

نموذج رقم (١٣)

توصيف ومصفوفات برنامج الملابس والنسيج



٢٠١٩/٢٠٢٠

كلية الاقتصاد المنزلى  
/ قسم الملابس والنسيج



وحدة ضمان الجودة

## تمهيد

### مصفوفات

تحقيق اهداف البرنامج ( المواصفات العامة للخريج ) و  
المخرجات التعليمية المستهدفة من برنامج قسم الملابس  
والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية للمعايير  
الاكاديمية الصادرة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم



وحدة ضمان الجودة

مصفوفة تحقيق المعايير الأكاديمية لبرنامج البكالوريوس مع المعايير القياسية لخريج برنامج

(بكالوريوس الملابس والنسيج)

جامعة المنوفية

كلية الاقتصاد المنزلي

قسم الملابس والنسيج

مطابقة المعايير الأكاديمية لبرنامج البكالوريوس مع المعايير القياسية لخريج برنامج (بكالوريوس الملابس والنسيج)

المعايير القياسية و- مواصفات خريج برنامج البكالوريوس " الملابس والنسيج"	المعايير الأكاديمية-المواصفات العامة لخريج برنامج البكالوريوس
خريج برنامج بكالوريوس الملابس والنسيج يجب أن :	خريج برنامج البكالوريوس يجب أن يكون قادراً على :
١-١ يدير الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الأفراد والأسر المرتبطة بتخصص الملابس والنسيج	(١) ١-١ إدارة الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الأفراد والأسر.
٢-١ يستخدم التفكير العلمي المتطور لمواجهة مشكلات التخصص المرتبطة بالفرد والأسرة والمجتمع على المستوى المحلي والإقليمي	(٢) ٢-١ استخدام التفكير العلمي المتطور لمواجهة مشكلات التخصص المرتبطة بالفرد والأسرة والمجتمع على المستوى المحلي والإقليمي.
٣-١ يقدم خدمات للمجتمع والمستهلكين في مجالات الملابس والنسيج	(٣) ٣-١ تقديم خدمات للمجتمع والمستهلكين في مجالات الاقتصاد المنزلي
٤-١ يتصل بفعالية مع الآخرين	(٤) ٤-١ الاتصال الفعال مع الآخرين
٤-١ يستخدم الأدوات والخامات وفقاً للتكنولوجيا الحديثة في مجال الملابس والنسيج	(٥) ٥-١ استخدام الأدوات والخامات وفقاً للتكنولوجيا الحديثة في مجال التخصص.
٥-١ يقود ويعمل في فريق	(٦) ٦-١ القيادة والعمل في فريق.



وحدة ضمان الجودة

<p>٧-١ يتبنى اسلوب للتعلم وتنمية مهاراته وتنمية قدراته ذاتيا مدى الحياة</p>	<p>٧.١- تنمية مهاراته و تبني اسلوب للتعلم وتنمية القدرات ذاتيا مدى الحياة.</p>
<p>٨-١ يتفهم المسئوليات المهنية والاخلاقية والاعتبارات الثقافية والمجتمعية</p>	<p>٨.١- تفهم المسئوليات المهنية والأخلاقية والاعتبارات الثقافية والمجتمعية.</p>
<p>٩-١ يتابع قواعد التجارة العالمية فى مجال الملابس والنسيج ١٠-١ يطبق قواعد التجارة العالمية فى مجال الملابس والنسيج</p>	<p>٩) متابعة و تطبيق قواعد التجارة العالمية فى مجال الملابس والنسيج.</p>
<p>١١-١ يطور منتجات الملابس والنسيج لاسواق خاصة مستهدفة لمقابلة التكلفة والجودة فى الخامات والاداء والجمال</p>	<p>٩ ٢.١- تطوير منتجات الملابس والنسيج لأسواق خاصة مستهدفة لمقابلة توقعات التكلفة والجودة (الخامات ، الأداء والجمال)</p>
<p>١٢-١ يطبق عمليات التصميم والتنفيذ وانتاج الملابس والنسجيات لتلبية احتياجات المستهلكين</p>	<p>١٠ ٣.١- تطبيق عمليات التصميم والتنفيذ وانتاج الملابس والنسجيات لتلبية احتياجات المستهلكين.</p>
<p>١٣-١ يدير العلاقات مع المستفيدين فى مجال صناعة الملابس والنسيج بائعين ومستهلكين وموظفين</p>	<p>١١ ٤.١- إدارة العلاقات مع المستفيدين في مجال صناعة الملابس والنسيج ( البائعين ، المستهلكين ، الموظفين )</p>



وحدة ضمان الجودة

مطابقة المعايير الأكاديمية العامة لبرنامج البكالوريوس مع المخرجات التعليمية المستهدفة لبرنامج  
البكالوريوس " الملابس والنسيج " لخريج برنامج بكالوريوس الملابس والنسيج

Page  
5

المخرجات التعليمية المستهدفة لخريج برنامج البكالوريوس الملابس والنسيج	المعايير القياسية لبرنامج البكالوريوس الملابس والنسيج	المعايير الأكاديمية العامة لبرنامج البكالوريوس
١- المعرفة والفهم		
<p>يجب أن يكون الخريج قادراً على أن :</p> <p>١. ١-٢-١-١ يحدد حقوق ومسئوليات الآخرين التي تساهم في دعم العلاقات الإيجابية بين الأفراد</p> <p>٢. ٢-١-١-٢ يوضح السلوكيات التي تساهم في دعم العلاقات الإيجابية بين الأفراد</p> <p>٣. ١-٢-١-٢ يذكر المصطلحات العلمية والتكنولوجية المرتبطة بتخصص الملابس والنسيج</p> <p>٤. ٢-٢-١-٢ يوضح المصطلحات العلمية التكنولوجية المرتبطة باساسيات تطبيقات الحاسوب</p> <p>٥. ١-٢-١-٣ يشرح المسئوليات المهنية والاخلاقية</p> <p>٦. ٢-٣-١-٢ يشرح الاعتبارات الثقافية والمجتمعية</p>		<p>يجب أن يكون الخريج على فهم وداريه بكل من :</p> <p>١. حقوق ومسئوليات الآخرين والسلوكيات التي تساهم في دعم العلاقات الإيجابية بين الأفراد</p> <p>٢. المصطلحات العلمية والتكنولوجية المرتبطة بالتخصص واسباسيات تطبيق الحاسوب</p> <p>٣. تفهم المسئوليات المهنية والأخلاقية والإعتبارات الثقافية والمجتمعية</p>



وحدة ضمان الجودة

	٤. الأساليب والطرق الملائمة لتعلم مجالات الإقتصاد المنزلى وفقا لإحتياجات المتعلمين
٧. ١-٢-٤-١ يحدد الاساليب الملائمة لتعلم مجالات الملابس وفقا لاحتياجات المتعلمين	
٨. ٢-٤-١-٢ يصف الطرق الملائمة لتعلم مجالات النسيج وفقا لاحتياجات المتعلمين	
٩. ١-٥-١-٢ يناقش انظمة الجودة وقواعد ممارسة المهنة	٥. أنظمة الجودة وقواعد ممارسة المهنة ومتطلبات السلامة والقضايا البيئية
١٠. ٢-٥-١-٢ يشرح متطلبات السلامة والقضايا البيئية	
١١. ١-٦-١-٢ يناقش اسس اتخاذ القرار السليم لتلبية احتياجات الافراد والاسرة والمجتمع	٦. اسس اتخاذ القرار السليم وإدارة الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الأفراد والأسرة والمجتمع
١٢. ٢-٦-١-٢ يحدد اسس ادارة الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الافراد والاسرة والمجتمع	
١٣. ١-٧-٢ يلم بحقوق المستهلك	٦. اسس تقديم الخدمات والإلمام بحقوق المستهلك



وحدة ضمان الجودة

١٤ . ٢-١-٧-٢ . يعرف اسس تقديم الخدمات

١٥ . ٨-١-٢ . يناقش التواصل الفعال

١٦ . ٢-١-٩-١ . يشرح اسس تصنيف

الالياف الخيوط والمنسوجات

١٧ . ٢-١-٩-٢ . يوضح خصائص الالياف

الخيوط والمنسوجات

١٨ . ٢-١-١٠-١ . يشرح عوامل ملائمة

النسيج للاستخدامات الخاصة بمجالات الانتاج

المختلفة

١٩ . ٢-١-١٠-٢ . يوضح عوامل ملائمة

النسيج للتطبيقات الخاصة بمجالات الانتاج

المختلفة .

٢٠ . ٢-١-١١-١ . يعدد علاقة الملابس

والمكملات بالمؤثرات التاريخية الثقافية الاقتصادية

٧ . التواصل الفعال .

٩ . تصنيف خصائص الألياف ، الخيوط والمنسوجات

١٠ . عوامل ملائمة النسيج للاستخدامات والتطبيقات

الخاصة بمجالات الإنتاج المختلفة .

١١ . علاقة الملابس والمكملات بالمؤثرات التاريخية ،

الثقافية ، الاقتصادية والعوامل البيئية .



وحدة ضمان الجودة

٢١ . ٢-١-١١-٢ . يحدد علاقة الملابس والمكملات بالعوامل البيئية	
٢٢ . ١-٢-١-١٢-١ . يشرح عناصر التصميم المستخدمة فى تصميم الازياء	١٢ . عناصر واسس التصميم المستخدمة فى تصميم الازياء
٢٣ . ٢-١-١٢-٢ - يشرح اسس التصميم المستخدمة فى تصميم الازياء.	
٢٤ . ١-٢-١-١٣-١ يناقش دورالتكنولوجيا فى تصميم الملابس .	١٣ . استخدام التكنولوجيا فى تصميم ونتاج الملابس
٢٥ . ٢-١-١٣-٢ يناقش دور التكنولوجيا فى انتاج الملابس	
٢٦ . ١-٢-١-١٤-١ يلخص اسس الادارة المستخدمة فى انتاج الملابس فى المصانع	١٤ . اسس الإدارة وتقنيات انتاج الملابس فى المصانع
٢٧ . ٢-١-١٤-٢ يناقش تقنيات انتاج الملابس فى المصانع	





وحدة ضمان الجودة

٢٨. ١-٢-١٥-١ يناقش تأثير الانتاج على  
تكلفة المنتج وجودته

٢٩. ٢-١-١٥-٢ يعلل تأثير انظمة مراقبة  
الجودة على تكلفة المنتج وجودته

٣٠. ٢-١-١٦-١ يناقش الاساليب التقنية  
لاننتاج الملابس لافراد ذوى الاحتياجات الخاصة

٣١. ١-٢-١٧-١ يلخص القوانين والتشريعات  
الخاصة بحماية حقوق المنتج فى مجال تصنيع  
الملابس

٣٢. ٢-١-١٧-٢ يوضح القوانين والتشريعات  
الخاصة بحماية حقوق المستهلك فى مجال  
تصنيع الملابس

٣٣. ٣-١-١٧-٢ يعدد الاتفاقيات الدولية  
فى مجال الملابس والنسيج

١٥. تأثير الإنتاج وانظمة مراقبة الجودة فى الملابس على  
تكلفة المنتج وجودته

١٦. الأساليب التقنية لإنتاج الملابس لافراد ذوى  
الإحتياجات الخاصة

١٧. القوانين والتشريعات الخاصة بحماية حقوق المنتج  
والمستهلك فى مجال تصنيع الملابس والنسيج



