

كلية الإقتصاد المنزلي
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة في قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

نموذج رقم (١٢)



جامعة : جامعة المنوفية

كلية: الاقتصاد المنزلي

قسم : الملابس والنسيج

توصيف مقرر دراسي

- العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩

| ١- بيانات المقرر | | |
|-------------------------------------|--|----------------------|
| الفرقة : الرابعة / الثاني | اسم المقرر : تصميم الأزياء والتطبيقات التشكيلية (ب) | الرمز الكودي : C423 |
| عملى <input type="text" value="٤"/> | نظري <input type="text" value="١"/> | التخصص : ملابس ونسيج |

| | |
|---|-----------------|
| ١-١ يدير الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الافراد والاسر المرتبطة بتخصص تصميم الازياء والتطبيقات التشكيلية للملابس والنسيج على المانيكان (١) | ٢- هدف المقرر : |
|---|-----------------|

كلية الإقتصاد المنزلى
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة فى قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

٣-١ يقدم خدمات التصميم والتشكيل على المانيكان للمجتمع
والمستهلكين فى مجالات الملابس والنسيج(٢)

٤-١ يتصل بفعالية مع الاخرين عند تطبيق التصميم و التشكيل
على المانيكان (٣)

٥-١ يستخدم الادوات والخامات وفقا للتكنولوجيا الحديثة فى
مجال تشكيل الملابس والنسيج على المانيكان (٤)

٦-١ يقود ويعمل فى فريق للتشكيل على المانيكان(٥)

١١-١ يطور منتجات الملابس والنسيج لاسواق خاصة مستهدفة
لمقابلة التكلفة والجودة فى الخامات والاداء والجمال باستخدام
التشكيل على المانيكان(٦)

١٢-١ يطبق عمليات التصميم والتنفيذ ونتاج الملابس
والنسجيات باستخدام التشكيل على المانيكان لتلبية احتياجات
المستهلكين (٧)

كلية الإقتصاد المنزلى
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة فى قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

٣- المستهدف من تدريس المقرر:

(١) أ-١ يوضح خامات الحشو و خامات التقوية. المستخدمة قديما وحديثا.

(٢) أ-٢ يذكر مفهوم الأزياء التعبيرية،. اسس تصميم الأزياء الاستعراضية.

(٣) أ-٥ يذكر اهمية الحاسب الألى فى تصميم الأزياء

(٤) أ-٦ يعدد انواع البطانات والأساليب المستخدمة فى فى زخرفة الملابس و الأساليب الفنية فى محاكاة الملابس

(٥) أ-٩ يصمم كيف تتم العروض ثلاثية الأبعاد للملابس .

(٦) ١-١٠-٢-١ يتقهم عوامل ملائمة النسيج للاستخدامات الخاصة بمجالات الانتاج باستخدام التطبيقات التشكيلية المختلفة (١)

(٧) ٢-١٠-١-٢-٢ يوضح عوامل ملائمة النسيج للتطبيقات الخاصة بمجالات الانتاج باستخدام التطبيقات التشكيلية المختلفة. (٢)

أ- المعلومات والمفاهيم:

كلية الاقتصاد المنزلى
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة فى قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

| | |
|--|--|
| <p>(٨) ١-٢-١-١٢-١. يتفهم عناصر التصميم المستخدمة فى تصميم الازياء والتطبيقات التشكيلية(٤) (٩) ١-٢-١-١٢-٢- يطبق اسس التصميم المستخدمة فى تصميم الازياء. والتطبيقات التشكيلية(٥)</p> | |
|--|--|

| | |
|---|-----------------------------|
| <p>(١) ب-١ يحلل اسس اختيار خامات الحشو و خامات التقوية لأقمشة مختلفة (٢) ب-٣ يحلل وظيفة مصمم الأزياء التعبيرية و الازياء استعراضية مسرحية (٣) ب-٦ يحلل خامات الزخرفة المناسبة للاقمشة المختلفة و طرق لزخرفة للملابس (٤) ١-٢-٢-٤-١ يطور عناصر التفكير النقدى المرتبط بتصميم الازياء والتطبيقات التشكيلية(١) (٥) ١-٢-٢-٤-٢ يطور عناصر التفكير الابتكاري والعاطفى المرتبط بتصميم الازياء والتطبيقات التشكيلية (٢) (٦) ١-٢-٢-٨-٢ يحلل اثر العلوم والتكنولوجيا المرتبط بتصميم الازياء والتطبيقات التشكيلية على تصميم الملابس</p> | <p>ب-المهارات الذهنية :</p> |
|---|-----------------------------|

