

# تقرير مقرر دراسي

## (نموذج استرشادي 2025)

الأول

الفصل الدراسي

2024-2023

العام الأكاديمي

1. معلومات أساسية

اللغة العربية	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
U-12537	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
الأعلام التربوي	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
نظري	نوع المقرر:
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
تربية موسيقية	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية	الكلية/المعهد:
المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
د/ محسن .	اسم منسق المقرر:
	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2025

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
			2
بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1.وحيد موافي			
2.حمدي الشيخ			
3.			
4.			
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
...../.....			

التعليم والتعلم					
أخذ رى تدري ر	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
-	-	-	-	28	14
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
.....					
...../.....					
.....					
.....					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (بذكر النص)
أعمال سنة (1)		15		
أعمال سنة (2)				
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي		5		
نهائي امتحان عملي		-		
نهائي امتحان شفهي		-		
نهائي امتحان تحريري		80		
تدريب ميداني		-		
مشاريع/ تكليفات/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...		-		
أخرى (تذكر)		-		

\* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

المناقشة

المدترم

التقويم النهائي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1	/			
2				
3				
4				
5				

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

اسم وتوقيع  
منسق المقرر/د

# تقرير مقرر دراسي (نموذج استرشادي 2025)

الأول

الفصل الدراسي

2025-2024

العام الأكاديمي

1. معلومات أساسية

اللغة العربية	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
U-12537	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
الأعلام التربوي	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
نظري	نوع المقرر:
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
تربوية موسيقية	البرنامج الأكاديمي:
التربوية النوعية	الكلية/المعهد:
المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
د/ محسن .	اسم منسق المقرر:
	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2025

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
			2
بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1.وحيد موافي			
2.حمدي الشيخ			
3.			
4.			
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
...../.....			

التعليم والتعلم					
أخذ رى تدري ر	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
-	-	-	-	28	14
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
.....					
...../.....					
.....					
.....					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (بذكر النص)
أعمال سنة (1)		15		
أعمال سنة (2)				
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي		5		
نهائي امتحان عملي		-		
نهائي امتحان شفهي		-		
نهائي امتحان تحريري		80		
تدريب ميداني		-		
مشاريع/ تكليفات/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...		-		
أخرى (تذكر)		-		

\* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

المناقشة

المدترم

التقويم النهائي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1	/			
2				
3				
4				
5				

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

اسم وتوقيع  
منسق المقرر/

تقرير مقرر دراسي  
طرق واستراتيجيات التدريس ( الفرقة الثالثة )  
( ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ )

قسم : العلوم التربوية والنفسية  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق واستراتيجيات التدريس
٢	التخصص	تربية موسيقية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ١ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( متوفر ) ( غير متوفر ) ✓
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ سماح حلمي د/ إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٦٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٦٤) ناجح بنسبة ١٠٠% عدد ( - ) راسب بنسبة - %	- نتيجة الامتحان
٠% (٠) ، +أ ٠% (٠) ، أ ١% (١) ، -أ ٤% (٣) ، +ب ٢٠% (١٣) ، ب ٢١% (١٤) ، +ج ١٠% (٧) ، ج ١٥% (١٠) ، +د ٢١% (١٤) ، د ٣% (٢) ، -د ٠% (٠) ، ر	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها

عدد الساعات	محتوى المقرر	% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٢	١- المفاهيم التربوية	
٦	٢- تابع المفاهيم التربوية	
٦	٣- استراتيجيات التدريس الحديثة	
٢	٤- تابع استراتيجيات التدريس الحديثة	
٢	٥- طرق واستراتيجيات التعلم النشط	
٢	٦- مفهوم التعلم النشط - مميزاته - سبل تطبيقه	
٢	٧- طريقة المناقشة - طريقة حل المشكلات .	
٢	٨- طريقة الاستقصاء	
٢	٩- استراتيجية التعلم التعاوني .	
٢	١٠- التدريس التبادلي وأهمية التدريب على استراتيجياته .	
٢	١١- استراتيجيات التعلم الذاتي .	
٢	١٢- التعليم المبرمج - الحقائق التعليمية	
٢	١٣- الوحدات التعليمية الصغيرة ( الموديولات )	
٢	١٤- التعلم الإلكتروني .	
		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر ( >٦٠ ) ( ٦٠-٨٤ ) ( <٨٥ ) ✓
		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر ( >٦٠ ) ( ٦٠-٨٤ ) ( <٨٥ ) ✓
		- أساليب التعليم والتعلم ( تدريب عملي ✓ ) ( محاضرات نظرية ) ✓ ( أنشطة فصلية ✓ دراسة حالة ) ( الأعمال الفصلية (تذكر- فهم - تطبيق ) : تطبيقات على طرق واستراتيجيات التدريس الحديثة
		- طريقة تقويم الطلاب ( نظري ٦٠% ) ( شفوي ✓ ) ( أعمال فصلية ٢٠% ) ( ٢٠% ) ( عملي ✓ )

<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>			
- المراجع العلمية		( متوافرة بدرجة محدودة ) ( ) غير متوافرة ✓ ( ) متوافرة )	
-الوسائل المعينة		( متوافرة ) ( متوافرة بدرجة محدودة ) ( ) غير متوافرة ✓ ( )	
- المستلزمات والخامات		( متوافرة ) ( متوافرة بدرجة محدودة ) ( ) غير متوافرة ✓ ( )	
<b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>			
<b>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</b>		٩٣٪	
<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</b>		-١ -٢	
<b>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</b>		العام الأول للتدريس وفق لائحة الساعات المعتمدة ( الجديدة )	
<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )</b>		-١ -٢	
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد أنشطة متنوعة تتناسب مع الفروق الفردية للطلاب	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد عروض توضيحية للمقرر	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر

استاذ المادة : أ.د/ سماح حلمى & د/ إسلام عبد الحميد  
رئيس مجلس القسم : أ.د / سماح حلمى يس

تقرير مقرر دراسي

طرق واستراتيجيات التدريس ( الفرقة الثالثة )  
( ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ )

قسم : العلوم التربوية والنفسية  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق واستراتيجيات التدريس
٢	التخصص	تربية موسيقية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ١ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( متوفر ) ( غير متوفر ) ✓
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ سماح حلمي د/ إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١١٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٩٩٪	- نتيجة الامتحان
عدد ( ١١١ ) ناجح بنسبة ١١	
٠٪ ( ١ ) راسب بنسبة ٨٩	
٠٪ ( ١ ) غياب بنسبة ٨٨	
٥٪ ( ٦ ) + أ	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢٣٪ ( ٢٦ ) أ	
١١٪ ( ١٣ ) - أ	
١٥٪ ( ١٧ ) + ب	
٨٪ ( ١٠ ) ب	
٨٪ ( ١٠ ) + ج	
٥٪ ( ٦ ) ج	
٥٪ ( ٦ ) + د	
٥٪ ( ٦ ) د	
٩٪ ( ١١ ) - د	
٠٪ ( ١ ) ر	
٨٩	
٨٢	
٣٦	
٣٦	
٢١	
٣٦	
٩٣	
٩٣	
١٨	
٦١	
٢١	
٣٦	
١١٣	

٢ - تدريس المقرر :-

١٠٠٪		- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٢	١٥- المفاهيم التربوية	
٦	١٦- تابع المفاهيم التربوية	
٦	١٧- استراتيجيات التدريس الحديثة	
٢	١٨- تابع استراتيجيات التدريس الحديثة	
٢	١٩- طرق واستراتيجيات التعلم النشط	
٢	٢٠- مفهوم التعلم النشط - مميزاته- سبل تطبيقه	
٢	٢١- طريقة المناقشة - طريقة حل المشكلات .	
٢	٢٢- طريقة الاستقصاء	
٢	٢٣- استراتيجية التعلم التعاوني .	
٢	٢٤- التدريس التبادلي وأهمية التدريب على استراتيجياته .	
٢	٢٥- استراتيجيات التعلم الذاتي .	
٢	٢٦- التعليم المبرمج - الحقائق التعليمية	
٢	٢٧- الوحدات التعليمية الصغيرة ( الموديولات )	
٢	٢٨- التعلم الإلكتروني .	
		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر >٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) <٨٥ ( ) ✓
		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر >٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) <٨٥ ( ) ✓
		- أساليب التعليم والتعلم ( تدريب عملي ✓ ) ( محاضرات نظرية ) ✓ ( أنشطة فصلية ✓ دراسة حالة ) ( ) الأعمال الفصلية (تذكر- فهم - تطبيق ) : تطبيقات على طرق واستراتيجيات التدريس الحديثة
		- طريقة تقويم الطلاب ( نظري ٦٠٪ ) ( شفوي ✓ )

( أعمال فصلية ٢٠ % ( ٢٠٪ ) عملي ✓ )			
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>			
- المراجع العلمية	( متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة ✓ ( ) متوافرة )		
-الوسائل المعينة	( متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة ✓ ( )		
- المستلزمات والخامات	( متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة ✓ ( )		
<b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>			
<b>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</b>	٩٥%		
<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</b>	١- ٢-		
<b>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</b>	١- تحديث المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب لتدريب الطلاب عليها		
<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )</b>	١- ٢-		
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد أنشطة متنوعة تتناسب مع الفروق الفردية للطلاب	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد عروض توضيحية للمقرر	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر

استاذ المادة : أ.د/ سماح حلمي & د/ إسلام عبد الحميد  
رئيس مجلس القسم : أ.د / سماح حلمي يس

تقرير مقرر (الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية)  
العام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ الفصل الدراسي (الأول)

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية
٢	التخصص	معلم التربية الموسيقية
٣	الفرقة / المستوي	الثالث
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	متوفر (✓)
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	(٢)
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار- أ.م.د/ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
٦٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٦٣) ناجح نسبة النجاح ١٠٠٪ عدد (٠) راسب نسبة الرسوب ٠٪	- نتيجة الامتحان
أ (١,٥٩٪) + أ (٤,٧٦٪) - أ (٢٢,٢٢٪) ب (١٢,٧٪) + ب (٢٦,٩٨٪) + ج (١١,١١٪) د (٦,٣٥٪) + ج (١٢,٧٪) د (١,٥٩٪) - د (١,٥٩٪) ر (٠٪)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :	
أصول التربية: مدخل مفاهيمي التنشئة الاجتماعية: مفهومها وأساسياتها التربية والمجتمع	- الموضوعات التي تم تدريسها

التربية والثقافة	
١٠٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < ٨٥ ) ( √ )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بالمحتوي المقرر
( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < ٨٥ ) ( √ )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	- أساليب التعليم والتعلم
( √ ) نظري ( √ ) شفوي ( √ ) أعمال فصلية ( - ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</b>	
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( √ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	<b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:</b>
%	<b>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:</b>
١. تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤. ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	<b>٦- مقترحات تحسين المقرر:</b>
الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسياً لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكاليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.	<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</b>
١. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢. عمل اختبارات قصيرة ( Quizzes Test) أثناء المحاضرة.	<b>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</b>
- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل	<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي وما الأسباب)</b>

<p>المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظرًا لضيق الوقت.</p> <p>- ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، ونلتزم تفعيله.</p>	
---	--

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم : أ.د/ سماح حلمي يس

أستاذ المقرر: أ.م.د/ ياسر ميمون عباس

التوقيع:

تقرير مقرر دراسي صولفيج غربي وتدريب سمع (٤) ٢٠٢٣-٢٠٢٤م (فصل دراسي أول)

قسم التربية الموسيقية  
أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	• اسم المقرر ورمزة الكودى MU-123321 صولفيج وتدريب سمع (٤)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الثالث
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري + (٢) عملي (١)
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معلن من شئون الطلاب للامتحان النظري
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	٢ من أعضاء هيئة التدريس و٢ من أعضاء الهيئة المعاونة

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٦٢ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦٢ طالب
نتيجة الامتحان	عدد ٦٠ (٩٦,٧٧٪) ناجح و عدد ٢ (٣,٢٣٪) راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	أ- ٩.68 (6٪) - ، + ، عدد 20.97 (13٪) - ، أ ، عدد 22.58 (14 عدد %) ب 3.23 (2٪) - ، + ، عدد 14.52 (9 عدد %) ج 6.45 (4٪) - ، + ، عدد 4.84 (3 عدد %) د، عدد ٢ (٣,٢٣٪) - ، د - (2٪) - ، د ، عدد 8.06 (5 عدد %) ١ (١,٦١٪) رسوب
٢- تدريس المقرر:	
تم تدريسها التي الموضوعات	١٠٠٪
الأساسي للمقرر من المحتوى تدريسه تم ما	أ-١- يوضح الاختلاف بين الإيقاعات والموازين البسيطة والمركبة مع إضافة الميزان الأعرج والتقسيمات الداخلية للوحدة الإيقاعية المستخدمة ، والمقابلات الإيقاعية (٧مقابل ٢ ، ٥ مقابل ٣) والإيقاع من صوتين. أ-٢- يتعرف على المسافات المتعادلة (٤، ز، ن) والتآلفات (ك، ص، ن) بانقلاباتهم، ( بالوضع الأساسي، القفلات الموسيقية فى السلم الكبير والسلم 7, Vii7 , V7 ز، الصغير). ب. أ-٣- يتعرف على كيفية غناء السلام والألحان المقامية فى حدود ٤ ، #٤ ، أ-٤- يوضح الاختلاف بين المفاتيح الموسيقية مع اضافة مفتاح دو (سوبرانو، ميتر وسوبرانو) فى القراءة الصولفائية . أ-٥- يتعرف على طرق الإملاء الإيقاعية واللحنية المختلفة (معرفة السلم بطريقة دالكروز فى السلم الكبير - الأرقام الرومانية بالتآلفات الأساسية - إملاء لحنى من صوتين).
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠ %
لموضوعات المقرر الامتحان تغطية مدى	< ٨٥ %

المحاضرة المطورة العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي		اساليب التعليم والتعلم	
الامتحان التحريري الامتحان التطبيقي أعمال السنة		تقويم الطلاب طريقة	
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</b>			
(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		العلمية المراجع	
( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		الوسائل المعينة	
( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		المستلزمات والخامات	
لا يوجد		<b>٤- قيود ادارية وتنظيمية:</b>	
٧٧,٢٣ %		<b>٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر</b>	
١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.		<b>٦- مقترحات تحسين المقرر</b>	
٢- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني و التعلم التعاوني والبيان العملي بدلا من التلقين .			
٣- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة.			
لا توجد		<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين ( إن وجدت)</b>	
١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.		<b>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</b>	
٢- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني و التعلم التعاوني والبيان العملي بدلا من التلقين .			
٣- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة.			
لا يوجد		<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات ( ما هي والأسباب)</b>	
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	قبل تدريس المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي- بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	تطوير محتوى المقرر
استاذ المادة	نهاية النيرم	توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في المحاضرة الأخيرة	تطوير تنفيذ المقرر

التوقيع:

اسم منسق المادة: د/ لبنى فريد ، د/ فاطمة محمد

تقرير مقرر دراسي صولفيج غربي وتدريب سمع (٤) ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م (فصل دراسي أول)

قسم التربية الموسيقية  
أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	• اسم المقرر ورمزة الكودى MU-123321 صولفيج وتدريب سمع (٤)
التخصص	• التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	• الثالث
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	• نظري + (٢) عملي (١)
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	• لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معلن من شئون الطلاب للامتحان النظري
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	• غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	• ٢ من أعضاء هيئة التدريس و ٢ من أعضاء الهيئة المعاونة

ب - معلومات متخصصة

٤- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	• ١٠٩ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	• ١٠٨ طالب
نتيجة الامتحان	• عدد ١٠٨ (١٠٠٪) ناجح و عدد ٠ (٠٪) راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	• عدد ٢٠ (١٨,٥٢٪) - أ ، عدد ٧ (٦,٤٨٪) - أ+ ، عدد ٢١ (١٩,٤٤٪) - أ- ، عدد ٢٤ (٢٢,٢٢٪) - ب+ ، عدد ١٠ (٩,٢٦٪) - ب ، عدد ٦ (٥,٥٦٪) - ج+ ، عدد ٩ (٨,٣٣٪) - ج ، عدد ٢ (١,٨٥٪) - د+ ، عدد ٣ (٢,٧٨٪) - د ، عدد ٦ (٥,٥٦٪) - د- ، عدد ٠ (٠٪) رسوب
٥- تدريس المقرر:	
تم تدريسها التي الموضوعات	• ١٠٠٪

<p>أ-١- يوضح الإختلاف بين الإيقاعات والموازين البسيطة والمركبة مع إضافة الميزان الأعرج والتقسيمات الداخلية للوحدة الإيقاعية المستخدمة , والمقابلات الإيقاعية (٧مقابل ٢ ، ٥ مقابل ٣) والإيقاع من صوتين.</p> <p>أ-٢- يتعرف على المسافات المتعادلة (٤، ز، ن) والتألفات (ك، ص، ن) بانقلاباتهم، ( بالوضع الأساسي، القفلات الموسيقية فى السلم الكبير والسلم V7, Vii7 (ز), الصغير.</p> <p>. أ-٣- يتعرف على كيفية غناء السلام والألحان المقامية فى حدود ٤ #، ٤</p> <p>أ-٤- يوضح الإختلاف بين المفاتيح الموسيقية مع اضافة مفتاح دو (سوبرانو، ميترزوسوبرانو) فى القراءة الصولفائية .</p> <p>أ-٥- يتعرف على طرق الإملاء الإيقاعية واللحنية المختلفة (معرفة السلم بطريقة دالكروز فى السلم الكبير - الأرقام الرومانية بالتألفات الأساسية - إملاء لحنى من صوتين).</p>	<p>الأساسي للمقرر من المحتوى تدريسه تم ما</p>		
<p>مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>	<p>&lt; ١٠٠ %</p>		
<p>المحاضرة المطورة العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي</p>	<p>لموضوعات المقرر الامتحان تغطية مدى اساليب التعليم والتعلم</p>		
<p>الامتحان التحريري الامتحان التطبيقي أعمال السنة</p>	<p>تقويم الطلاب طريقة</p>		
<p>٦- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>			
<p>(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</p>	<p>العلمية المراجع</p>		
<p>(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</p>	<p>الوسائل المعينة</p>		
<p>(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</p>	<p>المستلزمات والخامات</p>		
<p>لا يوجد</p>	<p>١١- قيود ادارية وتنظيمية:</p>		
<p>٧٧,٢٣ %</p>	<p>١٢- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر</p>		
<p>٤- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الأولى. ٥- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني و التعلم التعاوني والبيان العملي بدلا من التلقين .</p>	<p>١٣- مقترحات تحسين المقرر</p>		
<p>٦- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة.</p>	<p>١٤- ملاحظات المراجعين الخارجيين ( إن وجدت)</p>		
<p>٤- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الأولى. ٥- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني و التعلم التعاوني والبيان العملي بدلا من التلقين . ٦- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة.</p>	<p>١٥- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق</p>		
<p>لا يوجد</p>	<p>١٦- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات ( ما هي والأسباب)</p>		
<p>١٧- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:</p>			
<p>المسئول عن التنفيذ</p>	<p>توقيت التطوير</p>	<p>توصيف التطوير</p>	<p>مجالات التطوير</p>

تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي- بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر فى المحاضرة الأخيرة	نهاية التيرم	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ لبنى فريد ، د/ فاطمة محمد التوقيع:



## تقرير مقرر تاريخ وتذوق الموسيقى العربية

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

العام الأكاديمي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الدراسي الثاني

### 1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):	MU-123322
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	التربية الموسيقية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	٢٦ ساعة
نوع المقرر:	نظري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	المستوى الثالث
البرنامج الأكاديمي:	معلم التربية الموسيقية

كلية التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
ا.د/ دينا شاكر	اسم منسق المقرر:
مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
٢٠٢٥-٧-٦	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
بيانات القائمون بالتدريس			
التخصص	الدرجة	القسم	الاسم
موسيقى عربية	استاذ	التربية الموسيقية	1. دينا شاكر
			2.
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
				٢٦	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
.....					
.....					
.....					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)	الاسبوع السابع			
أعمال سنة (2)	الاسبوع الثالث عشر			
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	الاسبوع الثالث عشر			
نهائي امتحان عملي	-			
نهائي امتحان شفهي	-			
نهائي امتحان تحريري	بعد الاسبوع الرابع عشر			
تدريب ميداني				
مشاريع/ تكليفات/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...				
أخرى (تذكر)				

\* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر  
التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نتائج تقييم الطلاب								
61 طالب				عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):				
60 طالب				عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان).				
1 طالب				عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):				
54 طالب				إجمالي عدد الناجحون:				
90%				النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)				
توزيع تقديرات الناجحون*								
A+	A	B+	B	C+	C	D+	D	التقدير
								عدد الطلاب
								النسبة المئوية
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً لائحة الدراسية التي يتبعها المقرر								
6 طلاب				إجمالي عدد الراسبين:				
10%				النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)				



ملاحظات	أساليب التنفيذ	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	م
				1.
				2.
				3.
				4.
				5.



اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
ا.د/ سحر عبد المنعم



اسم وتوقيع منسق المقرر  
ا.د/ دينا شاكر



## تقرير مقرر تاريخ وتذوق الموسيقى العربية

٢٠٢٥-٢٠٢٦

### 1. معلومات أساسية

تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
MU-123322	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):
التربية الموسيقية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢٦ ساعة	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
نظري	نوع المقرر:
المستوى الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
معلم التربية الموسيقية	البرنامج الأكاديمي:
كلية التربية النوعية	الكلية/المعهد:

جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
د. دينا شاكر	اسم منسق المقرر:
مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
٢٠٢٥-٧-٦	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
بيانات القائمون بالتدريس			
التخصص	الدرجة	القسم	البيانات
موسيقى عربية	استاذ	التربية الموسيقية	1. دينا شاكر
			2.
			3.
			4.

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
				٢٦	١٤

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)	الاسبوع السابع			
أعمال سنة (2)	الاسبوع الثالث عشر			
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	الاسبوع الثالث عشر			
نهائي امتحان عملي	-			
نهائي امتحان شفهي	-			
نهائي امتحان تحريري	بعد الاسبوع الرابع عشر			يعرف المصطلحات والمفاهيم الأساسية المرتبطة بقواعد الموسيقى العربية والغربية. يعرف تاريخ الموسيقى العربية والغربية المختلفة وقواعدهما، وأساليب التأليف المختلفة أسس تحليل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية والغربية. يقرأ النوتة الموسيقية ويُدونها يُحلل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية. يُميّز سمعياً بين الأصوات الموسيقية المختلفة يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية، للتواصل والبحث عن المعلومات.
تدريب ميداني				
مشاريع/ تكليفات/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...				
أخرى (تذكر)				

نتائج تقييم الطلاب

عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	127 طالب
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان).	126 طالب
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):	1 طالب
إجمالي عدد الناجحون:	93 طالب
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	73,81%

توزيع تقديرات الناجحون\*

التقدير	F	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلاب	25	20	14	19	13	9	7	9	1	0	1
النسبة المئوية	19.84%	15.87%	11.11%	15.08%	10.32%	7.14%	5.56%	7.14%	0,79%	0%	0,79%

\* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً لائحة الدراسية التي يتبعها المقرر

إجمالي عدد الراسبين:	33 طالب
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	26,19%



م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبارات قصيرة كل محاضرتين	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي-بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي- للطلاب الضعاف		
2.	تكليف الطلاب بتقديم عروض تقديمية كل مجموعة بموضوع معين في مجال التذوق الموسيقي	توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في المحاضرة الأخيرة	يتم عرضها أثناء المحاضرة وشرح العرض لزملائهم	
3.	استخدام العروض السمعية			

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
ا.د/ دينا شاكر

اسم وتوقيع منسق المقرر  
ا.د/ دينا شاكر



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

## تقرير مقرر توزيع آلي وغنائي

(نموذج استرشادي 2025)

الأول

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

العام الأكاديمي

### 1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	توزيع آلي وغنائي
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):	MU-123323
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	قسم التربية الموسيقية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	نظري ساعة تطبيقاً ساعتان
نوع المقرر:	اجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الثالث
البرنامج الأكاديمي:	التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	المنوفية

أ.م.د/ إيمان عبدالباقي السيد - د/ محسن فكري.	اسم منسق المقرر:
محضر مجلس القسم- محضر مجلس الكلية	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1. أ.م.د/ إيمان عبدالباقي السيد جبريل	التربية الموسيقية	أستاذ مساعد	نظريات وتأليف
2. أ.م.د/ محسن فكري الخطيب	التربية الموسيقية	أستاذ مساعد	نظريات وتأليف
3.			
4.			
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤	- ١٤	٢٨	٥		
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
.....					
.....					
.....					
.....					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)	الأسبوع الثالث عشر	١٥		
أعمال سنة (2)				
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	الأسبوع السابع	٥		
نهائي امتحان عملي	وفقاً للجدول المعين للطلاب	٢٠		- يوضح الاختلاف بين توزيع الغنائي بأسلوب الكانون ، الباص استيناتو ، وتوزيع الآلات الوترية. - يصنف أنواع توزيع الآلات الوترية وأساليب الأداء ، أساليب التوزيع الغنائي - يطبق كيفية التوزيع علي الآلات الوترية وأساليب التوزيع الغنائي ..
نهائي امتحان شفهي				
نهائي امتحان تحريري		٦٠		- وضح الإختلاف بين توزيع الغنائي بأسلوب الكانون ، الباص استيناتو ، وتوزيع الآلات الوترية. - يصنف أنواع توزيع الآلات الوترية وأساليب الأداء ، أساليب التوزيع الغنائي - يطبق كيفية التوزيع علي الآلات الوترية وأساليب التوزيع الغنائي .
تدريب ميداني				
مشاريع/ تكليفات/ ملف الاتجاز/ كتيب الأنشطة...				
أخرى (تذكر)				

\* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر  
التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف		
2.	تطوير تنفيذ المقرر	توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في المحاضرة الأخيرة		
3.				
4.				
5.				

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

اسم وتوقيع منسق المقرر  
أ.م.د/ إيمان عبد الباقي ، أ.م.د/ محسن فكري

تقرير مقرر دراسي التربية الميدانية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

قسم: التربية الموسيقية  
أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزه الكودي	• اسم المقرر ورمزه الكودي
التربية الموسيقية	• التخصص
الثالث	• المستوى
(- -) نظري + (٤ عملي)	• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
لجان ممتحنين مشكلة بقرار من عميد الكلية من قسم العلوم التربوية والنفسية وقسم التربية الموسيقية.	• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	• نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو هيئة تدريس	• عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

٧- الإحصائيات:				
٤٩ طالب				
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر				
٤٩ طالب				
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان				
ناجح عدد (٤٩) ١٠٠ % غائب عدد (لا يوجد)				
• نتيجة الامتحان				
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها				
A	A+	A-	B+	
18	21	9	1	
36.73	42.86	18.37	2.04	
٨- تدريس المقرر:				
الموضوعات التي تم تدريسها				
١٠٠ %				
- التحضير للدرس . - دراسة مهارات التدريس. - دراسة مهارات التنفيذ. - دراسة التقويم . - دراسة نماذج المشاهدة. - التدريب علي التدريس المصغر . - اعطاء نماذج التحضير الفعلي للتدريس . - بدء التدريس الفعلي .				
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر				
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر				
< ١٠٠ %				
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر				
< ٨٥ %				
أساليب التعليم والتعلم				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ إستراتيجية حل المشكلات.</li> <li>▪ العصف الذهني</li> <li>▪ إستراتيجية التعلم التعاوني</li> </ul>				

■ إستراتيجيات التعلم الذاتي	
طريقة تقويم الطلاب	أعمال فصلية، اختبار تطبيقي (ميداني).
٩- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	متوفرة
المستلزمات والخامات	متوفرة بدرجة محدودة
١٨- قيود ادارية وتنظيمية :	
١٩- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	١٠٠٪
٢٠- مقترحات تحسين المقرر	١- التعرف على توصيف المقرر علي الطلاب. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا. ٣- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي. ٤- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب. مراعاة الفروق الفردية من خلال رعاية الطلاب المتفوقين والاهتمام ٥- بالطلاب الضعفاء.
٢١- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٢٢- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- الإعتداع علي المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين . - تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيرة .
٢٣- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	لا يوجد
٢٤- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال رعاية الطلاب المتفوقين والاهتمام بالطلاب الضعفاء.	منتصف الفصل الدراسي	أستاذ المقرر
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي.	أثناء التدريس	أستاذ المقرر
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	أثناء التدريس	أستاذ المقرر
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب.	أثناء التدريس	أستاذ المقرر
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المقرر
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء حضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المقرر
تطوير تنفيذ المقرر	عرض توصيف المقرر علي الطلاب.	بداية الفصل الدراسي	أستاذ المقرر
	مناقشة توصيف المقرر شفهيًا.	بداية الفصل الدراسي	أستاذ المقرر

رئيس قسم التربية الموسيقية  
أ.د سحر عبد المنعم

اسم منسق المقرر: د/ لبنى فريد برهام  
التوقيع: د/ لبنى فريد برهام

تقرير مقرر دراسي التربية الميدانية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

قسم: التربية الموسيقية  
أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزه الكودي	• اسم المقرر ورمزه الكودي
التخصص	• التخصص
المستوى	• المستوى
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	• النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	• نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عدد القائمين بالتدريس	• عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

١٠- الإحصائيات:																								
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر						١٠٧ طالب																		
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان						١٠٧ طالب																		
نتيجة الامتحان						ناجح عدد (١٠٧) ١٠٠ % غائب عدد (لا يوجد)																		
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها						<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>A+</td> <td>A-</td> <td>B+</td> <td>B</td> <td>C+</td> </tr> <tr> <td>35</td> <td>7</td> <td>34</td> <td>22</td> <td>6</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>32.71</td> <td>6.54</td> <td>31.78</td> <td>20.56</td> <td>5.61</td> <td>2.8</td> </tr> </table>	A	A+	A-	B+	B	C+	35	7	34	22	6	3	32.71	6.54	31.78	20.56	5.61	2.8
A	A+	A-	B+	B	C+																			
35	7	34	22	6	3																			
32.71	6.54	31.78	20.56	5.61	2.8																			
١١- تدريس المقرر:																								
الموضوعات التي تم تدريسها						١٠٠ %																		
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر						<ul style="list-style-type: none"> <li>- التحضير للدرس .</li> <li>- دراسة مهارات التدريس.</li> <li>- دراسة مهارات التنفيذ.</li> <li>- دراسة التقويم .</li> <li>- دراسة نماذج المشاهدة.</li> <li>- التدريب علي التدريس المصغر .</li> <li>- اعطاء نماذج التحضير الفعلي للتدريس .</li> <li>- بدء التدريس الفعلي .</li> </ul>																		
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر						< ١٠٠ %																		
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر						< ٨٥																		
أساليب التعليم والتعلم						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ إستراتيجية حل المشكلات.</li> <li>▪ العصف الذهني</li> <li>▪ إستراتيجية التعلم التعاوني</li> <li>▪ إستراتيجيات التعلم الذاتي</li> </ul>																		
طريقة تقويم الطلاب						أعمال فصلية، اختبار تطبيقي (ميداني).																		
١٢- الإمكانيات المتاحة للتدريس :																								
المراجع العلمية						متوفرة بدرجة محدودة																		
الوسائل المعينة						متوفرة																		
المستلزمات والخامات						متوفرة بدرجة محدودة																		

٢٥- قيود ادارية وتنظيمية :	
٢٦- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	١٠٠٪
٢٧- مقترحات تحسين المقرر	١- التعرف على توصيف المقرر علي الطلاب. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا. ٣- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي. ٤- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب. ٥- مراعاة الفروق الفردية من خلال رعاية الطلاب المتفوقين والاهتمام بالطلاب الضعفاء.
٢٨- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٢٩- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- الإعتقاد علي المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين . - تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيرة .
٣٠- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	لا يوجد
٣١- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال رعاية الطلاب المتفوقين والاهتمام بالطلاب الضعفاء.	منتصف الفصل الدراسي	أستاذ المقرر
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي.	أثناء التدريس	أستاذ المقرر
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	أثناء التدريس	أستاذ المقرر
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب.	أثناء التدريس	أستاذ المقرر
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المقرر
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء حضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المقرر
تطوير تنفيذ المقرر	عرض توصيف المقرر علي الطلاب.	بداية الفصل الدراسي	أستاذ المقرر
	مناقشة توصيف المقرر شفهيًا.	بداية الفصل الدراسي	أستاذ المقرر

رئيس قسم التربية الموسيقية  
أ.د سحر عبد المنعم

اسم منسق المقرر: د/ لبنى فريد برهام  
التوقيع : د/ لبنى فريد برهام

تقرير مقرر دراسي  
لعام ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ ( ١ ) التدريب الميداني  
قسم: التربية الموسيقية  
أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزه الكودي	• MU-123324التدريب الميداني (١) -
التخصص	• التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	• الثالث - الفصل الدراسي الأول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	• (-)نظري + (٤) عملي ٢ ساعة معتمده
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	• لجان ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	• غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	• اعضاء هيئة التدريس بالقسم

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	• ٩٧ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	• ٩٧ طالب
نتيجة الامتحان	• عدد الطلاب الناجحون ٩٧ (١٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	• تقدير (أ) (٠) طالب ، ٠٪ • تقدير(أ+) (١) طالب ، ١,٠٣٪ • تقدير (أ-) (١٢) طالب ، ١٢,٣٧٪ • تقدير (ب+) (٢٣) طالب ، ٢٣,٧١٪ • تقدير (ب) (٤١) طالب ، ٤٢,٢٧٪ • تقدير(ج+) (١٢) طالب ، ١٢,٣٧٪ • تقدير(ج) (٥) طالب ، ٥,١٥٪ • تقدير(د+) (٢) طالب ، ٢,٠٦٪ • تقدير(د) (٠) طالب ، ٠٪ • تقدير(د-) (١) طالب ، ١,٠٣٪ • تقدير(ر) (٠) طالب ، ٠٪
٢- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠٪
ماتم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ لقاءات تنشيطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الاهداف الخاصة بالتربية الميدانية.</li> <li>▪ التعرف علي المدرسة والادارة ومشاهدة مواقف التدريس الحقيقية.</li> <li>▪ اجراء جلسات المشاهدة والتدريس المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في اداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة.</li> <li>▪ استمرار جلسات المشاهدة والتدريس المصغر والمشاركة في اعداد الخطة التدريسية والتخطيط لمصادر التعلم التي سينتجها الطالب المعلم</li> <li>▪ تقويم الطلاب من جانب إدارة المدرسة والمشرف التربوي</li> </ul>
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥٪
أساليب التعليم والتعلم	<p>١. المحاضرة المطورة</p> <p>٢. التعلم التعاوني</p> <p>٣. المناقشة/ جلسات التدريس المصغر</p> <p>٤. التدريب/ التطبيق العملي</p>
طريقة تقويم الطلاب	امتحان تطبيقي
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
٤-قيود ادارية وتنظيمية :	
٥-نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٠,١٣٪
٦-مقترحات تحسين المقرر	
٧-ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٨-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
٩-مالم يتم تنفيذه من مقترحات	تم التنفيذ
١٠-خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	طرق تدريس المحتوى
أستاذ المادة	أثناء التدريس	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	تطوير تكنولوجيا التعليم

التوقيع :

اسم منسق المادة:

## تقرير مقرر دراسي

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٥ / ٢٠٢٤

العام الأكاديمي

1. معلومات أساسية

التعلم الإلكتروني	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
F-125119	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر
متطلب كلية	نوع المقرر:
المستوى الأول	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
معلم التربية الموسيقية	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية	الكلية/المعهد:
المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
د. آيات أحمد محمد خليف	اسم منسق المقرر:
برنامج التربية الموسيقية	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
٢٠٢٥/٧/٦ م	تاريخ اعتماد تقرير المقرر



2025

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
٢		١	
بيانات القائمون بالتدريس	الدرجة	القسم	التخصص
د. آيات أحمد محمد خليف 1.	مدرس	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	تكنولوجيا التعليم
أ. مختار فايد 2.	معيد	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	تكنولوجيا التعليم
أ. محمود سعيد 3.	معيد	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤	١٤	٢٨	-	-	-
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
.....					
.....					
.....					
.....					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها

نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (بذكر النص)
أعمال سنة (1)	٢٠٢٥/٥/١٣	٢٠	٣٠ سؤال موضوعي	
أعمال سنة (2)	-	-	-	
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	٢٠٢٥/٣/٢٥	٥	٥ موضوعي	
نهائي امتحان عملي	٢٠٢٥/٥/١٧	٣٠	٣٠ سؤال موضوعي	
نهائي امتحان شفهي	-	-	-	
نهائي امتحان تحريري	٢٠٢٥/٥/٣١	٣٠	٣٠ موضوعي ٣ مقالي	
تدريب ميداني	-	-	-	
مشاريع/ تكليفات/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	أسبوعيا على مدار الفصل الدراسي	١٥	تكليفات	
أخرى (تذكر)	-	-	-	

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر  
 قواعد النجاح: لكي يجتاز الطالب المقرر، يجب عليه الحصول على درجة إجمالية لا تقل عن 50 من 100 ويجب أن يجتاز الطالب ٣٠٪ من درجة الاختبار التحريري لكي يعتبر ناجحا في المقرر وليس راسب نظري. (رن)



نتائج تقييم الطلاب	
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	١١٣
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	١٠٤
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):	٩
إجمالي عدد الناجحون:	٩١
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	87.5%

#### توزيع تقديرات الناجحون\*

A	A+	A-	B+	B	C+	C	D+	D	D-	التقدير
٦	٠	١٢	١٣	١٣	١٥	٨	١٧	٧	٠	عدد الطلاب
5.77%	٠%	11.54%	12.5%	12.5%	14.42%	7.69%	16.35%	6.73%	٠%	النسبة المئوية

إجمالي عدد الراسبين:	٨
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	7.69%

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق: تُظهر النتائج تحسُّنًا ملحوظًا في الأداء الأكاديمي للطلاب بشكل عام. وبلغت النسبة المئوية للناجحين 92% إجمالي الطلاب الذين أدوا الامتحان النهائي، وهو ما يُعد إنجازًا إيجابيًا.

- الناجحون: حصل ١٧% من الطلاب على تقديرات عالية تتراوح بين A و A-، بينما حصل ٣٩,٤% على تقديرات جيدة (B+, B, C+). هذه الأرقام تُشير إلى أن غالبية الطلاب قد استوعبوا المادة بشكل جيد.
- الراسبون: بلغت نسبة الرسوب 7.69% وهو ما يُعد نسبة منخفضة مقارنةً بالسنوات السابقة. ويُمكن تفسير هذه النسبة المنخفضة بالتركيز على الجوانب العملية خلال الفصل الدراسي.
- المتغيبون: نسبة الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان النهائي كانت منخفضة ٩ طلاب فقط، مما يدل على التزام الطلاب وحرصهم على المتابعة.

