



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

نموذج رقم (١٢)



جامعة: المنوفية

كلية: الاقتصاد المنزلي

قسم : الملابس والنسيج

توصيف مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩م

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الثالثة / الثاني	اسم المقرر : الفن الحديث	الرمز الكودي : C326
عملي ٢	عدد الوحدات الدراسية : نظري ٢	التخصص : الملابس والنسيج

١-١ يدير الموارد المتاحة المرتبطة بالفنون الحديثة لتلبية احتياجات الافراد والاسر المرتبطة بتخصص الملابس والنسيج	٢- هدف المقرر :
٥-١ يستخدم الادوات والخامات المرتبطة بالفنون الحديثة وفقا	



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>للتكنولوجيا الحديثة في مجال الملابس والنسيج</p> <p>١</p> <p>١١-١ يطور منتجات الملابس والنسيج باستخدام الفنون الحديثة لاسواق خاصة مستهدفة لمقابلة التكلفة والجودة في الخامات والاداء والجمال</p> <p>١٢-١ يطبق باستخدام الفنون الحديثة عمليات التصميم والتنفيذ وانااج الملابس والنسجيات لتلبية احتياجات المستهلكين</p>	
<p>٣- المستهدف من تدريس المقرر:</p>	
<p>أ- المعلومات والمفاهيم:</p> <p>-</p> <p>بنهاية تدريس المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:</p> <p>(١) يشرح مدارس الفن الحديث المختلفة . و الأساليب الفنية التي تنطوي عليها المدارس الفنية الحديثة والمعاصرة .</p> <p>(٢) يبرهن علي فهم طرق التشكيل الفني المختلفة للأعمال الفنية الحديثة والمعاصرة</p> <p>(٣) يذكر المصطلحات الفنية العربية والأجنبية المرتبطة بمدارس الفن الحديث والتذوق المختلفة .</p>	



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>(٤) يشرح النظريات الجمالية المتعددة ونظريات التذوق الجمالي المرتبطة بمدارس الفن الحديث والتذوق .</p> <p>(٥) ٢-٣-١-٢ يشرح الاعتبارات الثقافية والمجتمعية المرتبطة بالفنون الحديثة</p> <p>(٦) ١-١٠-١. يتفهم عوامل ملائمة النسيج للاستخدامات الخاصة المرتبطة بالفنون الحديثة بمجالات الانتاج المختلفة</p> <p>(٧) ٢-١٠-١-٢. يوضح عوامل ملائمة النسيج للتطبيقات الخاصة المرتبطة بالفنون الحديثة بمجالات الانتاج المختلفة .</p> <p>(٨) ١-١١-١-٢ يميز علاقة الملابس والمكملات بالموثرات التاريخية الثقافية الاقتصادية المرتبطة بالفنون الحديثة.</p> <p>(٩) ٢-١١-١-٢ . يحدد علاقة الملابس والمكملات بالعوامل البيئية المرتبطة بالفنون الحديثة</p>	
ب-المهارات الذهنية	بنهاية تدريس المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>(١) يحلل العلاقات الجمالية بين عناصر العمل الفني الحديث والمعاصر .</p> <p>(٢) يخطط علاقات جمالية تتمتع بالأصالة والحداثة والجدة .</p> <p>(٣) يحلل لقيم الفنية والتشكيلية المختلفة وتوظيفها في مجال تخصصه الفني والتربوي .</p> <p>(٤) ٢-٢-١-١ يدمج العمليات المتعلقة بالتفكير والاتصال المرتبطة بالفنون الحديثة بمحيط العمل والمجتمع</p> <p>(٥) ٢-٢-١-١ يترجم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم المرتبطة بالفنون الحديثة في مجال الملابس</p> <p>(٦) ٢-٢-١-١ يترجم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم المرتبطة بالفنون الحديثة في مجال النسيج</p>	
<p>بنهاية تدريس المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:</p> <p>(١) يطوع علاقات فنية جديدة في مجال تخصصه .</p> <p>(٢) يطبق اتجاهات الفنون التشكيلية من خلال الشخصية الابتكارية</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>

وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

المتأصلة في أسلوبها الفني	
٣ (٢-٣-٣-١) يطبق الخبرات والمعارف المرتبطة بالفنون الحديثة فى مجال الملابس والنسيج	
٤ (٢-٣-٣-٢) يطبق المهارات الاساسية المرتبطة بالفنون الحديثة فى مجال الملابس والنسيج	
٥ (٢-٣-٩-١) يطبق عناصر التصميم المرتبطة بالفنون الحديثة فى ابتكار منتجات ملابسية	
٦ (٢-٣-٩-٢) يطبق اسس التصميم المرتبطة بالفنون الحديثة فى ابتكار منتجات ملابسية	
٧ (٢-٣-١٠-١) يجرب التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة المرتبطة بالفنون الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج	
٨ (٢-٣-١٠-٢) يطبق التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة المرتبطة بالفنون الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج	



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>بنهاية تدريس المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:-</p> <p>(١) ٢-٤-٦-١ يشارك فى رفع الوعى الملبسى للاسرة المرتبطة بالفنون الحديثة</p> <p>(٢) ٢-٤-٦-٢ يشارك فى رفع الوعى الملبسى للمجتمع المرتبطة بالفنون الحديثة</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>
<p>(الحركة الكلاسيكية العائدة)</p> <p>(الحركة الرومانسية والواقعية)</p> <p>(الحركة التأثيرية والوحشية)</p> <p>(تقييم يشمل امتحان لجزء من أعمال السنة)</p> <p>(الحركة السريالية)</p> <p>(الحركة التجريدية)</p> <p>(الحركة التجريدية الهندسية)</p> <p>(تقييم يشمل جزء من أعمال السنة)</p> <p>(حركة الخداع البصري)</p>	<p>٤- محتوى المقرر :</p> <p>الأسبوع الأول</p> <p>الأسبوع الثاني</p> <p>الأسبوع الثالث</p> <p>الأسبوع الرابع</p> <p>الأسبوع الخامس</p> <p>الأسبوع السادس</p> <p>الأسبوع السابع</p> <p>الأسبوع الثامن</p> <p>الأسبوع التاسع</p>

كلية الإقتصاد المنزلى
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية
Menoufia University

منارة المعرفة فى قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>الأسبوع العاشر (الحركة التجريدية التعبيرية)</p> <p>الأسبوع الحادي عشر (الحركة التكميلية)</p> <p>الأسبوع الثاني عشر (الحركة التعبيرية - الحديثة)</p> <p>الأسبوع الثالث عشر (فن الجماهير - فن الهولوجراف - فن الكمبيوتر)</p> <p>الأسبوع الرابع عشر (تقييم نهائي لأعمال السنة)</p>	
<p>١. محاضرات نظرية</p> <p>٢. تحليلات نظرية للأعمال الفنية</p> <p>٣. تطبيقات فنية تجريبية</p> <p>٤. بحوث وتقارير فنية</p> <p>٥. المناقشة والحوار</p> <p>٦. التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج</p> <p>٧.</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>استراتيجيات التدريس المباشر</p> <p>استراتيجيات التدريس الايجابى الفعال</p> <p>الحقائب التعليمية</p> <p>استراتيجيات التدريس العلاجى</p> <p>المحاكاة</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

التعليم التعاوني التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج	
٧- تقويم الطلاب :	
١. الأنشطة خلال المحاضرات ٢. المناقشة والحوار عقب المحاضرات ٣. إمتحان أعمال السنة ٤. الأمتحان النظرى والتطبيقي للمادة	أ- الأساليب المستخدمة
التقييم الأول والثاني اسبوعي التقييم الثالث الأسبوع الرابع والثامن التقييم الرابع الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت
٣٠ درجة ٤٠ درجة ٣٠ درجة	ج- توزيع الدرجات تحريري الامتحان التطبيقي أعمال سنة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
يعددها أستاذ ومنسق مقرر الفن الحديث والتدوق . ٢٠١٩	أ- مذكرات



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

الكتاب الجامعي الذي يعده أستاذ ومنسق مقرر الفن الحديث والتذوق ٢٠١٨ .	ب- كتب ملزمة
(محمود البسيوني ، الفن فى القرن العشرين - ٢٠١٥ محسن محمد عطية ، النقد الفنى - ٢٠١٧ نعمة إسماعيل علام ، الفنون الحديثة ٢٠١٧)	ج- كتب مقترحة
كل النشرات والدوريات العلمية التي تهتم بالفن الحديث والنظريات الجمالية في المكتبات داخل الجامعات والكليات المتخصصة في الفنون التشكيلية .	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.د / نشأت نصر الرفاعى

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د / رشدى عيد