كلية الإقتصاد المنزلى
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة فى قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

| | |
|--|--|
| <p>والنسيج(٣)</p> <p>(٧) ١٠-٢-٢ يقيم منتجات النسيج ومدى ملاءمتها للاستخدامات المتنوعة للملابس المرتبطة بتصميم الازياء والتطبيقات التشكيلية(١) (٤)</p> <p>(٨) ١-١١-٢-٢ ينظم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم فى مجال الملابس المرتبطة بتصميم الازياء والتطبيقات التشكيلية (٥)</p> <p>(٩) ٢-١١-٢-٢ ينظم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم فى مجال النسيج المرتبطة بتصميم الازياء والتطبيقات التشكيلية (٦)</p> | |
|--|--|

كلية الاقتصاد المنزلي
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة في قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

| | |
|---|---|
| <p>(١) يرسم تصميمات مقتبسة من الفن الإسلامي</p> <p>(٢) ج-٢ يجيد تشكيل أكوال متصلة بأشكال مختلفة</p> <p>(٣) ج-٣ يصمم زى تعبيرى مستوحى من الخيال واخرمن الواقع</p> <p>(٤) ج-٥ يجيد تشكيل تقنيات أكمام مختلفة</p> <p>(٥) ج-٦ يصمم ازياء سهرة تصلح للإنتاج الفردي أو الإنتاج بالجملة و زى سهرة كمشروع بالألوان و زى سهرة كمشروع بالأقمشة ثم يقوم بتشكيل التصميم على المانيكان</p> <p>(٦) ج-١٠ ينسق الأقمشة المناسبة للتصميم ويضبط خامات الحشو والتقوية المناسبة للزى</p> <p>(٧) ج-١٢ يستخدم الأسلوب المناسب لضبط الملابس</p> <p>(٨) ٢-٣-٩-١ يطبق عناصر التصميم للازياء والتطبيقات التشكيلية فى ابتكار منتجات ملابسية(٢)</p> <p>(٩) ٢-٣-٩-٢. يطبق اسس التصميم للازياء والتطبيقات التشكيلية فى ابتكار منتجات ملابسية(٣)</p> <p>(١٠) ٢٢-٣-١٢-١ يستخدم اساليب التشكيل على المانيكان لانتاج الملابس(٧)</p> | <p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p> |
|---|---|

كلية الإقتصاد المنزلى
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة فى قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

| | |
|--|-----------------------------|
| <p>(١) ١-٤-٢ يشارك فى تحفيز وقيادة العاملين فى مجال تصميم الازياء والتطبيقات التشكيلية</p> <p>(٢) ٤-٤-٢ يساهم فى حل المشكلات الفنية لصناعة الملابس المرتبطة بتصميم الازياء والتطبيقات التشكيلية</p> <p>(٣) ١-٥-٤-٢ يتابع التطور العلمي فى مجال الملابس والنسيج المرتبط بتصميم الازياء والتطبيقات التشكيلية</p> | <p>د- المهارات العامة :</p> |
|--|-----------------------------|

كلية الإقتصاد المنزلى
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية
Menoufia University
منارة المعرفة فى قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

٤- محتوى المقرر

الأسبوع الأول

مفردات المقرر النظري: خامات الحشو في اسلوب التشكيل على

المانيكان مفهوم

مفردات المقرر العملي: تشكيل الأكوال المتصلة

الأسبوع الثاني

مفردات المقرر النظري: تصميم الأزياء التعبيرية

مفردات المقرر العملي: تصميم الأزياء التعبيرية مستوحاة من

الخيال

الأسبوع الثالث

مفردات المقرر النظري: خامات الحشو المستخدمة حديثا

مفردات المقرر العملي: تشكيل الأكمام على المانيكان

الأسبوع الرابع

مفردات المقرر النظري: تصميم الأزياء التعبيرية

مفردات المقرر العملي: تصميم الأزياء التعبيرية مستوحاة من

الواقع

الأسبوع الخامس :

كلية الإقتصاد المنزلى
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية
Menoufia University
منارة المعرفة فى قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

مفردات المقرر النظري: خامات التقوية المستخدمة في اسلوب التشكيل على المانيكان
مفردات المقرر العملي:- تدريبات تشكيلات مختلفة الأسبوع السادس
مفردات المقرر النظري:- الحاسب فى عملية التصميم(1)
مفردات المقرر العملي:- تصميمات أزياء سهرة إنتاج فردى ، إنتاج بالجملة
الأسبوع السابع :
مفردات المقرر النظري: اختبار نظرى
مفردات المقرر العملي: اختبار عملى
الأسبوع الثامن:
مفردات المقرر النظري:- البطانة فى اسلوب التشكيل على المانيكان
مفردات المقرر العملي:- تشكيل المشروع على الدمور
الأسبوع التاسع:-
مفردات المقرر النظري:- الحاسب فى عملية التصميم(2)
مفردات المقرر العملي:- تصميمات أزياء سهرة إنتاج فردى ، إنتاج