وحدة ضمان الجودة

المخرجات التعليمية المستهدفة لخريج برنامج البكالوريوس الملابس والنسيج	المعايير القياسية لبرنامج البكالوريوس الملابس والنسيج	المعايير الاكاديمية العامة لبرنامج البكالوريوس
<b>٢- المهارات الذهنية</b>		
<p>يجب أن يكون الخريج قادراً على أن</p> <p>١/١/٢/ ٢ يحلل المعلومات في مجال الملابس والنسيج ١</p> <p>١. ١-١-٢-٢ يدمج العمليات المتعلقة بالتفكير والاتصال بمحيط العمل والمجتمع</p> <p>٢. ٢-١-٢-٢ يدمج العمليات المتعلقة بالقيادة بمحيط العمل والمجتمع</p> <p>٣. ١-٢-٢-٢ يقيم العوامل التي تؤثر في نمو الفرد</p> <p>٤. ٢-٢-٢-٢ يقيم العوامل المتصلة بتمية الجوانب ذات الصلة بفهم الذات والشخصية</p> <p>٥. ١-٣-٢-٢ يحلل عملية صناعة القرار</p> <p>٦. ٢-٣-٢-٢ يخطط العلاقات المتبادلة بين الافراد</p> <p>٧. ١-٤-٢-٢ يطور عناصر التفكير النقدى</p> <p>٨. ٢-٤-٢-٢ يطور عناصر التفكير الابتكاري والعاطفى</p> <p>٩. ٥-٢-٢ يخطط مشاريع البحوث</p>		<p>يجب أن يكون الخريج قادراً على :</p> <p>١. يدمج العمليات المتعلقة بالتفكير والاتصال والقيادة بمحيط العمل والمجتمع</p> <p>٢. يقيم العوامل التي تؤثر في نمو الفرد وتنمية الجوانب ذات الصلة بفهم الذات والشخصية</p> <p>٣. يصنف اسس صنع القرار والاتصال والعلاقات المتبادلة بين الافراد</p> <p>٤. يطور عناصر التفكير النقدى والابتكارى والمنطقى .</p> <p>٥. يخطط مشاريع البحوث</p> <p>٦. يخطط لبيئة تعليمية لتنمية المعارف المرتبطة بمجال التخصص</p>



وحدة ضمان الجودة

١٠. ٢-٢-٦ يخطط لبيئة تعليمية منتجة لتمية المعارف المرتبطة بمجال الملابس والنسيج

١١. ٢-٢-٧-١ يحلل الحلول المثلى للمشاكل المرتبطة بالملابس والنسيج باستخدام التفكير التحليلي المبني على التطبيق والاقتصاد

١٢. ٢-٢-٧-٢ يحلل الحلول المثلى للمشاكل المرتبطة بالملابس والنسيج باستخدام التفكير التحليلي المبني على الاخلاق وادارة المخاطر

١٣. ٢-٢-٨-١ يحلل اثر العلوم والتكنولوجيا على انتاج الالياف والنسيج

١٤. ٢-٢-٨-٢ يحلل اثر العلوم والتكنولوجيا على تصميم الملابس والنسيج

١٥. ٢-٢-٩-١ يحلل العوامل الدولية المؤثرة على صناعة النسيج

١٦. ٢-٢-٩-٢ يحلل العوامل الدولية المؤثرة على صناعة الملابس. ١٧

١٨. ٢-٢-١٠ يقيم منتجات النسيج ومدى ملاءمتها للاستخدامات المتنوعة للملابس

٧. يختار الحلول المثلى للمشاكل المرتبطة بمجال التخصص علي أساس تفكير تحليلي يأخذ في الاعتبار إمكانية التطبيق، والاقتصاد والأخلاق وإدارة المخاطر

٤. يحلل اثر العلوم والتكنولوجيا على انتاج الألياف ، النسيج وتصميم الملابس والنسيج

٥. يحلل العوامل الدولية المؤثرة على صناعة النسيج والملابس .

٦. يقيم منتجات النسيج ومدى ملاءمتها للاستخدامات المتنوعة للملابس

٧. يترجم الأفكار والأساليب المتوافقة لحلول التصميم في مجال الملابس والنسيج .



وحدة ضمان الجودة

١٩. ٢-٢-١١-١ ينظم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم فى مجال الملابس

٢٠. ٢-٢-١١-٢ ينظم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم فى مجال النسيج

٢١. ٢-٢-١٢-١ يتتبا بالاتجاهات المستقبلية فى الموضة

٢٢. ٢-٢-١٢-٢ يتتبا بالاتجاهات المستقبلية فى اسواق الملابس

٢٣. ٢-٢-١٣-١ يحلل اساليب الانتاج المناسبة للمنتجات الملابسية الجودة التكلفة

٢٤. ٢-٢-١٣-٢ يحلل اساليب الانتاج المناسبة للمعدات

٢٥. ٢-٢-١٤-١ يحلل العوامل المؤثرة على ادارة الموارد البشرية المرتبطة باهداف العمل والتطوير المهني فى مجال الملابس

٢٦. ٢-٢-١٤-٢ يحلل العوامل المؤثرة على خطط الانتاج والجدولة والمخزون السلعي المرتبطة باهداف العمل والتطوير المهني

٢٧. ٢-٢-١٥-١ يصنف عوامل السوق والمستهلك المؤثرة على تسويق الملابس وقرارات الشراء

٧. يتتبا بالاتجاهات المستقبلية فى الموضة واسواق الملابس .

٨. يحلل اساليب الانتاج المناسبة للمنتجات الملابسية ، الجودة ، التكلفة والمعدات .

٩- يحدد العوامل المؤثرة على ادارة الموارد البشرية ، خطط الانتاج . الجدولة والمخزون السلعي المرتبطة باهداف العمل والتطوير المهني فى مجال التخصص

١٠- يقدر عوامل السوق والمستهلك المؤثرة على تسويق الملابس والنسيج وقرارات الشراء .



وحدة ضمان الجودة

٢٨. ٢-٢-١٥-٢ يصنف عوامل السوق والمستهلك المؤثرة على تسويق النسيج وقرارات الشراء

٢٩. ٢-٢-١٦-١ يحلل العوامل التي تسهم في تحقيق بيئة عمل آمنة في مجال الملابس

٣٠. ٢-٢-١٦-٢ يحلل العوامل التي تسهم في تحقيق بيئة عمل آمنة في مجال النسيج

٣١. ٢-٢-١٦-٣ يقترح طرق متنوعة تسهم في تحقيق بيئة عمل آمنة .

٣٢. ٢-٢-١٦-٤ يحلل مكان العمل والشروط الواجب توافرها فيه .

١١. يحلل العوامل التي تسهم في تحقيق بيئة آمنة في مجال الملابس والنسيج .

<p>المخرجات التعليمية المستهدفة لخريج برنامج البكالوريوس والملابس والنسيج</p>	<p>١ المعايير القياسية لبرنامج البكالوريوس والملابس والنسيج</p>	<p>المعايير الأكاديمية لبرنامج البكالوريوس</p>
<p>٣- المهارات المهنية والعملية</p>		
<p>يجب أن يكون الخريج قادراً على أن :  ١. ٢-٣-١-١ يمارس المواطنة السليمة</p>	<p>يجب أن يكون الخريج قادراً على :  NARS المعايير الأكاديمية المرجعية (المهارات المهنية و العملية) ١. يمارس المواطنة السليمة ويدير موارده الخاصة المتاحة ويتحمل المسؤولية في العمل وتجاه الأفراد</p>	



وحدة ضمان الجودة

٢ . ٢-٣-١-٢ يستخدم اسس ادارة موارده الخاصة المتاحة

٣ . ٢-٣-١-٣ يتحمل المسؤولية فى العمل وتجاه الافراد

٤ . ٢-٣-٢-١ يطبق المبادئ العلمية لمجال الملابس

والنسيج فى تصميم وتطوير وتحليل العناصر

٥ . ٢-٣-٢-٢ يطبق المبادئ العلمية لمجال الملابس

٦ . والنسيج فى تصميم وتطوير وتحليل النظم والعمليات

٧ . ٢-٣-٣-١ يطبق الخبرات والمعارف فى مجال الملابس

والنسيج

٨ . ٢-٣-٣-٢ يطبق المهارات الاساسية فى مجال الملابس

والنسيج

٩ . ٢-٣-٤-١ ينفذ مشاريع البحوث بالاسلوب العلمى السليم

١٠ . ٢-٣-٤-٢ ينفذ المنهج اللازم لتحقيق اهداف

مشاريع البحوث

١١ . ٢-٣-٥-٥ يطبق العوامل التى تسهم فى خلق بيئة

عمل امنة فى مجال العمل

٢ . يطبق المبادئ العلمية المناسبة لمجال التخصص فى تصميم وتطوير وتحليل العناصر والنظم والعمليات

٣ . يطبق الخبرات والمعارف والمهارات الأساسية فى مجال التخصص

٤ . ينفذ مشاريع البحوث بالأسلوب العلمى السليم ويقترح المنهج اللازم لتحقيق الهدف .

٥ . يحقق العوامل التى تستهدف خلق بيئة عمل آمنة فى مجال العمل



وحدة ضمان الجودة

١٢.٢-٣-٦-١ يطبق المعارف اللازمة لامن وسلامة البيئة

١٣.٢-٣-٦-٢ يطبق المهارات والممارسات اللازمة لامن  
وسلامة البيئة

١٤.٢-٣-٧ يمارس اعداد دراسات الجدوى لمشروعات  
الملابس والنسيج الصغيرة الانتاجية

١٥.٢-٣-٨-١ يطبق مبادئ الادارة السليمة لاستخدام  
الموارد المتاحة فى ضوء احتياجات السوق

١٦.٢-٣-٨-٢ يطبق اسس الادارة السليمة لاستخدام الموارد  
المتاحة فى ضوء احتياجات السوق

١٧.٢-٣-٩-١ يطبق عناصر التصميم فى ابتكار منتجات  
ملبسية

١٨.٢-٣-٩-٢ يطبق اسس التصميم فى ابتكار منتجات  
ملبسية

١٩.٢-٣-١٠-١ يستخدم التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة  
لتحقيق تصميم الموضة والنسيج

٢٠.٢-٣-١٠-٢ يطبق التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة  
الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج

٨. يطبق المعارف والمهارات والممارسات اللازمة لأمن وسلامة  
البيئة .

٩. يشارك فى اعداد دراسات الجدوى للمشروعات الانتاجية  
الصغيرة

١٠. يطبق مبادئ واسس الإدارة السليمة لاستخدام الموارد المتاحة  
فى ضوء احتياجات السوق

١١. يطبق عناصر واسس التصميم فى ابتكار منتجات ملبسية .

١١. يجرب ويطبق التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق  
وتصميم الموضة والنسيج .



وحدة ضمان الجودة

١٠٢٠٢-٣-١١-١ يستخدم بكفاءة التصميم بمساعدة برامج

الكومبيوتر في الملابس والنسيج CAD - CAM

١٢. يستخدم بكفاءة التصميم والتصنيع بمساعدة برامج الكمبيوتر

(CAD, CAM) في الملابس

١٠٢٠٢-٣-١٢-١ يستخدم اساليب التشكيل على المانيكان

لإنتاج الملابس

١٣. يستخدم اساليب التشكيل على المانيكان والنموذج المسطح

لإنتاج الملابس

١٠٢٠٢-٣-١٢-٢ يستخدم اساليب النموذج المسطح لإنتاج

الملابس

١٠٢٠٢-٣-١٣-١ ينفذ العمليات العامة المستخدمة في

تصنيع الملابس

١٤. يخطط للعمليات العامة المستخدمة في تصنيع الملابس

وتطوير النماذج .