#### العوامل المؤثرة في النتائج

ساهمت عدة عوامل في تحقيق هذه النتائج الإيجابية، أبرزها:

١. أساليب التدريس: استخدام أساليب تدريس تفاعلية ومبتكرة، إلى جانب توفير موارد تعليمية إضافية، ساهم في زيادة فهم الطلاب للمادة.
٢. التقييم المستمر: الاعتماد على نظام تقييم مستمر يتضمن اختبارات قصيرة وواجبات منزلية ساعد الطلاب على تتبع تقدمهم وتصحيح مسارهم الأكاديمي.
٣. الدعم الأكاديمي: توفير ساعات مكتبية ودورات مراجعة إضافية للطلاب ساعد في تقديم الدعم الفردي لمن يحتاجه، وساهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي.
٤. التفاعل مع الطلاب: تعزيز بيئة تعليمية إيجابية ومشجعة من خلال فتح قنوات تواصل فعالة بين الطلاب والمحاضرين.

### 3. تقييم الطلاب للمقرر \* Student Feedback

الاستجابة	البند
استطلاع رأي	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
٦	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
5.77%	نسبة المشاركين للعدد الكلي
-1 مدى وضوح الهدف العام من المقرر -2 كفاية عدد ساعات التدريس النظرية والعملية -3 ارتباط الجزء النظري بالعملية	أهم نقاط الرضا
-1 عدم كفاية القاعات الدراسية -2 قلة عدد الكتب المرجعية في المكتبة -3 قلة الاستفادة من الجانب العملي في سوق العمل	أهم نقاط عدم الرضا

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر \* Instructors Reflection

التفاعل الإيجابي من قبل معظم الطلاب، ورغبتهم في التعلم، ومشاركتهم الفعالة في الأنشطة الصفية. كما يُشيرون إلى أن استخدام أساليب تدريس تفاعلية ساهم في رفع مستوى استيعاب الطلاب للمفاهيم المعقدة. ضرورة توفير موارد تعليمية إضافية أو ورش عمل لبعض الطلاب الذين قد يحتاجون إلى دعم إضافي في مجالات محددة. كما يُقترح دمج أدوات تقنية جديدة لزيادة التفاعل في المحاضرات.

#### المحتوى العلمي:

- النقاط الإيجابية: يُعتبر المحتوى العلمي للمقرر شاملاً وحديثاً، ويغطي الجوانب النظرية والعملية بشكل متوازن. كما أنه يتماشى مع الأهداف التعليمية المحددة ويُعد الطلاب بشكل جيد للمتطلبات المستقبلية.
- مجالات التحسين: يُقترح تحديث بعض أجزاء المحتوى بشكل دوري لتواكب التطورات السريعة في المجال، وربما التركيز على دراسات حالة أكثر عمقاً لتعزيز فهم الطلاب للمفاهيم التطبيقية.
- كفاية الموارد الإضافية: تُعتبر الموارد المتاحة، مثل المكتبة الرقمية والمختبرات كافية بشكل عام لدعم العملية التعليمية.
- مجالات التحسين: قد يكون من المفيد توفير المزيد من الكتب والمراجع الحديثة، أو تطوير البنية التحتية التقنية لدعم التعلم عن بعد بشكل أفضل، خصوصاً بعد الإقبال على التعلم عبر الإنترنت.

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين

أولاً: الإجراءات التي تم تنفيذها بنجاح:

- تفعيل أساليب التدريس التفاعلية: تم تنفيذ هذا الإجراء بشكل فعال، وقد انعكس ذلك بوضوح في ارتفاع نسبة النجاح وتقديرات الطلاب.
- زيادة التركيز على الجانب التطبيقي: تم تطبيق هذا الجانب بنجاح، مما أدى إلى ارتفاع مستوى رضا الطلاب حول فائدة المقرر في التطبيق العملي.

ثانياً: الإجراءات التي لم تكتمل أو تحتاج إلى مراجعة:

• تطوير نظام التعليم الإلكتروني (الأون لاين):

- الحالة: لم يتم تحقيق هذا الهدف بشكل كامل، حيث أظهر استبيان آراء الطلاب أن هناك نسبة (11%) من الطلاب لا يوافقون على أن دراسة المقرر عبر الإنترنت تساعدهم، وهو ما يتطلب مراجعة.

○ الأسباب المحتملة:

1. عدم كفاية الموارد التفاعلية: ربما لم يتم توفير أدوات كافية لجعل المحتوى أون لاين أكثر تفاعلية وجاذبية.
2. غياب التقييم المستمر: قد تكون أدوات التقييم عن بعد غير فعالة أو غير كافية لتقييم فهم الطلاب.
3. عدم تدريب الطلاب: قد لا يكون الطلاب قد تلقوا التدريب الكافي على كيفية الاستفادة القصوى من المحتوى عبر الإنترنت.

• تحديث المحتوى بشكل مستمر:

- الحالة: على الرغم من أن 89% من الطلاب يوافقون على أن المقرر يتضمن معلومات حديثة، إلا أن هناك مجالاً للتحسين.

○ الأسباب المحتملة:

1. سرعة التطور في المجال: قد يكون التحديث الدوري للمحتوى عملية تستغرق وقتاً أطول مما هو متاح حالياً.
2. الحاجة إلى مراجعة المراجع: قد يتطلب الأمر مراجعة شاملة للمصادر والمراجع لضمان أنها تواكب أحدث التطورات.

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	زيادة تفاعلية المحتوى المقدم عبر الإنترنت	تطوير المحتوى التعليمي الرقمي ليكون أكثر تفاعلية وجاذبية.	استخدام أدوات تفاعلية مثل الاختبارات القصيرة، الأنشطة الجماعية، ومناقشات الفيديو.	تم التعرف على هذه النقطة من استبيان آراء الطلاب.
2.	تعزيز الجوانب المتقدمة في التطبيق العملي	دمج المزيد من دراسات الحالة والتمارين العملية المعقدة.	إعداد حالات عملية جديدة وتحديث الحالات القديمة، وربطها بالمفاهيم النظرية.	يساهم في إثراء فهم الطلاب وتعميق مهاراتهم التطبيقية.
3.	تحفيز الطلاب الذين يواجهون صعوبة في الاستيعاب	تقديم دعم أكاديمي إضافي للطلاب الذين يحتاجون إليه.	تخصيص ساعات مكتبية إضافية، وتوجيه الطلاب إلى الموارد التعليمية المتاحة.	يهدف إلى خفض نسبة الرسوب.
4.	مراجعة وتحديث المراجع والمصادر العلمية	تحديث المراجع والمصادر المتاحة للطلاب بشكل دوري.	مراجعة قائمة المراجع واعتماد أحدث الإصدارات، وإضافة مصادر رقمية ومقالات حديثة.	يضمن مواكبة المقرر لأحدث التطورات في المجال.
5.	زيادة فعالية الأنشطة التعليمية	ربط الأنشطة التعليمية بأهداف محددة وتوفير ملاحظات بناءة حولها.	إعادة تصميم الأنشطة لتكون أكثر وضوحاً، وتحديد معايير تقييم دقيقة، وتوفير ملاحظات فردية للطلاب.	يساهم في زيادة رضا الطلاب عن قيمة الأنشطة التعليمية.

اسم وتوقيع  
منسق المقرر

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

د/ آيات أحمد محمد خليف

أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد

تقرير مقرر (الأصول الفلسفية للتربية)  
العام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ الفصل الدراسي (الأول)

أ - معلومات أساسية:

الأصول الفلسفية للتربية	اسم المقرر	١
معلم تربية موسيقية	التخصص	٢
الثالث	الفرقة / المستوي	٣
(٢) نظري + (-) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
متوفر (✓)	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
( ) متوفر (✓) غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
(٢)	عدد القائمين بالتدريس	٧
أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار - أ.م.د/ياسر ميمون عباس	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
٦٤	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٦٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٦٠) ناجح نسبة النجاح ٩٣,٧٥% عدد (٣) راسب نسبة الرسوب ٤,٦٩%	- نتيجة الامتحان
(%) أ (١,٥٥) + أ (١٠,٨٢) - أ (١٠,٩٤) ب (١٧,١٩) + ب (١٠,٩٤) ج ج (٣٠,٣١) د (٧,٨١) + د (٤,٦٩) ر (١٥,٦٣) - د (٤,٦٩)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:	
الفلسفة وفلسفة التربية الفلسفة المثالية والتربية التطبيقات التربوية للفلسفة المثالية الفلسفة الواقعية والتربية التطبيقات التربوية للفلسفة الواقعية الفلسفة الطبيعية والتربية التطبيقات التربوية للفلسفة الطبيعية الفلسفة البراغماتية والتربية التطبيقات التربوية للفلسفة البراغماتية الفلسفة الوجودية والتربية التطبيقات التربوية للفلسفة الوجودية	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (-) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-الوسائل المعينة

- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:		%	
٦- مقترحات تحسين المقرر:		<p>٥. تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة.</p> <p>٦. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة.</p> <p>٧. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.</p> <p>٨. ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.</p>	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		<p>الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسياً لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكلفة المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.</p>	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		<p>٣. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة.</p> <p>٤. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.</p>	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي وما الأسباب)		<p>- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت.</p> <p>- ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، ونلتزم تفعيله.</p>	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر

رئيس القسم : أ.د/ سماح حلمي يس

أستاذ المقرر: أ.م.د/ ياسر ميمون عباس  
التوقيع:

## تقرير مقرر دراسي (نموذج استرشادي 2025)

العام الأكاديمي 2025/2024 الفصل الدراسي الثاني

### 1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	الأصول الفلسفية للتربية
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):	F126313
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	العلوم التربوية والنفسية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	٢
نوع المقرر:	تربوي
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الثالث
البرنامج الأكاديمي:	معلم التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	أ.د./إيمان حمدي عمار
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مرفق قرار الاعتماد بمجلس قسم ٢٠٢٥/٧/٦
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	٦ يوليو ٢٠٢٥



## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
-	-	-	١
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
أصول التربية	أستاذ	العلوم التربوية والنفسية	1. أ.د./إيمان حمدي عمار
			2.
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
-	-	-	-	٢٦	١٣
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
الطلاب يقومون بالتسجيل في الأسبوع الأول من الفصل الدراسي، وبالتالي يكون عدد أسابيع الدراسة (١٣) أسبوع					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)	الأسبوع الثالث	2.5	مقالية/سؤال واحد فقط	١/٣ - يذكر بعض مفاهيم الفلسفة..
أعمال سنة (2)	الأسبوع التاسع	2.5	مقالية/سؤال واحد فقط	٨/٣ - يُقيم الطالب الفلسفة المثالية والفلسفة الواقعية.
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	الأسبوع السابع	٥	موضوعية/خمس أسئلة	٥/٣ - يُميز الطالب بين الفلسفة المثالية والفلسفة الواقعية.
نهائي امتحان عملي	-	-	-	-
نهائي امتحان شفهي	-	-	-	-
نهائي امتحان تحريري	٢٦/مايو ٢٠٢٥	٨٠	٧ أسئلة مقالية بنسبة ٥٠% + ٨٠ سؤال موضوعي بنسبة ٥٠%	١/٣ - يذكر بعض مفاهيم الفلسفة. ٢/٣ - يستوعب العلاقة بين مفهوم الفلسفة ومفهوم التربية. ٣/٣ - يبين الفكر الفلسفي لبعض الفلسفات. ٥/٣ - يميز بين الفلسفة الإسلامية والفلسفات القديمة كالمثالية والواقعية والفلسفات الحديثة كالطبيعية والبرجماتية. ٣/٣ - يحدد أبرز المبادئ التي تركز عليها كل فلسفة من الفلسفات الأربع. ٤/٣ - يميز بين خصائص المعلم والتلميذ في كل فلسفة من الفلسفات الأربع. ٧/٣ - يقارن بين الفلسفات التربوية المختلفة. ٨/٣ - يقيم الفلسفات التربوية المختلفة.
تدريب ميداني	-	-	-	-
مشاريع/ تكاليفات./ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	الرابع+العاشر	٥+٥	أنشطة بحثية على المقرر	٧/٣ - يقارن بين الفلسفات التربوية المختلفة. ٨/٣ - يقيم الفلسفات التربوية المختلفة.
أخرى (تذكر)	-	-	-	-
<p><b>* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر</b>  التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر  - أعمال السنة وتضمنت تقييم (مرحلي) خلال الأسابيع الدراسية علي مدار المحاضرات - تكاليف يتم رفعها علي المنصة التعليمية.  - اختباري منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن خمسة أسئلة موضوعية بخمس درجات.  - اختبار تحريري ٨٠ درجة لقياس المهارات المعرفية والذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب.</p>				

نتائج تقييم الطلاب											
					عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):						١٣٣
					عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):						١٣١
					عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):						٢
					إجمالي عدد الناجحون:						٩٩
					النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						٧٥,٥٧
توزيع تقديرات الناجحون*											
										التقدير	
A+	A	A-	B+	B	C+	C	D+	D	D-	عدد الطلاب	
٠	٠	١	٢	٥	٩	١٠	١١	١٣	٤٨		
٠	٠	٠,٧٦	١,٥٣	٣,٨٢	٦,٨٧	٧,٦٣	٨,٤	٩,٩٢	٣٦,٦٤	النسبة المئوية	
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر											
					إجمالي عدد الراسبين:						٣٢
					النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)						٢٤,٤٣
<p>التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نسبة النجاح في المقرر ٧٥.٥٧% من إجمالي عدد الطلاب ١٣١، وهي نسبة (غير مرتفعة) بالنسبة للمجهود الذي بذلته في المحاضرات المباشرة، والمحاضرات (الأون لاين من خلال الزووم)، وربما يكون السبب هو عدم حرص معظم الطلاب والطالبات على حضور المحاضرات والتغيب بكثرة، وعدم الاهتمام بالدخول على المنصة وعمل الواجبات أو التكاليفات، وكذلك أيضاً عدم حرص نسبة كبيرة منهم على حل اختبار (الميدتيرم).</li> <li>• وقد تم زيادة درجات الأسئلة المقالية عن العام الماضي لتصبح ٥٠% مقالي و ٥٠% موضوعي مما أعطي فرصة أكبر لتقييم فهم الطالب، وقدرته على التفكير، أو تقييم القدرة الكتابية له... وغيرها.</li> </ul>											

### 3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback \*

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند	
	وسيلة التقييم :	
	توقيت التقييم:	
	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	
	نسبة المشاركين للعدد الكلي	
	-1 -2 -3	أهم نقاط الرضا
	-1 -2 -3	أهم نقاط عدم الرضا

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection \*

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد):

١. وقت المحاضرة غير كافٍ (المحاضرة مدتها ستون دقيقة فقط وهذا لا يكفي).

٢. التهوية والإضاءة في المدرجات غير كافية خصوصاً التهوية.

٣. بعض القاعات غير مناسبة لعملية التدريس، إما لضيق المساحة، أو تعرضها للضوضاء الخارجية، أو لعدم كفاءة المايك، والداتا

شو.

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

- تعديل جدول المحاضرات بحيث يكون موعد المحاضرة في الساعات الأولى من اليوم الدراسي وليس في نهايته

(موعد المحاضرة الثانية بعد الظهر)

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تعديل جدول المحاضرات بحيث يكون موعد المحاضرة في الساعات الأولى من اليوم الدراسي وليس في نهايته(موعد المحاضرة الثالثة بعد الظهر)	أرى تعديل مواعيد المحاضرة بالجدول		
2.	زمن المحاضرة قصير ولا يكفي لجميع فعاليات وأنشطة المحاضرة(ستون دقيقة فقط)	أرى زيادة وقت المحاضرة إلى تسعون دقيقة		
3.	ضعف مستوى بعض الطلاب وانخفاض تقديرات البعض	بذل المزيد من الجهد والوقت لرفع مستوى الطلاب	إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة	يتم بالفعل
			عمل اختبارات قصيرة ( Quizzes Test ) أثناء المحاضرة	يتم بالفعل
			ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	يتم بالفعل من قبل إدارة الكلية
			رفع تكاليفات على المنصة وتصحيحها وإعطاء الطلاب التغذية الراجعة المناسبة	يتم بالفعل رفع تكاليفات على المنصة، ونظرًا لضيق الوقت يتم أحيانا عمل تغذية راجعة وأحيانا لا يتم

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ سماح حلمي يس

أ.د/إيمان حمدي عمار

تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسى عام ٢٠٢١-٢٠٢٢

قسم : العلوم التربوية والنفسية .

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصحة النفسية والارشاد النفسى
٢	التخصص	التربية الموسيقية
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ساعة معتمدة ) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٠٦ ناجح ١ راسب	- نتيجة الامتحان
(أ) ٢ (٠%) (ب) ١٥ (١٥.٤%) (ج) ١٦ (٢١%) (د) ١٨ (٤٣%) (ر) ١ (٥٣.٠%)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
	٢ - تدريس المقرر :-

محتوى المقرر
١- مفهوم الصحة النفسية - مدارس علم النفس (التحليل النفسى )
٢- مدارس علم النفس ( المدرسة السلوكية الوجودية - الانسانية )
٣- المنحى الإسلامى - وظائف الصحة النفسية
٤- مظاهر الصحة النفسية - كيف تحافظ على صحتك النفسية
٥- العوامل الايجابية والسلبية المؤثرة على الصحة النفسية للأفراد فى المجتمع المصرى المعاصر
٦- مفهوم السواء واللاسواء - معايير السواء واللاسواء
٧- مفهوم الاضطرابات النفسية والعقلية - الفروق بينهما
٨- اسباب الاضطرابات العقلية والأمراض النفسية(الوراثة- البيئة )
٩-العوامل النفسية كسبب للاضطرابات العقلية والأمراض النفسية
١٠-دراسة القلق

١١-دراسة بعض الاضطرابات العقلية			
١٢-طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية ( الإرشاد النفسى - التحليل النفسى - العلاج الجماعى )			
- تدريس المقرر :-			
١٠٠٪		- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
١٠٠٪		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	
١٠٠٪		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
محاضرات المطورة-محاضرة ومناقشة - التعلم الذاتي-عصف ذهني		- أساليب التعليم والتعلم	
الحضور والمشاركة -الاختبارات الدورية امتحان منتصف الفصل الدراسي الامتحان النظرى		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
متوافرة		- المراجع العلمية	
متوافرة		-الوسائل المعينة	
متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا توجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٧٪		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-	
١- تقسيم المقرر الى مقررين ( مقرر الصحة النفسية - مقرر الارشاد النفسى ) ٢-زيادة عدد الساعات ٣- عمل ساعات عملي		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )			
- تحديث طرق علاج الاضطرابات النفسية		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات ( ما هي و الأسباب )			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ: قسم العلوم التربوية والنفسية أ.د أمانى عبد المقصود - د منى سعيد	توقيت التطوير: العام القادم	توصيف التطوير: - فصل محتوى المنهج الى مقررين وهما مادة الصحة النفسية ومادة الارشاد النفسى - ان يكون لكل مادة ساعات نظرى وأخرى عملية لكل اسبوع	مجالات التطوير : - تقسيم المقرر الى مقررين ( مقرر الصحة النفسية - مقرر الارشاد النفسى ) ٢-زيادة عدد الساعات ٣- وجود ساعات عملي

رئيس القسم : أ. د سماح حلمي

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود د. منى سعيد

التوقيع : *إيمان محمد المنصور*

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ /

تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسى عام ٢٠٢٢-٢٠٢٣

قسم : العلوم التربوية والنفسية .

