

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.

## البيانات الشخصية

الاسم	أ.د/عيد على مهدى بليغ
التخصص العام	اللغة العربية وآدابها
التخصص الدقيق	نقد وبلاغة
الوظيفة	أستاذ بقسم اللغة العربية وعميد الكلية
تليفون العمل	
فاكس	
تليفون المنزل	
محل الإقامة	مرجان الكبرى - لوقين - كفر الدوار - محافظة البحيرة

## المؤهلات العلمية

- ليسانس آداب من قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - 1979 م
- ماجستير في الآداب - بتقدير ممتاز - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - 1985 م
- دكتوراه في الآداب - بمرتبة الشرف الأولى - كلية الآداب جامعة الإسكندرية - 1991 م

## التدرج الوظيفي

- الالتحاق بوظيفة مدرس مساعد بكلية الآداب جامعة المنوفية 1990 م
- الالتحاق بوظيفة مدرس أدب ونقد بكلية الآداب جامعة المنوفية 1992 م
- الترقية لدرجة أستاذ مساعد ، نقد وبلاغة بكلية الآداب جامعة المنوفية في يوليو 1999 م
- لترقية لدرجة أستاذ ، نقد وبلاغة بكلية الآداب جامعة المنوفية .
- شغل وظيفة رئيس قسم اللغة العربية .
- وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
- عميد كلية الآداب

## المؤلفات العلمية المنشورة

### أولاً :- الكتب

- 1) قضية الطبع والتكلف - في التراث النقدي والبلاغي - قراءة جديدة . كتاب - الناشر - سنة 1995 م . وصدرت الطبعة الثانية عن دار الوفاء ، 1999 م
- 2) قضايا معاصرة في الأدب والنقد . الأدب الإسلامي " آفاق الشعر الإسلامي وحدوده " كتاب - صدرت الطبعة الأولى سنة 1996 م .
- 3) ثلاث قضايا في الشعر العباسي كتاب - صدرت الطبعة الأولى سنة 1997 م .
- 4) استنطاق النص - تجليات الانهيار في شعر المتنبي . كتاب - الناشر دار الوفاء - سنة 1997 م.
- 5) أسلوبية السؤال . رؤية في التنظير البلاغي : كتاب - الناشر دار الوفاء - 1999 م .
- 6) ابن الساعاتي بين شعراء عصره ، كتاب - صدرت الطبعة الأولى سنة 2001 م
- 7) النقد الأدبي أعلامه وقضاياها ، " حتى نهاية القرن الثالث الهجري " كتاب - صدرت طبعته الأولى نشر دار الأحمدي ، القاهرة سنة 2001 م

- 8 ( خداع المرايا ، رؤية في بنية العقل العربي- كتاب صدرت طبعته الأولى نشر دار إي تراك ، القاهرة يناير 2002 م  
(9) السياق وتوجيه دلالة النص ، كتاب 2003 م  
(10) جدل المنهج والظاهرة ، كتاب تحت الطبع .

#### البحوث والدراسات وأوراق العمل المنشورة

#### ثانياً:- مقالات وأحاديث صحفية :

- " أدونيس " مجلة الوطن العربي ، عدد 1260 ، 27 / 4 / 2001 م  
- مثقفو مصر ، فرصة لاستعادة الوعي المفقود مجلة الوطن العربي ، عدد 1310 ، 12 / 4 / 2002م  
- المرأة في شعر نزار : سيدة أم جارية ؟ مجلة الوطن العربي ، عدد 1298 ، 18 / 1 / 2002م  
- زمن الشعر أم زمن الرواية " مجلة الوطن العربي ، عدد 1279 ، 7 / 9 / 2001م  
- التعتيم على الفكرة من أجل الانتصار للذات ، مقال منشور بجريدة القاهرة السنة الثانية العدد 102 الثلاثاء 26 مارس 2002 م  
- هل نجيب محفوظ معصوم من النقد ، الوطن العربي ، الجمعة 10 / 11 / 2002 م  
- " أما علة الإعجاز فلا " مقال منشور بمجلة الوطن العربي الجمعة 8 / 6 / 2001