١٠٢٠٢-٣-١٣-٢ ينفذ العمليات العامة المستخدمة في تطوير

النماذج

١٠٢٠٢-٣-١٤-١ يطبق التكنولوجيا وقياس العمل

لزيادة الإنتاج

١٥. يطبق التكنولوجيا وقياس العمل لزيادة الإنتاج ، خفض

التكاليف واختصار زمن التسليم للملابس

١٠٢٠٢-٣-١٤-٢ يطبق التكنولوجيا وقياس العمل

لخفض التكاليف

١٠٢٠٢-٣-١٤-٣ يطبق التكنولوجيا وقياس العمل

لاختصار زمن التسليم للملابس





وحدة ضمان الجودة

<p>٢٩. ٢-٣-١٥ يتقن اختيار المكملات الملائمة للملابس لتحقيق الاناقة</p> <p>٣٠. ٢-٣-١٦ يتقن توظيف المفاهيم الرياضية والبيانات المالية ذات الصلة بالتخطيط والمراقبة والتوزيع في مجال الملابس</p> <p>٣١. ٢-٣-١٧ يتقن استخدام خبرات الاتصالات المهنية لتنمية الكفاءات فى دراسة الملابس</p> <p>٣٢. ٢-٣-١٨ يتقن استخدام خبرات الاتصالات المهنية لتنمية الكفاءات فى دراسة النسيج</p>	<p>١٦. اختيار المكملات الملائمة للملابس لتحقيق الأناقة .</p> <p>١٧. يوظف المفاهيم الرياضية والبيانات المالية ذات الصلة بالتخطيط، المراقبة والتوزيع في مجال الملابس</p> <p>١٨. يستخدم خبرات الاتصالات المهنية لتنمية الكفاءات في دراسة الملابس والنسيج</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

المخرجات التعليمية المستهدفة لخريج برنامج البكالوريوس الملابس والنسيج	المعايير القياسية لبرنامج البكالوريوس الملابس والنسيج	المعايير الاكاديمية لبرنامج البكالوريوس
٤- المهارات العامة والمنتقلة		
يجب أن يكون الخريج قادراً على أن : ٢-٤-١ يساهم فى تحفيز وقيادة العاملين ٢-٤-٢ يشارك فى استخدام تكنولوجيا المعلومات بشكل جيد ٢-٤-٣ يساهم فى اتقان اللغة العربية بشكل جيد		يجب أن يكون الخريج قادراً على : ١. قيادة وتحفيز العاملين . ٢. استخدام تكنولوجيا المعلومات بشكل جيد ٣. استخدام اللغة العربية واحدى اللغات الأجنبية بشكل جيد في



وحدة ضمان الجودة

٢-٤-٣-٢ يساهم فى اتقان احدى اللغات الاجنبية بشكل جيد فى مجال الملابس والنسيج	مجالات التخصص .
٢-٤-٤ يساهم فى حل المشكلات الفنية لصناعة الملابس	٤ . يساهم في حل المشكلات الفنية لصناعة الملابس .
٢-٤-٥-١ يتابع التطور العلمي فى مجال الملابس والنسيج	٥ . يتابع التطور العلمى والتكنولوجى في مجال الملابس والنسيج ،
٢-٤-٥-٢ يتابع التطور التكنولوجى فى مجال الملابس والنسيج	
٢-٤-٦-١ يشارك فى رفع الوعى الملبسى للأسرة	
٢-٤-٦-٢ يشارك فى رفع الوعى الملبسى للمجتمع	٦ . يشارك في رفع الوعى الملبسى للأسرة والمجتمع .

تاريخ اعتماد مجلس القسم الاجراءات التصحيحية لتوصيف البرنامج الدراسي ٢٠١٩/ ٨

تاريخ اخر تحديث لتوصيف ٢٠١٩/٨

التوقيع

تاريخ اعتماد الإجراءات التصحيحية: ٢٠١٩/٨

رئيس مجلس القسم ا.د. / رشدي عيد

نموذج رقم (١٣)

جامعة : المنوفية .  
كلية : الاقتصاد المنزلي  
قسم : الملابس والنسيج

توصيف برنامج الملابس والنسيج

٢٠١٩/٢٠٢٠

- معلومات أساسية:

- ١- اسم البرنامج: الملابس والنسيج  
٢- طبيعة البرنامج: (أحادي) √ (ثنائي) (مشارك)  
القسم المسئول عن البرنامج: الملابس والنسيج  
تاريخ اقرار البرنامج: موافقة مجلس الكلية على اقرار توصيف البرنامج بتاريخ ( ٨ ٢٠١٩ )

ب- معلومات متخصصة



وحدة ضمان الجودة

❖ الأهداف العامة للبرنامج:

يجب على خريج برنامج الملابس والنسيج ان :

- ١-١ يدير الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الافراد والاسر المرتبطة بتخصص الملابس والنسيج
- ٢-١ يستخدم التفكير العلمى المتطور لمواجهة مشكلات التخصص المرتبطة بالفرد والاسرة والمجتمع على المستوى المحلى والاقليمى
- ٣-١ يقدم خدمات للمجتمع والمستهلكين فى مجالات الملابس والنسيج
- ٤-١ يتصل بفعالية مع الاخرين
- ٥-١ يستخدم الادوات والخامات وفقا للتكنولوجيا الحديثة فى مجال الملابس والنسيج
- ٦-١ يقود ويعمل فى فريق
- ٧-١ يتبنى اسلوب للتعلم وتنمية مهاراته وتنمية قدراته ذاتيا مدي الحياة
- ٨-١ يفهم المسؤوليات المهنية والاخلاقية والاعتبارات الثقافية والمجتمعية
- ٩-١ يتابع قواعد التجارة العالمية فى مجال الملابس والنسيج
- ١٠-١ يطبق قواعد التجارة العالمية فى مجال الملابس والنسيج
- ١١-١ يطور منتجات الملابس والنسيج لاسواق خاصة مستهدفة لمقابلة التكلفة والجودة فى الخامات والاداء والجمال
- ١٢-١ يطبق عمليات التصميم والتنفيذ وانتاج الملابس والنسجيات لتلبية احتياجات المستهلكين
- ١٣-١ يدير العلاقات مع المستفيدين فى مجال صناعة الملابس والنسيج بائعين ومستهلكين وموظفين



وحدة ضمان الجودة

- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

١/٢ . المعرفة والفهم:

يجب ان يكون يكتسب خريج برنامج الملابس والنسيج المعرفة والفهم للنقاط التالية

نواتج التعلم المستهدفة (ILOS) نواتج المعرفة والفهم

فى ضوء المعايير القياسية لهيئة ضمان الجودة والاعتماد صفحة رقم ٣ و ٤ و صفحة رقم ١٦ و ١٧

٣٤ . ١-١-٢ - يحدد حقوق ومسئوليات الاخرين التى تساهم فى دعم العلاقات الايجابية بين الافراد

٣٥ . ٢-١-١ - يوضح السلوكيات التى تساهم فى دعم العلاقات الايجابية بين الافراد

٣٦ . ١-٢-١-٢ - يذكر المصطلحات العلمية والتكنولوجية المرتبطة بتخصص الملابس والنسيج

٣٧ . ٢-٢-١-٢ - يوضح المصطلحات العلمية التكنولوجية المرتبطة باساسيات تطبيقات الحاسوب

٣٨ . ١-٣-١-٢ - يشرح المسئوليات المهنية والاخلاقية

٣٩ . ٢-٣-١-٢ - يشرح الاعتبارات الثقافية والمجتمعية

٤٠ . ١-٤-١-٢ - يحدد الاساليب الملائمة لتعلم مجالات الملابس وفقا لاحتياجات المتعلمين

٤١ . ٢-٤-١-٢ - يصف الطرق الملائمة لتعلم مجالات النسيج وفقا لاحتياجات المتعلمين

٤٢ . ١-٥-١-٢ - يناقش انظمة الجودة وقواعد ممارسة المهنة

٤٣ . ٢-٥-١-٢ - يشرح متطلبات السلامة والقضايا البيئية

٤٤ . ١-٦-١-٢ . يناقش اسس اتخاذ القرار السليم لتلبية احتياجات الافراد والاسرة والمجتمع

٤٥ . ٢-٦-١-٢ - يحدد اسس ادارة الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الافراد والاسرة والمجتمع



وحدة ضمان الجودة

٤٦ . ١-٧-٢ يلم بحقوق المستهلك

٤٧ . ٢-٧-١-٢ يعرف اسس تقديم الخدمات

٤٨ . ٨-١-٢ يناقش التواصل الفعال

٤٩ . ١-٩-١-٢ يشرح اسس تصنيف الالياف الخيوط والمنسوجات

٥٠ . ٢-٩-١-٢ يوضح خصائص الالياف الخيوط والمنسوجات

٥١ . ١-١٠-١-٢ يشرح عوامل ملائمة النسيج للاستخدامات الخاصة بمجالات الانتاج المختلفة

٥٢ . ٢-١٠-١-٢ يوضح عوامل ملائمة النسيج للتطبيقات الخاصة بمجالات الانتاج المختلفة .

٥٣ . ١-١١-١-٢ يعدد علاقة الملابس والمكملات بالموثرات التاريخية الثقافية الاقتصادية .

٥٤ . ٢-١١-١-٢ يحدد علاقة الملابس والمكملات بالعوامل البيئية

٥٥ . ١-١٢-١-٢ يشرح عناصر التصميم المستخدمة فى تصميم الازياء

٥٦ . ٢-١٢-١-٢ يشرح اسس التصميم المستخدمة فى تصميم الازياء.

٥٧ . ١-١٣-١-٢ يناقش دورالتكنولوجيا فى تصميم الملابس .

٥٨ . ٢-١٣-١-٢ يناقش دور التكنولوجيا فى انتاج الملابس

٥٩ . ١-١٤-١-٢ يلخص اسس الادارة المستخدمة فى انتاج الملابس فى المصانع

٦٠ . ٢-١٤-١-٢ يناقش تقنيات انتاج الملابس فى المصانع



وحدة ضمان الجودة

٦١ .	١-١٥-٢ يناقش تأثير الانتاج على تكلفة المنتج وجودته
٦٢ .	٢-١٥-٢ يعلل تأثير انظمة مراقبة الجودة على تكلفة المنتج وجودته
٦٣ .	٢-١٦-٢ يناقش الاساليب التقنية لانتاج الملابس للأفراد ذوى الاحتياجات الخاصة
٦٤ .	١-١٧-٢ يلخص القوانين والتشريعات الخاصة بحماية حقوق المنتج فى مجال تصنيع الملابس
٦٥ .	٢-١٧-٢ يوضح القوانين والتشريعات الخاصة بحماية حقوق المستهلك فى مجال تصنيع الملابس
٦٦ .	٢-١٧-٣ يعدد الاتفاقيات الدولية فى مجال الملابس والنسيج

٢/٢ - المهارات الذهنية :

بنهاية البرنامج يجب ان يكون الخريج قادرا علي ان

نواتج التعلم المستهدفة (ILOS) نواتج المهارات الذهنية

فى ضوء المعايير القياسية لهيئة ضمان جودة التعليم والاعتماد صفحة رقم ٥- ٦ و صفحة رقم ١٨ - ١٩

٣٣ .	١-٢-٢-٢ يدمج العمليات المتعلقة بالتفكير والاتصال بمحيط العمل والمجتمع
٣٤ .	٢-١-٢ .٢ يدمج العمليات المتعلقة بالقيادة بمحيط العمل والمجتمع
٣٥ .	١-٢-٢-٢ يقيم العوامل التى تؤثر فى نمو الفرد
٣٦ .	٢-٢-٢-٢ يقيم العوامل المتصلة بتمية الجوانب ذات الصلة بفهم الذات والشخصية



وحدة ضمان الجودة

٣٧.	١-٣-٢-٢. يحلل عملية صناعة القرار
٣٨.	٢-٣-٢-٢. يخطط العلاقات المتبادلة بين الافراد
٣٩.	١-٤-٢-٢. يطور عناصر التفكير النقدي
٤٠.	٢-٤-٢-٢. يطور عناصر التفكير الابتكاري والعاطفي
٤١.	٥-٢-٢. يخطط مشاريع البحوث
٤٢.	٦-٢-٢. يخطط لبيئة تعليمية منتجة لتنمية المعارف المرتبطة بمجال الملابس والنسيج
٤٣.	١-٧-٢-٢. يحلل الحلول المثلى للمشاكل المرتبطة بالملابس والنسيج باستخدام التفكير التحليلي المبنى على التطبيق والاقتصاد
٤٤.	٢-٧-٢-٢. يحلل الحلول المثلى للمشاكل المرتبطة بالملابس والنسيج باستخدام التفكير التحليلي المبنى على الاخلاق وادارة المخاطر
٤٥.	١-٨-٢-٢. يحلل اثر العلوم والتكنولوجيا على انتاج الالياف والنسيج
٤٦.	٢-٨-٢-٢. يحلل اثر العلوم والتكنولوجيا على تصميم الملابس والنسيج
٤٧.	١-٩-٢-٢. يحلل العوامل الدولية المؤثرة على صناعة النسيج
٤٨.	٢-٩-٢-٢. يحلل العوامل الدولية المؤثرة على صناعة الملابس
٤٩.	١٠-٢-٢. يقيم منتجات النسيج ومدى ملاءمتها للاستخدامات المتنوعة للملابس
٥٠.	١-١١-٢-٢. ينظم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم فى مجال الملابس