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصحة النفسية والارشاد النفسى
٢	التخصص	التربية الموسيقية
٣	الفرقة / المستوى	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢ ساعة معتمدة ) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٠٨ ناجح	- نتيجة الامتحان
(أ) ٠ (ب) ٢ (ج) ١٦ (د) ٢٠ (هـ) ١٠ (أ) ٠ (ب) ١٥ (ج) ١٦ (د) ٢٠ (هـ) ١٠ (أ) ٠ (ب) ١٥ (ج) ١٦ (د) ٢٠ (هـ) ١٠ (أ) ٠ (ب) ١٥ (ج) ١٦ (د) ٢٠ (هـ) ١٠ (أ) ٠ (ب) ١٥ (ج) ١٦ (د) ٢٠ (هـ) ١٠ (أ) ٠ (ب) ١٥ (ج) ١٦ (د) ٢٠ (هـ) ١٠	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	

محتوى المقرر
١- مفهوم الصحة النفسية - مدارس علم النفس (التحليل النفسى )
٢- مدارس علم النفس ( المدرسة السلوكية الوجودية - الانسانية )
٣- المنحى الاسلامى - وظائف الصحة النفسية
٤- مظاهر الصحة النفسية - كيف تحافظ على صحتك النفسية
٥- العوامل الايجابية والسلبية المؤثرة على الصحة النفسية للأفراد فى المجتمع المصرى المعاصر
٦- مفهوم السواء واللاسواء - معايير السواء واللاسواء
٧- مفهوم الاضطرابات النفسية والعقلية - الفروق بينهما
٨- اسباب الاضطرابات العقلية والأمراض النفسية(الوراثة- البيئة )

٩-العوامل النفسية كسبب للاضطرابات العقلية والأمراض النفسية	
١٠-دراسة القلق	
١١-دراسة بعض الاضطرابات العقلية	
١٢-طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية ( الإرشاد النفسى - التحليل النفسى - العلاج الجماعى )	
- تدريس المقرر :-	
١٠٠٪	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠٪	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠٪	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرات المطورة-مناقشة وحوار - التعلم الذاتى	- أساليب التعليم والتعلم
الحضور والمشاركة-الاختبارات الدورية امتحان منتصف الفصل الدراسى - الامتحان النظرى	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	-الوسائل المعينة
متوفرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-
١- شراء مراجع علمية فى مجال المقرر	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
لا يوجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لم يتم- تقسيم المقرر الى مقررين ( مقرر الصحة النفسية - مقرر الارشاد النفسى ) ان يكون لكل مادة ساعات نظرى وأخرى عملية لكل اسبوع نظرا لعدد ساعات القسم	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
المسئول عن التنفيذ: أ.د أمانى عبد المقصود -دمنى سعيد قسم العلوم التربوية والنفسية	توقيت التطوير : العام القادم
توصيف التطوير: - شراء مراجع علمية فى مجال الصحة النفسية والارشاد النفسى بما فيها من البحوث الحديثة فى مجال الصحة النفسية ومجال الارشاد النفسى	مجالات التطوير : شراء مراجع علمية فى مجال الصحة النفسية والارشاد النفسى

رئيس القسم : أ.د سماح حلمى

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود د. منى سعيد

أحمد بن محمد المنصور

: التوقيع

: التاريخ / ٩ / ٢٠٢٢

تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسى عام ٢٠٢٣-٢٠٢٤

قسم : العلوم التربوية والنفسية .

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصحة النفسية والإرشاد النفسى
٢	التخصص	التربية الموسيقية
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ساعة معتمدة ) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٩٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٩٦ ناجح - ١ طالب راسب	- نتيجة الامتحان
(أ) ٠ ( ٠ % ) ( أ ) ٢ ( ٠.٢ % ) (-أ) ٣ ( ٠.٢١ % ) (ب) ١٢ ( ١٢.٤ % ) - ( ب ) ١٥ ( ١٥.٧٤ % ) (ج) ١٤ ( ١٥ % ) - ( ج ) ١٧ ( ١٧ % ) - (د) ١٨ ( ١٨.٤٣ % ) - ( د ) ٤ ( ٤.١٤ % ) - ( ر ) ١ ( ٠.١٠ % )	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	

محتوى المقرر
١- مفهوم الصحة النفسية - مدارس علم النفس (التحليل النفسى )
٢- مدارس علم النفس ( المدرسة السلوكية الوجودية - الانسانية )
٣- المنحى الاسلامى - وظائف الصحة النفسية
٤- مظاهر الصحة النفسية - كيف تحافظ على صحتك النفسية
٥- العوامل الايجابية والسلبية المؤثرة على الصحة النفسية للأفراد فى المجتمع المصرى المعاصر
٦- مفهوم السواء واللاسواء - معايير السواء واللاسواء
٧- مفهوم الاضطرابات النفسية والعقلية - الفروق بينهما
٨- اسباب الاضطرابات العقلية والأمراض النفسية (الوراثة- البيئية )
٩- العوامل النفسية كسبب للاضطرابات العقلية والأمراض النفسية
١٠- دراسة القلق
١١- دراسة بعض الاضطرابات العقلية
١٢- طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية ( الإرشاد النفسى - التحليل النفسى - العلاج الجماعى )

- تدريس المقرر :-	
100%	- لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
100%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
100%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرات المطورة - التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
الحضور والمشاركة-الاختبارات الدورية امتحان منتصف الفصل الدراسي الامتحان النظري	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	-الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
97%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
ادخال بحوث حديثة في المقرر	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
شراء مراجع علمية في مجال المقرر	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات ( ما هي و الأسباب )
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
المسئول عن التنفيذ: أ.د أمانى عبد المقصود د منى سعيد قسم العلوم التربوية والنفسية	توقيت التطوير : العام القادم توصيف التطوير: - ادخال بحوث حديثة في مقررفى مجال الصحة النفسية والارشاد النفسى ادخال بحوث حديثة فى المقرر

رئيس القسم : أ. د سماح حلمى

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود د. منى سعيد

أمانى عبد المقصود

التوقيع :

التاريخ : ٩ / ٢٠٢٣

تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسى عام ٢٠٢٣-٢٠٢٤

قسم : العلوم التربوية والنفسية .

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصحة النفسية والارشاد النفسى
٢	التخصص	التربية الموسيقية
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة

٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ساعة معتمدة ) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضوين

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٩٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٩٦ ناجح - ١ طالب راسب	- نتيجة الامتحان
(أ) ٠ ( ٠ % ) ( أ ) ٢ ( ٠.٢ % ) (-أ) ٣ ( ٠.٢١ % ) (ب) ١٢ ( ١٢.٤ % ) - ( ب ) ١٥ ( ١٥.٧٤ % ) (ج) ١٤ ( ١٥ % ) - ( ج ) ١٧ ( ١٧ % ) - (د) ١٨ ( ١٨.٤٣ % ) - ( د ) ٤ ( ٤.١٤ % ) - ( ر ) ١ ( ٠.١٠ % )	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	

محتوى المقرر	
١- مفهوم الصحة النفسية - مدارس علم النفس (التحليل النفسي )	
٢- مدارس علم النفس ( المدرسة السلوكية الوجودية - الانسانية )	
٣- المنحى الاسلامى - وظائف الصحة النفسية	
٤- مظاهر الصحة النفسية - كيف تحافظ على صحتك النفسية	
٥- العوامل الايجابية والسلبية المؤثرة على الصحة النفسية للأفراد فى المجتمع المصرى المعاصر	
٦- مفهوم السواء واللاسواء - معايير السواء واللاسواء	
٧- مفهوم الاضطرابات النفسية والعقلية - الفروق بينهما	
٨- اسباب الاضطرابات العقلية والأمراض النفسية (الوراثة- البيئة )	
٩- العوامل النفسية كسبب للاضطرابات العقلية والأمراض النفسية	
١٠- دراسة القلق	
١١- دراسة بعض الاضطرابات العقلية	
١٢- طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية ( الإرشاد النفسى - التحليل النفسى - العلاج الجماعى )	
- تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر

المحاضرات المطورة - التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم		
الحضور والمشاركة الاختبارات الدورية امتحان منتصف الفصل الدراسي الامتحان النظري	- طريقة تقويم الطلاب		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
متوافرة	- المراجع العلمية		
متوافرة	- الوسائل المعينة		
متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية :-		
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-		
ادخال بحوث حديثة في المقرر	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
شراء مراجع علمية في مجال الصحة النفسية والارشاد النفسي	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ: أ.د أمانى عبد المقصود د منى سعيد قسم العلوم التربوية والنفسية	توقيت التطوير : العام القادم	توصيف التطوير: - ادخال بحوث حديثة فى مقررفى مجال الصحة النفسية والارشاد النفسى	مجالات التطوير : ادخال بحوث حديثة فى المقرر

رئيس القسم : أ. د سماح حلمى

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود د. منى سعيد

التوقيع : أمانى عبد المقصود

التاريخ : / / ٢٠٢٣



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

## تقرير مقرر دراسي (نموذج استرشادي 2025)

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الأكاديمي

### 1. معلومات أساسية

الصحة النفسية والارشاد النفسي

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)

F-126314	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):
قسم العلوم التربوية والنفسية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
	نوع المقرر:
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
معلم تربية موسيقية	البرنامج الأكاديمي:
تربية نوعية	الكلية/المعهد:
المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د/أماني عبد المقصود-د منى أبو ناشى	اسم منسق المقرر:
مجلس قسم العلوم التربوية والنفسية فى ٩ /٢٤/ ٢٥	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
			دائم
بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1. أ.د/أمانى عبد المقصود	العلوم التربوية والنفسية	استاذ	صحة نفسية/ تربية خاصة
2. د. منى أبو ناشى	العلوم التربوية والنفسية	مدرس	علم نفس تربوى
3.			
4.			
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤	٢٨	لا يوجد	لا يوجد	٢	لا يوجد
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... ( ان وجد):					
.....					
.....					
.....					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)		٥	مقالية	
أعمال سنة (2)	أثناء الفصل الدراسي	٥	مقالية	
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	منتصف الفصل الدراسي	٥	موضوعية	
نهائي امتحان عملي	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	
نهائي امتحان شفهي	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	
نهائي امتحان تحريري	نهاية الفصل الدراسي	٨٠	مقالية + موضوعية	
تدريب ميداني	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	
مشاريع/ تكليفات/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	أثناء الفصل الدراسي	٥	مقالية	
أخرى (تذكر)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	

\* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر  
التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### 3. تقييم الطلاب للمقرر \* Student Feedback

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
	وسيلة التقييم :
	توقيت التقييم:
	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
	نسبة المشاركين للعدد الكلي
	-1 -2 -3
	أهم نقاط الرضا
	-1 -2 -3
	أهم نقاط عدم الرضا

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر \* Instructors Reflection

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره) إن وجد)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د سماح حلمي يس

اسم وتوقيع منسق المقرر  
أ.د/ أماني عبد المقصود- د منى أبو ناشى

أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	ارتجال تعليمي (١) MU-123325
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	الثالثة
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ) نظري + (٤) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	١ عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

<b>١٣- الإحصائيات:</b>	
عدد الطلاب لمتحقين بالمقرر	٨٧ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٧٥ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٤٨) ٦٤% راسب عدد (٢٧) ٣٦%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	عدد ٥ (٦,٦٧%) - أ ، عدد ١٣ (١٧,٣٣%) - ب ، عدد ٦ (٨%) - أ- عدد ٣ (٤%) - ب ، عدد ٣ (٤%) - ج ، عدد ٢ (٢,٦٧%) - ج+ ، عدد ٣ (٤%) - ج- عدد ٤ (٥,٣٣%) - د ، عدد ٢ (٢,٢٦%) - د- ، عدد ٥ (٦,٦٧%) - د- عدد ٢٧ (٣٦%) رسوب
<b>١٤- تدريس المقرر:</b>	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- تتابعات هارمونية على الدرجات " أولى ، رابعة أولى " ، " أولى ، خامسة أولى " وتتبعات عليها فى حدود 4 # ، 4b هرمنة مقام الحجاز - التدريب على : finger Touch . - التدريب على : Arm Touch . - التدريب على عدد خمس مصاحبات . - تطبيق اداء المصاحبات السابق دراستها على الاناشيد التعليمية . - دراسة مارش محفوظ . - ابتكار مارش " . - ابتكار جملة موسيقية .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية حل المشكلات - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية البيان العملي - إستراتيجيات التعلم الذاتي - لعب الأدوار
طريقة تقويم الطلاب	( ) نظري ( ) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي (تطبيقي)
<b>١٥- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</b>	
المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة

المستلزمات والخامات	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٣٢- قیود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
٣٣- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٧٥,١١ %
٣٤- مقترحات تحسين المقرر	١- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في اول سكشن. ٣- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي. ٤- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب ٥- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع تمارين ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و تمارين تقنية لعلاج الضعفاء
٣٥- ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا توجد
٣٦- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مناقشه توصيف المقرر شفهيًا في المحاضره الأولي . - الإعتداع علي المناقشه والعصف الذهني بدلا من التلقين - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيره .
٣٧- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	لا يوجد
<b>٣٨- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:</b>	

مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات.	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات و تمارين تقنية لعلاج الضعفاء		أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء الاداء.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	بداية التيرم	أستاذ المادة
	مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في اول سكشن.	بداية التيرم	أستاذ المادة

التوقيع :

إسم منسق المادة: د/ لبنى فريد ، د/ فاطمة محمد



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

تقرير مقرر دراسي  
(نموذج استرشادي 2025)

العام الأكاديمي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م الفصل الدراسي الثاني

العام الأكاديمي

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	ارتجال تعليمي ١
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):	MU-123325
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	قسم التربية الموسيقية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	٢ ساعة معتمدة
نوع المقرر:	تطبيقي
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الثالث
البرنامج الأكاديمي:	معلم التربية الموسيقية

كلية التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
د/ لبنى فريد	اسم منسق المقرر:
	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
بيانات القائمون بالتدريس			
التخصص	الدرجة	القسم	البيانات
صولفيج وإيقاع حركى وارتجال	مدرس	التربية الموسيقية	1. د/ لبنى فريد
			2.
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
			٥٦	-----	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
.....					
.....					
.....					







التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي.		
2.	تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها.		

اسم وتوقيع منسق المقرر  
د/ لبنى فريد

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د/ سحر عبد المنعم

تقرير هارموني وكونتربوينت (٢) (٢٠٢٣-٢٠٢٤)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	هارموني وكونتربوينت (٢) MU-123326
-------------------------	-----------------------------------

معلم التربية الموسيقية	• البرنامج
الثالث	• المستوى
ساعة نظري، ساعتين تطبيقي عدد الساعات المُعتمدة: ٢ ساعة معتمدة	• عدد الوحدات
-لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي. -لجان نظرية بجدول معلن بالكلية لامتحان النظري.	• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
وحدة القياس والتقويم بالكلية والجامعة.	• نظام المراجعة الخارجية لامتحان
عضوين هيئة تدريس+ عضو هيئة معاونة	• عدد القائمين بالتدريس

### ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
٦٥ طالب	• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٤ طالب، طالب غائب	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (٦٢) ٩٦,٨٨%، راسب عدد (٣) ٤,٦٢%	• نتيجة الامتحان
<b>A</b> 11	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
<b>A+</b> 6	
<b>A_</b> 11	
<b>B+</b> 7	
<b>B</b> 8	
<b>C+</b> 9	
<b>C</b> 6	
<b>D+</b> 3	
<b>D</b> 1	
17.19	
9.38	
17.19	
10.94	
12.5	
14.09	
9.83	
4.69	
1.56	
٢- تدريس المقرر:	

١٠٠%	الموضوعات التي تم تدريسها
- دراسة التآلفات الثلاثية وأنواعها. - دراسة التآلفات الثلاثية الفرعية، وطريقة تدوينها. - دراسة التآلفات الرباعية الأساسية تألف الخامسة بسابعها المُتسلطة. - دراسة تألف الدرجة الخامسة بتاسعها. - دراسة النوع الرابع في كونترابونت. - دراسة تألف الدرجة الخامسة بالثالثة عشر. - دراسة الزخارف اللحنية ذات الطبيعة الهارمونية.	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
< ١٠٠%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
-المحاضرة المطوّرة. -استراتيجية التعلم التعاوني. -استراتيجية البيان العملي. -استراتيجية التعلم الذاتي. -التعليم الإلكتروني.	أساليب التعليم والتعلم
-أعمال السنة. -الامتحان العملي. -الامتحان النظري.	طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوفرة	المراجع العلمية
متوفرة	الوسائل المعنية
متوفرة	المستلزمات والخامات

٤- قيود ادارية وتنظيمية :			
٥- نتيجة تفويم الطلاب لمقرر		٩٦,٨٨%	
٦- مقترحات تحسين المقرر		١-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. ٢-مناقشة توصيف المقرر شفهيأ مع الطلاب في المحاضرة الأولى. ٣-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. ٤-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. ٢-مناقشة توصيف المقرر شفهيأ مع الطلاب في المحاضرة الأولى. ٣-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. ٤-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	أثناء التدريس	أساتذة المقرر
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	أثناء التدريس	أساتذة المقرر
تطوير تقويم المقرر	- التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أساتذة المقرر

اسم منسقي المقرر:  
 أ.م.د/ محسن فكري الخطيب  
 أ.م.د/ أسماء عبد الرحمن موسى  
 التوقيع: أ.م.د/ محسن فكري الخطيب  
 التوقيع: أ.م.د/ أسماء عبد الرحمن

رئيس القسم العلمي  
 أ.د/ سحر عبد المنعم



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

## تقرير مقرر دراسي

(٢٠٢٥م)

الثاني

الفصل الدراسي

2024-2025

العام الأكاديمي

### 1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	هارموني وكونترابونت (٢)
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):	MU-123326
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	التربية الموسيقية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	٢٨ ساعة معتمدة (١ نظري، ٢ تطبيقي)
نوع المقرر:	نظري، وتطبيقي
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	المستوى الثالث
البرنامج الأكاديمي:	معلم التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	أ.م.د. ايمان عبد الباقي ، أ.م.د/ أسماء عبد الرحمن موسى

مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
يوليو ٢٠٢٥ م	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
√	√	√	√
بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1. أ.م.د. إيمان عبد الباقي جبريل	التربية الموسيقية	أستاذ مساعد	النظريات والتأليف
2. أ.م.د/ أسماء عبد الرحمن موسى	التربية الموسيقية	أستاذ مساعد	النظريات والتأليف
3. م.م. دينا مجدي على	التربية الموسيقية	مدرس مساعد	النظريات والتأليف
4. م. أميرة السيد عبد العزيز	التربية الموسيقية	معيد	النظريات والتأليف
ملاحظات (ان وجد): قامت الهيئة المعاونة بتدريس الجانب التطبيقي بمتابعة من أعضاء هيئة التدريس، مع الالتزام بالتوصيف فيما يخص أداء الطلاب للجانب التطبيقي،			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٢	١٢	٢٤	-	١٢	
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد): قام الطلاب بالتعلم الذاتي بعد شرح الجانب النظري من قبل أعضاء هيئة التدريس، والتطبيق على المعلومات النظرية من خلال الهيئة المعاونة، ومن ثم استخدم الطلاب استراتيجية التعلم الذاتي والعمل في مجموعات لتطبيق المعلومات النظرية وكذلك الجانب التطبيقي.					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)	١٠ مارس ٢٠٢٥ م	٧	مقالية (سؤالين)	٣-أ-١- يتعرف على قواعد وأسس علم الكونترابونت. ٣-أ-٢- يتعرف على قواعد وأسس التدوين الموسيقي والكتابة الهارمونية والكونترابنطية.
أعمال سنة (2)	٢٤ إبريل ٢٠٢٥ م	٨	مقالية (سؤالين)	٣-أ-٣- يتعرف على قواعد تصريف التآلفات الثلاثية والرباعية الأساسية والفرعية. ٣-ب-١- يُصمم أنشطة تربوية تُراعي أهداف علم الكونترابونت. ٣-ج-١- يُطبق التدوين الموسيقي بعناصره المُختلفة.
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	١٧ مارس ٢٠٢٥ م	٥	مقالية (سؤالين)	٣-أ-٢- يتعرف على قواعد وأسس التدوين الموسيقي والكتابة الهارمونية والكونترابنطية. ٣-أ-٣- يتعرف على قواعد تصريف التآلفات الثلاثية والرباعية الأساسية والفرعية.
نهائي امتحان عملي	٢٤ إبريل ٢٠٢٥ م	٢٠	أداء عملي (سؤالين)	٣-ج-٢- يُمارس الأداء العزفي بأسلوب علمي من خلال ما تم دراسته. ٣-ج-٣- يُعد الهارمونات المناسبة للأناشيد التعليمية على أسس علمية سليمة.
نهائي امتحان شفهي			لا يوجد	
نهائي امتحان تحريري	٢٨ مايو ٢٠٢٥ م	٦٠	مقالية (أربعة أسئلة)	٣-أ-١- يتعرف على قواعد وأسس علم الكونترابونت. ٣-أ-٢- يتعرف على قواعد وأسس التدوين الموسيقي والكتابة الهارمونية والكونترابنطية. ٣-أ-٣- يتعرف على قواعد تصريف التآلفات الثلاثية والرباعية الأساسية والفرعية. ٣-ج-١- يُطبق التدوين الموسيقي بعناصره المُختلفة.
تدريب ميداني			لا يوجد	
مشاريع/ تكليفات/ ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...			لا يوجد	

**\* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر**

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر تم تنفيذ طرق التقييم كما هو في توصيف المقرر، من خلال درجات أعمال السنة واختبار منتصف الفصل الدراسي، بالإضافة إلى الاختبار التطبيقي في لجنة ثلاثية بموافقة مجلس القسم، يتم من خلالها تقييم الجانب التطبيقي وأداء الطلاب للمحتوى التطبيقي للمقرر، ومن ثم فإن الطلاب المجتازون للاختبار التطبيقي لا يُعد ذلك اجتياز المقرر، حيث تنتهي عملية التقييم باختبار نظري للمحتويات النظرية للمقرر، يتم من خلالها قياس نواتج التعلم المستهدفة من تدريس المقرر.

نتائج تقييم الطلاب									
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):									١٠٨
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):									١٠٦
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):									٢ غائبين
إجمالي عدد الناجحون:									١٠٦
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)									٨٩,٦٢%
توزيع تقديرات الناجحون*									
A+	A	A-	B+	B	C+	C	D+	D	التقدير
6	11	11	7	8	9	6	3	1	عدد الطلاب
9.38	17.19	17.19	10.94	12.5	14.09	9.38	4.69	1.56	النسبة المئوية
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً لائحة الدراسية التي يتبعها المقرر									
إجمالي عدد الراسبين:									١١
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)									١٠,٣٨%
التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمناً العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق: تم الانتهاء من تدريس محتوى المقرر كاملاً، وتم قياس نواتج التعلم التي يحتوى عليها توصيف المقرر، ومن الملاحظ عدم كفاية الوقت أمام الطلاب لإجراء عملية التطبيق بشكل سليم، ما ترتب عليه رسوب بعض الطلاب نتيجة عامل الوقت، إلا أن هناك بعض الطلاب لم تبدي الاهتمام الكافي لدراسة المقرر مما تسبب في رسوبهم أيضاً، أما بالنسبة للجانب التطبيقي فقد أدى أغلب الطلاب الجانب التطبيقي بشكل جيد.									

### 3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback \*

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	صفحة المقرر على برنامج بين الهيثم
توقيت التقييم:	اختبار منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السابع)
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	١٥
نسبة المشاركين للعدد الكلي	٨٠٪
أهم نقاط الرضا	1-تم تدريس محتوى المقرر كاملا. 2-رضا الطلاب عن أعضاء هيئة التدريس وكذلك أعضاء الهيئة المعاونة. 3-قام الطلاب بتطبيق ما تم دراسته في عمل مصاحبة هارمونية وكونتربنطية لنشيد.
أهم نقاط عدم الرضا	1-عدم كفاية الوقت للتطبيق العملي لمحتوى المقرر التطبيقي. 2-تغيب بعض الطلاب عن المحاضرات النظرية أو التطبيقية يعيق تدريس المقرر. 3-بعض الأحيان نلجأ للتعلم الالكتروني من خلال التدريس عبر المنصة التعليمية.

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection \*

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)  
العملية التعليمية تسير بشكل ممتاز، وتم إعداد محتوى المقرر من قبل أساتذة متخصصين، والموارد متاحة أمام الطلاب، ولكن ما يتسبب في رسوب بعض الطلاب الفروق الفردية بين الطلاب لا سيما فيما يخص الجانب التطبيقي، بالإضافة إلى عدم كفاية الوقت للجانب التطبيقي مع ازدياد أعداد الطلاب، إلا أن الهيئة المعاونة القائمين على تدريس الجانب التطبيقي يبذلون كل ما في وسعهم لمساعدة الطلاب على انجاز مهامهم التطبيقية الخاصة بالمقرر.

### 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)  
تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم.  
مع تزايد أعداد الطلاب أصبح من الصعب تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم، مما تسبب في عمل التكاليفات بشكل إلكتروني من خلال المنصة التعليمية، وتصويب الأخطاء بشكل جماعي في خلال المحاضرات التي تلي أداء الطلاب للتكليف، والانتهاج من تقييم التكاليفات.

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وآراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	طرق تدريس المحتوى	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	أساتذة المقرر في المحاضرات النظرية	-
2.	تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	أساتذة المقرر في المحاضرات النظرية	بمشاركة الهيئة المعاونة
3.	تطوير تقويم المقرر	- تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أساتذة المقرر	بمشاركة الهيئة المعاونة

اسم وتوقيع منسق المقرر

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

أ.م.د ایمان عبدالباقي جبریل  
أ.م.د/ أسماء عبد الرحمن موسى

أ.د/ سحر عبد المنعم

## تقرير مقرر دراسي

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

### أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	• آلة أساسية بيانو (٤) MU-123327
التخصص	• التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	• الأولى
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	• (-) نظري + (٤ تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	• لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	• غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	• أ.د/ سحر عبد المنعم

### ب - معلومات متخصصة

١٦- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	• ٤٣ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	• ٤٣ طالب
نتيجة الامتحان	• ناجح عدد (٤٠) ٩٣,٠٢٪ راسب عدد (٣) ٦,٩٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	• (٣٪) ممتاز، (١٤٪) جيد جداً (١٨,١٨٪) جيد، (٥٤,٦٪) مقبول، (٦,٩٪) راسب
١٧- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	٪١٠٠
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التدريب على أداء سلم مى الكبير وسلم دو # الصغير بالإضافة إلى على أداء التمرين من كتابB Longo Book . التدريب على أداء مقطوعة دراسات تشيرنى مصنف ٢٩٩. التدريب علي السوناتا Sonata
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية المناقشة إستراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي لعب الأدوار
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان التطبيقي.
١٨- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	

المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
المستلزمات والخامات		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٣٩-	قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
٤٠-	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٥ %
٤١-	مقترحات تحسين المقرر	توفير آلة بيانو مضبوطة.
٤٢-	ملاحظات المراجعين (الخارجيين ) إن وجدت)	لا توجد
٤٣-	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	لا يوجد
٤٤-	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات ( ما هي والأسباب)	لا يوجد
٤٥- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
طرق عرض المحتوى	السبورة الإلكترونية	قبل تدريس المقرر
طرق عرض المحتوى	المكتبة السمعية	قبل تدريس المقرر
المسئول عن التنفيذ	إدارة المشتريات	إدارة المشتريات

اسم منسق المادة: أ.د/ سحر عبد المنعم

التوقيع :

التاريخ: / /



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

تقرير مقرر دراسي  
(نموذج استرشادي 2025)

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الأكاديمي

1. معلومات أساسية

عزف آلة أساسية بيانو؛	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
MU-123327	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):
التربية الموسيقية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢٦	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
تطبيقي	نوع المقرر:
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
التربية الموسيقية	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
أ.د/سحر عبد المنعم د/أمل البريدى	اسم منسق المقرر:
مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
٢٠٢٥/٧/٦	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
		✓	
بيانات القائمون بالتدريس			
التخصص	الدرجة	القسم	
أداء آلى او غنائى	أستاذ	التربية الموسيقية	1. أ.د/ سحر عبد المنعم
أداء آلى او غنائى	مدرس	التربية الموسيقية	2. أمل أحمد البريدى
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
				٢٨	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
- تم تدريس جميع موضوعات المقرر					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	الاسبوع الثالث عشر	٣٥	عملية	ب-١- يقارن بين أداء السلالم الموسيقية الكبيرة والصغيرة المقررة على بُعد أوكتافين. والاداء Legato ب-٢- يقارن بين الاداء المتصل عند العزف على الآلة Staccato المتقطع ب-٣. يحلل طريقة الأداء العزفي للتمارين التكنيكية المقررة من مقطوعات تشيرني ومقطوعات باخ ذات الصوتين . ب-٤- يحلل أسلوب الأداء العزفي لقلب الصوناتا للحركة الاولى . ب-٥- يفرق بين السرعات المختلفة عند العزف . ب-٦- يحلل التعبيرات الموسيقية عند العزف .
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	الاسبوع السابع	٥	عملية	ج-١- يمارس أداء السلالم الموسيقية المقررة على بُعد أوكتافين وبايقاعات موسيقية مختلفة. ج-٢- يمارس أداء تمارين لونجو التكنيكية . ج-٣- يمارس أداء تمارين تشيرني التكنيكية لتحسين مهارة العزف في اليدين ويمارس أداء مقطوعات باخ ذات الصوتين . ج-٤- يمارس أداء قلب الصوناتة بأسلوب علمي صحيح للحركة الأولى. ج-٥- يطبق أداء السرعات المختلفة عند عزف مقطوعات المقرر الدراسي. ج-٦- يطبق أداء التعبيرات الموسيقية المختلفة عند عزف المقطوعات المقرره.
ت نهائي امتحان عملي	الإسبوع الرابع عشر	٦٠	عملية	أ-١ يوضح قواعد واساسيات الاداء العزفي والغنائي. أ-٢ يتعرف علي أسس وقواعد تدريب الصوت واداء اغاني اجنبية جماعية وفردية . أ-١- يحدد الاختلاف بين أداء السلالم الموسيقية الكبيرة والصغيرة المقررة على بُعد أوكتافين. أ-٢- يتعرف على اساليب الاداء المختلفة للعزف على آلة البيانو Staccato والمتقطع Legato المتصل Book B من خلال كتاب لونجو ب-١- يقارن بين أداء السلالم الموسيقية الكبيرة والصغيرة المقررة على بُعد أوكتافين. والاداء Legato ب-٢- يقارن بين الاداء المتصل عند العزف على الآلة Staccato المتقطع ب-٣. يحلل طريقة الأداء العزفي للتمارين التكنيكية المقررة من مقطوعات تشيرني ومقطوعات باخ ذات الصوتين . د-١- يعمل ضمن فريق من زملائه في عزف مقطوعات مختلفة على آلة البيانو. د-٢- يتواصل مع الاخرين من العازفين الذين يقومون

يعزف ودراسة الالة لتبادل الخبرات . د-٣- يستخدم شبكة المعلومات في الاستماع والمشاهدة للاعمال المختلفة الخاصة بالالة. د-٤- يعمل ضمن مجموعة الكترونية تساعد على التواصل بينه وبين المعلم .				
---	--	--	--	--

**\* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر**  
التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنة على اكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل والإختبار النهائى



### 3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback \*

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات – صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
الإستبيان	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
١٨	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
٪١٩,٧	نسبة المشاركين للعدد الكلي
1-المقرر يرتبط بالتخصص 2-المقرر يتضمن معلومات حديثة 3-المقرر مفيد في التطبيق العملي	أهم نقاط الرضا
1-الوقت المحدد غير كافي	أهم نقاط عدم الرضا

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection \*

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)  
يحتاج المحتوى العلمي لاضافة بعض الأجزاء البسيطة , كما نحتاج توصية شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات للاطلاع على كل ما هو جديد في الوسائل الرقمية عن طريق الويب اثناء المحاضرات

### 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)  
- تم تنفيذ جميع المقترحات من كتب الكترونية واختبارات تفاعلية

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	المحتوى التعليمي	-التنوع في استخدام استراتيجيات التدريس - دمج أنواع موسيقية متنوعة كلاسيكي، فلكلوري، معاصر. - تضمين أغاني ومقطوعات ألية من ثقافات مختلفة.	أستاذ المقرر	
2.	امكانيات التدريس	شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات واستخدام الوسائط الحديثة في التدريب للاطلاع على كل ما هو جديد	إدارة الكلية	

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د/ سحر عبد المنعم

اسم وتوقيع منسق المقرر  
أ.د/سحر عبد المنعم  
د/أمل البريدى

نموذج ( ١١ )  
تقرير مقرر دراسي  
٢٠٢٣-٢٠٢٤

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودي	عزف آلة تخصص أو غناء ٤ MU-123327
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الثالث
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤ تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	د/ دينا شاكر

ب - معلومات متخصصة

١٩ - الإحصائيات:	
• عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	48 طالب
• عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	48 طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد(45) 93.75% راسب عدد (3) 6.25%
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(35.42%) امتياز - (18,75%) جيد جدا (22.91%) جيد - (16,67%) مقبول - (6.25%) راسب
٢٠ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	عزف مقام نوا اثر . عزف لونها حجاز كار كرد تمارين متدرجه للحليات
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- استراتيجيه المحاضرة المطورة. - استراتيجيه التدريب العملي. - استراتيجيه التعلم التعاوني . - إستراتيجيه التعلم الألكتروني
طريقة تقويم الطلاب	أعمال فصلية امتحان تطبيقي نهائي
٢١ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٤٦ - قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
٤٧ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	85%
٤٨ - مقترحات تحسين المقرر	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفها فى المحاضرة الاولى

لا توجد		٤٩- ملاحظات المراجعين الخارجيين ( إن وجدت)	
- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى.		٥٠- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق	
- مناقشة توصيف المقرر شفها فى المحاضرة الاولى		٥١- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات ( ماهي والأسباب)	
لا توجد		٥٢- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	اثناء التدريس	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	تكنولوجيا التعليم

اسم منسق المادة: د/ دينا شاكر

التوقيع : د/ دينا شاكر



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

## تقرير مقرر دراسي

(عزف اله التخصص او غناء ء ( 2025 )

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الأكاديمي

### 1. معلومات أساسية

عزف آلة تخصص أو غناء ء	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
MU-123327:	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):
التربية الموسيقية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢٦	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
تطبيقي	نوع المقرر:
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
التربية الموسيقية	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:

ايمن حمدى	اسم منسق المقرر:
مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
٢٠٢٥/٧/٦	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
		✓	
بيانات القائمون بالتدريس			
التخصص	الدرجة	القسم	البيانات
موسيقى عربية	ا.م.د	التربية الموسيقية	1. ايمن حمدي
			2.
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
				٢٨	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
- تم تدريس جميع موضوعات المقرر					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	الاسبوع الثالث عشر	٣٥	عملية	بانتهاؤ تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١ :يتعرف علي كيفية وضع الاصابع لليدين علي آلة "العود" في منطقة الجوابات . ٢ :يشرح اساليب الاداء والتقنيات المختلفة علي آلة "العود" . ٣ :يتمكن من أداء المقطوعات الموسيقية.
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	الأسبوع السابع	٥	عملية	١ : يوظف نقاط القوة والضعف في الاداء الموسيقي لآلة " العود " . ٢ : يصمم أنشطة تعليمية للعزف الفردي والجماعي لغرس القيم والمبادئ الاصلية للمتعلمين من خلال الموسيقى العربية.
نهائي امتحان عملي	الإسبوع الرابع عشر	٦٠	عملية	١ : يستخدم شبكة المعلومات في تشجيع الموهوبين علي تنمية قدراتهم. ٢ : يستخدم الحوار مع مع تلاميذة للتعرف علي احتياجاتهم المختلفة. ٣ : يستخدم التكنولوجيا الحديثة في الاستماع والمشاهدة للأعمال المختلفة الخاصي بالآلة .
<p><b>* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر</b>  <b>التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر</b>  <b>القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنة على اكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل والاختبار النهائي</b></p>				



### 3. تقييم الطلاب للمقرر \* Student Feedback

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات – صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
الإستبيان	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
١٨	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
٪١٩,٧	نسبة المشاركين للعدد الكلي
1-المقرر يرتبط بالتخصص 2-المقرر يتضمن معلومات حديثة 3-المقرر مفيد في التطبيق العملي	أهم نقاط الرضا
1-الوقت المحدد غير كافي	أهم نقاط عدم الرضا

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر \* Instructors Reflection

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)  
يحتاج المحتوى العلمي لاضافة بعض الأجزاء البسيطة , كما نحتاج توصية شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات للاطلاع على كل ما هو جديد في الوسائل الرقمية عن طريق الويب اثناء المحاضرات

### 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)  
- تم تنفيذ جميع المقترحات من كتب الكترونية واختبارات تفاعلية

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	المحتوى التعليمي	-التنوع في استخدام استراتيجيات التدريس - دمج أنواع موسيقية متنوعة كلاسيكي، فلكلوري، معاصر. - تضمين أغاني ومقطوعات ألية من ثقافات مختلفة.	أستاذ المقرر	
2.	امكانيات التدريس	شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات واستخدام الوسائط الحديثة في التدريب للاطلاع على كل ما هو جديد	إدارة الكلية	

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د/ سحر عبد المنعم

اسم وتوقيع منسق المقرر  
د/ ايمن حمدي



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

## تقرير مقرر دراسي

(عزف اله التخصص او غناء ء الات شرقية) ٢٠٢٦

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الأكاديمي

### 1. معلومات أساسية

عزف آلة تخصص أو غناء ء الات شرقية	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
MU-123327:	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):
التربية الموسيقية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢٦	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
تطبيقي	نوع المقرر:
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
التربية الموسيقية	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
إ.د دينا شاكر إ.م.د ايمن حمدي	اسم منسق المقرر:
مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)



