



المجلس العربي للتدريب والإبداع الطلابي
ARAB COUNCIL FOR STUDENT'S TRAINING AND INNOVATION
(ACSTI)



التاريخ: 2025/5/7م

الرقم: 261/2024/127

الأستاذ الدكتور ممثل المؤسسة التعليمية في المجلس العربي

تحية طيبة ...

نهدي إليكم المجلس العربي للتدريب والإبداع الطلابي أطيب التحيات....
ويسرني أن أعلمكم بأن المجلس العربي للتدريب والإبداع الطلابي سوف يقوم بتنظيم الملتقى الطلابي الإبداعي السادس والعشرين بعنوان "الفرص والتحديات أمام المؤسسات التعليمية في ظل التطورات التكنولوجية" وبإضافة كريمة من جامعة نزوى-سلطنة عُمان خلال شهر نوفمبر من العام الحالي 2025م.

لذا يرجى التكرم بتعميم هذه الدعوة على الكليات في الجامعة لإفصاح المجال أمام الطلبة للمشاركة في هذا الملتقى عن طريق تقديم أبحاث من إنتاجهم في موعد أقصاه 2025/9/1م حسب التعليمات والشروط المرفقة مع هذه الدعوة، علماً بأن المجلس العربي سوف يقدم جوائز مالية للأبحاث الفائزة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

المرفقات:

- شروط ونماذج المشاركة
- دليل إستخدام منصة الملتقى

مدير المجلس العربي للتدريب والإبداع الطلابي

الأستاذ الدكتور فواز الزغول

Mailing Address: ACTSI

University of Jordan\ Presidency bulding\ Amman - Jordan

Tel.: + 962 6 5355000 (Ext. 22720)\ What'sapp: 00962770776050

E-mail: ACTSAU@ju.edu.jo

العنوان البريدي: المجلس العربي للتدريب والإبداع الطلابي

الجامعة الأردنية/ رئاسة الجامعة / عمان - الأردن

هاتف: 962 6 5355000 + (فري 22720)/ واتساب: 00962770776050

http://actsau.ju.edu.jo



المجلس العربي للتدريب والإبداع الطلابي
ARAB COUNCIL FOR STUDENT'S TRAINING AND INNOVATION
(ACSTI)

الملتقى الطلابي الإبداعي السادس والعشرين 2025م

"الفرص والتحديات أمام المؤسسات التعليمية في ظل التطورات التكنولوجية"



شروط ونماذج المشاركة



يَسْـَـوَر

المجلس العربي للتدريب والإبداع الطلابي

دعوتكم للمشاركة في الملتقى الطلابي الإبداعي السادس والعشرين بعنوان
"الفرص والتحديات أمام المؤسسات التعليمية في ظل التطورات التكنولوجية"

مقدمة

المجلس العربي للتدريب والإبداع الطلابي هيئة تابعة لاتحاد الجامعات العربية تقوم الجامعة الأردنية في العاصمة الأردنية عمان باستضافة مقره داخل حرمها الجامعي.

من الأنشطة الرئيسية للمجلس العربي هو تشجيع الأنشطة العلمية والثقافية والفنية لطلبة الجامعات العربية بالإضافة إلى تحفيز طاقاتهم الإبداعية في إنتاج الأبحاث العلمية والأعمال الفنية عن طريق عقد ملتقى طلابي إبداعي سنوي بالتعاون مع إحدى الجامعات العربية، يتم خلاله تقديم بحوث وأعمال فنية من إنجاز الطلبة أمام لجان تحكيم، ويمنح طلبة البحوث الفائزة جوائز مالية وتقديرية ومن ثم يتم نشر الأبحاث الفائزة في مجلد خاص يوزع على كافة الجامعات العربية.

-الرجاء قراءة جميع الصفحات وإتباع التعليمات الواردة فيها.

