



التقرير السنوي لقسم الإذاعة والتلفزيون كلية الإعلام – جامعة المنوفية العام الجامعي: 2025/2024

[Document subtitle]



JULY 27, 2025

كلية الاعلام
قسم الإذاعة والتلفزيون



التقرير السنوي لقسم الإذاعة والتلفزيون

كلية الإعلام – جامعة المنوفية

العام الجامعي: 2025/2024

تحت إشراف:

- أ.م.د/ ولاء فايز محمد السريتي" قائم بعمل رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون"

"خلال الفترة من 1 اغسطس 2024 إلى 30 يوليو 2025"

أولاً: أعمال الجودة بالقسم

في إطار سعي قسم الإذاعة والتلفزيون لتحقيق الجودة والتميز الأكاديمي، تم تنفيذ مجموعة من الإجراءات والخطوات التطويرية، أبرزها:

- تخصيص يوم أسبوعي لمتابعة أعمال الجودة بالقسم.
- اعتماد وتوصيف برنامج الإذاعة والتلفزيون وفقاً للمعايير الأكاديمية.
- اعتماد وتحديث توصيفات المقررات الدراسية.
- اعتماد تقارير المقررات الدراسية للفصول الدراسية المختلفة.
- صياغة واعتماد رسالة برنامج الإذاعة والتلفزيون.
- تصميم واعتماد الشعار الرسمي (اللوجو) لبرنامج الإذاعة والتلفزيون.
- تبني الإصدار الثاني (فبراير 2023) من المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) لقطاع الإعلام.
- جاري إعداد دراسة فجوة بين مخرجات التعلم للبرنامج والمعايير الجديدة، مع التخطيط لإجراء التعديلات المطلوبة على هيكل البرنامج تمهيداً لتطبيق NARS 2023 في العام الجامعي 2026/2025.

ثانياً: المقررات الدراسية والأنشطة التطبيقية

ركزت المقررات الدراسية على الدمج بين الجانب النظري والتطبيقي، ومن أبرز ما تم إنجازه:

- مواكبة التقنيات الحديثة في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، مع إدماج الذكاء الاصطناعي في بعض المشروعات الطلابية.
- إنتاج تقارير ونشرات إخبارية إذاعية وتلفزيونية بأيدي الطلاب.
- إنتاج حملات توعوية وإعلانات إذاعية وتلفزيونية تخدم قضايا المجتمع.
- تنظيم ورش تدريبية تطبيقية، منها:
- ورشة "إعداد التقارير التلفزيونية" – الإعلامية مروة زنون.
- ورشة "فن كتابة السيناريو للدراما التلفزيونية" – الكاتبة عزة عزت.
- ورشة "أساسيات فن الإلقاء" – المدرب بهاء المالكي.



- ورشة "الإعلامي الشامل" – المذيع حسين جويلي.
- ورشة "أساسيات الإنتاج التلفزيوني" – المخرج لويس المنياوي.
- ورشة "فن الكادر وتكوين الصورة" – المخرج عمرو الشيخة.
- ورشة "الذكاء الاصطناعي في الإعلام" – د. رضوى عبد اللطيف.

ثالثاً: أعمال القسم

- تشكيل أول مجلس للقسم في سبتمبر 2025/2024.
- تدشين صفحة رسمية للقسم على فيسبوك لنشر أخبار القسم وأعمال الطلاب.
- تشكيل لجان متخصصة لمتابعة سير العمل، منها:
(لجنة الجودة – لجنة المتابعة – لجنة الإرشاد الأكاديمي – لجنة التدريب – لجنة متابعة الخريجين – لجنة أرشيف الإنتاج – لجنة الكتاب الإلكتروني – لجنة الدراسات العليا – لجنة الأنشطة الطلابية – لجنة متابعة الأعمال بالإستوديو).
- إعداد فريق إعلامي مدرب من طلاب القسم لتغطية فعاليات القسم والكلية والجامعة، وقد قام الفريق بإنتاج عدد من التقارير التلفزيونية، وتغطية المؤتمرات والندوات وورش العمل داخل الكلية والجامعة.

