



وحدة ضمان الجودة



نموذج رقم (١٢)

جامعة: المنوفية
كلية: الاقتصاد المنزلي
قسم : الملابس والنسيج

توصيف مقرر دراسي

الفصل الدراسي الثاني - العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠

١- بيانات المقرر		
اسم المقرر : تصميم وتنفيذ خامات البيئة / الفرقة / المستوى : الرابعة / الثاني	الرمز الكودي : C425	عدد الوحدات الدراسية : نظري
٢	٢	عملى التخصص : ملابس ونسيج

١- يدير الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الافراد والاسر المرتبطة بتصميم وتنفيذ خامات البيئة تخصص الملابس والنسيج

٣- يقدم خدمات تصميم وتنفيذ خامات البيئة للمجتمع والمستهلكين في مجالات الملابس والنسيج

٤- يتصل بفعالية مع الآخرين في مجال تصميم وتنفيذ خامات البيئة

٥- يستخدم الأدوات والخامات المتاحة لتصميم وتنفيذ خامات البيئة وفقاً للتكنولوجيا الحديثة في مجال الملابس والنسيج

٢- هدف المقرر :



وحدة ضمان الجودة

٣- المستهدف من تدريس المقرر:

<p>أ- المعلومات والمفاهيم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ١) يتعرف الطلبة والطالبات على خامات البيئة المتنوعة. ٢) يوضح البناء التصميمي والجمالي للخامات البيئية المختلفة. ٣) يشرح الأفكار البناءة في الاستفادة من خامات البيئة في إضافة قيمة جمالية لمجال الملابس والموضة. ٤) ١-١١-٢ يميز علاقة الملابس والمكملات بالمؤثرات التاريخية الثقافية الاقتصادية . ٥) ٢-١١-١ . يحدد علاقة الملابس والمكملات بالعوامل البيئية ٦) ١-١٢-١. يتفهم عناصر التصميم وتنفيذ خامات البيئة المستخدمة في تصميم الأزياء ٧) ٢-١٢-١ . يطبق اسس التصميم وتنفيذ خامات البيئة المستخدمة في تصميم الأزياء. 	<p>ب- المهارات الذهنية :</p> <ul style="list-style-type: none"> -١ يحل التفكير الجمالي المرتبط بخامات البيئة المتنوعة . -٢ يخطط صياغة التصورات الفنية والجمالية للتوليف بين خامات البيئة في عمل فني يتضمن قيمة فني. -٣ يحل الحلول التشكيلية الإبداعية لمجال الملابس والنسيج المستمدة من العلاقات الجمالية بين خامات البيئة المحلية -٤ ١-١٢-٢ يدمج العمليات المتعلقة بالتفكير والاتصال بمحيط العمل والمجتمع في مجال تصميم وتنفيذ خامات البيئة -٥ ٢-١٢-١ يدمج العمليات المتعلقة بالقيادة بمحيط العمل والمجتمع في مجال تصميم وتنفيذ خامات البيئة -٦ ١-١١-٢ يترجم الأفكار والأساليب المتفاقة لحلول التصميم في مجال الملابس -٧ ٢-١١-٢ يترجم الأفكار والأساليب المتفاقة لحلول التصميم في
---	---



