج	•معرفة انواع الخامات النسجية. •تعريف عملية الغزل •تعريف نمر الخيوط والية انتاجها •معرفة تقنيات انتاج الخيوط •معرفة مراحل لتحضير للنسيج. •معرفة طرق النسج والياتها
C313	دراسات متقدمة فى النماذج	• إلمام الطالب بالمواصفات القياسية للجسم المصري. • التعرف على القياسات الجسمية • القدرة على فهم العوامل المؤثرة على القياسات الجسمية. • تدريب الطلاب على أخذ القياسات الضابطة. • التعرف على أنواع النماذج وطرق إعدادها. • استخدام مدارس الباترون المحلية والأجنبية. • إمكانية إعداد الباترونات المختلفة. • إمكانية إعداد نماذج الأكمام والأكوال. • القدرة على تنفيذ وتدريج النماذج.

		• استخدام الحاسب الآلي في تدريج النماذج.
C314	الات تصنيع الملابس	• يهدف المقرر الحالي إلى تدريب الطالب على الات فحص و فرش وقص القماش • معرفة التصنيف العلمى لماكينات الحياكة – واسس تقسيم ماكينات الحياكة • التعرف على مسببات الاعطال وكيفية علاجها • تصميم خطوط الانتاج وترتيبها
C315	اختيار وتنفيذ الملابس (أ)	يهدف المقرر الي : • رفع كفاءة أداء الطلاب من حيث القدرة على التعامل مع الطرق التكنولوجية الحديثة لعمل بعض الباترونات الحريمي باسلوب التصنيع. • القدرة على التعامل مع اى ورقة عمل تحمل فى طياتها اى نوع من انواع الموديلات وتوصيفها وتنفيذها بإستخدام التقنيات المختلفة. • القدرة علي عمل لمتراجات المختلفة للقطع الملبسية للوصول الي اقل نسبة هالك ممكن. • تمكين الطالب من التعامل مع الخامات المختلفة والموجودة بالسوق المحلي وكذلك المستوردة. • المام الطالب بكيفية اخفاء بعض عيوب الجسم وذلك عن طريق عمل تصميم النموذج المناسب للجسم. • تدريب الطالب علي التعامل مع جميع انواع الاقمشة سواء المنقوش منها الوبري. • تدريب الطالب علي العمل بروح الفريق.
C316	لغة اجنبية تخصص	بإنتهاء المقرر يكون الطالب قادرا على : • معرفة كيفية التعامل مع المصطلحات الخاصة بالملابس فى الصناعة. • السرعة فى الأداء عند التعامل مع اوامر التشغيل . • الحصول على اعلى جودة للمنتج نتيجة الفهم الجيد لأوامر التشغيل معرفة الأكواد الخاصة بالعملاء المختلفين

C317	كمبيوتر	– وقوف الطالب على الامكانيات المتاحة فى الحاسب الالى وكيفية تشغيلة والإستفادة منه.
C321	تصميم ازياء (ب)	١- ترسيخ المفاهيم الاساسية لتكنولوجيا تصميم الازياء (CAD& CAM) ٢- التعرف على اهمية استخدام الادوات والخامات وفقا للتكنولوجيا الحديثة في مجال التصميم ٣- تنمية قدرات الطلاب المهارية لتصميم وابتكار الازياء على الحاسب متمشيا مع التطور التكنولوجي في صناعة الملابس والمصنوعات الجلدية والاكسسوار. ٤- اكساب الطلاب مهارة ادارة العمل التصميمي كملفات الكترونية يساير نظم الادارة الالكترونية بمصانع وشركات الملابس الجاهزة والمنسوجات والصناعات الجلدية ٥- التعرف على اساليب العرض الالكترونية لتفعيل التواصل والتسويق
C322	تصميم منسوجات	•التعريف العام للتصميم وتصميم المنسوجات •التعريف بكيفية احداث التصميمات النسجية وتصنيفاتها •تعريف امكانية احداث تصميمات نسجية من الخامات النسجية المختلفة •معرفة كيفية احداث التصميماتمن مراحل الغزل المختلفة •معرفة امكانية احداث التصميمات من المراحل التحضيرية للنسيج •معرفة طرق واساليب احداث التصميمات النسجية
C323	اختبار وفحص النسيج	•معرفة انواع الخامات النسجية . •تعريف كيفية اجراءالاختباراتالنسجية وانواعها •تعريف انواع الاختبارات للالياف والخيوط •معرفة كيفية فحص وتحليل العينة •معرفة كيفية وضع المواصفة التشغيلية لمراحل الانتاج المتتالية •معرفة الحسابات الهامة لدى مراحل الانتاج وفقا للطلبية المطلوبة

