



وحدة ضمان الجودة

--تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة--

نموذج رقم (١٢)



جامعة / أكاديمية : المنوفية

كلية: الإقتصاد المنزلي

قسم : الملابس والنسيج

توصيف مقرر دراسي

الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩م

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : C311	اسم المقرر : تصميم ازياء أ	الفرقة / المستوى : الثالثة / الاول
التخصص : الملابس والنسيج	عدد الوحدات الدراسية : نظري	عملي <input type="text" value="٢"/>

٢- هدف المقرر :	
بنهاية دراسة المقرر يكون الطالب قادرا علي :-	
٥-١ يستخدم الادوات والخامات المرتبطة بتصميم ازياء وفقا للتكنولوجيا الحديثة في مجال الملابس والنسيج	
٧-١ يتبنى اسلوب للتعلم مرتبط بتصميم الازياء وتنمية مهاراته وتنمية	



وحدة ضمان الجودة

--تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة--

<p>قدراته ذاتيا مدي الحياة</p> <p>١١-١ يطور منتجات الملابس والنسيج لاسواق خاصة مستهدفة لمقابلة التكلفة والجودة فى الخامات والاداء والجمال المرتبطة بتصميم الازياء</p> <p>١٢-١ يطبق عمليات التصميم والتنفيذ ونتاج الملابس والنسجيات لتلبية احتياجات المستهلكين المرتبطة بتصميم الازياء</p>	
<p>٣- المستهدف من تدريس المقرر:</p>	
<p>بنهاية دراسة المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:-</p> <p>(١) يتعرف على مفهوم فن وتصميم الازياء وانواعه ومصادر الاستلham وتطوره عبر العصور والسمات والقدرات العامة للمصمم</p> <p>(٢) يوضح طبيعة الجسم البشري وقياساته.</p> <p>(٣) يذكر مسميات الملابس وأجزاءها كذلك الخامات والأقمشة المناسبة لها واساليب العرض المختلفة</p> <p>(٤) يشرح الألوان وأنواعها مع توضيح العلاقة بينها وبين الشخصية، من حيث لون البشرة و سيكولوجية المرحلة العمرية وكذلك ارتباطها بالمكانة الاجتماعية.</p> <p>(٥) يوضح معنى الموضة والعوامل المؤثرة فيها وأساليب تطويعها والدور</p>	<p>أ- المعلومات والمفاهيم:</p>



وحدة ضمان الجودة

--تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة--

<p>الجمالي لمكملات الزي</p> <p>٦) ١-٢-١-٢ يذكر المصطلحات العلمية المرتبطة بتصميم الازياء بتخصص الملابس والنسيج واساسيات تطبيقات الحاسوب</p> <p>٧) ١-١٢-١-٢. يتفهم عناصر التصميم المستخدمة في تصميم الازياء</p> <p>٨) ٢-١٢-١-٢. يشرح اسس التصميم المستخدمة في تصميم الازياء من عناصر وقواعد للعمل الفني في إطار العملية الابتكارية.</p>	
<p>ب-المهارات الذهنية :</p> <p>١) يحلل العمل الفني أو التصميم</p> <p>٢) يبتكر حركة الخطوط والمساحات للتصميم وفق القياسات الجسمية.</p> <p>٣) يقارن بين انواع القماش المناسبة للتصميم ،</p> <p>٤) يحلل قوة اللون والتأثير السطحي للخامة تبعاً لاماكن تواجدها على التصميم.</p> <p>٥) يخطط افكار تصميمية بحلول تتماشى ومتطلبات السوق</p> <p>٦) يحلل اتجاهات الموضة المستقبلية وأسواق الملابس واساليب عرض التصميمات على العملاء</p> <p>٧) ١-١-٢-٢ يدمج العمليات المتعلقة بالتفكير والاتصال بمحيط العمل والمجتمع المرتبطة بتصميم الازياء</p> <p>٨) ١-١١-٢-٢ يترجم الافكار والاساليب المرتبطة بتصميم الازياء والمتوافقة لحلول التصميم في مجال الملابس</p> <p>٩) ١-١٢-٢-٢ يتنبأ بالاتجاهات المستقبلية في الموضة المرتبطة بتصميم الازياء</p>	
<p>ب-المهارات المهنية والعملية</p> <p>١) يرسم ويخطط شكل الجسم البشري بطرق عرض مختلفة، مع إمكانية تلبسه.</p> <p>٢) يبني التصميم بالأبعاد القياسية المختلفة مع استعراض بيانات التصميم</p>	<p>ب-المهارات الذهنية :</p> <p>ج-المهارات المهنية والعملية</p>



وحدة ضمان الجودة

--تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة--

<p>وتجهيزها للعرض على العملاء</p> <p>(٣) يجيد تقليد ملابس وتأثيرات سطوح الخامات والأقمشة و خلط الألوان وعمل التأثيرات المختلفة لتوزيعها على التصميم.</p> <p>(٤) يصمم بعض التصميمات المسايرة للموضة</p> <p>١. يطبق عناصر التصميم في ابتكار منتجات ملابسية</p> <p>(٥) ٢-٣-٩-٢. يطبق اسس التصميم في ابتكار منتجات ملابسية</p> <p>(٦) ١-١٠-٣-٢ يجرب التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج</p> <p>(٧) ٢-١٠-٣-٢ يطبق التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة المرتبطة بتصميم الازياء لتحقيق تصميم الموضة والنسيج</p> <p>(٨) ١-١١-٣-٢ يستخدم بكفاءة التصميم بمساعدة برامج الكمبيوتر في الملابس والنسيج CAD</p>	
<p>بنهاية دراسة المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:-</p> <p>(١) ٢-٤-١ يحفز ويقود العاملين</p> <p>(٢) ٢-٤-٢ يستخدم تكنولوجيا المعلومات المرتبطة بتصميم الازياء بشكل جيد</p> <p>(٣) ١-٥-٤-٢ يتابع التطور العلمي المرتبط بتصميم الازياء في مجال الملابس والنسيج</p> <p>(٤) ٢-٥-٤-٢ يتابع التطور التكنولوجي المرتبط بتصميم الازياء في</p>	<p>د- المهارات العامة : ١٢-١١</p>

