حماية حقوق الملكية الفكرية كلية الطب - جامعة المنوفية

بسم الله الرحمن الرحيم إلى الله الرحمن الرحيم {وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى الله عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُون} صدق الله العظيم



الصفحة	الموضوعات	م
٥	مقدمة	١
٦	حقوق الملكية الفكرية	۲
٨	حقوق المؤلف	٣
٩	نماذج لانتهاكات حقوق الملكية الفكرية	£
١.	الاستخدامات المشروعة للمصنفات المحمية	٥
١٣	دور الكلية في حماية الملكية الفكرية	٦
10	البرمجيات في قانون حماية الملكية الفكرية	٧
10	اتفاقية مايكروسوفت مع المجلس الأعلى للجامعات	٨
10	كيف تتقدم بطلب براءة اختراع	4

حماية حقوق الملكية الفكرية

مقدمة:

الإبداع الفكرى له طابع حضارى متميز ومن هنا تولد الحرص على ضرورة حمايته وتشجيعه ولذلك قامت الدول بإعداد القوانين اللازمة لحماية الملكية الفكرية وانخرطت في العديد من الاتفاقيات الدولية التي توفر الحماية القانونية والقضائية لها كما اسست من أجل ذلك (المنظمة العالمية لحماية الملكية الفكرية) التي تقوم بدور ريادي في هذا المجال ويدل على ذلك عدد الدول والأعضاء في المنظمة .

وكذا العدد الكبير من المعاهدات الدولية التي تديرها المنظمة ... لقد أدى التطور في ميدان حقوق الملكية الفكرية إلى تغيير النظرة إلى حقوق المؤلف ، إذ أصبحت حقوقاً تكتسب أهمية دولية ، سواء على الصعيد السياسي أو الاقتصادي . بل لقد أصبحت هذه الحقوق الآن ،أداه فاعله في التنمية الاقتصادية ، وما ذلك إلا بسبب القيمة الاقتصادية الهامة للإبتكارات والإختراعات .

الملكية الفكرية: هي ما ينتجه ويبدعه العقل والفكر، فهي الافكار التي تتحول إلى أشكال ملموسة يمكن حمايتها وتشتمل حقوق الملكية الفكرية على:

(حقوق الملكية الصناعية) ، (حقوق الملكية الأدبية)

وتشتمل الملكية الصناعية بنوداً متعددة: كالاختراع ،الرسوم، النماذج الصناعية، العلامات التجارية، الدلائل (المؤشرات) الجغرافية. كما أن الملكية الأدبية تشمل عدداً من البنود منها: المؤلفات، وبرامج الكمبيوتر، والتصميمات للدوائر المتكاملة، المعلومات السرية، والفنون، الأشعار، والروايات، والمسرحيات، والأفلام، والمصنفات الفنية مثل: الرسوم واللوحات الزيتية والصور الشمسية والمنحوتات والتصاميم الهندسية والمعمارية. وتشتمل الحقوق المجاورة لحق المؤلف حقوق فناني الاداء في أدائهم ومنتجى التسجيلات الصوتية والهيئات الاذاعية ، في برامجها الإذاعية والتليفزيونية.

حقوق الملكية الفكرية: وتشبه حقوق الملكية الفكرية غيرها من حقوق الملكية المصالح المعنوية حقوق الملكية فهى تسمح للمبدع بالإستفادة من حماية المصالح المعنوية والمادية الناجمة عن نسبة النتاج العلمى أو الفنى إلى مؤلفة ،كما تقرر له حماية ضد أى تعد من الغير

1- وعلى المستوى الفقهي : كانت فتوى لجنة الازهر (١) في اختلاس الأفكار والنصوص واضحة، باعتباره سرقة قد يطول مقترفها حكم سرقة الأموال بتقدير وقياس الفعل، مع التمييز بين الاقتباس والسرقة

٢- أسباب حماية الحقوق الملكية الفكرية:

وتبرز أسباب مختلفة إلى حماية حقوق الملكية الفكرية:

أولاً: يمكن تقدم البشرية ورفاهيتها في قدرتها على انجاز ابتكارات جديدة في مجال التكنولوجيا والثقافة.