C324	اقتصاديات ومقومات صناعتى الملابس والنسيج	بنهاية دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على : •معرفة كيفية التعامل مع العناصر الأساسية لصناعة الملابس والنسيج •السرعة فى الأداء والقدرة على المنافسة العالمية . •الحصول على اعلى جودة للمنتج نتيجة الفهم الجيد لسوق العمل . •التعرف على اهمية بيئة العمل بالنسبة للعامل •معرفة اهم الاتفاقيات الدولية فى صناعة الملابس الجاهزة .
C325	اختيار وتنفيذ الملابس (ب)	يهدف هذا المقررإلى ارفع كفاءة الطالب من حيث القدرة على التعامل مع الطرق المختلفة لعمل الباترونات والقدرة على التعامل مع اى قطعة ملبسيةرجالى .
C326	فن حديث	•أن يلم الطالب بمعلومات وافية عن مدارس الفن الحديث المتعددة والتي من شأنها أن تكسبه بعد تذوقها فنياً والتمرس عليها تطبيقاً ليكتسب سلوك جمالي مما يساهم في تطور تخصصه كمصمم للأزياء ومدرس مادة الاقتصاد المنزلي . •أن يطلع الطالب والطالبة علي أحدث النظريات الجمالية المرتبطة بهذه المدارس الفنية الحديثة مما يساهم في إيجاد الصلة المستمرة بين تخصصه الفني والتربوي والجديد في علم الجمال والفن الحديث والتذوق .
C327	لغة انجليزية	١ – تنمية المهارات اللغوية للطالب من كتابة، وقراءة ،وتحدث واستماع بالانجليزية. ٢ – المقدرة على استيعاب موضوعات فى مجال التخصص و تنمية قدرة الطالب على قراءة كتب ومراجع متخصصة بالانجليزية مما يساعده مستقبليا فى النواحى البحثية . ٣–استيعاب الطالب لقواعد اللغة الانجليزية ،وتناول بعض المقالات العامة والمتخصصة بالدراسة وتقديم المفردات التى تعينه على الفهم و الدراسة والحوار .

		٤- تنمية قدرة الطالب على الترجمة الصحيحة من اللغة الانجليزية إلى العربية والعكس ، وتحرى مقتضيات الشكل والمضمون ،وأسلوب المؤلف . ٥-التعرف على الثقافات الأخرى من خلال دراسة العديد من النصوص المتنوعة ، والتمكن من التحاور بالانجليزية وإحداث تبادل فكرى وثقافى.
C328	تدريب صيفي	يهدف المقرر الي : ١. تدريب الطلاب علي التعامل مع بعض اقسام مصانع الملابس الجاهزة ابتداء من الانتاج او التشغيل و الجودة والكي والتعبئة والتغليف والتخزين .. ٢. احتكاك الطلاب بالعمل الميداني داخل مصانع الملابس الجاهزة ٣. القدرة علي التعامل مع اجواء العمل الحقيقية داخل المنشات الصناعية ٤. تدريب الطلاب علي العمل بروح الفريق والعمل الجماعي ٥. تطبيق النواحي المعرفية والعملية التي تم دراستها ٦. تطبيق توجيهات القائم علي التدريب من داخل الكلية او من داخل مصنع الملابس الجاهزة ٧. الالمام الكامل بالهيكل التنظيمي والاداري داخل مصانع الملابس الجاهزة
الفرقة الرابعة		
C411	اختبارات الجودة والانسجة	بنهاية المقرر الدراسى يكون الطالب قادرا على : ١. تحديد العيوب وتصنيفها وعمل تقارير للفحص . ٢. القدرة على الاتصال الفعال والوصول الى مستويات الجودة المطلوبة .
C412	تربية ملبسية	١- إعداد طالب يكون له القدرة على أن يعي ويفكر ويختار ويتذوق ويقتصد ويعتني بالملبس المناسب. ٢- اعداد طالب لديه قدر من المعرفة يستطيع من خلالها أن يختار ملبسه بالصورة المناسب المعبرة عنه وعن مجتمعه. ٣- اعداد طالب يكون له القدرة على تغيير الأنماط الملبسية للمجتمع.
C413	تصميم وتنفيذ	•تنمية وعى الطلاب بأهمية التعرف على استخدام المبادئ الاساسيه لاختيار