كلية الإقتصاد المنزلي
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة في قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

--تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة--

مجال الملابس والنسيج	
<p>المحتوي النظري :- الأسبوع الأول: مفهوم الفن والتصميم عامة وتصميم الملابس خاصة الأسبوع الثاني: جماليات فن الازياء (عناصر وأسس) الأسبوع الثالث: السمات العامة والقدرات الخاصة للمصمم الأسبوع الرابع: السمات العامة والقدرات الخاصة للمصمم الأسبوع الخامس: بناء العمل الفني والعملية الابتكارية الأسبوع السادس: أنواع التصميم الأسبوع السابع: مسميات الملابس وأجزائها الأسبوع الثامن: الخامات والأقمشة المناسبة لصناعة الملابس + امتحان نصف الترم الأسبوع التاسع: الموضة والعوامل المؤثرة على اختيار الملابس الأسبوع العاشر: الموضة الخضراء –والمتعددة والرقمية</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>



وحدة ضمان الجودة

--تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة--

<p>الأسبوع الحادي عشر: المكملات وعلاقتها بالملابس الأسبوع الثاني عشر: أساليب العرض المختلفة للأزياء الأسبوع الثالث عشر: المشروع الأسبوع الرابع عشر: تقييم المشروع والامتحان التطبيقي المحتوي العملي:-</p>	
عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
الاسبوع الأول	رسم المانيكان الهندسي والحر
الاسبوع الثاني	طريقة رسم الكورساج الأساسي وتصريف البنس علي المانيكان الحريمي .
الاسبوع الثالث	رسم القصات المختلفة في البلوزة علي المانيكان الحريمي
الاسبوع الرابع	رسم الأكوال المختلفة علي المانيكان الحريمي
الاسبوع الخامس	رسم موديلات الأكمام المختلفة علي المانيكان الحريمي
الاسبوع السادس	رسم الجونلات المختلفة والبنطلون علي



وحدة ضمان الجودة

--تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة--

المانيكان الحريمي			
رسم موديلات فساتين مناسبات مختلفة مع تطبيق أسس التصميم المختلفة علي المانيكان الحريمي	الاسبوع السابع		
رسم الكلمات المختلفة مع دراسة تأثيرها علي التصميم.	الاسبوع الثامن		
تلبيس المانيكان الرجالي والأطفال.	الاسبوع التاسع		
تلوين الموديلات التي سبق رسمها	الاسبوع العاشر		
عمل التأثيرات المختلفة للأقمشة بالألوان	الاسبوع الحادي عشر		
عمل تصميمات مبتكرة بتأثيرات لونية مختلفة	الاسبوع الثاني عشر		
الامتحان التطبيقي	الاسبوع الثالث عشر		
الامتحان النظري	الاسبوع الرابع عشر		

<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p> <p>- محاضرات نظرية</p> <p>- محاضرات تطبيقية</p> <p>- العروض التقديمية</p>
--



وحدة ضمان الجودة

--تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة--

<p>- العصف الذهني - بحوث وتقارير - المناقشة والحوار التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج</p>	
<p>- اساليب التدريس المباشر اساليب التدريس العلاجي الحقائب التعليمية استراتيجيات التعليم الايجابي الفعال - التعليم التعاوني - اسلوب المحاكاة - المناقشة والحوار التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>	
<p>١- امتحان أعمال السنة للجزء النظري لتقييم بعض المهارات المعرفية والذهنية التي اكتسبها الطالب + امتحان اعمال السنة للجزء التطبيقي لتقييم بعض المهارات المهنية والعلمية التي اكتسبها الطلاب ٢- اعمال سنة عبارة عن تقييم الأبحاث والتقارير لتقييم بعض المهارات المهنية والعلمية التي اكتسبها الطلاب ٣- امتحان نهاية العام التطبيقي والنظري لتقييم المهارات المعرفية والذهنية التي اكتسبها الطالب</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<p>التقييم الأول الأسبوع الثامن التقييم الثاني اسبوعي</p>	<p>ب- التوقيت</p>



وحدة ضمان الجودة

--تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة--

التقييم الثالث	الأسبوع الرابع عشر
ج- توزيع الدرجات	- أعمال السنة ٣٠ درجة، امتحان تطبيقي ٥٠ درجة ، أمتحان تحريري ٢٠ درجة - المجموع ١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	_____

ب- كتب ملزمة	١- د / يسري معوض عيسى أحمد ٢٠١٥ : قواعد وأسس تصميم الأزياء ، عالم الكتب. ٢- ايهاب فاضل ابوموسى، تصميم الزياء وتطورها دار الزهراء، الرياض، ٢٠١٨ ط١
ج- كتب مقترحة	١. د / نجاة محمد باوزير ٢٠١٧ : فن تصميم الأزياء ، دار الفكر العربي . ٢. أ.د / سلوى هنري ٢٠١٧ : طرز الأزياء ، مكتبة الأنجلو المصرية ..
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	_____

منسق المقرر: أ. د هدي محمد سامي غازي

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/ رشدى عيد