محاور الملتقى الطلابي الإبداعي السادس والعشرين

تندرج الأبحاث المشاركة تحت أحد هذه المحاور:

- (1) الإبداع والابتكار العلمي
- (2) البحث العلمي للعلوم الانسانية
- (3) التوجهات الحديثة في تكنولوجيا المعلومات
- (4) الإبداع الأدبي والفني

شروط الاشتراك

- (أ) أن تكون البحوث والأعمال الفنية المقدمة من إنجاز طلبة في مستوى الدرجة الجامعية الأولى (بكالوريوس، ليسانس) ولا يجوز أن تكون حائزة على جوائز خارج الدولة أو منشورة في إحدى المجالات.
- (ب) أن يكون الطالب على مقاعد الدراسة عند تقدمه للمشاركة ولا يتجاوز **عمره 24 عام**.
- (ج) أن يتم ترشيح البحوث والأعمال رسمياً من إدارة الجامعة المعنية.
- (د) أن يشمل ترشيح كل بحث على ما يلي:-
 - (1) عنوان البحث / العمل الفني.
 - (2) اسم/أسماء الطلبة وعناوينهم كاملة (الهاتف، الفاكس، الهاتف الخليوي، العنوان البريدي والإلكتروني).
 - (3) اسم المشرف على البحث / العمل الفني وعنوانه الكامل (الهاتف، الفاكس، الهاتف الخليوي، العنوان البريدي والإلكتروني).
 - (4) القسم - الكلية - الجامعة.
 - (5) ملخص من صفحة واحدة للبحث / العمل الفني.
 - (6) توثيق المراجع.
 - (7) صورة شخصية للطلّاب
 - (8) صورة جواز سفر الطالب

(هـ) **تعينة نموذج الاشتراك** في الملتقى وإعادته للمجلس العربي في التاريخ المحدد مع التأكيد على ضرورة ترشيح جامعة المشترك للبحث.

(و) **تعينة "نموذج الاقرار والتعهد"** والذي يوضح بأن العمل المنجز في المشروع هو نتيجة جهد ذاتي قام به الطالب/الطلبة والمشرف خلال مرحلة البكالوريوس وهو بالتالي غير منقول أو مأخوذ من أي مصدر آخر وفي حال ثبوت عكس ذلك فإنه سيتوجب على الطلبة والمشرف تحمل أي مسؤولية أو تبعات مادية أو قانونية قد تترتب على ذلك.

(ز) الأبحاث والأعمال المقدمة **يجب أن تتبع النموذج المخصص** لذلك من قبل المجلس العربي والمرفق مع الدعوة.

ج) المنهجية وطرائق البحث

يغطي هذا الجزء التفاصيل الدقيقة للمواد، والطرائق والتقنيات والأدوات المستخدمة في الدراسة بحيث تكون مرجعاً لأي باحث في الموضوع يستطيع الرجوع إليها واستخدامها في دراسته والحصول على نتائج مشابهة.

د) النتائج

يعرض الطالب النتائج التي توصل إليها بوضوح مع استخدام الأشكال والصور أو الرسوم التوضيحية إذا لزم الأمر دون أن يناقشها. ويراعي التركيز على الأشكال التوضيحية والتقليل ما أمكن من السرد.

هـ) المناقشة

يناقش الباحث نتائج الدراسة ويقدم تفسيراً لها في ضوء نتائج الأبحاث المنشورة حول الموضوع موضحاً خصوصية ما توصل إليه.

و) الاستنتاجات والتوصيات

يورد الباحث استنتاجاته وتوصياته بناء على ما توصل إليه من نتائج في نقاط متصلة.

ز) المصادر والمراجع والملاحق

تتضمن كافة المراجع التي استخدمها الباحث في بحثه، من مقالات علمية منشورة وكتب وأطروحات مرتبة هجائياً وذلك على النحو التالي :-

أولاً : التوثيق

يراعى في نظام التوثيق ما يلي :

- 1) كتابة كلمة المراجع على صفحة جديدة في وسط الصفحة *Capitalized* بحروف كبيرة.
- 2) كتابة المراجع التي ورد ذكرها في البحث فقط.
- 3) عند ورود كلمة دراسة أو دراسات في متن البحث لا بد من ذكر المرجع لكي يستطيع من يرغب في زيادة معلوماته ان يرجع اليه.
- 4) تكتب المراجع حسب ترتيب الحروف الهجائية للإسم الأخير للمؤلف "اسم العائلة"، وتبدأ الكتابة من أقصى الشمال إذا كان المرجع باللغة الإنجليزية، ومن أقصى اليمين في حالة كتابة المراجع العربية. ويكتب اسم المؤلف بدءاً من اسم العائلة، ثم الاسم الأول والثاني إن وجد ثم توضع فاصلة.
- 5) تفصل أسماء المؤلفين بواسطة فواصل، وتستخدم كلمة *(and)* بالإنجليزية قبل كتابة اسم المؤلف الأخير .
- 6) تفصل أسماء المؤلفين بواسطة *(و)* بالعربية.
- 7) يلي اسم المؤلف أو المؤلفين سنة النشر بين قوسين ثم تتبعها فاصلة، ثم اسم الكتاب أو عنوان المقالة في الدورية او عنوان البحث.
- 8) يكتب عنوان الكتاب أو اسم الدورية أو أي عنوان آخر بخط غامق.

