

كلية الإقتصاد المنزلي  
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة في قلب الدلتا



### وحدة ضمان الجودة



نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : جامعة المنوفية

كلية / معهد : كلية الأقتصاد المنزلي

قسم : الملابس والنسيج

### توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : CP111	اسم المقرر : طباعة	الفرقة / المستوى : دبلوم
التخصص : ملابس ونسيج	عدد الوحدات الدراسية : نظري ٢ عملي ٤	

٢- هدف المقرر :	<p><b>بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا علي:</b></p> <p>١- تحديد وتطبيق المعارف المتخصصة التي اكتسبها من ممارسته المهنية في مجال الطباعة تنمية وعى الطلاب بأهمية التعرف على تكنولوجيا طباعة المنسوجات</p> <p>٢- القدرة علي حل المشكلات واتخاذ القرارات ضمن فريق عمل باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال الطباعة.</p> <p>٣- مساعدة الطلاب على تحصيل قسط وافر من المعلومات عن الاتجاهات الحديثة في الطباعة بطرق صديقة للبيئة.</p> <p>٤- تجميع واستخلاص المعلومات وتطبيق المنهج العلمي في كتابة الاوراق البحثية في مجال اساليب وتقنيات الطباعة اليدوية التعرف على طرق الطباعة الحديثة ليكون لدي الطالب المعارف العلمية الخاصة بالعجائن و الأحبار المستخدمة في طباعة المنسوجات.</p>
-----------------	--

كلية الإقتصاد المنزلي  
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية  
Menoufia University  
منارة المعرفة في قلب الدلتا



### وحدة ضمان الجودة

<p>٥- استخدام الآلات و برامج التكنولوجيا الحديثة في مجال الطباعة متماشية مع متطلبات السوق المحلي ٦- اكساب القدرة على التواصل الفعال وقيادة فرق العمل في مجال العمل بالمصانع ٧- تلبية احتياجات سوق العمل وتنمية المجتمع من خلال التعلم المستمر وتطوير الذات لدى الطالب.</p>	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
<p><b>بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا علي ان :</b> ١. يذكر النظريات والاساسيات والمعارف المتخصصة المتعلقة باساليب الطباعة التقليدية و الحديثة. ٢. يشرح طريقة الطباعة التقليدية (اليديوية و الآلية) ٣. يحدد أنواع الآلات والماكينات للطباعة علي الخامات النسيجية المختلفه (اليديوية و الآلية) ٤. يذكر طرق ووسائل السلامة المهنية في عملية الطباعة و المتوافقة بيئيا في صناعة الملابس الجاهزة.. ٥. يحدد المعايير الأخلاقية والقواعد القانونية للممارسة المهنية في مجال الطباعة ٦. يربط بين جودة الممارسات المهنية في الطباعة وانعكاس ذلك على انتاج الملابس الجاهزة</p>	<p>أ- المعلومات والمفاهيم:</p>
<p><b>بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا علي ان :</b> ب ١ يحلل المشكلات الخاصة بطباعة الخامات النسيجية المختلفه ( الطبيعيه و الصناعيه و المخلوطه) . ب ٢ يقيم المخاطر المتعلقة باستخدام الآلات والماكينات في ممارسة مهنة طباعة الملابس الجاهزة ب ٣ يبتكر حولا جديدة مستخدما الحاسب الالي والتكنولوجيا الحديثة لمشكلات الطباعة لمواكبة تطورات السوق المحلي والعالمي. ب ٤ يتخذ القرارات التي تساعد في حل المشاكل وتحسين الممارسة المهنية في مجال الطباعة.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية :</p>



وحدة ضمان الجودة

<p>بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا علي ان :</p> <p>ج ١ . يطبق المهارات المهنية التقليدية والحديثة في مجال الطباعة ج ٢ يستخدم التكنولوجيا والآلات والماكينات الحديثة في الطباعة ج ٣ يطبق المهارة العملية لعملية الطباعة اليدوية و الحديثة. ج ٤ يجهز التقارير الفنية التي تساعد في اتخاذ القرارات المناسبة في مجال الطباعة</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة :</p>
<p>بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا علي ان :</p> <p>د ١ يتدرب على التواصل الفعال بأنواعه المختلفة (مؤتمرات – ندوات – حلقات نقاشية) وبشكل فعال ومع نوعيات متباينة من الفئات المستفيدة (العملاء- أصحاب المصانع - تجار الملابس الجاهزة -الموزعين). د ٢ يثمن الوقت ويحسن ادارته بما يضمن انجاز الواجبات والالتزامات المهنية في الوقت المناسب وبالذقة المطلوبة في طباعة الملابس الجاهزة د ٣ يقيم ويطور ذاته أكاديميا ومهنيا ويحدد احتياجاته التعليمية من خلال الاطلاع المستمر علي كل ما هو جديد في مجال الطباعة د ٤ يقود فرق العمل في الممارسات المهنية المختلفة ويدعم العلاقات بين أعضاؤه في مجال طباعة الملابس الجاهزة د ٥ يشارك بفاعلية في إيجاد الحلول المناسبة والمقترحات لرفع مستوى الأداء في مجال طباعة الملابس الجاهزة .</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>