	ملابس متقدم (معاطف)	الموديل المناسب للجسم وكذلك طريقه الحصول علي القياسات اللازمه لرسم نموذج الجاكيت. •يمتلك الطالب القدره علي بناء نموذج سليم لكل من الجاكيت الحريمي والجاكيت الرجالي . •تنميه وعي الطالب بانتقاء الاقمشه المناسبه التي تتناسب والجسم والبيئه والموديل •تنميه وعي الطالب بانتقاء خامات الحشو التي تتناسب وسمك القماش •تنميه وعي الطالب بانتقاء اقمشه البطانه التي تتناسب والقماش المستخدم في تنفيذ والموديل. •تنميه وعي الطالب باساليب تنفيذ وتشطيب الجاكيت بطريقه سليمه وبجوده عاليه . •يمتلك خريج قسم الملابس والنسيج العديد من المهارات والتقنيات المتصلة بمادة تصميم وتنفيذ ملابس متقدمه – معاطف ، والمساهمه في الاستشارات الفنيه للمصانع المتخصصه في هذا المجال
C414	تصميم الأزياء والتطبيقات التشكيلية (أ)	يستطيع الطالب الاقتباس من مصادر التصميم المختلفة مع إكسابه مهارة تصميم وتشكيل التقنيات المختلفة على المانيكان
C415	علم نفس مهنى	•تزويد الطلبة والطالبات بمعلومات سيكولوجية عن ماهية علم النفس المهني وعلاقته بمجال الملابس والنسيج. •التعرف على المصطلحات السيكولوجية المرتبطة ببيئة العمل فى مجال الملابس والنسيج. •تزويد الطلبة والطالبات بمعلومات وافره عن المشكلات المتعلقة ببيئة العمل فى

		مجال الملابس والنسيج والطرق السيكولوجية لحلها
C416	مشروع بحثي (مادة مستمرة)	يهدف المقرر الي : •التخطيط لعمل مشروع ملبسي متكامل الاركان •رفع كفاءة الاداء للطالب وتحسين مستواةداخل المصنع. •القدرة على التعامل مع مصانع الملابس الجاهزة. •عمل مشروع لبعض القطع الملبسيةباسلوبصناعى. •استخدام الاساليب التصنيعية المتعارف عليها فى السوق المحلى والعالمى. •تمكين الطالب من حل المشكلات العملية المتواجدة في مصانع الملابس الجاهزة بجميع أقسامها . •الاحتكاك المباشرة بسوق العمل. •المام الطالب ورفع كفائته في حساب التكلفة الفعلية للمنتج. •تدريب الطالب علي العمل بروح الفريق.
C417	كمبيوتر	– وقوف الطالب على الامكانيات المتاحة فى الحاسب الالى وكيفية تشغيلة والإستفادة منه.
C421	اشغال فنية	• اكتساب الطلبة والطالبات معلومات ثقافية وفنية عن المشغولات الفنية واليدوية. • تنمية المهارة اليدوية للطلبة والطالبات نحو التشكيل الفني المجسم للمشغولات اليدوية والفنية بما ينعكس علي تطوير مجال تخصصهم في الموضة والأزياء وطرق تدريس. • العمل علي تعديل سلوك الطلبة والطالبات نحو احترام العمل اليدوي وتقديره.
C422	العناية بالملابس	•التعرف على طبيعة الخامات الطبيعية والصناعية والمخلطة •القدرة على فهم أساليب التراكيب النسيجية •إلمام الطالب بطريقة إجراء اختبارات الخواص الفيزيقية والميكانيكية. •استخدام المثبتات المناسبة للصبغات. •رفع كفاءة الأداء للطالب عند استخدام أساليب التنظيف الميكانيكي للملابس.