وحدة ضمان الجودة

٥١.	٢-٢-١١-٢ ينظم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم فى مجال النسيج
٥٢.	١-١٢-٢-٢ يتتبا بالاتجاهات المستقبلية فى الموضة
٥٣.	٢-١٢-٢-٢ يتتبا بالاتجاهات المستقبلية فى اسواق الملابس
٥٤.	١-١٣-٢-٢ يحلل اساليب الانتاج المناسبة للمنتجات الملبسية الجودة التكلفة
٥٥.	٢-١٣-٢-٢ يحلل اساليب الانتاج المناسبة للمعدات
٥٦.	١-١٤-٢-٢ يحلل العوامل المؤثرة على ادارة الموارد البشرية المرتبطة باهداف العمل والتطوير المهني فى مجال الملابس
٥٧.	٢-١٤-٢-٢ يحلل العوامل المؤثرة على خطط الانتاج والجدولة والمخزون السلعي المرتبطة باهداف العمل والتطوير المهني
٥٨.	١-١٥-٢-٢ يصنف عوامل السوق والمستهلك المؤثرة على تسويق الملابس وقرارات الشراء
٥٩.	٢-١٥-٢-٢ يصنف عوامل السوق والمستهلك المؤثرة على تسويق النسيج وقرارات الشراء
٦٠.	١-١٦-٢-٢ يحلل العوامل التى تسهم فى تحقيق بيئة عمل امنة فى مجال الملابس
٦١.	٢-١٦-٢-٢ يحلل العوامل التى تسهم فى تحقيق بيئة عمل امنة فى مجال النسيج
٦٢.	٣-١٦-٢-٢ . يقترح طرق متنوعة تسهم في تحقيق بيئة عمل آمنه .
٦٣.	٤-١٦-٢-٢ . يحلل مكان العمل والشروط الواجب توافرها فيه .



وحدة ضمان الجودة

بنهاية البرنامج يجب ان يكون الخريج قادرا على ان

نواتج التعلم المستهدفة (ILOS) نواتج المهارات العملية

فى ضوء المعايير القياسية لهيئة ضمان جودة التعليم والاعتماد صفحات رقم ٤-٥-١٧-١٨

٣٣. ١-١-٣-٢ يمارس المواطنة السليمة

٣٤. ٢-١-٣-٢ يستخدم اسس ادارة موارده الخاصة المتاحة

٣٥. ٣-١-٣-٢ يتحمل المسؤولية فى العمل وتجاه الافراد

٣٦. ٢-٣-٢-١ يطبق المبادئ العلمية لمجال الملابس والنسيج فى تصميم وتطوير وتحليل

العناصر

٣٧. ٢-٢-٣-٢ يطبق المبادئ العلمية لمجال الملابس والنسيج فى تصميم وتطوير وتحليل النظم

والعمليات

٣٨. ١-٣-٣-٢ يطبق الخبرات والمعارف فى مجال الملابس والنسيج

٣٩. ٢-٣-٣-٢ يطبق المهارات الاساسية فى مجال الملابس والنسيج

٤٠. ١-٤-٣-٢ ينفذ مشاريع البحوث بالاسلوب العلمى السليم

٤١. ٢-٤-٣-٢ ينفذ المنهج اللازم لتحقيق اهداف مشاريع البحوث

٤٢. ٥-٣-٢ يضبط العوامل التى تسهم فى خلق بيئة عمل امنة فى مجال العمل



وحدة ضمان الجودة

٤٣ .	١-٦-٣-٢ يطبق المعارف اللازمة لامن وسلامة البيئة
٤٤ .	٢-٦-٣-٢ يطبق المهارات والممارسات اللازمة لامن وسلامة البيئة
٤٥ .	٧-٣-٢ يمارس اعداد دراسات الجدوى لمشروعات الملابس والنسيج الصغيرة الانتاجية
٤٦ .	١-٨-٣-٢ يطبق مبادئ الادارة السليمة لاستخدام الموارد المتاحة فى ضوء احتياجات السوق
٤٧ .	٢-٨-٣-٢ يطبق اسس الادارة السليمة لاستخدام الموارد المتاحة فى ضوء احتياجات السوق
٤٨ .	١-٩-٣-٢ يطبق عناصر التصميم فى ابتكار منتجات ملابسية
٤٩ .	٢-٩-٣-٢ يطبق اسس التصميم فى ابتكار منتجات ملابسية
٥٠ .	١-١٠-٣-٢ يستخدم التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج
٥١ .	٢-١٠-٣-٢ يطبق التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج
٥٢ .	١-١١-٣-٢ يستخدم بكفاءة التصميم بمساعدة برامج الكمبيوتر فى الملابس والنسيج CAD-CAM
٥٣ .	١-١٢-٣-٢ يستخدم اساليب التشكيل على المانيكان لانتاج الملابس
٥٤ .	٢-١٢-٣-٢ يستخدم اساليب النموذج المسطح لانتاج الملابس
٥٥ .	١-١٣-٣-٢ ينفذالعمليات العامة المستخدمة فى تصنيع الملابس
٥٦ .	٢-١٣-٣-٢ ينفذ العمليات العامة المستخدمة فى تطوير النماذج



وحدة ضمان الجودة

٥٧ .	٢-٣-١٤-١ يطبق التكنولوجيا وقياس العمل لزيادة الانتاج
٥٨ .	٢-٣-١٤-٢ يطبق التكنولوجيا وقياس العمل لخفض التكاليف
٥٩ .	٢-٣-١٤-٣ يطبق التكنولوجيا وقياس العمل لاختصار زمن التسليم للملابس
٦٠ .	٢-٣-١٥ يتقن اختيار المكملات الملائمة للملابس لتحقيق الاناقة
٦١ .	٢-٣-١٦ يتقن توظيف المفاهيم الرياضية والبيانات المالية ذات الصلة بالتخطيط والمراقبة والتوزيع فى مجال الملابس
٦٢ .	٢-٣-١٧ - يتقن استخدام خبرات الاتصالات المهنية لتنمية الكفاءات فى دراسة الملابس
٦٣ .	٢-٣-١٧-٢ يتقن استخدام خبرات الاتصالات المهنية لتنمية الكفاءات فى دراسة النسيج

٤/٢ . - المهارات العامة و القابلة للنقل :

بنهاية البرنامج يكون الخريج قادرا على ان

نواتج التعلم المستهدفة (ILOS) نواتج المهارات العامة والانتقالية

مشتقة من المعايير القياسية لهيئة ضمان جودة التعليم والاعتماد صفحات ٦ - ١٩

٢-٤-١ يساهم فى تحفيز وقيادة العاملين

٢-٤-٢ يشارك فى استخدام تكنولوجيا المعلومات بشكل جيد

٢-٣-٤-١ يساهم فى اتقان اللغة العربية بشكل جيد

٢-٣-٤-٢ يساهم فى اتقان احدى اللغات الاجنبية بشكل جيد فى مجال الملابس والنسيج



### وحدة ضمان الجودة

٢-٤-٤ يساهم فى حل المشكلات الفنية لصناعة الملابس

٢-٤-٥-١ يتابع التطور العلمي فى مجال الملابس والنسيج

٢-٤-٥-٢ يتابع التطور التكنولوجى فى مجال الملابس والنسيج

٢-٤-٦-١ يشارك فى رفع الوعى الملبسى للأسرة

٢-٤-٦-٢ يشارك فى رفع الوعى الملبسى للمجتمع

المعايير الاكاديمية القياسية لبرنامج الملابس والنسيج

### ١. مواصفات خريج برنامج الملابس والنسيج

بالإضافة إلى المواصفات العامة لخريج الاقتصاد المنزلى يكون خريج برنامج الملابس والنسيج قادرا على :

١١٢. إدارة الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الأفراد والأسر.

١١٣. استخدام التفكير العلمي المتطور لمواجهة مشكلات التخصص المرتبطة بالفرد والأسرة والمجتمع على المستوى المحلى والإقليمي.

١١٤. تقديم خدمات للمجتمع والمستهلكين في مجالات الاقتصاد المنزلي

١١٥. الاتصال الفعال مع الآخرين

١١٦. استخدام الأدوات والخامات وفقا للتكنولوجيا الحديثة في مجال التخصص.

١١٧. القيادة والعمل في فريق.

١١٨. تنمية مهاراته و تبنى اسلوب للتعلم وتنمية القدرات ذاتيا مدى الحياة.

١١٩. تفهم المسؤوليات المهنية والأخلاقية والاعتبارات الثقافية والمجتمعية.

a. متابعة و تطبيق قواعد التجارة العالمية فى مجال الملابس والنسيج.

١٢٠. تطوير منتجات الملابس والنسيج لأسواق خاصة مستهدفة لمقابلة توقعات التكلفة والجودة (الخامات ، الأداء



## وحدة ضمان الجودة

(والجمال)

٢١ ٣.١- تطبيق عمليات التصميم والتنفيذ وإنتاج الملابس والنسجيات لتلبية احتياجات المستهلكين.

٢٢ ٤.١- إدارة العلاقات مع المستفيدين في مجال صناعة الملابس والنسيج ( البائعين ، المستهلكين ، الموظفين )

٢- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

تم تبني المعايير الأكاديمية القياسية (قطاع كليات الاقتصاد المنزلي) التي أصدرتها الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (يناير ٢٠٠٩) : وهي على النحو التالي

### NARS المعايير الأكاديمية المرجعية (المعرفة والفهم)

١. حقوق ومسئوليات الآخرين والسلوكيات التي تساهم في دعم العلاقات الإيجابية بين الأفراد
٢. المصطلحات العلمية والتكنولوجية المرتبطة بالتخصص و أساسيات تطبيق الحاسوب
٣. تفهم المسؤوليات المهنية والأخلاقية والإعتبرات الثقافية والمجتمعية .
٤. الأساليب والطرق الملائمة لتعلم مجالات الإقتصاد المنزلي وفقا لإحتياجات المتعلمين
٥. أنظمة الجودة وقواعد ممارسة المهنة ومتطلبات السلامة والقضايا البيئية
٦. اسس اتخاذ القرار السليم وإدارة الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الأفراد والأسرة والمجتمع
٧. اسس تقديم الخدمات والإلمام بحقوق المستهلك
٨. التواصل الفعال .
٩. تصنيف خصائص الألياف ، الخيوط والمنسوجات
١٠. عوامل ملائمة النسيج للاستخدامات والتطبيقات الخاصة بمجالات الإنتاج المختلفة .
١١. علاقة الملابس والمكملات بالمؤثرات التاريخية ، الثقافية ، الإقتصادية والعوامل البيئية .
١٢. عناصر واسس التصميم المستخدمة في تصميم الأزياء



### وحدة ضمان الجودة

١٣. استخدام التكنولوجيا في تصميم ونتاج الملابس
١٤. اسس الإدارة وتقنيات انتاج الملابس في المصانع
١٥. تأثير الإنتاج وانظمة مراقبة الجودة في الملابس على تكلفة المنتج وجودته
١٦. الأساليب التقنية لإنتاج الملابس لافراد ذوى الإحتياجات الخاصة
١٧. القوانين والتشريعات الخاصة بحماية حقوق المنتج والمستهلك في مجال تصنيع الملابس والنسيج

### NARS المعايير الأكاديمية المرجعية (المهارات الذهنية)

١. يدمج العمليات المتعلقة بالتفكير والاتصال والقيادة بمحيط العمل والمجتمع
٢. يقيم العوامل التي تؤثر في نمو الفرد وتنمية الجوانب ذات الصلة بفهم الذات والشخصية
٣. يصنف اسس صنع القرار والاتصال والعلاقات المتبادلة بين الافراد
٤. يطور عناصر التفكير النقدي والابتكارى والمنطقى .
٥. يخطط مشاريع البحوث
٦. يخطط لبيئة تعليمية لتنمية المعارف المرتبطة بمجال التخصص
٧. يختار الحلول المثلى للمشاكل المرتبطة بمجال التخصص علي أساس تفكير تحليلي يأخذ في الاعتبار إمكانية التطبيق، والاقتصاد والأخلاق وإدارة المخاطر
٨. يحلل اثر العلوم والتكنولوجيا على انتاج الألياف ، النسيج وتصميم الملابس والنسيج
٩. يحلل العوامل الدولية المؤثرة على صناعة النسيج والملابس .
١٠. يقيم منتجات النسيج ومدى ملاءمتها للاستخدامات المتنوعة للملابس
١١. يترجم الأفكار والأساليب المتوافقة لحلول التصميم في مجال الملابس والنسيج .
١٢. يتنبأ بالاتجاهات المستقبلية في الموضة واسواق الملابس .
١٣. يحلل اساليب الانتاج المناسبة للمنتجات الملابسية ، الجودة ، التكلفة والمعدات .
١٤. يحدد العوامل المؤثرة على ادارة الموارد البشرية ، خطط الانتاج . الجدولة والمخزون السلعي المرتبطة باهداف العمل والتطوير المهني في مجال التخصص
١٥. يقدر عوامل السوق والمستهلك المؤثرة على تسويق الملابس والنسيج وقرارات الشراء .



