

كلية الإقتصاد المنزلي
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة في قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

نموذج رقم (١٢)

جامعة المنوفية
كلية: الإقتصاد المنزلي
قسم: الملابس والنسيج

توصيف مقرر دراسي

الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠٢٠-٢٠١٩م



١- بيانات المقرر :	
الرمز الكودي: C224	اسم المقرر: التذوق الملبسي
التخصص: ملابس ونسيج	عدد الوحدات الدراسية : نظري
	الفرقة / المستوى: الثانية / الثاني
	عملي
	٢

٢- هدف المقرر:	ان يكون الطالب قادرا علي ان
	١-١ يدير الموارد المتاحة لتلبية احتياجات الافراد والاسر المرتبطة بالتذوق الملبسي في تخصص الملابس والنسيج
	٢-١ يستخدم التفكير العلمى المتطور لمواجهة مشكلات التخصص المرتبطة بالتذوق الملبسي للفرد والاسرة والمجتمع على المستوى المحلى والاقليمى
	٣-١ يقدم خدمات مرتبطة بالتذوق الملبسي للمجتمع والمستهلكين فى مجالات الملابس والنسيج
	٧-١ يتبنى اسلوب للتعلم وتنمية مهاراته وتنمية قدراته ذاتيا مدي الحياة
	٨-١ يتفهم المسؤوليات المهنية والاخلاقية والاعتبارات الثقافية والمجتمعية المرتبطة بالتذوق الملبسي



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:</p>	
<p>(١) يذكر المصطلحات العلمية المتعلقة بالتذوق الملبسي. (٢) أ-٣- يشرح العوامل المؤثرة والدوافع لاقتناء الملبس. (٣) أ-٤- يوضح اسس تذوق عناصر التصميم الملبسي. (٤) أ-٥- يذكر أهمية الملبس بالنسبة للفرد والمجتمع. (٥) أ-٦- يوضح عناصر التصميم وانواع المكملات الملبسية وكيفية الاستفادة منه في وضع التصميمات الحديثة والمبتكرة. (٦) ١-١-٢ يوضح السلوكيات التي تساهم في دعم العلاقات الايجابية المرتبطة بالتذوق الملبسي بين الافراد (٧) ١-٣-١-٢ يتفهم المسؤوليات المهنية والاخلاقية المرتبطة بالتذوق الملبسي (٨) ٢-٣-١-٢ يشرح الاعتبارات الثقافية والمجتمعية المرتبطة بالتذوق الملبسي (٩) ١-١١-١-٢ يميز علاقة الملابس والمكملات بالمؤثرات التاريخية الثقافية الاقتصادية المرتبطة بالتذوق الملبسي . (١٠) ٢-١١-١-٢ يحدد علاقة الملابس والمكملات بالعوامل البيئية المرتبطة بالتذوق الملبسي</p>	<p>أ- المعلومات والمفاهيم:</p>



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>(١) ب-١- يحلل العلاقة الإرتباطية بين التذوق الملبسى والشخصيات المختلفة أو المجتمعات.</p> <p>(٢) ب-٢- يخطط العلاقة بين الملبس والمتغيرات النفسية.</p> <p>(٣) ب-٣- يحلل علاقة الملبس والمكملات بالمؤثرات التاريخية، الثقافية، الاقتصادية والعوامل البيئية.</p> <p>(٤) ب-٤- يقارن بين أنواع الملابس التي تلائم المناسبات والمراحل الحياتية المختلفة.</p> <p>(٥) ١-١-٢- يدمج العمليات المتعلقة بالتفكير والاتصال المرتبطة بالتذوق الملبسى بمحيط العمل والمجتمع</p> <p>(٦) ٢-١-٢-٢- يدمج العمليات المتعلقة بالقيادة المرتبطة بالتذوق الملبسى بمحيط العمل والمجتمع</p> <p>(٧) ٢-٢-٢-٢- يقيم العوامل المتصلة بتمية الجوانب ذات الصلة بفهم الذات والشخصية المرتبطة بالتذوق الملبسى</p> <p>(٨) ١-٣-٢-٢- يحلل عملية صناعة القرار المرتبطة بالتذوق الملبسى</p> <p>(٩) ٢-٣-٢-٢- يخطط العلاقات المتبادلة بين الافراد المرتبطة بالتذوق الملبسى</p>	<p>ب- المهارات الذهنية</p>
<p>(١) ج-١- يستخدم مهارات تعديل وتحديث الملبس ليبدو متجددا.</p> <p>(٢) ج-٢- يجيد اختيار الملبس المناسب للمكان والحدث المناسب.</p> <p>(٣) ج-٣- ينظم اختيار المكملات الملائمة للملابس لتحقيق الأناقة.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>(٤) ج-٤- يجيد التعامل مع التكنولوجيا الحديثة للحصول على المعلومات والتواصل مع الآخرين.</p> <p>(٥) ج-٥- يتمكن من القدرة على تنمية الحس الملبسي. ١-١-٣-٢</p> <p>(٦) ٢-١-٣-٢ يدير موارده الخاصة المتاحة المرتبطة بالتذوق الملبسى</p> <p>(٧) ٣-١-٣-٢ يتحمل المسؤولية فى العمل وتجاه الافراد</p> <p>(٨) ١-٣-٣-٢ يطبق الخبرات والمعارف المرتبطة بالتذوق الملبسى فى مجال الملابس والنسيج</p> <p>(٩) ٢-٣-٣-٢ يطبق المهارات الاساسية المرتبطة بالتذوق الملبسى فى مجال الملابس والنسيج</p> <p>(١٠) ١٥-٣-٢ يتقن اختيار المكملات الملائمة للملابس المرتبطة بالتذوق الملبسى لتحقيق الاناقة</p>	
<p>(١) ١-٤-٢ يساهم استنادا للتذوق الملبسى فى تحفيز وقيادة العاملين</p> <p>(٢) ١-٦-٤-٢ يشارك استنادا للتذوق الملبسى فى رفع الوعى الملبسى للاسرة</p> <p>(٣) ٢-٦-٤-٢ يشارك استنادا للتذوق الملبسى فى رفع الوعى الملبسى للمجتمع</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>
<p>الأسبوع الأول مقدمة عامة عن التذوق الملبسى: مفهوم التذوق- مفهوم التذوق الملبسى- اهدافه- اهميته- المصطلحات والمفاهيم المرتبطة بالتذوق الملبسى.</p> <p>الأسبوع الثانى العوامل المؤثرة والدوافع لاقتناء الملابس- الملابس وعلاقته بالمتغيرات النفسية.</p> <p>الأسبوع الثالث اهمية الملابس بالنسبة للفرد والمجتمع: الأهمية التاريخية للملبس- أهمية الملبس لصحة الانسان- الأهمية السيكولوجية للملبس-</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