		•تدريب الطالب على أساليب العناية بالملابس. •استخدام أساليب التعبئة والتغليف المتعارف عليها محليا وعالميا.
C423	تصميم ازياء والتطبيقات التشكيلية (ب)	ان يعد الطالب تصميمات من مصادر التصميم المختلفة مع إكسابه مهارة تصميم وتشكيل فستان سوارية للمناسبات الخاصة كمشروع نهائي
C424	تسويق الملابس	•يهدف المقرر الحالي إلى اكساب الطالب كيفية تحديد الاهداف التسويقية •معرفة دور التسويق في تنمية الاقتصاد •التعرف على مشاكل التسويق في الدول النامية •دراسة المزيج التسويقى والعوامل التى تؤثر على المزيج التسويقى
C425	تصميم وتنفيذ خامات البيئة	•تزويد الطلبة معلومات فنية وثقافية عن خامات البيئة المتنوعة. •تنمية القدرة المهارية للطلبة والطالبات على التشكيل الجمالي لخامات البيئة. •توظيف خامات البيئة المختلفة فى تطوير وتحديث مجال الملابس والنسيج بما يرتقي بالجوانب الوظيفية والجمالية لهذا التخصص. •غرس الانتماء البيئي لدي الطلبة والطالبات وتحقيق الاستفادة منها فى عمل تكوينات جمالية وفنية تساهم فى تكوين الجانب التذوقي لديهم.
C426	التريكو	•تنمية وعي الطلاب في التعرف على انواع ماكينات التريكو. •التعرف على للخامات المختلفة. •التعرف على خواص للأقمشة . •التعرف على المشكلات والصعوبات التى تواجه مراحل الانتاج.
C416	مشروع بحثي	يهدف المقرر الي : •التخطيط لعمل مشروع ملبسي متكامل الاركان •رفع كفاءة الاداء للطالب وتحسين مستواةداخل المصنع.

		•القدرة على التعامل مع مصانع الملابس الجاهزة. •عمل مشروع لبعض القطع الملبسيةباسلوبصناعى. •استخدام الاساليب التصنيعية المتعارف عليها فى السوق المحلى والعالمى. •تمكين الطالب من حل المشكلات العملية المتواجدة في مصانع الملابس الجاهزة بجميع أقسامها . •الاحتكاك المباشرة بسوق العمل. •المام الطالب ورفع كفائته في حساب التكلفة الفعلية للمنتج. تدريب الطالب علي العمل بروح الفريق.
C427	كمبيوتر	•وقوف الطالب على الامكانيات المتاحة فى الحاسب الالى وكيفية تشغيلة والإستفادة منه. •اكساب الطلاب المفاهيم الاساسية لتكنولوجيا المعلومات ومكونات الحاسب الآلى ، واشهر البرامج المستخدمة فى مجات التخصص .

(طبقا لما هو مذكور باللائحة)

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج: (من اللائحة)

- يشترط لقيد الطالب للحصول علي درجة البكالوريوس في الاقتصاد المنزلي الحصول علي الثانوية العامة شعبة العلوم وشعبة الرياضة للإلتحاق بالكلية .
- ويجوز قبول الطلاب الحاصلين علي الليسانس أو البكالوريوس أو ما يعادلها في كليات أو معاهد أخري أو أقسام أو شعب أخري في ذات الكلية وفقا للشروط التي يحددها مجلس الكلية في بداية العام الدراسي .