### وحدة ضمان الجودة

١٦. يحلل العوامل التي تسهم في تحقيق بيئة آمنة في مجال الملابس والنسيج .

### NARS المعايير الأكاديمية المرجعية (المهارات المهنية و العملية)

١. يمارس المواطنة السليمة ويدير موارده الخاصة المتاحة ويتحمل المسؤولية في العمل وتجاه الأفراد
٢. يطبق المبادئ العلمية المناسبة لمجال التخصص في تصميم وتطوير وتحليل العناصر والنظم والعمليات
٣. يطبق الخبرات والمعارف والمهارات الأساسية في مجال التخصص .
٤. ينفذ مشاريع البحوث بالأسلوب العلمي السليم ويقترح المنهج اللازم لتحقيق الهدف .
٥. يحقق العوامل التي تستهدف خلق بيئة عمل آمنة في مجال العمل
٦. يطبق المعارف والمهارات والممارسات اللازمة لأمن وسلامة البيئة .
٧. يمارس اعداد دراسات الجدوى للمشروعات الانتاجية الصغيرة
٨. يطبق مبادئ واسس الإدارة السليمة لاستخدام الموارد المتاحة في ضوء احتياجات السوق .
٩. يطبق عناصر واسس التصميم في ابتكار منتجات ملبسية .
١٠. يجرب ويطبق التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق وتصميم الموضة والنسيج .
١١. يستخدم بكفاءة التصميم والتصنيع بمساعدة برامج الكمبيوتر (CAD,CAM) في الملابس
١٢. يستخدم اساليب التشكيل على المانيكان والنموذج المسطح لإنتاج الملابس
١٣. يخطط للعمليات العامة المستخدمة في تصنيع الملابس وتطوير النماذج .
١٤. يطبق التكنولوجيا وقياس العمل لزيادة الانتاج ، خفض التكاليف واختصار زمن التسليم للملابس
١٥. اختيار المكملات الملائمة للملابس لتحقيق الأناقة .
١٦. يوظف المفاهيم الرياضية والبيانات المالية ذات الصلة بالتخطيط، المراقبة والتوزيع في مجال الملابس
١٧. يستخدم خبرات الاتصالات المهنية لتنمية الكفاءات في دراسة الملابس والنسيج

### NARS المعايير الأكاديمية المرجعية (المهارات العامة و القابلة للنقل)

١. قيادة وتحفيز العاملين .
٢. استخدام تكنولوجيا المعلومات بشكل جيد





#### وحدة ضمان الجودة

٣. استخدام اللغة العربية واحدى اللغات الأجنبية بشكل جيد في مجالات التخصص .
٤. يساهم في حل المشكلات الفنية لصناعة الملابس .
٥. يتابع التطور العلمى والتكنولوجى في مجال الملابس والنسيج ،
٦. يشارك في رفع الوعى الملبسى للأسرة والمجتمع .

#### ٤ - العلامات المرجعية

١/٤ تتطابق المعايير القياسية لبرنامج الملابس والنسيج مع متطلبات المعايير القياسية لكليات الاقتصاد المنزلى ،  
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد  
٢/٤ يتضمن برنامج الملابس والنسيج حل المتطلبات و المشكلات المتعلقة بمجال الملابس والنسيج بالامكانيات  
المتوفرة بالكلية

#### ٥ - هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مدة البرنامج: أربعة سنوات دراسية (٢ فصل دراسي / العام).

ب- هيكل البرنامج:

١١٣ نظري-١٣٠ عملى  
١٧٩ وحدة

اجمالى عدد الساعات

15.8%

النسبة

32

العلوم الأساسية : عدد الساعات :



وحدة ضمان الجودة

10.39%

النسبة

21

العلوم الأنسية : عدد الساعات

46%

النسبة المئوية

93

علوم تخصصية : عدد الساعات

9%

النسبة المئوية

21

تدريب ميداني : عدد الساعات

4%

النسبة المئوية

8

مشروع : عدد الساعات

5.5%

النسبة المئوية

11

تكنولوجيا المعلومات : عدد الساعات

7.9%

النسبة المئوية

16

مواد تخصصية تميزية : عدد الساعات

التدريب الميداني\*:

\* يقوم الطلاب بقسم الملابس والنسيج بالتدريب الميداني في مادة التدريب الصيفي للفرقة الثانية والفرقة الثالثة في داخل مصانع الملابس الجاهزة بكافة مستوياتها وذلك لتطبيق النواحي المعرفية والعملية التي تمت دراستها من خلال الواقع العملي للصناعة مرورا بكافة القسام الموجودة بالمصانع للتعرف على الواقع العملي لصناعة الملابس الجاهزة منذ بداية استلام اوامر التشغيل والموافقة على العمل مرورا بعمليات



وحدة ضمان الجودة

التخطيط والباترون واوامر القص والتشغيل ي داخل خطوط الانتاج ومتابعة خط سير العمل حتى التجهيز والتعبئة والتغليف وعمليات الحص والجودة والمتابعة النهائية لشحن المنتج او معرفة اسباب رضة او قبوله ويهدف هذا التدريب الى احداث المزج بين النواحي العملية والناحية النظرية لتاهيل الخريج للعمل ففى داخل مصانع الملابس الجاهزة ويستمر هذا التدريب لمدة ثلاثة اسابيع فى الفرقة الثانية عند نهاية العام الدراسى وكذلك ثلاثة اسابيع اخرى عند نهاية العام الدراسى للفرقة الثالثة .

ج- مستويات البرنامج (فى نظام الساعات المعتمدة): لا ينطبق

د- مقررات البرنامج:

الفرقة الدراسية الأولى

الرقم الكودي	عنوان المقرر	عدد الوحدات	عدد الساعات فى الأسبوع		الفصل الدراسى
			نظري	عملي	
F111	المدخل فى علوم الاقتصاد المنزلي	٤	٤	-	الأولى
F112	الكيمياء الطبيعية	٣	٢	٢	الأولى
F113	اقتصاد	٣	٣	-	الأولى
F114	علم الاحياء الفسيولوجي	٥	٣	٤	الأولى
F115	الرياضة والاحصاء	٣	٢	٢	الأولى
F116	مبادئ علم النفس	٢	٢	-	الأولى
F117	لغة انجليزية ( مادة مستمرة )	٢	١	٢	الأولى
F118	مدخل للجودة	١	١	-	الأولى
F119	علم الأحياء العام (تأهيلي شعبة رياضة )لا تضاف	٢	٢	-	الأولى



وحدة ضمان الجودة

					للمجموع	
الثاني	الأولي	٤	٢	٤	الكيمياء العضوية العامة	F121
الثاني	الأولي	-	٢	٢	اجتماع	F122
الثاني	الأولي	٤	٢	٤	الفن والتصميم	F123
الثاني	الأولي	٢	٢	٣	صحة عامة وتمريض	F124
الثاني	الأولي	-	٢	٢	لغة عربية	F125
الثاني	الأولي	-	٢	٢	مبادئ تربية	F126
الثاني	الأولي	٢	١	٢	لغة إنجليزية	F117
الثاني	الأولي	-	١	١	حقوق إنسان (متطلب جامعة) (لا تضاف للمجموع)	F127
		٢٢	٣٤	٤٥	المجموع	

الفرقة الدراسية الثانية

الرقم الكودي	عنوان المقرر	عدد الوحدات	عدد الساعات في الأسبوع		الفرقة/المستوى	الفصل الدراسي
			نظري	عملي		
C211	ماكينات	٣	٢	٢	الثانية	الأول
C212	تشريح	٢	١	٢	الثانية	الأول
C213	علم النسيج	٤	٢	٤	الثانية	الأول
C214	الصباغة	٤	٢	٤	الثانية	الأول
C215	فنون قديمة	٣	٢	٢	الثانية	الأول
C216	محاسبة	٣	٢	٢	الثانية	الأول
C217	لغة اجنبية تخصص	٢	١	٢	الثانية	الأول



وحدة ضمان الجودة

C221	تاريخ النسيج	٤	٤	-	الثانية	الثاني
C222	تاريخ الأزياء	٣	٣	-	الثانية	الثاني
C223	تكنولوجيا الملابس	٣	١	٤	الثانية	الثاني
C224	التذوق الملبسى	٢	٢	-	الثانية	الثاني
C225	تصميم وتنفيذ النماذج	٤	٢	٤	الثانية	الثاني
C226	احصاء وبرمجة خطية	٣	٢	٢	الثانية	الثاني
C227	لغة انجليزية	٢	١	٢	الثانية	الثاني
C228	تدريب صيفي	-	-	-	الثانية	الثاني
	المجموع	٤٣	٢٧	٣٠		

الفرقة الدراسية الثالثة

الرقم الكودي	عنوان المقرر	عدد الوحدات	عدد الساعات في الأسبوع		الفرقة	الفصل الدراسي
			عملي	نظري		
C311	تصميم ازياء ( أ )	٣	٢	٢	الثالثة	الأول
C312	تكنولوجيا الغزل والنسيج	٣	٢	٢	الثالثة	الأول
C313	دراسات متقدمة فى النماذج	٥	٢	٦	الثالثة	الأول
C314	الات تصنيع الملابس	٣	٢	٢	الثالثة	الأول
C315	اختيار وتنفيذ الملابس ( أ )	٥	٢	٦	الثالثة	الأول
C316	لغة اجنبية تخصص	٢	١	٢	الثالثة	الأول
C317	كمبيوتر	٢	١	٢	الثالثة	الأول



وحدة ضمان الجودة

الأول	الثالثة	٢	٢	٣	C321	تصميم ازياء ( ب )
الثاني	الثالثة	٤	٢	٤	C322	تصميم منسوجات
الثاني	الثالثة	٢	٢	٣	C323	اختبار وفحص النسيج
الثاني	الثالثة	-	٢	٢	C324	اقتصاديات ومقومات صناعتي الملابس والنسيج
الثاني	الثالثة	٦	٢	٥	C325	اختيار وتنفيذ الملابس ( ب )
الثاني	الثالثة	٢	٢	٣	C326	فن حديث
الثاني	الثالثة	٢	١	٢	C327	لغة انجليزية
الثاني	الثالثة	-	-	-	C328	تدريب صيفي
		٤٠	٢٥	٤٥		المجموع