٤- محتوى المقرر:

الاسبوع	الاطار النظري	الاطار العملي
الأسبوع الاول	مفهوم تكنولوجيا الطباعة و متطلبات التصميم الطباعي	أعداد التصميمات للطباعة بالطرق اليدوية
الأسبوع الثاني	التعرف علي انواع عجائن الطباعة	طرق أعداد عجائن الطباعة
الأسبوع الثالث	الطرق التقليدية في الطباعة ( اليدوية )	الطباعة ببعض الطرق اليدوية ( طباعة الأستنسيل – طباعة



وحدة ضمان الجودة

القوالب - طباعة الباتيك الشمعي - طباعة الشبلونات الحريرية )		
زيارة ميدانية لمصانع الطباعة المتاحة مع تصوير المراحل التي تمر بها عمليات الطباعة	الطرق الآلية لطباعة المنسوجات	الأسبوع الرابع
ورشة عمل لتقديم حلول مقترحة للحد من التلوث في عمليات الطباعة	مشكلات التلوث البيئي الناجم عن الطباعة بالطرق اليدوية و الآلية	الأسبوع الخامس
أعداد التصميمات للطباعة ببعض التقنيات الحديثة ) الطباعة بالنقل الحراري - الطباعة الرقمية)	طرق الطباعة الحديثة	الأسبوع السادس
تقييم التطبيقات العملية السابقة	اختبار اعمال السنة	الأسبوع السابع
الطباعة ببعض التقنيات الحديثة ( الطباعة بالنقل الحراري - الطباعة الرقمية )	مواصفات أحبار الطباعة	الأسبوع الثامن
ورشة عمل لتقديم حلول مقترحة لمشاكل الطباعة بالتقنيات الحديثة	مميزات الاتجاهات الحديثة للطباعة بطرق أمنه بيئيا و المشاكل التي تواجهها	الأسبوع التاسع
ورشة عمل لتقييم النواحي الجمالية و الوظيفية للتصميمات الطباعية.	مقومات نجاح التصميم الطباعي	الأسبوع العاشر
إعداد مشروع منتج مبتكر بالاستفاده من تقنيات الطباعة اليديوية و الحديثة	دراسة الجوانب الأبتكارية في التصميم الطباعي	الأسبوع الحادى عشر
متابعة العمل بالمشروع	متابعة الدراسات البحثية.	الأسبوع الثانى عشر



وحدة ضمان الجودة

	التطبيقي المقترح.		
	تقييم الدراسات البحثية و التطبيقية	مراجعته عامه علي الدراسات النظرية	الأسبوع الثالث عشر

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- محاضرات نظرية .</li> <li>- محاضرات عملية.</li> <li>- بحوث وتقارير.</li> <li>- المناقشة والحوار.</li> </ul>	٥- أساليب التعليم والتعلم
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- محاضرات نظرية.</li> <li>- محاضرات عملية لتأكيد العمليه التعليميه.</li> <li>- بحوث وتقارير للارشاد.</li> <li>- المناقشة والحوار.</li> </ul>	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب :
	أختبارات نظريه وعملية - أبحاث و مشاريع تطبيقيه	أ- الأساليب المستخدمة
	أختبار فصلى - أختبار عملى - أختبار نهائي	ب- التوقيت
	٢٠ درجة أعمال السنه (حضور- عملي - أختبارات نظريه) - ٢٠ درجة أمتحان تطبيقي آخر العام - ٦٠ درجة أمتحان نظري آخر العام.	ج- توزيع الدرجات
		٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
	لا يوجد	أ- مذكرات
	لا يوجد	ب- كتب ملزمة



وحدة ضمان الجودة

تكنولوجيا الطباعة – المعاجم التكنولوجية التخصصية – على محمود رشوان ، إسماعيل شوقى – الطباعة الملونة – نور الدين النادى – مكتبة المجتمع العربى للنشر التشكيل اللوني في الطباعة – ادريس محمود فرج الله -المكتب الجامعى الحديث – ٢٠٠٨ ط ١	ج- كتب مقترحة
الأعداد الحديثه للمجلات النسيجية بالمركز القومي للبحوث بالدقي قسم المنسوجات و صندوق الدعم بالأسكندرية	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/ نشأت نصر الرفاعي

أستاذ المادة : أ.د/أمل بسيوني عابدين