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

- مدة الدراسة للحصول علي درجة البكالوريوس في الاقتصاد المنزلي أربعة سنوات جامعية وتكون الدراسة علي أساس نظام الفصلين الدراسيين وتنقسم إلي مرحلتين :

١. المرحلة الأولي : الفرقة الأولي دراسة عامة .

---

٢. المرحلة الثانية : وتشمل الفرق الثانية و الثالثة و الرابعة دراسة تخصصية

– ويجوز للطالب أن يطالب التحويل من تخصص لأخر خلال أسبوعين من بدء الدراسة .

– تبين الجداول باللائحة المقرارات الدراسية موزعة علي سنين الدراسة وفصولها الدراسية وعدد الساعات النظرية والعملية و الوحدات المخصصة لكل مقرر دراسي وكذلك توزيع الدرجات للامتحان التحريري النهائي و التطبيقي وأعمال السنة لكل مقرر دراسي ويقرر مجلس الكلية المحتوي العلمي الذي يدرس في كل مقرر والذي يحدده مجالس الأقسام المختصة ويراعي تطوير هذا المحتوي وفق ما تقتضي به عملية تحسين الاداء العلمي للطلاب.

– يحدد مجلس الكلية بناء علي عرض مجالس الاقسام المتخصصة نظام التدريب لطلاب الفرق الثانية و الثالثة تبعا لماهو موضح بجداول خطة الدراسة وينفذ ذلك تحت إشراف هيئة التدريس وفي حدود الامكانيات المتاحة ولا يمنح الطالب شهادة البكالوريوس الا بعد اجتياز فترة التدريب بنجاح ويساهم مشرف التدريب بالمؤسسة في الاشراف علي التدريب ويكون له الحق في (٤٠%) من الدرجة الكلية للتدريب (٥٠ درجة)،(٦٠%) من الدرجة لعضو هيئة التدريس المشرف ومستوي درجات النجاح و التقدير في التدريب وفقا للمادة (١١) فقرة ب من اللائحة .

– تخصص (٢٠%) من الدرجة الكلية للمقرر لأعمال الفصل (أعمال السنة) و التي تضمن امتحانات تحريرية و بحوث و تطبيقات و التي يؤديها الطالب حسب مقتضيات الدراسة ويعقد الامتحان التحريري النهائي للمقرر في نهاية الفصل الدراسي الذي ينتهي تدريس المقرر فيه وكذلك في المقررات المتخلف فيها من الأعوام السابقة وفقا للجداول بالائحة ويشترط لدخول الطالب امتحان المقرر أن يكون مستوفيا نسبة حضور لا تقل عن (٧٥%) ولمجلس الكلية بناء علي طلب مجالس الأقسام المختصة أن يصدر قرارا بحرمان الطالب من التقدم للامتحان في المقررات التي لم يستوف فيها نسبة الحضور وفي هذة الحالة يعتبر الطالب راسبا في هذه المقررات الا اذا قدم عذر يقبله مجلس الكلية فيعتبر غائبا بعذر.

– يقوم طلبة الفرقة النهائية بإعداد مشروع البكالوريوس وتحدد مجالس الأقسام المختلفة موصوعة وتخصص له فترة إضافية لا يجاوز اربع أسابيع بعد الانتهاء من الامتحان التحريري كما هو موضح بجداول خطط الدراسة كما تحدد مجالس الأقسام المختصة خطة الرحلات العلمية السنوية كما تتولي الكلية خلال مجالس الاقسام تنظيم رحلة علمية لجميع طلاب الفرقة الثالثة وتتولي الأقسام تقييم تقارير الطلاب ويخصص لها (٢٠%) من أعمال السنة لمادة التخصص التي يحددها القسم ويعتمدها مجلس الكلية .