ثانياً: تشجيع الحماية القانونية لتلك الابتكارات الجديدة على انفاق مزيد من الموارد لفتح المجال لابتكارات أخرى.

ثالثاً: يؤدى النهوض بالملكية الفكرية وحمايتها الى دفع عجلة التقدم الاقتصادى ويتيح فرص عمل وصناعات جديدة ويرفع من نوعية الحياه وإمكانية التمتع بها.

ومن نماذج حماية الملكية الفكرية :-

- •حماية برامج الحاسب الآلى وقواعد البيانات.
- حماية الأعمال السمعية والبصرية والتسجيلات الصوتية.
- الاستعمال النظامي للمصنفات مثل الترجمة والنسخ والعرض والبث ونقل المقتطفات.

ما هي حقوق المؤلف:

تنقسم حقوق المؤلف إلى قسمين وهما:

- الحقوق الادبية (المعنوية)
- للمؤلف الحق في ممارسة أي من التصرفات الآتية :-

نشر المصنف باسمه ، أو باسم مستعار ، أودون إسم .

الاعتراض على أى تعد على مصنفة ، ومنع أى حذف ،أو أى تغيير ،أو إضافة ، أو تحريف أو تشويه .

إدخال ما يراه من تعديل ، أو إجراء حذف على مصنفة.

سحب مصنفة من التداول (مع تعويض الناشر أو المنتج للمصنف تعويضا عادلاً) وتبقى الحقوق الأدبية لصاحبها بعد وفاته ، ولاتسقط بمنح حق استغلال المصنف بأى وجه من وجوه الاستغلال.

الحقوق المالية (التجارية) من الحقوق المالية للمؤلف والتي يجوز للمؤلف لمن يفوضه ممارستها ، حق القيام بكل أو ببعض التصرفات الآتية .

طبع المصنف ونشره على شكل مقروء أو تسجيله على أشرطة مسموعه أو مرئية، أو اسطوانات مدمجة أو ذاكرة إلكترونية.

ترجمة المصنف إلى لغات أخرى .

نقل المصنف إلى الجمهور بأى وسيلة ممكنه مثل العرض أو التمثيل أو البث الإذاعى ، أو عبر شبكات المعلومات . وعلى المؤلفين والناشرين والمنتجين وهيئات الاذاعة والمؤدين ابرام عقود تنظيم العلاقات التعاقدية بينهم .

مدة الحماية:

مدة حماية براءة الاختراع هي عشرون سنة تبدأ من تاريخ تقديم طلب البراءة في جمهورية مصر العربية.

نماذج لانتهاكات حقوق الملكية الفكرية:

- القيام بنشر مصنف دون إذن كتابى أو عقد من مؤلف المصنف أو من ورثته.
 - نشر المصنف مع إدعاء ملكيته.
- تعديل محتويات المصنف أو طبيعته أو موضوعه أو عنوانه دون موافقه المؤلف الخطية المسبقة على ذلك.
- قيام المنتج أو الناشر أو الطابع بإعادة طبع المصنف دون الحصول على موافقة خطية مسبقة من صاحب الحق تخوله إعادة الطبع .
- الاستخدام التجارى للمصنفات الفكرية مثل استخدام البرمجيات المنسوخة، أو التقاط البرامج الاذاعية المشفرة بطرق غير نظامية.

- نسخ أو تصوير أجزاء من كتاب أو مجموعة كتب أو أى مصنف دون الحصول على الموافقات الخطية من أصحاب الحقوق.
 - استيراد المصنفات المزورة أو المقلدة أو المنسوخة.
- الاحتفاظ بمصنفات غير أصلية في المنشأة بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.

