



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة  
نموذج رقم (١٢)



جامعة / أكاديمية : المنوفية

كلية: الإقتصاد المنزلى

قسم : الملابس والنسيج

توصيف مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : C321	اسم المقرر : تصميم ازياء ب	الفرقة / المستوى : الثالثة / الثاني
التخصص : الملابس والنسيج	عدد الوحدات الدراسية : نظرى	عملى
		٢

٢- هدف المقرر :	بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على ان ٣-١ يقدم خدمات تصميم الازياء للمجتمع والمستهلكين فى مجالات الملابس والنسيج ٥-١ يستخدم الادوات والخامات المرتبطة بتصميم الازياء وفقا للتكنولوجيا الحديثة فى مجال الملابس والنسيج ٨-١ يتفهم المسؤوليات المهنية والاخلاقية والاعتبارات
-----------------	--



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>الثقافية والمجتمعية المرتبطة بتصميم الازياء</p> <p>١١-١ يطور منتجات الملابس والنسيج لاسواق خاصة مستهدفة لمقابلة التكلفة والجودة فى الخامات والاداء والجمال المرتبطة بتصميم الازياء</p> <p>١٢-١ يطبق عمليات التصميم والتنفيذ ونتاج الملابس والنسجيات المرتبطة بتصميم الازياء لتلبية احتياجات المستهلكين</p>	
<p>٣- المستهدف من تدريس المقرر:</p>	
<p>بنهاية دراسة المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:-</p> <p>(١) يتعرف علي مفهوم تكنولوجيا تصميم الازياء باستخدام الحاسب وتطورها واهميتها فى المحاكاة وانواع البرامج الاساسية والبدلية</p> <p>(٢) يشرح أهمية البرامج فى زخرفة الملابس من (طباعة، تطريز، ليزر)</p> <p>(٣) يوضح التركيب الاستبدالي لأجزاء الملابس والأقمشة على الحاسب كاجراء يساعد على الابتكار. باستخدام ادوات البناء للمكونات والمجموعات اللونية</p> <p>(٤) يعدد وسائل العرض الالكترونية للتواصل والعرض والتسويق.</p> <p>(٥) ١-٢-١-٢ يذكر المصطلحات العلمية المرتبطة بتصميم الازياء بتخصص الملابس والنسيج واساسيات تطبيقات الحاسوب</p> <p>(٦) ٢-٢-١-٢ يوضح المصطلحات التكنولوجية المرتبطة</p>	<p>أ- المعلومات والمفاهيم:</p>



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>بتصميم الازياء بتخصص الملابس والنسيج واساسيات تطبيقات الحاسوب</p> <p>(٧) ١-١١-١-٢ يميز علاقة الملابس والمكملات بالمؤثرات التاريخية الثقافية الاقتصادية المرتبطة بتصميم الازياء</p> <p>(٨) ٢-١١-١-٢ . يحدد علاقة الملابس والمكملات بالعوامل البيئية المرتبطة بتصميم الازياء</p> <p>(٩) ١-١٢-١-٢ . يتفهم عناصر التصميم المستخدمة فى تصميم الازياء</p> <p>(١٠) ٢-١٢-١-٢ . يطبق اسس التصميم المستخدمة فى تصميم الازياء.</p>	
<p>ب- المهارات الذهنية :</p> <p>(١) يحلل الافكار التصميمية للموضة والمعروضة على شبكات التواصل الاجتماعي في جدول الكتروني ( الفكرة، الموديل، اللون، الخامات، المكملات، اسلوب التنفيذ)</p> <p>(٢) يخطط حركة الخطوط والمساحات للتصميم وفق البرامج المستخدمة.</p> <p>(٣) يصنف نوعية القماش المناسبة بوضعها داخل التصميم .</p> <p>(٤) يميز في استعراض التصميمات على العملاء</p> <p>(٥) ١-١١-٢-٢ ينظم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم فى مجال الملابس المرتبطة بتصميم الازياء</p> <p>(٦) ١-١٢-٢-٢ يتتبا بالاتجاهات المستقبلية فى الموضة المرتبطة بتصميم الازياء</p>	



### وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

بنهاية دراسة المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:

ج- المهارات المهنية الخاصة  
بالمقرر :

(١) ١-٣-٣-٢ يطبق الخبرات والمعارف المرتبطة بتصميم  
الازياء في مجال الملابس والنسيج

(٢) ٢-٣-٣-٢ يطبق المهارات الاساسية المرتبطة بتصميم  
الازياء في مجال الملابس والنسيج مثل

- -يستخدم ادوات الرسم على الحاسب في التخطيط  
والمسح والإضافة
- يرسم الملابس ثنائية الابعاد بالأبعاد الافتراضية
- يستخدم اداة اللون في تلوين مساحات التصميم  
بالدرجات المختلفة.
- يتمكن من تطبيق التأثيرات البصرية المختلفة  
للتغيير في شكل الخامات والملحقة بالبرامج لرفع  
القيمة الجمالية للتصميم.
- يتمكن من استعراض المانيكان وتلبيسه مع عمل  
بعض التأثيرات الظلية ثلاثية الابعاد.
- يضبط بعض الزخارف من تطريز او رسوم  
طباعية ووضعها بالقياس المناسب على التصميم  
وبالتأثير المحاكي للطبيعي.
- يصمم صفحة الكترونية لاستعراض التصميمات



### وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

وبياناته استعداداً.

