

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : جامعة المنوفية

كلية / معهد : الاقتصاد المنزلي

قسم : الملابس والنسيج



توصيف مقرر دراسي
للعام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩م

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الثانية	اسم المقرر : تاريخ الأزياء	الرمز الكودى : C 222
عملى <input type="checkbox"/> -	عدد الوحدات الدراسية : نظرى <input type="checkbox"/> ٣	التخصص : الملابس والنسيج

<p>(١) ٢-١ يستخدم استنادا الى تاريخ الازياء التفكير العلمى المتطور لمواجهة مشكلات التخصص المرتبطة بالفرد والاسرة والمجتمع على المستوى المحلى والاقليمى ١</p> <p>(٢) ٣-١ يقدم خدمات العروض التاريخية للازياء للمجتمع والمستهلكين فى مجالات الملابس والنسيج ٢</p> <p>(٣) ٨-١ يتفهم استنادا لتاريخ الازياء المسؤوليات المهنية والاخلاقية والاعتبارات الثقافية والمجتمعية ٣</p> <p>(٤) ١١-١ يطور استنادا لتاريخ الازياء منتجات الملابس والنسيج لاسواق خاصة مستهدفة لمقابلة التكلفة والجودة فى الخامات والاداء والجمال ٤</p>	٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر	
أ- المعلومات والمفاهيم:	في نهاية المقرر يكون الطالب قادر علي أن:



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>(١) يذكر سمات الملابس منذ بدأ الخلق.</p> <p>(٢) أ. - يميز مواصفات الملابس والنسيج ومكملات الملابس عند قدماء المصريين.</p> <p>(٣) أ. - يذكر سمات الملابس و النسيج ومكملاتها</p> <p>a. عند الأشوريين .</p> <p>b. عند الرومان .</p> <p>c. عند الإغريق .</p> <p>(٤) أ. - يوضح سمات الملابس و النسيج ومكملاتها في</p> <p>a. عصر الرسول و الخلفاء الراشدين .</p> <p>b. العصور الإسلامية المختلفة .</p> <p>(٥) أ. - يشرح مواصفات الملابس الأوربية ومكملاتها و النسيج</p> <p>a. في العصور الوسطى</p> <p>b. عصر الزكوكو .</p> <p>c. القرن التاسع عشر والعشرين .</p> <p>٦-يتفهم المسؤوليات المهنية والاخلاقية المرتبطة بتاريخ الازياء</p> <p>٧-يشرح الاعتبارات الثقافية والمجتمعية المرتبطة بتاريخ الازياء</p> <p>٨ ١-٢-١-١١-١ يميز استنادا لتاريخ الازياء علاقة الملابس والمكملات بالمؤثرات التاريخية الثقافية الاقتصادية .</p> <p>٩-٢-١-١١-٢ . يحدد استنادا لتاريخ الازياء علاقة الملابس والمكملات بالعوامل البيئية</p>	
<p>في نهاية المقرر يكون الطالب قادر علي أن:</p> <p>i. يحلل سمات المنسوجات المستخدمة في كل عصر.</p> <p>(٢) ب.٢- يحلل سمات الأزياء في العصور المختلفة.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية :</p>



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>٣) ب. يحلل العادات و التقاليد السائدة في كل عصر و تأثيرها على سمات الملابس. ٤) ب. يخطط أنواع الحلي ومكملات الأزياء و الألوان المستخدمة في العصور المختلفة. ٥) ب. يصنف مميزات الأزياء على مر العصور للاستفادة منها في تصميم الأزياء. ٦- يدمج استنادا لتاريخ الازياء العمليات المتعلقة بالتفكير والاتصال بمحيط العمل والمجتمع ٧-٢-١-٢ يدمج استنادا لتاريخ الازياء العمليات المتعلقة بالقيادة بمحيط العمل والمجتمع ٨- يقيم استنادا لتاريخ الازياء العوامل المتصلة بنمية الجوانب ذات الصلة بفهم الذات والشخصية ٩-٢-١١-١ يترجم استنادا لتاريخ الازياء الافكار والاساليب المتوافقة لحلول التصميم في مجال الملابس</p>	
<p>في نهاية المقرر يكون الطالب قادر علي أن:: ١) ج. ١- يقيم السمات الفنية والتقنية للأزياء التاريخية . ٢) ج. ٢- ينوع بين الملابس و النسيج ومكملاتها في العصور الإسلامية المختلفة. ٣) ج. ٣- يجيد سمات الملابس الأوربية و النسيج ومكملاتها في عصر النهضة ٤) ج. ٤- يتمكن من مناقشة التقدم في المجالات التي أثرت على الأزياء في العصور المختلفة . ٥) ج. ٥- يتمكن من الإلمام بسمات الملابس و النسيج ومكملاتها في العصور المختلفة . ٦) ج. ٦- يجيد الإستفادة من دراسة تاريخ الأزياء في اقتباس تصميمات متنوعة تبعا للاتجاهات الحديثة :- -يمارس المواطنة السليمة من دراسة تاريخ الازياء -يطبق استنادا لتاريخ الازياء الخبرات والمعارف في مجال الملابس والنسيج -يطبق استنادا لتاريخ الازياء عناصر التصميم في ابتكار منتجات ملابسية ٧) ٢-٣-٩-٢ . يطبق استنادا لتاريخ الازياء اسس التصميم في ابتكار منتجات ملابسية ٨) ٢-٣-١٠-١ . يجرب استنادا لتاريخ الازياء التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج ٩) ٢-٣-١٠-٢ . يطبق استنادا لتاريخ الازياء التقنيات الوصفية المرئية المتنوعة الحديثة لتحقيق تصميم الموضة والنسيج</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>
<p>١) ٢-٤-٦-١ يشارك استنادا لتاريخ الازياء في رفع الوعي الملابسى للأسرة ٢) ٢-٤-٦-٢ يشارك استنادا لتاريخ الازياء في رفع الوعي الملابسى للمجتمع</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