الاستخدامات المشروعة للمصنفات المحمية (دون موافقة المؤلف):

- الاستعانة بالمصنف على سبيل الايضاح فى التعليم بوساطة المطبوعات او البرامج والتسجيلات الاذاعية والتلفزيونية او الافلام السينمائية لاهداف تربويه او تثقيفية او دينية او للتدريب المهنى وفى الحدود التى يقتضيها تحقيق هذا الهدف شرط الا يكون الاستعمال بقصد تحقيق ربح مادى وان يذكر المصدر واسم المؤلف
- الاستشهاد بفقرات من المصنف في مصنف اخر بهدف الايضاح او الشرح او النقد وفي حدود العرف المتبع وبالقدر الذي يبرره هذا الهدف على ان يذكر المصدر واسم المؤلف وينطبق ذلك ايضا على الفقرات المنقولة من المقالات الصحفية والدوريات التي تظهر على شكل خلاصات صحفية
- يجوز للمكتبات العامة ولمراكز التوثيق غير التجارية والمعاهد التعليمية والمؤلف استنساخ

المصنفات المحمية بالتصوير الفوتوغرافي او ما شابه ،بشرط ان يكون ذلك الاستنساخ وعدد النسخ مقصورا على احتياجات انشطتها والا يضر بالاستغلال المادي للمصنف ولا يتسبب في الاضرار بالمصالح المشروعة للمؤلف.

العقوبات:

نص نظام حماية حقوق المؤلفعلى العديد من العقوبات الصارمة مثل الغرامات المالية والتشهير والسجن وتعليق انشطة المنشاة التجارية والاغلاق المؤقت وشطب الترخيص وكذلك تعويض اصحاب الحقوق تعويضا عادلا عن الاضرار التي لحقت بهم.

ما يخص الأبحاث العلمية بالكليات:

- الابحاث التى تتم بعقود هى ملك للباحث إلا إذا نص اتفاق مكتوب من الجهه الممولة على غير ذلك.
- للمؤلف حق النشر دون حذف أو إضافة من جهه النشر ويتم وضع الاسماء على مساهمة كل باحث وبترتيب قدرتهم على المساهمة وللجميع الحق في وضع أسمائهم.
- أعمال السكرتارية والأعمال الفنية المكتبية لاتدخل ضمن التفكير الخلاق أو الملكية الفكرية.
- يعتبر المؤلفين مسئولين مسئولية تامة عن المؤلف ولهم حق الملكية الفردية طبقاً لاولويات الاسماء .

- ليس من حق من هم في مواقع السلطة وضع أسمائهم أو أي حقوق في الملكية الفكرية ما لم يساهم مساهمة فعالة في البحث.
- لا تخضع الرسائل العلمية للمعايير السابقة المذكورة نظراً لإختلاف دور المشرف والباحث والملكية الفكرية .
- حقوق التوزيع والإنتاج والملكية الفكرية لا تتعارض مع الحرية الأكاديمية وتوافر المعلومات للأخرين .
- للكلية الحق فيما ينتج من إكتشاف أو إختراعات في الملكية الفكرية المنصوص عليها سابقاً.
- الأفراد الذين ساهموا في الابحاث لهم حقوق الربحية من بيع أو إنتاج أونشر أو توزيع أو نتائج تطبيقية ولا يحق للمسئولين في السلطة المشاركة في هذه الأرباح.
- لا يمنع عضو هيئة تدريس من حق التأليف والتمتع بإنتاج الملكية الفكرية الخاصة به بشرط أن يقدم نسخاً مجانية لمكتبة ولايجوز إجبار الطلاب على شراء مؤلفاته.