رابعاً: التدريب الميداني

- تنفيذ أول تدريب ميداني رسمي بالتعاون مع مركز التدريب بمدينة الإنتاج الإعلامي، بمشاركة أعضاء هيئة التدريس.
- إعداد ملف توثيقي لأعمال الطلاب خلال التدريب.
- جاري إعداد بروتوكولات تعاون مع:
مركز أخبار اليوم للتدريب والاستشارات.
مركز مدينة الإنتاج الإعلامي.
مركز تدريب راديو حكاوي.

خامساً: الاستوديو الإذاعي والتلفزيوني

- إنتاج حلقات برنامج "صحتك في غذائك" داخل الاستوديو التلفزيوني.
- تسجيل برامج حوارية مع نواب رئيس الجامعة حول قضايا خدمية وتعليمية.
- تفعيل أول تدريب للهيئة المعاونة تحت إشراف الكلية على استخدام الاستوديوهات، بالتعاون مع الشركة المنفذة.

سادساً: الجوائز والمراكز

- على مستوى مشروعات الطلاب:
- المركز الثاني في التقارير الإخبارية التلفزيونية – مسابقة إبداع 13.



- المركز الثالث محلياً – فيلم وثائقي "ادرس في مصر".
- المركز الثاني عربياً – فيلم وثائقي "بوردة".
- المركز الثالث إذاعياً – عمل إذاعي "نبضات الوداع".

- على مستوى البحوث والإنجازات الأكاديمية:
- حصول أ.م.د. نهى عادل على جائزة بهجت عبد المتعال.
- حصول أ.م.د. رشا الشيخ على المركز الثالث دولياً في فئة البحوث العلمية بمؤسسة الإعلام والتحول الرقمي.

سابعاً: المؤتمرات العلمية

1. مؤتمر القسم

أول مؤتمر علمي للقسم بعنوان:

"الإذاعة والتلفزيون في عصر الذكاء الاصطناعي"

ناقش المؤتمر تأثير تقنيات الذكاء الاصطناعي على الإنتاج الإعلامي، والتحديات المهنية والأخلاقية المرتبطة به.

2. مؤتمرات محلية تم حضورها لأعضاء القسم

- المؤتمر العاشر – كلية الإعلام جامعة MSA (نوفمبر – ديسمبر 2024) بعنوان "الاجيال الجديدة اشكاليات إعلامية" تم مشاركة كلا من:

- أ.م.د. هويدا الدر شاركت ببحث عنوانه: (الادراك المعرفي للقضايا والمبادئ الأخلاقية في مجال تطبيقات الذكاء الاصطناعي، دراسة ميدانية على الأجيال الجديدة من شباب الإعلاميين)
- أ.م.د. نهى عادل

- كما حضر كلا من:

- أ.م.د. ولاء فايز
- أ.م.د. رشا الشيخ
- د/ ماهيتاب سمهان

- ملتقى أريج – الأردن (أونلاين) – ديسمبر 2024

- شاركت فيه أ.م.د. نهى عادل تحت عنوان "صحافة بلا قيود".

- المؤتمر الدولي الثامن للإعلام – CIC أكتوبر 2024

- مشاركة أ.م.د. هويدا الدر ببحث حول "مستقبل الإعلام في عصر الذكاء الاصطناعي".



• المؤتمر الرابع والعشرون – للمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية – ديسمبر 2024.

- شاركت فيه أ.م.د/ هويدا الدر فى جلسة نقاشية.

• المؤتمر العلمي الثلاثون – إعلام القاهرة – مايو 2025 بعنوان "الاتصال الصحي وتمكين المجتمعات المعاصرة"، شارك فيه:

- أ.م.د/ ولاء فايز

- أ.م.د/ رشا الشيخ.

3. مؤتمرات دولية

• مؤتمر دولي – الدنمارك

بعنوان: Imagining Livable Futures

المشاركة: أ.م.د. نهى عادل

الجهة: University of Southern Denmark (SDU)

الفترة: 13-15 أغسطس 2025

خاتمة

يعكس هذا التقرير ما شهده قسم الإذاعة والتلفزيون من تطور ملحوظ على مستوى الأداء الأكاديمي والتطبيقي، والحرص على الانفتاح المؤسسي على بيئة الإعلام الواقعية، في ضوء معايير الجودة الأكاديمية الحديثة. ونأمل أن تمهد هذه الجهود الطريق نحو المزيد من الإنجازات المستقبلية في العام الجامعي القادم.

مع خالص التقدير،،،،

قسم الإذاعة والتلفزيون

كلية الإعلام – جامعة المنوفية

يوليو 2025