<p>(٣) ١-٩-٣-٢ يطبق عناصر التصميم المرتبطة بتصميم الازياء فى ابتكار منتجات ملبسية</p> <p>(٤) ٢-٩-٣-٢. يطبق اسس التصميم المرتبطة بتصميم الازياء فى ابتكار منتجات ملبسية</p> <p>(٥) ١-١٠-٣-٢ يجرب التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة المرتبطة بتصميم الازياء لتحقيق تصميم الموضة والنسيج</p> <p>(٦) ٢-١٠-٣-٢ يطبق التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة المرتبطة بتصميم الازياء لتحقيق تصميم الموضة والنسيج</p> <p>(٧) ١-١١-٣-٢ يستخدم بكفاءة التصميم بمساعدة برامج الكمبيوتر فى الملابس والنسيج CAD -CAM</p>	
<p>(١) ١-٤-٢ يساهم فى تحفيز وقيادة العاملين بتصميم الازياء</p> <p>(٢) ٤-٤-٢ يساهم فى حل المشكلات الفنية المرتبطة بتصميم الازياء لصناعة الملابس</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>(٣) ١-٥-٤-٢ يتابع التطور العلمي المرتبطة بتصميم الازياء فى مجال الملابس والنسيج</p> <p>(٤) ٢-٥-٤-٢ يتابع التطور التكنولوجى المرتبطة بتصميم الازياء فى مجال الملابس والنسيج</p>	
<p>الأسبوع الأول: مفهوم تكنولوجيا تصميم الملابس واثرها على شكل الموضة + تحليل الجانب الفني والتصميمي لبعض الموديلات الصناعية في صورة جداول على احد برامج الحاسب</p> <p>الأسبوع الثاني: التطور التكنولوجي في مجال تصميم الملابس والمنسوجات + استعراض بعض برامج الرسم وتوضيح كيفية استخدام الادوات المرفقة</p> <p>الأسبوع الثالث: مواصفات مصمم الملابس المستخدم لبرامج الحاسب + رسم الملابس المسطحة (أ)</p> <p>الأسبوع الرابع: اهمية المكتبة الالكترونية لأجزاء الملابس والأقمشة+ رسم الملابس المسطحة(ب)</p> <p>الأسبوع الخامس: الحاسب الالى والعملية الابتكارية + تحليل اللون من المصادر المختلفة</p> <p>الأسبوع السادس: صياغة التلبيس على المانيكان + عمل المجموعات اللونية واتجاهات الموضة</p> <p>الأسبوع السابع:</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>



### وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>برامج التصميم ثنائية الابعاد وثلاثية الابعاد + رسم المكملات وتأثيراتها المختلفة الأسبوع الثامن: امتحان نظري + امتحان تطبيقي ( اعمال سنة ) الأسبوع التاسع: برامج التصميم الزخرفي في الصناعة (تطريز، طباعة، ليزر) + اعداد الجداول التوصيفية والتشغيلية للتصاميم الزخرفية الأسبوع العاشر: ادارة التصميم في الصناعة + اعداد الجداول التوصيفية والتشغيلية للتصاميم وملحقاتها الأسبوع الحادي عشر: تكنولوجيا الاتصالات وأهميتها في عرض وتسويق التصميمات + تصميم الصفحات التسويقية بالبرامج المتاحة الأسبوع الثاني عشر: المشروع الأسبوع الثالث عشر: متابعة المشروع الأسبوع الرابع عشر: تقييم المشروع والامتحان التطبيقي</p>	
	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم - محاضرات نظرية - محاضرات تطبيقية - زيارات ميدانية - بحوث وتقارير - المناقشة والحوار - البيان العملي التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج</p>



### وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>-الحقائب التعليمية اساليب التدريس المباشر اساليب التدريس العلاجى اساليب التدريس اللايجابى الفعال فيديو تعليمي - زيارات ميدانية - التعليم التعاوني - المناقشة والحوار -التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>	
<p>١- أعمال السنة ٢- امتحان تطبيقي ٣- امتحان نهاية العام النظري</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<p>التقييم الأول الأسبوع الثامن التقييم الثاني اسبوعي التقييم الثالث الأسبوع الرابع عشر</p>	<p>ب- التوقيت</p>
<p>- أعمال السنة ٣٠ درجة، امتحان تطبيقي ٥٠ درجة ، أمتحان تحريري ٢٠ درجة - المجموع ١٠٠ درجة</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>



### وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ- مذكرات	_____
ب- كتب ملزمة	١. ايهاب فاضل ابوموسى، تصميم الازياء الاسس العلمية والفنية، الكتاب الحديث ٢٠١٦ ٢. ايهاب فاضل، تصميم الملابس خطوة بخطوة على الحاسب، الزهراء، الرياض ٢٠١٦
ج- كتب مقترحة	١. Mary G. Wolfe, the world fashion merchandising, willcox company, inc, U.S.A, 1998
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	_____

منسق المقرر : أ. د ايهاب فاضل ابوموسى

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/ رشدى عيد