



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

نموذج رقم (١٢)

جامعة: المنوفية

كلية: الإقتصاد المنزلى

قسم : الملابس والنسيج

توصيف مقرر دراسي

الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠٢٠-٢٠١٩م

١- بيانات المقرر

الفرقة / المستوى : الثانية / الاول	اسم المقرر : فنون قديمة	الرمز الكودى : C215
عملى ٢	عدد الوحدات الدراسية : نظرى ٢	التخصص : ملابس ونسيج

٢- هدف المقرر :

١. يستخدم التفكير العلمى المتطور لمواجهة مشكلات التخصص لتطوير منتجات الملابس والنسيج
٢. يطور الوعي بأهمية التراث الفنى باعتباره قيمة يجب الوعي بها والمحافظة عليها.
٣. يبحث فى التراث الفنى الحضارى عن مخرجات إبداعية تفيد الطلبة والطالبات فى تطوير وتحديث مجال تخصصهم فى الإقتصاد المنزلى والتربية.
٤. يغرس قيم الانتماء الوطنى من خلال الاعتزاز بما قدمه المبدعون من الفنانين عبر التراث الحضارى فى مجالات الفنون التشكيلية المختلفة

٣- المستهدف من تدريس المقرر:

/فى نهاية المقرر يكون الطالب قادر على أن:-

أ- المعلومات والمفاهيم:

- ١) يتعرف على الخصائص الفنية لفنون الحضارات المختلفة.
- ٢) يشرح القيم الفنية التراثية المتضمنة فى هذه الفنون المختلفة
- ٣) يفهم الخصائص الأسلوبية والتشكيلية لكل فن من هذه الفنون المختلفة.



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

<p>(٤) ١-٢-١-١ يحدد باستخدام الفنون القديمة حقوق ومسئوليات الآخرين التى تساهم فى دعم العلاقات الايجابية بين الافراد</p> <p>(٥) ١-٢-١-٣ يتفهم المسؤوليات المهنية والاخلاقية للفنون القديمة</p> <p>(٦) ١-٢-١-٣ يشرح الاعتبارات الثقافية والمجتمعية للفنون المصرية والقبطية والاغريقية والاسلامية والصينية واليابانية القديمة وعصر النهضة</p> <p>(٧) ١-٢-١-١١ يميز باستخدام الفنون المصرية والبدائية والاغريقية والقبطية والاسلامية علاقة الملابس والمكملات بالمؤثرات التاريخية الثقافية الاقتصادية</p> <p>(٨) ١-٢-١-١١ يحدد باستخدام الفنون المصرية والبدائية والاغريقية والقبطية والاسلامية علاقة الملابس والمكملات بالعوامل البيئية</p>	
<p>(١) يخطط القدرة الذهنية في فهم العلاقات الفنية والتشكيلية لكل فن من هذه الفنون الحضارية</p> <p>(٢) يصمم علاقات تشكيلية من تحليل الوحدات الفنية والجمالية لكل فن من هذه الفنون التراثية</p> <p>(٣) يخطط القدرة الذهنية لدي الطلبة والطالبات علي التفكير الإبداعي في مجال الفنون التشكيلية بما يتوصلوا إليه من حلول إبداعية إنطوت عليها هذه الفنون الحضارية المختلفة</p> <p>(٤) ٢-٢-٢-٢ يقيم باستخدام الفنون القديمة العوامل المتصلة بتمية الجوانب ذات الصلة بفهم الذات والشخصية</p> <p>(٥) ١-٢-٢-٣ يحلل باستخدام الفنون القديمة عملية صناعة القرار</p> <p>(٦) ١-٢-٢-٤ يخطط عناصر التفكير النقدي باستخدام الفنون القديمة</p> <p>(٧) ١-٢-٢-٤ يخطط عناصر التفكير الابتكاري والعاطفي باستخدام الفنون القديمة</p> <p>٨ يخطط مشاريع البحوث المرتبطة بالفنون القديمة</p>	<p>ب- المهارات الذهنية :</p>