الفرقة الدراسية الرابعة

الفصل الدراسي	الفرقة	عدد الساعات في الأسبوع		عدد الوحدات	عنوان المقرر	الرقم الكودي
		عملي	نظري			
الأول	الرابعة	٢	٢	٣	اختبارات الجودة والانسجة	C411
الأول	الرابعة	-	٣	٣	تربية ملبسية	C412
الأول	الرابعة	٦	٢	٥	تصميم وتنفيذ ملابس متقدم ( معاطف )	C413
الأول	الرابعة	٤	١	٣	تصميم الأزياء والتطبيقات التشكيلية ( أ )	C414
الأول	الرابعة	-	٣	٣	علم نفس مهني	C415
الأول	الرابعة	٤	٢	٤	مشروع بحثي ( مادة مستمرة )	C416



وحدة ضمان الجودة

الأول	الرابعة	٢	١	٢	كمبيوتر	C417
الثاني	الرابعة	٤	-	٢	اشغال فنية	C421
الثاني	الرابعة	٢	٢	٣	العناية بالملابس	C422
الثاني	الرابعة	٤	١	٣	تصميم ازياء والتطبيقات التشكيلية ( ب )	C423
الثاني	الرابعة	-	٣	٣	تسويق الملابس	C424
الثاني	الرابعة	٢	٢	٣	تصميم وتنفيذ خامات البيئة	C425
الثاني	الرابعة	٢	٢	٣	التركيب	C426
الثاني	الرابعة	٤	٢	٤	مشروع بحثي	C416
الثاني	الرابعة	٢	١	٢	كمبيوتر	C427

٥- محتويات المقررات الدراسية (قسم الملابس والنسيج):

المواد التخصصية:-

الفرقة الثانية	
بعد دراسة هذا المقرر يستطيع الطالب أن يتعرف على الأسس التكنولوجية والأساسيات والنظريات العلمية المستخدمة في مجال الماكينات والقدرة على التعامل معها ومع العناصر المساعدة لها	C211 ماكينات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إكساب الطلاب المعارف والمفاهيم الأساسية الخاصة بجميع أجزاء جسم الإنسان تشريحا.</li> <li>• إكساب الطلاب والمعارف المتعلقة بعلم التشريح البشري من عظام وعضلات ودهون وغيرها.</li> <li>• إكساب الطلاب المهارات الخاصة برسم العظام والأعضاء الداخلية بجسم الإنسان.</li> <li>• إكساب الطلاب مهارة رسم الجسم البشري (المانيكان) بالطرق والأوضاع المختلفة.</li> </ul>	C212 تشريح



وحدة ضمان الجودة

<p>• اكتساب الطلاب بعض مهارات الرسم من رسم تخطيط وإضافة الظل والنور وغيرها من أساليب المعالجة اللونية المختلفة.</p>		
<p>• اكتساب مهارات في تحديد الخواص المميزة للالياف النسجية بمختلف انواعها الطبيعية والصناعية والمخلوطة • اكتساب مهارات في تقنية تنفيذ انواع مختلفة من الاقمشة مختلفة التراكيب ومختلفة الخامات مختلفة الاساليب التطبيقية • اكتساب مهارات في تتبع خطوات تحويل الشعيرات الى خيوط واقمشة خام ومجهزة • أساليب العناية بالاقمشة</p>	<p>علم النسيج</p>	<p>C213</p>
<p>• تنمية وعى الطلاب بأهمية التعرف على مفهوم الصباغة و مراحلها • التعرف على النظريات التي تفسر علاقه بين الخامه و الصبغه. • التعرف على الأصباغ التركيبية. • التعرف على طرق صباغة الألياف المختلفه ( الطبيعيه و الصناعيه و المخلوطة) • بعد انتهاء من دراسة المقرر تتكون لدي الطالب المعارف العلميه الخاصه بانواع الصبغات وخواصها وعلاقتها بخامات النسيج. • مساعدة الطلاب على تحصيل قسط وافر من المعلومات والاتجاهات التي تمكنه من الاستفادة بها وتوظيفها في حياته العملية</p>	<p>الصباغة</p>	<p>C214</p>
<p>١. تزويد الطلبة والطالبات بمعلومات ثقافية عن فنون الحضارات المختلفة. ٢. تنمية الوعي بأهمية التراث الفني باعتباره قيمة يجب الوعي بها والمحافظة عليها. ٣. البحث في التراث الفني الحضاري عن مخرجات إبداعية تفيد الطلبة والطالبات في تطوير وتحديث مجال تخصصهم في الاقتصاد المنزلي والتربية. ٤. غرس قيم الانتماء الوطني من خلال الاعتزاز بما قدمه المبدعون من الفنانين عبر التراث الحضاري في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة</p>	<p>فنون قديمة</p>	<p>C215</p>
<p>يهدف هذا المقرر ان يكون الطالب على دراية بطرق المحاسبة اليومية وتسجيل</p>	<p>محاسبة</p>	<p>C216</p>





وحدة ضمان الجودة

البيانات في داخل الأعمال التجارية مما يتيح له عمل ميزانية للمنشأة يحدد منها الربح والخسارة.		
أن يكون لدى الخريج القدرة على التعرف على مصطلحات النسيج الهامة وكذلك التعرف على خصائص الأقمشة في اي ورقة توصيف تصل إليه في مصانع النسيج أو الملابس	لغة اجنبية تخصص	C217
تمكين الطالب من فهم بعض المبادئ التاريخية المتعلقة بتطور الفنون والمنسوجات العادية والسجاد عبر العصور في مصر اكتساب مقومات الطابع القومي لفنون الحضارات المختلفة في مصر	تاريخ النسيج	C221
أن يلم الطالب ويدرك السمات الفنية والتقنية لأزياء الشعوب عبر العصور للاستفادة منها في الاقتباسات بأنواعها المختلفة في تصميم الأزياء وفقا لاتجاهات الموضة الحديثة	تاريخ الأزياء	C222
• رفع كفاءة الأداء وتحسين مستوى الخريج من حيث القدرة التعامل مع التقنيات الحديثة في مجال صناعة الملابس الجاهزة. • التعرف علي الماكينات واليات التكنولوجية المتخصصة والتي تعمل في مجال صناعة الملابس الجاهزة. • الالمام بالات القص والفرش وكيفية التعامل معها من منظور التكنولوجيا الحديثة. • القدرة على تنفيذ بعض الملابس تبعا للأساليب المستخدمة في مصانع الملابس الجاهزة المتطورة. • توظيف الماكينات المختلفة داخل خطوط الإنتاج والإلمام بكل ما هو جديد في مجال صناعة الملابس الجاهزة بما يتفق وسوق العمل.	تكنولوجيا الملابس	C223
١- إعداد طالب يكون له القدرة على تذوق وحب الجمال. ٢- تنمية مدركات الطالب نحو الملابس. ٣- تنمية الحس الفني والجمالي والملبسي للطالب.	التذوق الملبسي	C224
• إكساب الطلاب المهارات الفنية والمعرفية الخاصة بكيفية تصميم وتنفيذ النماذج	تصميم وتنفيذ	C225



وحدة ضمان الجودة

<p>الورقية المسطحة المستخدمة في انتاج الملابس. •دراسة الاسس الفنية لتدريج النماذج المختلفة. •دراسة بعض طرق انتاج الملابس المختلفة.</p>	<p>النماذج</p>	
<p>١- معرفة الطالب بمقرر الأحصاء والبرمجة الخطية والفائدة منه . ٢- إكساب الطالب معلومات كافية عن خدمة هذا المقرر للمواد التخصصية.</p>	<p>احصاء وبرمجة خطية</p>	<p>C226</p>
<p>١- تنمية المهارات اللغوية للطالب من كتابة، وقراءة، وتحدث واستماع بالانجليزية. ٢- المقدرة على استيعاب موضوعات فى مجال التخصص و تنمية قدرة الطالب على قراءة كتب ومراجع متخصصة بالانجليزية مما يساعده مستقبليا فى النواحي البحثية . ٣-استيعاب الطالب لقواعد اللغة الانجليزية،وتناول بعض المقالات العامة والمتخصصة بالدراسة وتقديم المفردات التى تعينه على الفهم و الدراسة والحوار . ٤- تنمية قدرة الطالب على الترجمة الصحيحة من اللغة الانجليزية إلى العربية والعكس ، وتحرى مقتضيات الشكل والمضمون ، وأسلوب المؤلف . ٥-التعرف على الثقافات الأخرى من خلال دراسة العديد من النصوص المتنوعة ، والتمكن من التماور بالانجليزية وإحداث تبادل فكرى وثقافى.</p>	<p>لغة انجليزية</p>	<p>C227</p>
<p>•تدريب الطلاب علي التعامل مع بعض اقسام مصانع الملابس الجاهزة ابتداء من استلام اوامر التشغيل وعمليات التخطيط والتصميم والعينة وقسم الباترون والقص •احتكاك الطلاب بالعمل الميداني داخل مصانع الملابس الجاهزة •القدرة علي التعامل مع اجواء العمل الحقيقية داخل المنشآت الصناعية •تدريب الطلاب علي العمل بروح الفريق والعمل الجماعي •تطبيق النواحي المعرفية والعملية التي تم دراستها •تطبيق توجيهات القائم علي التدريب من داخل الكلية او من داخل مصنع الملابس</p>	<p>تدريب صيفي</p>	<p>C228</p>



وحدة ضمان الجودة

الفرقة الثالثة

الجاهزة		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ترسيخ المفاهيم الاساسية لفن وتصميم الازياء علميا وفنيا</li> <li>• مواجهة اقتصاديات السوق على صعيد المصمم والتصميم</li> <li>• يزيد من الوعي المعرفي والتذوقي لجماليات الازياء</li> <li>• تنمية قدرات الطلاب المهارية في تصميم وابتكار الازياء</li> <li>• تتبع الموضة وتحليلها محليا وعالميا وكيفية مواجهتها</li> <li>• التعرف على اساليب العرض المختلفة</li> </ul>	تصميم ازياء ( أ )	C311
<ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة انواع الخامات النسجية.</li> <li>• تعريف عملية الغزل</li> <li>• تعريف نمر الخيوط والية انتاجها</li> <li>• معرفة تقنيات انتاج الخيوط</li> <li>• معرفة مراحل لتحضير للنسيج.</li> <li>• معرفة طرق النسيج والياتها</li> </ul>	تكنولوجيا الغزل والنسيج	C312
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إلمام الطالب بالمواصفات القياسية للجسم المصري.</li> <li>• التعرف على القياسات الجسمية</li> <li>• القدرة على فهم العوامل المؤثرة على القياسات الجسمية.</li> <li>• تدريب الطلاب على أخذ القياسات الضابطة.</li> <li>• التعرف على أنواع النماذج وطرق إعدادها.</li> <li>• استخدام مدارس الباترون المحلية والأجنبية.</li> <li>• إمكانية إعداد الباترونات المختلفة.</li> <li>• إمكانية إعداد نماذج الأكمام والأكوال.</li> <li>• القدرة على تنفيذ وتدرج النماذج.</li> </ul>	دراسات متقدمة فى النماذج	C313



وحدة ضمان الجودة

<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام الحاسب الآلي في تدريج النماذج.</li> <li>• يهدف المقرر الحالي إلى تدريب الطالب على الات فحص و فرش وقص القماش</li> <li>• معرفة التصنيف العلمى لماكينات الحياكة - واسس تقسيم ماكينات الحياكة</li> <li>• التعرف على مسببات الاعطال وكيفية علاجها</li> <li>• تصميم خطوط الانتاج وترتيبها</li> </ul>	<p>الات تصنيع الملابس</p>	<p>C314</p>
<p>يهدف المقرر الي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• رفع كفاءة أداء الطلاب من حيث القدرة على التعامل مع الطرق التكنولوجية الحديثة لعمل بعض الباترونات الحريمي بأسلوب التصنيع.</li> <li>• القدرة على التعامل مع اى ورقة عمل تحمل فى طياتها اى نوع من انواع الموديلات وتوصيفها وتنفيذها باستخدام التقنيات المختلفة.</li> <li>• القدرة علي عمل لمتراجات المختلفة للقطع الملبسية للوصول الي اقل نسبة هالك ممكن.</li> <li>• تمكين الطالب من التعامل مع الخامات المختلفة والموجودة بالسوق المحلي وكذلك المستوردة.</li> <li>• امام الطالب بكيفية اخفاء بعض عيوب الجسم وذلك عن طريق عمل تصميم النموذج المناسب للجسم.</li> <li>• تدريب الطالب علي التعامل مع جميع انواع الاقمشة سواء المنقوش منها الوبري.</li> <li>• تدريب الطالب علي العمل بروح الفريق.</li> </ul>	<p>اختيار وتنفيذ الملابس ( أ )</p>	<p>C315</p>
<p>بإنتهاء المقرر يكون الطالب قادرا على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة كيفية التعامل مع المصطلحات الخاصة بالملابس فى الصناعة.</li> <li>• السرعة فى الأداء عند التعامل مع اوامر التشغيل .</li> <li>• الحصول على اعلى جودة للمنتج نتيجة الفهم الجيد لأوامر التشغيل معرفة الأكواد الخاصة بالعملاء المختلفين</li> </ul>	<p>لغة اجنبية تخصص</p>	<p>C316</p>