دور الكلية في حماية الملكية الفكرية:

ولقد قامت كلية طب المنوفية ايماناً منها بحقوق الملكية الفكرية والنشر بتشكيل لجنة حقوق الملكية الفكرية وتكون مسئولة عن الأتى:

- ١- نشر ثقافة حقوق الملكية الفكرية والنشر وذلك بعمل دليل إرشادى يشمل كل الجوانب المتعلقة بهذا الموضوع يوزع على كل الأقسام بالكلية والمستشفى وكذا بعمل ندوات متكررة عن حقوق الملكية الفكرية.
- ٢- يخول مجلس الكلية السلطة الكاملة لهذه اللجنه لإتخاذ كل الاجراءات التي تحافظ على حقوق الملكية الفكرية والنشر.
- على أجهزة الحاسب
 الآلى بالكلية.
- 3- عدم السماح للعاملين بالكلية بنسخ المصنفات بما يشكل إعتداء على حقوق المؤلف.
- ٥- وضع إرشادات للمترددين على المكتبة لمراعاة التزامهم بالضوابط المنصوص عليها في قانون الحماية الفكرية.
- ٦- القيام بعمل استطلاعات رأى لأعضاء هيئة التدريس بالكلية حول
 فاعلية الاجراءات المتبعة للمحافظة على الملكية الفكرية والنشر.

- ٧- تكون اللجنة مسئولة عن التأكيد على أهمية وجود أرقام إيداع لكل الكتب الصادرة للتداول داخل كلية طب المنوفية.
- ٨- إصدار استمارة تسجيل بحث علمى موحدة تشتمل على اسم عنوان البحث والقائمين به ودور كل منهم وتاريخ ومكان البحث تقدم إلى الدراسات العليا بالكلية قبل الشروع في اجراء البحث.
- ٩- تقوم اللجنة بعمل الإجراءات اللازمة لتكون جميع وسائل النشر العلمي بالكلية معتمدة.
- ١٠- تجديد اتفاقية التعاون مع شركة ميكروسوفت وذلك للحصول على البرمجيات الاصلية بسعر مخفض لأعضاء هيئة التدريس والطلاب.
- 11- التأكيد على مراعاة توثيق المراجع لكل أجزاء الرسائل العلمية والأبحاث العلمية مع مراعاة الأمانه في النقل والإشارة إلى المؤلفين الذين تم النقل عنهم.

أمثلة للنشرات التي توزع بالكلية للتعريف بحماية الملكية الفكرية.

اليوم العالمي للملكية الفكرية:

اختارت الدول الأعضاء فى المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) يوم ٢٦ أبريل ليكون اليوم العالمى للملكية الفكرية وهو التاريخ الذى دخلت فيه إتفاقية الويبو حيز التنفيذ.

البرمجيات في قانون حماية الملكية الفكرية

يمثل استعمال برمجيات منسوخة وغير مرخصة أحد الأعمال التي تقع تحت طائلة القانون لسنة ٢٠٠٢م بشأن حماية الملكية الفكرية ، ولائحتة التنفيذية .

ويمكن للسادة أعضاء هيئة التدريس والعاملين بالكلية والطلاب وكافة الأطراف الإطلاع على القانون ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ بشأن حماية الملكية الفكرية ولائحتة التنفيذية ، وتحميله من الموقع الإلكتروني لكلية الطب وهو www.mnfmed.org

اتفاقية ميكروسوفت مع المجلس الأعلى للجامعات

تم توقيع عقد اتفاقية MSDN Academic Alliance بين شركة ميكروسوفت وبين المجلس الأعلى للجامعات لحق استخدام أحدث البرامج والتقنيات التى تنتجها شركة مايكروسوفت داخل بعض الجامعات والتى تشمل حق استخدام برنامج MSDN Academic Alliance داخل معامل الحاسب الآلى بالكليات.