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

<p>(٨) ٦-٢-٢ يخطط لبيئة تعليمية منتجة باستخدام الفنون القديمة لتنمية المعارف المرتبطة بمجال الملابس والنسيج</p>	
<p>(١) يخطط للإبداعات الفنية في الفنون التراثية المختلفة . (٢) يصنف الاتجاهات الفنية من خلال ربط الماضي بالحاضر وإنعكاس ذلك علي تطوير أسلوبه وقدرته المهنية في مجال تخصصه الفني. (٣) يحافظ علي الأسلوبية المتفردة التي تميزهم عن بعضهم البعض . (٤) ١-١-٣ يمارس المواطنة السليمة باستخدام الفنون القديمة ١ (٥) ١-٩-٣-٢ يطبق باستخدام الفنون القديمة عناصر التصميم في ابتكار منتجات ملابسية ٢ (٦) ٢-٩-٣-٢ يطبق باستخدام الفنون القديمة اسس التصميم في ابتكار منتجات ملابسية ٣ (٧) ١-١٠-٣-٢ يجرب التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة للفنون القديمة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج ٤ (٨) ٢-١٠-٣-٢ يطبق التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة للفنون القديمة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج ٥</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>
<p>(١) ١-٤-٢ يساهم في تحفيز وقيادة العاملين (٢) ١-٦-٤-٢ يشارك في رفع الوعي الملابسى للأسرة (٣) ٢-٦-٤-٢ يشارك في رفع الوعي الملابسى للمجتمع</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>
<p>(الفنون البدائية) (الفنون البدائية) (الفنون البدائية) (اختبار تقييمي في الفنون البدائية) (الفنون المصرية القديمة) (الفنون المصرية القديمة) (الفنون المصرية القديمة) (اختبار تقييمي في الفنون المصرية القديمة)</p>	<p>٤- محتوى المقرر: الأسبوع الأول الأسبوع الثاني الأسبوع الثالث الأسبوع الرابع الأسبوع الخامس الأسبوع السادس الأسبوع السابع الأسبوع الثامن</p>



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

<p>الأسبوع التاسع (الفنون الإغريقية) الأسبوع العاشر (الفنون القبطية) الأسبوع الحادي عشر (الفنون الإسلامية) الأسبوع الثاني عشر (الفنون الشعبية) الأسبوع الثالث عشر (الفن الصيني والياباني القديم) الأسبوع الرابع عشر (فن عصر النهضة / المبكر والذهبي)</p>	
<p>٥-ب العروض التقديمية ٥-ب العصف الذهنى – التعلم الذاتى- التعلم النشط- التعلم التعاونى ٥-ج المحاضرات ٥-د التقارير ٥-هـ البيان العلمى ٦- التعليم عن بعد والتعليم المدمج</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>– استراتيجيات التدريس المباشر وغير المباشر والمدمج-المحاكاة - استراتيجيات التعليم العلاجى لصعوبات التعلم الحقايب التعليمية استراتيجيات التعليم الايجابى الفعال لذوى القدرات المحدودة - الفيديو التعليمى</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>	
<p>١-١ إختبار نظرى ٢-١ إختبار عملى ٣-١ إختبار نصفى اعمال سنة ٤-١ أعمال صفيه اعمال سنة</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<p>الأسبوع الرابع الأسبوع الثامن</p>	<p>ب- التوقيت</p>
<p>٣٠ درجة ٣٠ درجة ٤٠ درجة</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة الجودة

أ- مذكرات	المذكرات الجامعية التي يعدها أستاذ المادة والقائم بالتدريس والتي ترتبط بمنهج الفنون القديمة . ٢٠١٩
ب- كتب ملزمة	المذكرات الجامعية التي يعدها أستاذ المادة والتي تتضمن المقرر في منهج الفنون القديمة . ٢٠١٩
ج- كتب مقترحة	(محيط الفنون – فنون الشرق والعصور القديمة ، نعمت إسماعيل علام). ٢٠١٩
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	-----

منسق المقرر : أ.د / سالى أحمد العشماوى

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د / رشدى عيد