وحدة ضمان الجودة

<p>- وقوف الطالب على الامكانيات المتاحة في الحاسب الالى وكيفية تشغيله والاستفادة منه.</p>	<p>كمبيوتر</p>	<p>C317</p>
<p>١- ترسيخ المفاهيم الاساسية لتكنولوجيا تصميم الازياء (CAD&amp; CAM) ٢- التعرف على اهمية استخدام الادوات والخامات وفقا للتكنولوجيا الحديثة في مجال التصميم ٣- تنمية قدرات الطلاب المهارية لتصميم وابتكار الازياء على الحاسب متمشيا مع التطور التكنولوجي في صناعة الملابس والمصنوعات الجلدية والاكسسوار. ٤- اكساب الطلاب مهارة ادارة العمل التصميمي كملفات الكترونية يساير نظم الادارة الالكترونية بمصانع وشركات الملابس الجاهزة والمنسوجات والصناعات الجلدية ٥- التعرف على اساليب العرض الالكترونية لتفعيل التواصل والتسويق</p>	<p>تصميم ازياء ( ب )</p>	<p>C321</p>
<p>•التعريف العام للتصميم وتصميم المنسوجات •التعريف بكيفية احداث التصميمات النسجية وتصنيفاتها •تعريف امكانية احداث تصميمات نسجية من الخامات النسجية المختلفة •معرفة كيفية احداث التصميمات من مراحل الغزل المختلفة •معرفة امكانية احداث التصميمات من المراحل التحضيرية للنسيج •معرفة طرق واساليب احداث التصميمات النسجية</p>	<p>تصميم منسوجات</p>	<p>C322</p>
<p>•معرفة انواع الخامات النسجية . •تعريف كيفية اجراءالاختباراتالنسجية وانواعها •تعريف انواع الاختبارات للالياف والخيوط •معرفة كيفية فحص وتحليل العينة •معرفة كيفية وضع المواصفة التشغيلية لمراحل الانتاج المتتالية •معرفة الحسابات الهامة لدى مراحل الانتاج وفقا للطلبية المطلوبة</p>	<p>اختبار وفحص النسيج</p>	<p>C323</p>



وحدة ضمان الجودة

<p>بنهاية دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة كيفية التعامل مع العناصر الأساسية لصناعة الملابس والنسيج</li> <li>• السرعة في الأداء والقدرة على المنافسة العالمية .</li> <li>• الحصول على اعلى جودة للمنتج نتيجة الفهم الجيد لسوق العمل .</li> <li>• التعرف على اهمية بيئة العمل بالنسبة للعامل</li> <li>• معرفة اهم الاتفاقيات الدولية في صناعة الملابس الجاهزة .</li> </ul>	<p>اقتصاديات ومقومات صناعتي الملابس والنسيج</p>	<p>C324</p>
<p>يهدف هذا المقرر الى ارفع كفاءة الطالب من حيث القدرة على التعامل مع الطرق المختلفة لعمل الباترونات والقدرة على التعامل مع اي قطعة ملبسية رجالي .</p>	<p>اختيار وتنفيذ الملابس ( ب (</p>	<p>C325</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يلم الطالب بمعلومات وافية عن مدارس الفن الحديث المتعددة والتي من شأنها أن تكسبه بعد تذوقها فنياً والتمرس عليها تطبيقاً ليكتسب سلوك جمالي مما يساهم في تطور تخصصه كمصمم للأزياء ومدرس مادة الاقتصاد المنزلي .</li> <li>• أن يطلع الطالب والطالبة علي أحدث النظريات الجمالية المرتبطة بهذه المدارس الفنية الحديثة مما يساهم في إيجاد الصلة المستمرة بين تخصصه الفني والتربوي والجديد في علم الجمال والفن الحديث والتذوق .</li> </ul>	<p>فن حديث</p>	<p>C326</p>
<p>١- تنمية المهارات اللغوية للطالب من كتابة، وقراءة، وتحدث واستماع بالانجليزية.</p> <p>٢- المقدرة على استيعاب موضوعات في مجال التخصص و تنمية قدرة الطالب على قراءة كتب ومراجع متخصصة بالانجليزية مما يساعده مستقبليا في النواحي البحثية .</p> <p>٣- استيعاب الطالب لقواعد اللغة الانجليزية ،وتناول بعض المقالات العامة والمتخصصة بالدراسة وتقديم المفردات التي تعينه على الفهم و الدراسة والحوار .</p>	<p>لغة انجليزية</p>	<p>C327</p>



وحدة ضمان الجودة

<p>٤- تنمية قدرة الطالب على الترجمة الصحيحة من اللغة الانجليزية إلى العربية والعكس ، وتحري مقتضيات الشكل والمضمون ، وأسلوب المؤلف .</p> <p>٥- التعرف على الثقافات الأخرى من خلال دراسة العديد من النصوص المتنوعة ، والتمكن من التماور بالانجليزية وإحداث تبادل فكري وثقافي.</p>		
<p>يهدف المقرر الي :</p> <p>١. تدريب الطلاب علي التعامل مع بعض اقسام مصانع الملابس الجاهزة ابتداء من الانتاج او التشغيل و الجودة والكي والتعبئة والتغليف والتخزين ..</p> <p>٢. احتكاك الطلاب بالعمل الميداني داخل مصانع الملابس الجاهزة</p> <p>٣. القدرة علي التعامل مع اجواء العمل الحقيقية داخل المنشآت الصناعية</p> <p>٤. تدريب الطلاب علي العمل بروح الفريق والعمل الجماعي</p> <p>٥. تطبيق النواحي المعرفية والعملية التي تم دراستها</p> <p>٦. تطبيق توجيهات القائم علي التدريب من داخل الكلية او من داخل مصنع الملابس الجاهزة</p> <p>٧. الالمام الكامل بالهيكل التنظيمي والاداري داخل مصانع الملابس الجاهزة</p>	<p><b>C328</b></p> <p><b>تدريب صيفي</b></p>	
الفرقة الرابعة		
<p>بنهاية المقرر الدراسي يكون الطالب قادرا على :</p> <p>١. تحديد العيوب وتصنيفها وعمل تقارير للفحص .</p> <p>٢. القدرة على الاتصال الفعال والوصول الى مستويات الجودة المطلوبة .</p>	<p>اختبارات الجودة والانسجة</p>	<p><b>C411</b></p>
<p>١- إعداد طالب يكون له القدرة على أن يعي ويفكر ويختار ويتذوق ويقتصد ويعتني بالملبس المناسب.</p> <p>٢- اعداد طالب لديه قدر من المعرفة يستطيع من خلالها أن يختار ملبسه بالصورة المناسب المعبرة عنه وعن مجتمعه.</p> <p>٣- اعداد طالب يكون له القدرة على تغيير الأنماط الملبسية للمجتمع.</p>	<p>تربية ملبسية</p>	<p><b>C412</b></p>
<p>• تنمية وعي الطلاب بأهمية التعرف على استخدام المبادئ الاساسيه لاختيار</p>	<p>تصميم وتنفيذ</p>	<p><b>C413</b></p>



وحدة ضمان الجودة

<p>الموديل المناسب للجسم وكذلك طريقه الحصول علي القياسات اللازمه لرسم نموذج الجاكيت .</p> <p>• يمتلك الطالب قدره علي بناء نموذج سليم لكل من الجاكيت الحريمي والجاكيت الرجالي .</p> <p>• تنميه وعي الطالب بانتقاء الاقمشه المناسبه التي تتناسب والجسم والبيئه والموديل</p> <p>• تنميه وعي الطالب بانتقاء خامات الحشو التي تتناسب وسمك القماش</p> <p>• تنميه وعي الطالب بانتقاء اقمشه البطانه التي تتناسب والقماش المستخدم في تنفيذ والموديل.</p> <p>• تنميه وعي الطالب باساليب تنفيذ وتشطيب الجاكيت بطريقه سليمه وبجوده عاليه .</p> <p>• يمتلك خريج قسم الملابس والنسيج العديد من المهارات والتقنيات المتصلة بمادة تصميم وتنفيذ ملابس متقدمه - معاطف ، والمساهمه في الاستشارات الفنيه للمصانع المتخصصة في هذا المجال</p>	<p>ملابس متقدم ( معاطف )</p>	
<p>يستطيع الطالب الاقتباس من مصادر التصميم المختلفه مع إكسابه مهارة تصميم وتشكيل التقنيات المختلفه على المانيكان</p>	<p>تصميم الأزياء والتطبيقات التشكيلية ( أ ) (</p>	<p>C414</p>
<p>• تزويد الطلبة والطالبات بمعلومات سيكولوجية عن ماهية علم النفس المهني وعلاقته بمجال الملابس والنسيج.</p> <p>• التعرف على المصطلحات السيكولوجية المرتبطة ببيئة العمل في مجال الملابس والنسيج.</p> <p>• تزويد الطلبة والطالبات بمعلومات وافره عن المشكلات المتعلقة ببيئة العمل في</p>	<p>علم نفس مهني</p>	<p>C415</p>





وحدة ضمان الجودة

<p>مجال الملابس والنسيج والطرق السيكولوجية لحلها</p> <p>يهدف المقرر الي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التخطيط لعمل مشروع لمبسي متكامل الاركان</li> <li>• رفع كفاءة الاداء للطالب وتحسين مستواتةداخل المصنع.</li> <li>• القدرة على التعامل مع مصانع الملابس الجاهزة.</li> <li>• عمل مشروع لبعض القطع الملبسيةباسلوبصناعي.</li> <li>• استخدام الاساليب التصنيعية المتعارف عليها في السوق المحلي والعالمى.</li> <li>• تمكين الطالب من حل المشكلات العملية المتواجدة في مصانع الملابس الجاهزة بجميع أقسامها .</li> <li>• الاحتكاك المباشرة بسوق العمل.</li> <li>• امام الطالب ورفع كفاءته في حساب التكلفة الفعلية للمنتج.</li> <li>• تدريب الطالب علي العمل بروح الفريق.</li> </ul>	<p>مشروع بحثي ( مادة مستمرة )</p>	<p>C416</p>
<p>- وقوف الطالب على الامكانيات المتاحة فى الحاسب الالى وكيفية تشغيله والإستفادة منه.</p>	<p>كمبيوتر</p>	<p>C417</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اكتساب الطلبة والطالبات معلومات ثقافية وفنية عن المشغولات الفنية واليدوية.</li> <li>• تنمية المهارة اليدوية للطلبة والطالبات نحو التشكيل الفني المجسم للمشغولات اليدوية والفنية بما ينعكس علي تطوير مجال تخصصهم في الموضة والأزياء وطرق تدريس.</li> <li>• العمل علي تعديل سلوك الطلبة والطالبات نحو احترام العمل اليدوي وتقديره.</li> </ul>	<p>اشغال فنية</p>	<p>C421</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على طبيعة الخامات الطبيعية والصناعية والمخلطة</li> <li>• القدرة على فهم أساليب التراكيب النسيجية</li> <li>• إمام الطالب بطريقة إجراء اختبارات الخواص الفيزيائية والميكانيكية.</li> <li>• استخدام المثبتات المناسبة للصبغات.</li> <li>• رفع كفاءة الأداء للطالب عند استخدام أساليب التنظيف الميكانيكي للملابس.</li> </ul>	<p>العناية بالملابس</p>	<p>C422</p>



