

كلية الإقتصاد المنزلى  
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة فى قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : جامعة المنوفية  
كلية / معهد : كلية الأقتصاد المنزلى  
قسم : الملابس والنسيج

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودى : CP113	اسم المقرر : نماذج تصميم ورسم باترون صناعى
التخصص : ملابس ونسيج	عدد الوحدات الدراسية : نظرى ٢ عملى ٢

٢- هدف المقرر :	<p>بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:-</p> <p>١- تجميع واستخلاص المعلومات وتطبيق المنهج العلمي في كتابة الاوراق البحثية في مجال انتاج وتصنيع الملابس .</p> <p>٢- تلبية احتياجات سوق العمل وتنمية المجتمع من خلال التعلم المستمر وتطوير الذات.</p> <p>٣- الالتزام بتطبيق النظم و التشريعات و الحفاظ علي البيئة في صناعة الملابس الجاهزة من خلال الاستغلال الامثل للموارد المتاحة مع التصرف بنزاهة و مصداقية .</p> <p>٤- ادارة المشروعات الملبسيه وفقا لأساليب الادارة الحديثة .</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	

كلية الإقتصاد المنزلي  
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة في قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

<p>بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:- أ- ١ يذكر النظريات الأساسية المتعلقة بمجال انتاج وتصنيع الملابس أ-٢ يربط بين الممارسات المهنية في مجال التصميم و الطباعة ورسم الباترون الصناعي وانعكاس ذلك على الاعلان و التسويق للملابس الجاهزة أ-٣ يصف الأطر الفنية و العلمية في تصميم و انتاج وتصنيع الملابس الجاهزة أ- ٤ يذكر اهم الشروط الازمة لتسويق الملابس الجاهزة. أ-٥ يحدد التقنيات الحديثة في تصنيع و انتاج بالجملة أ- ٦ يحدد الخامات المناسبة للتصميمات الملبسيه المختلفه وتقنيات تنفيذها . أ- ٧ يحدد طرق ووسائل السلامة الصحية و المهنية المتبعة في مصانع الملابس الجاهزة .</p>	<p>أ- المعلومات والمفاهيم:</p>
<p>بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:- ب-١ يحلل المشكلات في مجال تصميم وتصنيع و انتاج الملابس الجاهزة . ب-٢ يصنف المشكلات وفقا لأهميتها ب-٣ يقيم مخاطر ممارسة المهنة في مجال تصنيع وصناعة الملابس الجاهزة ب-٤ يقترح دراسات علمية حول مشاكل تصميم وصناعة الملابس الجاهزة . ب-٥ يحلل المعلومات المتحصل عليها من تصنيع و انتاج الملابس وينشئ الحلول المناسبة . ب- ٦ يحلل اوراق العمل و الابحاث العلمية في مجال صناعة وتسويق الملابس الجاهزة .</p>	<p>ب- المهارات الذهنية :</p>
<p>بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:- ج-١ يكتب التقارير الفنية بناءا علي البيانات المتحصل عليها في مجال تصنيع الملابس الجاهزة باستخدام الحاسوب لاتخاذ القرارات المناسبة ج-٢ يمارس المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال تصنيع الملابس الجاهزة . ج - ٣ يستخدم التقنيات الحديثة في تصميم ورسم الباترون الصناعي والآلات والماكينات.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>

كلية الإقتصاد المنزلى  
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة فى قلب الدلتا



### وحدة ضمان الجودة

د- المهارات العامة :

- بنهاية المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:-
- د-1 يقيم ذاته أكاديمياً و مهنياً و يحدد احتياجاته التعليميه الشخصية لمواكبه التطورات العلميه فى مجال تصنيع الملابس الجاهزة.
  - د-2 يتابع مصادر المعرفة المختلفة (الدوريات – الرسائل – قواعد البيانات – المجلات – الكتب ..... ) للحصول علي المعلومات والمعارف التى تخدم مجال تصنيع الملابس الجاهزة.
  - د-3 يعمل ضمن فريق عمل بما يرفع من مستوى الأداء فى مجال تصنيع الملابس الجاهزة .
  - د-4 يدير الوقت بكفاءة فى اثناء التجارب العملية والحلقات النقاشية
  - د-5 يتواصل بشكل فعال مع نوعيات متباينه من الفئات ( لقاءات مع العملاء واصحاب المصانع وتجار الملابس الجاهزة والموزعين) و يساهم فى ( حضور ندوات - حلقات نقاشية) .