وذلك بالتفصيلات التالية :-

أولاً: الصفحات التمهيدية

تكتب عناوين الصفحات التمهيدية بحروف كبيرة وتشمل :

(أ) **صفحة العنوان** وتحتوي على :

- (1) عنوان البحث.
- (2) اسم الباحث (كما هو مسجل رسمياً في الجامعة).
- (3) اسم المشرف (والمشرف المشارك إن وجد).

(ب)صفحة الشكر

يقصر الشكر على المشرف والمشارك ولجنة المناقشة وبعض الأشخاص الذين سهّلوا مهمة الباحث.

(ج)قائمة الاختصارات أو الرموز

(د) الملخص

تبدأ صفحة الملخص بعنوان البحث، ثم اسم الباحث يليه اسم المشرف والمشارك إن وجد واسم الجامعة والبلد، ثم كلمة ملخص (Abstract) وتكون جميعاً في وسط الصفحة، وبعد ذلك يبدأ الملخص في بداية سطر جديد، ولا يزيد عدد كلماته عن (250) كلمة، ويشتمل الملخص على أهداف الدراسة، وتحديد منهجية الدراسة، وتلخيص النتائج والاستنتاجات الرئيسية. ولا يشتمل الملخص على أية مراجع أو أشكال أو جداول.

ثانياً: المتن :

يبدأ المتن بالمقدمة وينتهي بالاستنتاجات أو التوصيات، وتختلف عناوين المتن باختلاف موضوع البحث ومنهجيته، ويتم ترتيبها على النحو التالي:- المقدمة، الأبواب، الفصول، الاستنتاجات، التوصيات ثم المصادر والمراجع، والملاحق، والفهارس (الكشافات) على النحو التالي :-

(أ) المقدمة

تهدف المقدمة إلى التعريف بالدراسة بما يتيح للقارئ فهم النتائج والمناقشة دون الرجوع لمصادر أخرى. كما تتضمن مسوغات إجراء الدراسة وأهميتها وتختتم بأهداف الدراسة والتي تدرج على شكل نقاط متسلسلة، ويراعى أن تكون المقدمة مختصرة ما أمكن ولا تزيد عن بضع صفحات.

(ب)الدراسات السابقة:

تهدف إلى إبراز ما نشر حول موضوع البحث في الأدبيات المحلية والعالمية والنتائج التي تم التوصل إليها. وتكتب مراجعة الأدبيات على صورة من الأفكار العلمية المتسلسلة بحيث تعكس فهم الباحث لتلك الدراسات.

(ح) الإطار العام للبحث

- (1) أن يتلافى الطالب الإسهاب والحشو والتكرار ويراعي الاختصار والتركيز على النوعية.
- (2) يكتب البحث باللغة العربية أو الإنجليزية على أن تكون سليمة خالية من الأخطاء النحوية والإملائية والمطبعية.
- (3) يجب أن تبدأ الجملة بكلمة ولا يجوز أن تبدأ برقم أو اختصار أو رمز، وفي هذه الحالات تكتب الأرقام أو الاختصارات أو الرموز كتابة.
- (4) تكتب الاختصارات عند ورودها لأول مرة كاملة ويوضع الاختصار بين قوسين، فمثلاً إذا وردت منظمة الأغذية والزراعة الدولية Food and Agriculture Organization فيكتب اختصارها كالتالي (FAO)، ثم يستخدم الاختصار فقط في المرات اللاحقة دون وضعه بين قوسين، على أن يوضع في مقدمة البحث قائمة بالمختصرات الواردة فيه.
- (5) تبدأ عناوين فصول البحث في صفحات جديدة، ولا يجوز أن تبدأ في وسط الصفحة أو آخرها، ويمكن أن تكتب العناوين على صفحة منفصلة.
- (6) يستخدم حجم الحرف (14) للمتن و (16) للعناوين الرئيسة عند الكتابة باللغة العربية، كما يجوز تصغير حجم الحرف داخل الجدول، وعند الكتابة باللغة الانجليزية يكون حجم الحرف (12) للمتن و (14) للعناوين الرئيسة؛ ويكون حجم الحرف (12) أو أقل لكتابة المعادلات إن كانت طويلة.
- (7) يكون عنوان الجدول في الأعلى، ويكتب عنوان الشكل أو الرسم في أسفله، ويجب أن يكون العنوان في الحالتين معبراً عن محتواه.
- (8) ترقم الجداول والرسومات بشكل متسلسل لكل منها داخل البحث ويجب أن تظهر الجداول والأشكال والرسومات مباشرة بعد ذكرها في النتائج والمناقشة، ولا يجوز وضعها في نهاية البحث.
- (9) يكتب عنوان البحث وعناوين الفصول بخط غامق.