كيف تتقدم بطلب براءة الاختراع

- الخطوة الاولى لتسجيل براءة الاختراع أو نموذج المنفعة تكون بتقيم طلب لوحدة حماية الملكية الفكرية بالجامعة
 - تقوم والوحدة وطالب التسجيل بملء عدد من المستندات وهي:

- موافقة الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث على تسجيل الطلب (بمفردة أو مجموعة أفراد).
- محضر إيداع مستندات: حيث يتم عمل (٤) نسخ للأكاديمية وتسلم نسخة للطالب بعد اجراءات التسجيل (أصل) من خلال الوحدة.
- استمارة استيفاء بيانات الطالب الخاصة بالوحدة: توقع من الطالب ورئيس القسم وعميد الكلية وخاتم الكلية وتحتفظ بها في الوحدة.
- استمارة طلب براءة الاختراع: يملؤها الطالب ويسلم الاصل للأكاديمية.
- نموذج التعليمات: يحتوى على بيانات المستندات التى تقدم للأكاديمية وأصول القبول أو الرفض للطلب ويتم توقيعها من الطالب
- إقرار النشر: يقر الطالب بالموافقة على نشر الوصف المختصر لبراءة الاختراع بمجلة الاكاديمية وكذلك النشر الاعلامي من خلال الوحدة .
- الوصف المختصر باللغة العربية والانجليزية: يجب ترجمة الوصف العربي لموضوع الطلب ترجمة دقيقة وحرفية باللغة الانجليزية.
- الوصف الكامل للاختراع: تسلم (٤) نسخ من المفوض وموظف الأكاديمية.

- التفويض: وهو تفويض من الجامعة للعاملين بالوحدة للتعامل مع الاكاديمية موقع ومعتمد من الاستاذ الدكتور رئيس الجامعه وترفق صورة من بالطلب في حالة التسجيل.
- الديسك أو القرص المرن: يحتوى على الوصف الكامل للإختراع أو الوصف الكامل للإختراع أو الوصف المختصر والاستيفاء وبيانات حهة العمل واستمارة طلب براءة اختراع.
- صورة البطاقة: يرفق بالملف الخاص بالوحدة صورة لبطاقة الطالب أو الكارنية إذا كان طالب البراءة طالب بالجامعه يرفق أصل الكارنية ويعفى الطالب من الرسوم (ولا يتم دفع أكثر من ٢٠ جنية مصرى عند تسجيل الطلب).
- موافقة على النشر الاعلامي: يوقعها الطالب وترفق بالملف الخاص بالوحدة.

الشروط الواجب توافرها عند إجراء البحث:

١-أن يلتزم الباحث بالأسس العملية والمنهجية في كافة مراحل البحث العلمي

٢-أن يحترم الباحث حقوق و الخاضعين البحث وان لا يهدر كرامتهم وان
 يتم التعامل معهم بطريقة إنسانية دون انتقاص من قدر هم أو حقوقهم

٣-أن لا يستغل حاجة الخاضعين للبحث أو المجتمع المالية والأدبية لإجراء البحث

٤ -أن يكون الباحث قد تأكد من إمكانية إجراء البحث لكافة مراحله بعد ان يتم تجربته على الحيوان فيما يخص البحوث السريرية

٥-ان تتوافر لدى دراسة وافية عن المخاطر والأعباء التى يتعرض لها الفرد او الجماعة ومقارنتها بالفوائد المتوقع الحصول عليها من البحث

7-ان يتعهد فريق البحث بتقديم المعلومات المناسبة الكاملة عن طبيعة البحث وغايته والفوائد المرجوة والمخاطر المتوقعة الى الجهات الرسمية والمبحوثين

۷-ان يلتزم فريق البحث فى حفظ حق المساهمين فى البحوث حقهم الادبى عند نشر البحوث او حقهم المادي عند الاتفاق على مقابل مادى لمساهمتهم ٨-أن يبنى على البحث فائدة تطبيقية للفرد أو المجتمع وليس فقط لمجرد إشباع الفضول العلمى

9-ان يكون الشخص الخاضع للبحث على اطلاع تام بنوعية البحث ومراحله المختلفة وغاياته والمنافع المتوقعة والأخطار المحتملة مع إعطاءه الحق الكامل في الانسحاب من البحث وقتما شاء