#### ثالثاً:- البحوث

- ( 1 ) الإبداع والحرية - مدخل لدراسة محاور الحرية في الشعر الحديث - دراسة فنية . بحث منشور في مجلة بحوث كلية التربية بدمياط جامعة المنصورة عدد خاص عن : مؤتمر أعلام دمياط 1994م .  
(2) ظاهرة الاستقصاء في الشعر الجاهلي، بحث منشور في مجلة بحوث كلية الآداب . جامعة المنوفية عدد أبريل 1994م.  
( 3 ) شوقي ضيف والدرس البلاغي ، بحث ألقى في مؤتمر تكريم د. شوقي ضيف بالمجلس الأعلى للثقافة ، في أبريل سنة 2000 م  
( 4 ) سُلطة الجذور ، الأثر السلبي للنحو على الدرس البلاغي ، سُلطة النَّحو، بحث ألقى في مؤتمر / العلوم الإنسانية وتكاملها ، رؤية مقارنة كلية الآداب جامعة المنيا في الفترة من 19 إلى 21 مارس 2002 منشور في مجلة فصول ، القاهرة ، عدد 60 صيف وخريف 2002م ص 87 - 100  
( 5 ) الاستعارة ومشكلة الغموض في الشعر الحدائث، بحث ألقى في مؤتمر النقد الأدبي التاسع بكلية الآداب - جامعة اليرموك - الأردن - كلية الآداب ، جامعة اليرموك ، الأردن ، في الفترة من 21 إلى 24 يوليو سنة 2002 م  
( 6 ) قراءة أولى في ديواني شعر ( وجع يفجأ الوقت ، هيثم الحاج علي - هوامش على دفتر النساء : احمد مرسل ) دراسة منشورة ضمن كتاب : رؤى الطمي عن الهيئة العامة لقصور الثقافة ، مديرية ثقافة المنوفية ، مايو 2001 م ص 35 - 85 .  
( 7 ) المنحى الاستهلاكي للعقل العربي وخطر الذوبان في دوامة العولمة ، بحث ألقى في مؤتمر كلية التربية بالإسماعيلية ، جامعة قناة السويس 2003م

( 8 ) البلاغة والتلقي ، بحث تحت الطبع .

#### المؤتمرات والندوات واللقاءات العلمية

- المشاركة في مؤتمر أعلام دمياط بكلية التربية بدمياط ، جامعة المنصورة 1994م .
- المشاركة ببحث في ندوة تكريم د. شوقي ضيف ، بالمجلس الأعلى للثقافة ، في 22 ، 23 أبريل 2000م
- المشاركة في مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم ، الذي انعقد في مرسى مطروح ، في الفترة من 16 حتى 19 سبتمبر 2000 م
- تمثيل الأدباء في مؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا لتقييم تجربة النشر في قصور الثقافة في الأقاليم ، الذي انعقد في الإسكندرية في 14 - 16 نوفمبر 2000 ، وإعداد كلمة الأدباء وإلقائها .
- عضو أمانة مؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا وموضوعه " التجريب في القصة القصيرة " 2001 م .
- المشاركة ببحث في مؤتمر كلية الآداب - جامعة المنيا - العلوم الإنسانية وتكاملها .. رؤية مقارنة ، 19 - 21 مارس 2002 م .
- المشاركة ببحث مؤتمر النقد الأدبي التاسع : " نقد الشعر في النصف الثاني من القرن العشرين " ، الأردن ، جامعة اليرموك - كلية الآداب ، 21 : 24 يوليو 2002 .
- أمين عام مؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي الذي انعقد في دمنهور 2003 م .
- عضو أمانة مؤتمر مصر ، الذي يتم الإعداد له الآن بالهيئة العامة لقصور الثقافة ، والمقرر أن يعقد في محافظة المنيا في ديسمبر 2003م .
- تم انتخابي للمرة الثانية أميناً عاماً لمؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي السبت 11 / 10 2003 م ، الذي بدأ الإعداد له ، والمقرر أن يعقد في أبريل 2004 م .