202٦

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
		✓	
بيانات القائمون بالتدريس			
التخصص	الدرجة	القسم	
موسيقى عربية	ا.م.د	التربية الموسيقية	1. ايمن حمدى
موسيقى عربية	ا.د	التربية الموسيقية	2. غادة حسنى
موسيقى عربية	ا.د	التربية الموسيقية	3. دينا شاكر
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
				٢٨	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
- تم تدريس جميع موضوعات المقرر					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	الاسبوع الثالث عشر	٣٥	عملية	بانتهاؤ تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١: يتعرف علي كيفية وضع الاصابع لليدين علي الالة في منطقة الجوابات . ٢: يشرح اساليب الاداء والتقنيات المختلفة علي الالة ٣: يتمكن من أداء المقطوعات الموسيقية.
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	الأسبوع السابع	٥	عملية	١ : يوظف نقاط القوة والضعف في الاداء الموسيقي للالة . ٢ : يصمم أنشطة تعليمية للعزف الفردي والجماعي لغرس القيم والمبادئ الاصيلة للمتعلمين من خلال الموسيقي العربية.
نهائي امتحان عملي	الإسبوع الرابع عشر	٦٠	عملية	١ : يستخدم شبكة المعلومات في تشجيع الموهوبين علي تنمية قدراتهم. ٢ : يستخدم الحوار مع مع تلاميذة للتعرف علي احتياجاتهم المختلفة. ٣ : يستخدم التكنولوجيا الحديثة في الاستماع والمشاهدة للأعمال المختلفة الخاصي بالالة .
<p><b>* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر</b>  <b>التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر</b>  <b>القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنة على اكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل والإختبار النهائي</b></p>				

نتائج تقييم الطلاب								
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):								٣٠
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):								٣٠
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب - محروم - منسحب):								٠
إجمالي عدد الناجحون:								١٩
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)								%٦٣,٣٣
توزيع تقديرات الناجحون*								
التقدير	D	D+	C	C+	B	B+	A	A+
عدد الطلاب	٦	٨	٠	٠	٠	٠	٠	١
النسبة المئوية	%٢٠	%٢٦,٧٦	-	-	-	-	-	%٣,٣٣
<b>* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً لالانحة الدراسية التي يتبعها المقرر</b>								
إجمالي عدد الراسبين:								١١
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)								% ٣٦,٦٧

### 3. تقييم الطلاب للمقرر \* Student Feedback

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات – صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
الإستبيان	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
٣٠	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
	نسبة المشاركين للعدد الكلي
1-المقرر يرتبط بالتخصص 2-المقرر يتضمن معلومات حديثة 3-المقرر مفيد في التطبيق العملي	أهم نقاط الرضا
1-الوقت المحدد غير كافي	أهم نقاط عدم الرضا

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر \* Instructors Reflection

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)  
يحتاج المحتوى العلمي لاضافة بعض الأجزاء البسيطة , كما نحتاج توصية شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات للاطلاع على كل ما هو جديد في الوسائل الرقمية عن طريق الويب اثناء المحاضرات

### 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)  
- تم تنفيذ جميع المقترحات من كتب الكترونية واختبارات تفاعلية

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	المحتوى التعليمي	-التنوع في استخدام استراتيجيات التدريس - دمج أنواع موسيقية متنوعة كلاسيكي، فلكلوري، معاصر. - تضمين أغاني ومقطوعات ألية من ثقافات مختلفة.	أستاذ المقرر	
2.	امكانيات التدريس	شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات واستخدام الوسائط الحديثة في التدريب للاطلاع على كل ما هو جديد	إدارة الكلية	

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د/ دينا شاكر

اسم وتوقيع منسق المقرر  
أ.د/ دينا شاكر  
أ.م.د/ ايمن حمدي

نموذج (١١)  
تقرير مقرر دراسي

عزف آلة تخصص أو غناء ٤ (غناء غربي) (MU-123327)	اسم المقرر ورمزة الكودي
التربية الموسيقية	التخصص
الثالث	الفرقة/ المستوى
(-) نظري + (٤ تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
د/ ليلي بيومي مصطفى	عدد القائمين بالتدريس

## ب - معلومات متخصصة

٢٢ - الإحصائيات:	
48 طالب	عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
48 طالب	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (45) 93.75% راسب عدد (3) 6.25%	نتيجة الامتحان
(35.42%) امتياز - (18,75%) جيد جدا (22.91%) جيد - (16,67%) مقبول - (6.25%) راسب	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢٣ - تدريس المقرر:	
100%	الموضوعات التي تم تدريسها
- التعريف بالمادة . ما هو تدريب الصوت . كيفية إخراج الصوت . الجهاز التنفسي . أنواع التنفس - التدريب على أنواع التنفس - دراسة بعض تدريبات الصوت ( Vocalize ) - دراسة ١ تمرين من كتاب concone- panofka - دراسة ١ مقطوعة غنائية من كتاب vaccai - دراسة ١ مقطوعة غنائية من كتاب (A.antich).	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
< 100%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< 85%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- استراتيجيات المحاضرة المطورة. - استراتيجيات التدريب العملي. - استراتيجيات التعلم التعاوني . - إستراتيجية التعلم الإلكتروني	اساليب التعليم والتعلم
أعمال فصلية امتحان تطبيقي نهائي	طريقة تقويم الطلاب
٢٤ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	المراجع العلمية
متوافرة	الوسائل المعنية
متوافرة	المستلزمات والخامات

لا يوجد		٥٣- قيود ادارية وتنظيمية:	
٨٦ %		٥٤- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفهيًا فى المحاضرة الاولى		٥٥- مقترحات تحسين المقرر	
لا توجد		٥٦- ملاحظات المراجعين الخارجيين ( إن وجدت)	
- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفهيًا فى المحاضرة الاولى		٥٧- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق	
لا توجد		٥٨- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات ( ماهي والأسباب)	
٥٩- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	اثناء التدريس	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	تكنولوجيا التعليم

اسم منسق المادة: د/ ليلي بيومى مصطفى

التوقيع : د/ ليلي بيومى مصطفى



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

تقرير مقرر دراسي  
(نموذج استرشادي 2025)

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الأكاديمي

1. معلومات أساسية

عزف آلة تخصص أو غناء ٤ (غناء غربي)	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
MU-123327:	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):
التربية الموسيقية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢٦	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
تطبيقات	نوع المقرر:
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
التربية الموسيقية	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:

اسم منسق المقرر:	ليلى بيومى مصطفى
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مجلس القسم
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	٢٠٢٥/٧/٦



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
		✓	
بيانات القائمون بالتدريس			
التخصص	الدرجة	القسم	1. ليلي بيومي مصطفى
غناء عالمي	مدرس	التربية الموسيقية	2.
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
				٢٨	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
- تم تدريس جميع موضوعات المقرر					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	الاسبوع الثالث عشر	٣٥	عملية	ب-١ يحلل مفردات المدونة الموسيقية وادائها. ب-٢ يميز بين الانتقالات المقامية في الموسيقى العالمية ب-٣ يقارن بين اساليب الاداء المختلفة أثناء الغناء ج-١ يمارس الاداء الغنائي باسلوب علمي للمؤلفات الموسيقية المختلفة . ج-٢ يمارس غناء مؤلفات موسيقية بلغة اجنبية ج-٣ يستخدم المؤلفات الموسيقية والغنائية في تعليم المراحل العمرية المختلفة . ج-٤ يختار النوتة الموسيقية ويؤديها بالغناء منفردا أو بمصاحبة المجموعة.
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	الاسبوع السابع	٥	عملية	أ-١ يوضح قواعد واساسيات الاداء العزفي والغنائي. أ-٢ يتعرف علي أسس وقواعد تدريب الصوت واداء اغاني اجنبية جماعية وفردية . أ-٣ يتعرف علي أسس وقواعد قراءة وتدوين المؤلفات الموسيقية العالمية ب-١ يحلل مفردات المدونة الموسيقية وادائها. ب-٢ يميز بين الانتقالات المقامية في الموسيقى العالمية ب-٣ يقارن بين اساليب الاداء المختلفة أثناء الغناء ج-١ يمارس الاداء الغنائي باسلوب علمي للمؤلفات الموسيقية المختلفة . ج-٢ يمارس غناء مؤلفات موسيقية بلغة اجنبية ج-٣ يستخدم المؤلفات الموسيقية والغنائية في تعليم المراحل العمرية المختلفة . ج-٤ يختار النوتة الموسيقية ويؤديها بالغناء منفردا أو بمصاحبة المجموعة.
تهائي امتحان عملي	الإسبوع الرابع عشر	٦٠	عملية	أ-١ يوضح قواعد واساسيات الاداء العزفي والغنائي. أ-٢ يتعرف علي أسس وقواعد تدريب الصوت واداء اغاني اجنبية جماعية وفردية . أ-٣ يتعرف علي أسس وقواعد قراءة وتدوين المؤلفات الموسيقية العالمية ب-١ يحلل مفردات المدونة الموسيقية وادائها. ب-٢ يميز بين الانتقالات المقامية في الموسيقى العالمية ب-٣ يقارن بين اساليب الاداء المختلفة أثناء الغناء ج-١ يمارس الاداء الغنائي باسلوب علمي للمؤلفات الموسيقية المختلفة . ج-٢ يمارس غناء مؤلفات موسيقية بلغة اجنبية ج-٤ يختار النوتة الموسيقية ويؤديها بالغناء منفردا أو بمصاحبة المجموعة. د-٣ يعمل ضمن فريق ويشجع المتعلمين على احترام وقبول الاخرين من خلال العمل الموسيقي الجماعي

\* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر  
التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنة على اكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل والاختبار النهائي



### 3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback \*

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات – صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
الإستبيان	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
١٨	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
٪١٩,٧	نسبة المشاركين للعدد الكلي
1-المقرر يرتبط بالتخصص 2-المقرر يتضمن معلومات حديثة 3-المقرر مفيد في التطبيق العملي	أهم نقاط الرضا
1-الوقت المحدد غير كافي	أهم نقاط عدم الرضا

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection \*

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)  
يحتاج المحتوى العلمي لاضافة بعض الأجزاء البسيطة , كما نحتاج توصية شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات للاطلاع على كل ما هو جديد في الوسائل الرقمية عن طريق الويب اثناء المحاضرات

### 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)  
- تم تنفيذ جميع المقترحات من كتب الكترونية واختبارات تفاعلية

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	المحتوى التعليمي	-التنوع في استخدام استراتيجيات التدريس - دمج أنواع موسيقية متنوعة كلاسيكي، فلكلوري، معاصر. - تضمين أغاني ومقطوعات ألية من ثقافات مختلفة.	أستاذ المقرر	
2.	امكانيات التدريس	شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات واستخدام الوسائط الحديثة في التدريب للاطلاع على كل ما هو جديد	إدارة الكلية	

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د/ سحر عبد المنعم

اسم وتوقيع منسق المقرر  
د/ ليلي بيومي مصطفى

نموذج ( ١١ )  
تقرير مقرر دراسي  
٢٠٢٣-٢٠٢٤

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف آلة تخصص أو غناء ٤ (كلارنيت) (MU-123327)
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الثالث-
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤ تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	د/ عماد محمود

ب - معلومات متخصصة

٢٥ - الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	48 طالب
• عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	48 طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد(45) 93.75% راسب عدد (3) 6.25%
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(35.42%) امتياز - (١٨,٧٥%) جيد جدا (22.91%) جيد - (١٦,٦٧%) مقبول - (6.25%) راسب
٢٦ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	دراسة لبعض السلام دراسة لبعض التدريبات والتمارين
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	- استراتيجيه الحوار والمناقشة - استراتيجيه البيان العملي. - استراتيجيه لعب الأدوار - إستراتيجيه التعلم الألكترونى
طريقة تقويم الطلاب	امتحان عملى . أعمال فصلية .
٢٧ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٦٠ - قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
٦١ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٧%
٦٢ - مقترحات تحسين المقرر	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفها فى المحاضرة الاولى

لا توجد		٦٣- ملاحظات المراجعين الخارجيين ( إن وجدت)	
- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفها فى المحاضرة الاولى		٦٤- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق	
لا توجد		٦٥- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات ( ماهي والأسباب)	
٦٦- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	اثناء التدريس	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	تكنولوجيا التعليم

اسم منسق المادة: د/ عماد محمود

التوقيع : د/ عماد محمود



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

## تقرير مقرر دراسي

### ( عزف آلة التخصص أو غناء) ة كلارينيت

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الأكاديمي

#### 1. معلومات أساسية

عزف آلة تخصص أو غناء (كلارينيت) ة	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
MU-123327:	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):
التربية الموسيقية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢٦	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
تطبيقي	نوع المقرر:
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
التربية الموسيقية	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
عماد محمود خليل	اسم منسق المقرر:
مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)

٢٠٢٥/٧/٦

تاريخ اعتماد تقرير المقرر:



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
		✓	
بيانات القائمون بالتدريس			
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
أوركستراي	مدرس	التربية الموسيقية	1. عماد محمود خليل
			2.
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
				٢٨	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
- تم تدريس جميع موضوعات المقرر					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	الاسبوع الثالث عشر	٣٥	عملية	<p>أ-١- يتعرف استراتيجيات وطرق التدريس المناسبة للمواقف التعليمية المختلفة على آلة الكلارينت.</p> <p>أ-٢- يوضح الاختلاف بين المفاهيم الأساسية والمصطلحات الخاصة بمؤلفات آلة الكلارينت.</p> <p>أ-٣- يتعرف انقلابات الأربيجات للسلالم المختلفة على آلة الكلارينت.</p> <p>أ-٣- يتعرف المقطوعات الشرقية واختلافها عن المقطوعات الغربية للآلة.</p> <p>ب-١- يميز بين الفروق الفردية ومواطن القوة والضعف عند المتعلمين لتحسين الأداء العزفي على آلة الكلارينت.</p> <p>ب-٢- يقترح أنشطة وتدريبات لتنمية بعض المهارات الخاصة بالآلة.</p> <p>ب-٣- يربط بين صيغة وطابع وأسلوب الأداء للمؤلفات في العصور الموسيقية المختلفة.</p> <p>ب-٣- يستنتج طرق أداء انقلابات الأربيجات للسلالم المختلفة.</p> <p>ج-١- يستخدم فرص التعلم التعاوني داخل حجرة التدريس.</p> <p>ج-٢- يمارس مقطوعات موسيقية بآلة الكلارينت مناسبة للمواقف التعليمية.</p> <p>ج-٣- يطبق الأداء الصحيح للسلالم بالأربيج والانتقالات على آله.</p> <p>ج-٣- يمارس أساليب عزف متقدمة تناسب المرحلة الحالية.</p>
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	الأسبوع السابع	٥	عملية	<p>أ-١- يتعرف استراتيجيات وطرق التدريس المناسبة للمواقف التعليمية المختلفة على آلة الكلارينت.</p> <p>أ-٢- يوضح الاختلاف بين المفاهيم الأساسية والمصطلحات الخاصة بمؤلفات آلة الكلارينت.</p> <p>أ-٣- يتعرف انقلابات الأربيجات للسلالم المختلفة على آلة الكلارينت.</p> <p>أ-٣- يتعرف المقطوعات الشرقية واختلافها عن المقطوعات الغربية للآلة.</p> <p>ب-١- يميز بين الفروق الفردية ومواطن القوة والضعف عند المتعلمين لتحسين الأداء العزفي على آلة الكلارينت.</p> <p>ب-٢- يقترح أنشطة وتدريبات لتنمية بعض المهارات الخاصة بالآلة.</p> <p>ب-٣- يربط بين صيغة وطابع وأسلوب الأداء للمؤلفات في العصور الموسيقية المختلفة.</p> <p>ب-٣- يستنتج طرق أداء انقلابات الأربيجات للسلالم المختلفة.</p>

<p>ج-١- يستخدم فرص التعلم التعاوني داخل حجرة التدريس.</p> <p>ج-٢- يمارس مقطوعات موسيقية بألة الكلارينت مناسبة للمواقف التعليمية.</p> <p>ج-٣- يطبق الأداء الصحيح للسلالم بالأربيج والانعقالات على آله.</p> <p>ج-٣- يمارس أساليب عزف متقدمة تناسب المرحلة الحالية.</p>				
<p>أ-١- يتعرف استراتيجيات وطرق التدريس المناسبة للمواقف التعليمية المختلفة على آلة الكلارينت.</p> <p>أ-٢- يوضح الاختلاف بين المفاهيم الأساسية والمصطلحات الخاصة بمؤلفات آلة الكلارينت.</p> <p>أ-٣- يتعرف انعقالات الأربيجات للسلالم المختلفة على آلة الكلارينت.</p> <p>أ-٣- يتعرف المقطوعات الشرقية واختلافها عن المقطوعات الغربية للآلة.</p> <p>ب-١- يميز بين الفروق الفردية ومواطن القوة والضعف عند المتعلمين لتحسين الأداء العزفي على آلة الكلارينت.</p> <p>ب-٢- يقترح أنشطة وتدريبات لتنمية بعض المهارات الخاصة بالآلة.</p> <p>ب-٣- يربط بين صيغة وطابع وأسلوب الأداء للمؤلفات في العصور الموسيقية المختلفة.</p> <p>ب-٣- يستنتج طرق أداء انعقالات الأربيجات للسلالم المختلفة.</p> <p>ج-١- يستخدم فرص التعلم التعاوني داخل حجرة التدريس.</p> <p>ج-٢- يمارس مقطوعات موسيقية بألة الكلارينت مناسبة للمواقف التعليمية.</p> <p>ج-٣- يطبق الأداء الصحيح للسلالم بالأربيج والانعقالات على آله.</p> <p>ج-٣- يمارس أساليب عزف متقدمة تناسب المرحلة الحالية.</p>	عملية	٦٠	الإسبوع الرابع عشر	نهائي امتحان عملي

\* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنة على اكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل والاختبار النهائي



### 3. تقييم الطلاب للمقرر \* Student Feedback

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات – صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
الإستبيان	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
١٨	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
٪١٩,٧	نسبة المشاركين للعدد الكلي
1-المقرر يرتبط بالتخصص 2-المقرر يتضمن معلومات حديثة 3-المقرر مفيد في التطبيق العملي	أهم نقاط الرضا
1-الوقت المحدد غير كافي	أهم نقاط عدم الرضا

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر \* Instructors Reflection

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)  
يحتاج المحتوى العلمي لاضافة بعض الأجزاء البسيطة , كما نحتاج توصية شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات للاطلاع على كل ما هو جديد في الوسائل الرقمية عن طريق الويب اثناء المحاضرات

### 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)  
- تم تنفيذ جميع المقترحات من كتب الكترونية واختبارات تفاعلية

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	المحتوى التعليمي	-التنوع في استخدام استراتيجيات التدريس - دمج أنواع موسيقية متنوعة كلاسيكي، فلكلوري، معاصر.	أستاذ المقرر	
2.	امكانيات التدريس	شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات واستخدام الوسائط الحديثة في التدريب للاطلاع على كل ما هو جديد	إدارة الكلية	

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د/ سحر عبد المنعم

اسم وتوقيع منسق المقرر  
د/ عماد محمود



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

تقرير مقرر دراسي  
(نموذج استرشادي 2025)

العام الأكاديمي ٢٠٢٥/٢٠٢٤ الفصل الدراسي الثاني

1. معلومات أساسية

عزف آلة تخصص أو غناء ٤ (آلة الكمان)	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
MU-123327:	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):
التربية الموسيقية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢٦	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
تطبيقي	نوع المقرر:
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
التربية الموسيقية	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
محمد عبد الودود	اسم منسق المقرر:
مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)

٢٠٢٥/٧/٦

تاريخ اعتماد تقرير المقرر:



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
✓		✓	
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
آلة الكمان	أستاذ مساعد	التربية الموسيقية	1. محمد عبد الودود
آلة الكمان	مدرس مساعد	التربية الموسيقية	2. دينا علاء الدين الطباخ
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
				٢٨	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
- تم تدريس جميع موضوعات المقرر					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	الاسبوع الثالث عشر	٣٥	عملية	بانتهاء تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن: أ- ١ يتعرف على الطريقة الصحيحة لأداء الأوتار المطلقة بالقوس. أ- ٢ يشرح كيفية أداء أوتار مطلقة بالقوس بأشكال إيقاعية وأزمنة مختلفة. أ- ٣ يوضح أماكن النغمات عند العزف على الآلة. أ- ٤ يتعرف على كيفية العفق على الأوتار. أ- ٥ يوضح كيفية أداء السلالم المقررة. أ- ٦ يصف كيفية التدريب على أداء السلالم باستخدام إيقاعات مختلفة. أ- ٧ يشرح طريقة التدريب على عزف تمارين تكنيكية مختلفة. أ- ٨ يتعرف على كيفية أداء المقطوعات البسيطة على الآلة. ب- ٢ يوضح كيفية أداء أوتار مطلقة بالقوس بأشكال إيقاعية وأزمنة مختلفة. ب- ٦ يوضح طريقة التدريب على أداء السلالم باستخدام إيقاعات مختلفة.
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	الأسبوع السابع	٥	عملية	ب- ١ يميز الطريقة الصحيحة لأداء الأوتار المطلقة بالقوس. ب- ٣ يقارن بين أماكن النغمات عند العزف على الآلة. ب- ٥ يقارن بين كيفية أداء السلالم المختلفة. ب- ٨ يقارن بين كيفية أداء المقطوعات البسيطة على الآلة. يمارس أداء الأوتار المطلقة بالقوس. ج- ٢ يطبق الأوتار المطلقة بالقوس بأشكال إيقاعية وأزمنة مختلفة. ج- ٣ يستخدم عفق أماكن النغمات عند العزف بطريقة صحيحة. ج- ٤ يمارس عزف السلالم المقررة. ج- ٥ يبتكر أداء السلالم باستخدام إيقاعات مختلفة. ج- ٦ يمارس عزف تمارين تكنيكية مختلفة. ج- ٧ يمارس عزف المقطوعات البسيطة على الآلة.
نهائي امتحان عملي	الإسبوع الرابع عشر	٦٠	عملية	يستخدم مهارة التأزر العضلي العصبي. د- ٢ يحقق في القدرة على حل المشكلات. د- ٣ يحقق مهارة التعلم الذاتي. د- ٤ يظهر مهارة الاعتماد على النفس. ٢ يطبق الأوتار المطلقة بالقوس بأشكال إيقاعية وأزمنة مختلفة. ج- ٣ يستخدم عفق أماكن النغمات عند العزف بطريقة صحيحة. ج- ٤ يمارس عزف السلالم المقررة.

\* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر  
التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنة على اكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل والاختبار النهائي



### 3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback \*

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات – صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
الإستبيان	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
١٨	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
٪١٩,٧	نسبة المشاركين للعدد الكلي
1-المقرر يرتبط بالتخصص 2-المقرر يتضمن معلومات حديثة 3-المقرر مفيد في التطبيق العملي	أهم نقاط الرضا
1-الوقت المحدد غير كافي	أهم نقاط عدم الرضا

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection \*

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)  
يحتاج المحتوى العلمي لاضافة بعض الأجزاء البسيطة , كما نحتاج توصية شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات للاطلاع على كل ما هو جديد في الوسائل الرقمية عن طريق الويب اثناء المحاضرات

### 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)  
- تم تنفيذ جميع المقترحات من كتب الكترونية واختبارات تفاعلية

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	المحتوى التعليمي	-التنوع في استخدام استراتيجيات التدريس - دمج أنواع موسيقية متنوعة كلاسيكي، فلكلوري، معاصر. - تضمين أغاني ومقطوعات ألية من ثقافات مختلفة.	أستاذ المقرر	
2.	امكانيات التدريس	شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات واستخدام الوسائط الحديثة في التدريب للاطلاع على كل ما هو جديد	إدارة الكلية	

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د/ سحر عبد المنعم

اسم وتوقيع منسق المقرر  
أ.م.د/محمد علي عبد الودود

نموذج ( ١١ )  
تقرير مقرر دراسي  
٢٠٢٣-٢٠٢٤

قسم التربية الموسيقية  
أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف آلة تخصص أو غناء ٤ (كونتراباص) MU-123327
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأولى-
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤ تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	د/ مروه سالم حسين

ب - معلومات متخصصة

٢٨ - الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	48 طالب
• عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	48 طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد(45) 93.75% راسب عدد (3) 6.25%
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(35.42%) امتياز - (١٨,٧٥%) جيد جدا (22.91%) جيد - (١٦,٦٧%) مقبول - (6.25%) راسب
٢٩ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	التعريف بالمادة . ماهى الة الكونتراباص. كيفية إخراج الصوت . - التدريب على أنواع الاوتار باشكال ايقاعية - دراسة بعض السلالم - دراسة ١ تمرين من كتاب ل double bass - - دراسة ١ تمرين من كتاب belly
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	- استراتيحية المحاضرة المطورة. - استراتيحية التدريب العملي. - استراتيحية التعلم التعاونى . - إستراتيحية التعلم الألكترونى
طريقة تقويم الطلاب	أعمال فصلية امتحان تطبيقي نهائى
٣٠ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٦٧ - قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
٦٨ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٨%

٦٩- مقترحات تحسين المقرر		- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى	
٧٠- ملاحظات المراجعين الخارجيين ( إن وجدت)		لا توجد	
٧١- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى	
٧٢- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات ( ماهي والأسباب)		لا توجد	
٧٣- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	اثناء التدريس	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ مروه سالم حسين

التوقيع : د/ مروه سالم حسين



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

تقرير مقرر دراسي  
(نموذج استرشادي 2025)

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

العام الأكاديمي

1. معلومات أساسية

عزف آلة تخصص أو غناء ٤ (كونتري باص)	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
MU-123327:	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):
التربية الموسيقية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢٦	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
تطبيقي	نوع المقرر:
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
التربية الموسيقية	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية	الكلية/المعهد:

جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
مروه سالم حسين	اسم منسق المقرر:
مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
٢٠٢٥/٧/٦	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
		✓	
بيانات القائمون بالتدريس			
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
اوركسترالى (كونتراباص)	مدرس	التربية الموسيقية	1. ليلي بيومي مصطفى
			2.
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
				٢٨	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
- تم تدريس جميع موضوعات المقرر					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	الاسبوع الثالث عشر	٣٥	عملية	ب-١ يحلل مفردات المدونة الموسيقية وادائها. ب-٢ يميز بين الانتقالات المقامية في الموسيقى العالمية ب-٣ يقارن بين اساليب الاداء المختلفة أثناء الغناء ج-١ يمارس الاداء الغنائي باسلوب علمي للمؤلفات الموسيقية المختلفة . ج-٢ يمارس غناء مؤلفات موسيقية بلغة اجنبية ج-٣ يستخدم المؤلفات الموسيقية والغنائية في تعليم المراحل العمرية المختلفة . ج-٤ يختار النوتة الموسيقية ويؤديها بالغناء منفردا أو بمصاحبة المجموعة.
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	الاسبوع السابع	٥	عملية	أ-١ يوضح قواعد واساسيات الاداء العزفي والغنائي. أ-٢ يتعرف علي أسس وقواعد تدريب الصوت واداء اغاني اجنبية جماعية وفردية . أ-٣ يتعرف علي أسس وقواعد قراءة وتدوين المؤلفات الموسيقية العالمية ب-١ يحلل مفردات المدونة الموسيقية وادائها. ب-٢ يميز بين الانتقالات المقامية في الموسيقى العالمية ب-٣ يقارن بين اساليب الاداء المختلفة أثناء الغناء ج-١ يمارس الاداء الغنائي باسلوب علمي للمؤلفات الموسيقية المختلفة . ج-٢ يمارس غناء مؤلفات موسيقية بلغة اجنبية ج-٣ يستخدم المؤلفات الموسيقية والغنائية في تعليم المراحل العمرية المختلفة . ج-٤ يختار النوتة الموسيقية ويؤديها بالغناء منفردا أو بمصاحبة المجموعة.
تهائي امتحان عملي	الإسبوع الرابع عشر	٦٠	عملية	أ-١ يوضح قواعد واساسيات الاداء العزفي والغنائي. أ-٢ يتعرف علي أسس وقواعد تدريب الصوت واداء اغاني اجنبية جماعية وفردية . أ-٣ يتعرف علي أسس وقواعد قراءة وتدوين المؤلفات الموسيقية العالمية ب-١ يحلل مفردات المدونة الموسيقية وادائها. ب-٢ يميز بين الانتقالات المقامية في الموسيقى العالمية ب-٣ يقارن بين اساليب الاداء المختلفة أثناء الغناء ج-١ يمارس الاداء الغنائي باسلوب علمي للمؤلفات الموسيقية المختلفة . ج-٢ يمارس غناء مؤلفات موسيقية بلغة اجنبية ج-٤ يختار النوتة الموسيقية ويؤديها بالغناء منفردا أو بمصاحبة المجموعة. د-٣ يعمل ضمن فريق ويشجع المتعلمين على احترام وقبول الاخرين من خلال العمل الموسيقي الجماعي

\* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر  
التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنة على اكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل والاختبار النهائي



### 3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback \*

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات – صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
الإستبيان	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
١٨	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
٪١٩,٧	نسبة المشاركين للعدد الكلي
1-المقرر يرتبط بالتخصص 2-المقرر يتضمن معلومات حديثة 3-المقرر مفيد في التطبيق العملي	أهم نقاط الرضا
1-الوقت المحدد غير كافي	أهم نقاط عدم الرضا

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection \*

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)  
يحتاج المحتوى العلمي لاضافة بعض الأجزاء البسيطة , كما نحتاج توصية شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات للاطلاع على كل ما هو جديد في الوسائل الرقمية عن طريق الويب اثناء المحاضرات

### 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)  
- تم تنفيذ جميع المقترحات من كتب الكترونية واختبارات تفاعلية

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	المحتوى التعليمي	-التنوع في استخدام استراتيجيات التدريس - دمج أنواع موسيقية متنوعة كلاسيكي، فلكلوري، معاصر. - تضمين أغاني ومقطوعات ألية من ثقافات مختلفة.	أستاذ المقرر	
2.	امكانيات التدريس	شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات واستخدام الوسائط الحديثة في التدريب للاطلاع على كل ما هو جديد	إدارة الكلية	

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د/ سحر عبد المنعم

اسم وتوقيع منسق المقرر  
د/ مروه سالم حسين

أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزه الكودي	التدريب الميداني (٢) MU-123329
التخصص	التربية الموسيقية
المستوى	الثالث
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-- نظري + (٤ عملي)
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجان ممتحنين مشكلة بقرار من عميد الكلية من قسم العلوم التربوية والنفسية وقسم التربية الموسيقية.
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

٣١- الإحصائيات:						
٤٩ طالب		عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر				
٤٩ طالب		عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان				
ناجح عدد (٤٩) ١٠٠ % غائب عدد (لا يوجد)		نتيجة الامتحان				
A 6		A+ 3		A- 14		النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
B+ 20		B 4		C+ 2		
12.24		6.12		28.51		
40.82		8.16		4.08		
٣٢- تدريس المقرر:						
١٠٠ %		الموضوعات التي تم تدريسها				
- التحضير للدرس . - دراسة مهارات التدريس. - دراسة مهارات التنفيذ. - دراسة التقويم . - دراسة نماذج المشاهدة. - التدريب علي التدريس المصغر . - اعطاء نماذج التحضير الفعلي للتدريس . - بدء التدريس الفعلي .		ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر				
< ١٠٠ %		مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر				
< ٨٥		مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر				
■ إستراتيجية حل المشكلات. ■ العصف الذهني ■ إستراتيجية التعلم التعاوني ■ إستراتيجيات التعلم الذاتي		أساليب التعليم والتعلم				
أعمال فصلية، اختبار تطبيقي (ميداني).		طريقة تقويم الطلاب				
٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :						
متوفرة بدرجة محدودة		المراجع العلمية				
متوفرة		الوسائل المعينة				
متوفرة بدرجة محدودة		المستلزمات والخامات				
٧٤- قيود ادارية وتنظيمية :						
١٠٠ %		٧٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر				
١- التعرف على توصيف المقرر علي الطلاب. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا. ٣- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي. ٤- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب.		٧٦- مقترحات تحسين المقرر				

٥- مراعاة الفروق الفردية من خلال رعاية الطلاب المتفوقين والاهتمام بالطلاب الضعفاء.	
لا توجد	٧٧-ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- الإعتماد علي المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين . - تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيرة .	٧٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد	٧٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات
	٨٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	منتصف الفصل الدراسي	مراعاة الفروق الفردية من خلال رعاية الطلاب المتفوقين والاهتمام بالطلاب الضعفاء.	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المقرر	أثناء التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي.	تطوير طرق التدريس
أستاذ المقرر	أثناء التدريس	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	
أستاذ المقرر	أثناء التدريس	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب.	تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر
أستاذ المقرر	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المقرر	أثناء التدريس	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء حضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	
أستاذ المقرر	بداية الفصل الدراسي	عرض توصيف المقرر علي الطلاب.	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المقرر	بداية الفصل الدراسي	مناقشة توصيف المقرر شفويا.	

رئيس قسم التربية الموسيقية  
أ.د سحر عبد المنعم

اسم منسق المقرر: د/ لبنى فريد برهام  
التوقيع : د/ لبنى فريد برهام



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

تقرير مقرر دراسي  
(نموذج استرشادي 2025)

العام الأكاديمي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م الفصل الدراسي الثاني

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	التدريب الميداني ٢
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):	MU-123329
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	التربية الموسيقية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	٢ ساعة معتمدة
نوع المقرر:	تطبيقي
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الثالث
البرنامج الأكاديمي:	معلم التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	أ/د / سحر عبد المنعم
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	

تاريخ اعتماد تقرير المقرر:

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ -  
٢٠٢٥



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
بيانات القائمون بالتدريس			
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
جميع التخصصات	مدرس	التربية الموسيقية	أعضاء هيئة التدريس
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
		٤٠		-----	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
.....					
.....					
.....					





### 3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback \*

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	الصفحة الالكترونية لنظام بن الهيثم
توقيت التقييم:	
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	١٠
نسبة المشاركين للعدد الكلي	
أهم نقاط الرضا	1- يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الانشطة التي تساعد على اكتساب القدرة على التعلم الذاتي. 2- المقرر مفيد في التطبيق العملي. 3-المقرر يرتبط بالتخصص. ٤- المقرر يوفر أمثلة عملية.
أهم نقاط عدم الرضا	1- دراسة المقرر أونلاين.

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection \*

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة		
2.	تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها.		

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د/ سحر عبد المنعم

اسم وتوقيع منسق المقرر  
أ.د/ سحر عبد المنعم



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

تقرير مقرر دراسي  
(نموذج استرشادي 2025)

العام الأكاديمي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ الفصل الدراسي الثاني

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	البحث العلمي و كتابة التقارير العلمية
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):	MU-12038
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	التربية الموسيقية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	نظري ١ ساعة عملي ٢ ساعة إجمالي ٣ ساعة
نوع المقرر:	إجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	المستوى الثالث
البرنامج الأكاديمي:	معلم التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	كلية التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر:	
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
بيانات القائمون بالتدريس			
التخصص	الدرجة	القسم	
			1.
			2.
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
			٢٨	١٤	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
.....					
.....					
.....					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)	الأسبوع السابع	٤٠		
أعمال سنة (2)				
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي				
نهائي امتحان عملي	الرابع عشر	٣٠		
نهائي امتحان شفهي				
نهائي امتحان تحريري	الرابع عشر	٣٠		
تدريب ميداني				
مشاريع / تكليفات / ملف الانجاز / كتيب الأنشطة...				
أخرى (تذكر)				

\* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر  
التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
.1				
.2				
.3				
.4				
.5				

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

اسم وتوقيع منسق المقرر

نموذج (١١)  
تقرير مقرر دراسي  
٢٠٢٣-٢٠٢٤

قسم التربية الموسيقية  
أ - معلومات اساسية

قيادة الكورال المدرسي MU-123354	اسم المقرر ورمزة الكودى
التربية الموسيقية	التخصص
الأولى-	الفرقة/ المستوى
(-) نظري + (٤ تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
د/ ليلي بيومى مصطفى	عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

٣٤ - الإحصائيات:	
54 طالب	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
53 طالب	عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (53) 100% راسب عدد (٠) ٠%	نتيجة الامتحان
( 67.93 % ) امتياز - ( ٢٦,٤٢ % ) جيد جدا ( 0 % ) جيد - ( 5.66 % ) مقبول - ( ٠ % ) راسب	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٣٥ - تدريس المقرر:	
١٠٠%	الموضوعات التي تم تدريسها
- التعريف بمادة قيادة الكورال وكيفية استخدام الإشارات الزمنية. - دراسة المقطوعة الأولى (السلام الوطني). - دراسة المقطوعة الثالثة (My country). - دراسة المقطوعة الخامسة يا حسام Canon. - دراسة المقطوعة السادسة بفترة هندی صوتين.	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
< ١٠٠%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- استراتيجيات الحوار والمناقشة - استراتيجيات البيان العملي. - استراتيجيات لعب الأدوار - إستراتيجية التعلم الإلكتروني	اساليب التعليم والتعلم

- استراتيجيات التعلم التعاوني .		
طريقة تقويم الطلاب		امتحان عملي . أعمال فصلية .
٣٦- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
المراجع العلمية	متوافرة	
الوسائل المعينة	متوافرة	
المستلزمات والخامات	متوافرة	
٨١- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد	
٨٢- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٩ %	
٨٣- مقترحات تحسين المقرر	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفويا في المحاضرة الاولى	
٨٤- ملاحظات المراجعين الخارجيين ( إن وجدت)	لا توجد	
٨٥- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفويا في المحاضرة الاولى	
٨٦- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات ( ماهي والأسباب)	لا توجد	
٨٧- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	المسئول عن التنفيذ
تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	استاذ المادة
	توقيت التطوير	اثناء التدريس

اسم منسق المادة: د/ ليلي بيومي مصطفى

التوقيع : د/ ليلي بيومي مصطفى

نموذج (١١)  
تقرير مقرر دراسي  
٢٠٢٤-٢٠٢٥

قسم التربية الموسيقية  
أ - معلومات اساسية

قيادة الكورال المدرسي MU-123354	اسم المقرر ورمزة الكودى
التربية الموسيقية	التخصص
الأولى-	الفرقة/ المستوى
(-) نظري + (٤ تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
د/ ليلي بيومى مصطفى	عدد القائمين بالتدريس