وحدة ضمان الجودة

٤- محتوى المقرر:

عدد الساعات	عملى	عدد الساعات	نظرى	الإسبوع
٢	طريقة عمل الباترون الصناعي	٢	تعريف النماذج - مواصفاتها- الأسس القائمة عليها	الاول
٢	التدريب على الباترون الصناعي لموديل تيشرت من خلال ورقة عمل	٢	أهم طرق إعداد النماذج الورقية + أهم العلامات الإرشادية داخل الباترون	الثانى
٢	قص التيشرت عينة صغيرة بمقاس ١:٢ وذلك للتدريب على الشكل النهائى	٢	طريقة قراءة التوصيف (ورقة العمل) للمنتج تيشرت	الثالث
٢	التعرف على طريقة عمل الباترون الضناعى للبنطلون الجينز	٢	التعرف على نماذج أخرى من ورق العمل للتيشرت + طرق رفع المقاسات من التيشرت	الرابع
٢	إستكمال الباترون والتأكد من صحة الموديل المرسوم ومقاساته	٢	التعرف على ورقة العمل الخاص بالبنطلون الجينز+ طريقة رفع المقاسات من على البنطلون	الخامس
٢	إختبار عملى لما تم دراسته + التدريب العملى على رفع المقاسات من عينات مختلفة للتيشرت أو البنطلون	٢	إختبار شفوى لما تم دراسته + إستكمال ورقة العمل الخاص بالبنطلون الجينز (موديلات مختلفة)	السادس
٢	التدريب العملى على تدريج التيشرت مع عمل جدول التدريج الخاص به	٢	دراسة العينه وأهميتها فى التصنيع + حساب معدل الإنكماش	السابع
٢	التدريب العملى على تدريج البنطلون مع عمل جدول التدريج الخاص به	٢	قواعد تدريج الباترون + طريقة عمل التدريج	الثامن
٢	عمل عينات على المنتج والتعديل تبعاً للإنكماشات التى من الممكن حدوثها تبعاً لمعدل إنكماش القماش	٢	سماحيات الحياكة تبعاً لنوع القطعة المنتجة	التاسع
٢	عمل فرشاه بسيطة للمنتج ( بنطلون أو تيشرت )+ قص الفرشاه	٢	التدريب على عمل التدريج وجداول التدريج نظريا	العاشر

كلية الإقتصاد المنزلي  
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة في قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

٢	تشطيب المنتج مع التعرف على الماكينات التي تستخدم فيها	٢	عملية التشبيق + الطرق المختلفة للتشبيق + أثر اختلاف الخامات على نوعية التشبيق المستخدم	الحادي عشر
٢	إستكمال نشطيب المنتج	٢	الإسطمبات وأهميتها في التصنيع	الثاني عشر
٢	مراجعة لما سبق	٢	عمل توصيف لصالة الإنتاج من خلال ورقة التشغيل	الثالث عشر
٢	أختبار تحصيلي عملي	٢	أختبار تحصيلي لما سبق	الرابع عشر

١-محاضرات نظرية ٢-مناقشة وعصف ذهني ٣-بحوث وتقارير ٤-التعلم الذاتي	٥- أساليب التعليم والتعلم
١- استخدام وسائل تعليمية ايضاحية ٢- عمل ابحاث	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
	٧- تقويم الطلاب :

كلية الإقتصاد المنزلي  
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة في قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

أ- الأساليب المستخدمة	- اختبار تحصيلي - اختبار مهاري	لقياس الجانب المعرفي لقياس الجانب المهاري
ب- التوقيت	- الأسبوع السابع - الأسبوع الرابع عشر	
ج- توزيع الدرجات	- نهاية الفصل الدراسي - منتصف الفصل الدراسي - الامتحان العملي - أعمال فصلية	٢٠ % ١٠ % ٥٠ % ٢٠ %
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات	- المذكرات التي يعدها الاساتذة الذين يقومون بتدريس المادة في القسم	
ب- كتب ملزمة		
ج- كتب مقترحة	د/ علية عابدين : النماذج المتقدمة للملابس – دار الفكر العربي – ٢٠٠٢-١ط	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ		

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ نشأت نصر الرفاعي

أستاذ المادة : أ.م.د/ سحر كمال فودة  
أ.م.د/ ممدوح مبروك