وحدة ضمان الجودة

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب الطالب على أساليب العناية بالملابس.</li> <li>• استخدام أساليب التعبئة والتغليف المتعارف عليها محليا وعالميا.</li> </ul>		
<p>ان يعد الطالب تصميمات من مصادر التصميم المختلفة مع إكسابه مهارة تصميم وتشكيل فستان سوارية للمناسبات الخاصة كمشروع نهائي</p>	<p>تصميم ازياء والتطبيقات التشكيلية ) ب (</p>	<p>C423</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يهدف المقرر الحالي إلى اكساب الطالب كيفية تحديد الاهداف التسويقية</li> <li>• معرفة دور التسويق في تنمية الاقتصاد</li> <li>• التعرف على مشاكل التسويق في الدول النامية</li> <li>• دراسة المزيج التسويقي والعوامل التي تؤثر على المزيج التسويقي</li> </ul>	<p>تسويق الملابس</p>	<p>C424</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد الطلبة معلومات فنية وثقافية عن خامات البيئة المتنوعة.</li> <li>• تنمية القدرة المهارية للطلبة والطالبات على التشكيل الجمالي لخامات البيئة.</li> <li>• توظيف خامات البيئة المختلفة في تطوير وتحديث مجال الملابس والنسيج بما يرتقي بالجوانب الوظيفية والجمالية لهذا التخصص.</li> <li>• غرس الانتماء البيئي لدي الطلبة والطالبات وتحقيق الاستفادة منها في عمل تكوينات جمالية وفنية تساهم في تكوين الجانب التذوقي لديهم.</li> </ul>	<p>تصميم وتنفيذ خامات البيئة</p>	<p>C425</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنمية وعي الطلاب في التعرف على انواع ماكينات التريكو.</li> <li>• التعرف على للخامات المختلفة.</li> <li>• التعرف على خواص للأقمشة .</li> <li>• التعرف على المشكلات والصعوبات التي تواجه مراحل الانتاج.</li> </ul>	<p>التريكو</p>	<p>C426</p>
<p>يهدف المقرر الي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التخطيط لعمل مشروع ملبسي متكامل الاركان</li> <li>• رفع كفاءة الاداء للطلاب وتحسين مستواؤداخل المصنع.</li> </ul>	<p>مشروع بحثي</p>	<p>C416</p>



وحدة ضمان الجودة

<ul style="list-style-type: none"> <li>• القدرة على التعامل مع مصانع الملابس الجاهزة.</li> <li>• عمل مشروع لبعض القطع الملابسية بأسلوب صناعي.</li> <li>• استخدام الاساليب التصنيعية المتعارف عليها في السوق المحلي والعالمى.</li> <li>• تمكين الطالب من حل المشكلات العملية المتواجدة في مصانع الملابس الجاهزة بجميع أقسامها .</li> <li>• الاحتكاك المباشرة بسوق العمل.</li> <li>• المام الطالب ورفع كفاءته في حساب التكلفة الفعلية للمنتج.</li> <li>• تدريب الطالب علي العمل بروح الفريق.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وقوف الطالب على الامكانيات المتاحة في الحاسب الالى وكيفية تشغيله والإستفادة منه.</li> <li>• اكساب الطلاب المفاهيم الاساسية لتكنولوجيا المعلومات ومكونات الحاسب الآلى ، واشهر البرامج المستخدمة فى مجات التخصص .</li> </ul>	<p><b>C427</b> <b>كمبيوتر</b></p>	

(طبقا لما هو مذكور باللائحة)

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج: (من اللائحة)

- يشترط لقيد الطالب للحصول علي درجة البكالوريوس في الاقتصاد المنزلي الحصول علي الثانوية العامة شعبة العلوم وشعبة الرياضة للالتحاق بالكلية .
  - ويجوز قبول الطلاب الحاصلين علي الليسانس أو البكالوريوس أو ما يعادلها في كليات أو معاهد أخرى أو أقسام أو شعب أخرى في ذات الكلية وفقا للشروط التي يحددها مجلس الكلية في بداية العام الدراسي .
- ٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:
- مدة الدراسة للحصول علي درجة البكالوريوس في الاقتصاد المنزلي أربعة سنوات جامعية وتكون الدراسة علي أساس نظام الفصلين الدراسيين وتنقسم إلي مرحلتين :
    ١. المرحلة الأولى : الفرقة الأولى دراسة عامة .



## وحدة ضمان الجودة

٢. المرحلة الثانية : وتشمل الفرق الثانية و الثالثة و الرابعة دراسة تخصصية

- ويجوز للطالب أن يطالب التحويل من تخصص لأخر خلال أسبوعين من بدء الدراسة .
- تبين الجداول باللائحة المقررات الدراسية موزعة علي سنين الدراسة وفصولها الدراسية وعدد الساعات النظرية والعملية و الوحدات المخصصة لكل مقرر دراسي وكذلك توزيع الدرجات لامتحان التحريري النهائي و التطبيقي وأعمال السنة لكل مقرر دراسي ويقرر مجلس الكلية المحتوي العلمي الذي يدرس في كل مقرر والذي يحدده مجالس الأقسام المختصة ويراعي تطوير هذا المحتوي وفق ما تقتضي به عملية تحسين الاداء العلمي للطلاب.
- يحدد مجلس الكلية بناء علي عرض مجالس الاقسام المتخصصة نظام التدريب لطلاب الفرق الثانية و الثالثة تبعا لما هو موضح بجداول خطة الدراسة وينفذ ذلك تحت إشراف هيئة التدريس وفي حدود الامكانيات المتاحة ولا يمنح الطالب شهادة البكالوريوس الا بعد اجتياز فترة التدريب بنجاح ويساهم مشرف التدريب بالمؤسسة في الاشراف علي التدريب ويكون له الحق في (٤٠%) من الدرجة الكلية للتدريب (٥٠ درجة )، (٦٠%) من الدرجة لعضو هيئة التدريس المشرف ومستوي درجات النجاح و التقدير في التدريب وفقا للمادة (١١) فقرة ب من اللائحة .

- تخصص (٢٠%) من الدرجة الكلية للمقرر لأعمال الفصل (أعمال السنة) و التي تضمن امتحانات تحريرية و بحوث و تطبيقات و التي يؤديها الطالب حسب مقتضيات الدراسة ويعقد الامتحان التحريري النهائي للمقرر في نهاية الفصل الدراسي الذي ينتهي تدريس المقرر فيه وكذلك في المقررات المتخلف فيها من الأعوام السابقة وفقا للجداول باللائحة ويشترط لدخول الطالب امتحان المقرر أن يكون مستوفيا نسبة حضور لا تقل عن (٧٥%) ولمجلس الكلية بناء علي طلب مجالس الأقسام المختصة أن يصدر قرارا بحرمان الطالب من التقدم لامتحان في المقررات التي لم يستوف فيها نسبة الحضور وفي هذه الحالة يعتبر الطالب راسبا في هذه المقررات الا اذا قدم عذر يقبله مجلس الكلية فيعتبر غائبا بعذر .

- يقوم طلبة الفرقة النهائية بإعداد مشروع البكالوريوس وتحدد مجالس الأقسام المختلفة موضوعة وتخصص له فترة إضافية لا يجاوز اربع أسابيع بعد الانتهاء من الامتحان التحريري كما هو موضح بجداول خطط الدراسة كما تحدد مجالس الأقسام المختصة خطة الرحلات العلمية السنوية كما تتولي الكلية خلال مجالس الاقسام تنظيم رحلة علمية لجميع طلاب الفرقة الثالثة وتتولي الأقسام تقييم تقارير الطلاب ويخصص لها (٢٠%) من أعمال السنة لمادة التخصص التي يحددها القسم ويعتمدها مجلس الكلية .



### وحدة ضمان الجودة

- ينقل الطالب من الفرقة المقيد بها إلى الفرقة التالية إذا نجح في جميع المقررات أو كان راسبا فيما لا يزيد عن مقررين من فرقته أو من فرقة أدنى وفي هذه الحالة الأخيرة يؤدي الطالب الإمتحان فيما رسب فيه مع طلاب الصف الدراسي الذي رسب في مقرراته ويعفي من نسبة الحضور طلاب التخلف كما يسمح للطلاب الراسب في مقررات اللغة الانجليزية و الحاسب الألي بالانتقال إلى الفرقة الأعلى وذلك بالاضافة إلى المقررين المشار اليهما سابقا أما طلاب الفرقة النهائية الراسبين فيما لا يزيد عن مقررين دراسيين فيمتحنون فيما رسبوا في شهر سبتمبر طبقا لقرار وزاري رقم ١٦٧٤ بتاريخ ٢٧/١١/٢٠٠١ وإذا تكرر رسوبهم امتحنوا فيما رسبوا في شهر سبتمبر من العام الذي يليه وهكذا لحين النجاح في مواد التخلف .

- يؤدي الطلاب الباقون لإعادة الإمتحان في الفصل الدراسي الأول و الثاني فيما رسبوا فيه من مواد فرقتهم بالإضافة إلى مواد التخلف .

- إذا تضمن الامتحان في احد المقررات اختبار تحريريا و آخر شفويا أو عمليا فإن تقدير الطالب في هذا المقرر تكون مجموع تقديرات التحريري - و التطبيقي - أعمال السنة . ويعتبر الطالب الغائب في الامتحان التحريري غائبا في المقرر ولا ترصد له درجة الامتحان التطبيقي الخاصة بنهاية العام وتحفظ له درجة أعمال السنة .  
- تخصص لكل مادة درجات كلية توزع بين الامتحان التحريري و التطبيقات و اعمال السنة وذلك وفقا للجداول المرفقة باللائحة وتحدد مدة الامتحان التحريري النهائي لكافة المواد بساعتين لكل مادة  
- يقدر نجاح الطالب في أي من المقررات أو في التقدير العام بأحد التقديرات

- ممتاز من (٨٥%) فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جدا من (٧٥%) إلى أقل من (٨٥%) من مجموع الدرجات.
- جيد من (٦٥%) إلى أقل من (٧٥%) من مجموع الدرجات.
- مقبول من (٥٠%) إلى أقل من (٦٥%) من مجموع الدرجات.
- أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الأتئين :
- ضعيف من (٣٠%) إلى أقل من (٥٠%) من مجموع الدرجات.
- ضعيف جدا أقل من (٣٠%) من مجموع الدرجات.



وحدة ضمان الجودة

٨- طرق وقواعد تقييم الملحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- الإختبارات النظرية	لتقييم المعارف و القدرات الذهنية التي إكتسبها الطلاب
٢- الإختبارات التطبيقية	لتقييم المهارات المهنية والعامة التي إكتسبها الطلاب
٣- اعمال سنة الأبحاث العلمية	لتقييم المعارف و القدرات الذهنية ( مدي قدرة الطالب علي إستخراج المعلومات في أحد مجالات المقرر)
٤- اعمال سنة تكليفات	لتقييم المعارف و المهارات الذهنية و المهنية والعامة التي إكتسبها الطلاب
٥- اعمال سنة المشروعات	لتقييم نواتج التعلم المهنية والعامة والتي اكتسبها الطالب
٦- التدريب الميداني (الزيارات الميدانية)	لتقييم المعارف و المهارات المهنية والمهارات الذهنية والعامة التي إكتسبها الطلاب

٩- طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	استمارة استبيان	يتم توزيع الاستبيانات ورقيا والكترونيا على جميع المستهدفين
٢- الخريجون	استمارة استبيان	
٣- أصحاب الأعمال	استمارة استبيان	
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	نموذج تقييم البرنامج	



وحدة ضمان الجودة

الذي اصدرته الهيئة

المسئول عن البرنامج

التوقيع

التاريخ ٢٠١٩-٢٠٢٠

رئيس القسم ارشدى عيد