#### الخبرة التدريسية والإشراف على الرسائل العلمية

- 1 - مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث : إبراهيم إبراهيم محمد العطار ، بكلية الآداب جامعة المنصورة ، وموضوعها : شعر سلم الخاسر ، جمع وتوثيق ودراسة فنية ، في أغسطس 2000 م
- 2 - الإشراف والمشاركة في مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث : أحمد على جويلي وموضوعها : المسرح الشعري عند عبد الرحمن الشرقاوي 2001 م
- 3 - مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث أحمد الحسيني ، وموضوعها : " بنيات السرد الروائي عند روائي الستينيات في ضوء علوم الاتصال " 25 من أغسطس 2001 م
- 4 - مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث / محمود حمزة ، وموضوعها " المتنبي في يتيمة الدهر ، أكتوبر 2001 م - كلية الآداب بدمنهور - جامعة الإسكندرية .
- 5 - الإشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة / نجلاء مراسي الوحش وموضوعها والمشاركة في مناقشتها 2002 م
- 6 - مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث / غازي البنواني ، وموضوعها : بديع القرآن الكريم في السور المكية ، دراسة بلاغية في إعجاز القرآن ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، السبت 2002/10/5 م
- 7 - الإشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة / رباب الجزار ، وموضوعها : الصورة الفنية في شعر لسان الدين بن الخطيب ، والاشترك في المناقشة ، الأحد 20 / 10 / 2002 م
- 8 - الإشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الباحث / جمال وحيد ضبش ، وموضوعها بلاغة التكرار في الحديث النبوي الشريف ، البنية والدلالة ، والاشترك في المناقشة ، الثلاثاء 10 / 12 / 2002 م
- 9 - الإشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الباحث / شعبان بدير ، وموضوعها : شعر ابن النبيه المصري دراسة فنية ، والاشترك في المناقشة ، السبت 21 / 12 / 2002 م
- 10 - الإشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الباحث / طه زكريا ، وموضوعها شعر الجزار السرقسطي ، دراسة فنية ، والمشاركة في مناقشتها بكلية الآداب جامعة المنوفية
- 11 - مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث : إبراهيم أحمد كلية البنات جامعة عين شمس ، وموضوعها : " التشبيه والاستعارة في شعر البارودي " 29 / 5 / 2003 م
- 12 - مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث عزت سراج ، بكلية الآداب جامعة طنطا في يونيو 2003 م
- 13 - مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث عبد الغفار ، بكلية الآداب بدمنهور ، جامعة الإسكندرية أغسطس 2003 م
- 14 - مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث عماد حسن مرزوق ، بكلية الآداب جامعة الإسكندرية أغسطس 2003 م
- 15 - الإشراف والاشترك في مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث محمد بشير صفار وعنوانها " الزندقة في الشعر السياسي ، دراسة مقارنة بين أبي نواس وعمر الخيام " الخميس 28/8/2003 م .
- 16 - الإشتراك في مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث أحمد شلبي في كلية الآداب جامعة المنوفية وموضوعها : شعر عبد الكريم القيس الأندلس ، دراسة فنية ، الخميس 11/9/2003 م

- رئيس مجلس إدارة نادى الأدب بقصر ثقافة كفر الدوار من يناير 1995 حتى الآن .- عضو مجلس إدارة نادى الأدب بمحافظة البحيرة ، من يناير 1995 حتى 2002 م- رئيس مجلس إدارة نادى الأدب المركزي بالبحيرة من 2003م
- رئيس لجنة النشر بفرع ثقافة البحيرة من 2002 م .
- محاضر معتمد مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة .
- محاضر معتمد بوزارة الأوقاف لممارسة الدعوة في مساجد جمهورية مصر العربية .
- إعداد وتقديم البرنامج الإذاعي ( بلاغة الرسول ) بإذاعة القرآن الكريم بالقاهرة من يناير 1995 حتى الآن بواقع ست حلقات شهرياً تقريباً .