الموضوعات	الأسبوع	محتوى المقرر:
مقدمة عامة عن المقرر وأهدافه.	1	٤ - محتوى المقرر:
الملابس منذ بدأ الخلق – الملابس والنسيج ومكملاتها عند قدماء المصريين.	2	
الملابس و النسيج ومكملاتها في حضارة العراق القديم .	3	
الملابس و النسيج ومكملاتها عند الرومان .	4	
الملابس و النسيج ومكملاتها عند الإغريق.	5	
الملابس و النسيج ومكملاتها في العصر القبطي في مصر.	6	
الاختبار النصفي	7	
الملابس و النسيج ومكملاتها في العصور الإسلامية المختلفة.	8	
الملابس الأوربية و النسيج ومكملاتها في العصور الوسطى	9	
الملابس الأوربية و النسيج ومكملاتها في عصر النهضة والركوكو.	10	
الملابس و النسيج ومكملاتها في القرن التاسع عشر.	11	
الملابس و النسيج ومكملاتها في القرن العشرين.	12	
مراجعة عامة.	13	
الاختبار النهائي	14	

<ul style="list-style-type: none"> ■ المحاضرة المطورة (العروض التقديمية) (باور بوينت). ■ المناقشة والحوار. - التعلم النشط - التعلم التعاوني- التعلم الذاتي ■ العصف الذهني. ■ التعليم التعاوني . ■ البحث والاستقصاء. ■ تقسيم الطالبات إلى مجموعات عمل لمناقشة واستخلاص مفاهيم المحاضرة ■ التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج 	٥ - أساليب التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> ■ اساليب التدريس المباشر العلاجي لصعوبات التعلم ■ المحاضرة المطورة (العروض التقديمية) (باور بوينت). 	٦ - أساليب التعليم والتعلم



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<ul style="list-style-type: none"> ■ المناقشة والحوار. ■ العصف الذهني. ■ استراتيجيات التعليم الايجابي الفعال لذوي القدرات المحدودة ■ التعلم في مجموعات صغيرة (ورش عمل - تعلم تعاوني). ■ الحقائق التعليمية ■ التعلم القائم على المشاريع. ■ تقسيم الطالبات إلى مجموعات عمل لمناقشة واستخلاص مفاهيم المحاضرة. ■ التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج 				للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :				
الدرجة	أسلوب التقييم	نوع التقييم	الاسبوع	أ- الأساليب المستخدمة
١٠	ويتضمن أسئلة مقالیه أو موضوعية لتقييم الجوانب المعرفية.	اختبار دوري اعمال سنة	٧	ب- التوقيت
١٠	أنشطة إجبارية : المشاركة الحرة والنقاش في المحاضرة.	أنشطة وتكليفات اعمال سنة	١ : ١٣	ج- توزيع الدرجات
	أنشطة اختياريه : أبحاث - مقالات - مطويات - عروض متقدمة - معرض منهجي			
٨٠	ويتضمن أسئلة مقالیه أو موضوعية لتقييم الجوانب المعرفية للمقرر	اختبار نهائي نظري	١٤	
١٠٠	اجمالي الدرجة			
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :				
			لا يوجد	أ- مذكرات

<ul style="list-style-type: none"> ● ثريا نصر ، زينات طاحون – تاريخ وتطور الملابس عبر العصور – دار الكتب – الطبعة الثالثة – ٢٠١٦م. ● تحية كامل حسين – تاريخ الأزياء وتطورها – دار النهضة مصر ٢٠١٢م. 	ب- كتب ملزمة
---	--------------



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<ul style="list-style-type: none">● تحية كامل حسين - الأزياء لغة العصر - دار المعارف مص- الطبعة الأولى ٢٠١٥ م .● سلوى هنري : طرز الأزياء ، مكتبة الأنجلو المصرية- ٢٠٠١م القاهرة.● ثريا سيد نصر ، د / زينات أحمد طاحون - تاريخ الأزياء ، عالم الكتب- ٢٠١٥م القاهرة.	<p>ج- كتب مقترحة</p>
<ul style="list-style-type: none">● مجلدات الأزياء الحديثة والمعاصرة .● الدراسات الأكاديمية والبحوث العلمية والدوريات العلمية العالمية والمراجع الأجنبية الحديثة الخاصة بتاريخ النسيج والأزياء.● المواقع العربية والأجنبية المختصة بتاريخ النسيج والأزياء. <p>http://www.youtube.com/watch?v=APJvJb-Bx08 http://www.fashioncampus.it/Arabian/index.asp</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

منسق المقرر : أ.د. هدى سامى غازى

رئيس مجلس القسم العلمى: أ.د. رشدى عيد