وحدة ضمان الجودة

– ينقل الطالب من الفرقة المقيد بها إلي الفرقة التالية إذا نجح في جميع المقررات أو كان راسبا فيما لا يزيد عن مقررين من فرقته أو من فرقة أدني وفي هذة الحالة الأخيرة يؤدي الطالب الإمتحان فيما رسب فيه مع طلاب الصف الدراسي الذي رسب في مقرراته ويعفي من نسبة الحضور طلاب التخلف كما يسمح للطالب الراسب في مقررات اللغة الانجليزية و الحاسب الألي بالانتقال إلي الفرقة الأعلي وذلك بالاضافة إلي المقررين المشار اليهما سابقا أما طلاب الفرقة النهائية الراسبيين فيما لا يزيد عن مقررين دراسيين فيمتحنون فيما رسبوا في شهر سيبتمبر طبقا لقرار وزاري رقم ١٦٧٤ بتاريخ ٢٠٠١/١١/٢٧ واذا تكرر رسوبهم امتحنوا فيما رسبوا في شهر سيبتمبر من العام الذي يليه وهكذا لحين النجاح في مواد التخلف .

– يؤدي الطلاب الباقون الإعادة الإمتحان في الفصل الدراسي الأول و الثاني فيما رسبوا فيه من مواد فرقتهم بالإضافة إلي مواد التخلف .

– إذا تضمن الامتحان في احد المقررات اختبار تحريريا و أخر شفويا أو عمليا فإن تقدير الطالب في هذا المقرر تكون مجموع تقديرات التحريري – و التطبيقي – أعمال السنة . ويعتبر الطالب الغائب في الامتحان التحريري غائبا في المقرر ولا ترصد له درجة الامتحان التطبيقي الخاصة بنهاية العام وتحفظ له درجة أعمال السنة .

–تخصص لكل مادة درجات كلية توزع بين الامتحان التحريري و التطبيقات و اعمال السنة وذلك وفقا للجداول المرفقة باللائحة وتتحدد مدة الامتحان التحريري النهائي لكافة المواد بساعتين لكل مادة

– يقدر نجاح الطالب في أي من المقررات أو في التقدير العام بأحد التقديرات

- ممتاز من (٨٥%) فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جدامن (٧٥%) إلي أقل من (٨٥%) من مجموع الدرجات.
- جيد من (٦٥%) إلي أقل من (٧٥%) من مجموع الدرجات.
- مقبول من (٥٠%) إلي أقل من (٦٥%) من مجموع الدرجات.

أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الأثين :

- ضعيف من (٣٠%) إلي أقل من (٥٠%) من مجموع الدرجات.
- ضعيف جدا أقل من (٣٠%) من مجموع الدرجات.

٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- الإختبارات النظرية	لتقييم المعارف و القدرات الذهنية التي إكتسبها الطلاب
٢- الإختبارات التطبيقية	لتقييم المهارات المهنية والعامة التي إكتسبها الطلاب
٣- اعمال سنة الأبحاث العلمية	لتقييم المعارف و القدرات الذهنية (مدي قدرة الطالب علي إستخراج المعلومات في أحد مجالات المقرر)
٤- اعمال سنة تكليفات	لتقييم المعارف و المهارات الذهنية و المهنية والعامة التي إكتسابها الطلاب
٥- اعمال سنة المشروعات	لتقييم نواتج التعلم المهارية والعامة والتى اكتسبها الطالب
٦- التدريب الميداني (الزيارات الميدانية)	لتقييم المعارف و المهارات المهنية والمهارات الذهنية والعامة التي إكتسبها الطلاب

٩- طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	استمارة استبيان	يتم توزيع الاستبيانات ورقيا والكترونيا على جميع المستهدفين
٢- الخريجون	استمارة استبيان	
٣- أصحاب الأعمال	استمارة استبيان	
٤- مقيم خارجى أو ممتحن خارجى	نموذج تقييم البرنامج	

ا

وحدة ضمان الجودة

	الذى اصدرته الهيئة	

المسئول عن البرنامج

التوقيع

رئيس القسم ا رشدى عيد **التاريخ٢٠٢٠-٢٠١٩**