



### وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

نموذج رقم (١٢)



جامعة: المنوفية

كلية: الاقتصاد المنزلي

قسم : الملابس والنسيج

توصيف مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩م

| ١- بيانات المقرر                       |                             |                          |
|----------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| الفرقة / المستوى : الثالثة /<br>الثاني | اسم المقرر : الفن الحديث    | الرمز الكودي : C326      |
| <input type="text" value="٢"/> عملي    | عدد الوحدات الدراسية : نظري | التخصص : الملابس والنسيج |

|                                                                                                                    |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| ١-١ يدير الموارد المتاحة المرتبطة بالفنون الحديثة لتلبية احتياجات<br>الافراد والاسر المرتبطة بتخصص الملابس والنسيج | ٢- هدف المقرر : |
| ٥-١ يستخدم الادوات والخامات المرتبطة بالفنون الحديثة وفقا                                                          |                 |



### وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>للتكنولوجيا الحديثة في مجال الملابس والنسيج</p> <p>١</p> <p>١١-١ يطور منتجات الملابس والنسيج باستخدام الفنون الحديثة لاسواق خاصة مستهدفة لمقابلة التكلفة والجودة في الخامات والاداء والجمال</p> <p>١٢-١ يطبق باستخدام الفنون الحديثة عمليات التصميم والتنفيذ وانااج الملابس والنسجيات لتلبية احتياجات المستهلكين</p>                                                                                |  |
| <p>٣- المستهدف من تدريس المقرر:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <p>أ- المعلومات والمفاهيم:</p> <p>-</p> <p>بنهاية تدريس المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:</p> <p>(١) يشرح مدارس الفن الحديث المختلفة . و الأساليب الفنية التي تنطوي عليها المدارس الفنية الحديثة والمعاصرة .</p> <p>(٢) يبرهن علي فهم طرق التشكيل الفني المختلفة للأعمال الفنية الحديثة والمعاصرة</p> <p>(٣) يذكر المصطلحات الفنية العربية والأجنبية المرتبطة بمدارس الفن الحديث والتذوق المختلفة .</p> |  |



### وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <p>(٤) يشرح النظريات الجمالية المتعددة ونظريات التذوق الجمالي المرتبطة بمدارس الفن الحديث والتذوق .</p> <p>(٥) ٢-٣-١-٢ يشرح الاعتبارات الثقافية والمجتمعية المرتبطة بالفنون الحديثة</p> <p>(٦) ١-١٠-١. يتفهم عوامل ملائمة النسيج للاستخدامات الخاصة المرتبطة بالفنون الحديثة بمجالات الانتاج المختلفة</p> <p>(٧) ٢-١٠-١-٢. يوضح عوامل ملائمة النسيج للتطبيقات الخاصة المرتبطة بالفنون الحديثة بمجالات الانتاج المختلفة .</p> <p>(٨) ١-١١-١-٢ يميز علاقة الملابس والمكملات بالموثرات التاريخية الثقافية الاقتصادية المرتبطة بالفنون الحديثة.</p> <p>(٩) ٢-١١-١-٢ . يحدد علاقة الملابس والمكملات بالعوامل البيئية المرتبطة بالفنون الحديثة</p> |                                               |
| ب-المهارات الذهنية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | بنهاية تدريس المقرر يكون الطالب قادرا علي أن: |

كلية الإقتصاد المنزلى  
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية  
Menoufia University

منارة المعرفة فى قلب الدلتا



### وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <p>(١) يحلل العلاقات الجمالية بين عناصر العمل الفني الحديث والمعاصر .</p> <p>(٢) يخطط علاقات جمالية تتمتع بالأصالة والحداثة والجدة .</p> <p>(٣) يحلل لقيم الفنية والتشكيلية المختلفة وتوظيفها في مجال تخصصه الفني والتربوي .</p> <p>(٤) ٢-٢-١-١ يدمج العمليات المتعلقة بالتفكير والاتصال المرتبطة بالفنون الحديثة بمحيط العمل والمجتمع</p> <p>(٥) ٢-٢-١-١ يترجم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم المرتبطة بالفنون الحديثة فى مجال الملابس</p> <p>(٦) ٢-٢-١-١ يترجم الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم المرتبطة بالفنون الحديثة فى مجال النسيج</p> |                                                 |
| <p>بنهاية تدريس المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:</p> <p>(١) يطوع علاقات فنية جديدة في مجال تخصصه .</p> <p>(٢) يطبق اتجاهات الفنون التشكيلية من خلال الشخصية الابتكارية</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>ج- المهارات المهنية<br/>الخاصة بالمقرر :</p> |



### وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

| المتأصلة في أسلوبها الفني                                                                                        |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ٣ (٢-٣-٣-١) يطبق الخبرات والمعارف المرتبطة بالفنون الحديثة فى مجال الملابس والنسيج                               |  |
| ٤ (٢-٣-٣-٢) يطبق المهارات الاساسية المرتبطة بالفنون الحديثة فى مجال الملابس والنسيج                              |  |
| ٥ (٢-٣-٩-١) يطبق عناصر التصميم المرتبطة بالفنون الحديثة فى ابتكار منتجات ملابسية                                 |  |
| ٦ (٢-٣-٩-٢) يطبق اسس التصميم المرتبطة بالفنون الحديثة فى ابتكار منتجات ملابسية                                   |  |
| ٧ (٢-٣-١٠-١) يجرب التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة المرتبطة بالفنون الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج |  |
| ٨ (٢-٣-١٠-٢) يطبق التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة المرتبطة بالفنون الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج |  |



### وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>بنهاية تدريس المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:-</p> <p>(١) ٢-٤-٦-١ يشارك فى رفع الوعى الملبسى<br/>للاسرة المرتبطة بالفنون الحديثة</p> <p>(٢) ٢-٤-٦-٢ يشارك فى رفع الوعى الملبسى<br/>للمجتمع المرتبطة بالفنون الحديثة</p>                                                                                   | <p>د- المهارات العامة :</p>                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>(الحركة الكلاسيكية العائدة)</p> <p>(الحركة الرومانسية والواقعية)</p> <p>(الحركة التأثيرية والوحشية)</p> <p>(تقييم يشمل امتحان لجزء من أعمال</p> <p>(الحركة السريالية)</p> <p>(الحركة التجريدية)</p> <p>(الحركة التجريدية الهندسية)</p> <p>(تقييم يشمل جزء من أعمال السنة)</p> <p>(حركة الخداع البصري)</p> | <p>٤- محتوى المقرر :</p> <p>الأسبوع الأول</p> <p>الأسبوع الثاني</p> <p>الأسبوع الثالث</p> <p>الأسبوع الرابع</p> <p>(السنة)</p> <p>الأسبوع الخامس</p> <p>الأسبوع السادس</p> <p>الأسبوع السابع</p> <p>الأسبوع الثامن</p> <p>الأسبوع التاسع</p> |

كلية الإقتصاد المنزلى  
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة فى قلب الدلتا



### وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <p>الأسبوع العاشر (الحركة التجريدية التعبيرية)</p> <p>الأسبوع الحادي عشر (الحركة التكميلية)</p> <p>الأسبوع الثاني عشر (الحركة التعبيرية - الحديثة)</p> <p>الأسبوع الثالث عشر (فن الجماهير - فن الهولوجراف - فن الكمبيوتر)</p> <p>الأسبوع الرابع عشر (تقييم نهائي لأعمال السنة)</p> |                                                              |
| <p>١. محاضرات نظرية</p> <p>٢. تحليلات نظرية للأعمال الفنية</p> <p>٣. تطبيقات فنية تجريبية</p> <p>٤. بحوث وتقارير فنية</p> <p>٥. المناقشة والحوار</p> <p>٦. التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج</p> <p>٧.</p>                                                             | <p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>                             |
| <p>استراتيجيات التدريس المباشر</p> <p>استراتيجيات التدريس الايجابى الفعال</p> <p>الحقائب التعليمية</p> <p>استراتيجيات التدريس العلاجى</p> <p>المحاكاة</p>                                                                                                                          | <p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p> |



### وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

|                                                                                                                                |                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| التعليم التعاوني<br>التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج                                                              |                                                              |
| ٧- تقويم الطلاب :                                                                                                              |                                                              |
| ١. الأنشطة خلال المحاضرات<br>٢. المناقشة والحوار عقب المحاضرات<br>٣. إمتحان أعمال السنة<br>٤. الأمتحان النظرى والتطبيقي للمادة | أ- الأساليب المستخدمة                                        |
| التقييم الأول والثاني اسبوعي<br>التقييم الثالث الأسبوع الرابع والثامن<br>التقييم الرابع الأسبوع الرابع عشر                     | ب- التوقيت                                                   |
| ٣٠ درجة<br>٤٠ درجة<br>٣٠ درجة                                                                                                  | ج- توزيع الدرجات<br>تحريري<br>الامتحان التطبيقي<br>أعمال سنة |
| ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :                                                                                             |                                                              |
| يعددها أستاذ ومنسق مقرر الفن الحديث والتدوق . ٢٠١٩                                                                             | أ- مذكرات                                                    |



### وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

|                                  |                                                                                                                                          |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ب- كتب ملزمة                     | الكتاب الجامعي الذي يعده أستاذ ومنسق مقرر الفن الحديث والتذوق<br>٢٠١٨ .                                                                  |
| ج- كتب مقترحة                    | (محمود البسيوني ، الفن في القرن العشرين - ٢٠١٥<br>محسن محمد عطية ، النقد الفني - ٢٠١٧<br>نعمة إسماعيل علام ، الفنون الحديثة ٢٠١٧ )       |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ | كل النشرات والدوريات العلمية التي تهتم بالفن الحديث والنظريات الجمالية في المكتبات داخل الجامعات والكليات المتخصصة في الفنون التشكيلية . |

أستاذ المادة : أ.د / نشأت نصر الرفاعي

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / رشدى عيد