<p>الأهمية الاجتماعية للملبس. <u>الأسبوع الرابع</u> علاقة المركز الاقتصادي والاجتماعي بالملبس. <u>الأسبوع الخامس</u> الملبس وعلاقته بالحياة الفنية والحالة السياسية. <u>الأسبوع السادس</u> الملبس والاتصال الثقافي والحضاري. <u>الأسبوع السابع</u> امتحان <u>الأسبوع الثامن</u> المكملات الملبسية. <u>الأسبوع التاسع</u> المكملات الملبسية. <u>الأسبوع العاشر</u> أنواع الملابس للمناسبات المختلفة. <u>الأسبوع الحادي عشر</u> مناسبة الملابس لمراحل النمو المختلفة. <u>الأسبوع الثاني عشر</u> مناسبة الملابس لمراحل النمو المختلفة. <u>الأسبوع الثالث عشر</u> تأثير القيم والعادات والتقاليد والقوانين على الطرز الملبسية. <u>الأسبوع الرابع عشر</u> امتحان</p>	
<p>١-٥ - محاضرات نظرية- عروض تقديمية. ٢-٥ - التعلم الذاتي - التعلم النشط ٣-٥ - العصف الذهني. ٤-٥ - التعلم التعاوني- حلقات المناقشة وتبادل الآراء والتفاعل. التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>الحقائب التعليمية استراتيجيات التدريس المباشر استراتيجيات التدريس العلاجي لصعوبات التعلم استراتيجيات التعليم الايجابي الفعال لذوى القدرات المحدودة ٢-٦ - المحاكاة ٣-٦ - لعب الأدوار. ٤-٦ - تعدد الوسائط. ٥-٦ - الفيديو التعليمي. التعليم عن بعد والتعلم المباشر والتعلم المدمج</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>٧- تقويم الطلاب:</p>	
<p>١-١ - امتحان اعمال سنة. ٣-١ - امتحان نهاية العام.</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<p>التقييم ١ اسبوعياً</p>	<p>ب- التوقيت</p>



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

التقييم ٢ الاسبوع السابع	التقييم ٣ الاسبوع الاخير	
٢٠	٨٠	١٠٠
اجمال سنة	امتحان تحريري	المجموع
ج - توزيع الدرجات		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
أ- مذكرات		مذكرة على شكل أوراق توزع على الطلاب ٢٠١٨
ب- كتب ملزمة		---
ج- كتب مقترحة		<ul style="list-style-type: none"> • ايهاب فاضل (٢٠١٧): التدوق والتثقيف الملبسي- دار الزهراء- الرياض. • زينب عبد الحفيظ فرغلي (٢٠١٦): الملابس الخارجية للمرأة- ط١- دار الفكر العربي- القاهرة. • علية عابدين (٢٠١٥): دراسات في سيكولوجية الملابس- دار الفكر العربي- القاهرة. • علية عابدين (٢٠١٦): المدخل لدراسة النسيج والملابس- ط١- دار الفكر العربي- القاهرة. • علية عابدين (٢٠١٦): سيكولوجية ملابس الأطفال- ط١- دار الفكر العربي- القاهرة. • نجاه محمد باوزير (٢٠١٧): الموضة وفن اختيار الملبس المناسب- دار الفكر العربي- القاهرة.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ		<ul style="list-style-type: none"> • مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية. • دراسات الماجستير المتخصصة في التدوق الملبسي والمفاهيم المرتبطة بها. • دراسات الدكتوراه المتخصصة في التدوق الملبسي والمفاهيم المرتبطة بها.

منسق المقرر: أ.د./ نشوه عبد الرؤوف توفيق عبد الحلیم.

كلية الإقتصاد المنزلي
Faculty of Home Economy



جامعة المنوفية

Menoufia University

منارة المعرفة في قلب الدلتا



وحدة ضمان الجودة

تمت المراجعة والتصحيح بمعرفة مدير وحدة ضمان الجودة

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ رشدى عيد