



كلية الاقتصاد المنزلي

جامعه المنوفيه

وحدة ضمان الجودة والاعتماد

نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر: الملابس والنسيج

القسم الذي يتبعه البرنامج الملابس والنسيج العام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢

القسم الذي يتبعه المقرر الملابس والنسيج تاريخ إقرار التوصيف: ٢٠٠٨/٦/١

أ- معلومات أساسية:

اسم المقرر: قراءات وبحوث باللغة الرمز الكودي: الفرقة/ المستوى: اولى دكتوراه  
الأجنبية

عدد الوحدات/ الساعات الدراسية: ٢ نظري - عملي و / أو تمارين ٢ الإجمالي

ب- معلومات متخصصة:

١- أهداف المقرر Aims

المام الطالب بكل جديد فى مجال التخصص  
النسيج-التصنيع-التصميم-المانيكان

٢-المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes

Knowledge and Understanding

أ- المعرفة و الفهم

١. أن يذكر الطالب الطرق الحديثة فيما يخص النسيج من حيث بناء الاقمشة -التجهيزات

المختلفة -التطورات الحديثة للاقمشة

٢. ان يعرف الطالب كل جديد فى تكنولوجيا انتاج وتصنيع الملابس

٣. ان يدرك الطالب الحديث فى تصميم الازياء والتشكيل على المانيكان

Intellectual skills

ب- القدرات الذهنية

١. تحليل اثر التطورات التكنولوجية المختلفة على جميع مجالات تصميم وتصنيع الملابس

ب.٢.

Professional Skills

ج- المهارات المهنية

ج. ١ ان يعمل بالاساليب والمفاهيم الجديدة فى ظل التطورات الحديثة

General Skills

د- المهارات العامة

د.المعرفة الكاملة والعمل على نشر التكنولوجيا الحديثة فى مجالات التخصص ا.

## - محتوى المقرر Syllabus

عدد الساعات	نظري	الإسبوع
نظري ٢	قراءات عن التطورات الحديثة في النسيج (غزل -نسيج)	الأول
٢	التطورات الحديثة (الصباغة -الطباعة-التجهيزات الحديثة)	الثاني
٢	الجديد في إنتاج وتصنيع الملابس وتكنولوجيا الملابس	الثالث
٢	أختبار شفوي	الرابع
٢	قراءت عن الطرق الحديثة في الفرد- القص)	الخامس
٢	الجديد في ماكينات الحياكة -ماكينات العمليات الخاصة-أجهزة الكي- (التغليف)	السادس
٢	اختبار النصفى	السابع
٢	قراءات عن الجديد في تصميم الأزياء وطرق وأساليب عروض الأزياء المختلفة	الثامن
٢	قراءات عن الجديد في التشكيل على الما نيكان طرق التشكيل-خامات (التشكيل)	التاسع
٢	قراءات عن أساليب مصممي الأزياء والموضة العالمية	العاشر
٢	قراءات عن الجودة العالمية مراحل إنتاج وتصنيع الأقمشة	الحادى عشر
٢	قراءات عن الجودة العالمية في تكنولوجيا الملابس	الثانى عشر
٢	قراءات عن الجودة العالمية عروض الأزياء واساليبها المختلفة	الثالث عشر
٢	الاختبار النهائى	الرابع عشر

### ٤- أساليب التدريس والتعلم

#### Teaching and learning methods

٤. أ. المحاضرات
٤. ب. الدراسة العملية
٤. ج. الزيارات الميدانية
- ٥- أساليب التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة

#### Teaching and Learning methods for disables

٥. أ. زيادة عملية الحوار والمناقشة
٥. ب. الأسئلة الدائمة للتأكد من وصول المعلومة الى هذه الفئة من الطلبة
٥. ج. عدم عقد مقارنة بينهم وبين الطلبة الآخرين حتى لا يكون هناك احساس بالنقص لديهم
- ٦- أساليب التدريس والتعلم للطلاب المتميزين
- يتم ذلك أثناء المحاضرة وبدون فصل الطلبة بعضهم عن بعض عن طريق

٦. أ. حث هؤلاء الطلبة على الابتكار الدائم مع اتاحة الفرصة لهم لعرض أفكارهم على الآخرين  
 ب. محاولة تطبيق المقترحات الخاصة بهم للتأكد من نجاح تفكيرهم مما يشجعهم دائما على الاجتهاد

## ٧- تقييم الطلاب :Students assessment

### أ- الأساليب المستخدمة Tools

- ١- الاختبارات الشفوية لقياس سرعة البديهة والقدرة على التكيف مع الجديد وتميز الطلبة  
 ٢- الاختبارات التحريرية لقياس الإدراك المعرفي لدى الطلبة وقدرتهم على تذكر المعلومات  
 ٣- الاختبارات العملية لقياس قدرة الطلبة على حل المشكلات التي تواجههم عند العمل

### ب- التوقيت Time schedule

#### التقييم النظرى

م	الإسبوع	نوع الامتحان	الدرجات
١	السادس	شفوى	عشر درجات
٢	الرابع عشر	تحريرى	عشر درجات
٣	النهائى	تحريرى	ثمانون درجة

### د - نظام تحديد التقديرات Grading system

التقدير	النسبة المئوية
ضعيف جدا	أقل من ٤٥%
ضعيف	من ٤٥% : أقل من ٦٠%
مقبول	من ٦٠% : أقل من ٧٠%
جيد	من ٧٠% : أقل من ٨٠%
جيد جدا	من ٨٠% : أقل من ٩٠%
إمتياز	أكثر من ٩٠%

### ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :List of references

- أ- مذكرات Course notes  
 ب- كتب ملزمة

Required books (Text books)

ج- كتب مقترحة

Recommended books

د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

Periodicals, web sites.. etc.

### ٩- الامكانيات المطلوبة للتدريس و التعلم

١. داتا شو  
 ٢. إتاحة النت فى قاعات التدريس لعرض الجديد دائما على الطلبة  
 ٣. وجود قاعات وشبكات مجهزة ذات سرعات عالية متاحة للطلبة للإستخدام الدائم

منسق المقرر (أستاذ المادة) : د/علا يوسف

رئيس القسم: د/نشأت نصر الرفاعي

الفصل الدراسي الثانى ٢٠١١/٢٠١٢