#### ب - معلومات متخصصة

٣٧- الإحصائيات:	
١٢٨ طالب	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢٥ طالب	عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (١٢٥) 100% راسب عدد (٠) ٠%	نتيجة الامتحان
( 48.8%) امتياز - (٦, ٣٣%) جيد جدا (٨%) جيد - (13.6%) مقبول - (٠%) راسب	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٣٨- تدريس المقرر:	
١٠٠%	الموضوعات التي تم تدريسها
- التعريف بمادة قيادة الكورال وكيفية استخدام الإشارات الزمنية. - دراسة المقطوعة الأولى (السلام الوطني). - دراسة المقطوعة الثالثة (My country). - دراسة المقطوعة الخامسة يا حسام Canon. - دراسة المقطوعة السادسة بفتة هندی صوتين.	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
< ١٠٠%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- استراتيجيات الحوار والمناقشة - استراتيجيات البيان العملي. - استراتيجيات لعب الأدوار - إستراتيجيات التعلم الألكترونى - استراتيجيات التعلم التعاونى	اساليب التعليم والتعلم
امتحان عملي . أعمال فصلية .	طريقة تقويم الطلاب
٣٩- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	المراجع العلمية
متوافرة	الوسائل المعنية
متوافرة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	٨٨- قيود ادارية وتنظيمية:
٩٠%	٨٩- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر

- ٩٠- مقترحات تحسين المقرر		- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى.	
- مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى		لا توجد	
٩١- ملاحظات المراجعين الخارجيين ( إن وجدت)		- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى.	
٩٢- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى	
٩٣- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات ( ماهي والأسباب)		لا توجد	
٩٤- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	اثناء التدريس	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	تكنولوجيا التعليم

اسم منسق المادة: د/ ليلي بيومي مصطفى

التوقيع : د/ ليلي بيومي مصطفى



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

## تقرير مقرر دراسي

الأول

الفصل الدراسي

٢٠٢٦/٢٠٢٥

العام الأكاديمي

### 1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	قيادة الكورال المدرسي
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):	MU-123354
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	التربية الموسيقية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	٢٦
نوع المقرر:	تطبيقي
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الثالث
البرنامج الأكاديمي:	التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	التربية النوعية

جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:
ليلى بيومى مصطفى	اسم منسق المقرر:
مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
٢٠٢٦/٢/١	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:



2026

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
		✓	
بيانات القائمون بالتدريس			
التخصص	الدرجة	القسم	1. ليلي بيومي مصطفى
غناء عالمي	مدرس	التربية الموسيقية	
			2.
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
				٢٨	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
- تم تدريس جميع موضوعات المقرر					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	الاسبوع الثالث عشر	٣٥	عملية	<p>أ- ١ يشرح اسس وقواعد تكوين الكورال وقيادته .</p> <p>أ-٢ يصنف الطلاب إلى مجموعات مناسبة من حيث نوعية الصوت .</p> <p>ب- ١ يقارن بين الموازين المختلفة بإشارات اليد</p> <p>ج- ١ يختار الالحن الموسيقية ويوزعها للكورال والفرق المدرسية .</p> <p>ج- ٢ يمارس العزف على الآلات الموسيقية المختلفة فرديا وجماعيا ويقود الكورال.</p> <p>د- ١ يعمل ضمن مجموعة إلكترونية تساعد على التواصل بينه وبين الأستاذ.</p>
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	الأسبوع السابع	٥	عملية	<p>أ-٢ يصنف الطلاب إلى مجموعات مناسبة من حيث نوعية الصوت .</p> <p>ب- ١ يقارن بين الموازين المختلفة بإشارات اليد .</p> <p>ب- ٢ يميز الإختلاف بين كل إشارة من إشارات اليد</p> <p>ج- ١ يختار الالحن الموسيقية ويوزعها للكورال والفرق المدرسية .</p> <p>ج- ٢ يمارس العزف على الآلات الموسيقية المختلفة فرديا وجماعيا ويقود الكورال.</p> <p>ج- ٣ يستخدم المؤلفات الموسيقية والغنائية في تعليم المراحل العمرية المختلفة</p> <p>د- ١ يعمل ضمن مجموعة إلكترونية تساعد على التواصل بينه وبين الأستاذ.</p> <p>د- ٢ يعمل ضمن فريق ويشجع المتعلمين على احترام وقبول الآخرين من خلال العمل الموسيقي الجماعي</p> <p>د- ٣ يظهر مهارات القيادة في المواقف التعليمية والمهنية المختلفة</p>
نهائي امتحان عملي	الإسبوع الرابع عشر	٦٠	عملية	<p>أ- ١ يشرح اسس وقواعد تكوين الكورال وقيادته .</p> <p>أ-٢ يصنف الطلاب إلى مجموعات مناسبة من حيث نوعية الصوت .</p> <p>ب- ١ يقارن بين الموازين المختلفة بإشارات اليد</p> <p>ب- ٢ يميز الإختلاف بين كل إشارة من إشارات اليد</p> <p>ج- ١ يختار الالحن الموسيقية ويوزعها للكورال والفرق</p>

<p>المدرسية .</p> <p>ج- ٢ يمارس العزف على الآلات الموسيقية المختلفة فرديا وجماعيا ويقود الكورال.</p> <p>ج- ٣ يستخدم المؤلفات الموسيقية والغنائية فى تعليم المراحل العمرية المختلفة</p> <p>د- ١ يعمل ضمن مجموعة إلكترونية تساعد على التواصل بينه وبين الأستاذ.</p> <p>د- ٢ يعمل ضمن فريق ويشجع المتعلمين على الاحترام وقبول الآخرين من خلال العمل الموسيقى الجماعى</p> <p>د- ٣ يظهر مهارات القيادة فى المواقف التعليمية</p>				
--	--	--	--	--

**\* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر**

القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنة على اكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل والإختبار النهائى



### 3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback \*

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات – صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
الإستبيان	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
١٧	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
٪١٧	نسبة المشاركين للعدد الكلي
1-المقرر يرتبط بالتخصص 2-المقرر يتضمن معلومات حديثة 3-المقرر مفيد فى التطبيق العملى 4-يتضمن اسلوب التعليم فى المقرر العديد من الأنشطة التى تساعدنى على إكتساب القدرة على التعلم الذاتى	أهم نقاط الرضا
1-الوقت المحدد غير كافي	أهم نقاط عدم الرضا

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection \*

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

يحتاج المحتوى العلمي لاضافة بعض الأجزاء البسيطة , كما نحتاج توصيل شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات للاطلاع على كل ما هو جديد في الوسائل الرقمية عن طريق الويب اثناء المحاضرات

### 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)  
- تم تنفيذ جميع المقترحات من كتب الكترونية واختبارات تفاعلية

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	المحتوى التعليمي	-التنوع في استخدام استراتيجيات التدريس - دمج أنواع موسيقية متنوعة كلاسيكي، فلكلوري، معاصر. - تضمين أغاني ومقطوعات ألية من ثقافات مختلفة .	أستاذ المقرر	
2.	امكانيات التدريس	شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات واستخدام الوسائط الحديثة في التدريب للاطلاع على كل ما هو جديد	إدارة الكلية	

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د/ دينا شاكر

اسم وتوقيع منسق المقرر  
د/ ليلي بيومي مصطفى

## نموذج رقم (١٦)

### تقرير مقرر دراسي

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

#### أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف و غناء الأناشيد(٢) MU-123214
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الثالث
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤ تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/أمل البريدى

#### ب - معلومات متخصصة

٤٠ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٥٩ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٥٤ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٣٦) ٦٦,٦٧ % راسب عدد (١٨) ٣٣,٣٣ %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٤,٦) % ممتاز، (٥,٥٦) % جيد جداً (١,٨٥) % جيد، (٤٤,٣٦) % مقبول، (٣٣,٣٣) % راسب
٤١ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠ %
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التعرف على العناصر الأساسية المكونة للنشيد والأناشيد المناسبة لكل مرحلة دراسية وعمرية. ■ التعرف على العناصر الأساسية المكونة للنشيد والأناشيد المناسبة لكل مرحلة دراسية وعمرية. ■ أنواع الأناشيد وطرق تدريس الأناشيد.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية المناقشة

إستراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي لعب الأدوار			
طريقة تقويم الطلاب		أعمال السنة. الامتحان التطبيقي.	
٤٢- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
المستلزمات والخامات		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٩٥-	قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد	
٩٦-	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٥ %	
٩٧-	مقترحات تحسين المقرر	توفير آلة بيانو مضبوطة.	
٩٨-	ملاحظات المراجعين (الخارجيين ) إن وجدت)	لا توجد	
٩٩-	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	لا يوجد	
١٠٠-	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات ( ما هي والأسباب)	لا يوجد	
١٠١- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق المحتوى	عرض السيبورة الإلكترونية	قبل تدريس المقرر	إدارة المشتريات
طرق المحتوى	عرض المكتبة السمعية	قبل تدريس المقرر	إدارة المشتريات

اسم منسق المادة: د/ أمل البريدي

التوقيع :

التاريخ: / /



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

تقرير مقرر دراسي  
(نموذج استرشادي 2025)

الثاني

الفصل الدراسي

٢٠٢٤/٢٠٢٥

العام الأكاديمي

1. معلومات أساسية

عزف وغناء أناشيد ٢	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
MU-123211	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة):
التربية الموسيقية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٢٦	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
تطبيقي	نوع المقرر:
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
التربية الموسيقية	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية	الكلية/المعهد:
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:

د/أمل البريدى	اسم منسق المقرر:
مجلس القسم	جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)
٢٠٢٥/٧/٦	تاريخ اعتماد تقرير المقرر:



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
		✓	
بيانات القائمون بالتدريس			
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
أداء آلى او غنائى	مدرس	التربية الموسيقية	1. أمل أحمد البريدى
			2.
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
				٢٨	١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
- تم تدريس جميع موضوعات المقرر					

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	الاسبوع الثالث عشر	٣٥	عملية	ب- ١ يميز بين استراتيجيات وطرق تدريس الاناشيد المختلفة ب-٢ يقارن بين انواع المصاحبات المختلفة للانشيد المدرسية. ب-٣ يوظف الاناشيد الموسيقية في خدمة المواد الاخرى. ب-٤ يفسر التقطيع العروضي الموسيقي للابيات الشعرية للانشيد
امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	الاسبوع السابع	٥	عملية	ج- ١ يمارس عزف وغناء الاناشيد المتنوعة بالاسس العلمية السليمة على آلة البيانومع الحفاظ علي المناطق الصوتية والتقطيع العروضي. ج-٢ يطبق تقطيع العروض الموسيقي للابيات الشعرية في الاناشيد المختلفة عند الغناء ج-٣ يختار الاستراتيجيات وطرق التدريس المناسبة لتدريس وغناء الاناشيد ..
تهائي امتحان عملي	الاسبوع الرابع عشر	٦٠	عملية	أ-١- يشرح مواصفات النشيد الجيد من حيث الكلمات واللحن والمصاحبة. أ-٢- يذكر معايير اختيار الاناشيد حسب الفروق الفردية للمراحل التعليمية المستهدفة أ-٣- يصنف استراتيجيات وطرق التدريس المناسبة للانشيد المختلفة . أ-٤- يوضح المفاهيم الأساسية المستخدمة في مصاحبة الاناشيد المدرسية المختلفة أ-٥- يوضح التقطيع العروضي الموسيقي للابيات الشعرية للانشيد . ج- ١ يمارس عزف وغناء الاناشيد المتنوعة بالاسس العلمية السليمة على آلة البيانومع الحفاظ علي المناطق الصوتية والتقطيع العروضي. ج- ٢ يطبق تقطيع العروض الموسيقي للابيات الشعرية في الاناشيد المختلفة عند الغناء ج- ٣ يختار الاستراتيجيات وطرق التدريس المناسبة لتدريس وغناء الاناشيد . د- ١ يدير ويصمم ورش عمل لتعليم الاناشيد المدرسية في المدرسة والمجتمع الخارجى. د- ٢ يتواصل مع الاخرين ضمن مجموعة لعزف وغناء الاناشيد .

\* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر  
التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنة على اكثر من عمل يتم تقييمه وكذلك اختبار منتصف الفصل والاختبار النهائي



### 3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback \*

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات – صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
الإستبيان	وسيلة التقييم :
نهاية الفصل الدراسي	توقيت التقييم:
١٨	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
٪١٩,٧	نسبة المشاركين للعدد الكلي
1-المقرر يرتبط بالتخصص 2-المقرر يتضمن معلومات حديثة 3-المقرر مفيد في التطبيق العملي	أهم نقاط الرضا
1-الوقت المحدد غير كافي	أهم نقاط عدم الرضا

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection \*

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)  
يحتاج المحتوى العلمي لاضافة بعض الأجزاء البسيطة , كما نحتاج توصية شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات للاطلاع على كل ما هو جديد في الوسائل الرقمية عن طريق الويب اثناء المحاضرات

### 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)  
- تم تنفيذ جميع المقترحات من كتب الكترونية واختبارات تفاعلية

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	المحتوى التعليمي	-التنوع في استخدام استراتيجيات التدريس - دمج أنواع موسيقية متنوعة كلاسيكي، فلكلوري، معاصر. - تضمين أغاني ومقطوعات ألية من ثقافات مختلفة.	أستاذ المقرر	
2.	امكانيات التدريس	شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات واستخدام الوسائط الحديثة في التدريب للاطلاع على كل ما هو جديد	إدارة الكلية	

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د/ سحر عبد المنعم

اسم وتوقيع منسق المقرر  
أ.د/سحر عبد المنعم  
د/أمل البريدى

تقرير مقرر دراسي عزف آلة تربوية- الماندولين ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

قسم : التربية الموسيقية  
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	عزف آلة تربوية- الماندولين
٢	التخصص	موسيقى
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجته ثلاثيه
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر ( √ ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس و عضو الهيئة المعاونة

ب - معلومات متخصصة :

- الإحصائيات :-	
٥٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٥٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ( ١٠٠ ) % نجاح وعدد ( صفر ) % راسب	- نتيجة الامتحان
( ٣٦ ) ممتاز ٦٧,٩٣ % ( ١٤ ) جيد جدا ٢٦,٤٢ % ( - ) جيد ( ٣ ) مقبول ٥,٦٦ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>مراجعة على ما سبق دراسته بالفصل الدراسي الأول.</li> <li>تعريف الطلاب على المقطوعات الشرقية والغربية</li> <li>تدريس النصف الأول من المقطوعة الشرقية</li> <li>أداء النصف الأول من المقطوعة الشرقية</li> <li>أداء النصف الأول من المقطوعة الشرقية</li> <li>تدريس النصف الثاني من المقطوعة الشرقية</li> <li>تدريس النصف الثاني من المقطوعة الشرقية</li> <li>تدريس النصف الأول من المقطوعة الغربية</li> <li>مراجعة على ما سبق دراسته</li> <li>أداء المقطوعة الغربية والشرقية من الطلاب في مجموعات</li> <li>المقطوعات الفردية لكل طالب واختيار ما يناسبه دراسة</li> <li>أداء المقطوعة الفردية</li> <li>مراجعة علي المقطوعات الجماعية</li> <li>مراجعة كاملة للمنهج</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠ %	- ما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
١٠٠ %	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ %	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>-التدريب العملي.</li> <li>- أسلوب الإستماع .</li> <li>- أسلوب لعب الأدوار.</li> <li>- التعليم الالكتروني</li> </ul>	- أساليب التعليم والتعلم
( ) نظري ( ) شفوي ( √ ) أعمال فصلية ( √ ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية

-الوسائل المعينة		( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-		٨٣٪
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- مناقشة أخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب ٢- مليء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية ٣- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		( )
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- مناقشة أخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب ٢- مليء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية ٣- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١- كثرة الاجازت خلال الفصل الدراسي
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
تطوير محتوى المقرر	توفير مجموعة ثرية من المراجع الإلكترونية للمقرر	أثناء التدريس
تطوير طرق تدريس المقرر	التدريس التعاوني التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	أثناء التدريس
	المنصات التعليمية	العام القادم
تطوير تنفيذ المقرر	مليء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية	أثناء التدريس
		المسئول عن التنفيذ
		أستاذ المادة
		أستاذ المادة
		وحده تكنولوجيا المعلومات
		أستاذ المادة

التوقيع :اد: سحر عبد المنعم

منسق المقرر:د/ايمن حمدي



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

## تقرير مقرر دراسي

عزف آلة تربوية- الماندولين

الفصل الدراسي | الاول

العام الأكاديمي | ٢٠٢٤ | ٢٠٢٥

### 1. معلومات أساسية

عزف آلة تربوية- الماندولين	اسم المقرر
MU-123357	كود/رمز المقرر
التربية الموسيقية	القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:
٤	إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:
	نوع المقرر:
المستوي الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:
معلم تربية موسيقية	البرنامج الأكاديمي:
التربية النوعية	الكلية/المعهد:
المنوفية	الجامعة/الأكاديمية:

اسم منسق المقرر:	د ايمن حمدي
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
	م محمد عبد السلام		
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
موسيقى عربية	مدرس	التربية الموسيقية	1.د إيمن حمدي
موسيقى عربية	معيد	التربية الموسيقية	2.م محمد عبد السلام
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
			٤		١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
.....					
.....					
.....					
.....					





### 3. تقييم الطلاب للمقرر \* Student Feedback

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات – صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

الاستجابة	البند
	وسيلة التقييم :
	توقيت التقييم:
	عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر
	نسبة المشاركين للعدد الكلي
	-1 -2 -3 أهم نقاط الرضا
	-1 -2 -3 أهم نقاط عدم الرضا

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر \* Instructors Reflection

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تطوير محتوى المقرر	توفير مجموعة ثرية من المراجع الألكترونية للمقرر	أثناء التدريس	
2.	تطوير طرق تدريس المقرر	التدريس التعاوني التدريسي من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	أثناء التدريس	
3.	تطوير تنفيذ المقرر	ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	أثناء التدريس	
4.				
5.				

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
إد: سحر عبد المنعم

اسم وتوقيع منسق المقرر  
د/ايمن حمدي



الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
قطاع التعليم العالي

## تقرير مقرر دراسي

عزف آلة تربوية- الماندولين

الفصل الدراسي | الاول

العام الأكاديمي | ٢٠٢٥/٢٠٢٦

### 1. معلومات أساسية

اسم المقرر	عزف آلة تربوية- الماندولين
كود/رمز المقرر	MU-123357
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	التربية الموسيقية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	٤
نوع المقرر:	
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	المستوى الثالث
البرنامج الأكاديمي:	معلم تربية موسيقية
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	د/إيمن حمدي
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	



2025

## 2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		أعداد أعضاء هيئة التدريس	
نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)
	م محمد عبد السلام		
التخصص	الدرجة	القسم	بيانات القائمون بالتدريس
موسيقى عربية	مدرس	التربية الموسيقية	1.د إيمن حمدي
موسيقى عربية	معيد	التربية الموسيقية	2.م محمد عبد السلام
			3.
			4.
ملاحظات (ان وجد):			
.....			
.....			

التعليم والتعلم					
أخرى (تذكر)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/.....)	عدد أسابيع الدراسة الفعلية
			٤		١٤
ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):					
.....					
.....					
.....					
.....					





### 3. تقييم الطلاب للمقرر \* Student Feedback

\* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	
توقيت التقييم:	
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	
نسبة المشاركين للعدد الكلي	
أهم نقاط الرضا	-1
	-2
	-3
أهم نقاط عدم الرضا	-1
	-2
	-3

### 4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر \* Instructors Reflection

\* آراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تطوير محتوى المقرر	توفير مجموعة ثرية من المراجع الألكترونية للمقرر	أثناء التدريس	
2.	تطوير طرق تدريس المقرر	التدريس التعاوني التدريسي من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	أثناء التدريس	
3.	تطوير تنفيذ المقرر	مليء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية	أثناء التدريس	
4.				
5.				

اسم وتوقيع  
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة  
أ.د/دينا شاكر

اسم وتوقيع منسق المقرر  
د/ايمن حمدي