(ط) محتويات البحث: يجب ان يشتمل البحث / العمل الفني على الفقرات التالية وبالترتيب التالي :-

- (1) ملخص شامل للبحث/العمل الفني من صفحة واحدة (Abstract).
- (2) تعريف بمشكلة الدراسة
- (3) أهمية البحث/ العمل الفني.
- (4) أهداف البحث/ العمل الفني.
- (5) منهجية البحث/ العمل الفني.
- (6) التحليلات
- (7) النتائج
- (8) التوصيات

ملاحظات عامة حول التوثيق في قائمة المراجع :-

- (1) تبدأ قائمة المراجع في البحث في صفحة جديدة.
- (2) فصل المراجع العربية عن المراجع الإنجليزية في قائمة المراجع.
- (3) يجب أن تتطابق المراجع في المتن مع المراجع في قائمة المراجع.
- (4) يبدأ السطر الثاني والأسطر التي تليه للمراجع بعد خمسة فراغات على بداية السطر الأول.
- (5) ينبغي أن يشتمل التوثيق على عناصر التوثيق الأساسية بالترتيب التالي :-
المؤلف، سنة النشر بين قوسين، العنوان، الناشر: مكان النشر (يفصل بين كل منهما والعنصر الذي يليه فاصلة باستثناء الناشر ومكان النشر نقطتين).

(ي) أن يقدم البحث على صيغة تقرير علمي باللغة العربية أو الإنجليزية وبلغة سليمة خالية من الأخطاء وبالمواصفات التالية :-

- حجم ورق (A4) وبحد أقصى (25) صفحة.
- أن يكتب على الصفحة الأولى من البحث البنود (1-4) المذكورة في الفقرة (ج) من شروط الاشتراك في الملتقى
- الملاحظات المدونة في أسفل الصفحات footnote : حجم الخط (10) بمسافة (1.12 cm).
- عدم وضع إطار للصفحات.
- المراجع مع موثقة حسب أصول كتابة البحث العلمي كما وردت.

(ك) يتم تقديم البحوث والأعمال الفنية والأدبية بواسطة رفعها على منصة الملتقى الابداعي فقط ولن يتم قبول أي بحث بالبريد الإلكتروني.

(ل) أن يتم إرسال ترشيح الجامعة للبحث / العمل الفني إلكترونياً علماً بأنه لن يتم قبول أي بحث/عمل فني دون ترشيح جامعتة وكما هو موضح في نموذج الاشتراك ويمكن قبول الترشيح بواسطة كتاب رسمي من الجامعة على أن يصل الكتاب مع البحث / العمل الفني حيث لن يُنظر في البحث بدون كتاب الترشيح.

تسديد قيمة الاشتراك

تسديد اشتراك الجامعة السنوي لدى المجلس العربي (في حال عدم تسديد الجامعة للاشتراك مسبقاً في بداية العام) والبالغ قدره (1000) ألف دولار أمريكي وتعيئة النموذج المرفق وإعادته إلى المجلس العربي حيث لن يتم قبول أي بحث لم تسدد جامعتة الاشتراك السنوي لعضوية المجلس العربي.

مواعيد هامة

- آخر موعد لاستلام الأبحاث والأعمال الفنية والأدبية التي يتم ترشيحها من الجامعات العربية 2025/9/1 ولن يتم قبول أي بحث/عمل فني بعد هذا التاريخ على أن يتم إرسال البحوث بواسطة المنصة الإلكترونية الخاصة بالملتقى الابداعي.
- سوف يتم الإعلان عن الأبحاث والأعمال الفنية والأدبية المقبولة للمشاركة بتاريخ 2025/10/1م.