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

| | |
|--|--|
| <p>بالجملة لأختيار تصميم المشروع الأسبوع العاشر :- مفردات المقرر النظري:- خامات وأساليب الزخرفة في اسلوب التشكيل على المانيكان مفردات المقرر العملي:- تشكيل المشروع بقماش الزى الاصلى الأسبوع الحادى عشر : مفردات المقرر النظري: الأساليب الفنية في محاكاة الملابس والعروض ثلاثية الأبعاد مفردات المقرر العملي:تلوين التصميم الأسبوع الثانى عشر مفردات المقرر النظري : أسس وعوامل الضبط الجيد مفردات المقرر العملي:المشروع الاسبوع الثالث عشر مفردات المقرر النظري الأساليب الفنية في محاكاة الملابس(٢) مفردات المقرر العملي:المشروع(تصميم) الاسبوع الرابع عشر</p> | |
|--|--|



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

| | |
|------------------------------|--|
| مفردات المقرر النظري: اختبار | |
| مفردات المقرر العملي: اختبار | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • محاضرات نظرية • العصف الذهني • بحوث وتقارير • العروض التقديمية • التعليم عن بعد والتعليم المباشر والتعليم المدمج | <p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p> |
| <p>1- استراتيجيات التدريس المباشر</p> <p>- تقديم صور لمشاريع بسيطة في التنفيذ بما يتفق وقدرات هؤلاء الطلبة والطالبات .</p> <p>٢- فتح الحوار بين القائم بالتدريس وهؤلاء الفئة من الطلبة والطالبات داخل المحاضرة للإجابة عن كافة استفساراتهم نحو المادة</p> <p>٣- تخصيص وقت إضافي لهؤلاء الطلبة</p> <p>- التعليم التعاوني</p> <p>- المحاكاة</p> | <p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p> |



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

| | |
|---|------------------------------|
| <p>استراتيجيات التدريس الايجابى الفعال الحقائب التعليمية - الفيديو التعليمي - التعليم عن بعد والتعليم المباشر والتعليم المدمج</p> | |
| <p>٧- تقويم الطلاب :</p> | |
| <p>١- اعمال سنة صفية ٢- اختبار اعمال سنة نصفي ٣- اختبار عملي ٤- امتحان نهاية العام النظري</p> | <p>أ- الأساليب المستخدمة</p> |
| <p>التقييم الأول اسبوعي التقييم الثاني الأسبوع السابع التقييم الثالث الأسبوع الرابع عشر التقييم الرابع الاسبوع الاخير</p> | <p>ب- التوقيت</p> |
| <p>• نهاية الفصل الدراسي ٣٠درجة</p> | <p>ج- توزيع الدرجات</p> |

كلية الإقتصاد المنزلي
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية
Menoufia University
منارة المعرفة في قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

| | | |
|---|---|-----------|
| ٥٠ درجة | • الامتحان العملي | |
| ٢٠ درجة | • أعمال السنة | |
| ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | | |
| ٢٠١٩ | مذكرة خاصة بالتصميم والتشكيل (المحتوى العلمي للمحاضرات) | أ- مذكرات |
| ب- كتب ملزمة | | |
| إيمان عبد السلام عبد القادر: التشكيل على المانيكان بين الأصالة والحدائثة- عالم الكتب- الطبعة الأولى - ٢٠١٣م القاهرة | | |
| ج- كتب مقترحة | | |
| • نجوى شكري مؤمن : التشكيل على المانيكان (تطوره-عناصره-أسسه-أساليبه- تقنياته المعاصرة) - دار الفكر العربي- الطبعة الأولى ٢٠١١م. | | |
| سها أحمد عبد الغفار: تقنيات أسلوب التشكيل على المانيكان- دار | | |

كلية الاقتصاد المنزلي
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية
Menoufia University
منارة المعرفة في قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

| | |
|--|---|
| <p>الفكر العربي- الطبعة الأولى ٢٠١١م القاهرة نجوى شكرى مؤمن : اساسيات التشكيل على المانيكان دار الفكر العربي- الطبعة الأولى ٢٠١٣م القاهرة ما يستجد من مراجع حديثة في مجال التشكيل على المانيكان</p> | |
| <p>□ المجلة العلمية (كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - جامعة حلوان- جامعة المنصورة- مجلة علوم وفنون جامعة حلوان) * علا يوسف عبداللاه: تشكيل النهادات (الكبات) على المانيكان لتحقيق الضبط الجيد لملابس السهرة، بحث منشور مجلة علوم وفنون ٢٠١٣ * علا يوسف عبداللاه: دراسة مقارنة للإمكانيات التشكيلية على المانيكان للأقمشة القطنية المخلوطة بالليكرا المنسوجة والتريكو بحث منشور مجلة كلية الزراعة - جامعة الاسكندرية .</p> | <p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p> |

منسق المقرر: ا.د/ علا يوسف عبد اللاه

رئيس القسم العلمي : ا.د / رشدي عيد