وحدة ضمان الجودة

مجال النسيج

<p>١.١. ينفذ تكوينات جمالية من خامات البيئة لاستخدامها في إثراء جماليات الأزياء ومكملاتها</p> <p>٢.١-٣-٢. يمارس المواطنون السلبية باستخدام خامات البيئة</p> <p>٣.٢-١-٣-٢. يدير موارده الخاصة المتاحة لتصميم وتنفيذ خامات البيئة</p> <p>٤.٤-٣-٢. يطبق عناصر التصميم في ابتكار منتجات ملبيّة</p> <p>٥.٢-٩-٣-٢. يطبق اسس التصميم في ابتكار منتجات ملبيّة</p> <p>٦.١-١٠-٣-٢. يجرب التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج</p> <p>٧.٢-١٠-٣-٢. يطبق التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج</p>	<p>جـ. المهارات المهنية الخاصة بالقرار :</p> <p>١.١-٤-٢. يحفر ويقود العاملين</p> <p>٢.٤-٤-٢. يساهم في حل المشكلات الفنية لصناعة الملابس</p> <p>٣.٤-٤-٢. يشارك في رفع الوعي الملبي للاسرة</p> <p>٤.٤-٤-٢. يشارك في رفع الوعي الملبي للمجتمع</p> <p>٥.</p>	<p>دـ. المهارات العامة : تم استخدام البنود</p> <p>١١</p>
<p>(مقدمة عن خامات البيئة)</p> <p>(خامات البيئة في الفنون البدائية)</p> <p>(خامات البيئة في الفنون المصرية القديمة)</p> <p>(تقييم تحريري كجزء من أعمال السنة)</p> <p>(خامات البيئة في الفنون الإسلامية)</p> <p>(تقييم خامات البيئة في الفنون الإسلامية)</p> <p>(خامات البيئة في عصر النهضة)</p> <p>(اخبار عملي).</p>	<p>الأسبوع الأول</p> <p>الأسبوع الثاني</p> <p>الأسبوع الثالث</p> <p>الأسبوع الرابع</p> <p>الأسبوع الخامس</p> <p>الأسبوع السادس</p> <p>الأسبوع السابع</p> <p>الأسبوع الثامن</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>



وحدة ضمان الجودة

<p>الأسبوع التاسع (تقييم تحريري كجزء من أعمال السنة) خامات البيئة في الفنون الحديثة)</p> <p>الأسبوع العاشر (بقية خامات البيئة في الفنون الحديثة)</p> <p>الأسبوع الحادي عشر (علاقة خامات البيئة بمجال الملابس والنسيج)</p> <p>الأسبوع الثاني عشر (قيمة خامات البيئة وعلاقتها بمجال الملابس والنسيج)</p> <p>الأسبوع الثالث عشر (تقييم تحريري كجزء من أعمال السنة)</p>	<p>الأسبوع الرابع عشر</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> • محاضرات نظرية • العصف الذهني • بحوث وتقارير • العروض التقديمية • المناقشة وال الحوار • التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج
<p>١. استراتيجيات التدريس المباشر</p> <p>٢. استراتيجيات التدريس العلاجي</p> <p>٣. استراتيجيات التدريس الايجابي الفعال</p> <p>٤. الحقائب التعليمية</p> <p>٥. التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>	
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>		
<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>		
<p>١- اعمال سنة صفية</p>		



وحدة ضمان الجودة

<p>٢- اختبار اعمال سنة نصفى ٣- اختبار تطبيقي نهائى ٤- امتحان نهاية العام النظري</p> <p>التقييم الأول اسبوعي الاسبوع السابع التقييم الثاني الاسبوع الرابع عشر التقييم الثالث الاسبوع الرابع الاخير</p>	<p>ب- التقويم</p>
<p>اختبار نهاية الفصل الدراسي تطبيقي ٥٠ درجة اعمال سنة ٣٠ درجة اختبار تحريري نهائى ٢٠ درجة</p> <p>.</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>المذكرات الجامعية التي ؤلفها أستاذ المادة والقائم بالتدريس والتي تتعلق بالمنهج الدراسي لتصميم وتنفيذ خامات البيئة . ٢٠١٩</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>الكتاب الجامعي لأستاذ المادة والمتعلق بالمنهج الدراسي لتصميم وتنفيذ خامات البيئة . ٢٠١٩</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>الكتاب الجامعي لأستاذ المادة والمتعلق بالمنهج الدراسي لتصميم وتنفيذ خامات البيئة . ٢٠١٩</p>	<p>ج- كتب مقرحة</p>
<p>الكتب والدوريات العلمية والقاميس والنشرات التي تتناول الأبحاث والدراسات والصور المختلفة لخامات البيئة ، بجانب المواقع المختلفة</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>



وحدة ضمان الجودة

على شبكات الإنترنت التي تلقي الضوء على الجوانب النظرية والعملية لخامات البيئة وعلاقتها بمجال الأزياء والمواضعة ، وكيفية تناول الفنانين ومصممي الأزياء لخامات البيئة .

منسق المقرر : أ.د / سالي احمد العشماوي

رئيس القسم العلمي : أ.د / رشدي عيد