التحكيم

- (1) المرحلة الأولى :- تقييم تقوم به إدارة المجلس لإختيار الأبحاث والأعمال الفنية المقبولة للمشاركة حسب شروط الإشتراك المذكورة أعلاه وتمثل هذه المرحلة (25%) من العلامة.
- (2) المرحلة الثانية :- ترسل الأبحاث المقبولة للمشاركة الى محكمين معتمدين لدى المجلس لتقييم المحتوى العلمي/الفني في البحث وتكون مجردة من إسم الطالب والجامعة لضمان النزاهة والشفافية، وتمثل هذه المرحلة (25%) من العلامة.
- (3) المرحلة الثالثة :- حيث تكون هذه المرحلة في الملتقى ويخصص لكل طالب مدة زمنية مناسبة لعرض البحث ومناقشته أمام لجنة التحكيم وتمثل هذه المرحلة (50%) من العلامة.

الاستضافة، الجوائز المالية، تكاليف الملتقى

- تقوم الجامعة المستضيفة للملتقى باستضافة جميع الوفود المشاركة (طالب واحد ومشرف واحد فقط عن كل بحث مقبول للمشاركة) وهذا يشمل الإقامة والإعاشة طيلة فترة الملتقى فقط.
- تتحمل الوفود المشاركة أو جامعاتهم بقية النفقات (تذاكر السفر، التأشيرات... إلخ).
- يقدم المجلس العربي للتدريب والإبداع الطلابي جوائز مالية وعينية لطلبة الأبحاث الفائزة.

المراسلات

سوف يتم استلام الأبحاث على المنصة الخاصة بذلك عبر الرابط المرفق أدناه ولن يتم قبول أي بحث بالبريد الإلكتروني.

رابط المنصة: acsti.ju.edu.jo

نموذج اشتراك البحث

عنوان البحث باللغة العربية		
محور البحث		
(1)	أسماء الطلبة المشاركين	
(2)	في عمل البحث	
(3)	(الاسم من أربع مقاطع)	
اسم الطالب الذي سوف يشارك في الملتقى عن البحث		
المستوى الجامعي	السنة الدراسية	
الجامعة		
الكلية		
التخصص		
العنوان البريدي		
رقم الهاتف / الخلي		
رقم الفاكس		
البريد الإلكتروني		

اسم المشرف		
العنوان البريدي		
رقم الهاتف / الخلي		
رقم الفاكس		
البريد الإلكتروني		

توقيع رئيس الجامعة	آخر موعد لاستلام الأبحاث 2025/9/1م
ختم الجامعة الرسمي	نرجو تعبئة هذه الوثيقة كاملة ورفعها على منصة الملتقى الإبداعي هاتف رقم (1) :- 00-962-6-5355000 (فرعي 22720)

الصورة الشخصية

(صورة عن جواز السفر (scnner) على أن يكون جواز السفر صالح لمدة
ستة أشهر على الأقل)

نموذج تأكيد تسديد الاشتراك السنوي
لجامعة

تم تسديد الاشتراك السنوي للجامعة بواسطة :-

1) حوالة بنكية (يرجى ارفاق نسخة عن الحوالة)			
رقم		بقية	
بتاريخ		بواسطة بنك	

2) شيك (يرجى ارفاق نسخة عن الشيك)			
رقم		بقية	
بتاريخ		بواسطة بنك	

3) إيداع نقدي (يرجى ارفاق نسخة عن سند الإيداع)			
رقم		بقية	
بتاريخ		بواسطة بنك	

ختم الجامعة الرسمي		
--------------------	--	--

إقرار وتعهد

نحن الموقعون ادناه نقر بأن البحث المعنون بـ :-

والمقدم للمشاركة في الملتقى الطلابي الإبداعي الثالث والعشرين هو نتيجة جهد ذاتي قام به الطالب / الطالبة خلال مرحلة البكالوريوس وهو بالتالي غير منقول أو مأخوذ من أي مصدر آخر ونتعهد بتحمل أي مسؤولية أو تبعات مادية أو قانونية قد تترتب في حال ثبت خلاف ذلك.

اسم المشرف وتوقيعه :-

اسم الطالب وتوقيعه :-

ختم الجامعة الرسمي :-



المجلس العربي للتدريب والإبداع الطلابي

ARAB COUNCIL FOR STUDENT'S TRAINING AND INNOVATION

(ACSTI)

دليل استخدام منصة الملتقى الطلابي الإبداعي

عزيزي الباحث.. أهلاً وسهلاً بك في دليل استخدام منصة الملتقى الإبداعي حيث سيتم استلام الأبحاث وإجراء عملية التحكيم الأول والثاني عبر هذه المنصة فقط، ولن يتم قبول أي بحث عبر البريد الإلكتروني للمشاركة في الملتقى.

رابط الدخول الى المنصة:

acsti.ju.edu.jo

أولاً: عليك الدخول الى الهنصة لتظهر أمامك النافذة الموضحة في الصورة أدناه، الآن اضغط على تسجيل.



المجلس العربي للتدريب والابداع الطلابي

اسم المستخدم

كلمة المرور

دخول

تسجيل

ثانياً: بعد اختيار تسجيل ستظهر أمامك نافذة التسجيل ، إملأ الخانات حسب ما هو مطلوب ومن ثم الضغط على تسجيل.





التسجيل

إذا كان لديك حساب مسبقاً [دخول](#)

رابعاً: بعد إختيار دخول ستظهر أمامك النافذة التالية، يتوجب عليك إستكمال معلوماتك الشخصية وتعبئة الخانات بالمعلومات الصحيحة ومن ثم إختيار تخزين.

jihad alkharraz :: أهلاً وسهلاً بك



A.C.S.T.I

المعلومات الشخصية للطالب

الاسم باللغة الانجليزية	الاسم باللغة العربية
jihad nemer hasan alkharraz	jihad alkharraz
البريد الالكتروني	الجنس
jihkh693@gmail.com	ذكر
رقم جواز السفر	الخلوي
Q628669	009627
تاريخ الميلاد	الدولة
16/06/1993	المملكة الاردنية الهاشمية
الجامعة	المدينة
الجامعة الاردنية	عمان
تخزين	

الرئيسية

المعلومات الشخصية

التقدم لمشروع

حالة المشروع

خروج

خامساً: من يمين الصفحة عليك إختيار **التقدم للمشروع**، إملأ الخانات حسب ما هو مطلوب ، ومن ثم إختيار تخزين.

ملاحظات مهمة:

- في الخانة الأولى: المشروع/ البحث (Doc) ، يجب تحميل البحث كاملاً بحيث يحتوي على جميع المعلومات الشخصية.
- في الخانة الثانية: يجب أن يكون البحث بصيغة **PDF** ومجرداً من أي معلومات شخصية.
- في خانة النماذج **يجب وضع جميع النماذج في ملف واحد بصيغة PDF** ، ومن ثم تحميله على الخانة المخصصة له.

jiyah aikharraz :: أهلاً وسهلاً بك

A.C.S.T.I

التقدم لمشروع

اسم المشروع باللغة العربية

Full Name

اسم المشروع باللغة الإنجليزية

Full Name

مدير المشروع

اختر مدير المشروع ...

المشروع / البحث (Doc)

Choose file No file chosen

المشروع / البحث (النماذج)

Choose file No file chosen

النماذج

Choose file No file chosen

تخزين

Label Label

الرئيسية

المعلومات الشخصية

التقدم لمشروع

خانة المشروع

خروج

سادساً: يجب أن يظهر المربع باللون الأخضر الواضح في الصورة أدناه للتأكيد بأنه تم قبول البحث على المنصة.



سابقاً: يمكنك متابعة حالة المشروع من خلال إختيار حالة المشروع من على يمين الشاشة حسب الصورة أدناه.

A.C.S.T.I

[الرئيسية](#)
[المعلومات الشخصية](#)
[التقدم لمشروع](#)
[حالة المشروع](#)
[خروج](#)

Jihad alkharraz :: أهلاً وسهلاً بك

المشاريع المقدمة

Search Find Enter City

id	اسم المشروع	بالانجليزية	الايمل	محور البحث	حالة الطلب
2	اعداد وتوصيف جهاز تخزين الطاقة		jkh693@gmail.com	البحث العلمي للعلوم التطبيقية	تم استلام المشروع
3	استخدام التكنولوجيا الحديثة في الزراعة		jkh693@gmail.com	البحث العلمي للعلوم الإنسانية	تم استلام المشروع

Showing 1 to 2 of 2 entries

Next 1 Previous